



ЖУРНАЛ ДЛЯ  
ПАССАЖИРОВ

ДЕКАБРЬ / 2023



# Поезд Деда Мороза



самолет ПЛЮС



# Заходите в самолет ПЛЮС

Сервис квартирных решений  
от сделки до ремонта и мебели

[samoletplus.ru](https://samoletplus.ru)

## ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

декабрь 2023

52



22



38

22

**КЛИН**

Уникальные елочные игрушки в музее «Клинское подворье»

38

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

Северная столица в зимнем убранстве и сиянии новогодних гирлянд

52

**КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

За идеальным снегом — в Шерегеш, на один из лучших горнолыжных курортов России





26



36



14

- 6 ИСТОРИЯ**  
Как развивалась сигнальная система на железной дороге
- 12 ДАТА**  
17 декабря отмечается День высоких скоростей
- 14 КАЛЕНДАРЬ**  
Концерты, фестивали и выставки декабря
- 22 МЕСТО**  
Экскурсия по первой в России фабрике елочных игрушек
- 26 СТАНЦИЯ**  
Старинный Сольвычегодск и его культурное наследие
- 28 КАК ВСЕ УСТРОЕНО**  
Краткая история доспехов: от греческих линотораксов до кавалерийских кирас

- 36 ГОРОД**  
Храмы, монастыри и музеи древнего Суздаля
- 38 НАПРАВЛЕНИЕ**  
Едем в Санкт-Петербург за новогодней сказкой
- 52 СПИСОК**  
Лучшие горнолыжные склоны страны — для новичков и профессионалов
- 64 ИНТЕРВЬЮ**  
Режиссер Клим Шипенко о новом фильме, любимых актерах, ответственности перед зрителем и личном вызове

ФОТО: LEGION-MEDIA, GLOBUS-NSK.RU, НАТАЛИЯ РУМЯНЦЕВА / ФОТОБАНК ЛОРИ



## Открой для себя Россию!

Россия – одна из красивейших в мире стран с уникальной природой и культурой. На ее территории – обширные лесные массивы, степи и горные хребты, глубокие озера и бурные реки.

Туристические маршруты по железным дорогам России – простой и удобный способ увидеть страну своими глазами. Холдинг «РЖД» активно разрабатывает и предлагает туристам различные варианты путешествий – от туров выходного дня до больших круизных программ. Сегодня железнодорожные путешествия по стране отвечают всем требованиям современных туристов. Туристические маршруты – комплексная услуга, включающая трансфер, экскурсии, питание и многое другое. Пассажирам не нужно самостоятельно бронировать отели и продумывать маршрут – достаточно только сесть в поезд.

Десятки направлений, тысячи километров, бесконечные впечатления.



[rzd.ru](https://rzd.ru) | Путешествуй с РЖД!

РЕКЛАМА

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги». 107174, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр.1. ОГРН 1037739877295.

6+





# СОДЕРЖАНИЕ

декабрь 2023



74

- 74 ВКУС**  
Все оттенки шоколада:  
на первое, второе  
и десерт
- 84 НОВОСТИ  
ХОЛДИНГА «РЖД»**
- 88 СОБЫТИЕ**  
Международная  
выставка-форум «Россия»:  
достижения из всех  
регионов страны
- 90 ДАТА**  
100 лет отечественному  
волейболу



104

- 92 ЛИЧНОСТЬ**  
Памяти Валентина  
Бубукина, игрока и тренера  
ФК «Локомотив»
- 94 ЛОКОМОТИВЫ**  
Машины времени:  
ретропоезда  
на паровозной тяге
- 96 ГРАФИК**  
Железнодорожные туры  
на 2024 год
- 104 МАРШРУТ**  
Планируем путешествие  
на поезде в дни  
новогодних каникул
- 108 МАРШРУТ**  
Какие железнодорожные  
туры выбрать в феврале
- 112 ПРОЕКТ**  
Поезд Деда Мороза  
вновь отправился в путь
- 113 НОВОСТИ,  
ВАЖНАЯ  
ИНФОРМАЦИЯ  
И ПРАВИЛА  
ПЕРЕВОЗОК**

## ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ «Комфортная жизнь в движении»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Татьяна Данелюсовна Семакина

ДИЗАЙН Наталия Лапшина

РЕДАКЦИЯ Анна Коледа,  
Валентина Макашина

БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич

КОРРЕКТОРЫ Валентина Гончар,  
Валентина Макашина

ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ Татьяна Власова  
t.vlasova@spp.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ  
Ирина Кирилина, Елена Князева,  
Рина Коверт, Анна Конева, Екатерина  
Милицкая, Галина Моисеенко, Полина  
Сурнина, Диана Тесленко, Ольга  
Филимонова, Ольга Яковина

РЕДАКЦИОННЫЙ ДИРЕКТОР  
Татьяна Семакина

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР  
Эдуард Агафонов

Учредитель:  
АО «Издательский дом «Гудок»

Адрес учредителя: 105066, г. Москва,  
Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3

Издатель: ООО «РЖД Тур»

Адрес издателя:  
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4

Редакция: ООО «РЖД Тур»

Адрес редакции:  
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4

Тел./факс: +7 (499) 704 3553

Электронная почта:  
semakinatd@rzdtoir.com

Типография: ООО МПК «ПРИНТ», 109202,  
г. Москва, 1-я Фрезерная ул., д. 2/1, стр. 6,  
пом. I, ком. 176

Тираж: 133 000 экз.

Регистрационный номер и дата  
принятия решения о регистрации:  
серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020,  
выдано Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор).

№ 12 (32), декабрь 2023 г.  
Дата выхода в свет: 30.11.2023

Иллюстрация на обложке:  
Пресс-служба ОАО «РЖД» /  
Алексей Уланов

Редакция не несет ответственности  
за содержание рекламных объявлений.  
Авторские материалы не являются  
рекламными. Использование любых  
материалов журнала, включая  
дизайнерские разработки, возможно  
только после согласования с редакцией.  
При перепечатке ссылка на журнал  
обязательна. Редакция не вступает  
в переписку с читателями  
и не рецензирует рукописи.

16+

ФОТО: LEGION-MEDIA



Реклама

*Chekotin*  
JEWELLERY



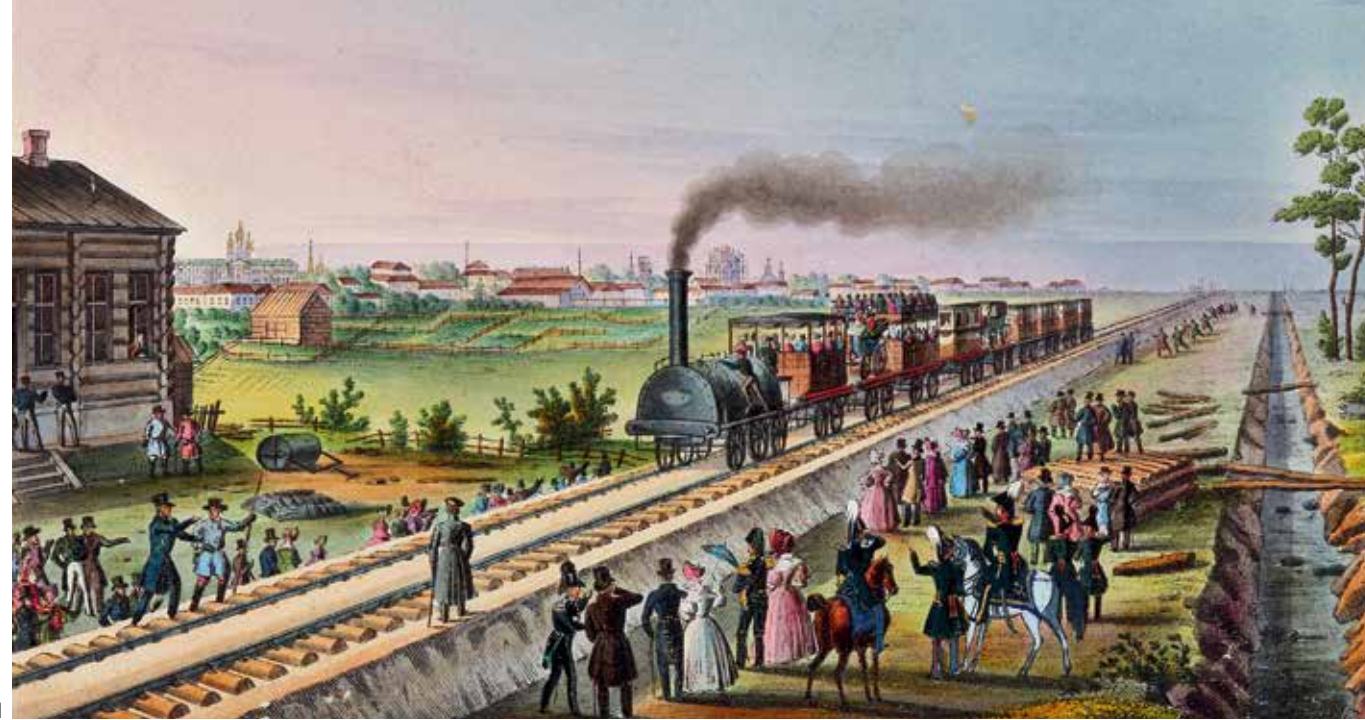
Москва, Новинский бульвар, 8, ТЦ «Лотте Плаза», 1-й этаж  
+7 499 677 50 77, www.chekotin.ru

На Александре Ребенке кольцо и подвеска из коллекции «Каменный век».  
Желтое золото, зеленый аметист, бриллианты



## ИСТОРИЯ

Первые поезда вызывали у публики немало страхов: людям, привыкшим к конным повозкам и саням, паровозы казались опасными махинами. Чтобы успокоить пассажиров и предотвратить несчастные случаи, необходимо было позаботиться о безопасности движения. Так возникла железнодорожная сигнальная система.



1

ТЕКСТ:  
Екатерина  
Милицкая

# Есть сигнал!



2



1 Первые поезда на Царско-сельской железной дороге подавали сигнал о прибытии с помощью установленного на паровозе колокола

2 К ручке колокола привязывали веревку, дергая за которую машинист давал сигнал

Несмотря на то что по интенсивности и скорости движения поездов первые железные дороги было не сравнить с современными, проблем с безопасностью у железнодорожников возникало немало. Нужно было обезопасить пешеходов и пассажиров от движущихся поездов, но еще сложнее оказалось не допустить столкновения железнодорожных составов: на первых однопутных дорогах достаточно было, недосмотрев, пустить два поезда навстречу друг другу — и могло произойти крушение. Так что сигналы требовалось создавать как для пассажиров, так и для машинистов.

### КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Сигнализации на железной дороге положил начало звуковой сигнал на паровозе, которым машинист давал знать о приближении поезда к платформе, чтобы замешкавшиеся люди успели уйти с рельсов. Сначала эту функцию выполнял колокол, но поезда сами по себе были шумными, и на фоне работаю-

щего паровоза и гомонящей толпы колокола просто не было слышно. Так что вскоре на поездах первой в России Царско-сельской железной дороги колокола заменили британским изобретением — паровозным свистком. Однако его резкий и громкий звук не на шутку пугал пассажиров, и очень скоро руководство железной дороги велело использовать его лишь в крайних случаях. Альтернативу свистку подобрали быстро: на паровозах стали возить механические шарманки. Ручку шарманки крутил специальный агент службы движения, отвечавший за непрерывную подачу звукового сигнала. Правда, со временем публика привыкла к паровозному свистку, и нужда в шарманках отпала.

Однако сигналы для пассажиров — лишь половина дела. Не менее важно было сообщить машинисту, что путь свободен, или вовремя предупредить об опасности. Первой сигнализацией для поездных бригад на Царско-сельской железной дороге стал оптический телеграф. Это были черные шары, которые располагали вдоль путей в километре

ФОТО: LEGION-MEDIA

или двух друг от друга — как правило, на возвышенностях, чтобы их было хорошо видно с дороги. Эти шары поднимали вручную, сигнализируя о неожиданной остановке паровоза (подобное нередко случалось из-за технических неисправностей) и необходимости приехать другой, резервный, чтобы забрать пассажиров.

Черные сигнальные шары и заменявшие их по ночам красные фонари поднимали лебедками путевые сторожа. Правда, процесс подъема был слишком

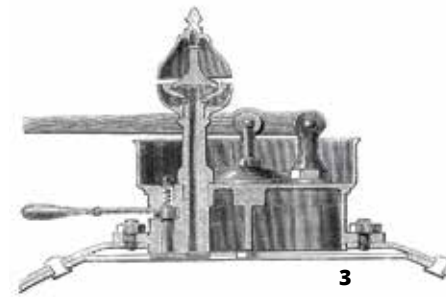


5

5 Французский стрелочник дает сигнал машинисту о том, что путь через подведомственный ему переезд свободен. 1870-е годы

3, 4

Первые паровозные свистки появились в Британии. Работали они за счет пара, выпускаемого из паровозного котла через предохранительный клапан



3



4

долгим — по нормативам, шар поднимали до 10 минут, к тому же незатейливый механизм нередко ломался. А в сильный дождь и туман сигнал мог остаться незамеченным — не зря сторожу, поднявшему шар, инструкцией предписывалось после этой процедуры бежать вдоль путей к своему коллеге, чтобы удостовериться, что тот увидел сигнал и, в свою очередь, поднял шар. Тем не менее оптический телеграф использовался на Царско-сельской железной дороге довольно успешно. Однако с началом строительства железнодорожной магистрали между Санкт-Петербургом и Москвой вопрос о создании сигнальной системы вновь встал во всей полноте: слишком уж много людей пришлось бы расставлять по пути следования поездов, да и рельеф местности не везде позволял поднять шар на достаточную высоту. Здесь требовалась более совершенная сигнальная система.

### ИСТОРИЯ СЕМАФОРА

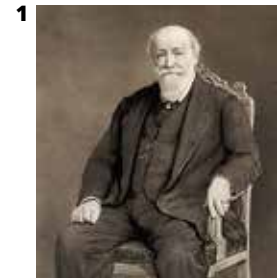
Изобретателем семафора был английский инженер Чарльз Хаттон Грегори, и на британских железных дорогах семафоры появились в 1842 году. В России же — только в 1868-м, на участке Санкт-Петербург — Петергоф — Ораниенбаум Балтийской железной дороги. Первоначально они устанавливались на въезде на станцию, сигнализируя машинисту, свободен ли путь, а позднее, с развитием железнодорожной сети, ими стали оборудовать и другие участки.

Семафоры представляли собой высокие шесты с подвижно прикрепленными к ним лопастями — крыльями. Опущенное крыло означало: путь свободен. Поднятое, напротив, сигнализировало о том, что путь

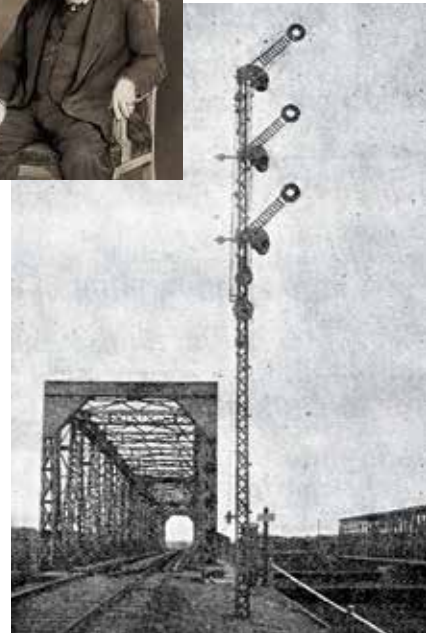


## ИСТОРИЯ

**В обиход вошли СЕМАФОРЫ с двумя и тремя ЛОПАСТЯМИ. Их положение регулировало маневры поездов на двух- или трехпутных СТАНЦИЯХ**



1



2



3

1 Чарльз Хаттон Грегори, изобретатель семафора, несколько лет занимал пост президента Института гражданских инженеров Великобритании

3 Так выглядели станционные пути в Редхилле (Великобритания) в 1909 году. В верхней левой части фото можно увидеть семафор британской системы: его крыло приподнято под углом 45 градусов

занят и машинисту следует остановиться и подождать своей очереди. Изначально в России использовали английскую систему: для закрытия пути лопасть поднималась под углом около 45 градусов. Но это было чревато авариями: при малейшей поломке крыло опускалось еще ниже, и машинист, считая, что путь свободен, мог привести состав на занятый путь. Поэтому вскоре в России разработали новую систему: крыло семафора стали поднимать под углом 135 градусов, чтобы его никак нельзя было перепутать с опущенным. Впоследствии, с ростом числа путей на станциях, в обиход вошли двух- и трехлопастные семафоры — положение лопастей регулировало маневры поездов на двух- или трехпутных станциях.

Параллельно с лопастными семафорами на железных дорогах использовали предупреждающие диски. Красный диск, обращенный к машинисту, запрещал движение, а развернутый ребром сообщал о том, что движение можно продолжить. Зеленые диски на тот момент имели статус



4

предупреждающих: на плохо просматриваемых участках пути их устанавливали перед семафорами и они служили сигналами к тому, чтобы машинист сбросил скорость, поскольку впереди его, по всей видимости, ждал запрещающий сигнал семафора.

К началу XX века цветные диски стали заменять фонарями, оснащенными сменными цветными стеклами, — это были прообразы нынешних светофоров. Постепенно применение световых сигналов стало повсеместным.

До конца XIX столетия на российских железных дорогах использовались в основном европейские модели семафоров, однако



2 Входной семафор на станции Митава. 1911 год. В открытом положении (как на фото) он разрешал машинисту проследовать на станцию

4 Посты централизации сигналов появились на железных дорогах уже в конце XIX века. Здесь дежурный мог наблюдать за положением станционных семафоров и управлять ими



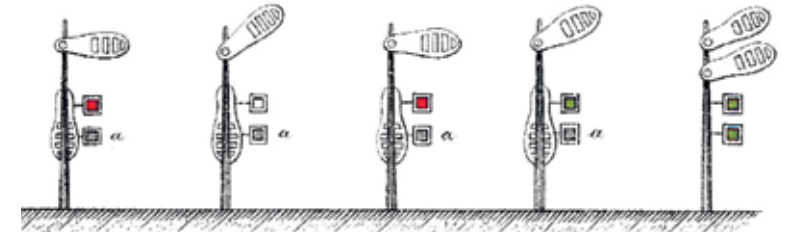
5

5 Стрелочник готов перевести стрелку при въезде поезда на станцию, отправив его на нужный путь по сигналу дежурного. Транссиб. Около 1900 года



6

6 Министр путей сообщения Алексей Бобринский всемерно содействовал строительству железных дорог в России



7

в 1880-х годах профессор Санкт-Петербургского университета Яков Гордиенко разработал модель двухпроводного семафора, оказавшегося наиболее удачным.

### СИГНАЛ ЕДИН

В первые десятилетия существования в России железных дорог сигнальные системы на них заметно различались: дороги были независимыми предприятиями и руководство каждой предпочитало выбирать модели семафоров или цвета фонарей на свой вкус.



8

7 Одновременное использование в семафоре крыльев и огней делало его сигналы более заметными для машинистов

8 Станционный колокол не только предупреждал пассажиров об отправлении поезда, но и подавал сигналы служащим железной дороги



9 Железнодорожная петарда применялась для подачи экстренного сигнала машинисту



9

Однако уже в середине 1850-х стало очевидно, что для всех железных дорог необходима единая система сигнализации.

31 января 1873 года Министерство путей сообщения Российской империи выпустило «Положение о сигналах на железных дорогах». В нем утверждалась новая унифицированная система железнодорожных сигналов, которая должна была стать общей для всех железных дорог страны. Документ был подписан министром путей сообщения Алексеем Бобринским.

Так был составлен полный перечень сигналов, применяемых на железной дороге, их цветов и сигнализирующих инструментов: семафоров, фонарей, флажков.

Появились в этих правилах и стандартные сигналы, которые должны были использовать машинисты, в том числе сигнальные свистки — их количество и продолжительность различались в зависимости от ситуации.

В те же годы, помимо штатных, в арсенале железнодорожников появились и экстренные устройства сигнализации — железнодорожные петарды, светозвучные устройства для экстренной остановки поезда в случае нештатной ситуации. При аварии на путях или сильном тумане на рельсах устанавливали небольшие заряды, которые при наезде на них поезда взрывались с громким хлопком и снопами искр.

Унифицированы были и цветные сигналы. Теперь на всех железных дорогах белый цвет сигнального диска или фонаря разрешал движение, а красный — запрещал. Белый цвет сделали основным разрешающим сигналом ради удобства: в этом случае фонарь не требовал долгой смены цветных линз вручную — к тому же их могло просто не оказаться на каком-нибудь полустанке. Однако был у такой системы и серьезный недостаток: если цветная линза по какой-то случайности разбивалась, а лампа оставалась нетронутой, семафор горел разрешающим





1 белым светом и, если этого вовремя не замечали станционные

работники, дело могло закончиться катастрофой. Такие аварии время от времени действительно случались, однако до самой революции сложившуюся систему цветовой сигнализации железнодорожные чиновники не трогали. В нынешний вид ее привели уже в 1920-х, когда зеленые сигнальные огни окончательно пришли на смену белым в качестве главного разрешающего сигнала.

Даже удары станционного колокола железнодорожники систематизировали. По новым правилам колокол должен был сообщать пассажирам и провожающим об отправлении поезда трижды. Первый «звон» — один удар колокола — звучал за пять минут до отправления, второй — два удара — за две минуты, и, наконец, третий и последний раз в колокол звонили трижды — когда состав трогался. Звук колокола был предупреждением для пассажиров, а для машиниста сигналом к отправлению служил поднятый дежурным по станции белый диск, а ночью — фонарь белого цвета. Подавать такой сигнал имел право только дежурный по станции, чьи полномочия подтверждались красной форменной фуражкой.

**ЯЗЫК ЖЕЗЛОВ**

В конце XIX века на железных дорогах появилась жезловая система регулирования движения. Родом она была из Британии: с помощью жезлов там регулировали проход поездов через однопутный тоннель Стэндедж. Ее устройство было несложным: машинист на станции отправления получал металлический жезл, который подтверждал его право проезда. А поскольку жезл был один, вопросов о том, кто едет первым, не возникало: машинист паровоза, ожидающий своей очереди, мог начать движение, лишь получив жезл от проехавшего первым. Позднее, когда движение стало более скоростным и интенсивным, жезловую систему модифицировали: аппараты, выдававшие металлические «пропуска», стояли на станциях в начале и в конце пути, были связаны электрической цепью и выдавали машинистам жезлы в строго заданном порядке, не допуская нахождения поездов на встречных направлениях.



2 Жезл машиниста системы Вебба — Томпсона  
2 Над эффективной электрожезловой системой Даниил Трегер работал около 10 лет



3

3 Сотрудник станции должен был вручить машинисту жетон, прежде чем поезд отправится к следующему пункту маршрута

4 Электрожезловые аппараты системы Вебба — Томпсона иногда давали сбой

5 Аппарат системы Трегера. Их производство продолжалось до 1960-х годов



4

5

Первые в мире электрожезловые системы Вебба — Томпсона начали закупать для российских железных дорог в конце XIX столетия, а к рубежу веков они использовались уже повсеместно. Однако при всей логичности и простоте эти аппараты были весьма несовершенными и нередко давали сбои, приводившие к авариям. Это и подтолкнуло надсмотрщика службы телеграфа Сибирской железной дороги Даниила Трегера (в чьи обязанности входило хранение ключей от этих аппаратов) к работе над изобретением электрожезловой системы, которая должна была



ФОТО: NAVSHIM.RU, WIKIMEDIA.ORG, LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ, ВЯЧЕСЛАВ ПАЛЕС / ФОТОБАНК ЛОРИ, В. КУЗНЕЦОВ / ТАСС, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



6

6 В XIX веке только дежурный по станции в красной фуражке имел право дать сигнал к отправлению поезда. Такая фуражка еще долго оставалась данью традиции

стать на порядок надежнее английской и исключить технические сбои, которые могли привести к гибели людей. В 1924 году началось повсеместное внедрение системы Трегера уже на советских железных дорогах. Принцип ее действия заключался в том, что жезл в одном из двух парных аппаратов можно было взять только после получения согласия с аппарата соседней станции и лишь в том случае, если общее количество жезлов в обоих аппаратах являлось четным.



**Различные цвета СВЕТОФОРОВ и их КОМБИНАЦИИ позволяют регулировать самые разнообразные МАНЕВРЫ**



8



7

7 Сигналы современных светодиодных светофоров, благодаря их яркости, хорошо видны даже в дождь и туман  
8 Сегодня движение составов регулируется сигналами светофоров с помощью системы автоблокировки

**ДА БУДЕТ ЦВЕТ!**

Традиционные системы сигналов на железной дороге стали активно совершенствоваться уже в 1920-е годы. Семафоры постепенно сменились светофорами, подававшими сигналы исключительно цветом. И цветов тоже стало больше: в железнодорожных светофорах сегодня используются красный, желтый, зеленый, белый и синий. Их сочетания и различные типы светофоров позволили регулировать самые разнообразные маневры на перегонах и сортировочных станциях.

В 1923 году на участке Москва — Мытищи Северной железной дороги впервые было введено регулирование движения диспетчерами, а с 1934 года оно распространилось на всей сети железных дорог Советского Союза. Тогда же, в 1930-х, на дорогах началось внедрение централизованно управляемых систем автоблокировки движения, которые сегодня используются повсеместно. По сути, в современных системах автоблокировки рельсовые цепи сами стали инструментом сигнализации: колесные пары идущего поезда замыкают цепи светофора и меняют его сигнал. Но белые огни на перегонах и пронзительные паровозные свистки до сих пор напоминают о подзабытых страницах железнодорожной истории.





**58**  
МИЛЛИОНОВ  
пассажиров  
перевезли  
«Сапсаны»



# Скорость и комфорт



День высоких скоростей ежегодно отмечается в России 17 декабря с 2009 года в честь запуска первого поезда «Сапсан» по маршруту Москва — Санкт-Петербург. О том, как развивается самый быстрый поезд России, какие появляются новые сервисы и услуги для пассажиров, рассказывает начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД» **Антон Петров**.

**В**ысокоскоростному электропоезду «Сапсан» — 14 лет. За это время он сильно изменился: появились новые услуги и сервисы, часть составов прошла модернизацию, парк пополнился новыми машинами, проводники сменили форму на более удобную и стильную, повысился уровень комфорта. Неизменным осталось лишь одно — любовь и признание пассажиров. Это подтверждают цифры — 58 миллионов перевезенных пассажиров, а также победа «Сапсана»

и его команды в общероссийских премиях в области качества обслуживания клиентов.

«Сапсан» выбирают за его скорость, комфорт и создание особой атмосферы на борту поезда. В этом году «Сапсаны» обеспечили перевозку гостей и участников крупнейших и значимых мероприятий: Петербургского международного экономического форума, Экономического и гуманитарного форума Россия — Африка, Международного железнодорожного салона пространства 1520 «PRO//Движение. Экспо» и фестиваля «Книжный маяк Петербурга».

ФОТО: ДИРЕКЦИЯ СКОРОСТНОГО СООБЩЕНИЯ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (ДОСС)



ДАТА



С 18 августа 2023 года несколько «Сапсанов» стали останавливаться на станции Крюково. Жителям Зеленограда и ближайших городов больше не нужно ехать в центр Москвы, чтобы пересесть на высокоскоростной поезд.

Время диктует свои условия. Сегодня, если хочешь быть в тренде, необходимо постоянно совершенствоваться. Пассажиры «Сапсана» получают лучший сервис, в том числе в части электронных услуг, которые предлагаются во время поездки.

Информационно-развлекательная система работает в «Сапсане» с 2015 года и за это время отлично себя зарекомендовала. Сотни тысяч единиц просмотренного в пути контента, тысячи довольных клиентов ежедневно, постоянно растущие показатели приобретенной продукции из каталога товаров на борту и меню вагона-бистро — все это мотивирует нас продолжать развивать сервис.

В этом году пассажиры смогли по достоинству оценить новый дизайн «Сапсан.Медиа» — медиацентра поезда «Сапсан»: он стал более лаконичным и интуитивно понятным. Кроме того, появились интересные и полезные сервисы, чтобы пассажиры могли проводить время в пути еще более приятно. Например, «Виртуальная прогулка по поезду» дает возможность посмотреть весь состав, не вставая с места. Онлайн-навигация позволяет «пройти» по всем вагонам и детально изучить каждый класс обслуживания. Для созда-



ния этого тура съемка в поезде проводилась с помощью специальной техники, оснащенной множеством вращающихся камер для получения 3D-изображений.

Еще один новый сервис — «Цифровые открытки». Теперь во время поездки на «Сапсане» пассажир может выбрать понравившуюся открытку, приуроченную к знаменательному событию, и отправить ее близким, друзьям или коллегам.

Большое внимание мы уделяем вопросам питания на борту «Сапсана». Каждые два месяца меняем меню бортового питания для пассажиров, а перед каждым обновлением проводим дегустацию новой линейки. Мы стараемся учесть предпочтения и пожелания всех наших клиентов, поэтому добавили в меню вегетарианские и диетические блюда, а также блюда без глютена и лактозы. В этом году мы полностью заменили во всех вагонах-бистро аппараты по приготовлению кофе. На смену капсульным кофемашинам пришли профессиональные, которые варят зерновой кофе высокого качества и большим объемом.

Мы понимаем, что важно не просто заслужить любовь и доверие пассажиров. Наша задача — удерживать лидирующие позиции в сфере качественных и комфортабельных перевозок и продолжать развиваться. Несколько раз в год мы обновляем дизайн дорожных наборов и комплектов. С недавних пор применяем принцип сезонности в оформлении справочно-информационных буклетов, настольного покрытия в вагонах-бистро. Заботимся и о юных пассажирах. Теперь, если дата поездки выпадает на день рождения, дети получают от нас подарок — мягкую игрушку, которая ассоциируется с «Сапсаном», уютом и скоростью.

Вот из таких, казалось бы, мелочей и складывается общее впечатление пассажира о поезде, и это создает настроение на весь день. А наша цель — сделать все, чтобы пассажир вышел из «Сапсана» с улыбкой и добрыми чувствами.



# КАЛЕНДАРЬ

события, которые  
НЕЛЬЗЯ пропустить

Даты проведения мероприятий могут меняться —  
уточняйте информацию на сайтах организаторов.

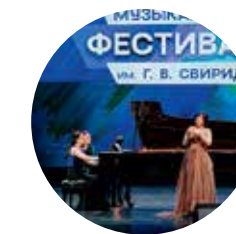
Москва / 3-26.12  
**АДВЕНТ**

Юбилейный, X Рождественский фестиваль духовной музыки пройдет в кафедральном соборе Святых Петра и Павла. В афише Фонда Collegium Musicum — рождественская музыка Средневековья и барокко, исполняемая на исторических инструментах, шедевры Баха и большой органный гала-концерт к 125-летию органа W. Sauer. Возрастные ограничения: балкон 12+, партер 6+. [collegiummusicum.ru](http://collegiummusicum.ru)



Санкт-Петербург / 12.12  
**CHRISTMAS БАЛЕТ-ГАЛА:  
ДЕНИС РОДЬКИН  
И ДРУЗЬЯ**

В Большом концертном зале «Октябрьский» выступят известные артисты российского балета, премьеры и солисты крупнейших театров страны: Денис Родькин, Михаил Лобухин и Семен Чудин, Нина Капцова, Рената Шакирова и другие. Праздничная программа объединит лучшие хореографические миниатюры мирового классического балета и современные номера. 6+ [bkz.ru](http://bkz.ru)



Курск / до 20.12  
**XXIV Музыкальный  
фестиваль  
им. Г. В. Свиридова**

В программе — концерты классической музыки и моноспектакль артиста Евгения Князева «Борис Годунов» в сопровождении симфонического оркестра. 6+ [kogf.ru](http://kogf.ru)



Красноярск / 3.12  
**Снежная семерка**

Зимний забег, где для каждой группы рассчитывают особое время старта. Это поможет всем побороться за титул победителя. Возрастные ограничения зависят от дистанции. [krasmarafon.ru](http://krasmarafon.ru)



Ярославль / 11-17.12  
**КУЛЬТМОСТ. ЯРОСЛАВЛЬ. ЭТНО**

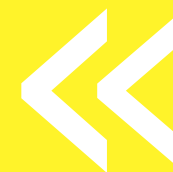
Всероссийский музыкальный фестиваль объединяет музыкантов, живописцев, скульпторов и дизайнеров. Гости смогут побывать на мастер-классах по игре на народных инструментах, увидеть женские народные костюмы прошлых веков, посетить концерты и выставки. Хедлайнер — OTTA-orchestra. Возрастные ограничения зависят от мероприятий. [yaretno.ru](http://yaretno.ru)

Москва / 2-3.12  
**ECO FRIENDLY FEST**

Городской экофестиваль представит гостям бренды, которые стремятся сохранять природу, а также участников различных экологических сообществ и движений. Здесь можно будет приобрести товары от молодых компаний и крафтовых мастеров, обменять ненужную одежду и книги, сдать вторсырье, посетить лекции, мастер-классы и выставку с арт-объектами из старых вещей. 6+ [ecofriendlyfest.ru](http://ecofriendlyfest.ru)



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ФОНДА COLLEGIUM MUSICUM, КСЕНИЯ ЗАСЕЦКАЯ, YARETNO.RU/GALLERY, VK.COM/ECOFRIENDLYFEST, VK.COM/KOGF89, ДМИТРИЙ ШТРИФОНОВ / VK.COM/KRASMARAFON, GLOBUS-NSK.RU



Новосибирск / 2-16.12  
**XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ИСКУССТВ**

Гостей ждут концерты классической музыки, джаза, неофолка и других направлений, спектакли по пьесам российских и зарубежных авторов и выставки — старинного серебра из собрания Государственного исторического музея и иллюстраций французского художника Гюстава Доре. Возрастные ограничения зависят от мероприятий. [globus-nsk.ru](http://globus-nsk.ru)



При грантовой поддержке  
Президентского  
фонда культурных  
инициатив

## КАЛЕНДАРЬ



### Санкт-Петербург / 9-10.12 СТРАНА СВЕТА

На Дворцовой площади развернется грандиозное 3D-мэппинг-шоу — световое представление, посвященное 320-летию со дня основания Санкт-Петербурга. А финалисты Всероссийского конкурса современного медиаискусства «Страна СВЕТА» с помощью 3D-мэппинг-технологий расскажут о своих родных краях. Зрители на Дворцовой смогут проголосовать онлайн за понравившуюся команду. 6+ [stranasveta.com](http://stranasveta.com)



### Москва / 8.12 VI ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНО- СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ТАНЦУЙ И ПОЙ, МОЯ РОССИЯ!»

В Государственном Кремлевском дворце выступят детские и взрослые коллективы, которые прошли конкурсный отбор, а также почетные гости мероприятия. Участники представят народные песни и танцы разных регионов России. 6+ [myrussia-fest.ru](http://myrussia-fest.ru)



### Кострома / 15-16.12 ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СКАЗКА «СНЕГУРОЧКА»

Русский национальный балет «Кострома» покажет спектакль по мотивам преданий и мифов древних славян, а также пьесы Александра Островского в авторской интерпретации балетмейстера Юрия Царенко. Для представления создали масштабные декорации и около 200 костюмов, расшитых вручную. А мультимедийная увертюра перед спектаклем расскажет о языческих богах и природных стихиях. 0+ [nationalrussianshow.ru/ru/kostroma](http://nationalrussianshow.ru/ru/kostroma)

ФОТО: ПРЕДСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ

РЕКЛАМА. ООО «Молекула», 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 5, стр. 3, ОГРН 1137746551360/ИНН 7714909316.

# MOLECULE

парфюмерия и косметика



СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ  
НА MOLECULE.RU





**Архангельск, Северодвинск,  
Новодвинск / 7-10.12**  
**Arctic Open**

Программа VII Международного кинофестиваля стран Арктики будет включать кинопоказы и деловую программу. Возрастные ограничения зависят от фильмов.  
[arctic-open.com](http://arctic-open.com)



**Изборск, Псковская область /**  
**19.12-26.02**  
**Русская зима**

В музее-заповеднике «Изборск» можно посетить выставки, мастер-классы и лекции, объединенные темой русской зимы и народных традиций. 0+  
[museum-izborsk.ru](http://museum-izborsk.ru)



**Москва / 7-31.12**  
**Зарядье**

Гостей II Московского зимнего музыкального фестиваля ждут концерты, музыкальные спектакли и танцевальные представления. 6+  
[zaryadyehall.ru](http://zaryadyehall.ru)

**КАЛЕНДАРЬ**



**Алтай / до 04.12**  
**АЛТАЙСКАЯ ЗИМОВКА**

Одно из ключевых событий фестиваля — экскурсии на территорию заказника «Лебединый» с незамерзающими озерами, куда прилетают зимовать лебеди-кликун. А также лыжные гонки, мастер-классы от спортсменов и инструкторов, ярмарка ремесленников и празднества в Алтайской резиденции Деда Мороза. Возрастные ограничения зависят от мероприятий.  
[visitaltai.info](http://visitaltai.info)



**Москва / 14.12**  
**ГАЙДАЙ-100**

Масштабный киноконцерт в Государственном Кремлевском дворце будет посвящен 100-летию Леонида Гайдая. Песни из его культовых фильмов исполнят известные музыканты, звезды эстрады и кино. Также в концерте примет участие Александр Зацепин, близкий друг режиссера и композитор, создавший музыку ко многим его кинолентам. 6+  
[kremlinpalace.org](http://kremlinpalace.org)



ФОТО: ЛИЛИЯ ОЛЬХОВАЯ / ЗАЛ «ЗАРЯДЬЕ», КОНЦЕРТНОЕ АГЕНТСТВО «ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА», VK.COM/ARCTIC\_OPEN\_KINOFEST, VK.COM/IZBORSK\_MUSEUM, LEGION-MEDIA

**IM MANHATTAN**

VINTEKO.RU • +7 812 578 09 09



**В ЦЕНТРЕ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА | 13-Я ЛИНИЯ В.О., Д. 50**



**Манхэттен  
роскошный  
клубный дом**



**в 2024 году**

**РЕКЛАМА.** Застройщик: ООО «ВИНТЕКО». Проектная декларация размещена на сайте: наш.дом.рф



## КАЛЕНДАРЬ



Москва / 20.12-06.01

### МИССИЯ «ФЕНИКС»

Участникам новогоднего квеста в Московском планетарии предстоят особые испытания: они должны победить искусственный интеллект и вернуть на Землю экипаж корабля «Феникс-1». Квест проходит в Музее Урании и Большом Звездном зале со зрелищной проекцией на куполе. 6+ [planetarium-moscow.ru](http://planetarium-moscow.ru)

### Санкт-Петербург / 26-27.12 ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Это первый спектакль японского режиссера Мотои Миуры, который он поставил с российскими артистами — актерами Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова. История Раскольникова рассказывается как сон, который привиделся ему во время болезни на каторге. 16+ [bdt.spb.ru](http://bdt.spb.ru)



## В РУСКЕАЛУ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Каждые выходные!



Новый мультимодальный маршрут

Автобус + «Рускеальский экспресс»

Новый экскурсионный маршрут в формате «автобус + поезд» — отличный вариант путешествия выходного дня для жителей и гостей Санкт-Петербурга.

За один день можно увидеть визитную карточку Карелии — Горный парк «Рускеала», водопады Ахвенкоски, исторические достопримечательности Сортавалы и совершить поездку на «Рускеальском экспрессе» — ретропоезде на паровозной тяге, вагоны которого оформлены в стилистике начала XX века.

Подробнее об экскурсии можно узнать на сайте туроператора «РЖД Тур».



[rzdtour.com](http://rzdtour.com)



[rzd.ru](http://rzd.ru)



ФОТО: МОСКОВСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ, СТАС ЛЕВШИН, LEGION-MEDIA



Натуральная косметика из Греции



## ЯРКИЕ ПОДАРКИ ДЛЯ ЛЮБИМЫХ

Сделайте праздники особенными

[rivegauche.ru](http://rivegauche.ru)  
8 800 333 20 20

**РИВ ГОШ**  
ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА



РЕКЛАМА ООО «АромаЛюкс», 198095, Санкт-Петербург, Митрофаньевское шоссе, д. 2, корп. 9, лит. В, пом. № 107, ОГРН 1057810129266.



МЕСТО

ДОРОГА

Из Москвы до Клина можно добраться с Ленинградского вокзала скоростным электропоездом «Ласточка»



# История

ТЕКСТ:  
Ирина  
Кирилина

## » игрушек

В городе Высоковске Клинского района Московской области работает старейшая в России фабрика елочных игрушек. Здесь их изготавливают и расписывают вручную. Рассказываем, как появился этот клинский промысел, какие игрушки были популярны в разное время и где находится музей елочных украшений.



### ДЕТАЛИ

**1** В музее «Клинское подворье» есть Зал Щелкунчика, а в нем — рождественская ель в окружении персонажей сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». По мотивам этого произведения Петр Чайковский писал музыку к балету «Щелкунчик», когда жил в Клину.

**2** Один из самых сложных видов новогодних игрушек — монтажные украшения, которые состоят из множества тонких трубочек. В такой технике изготавливали миниатюрные мельницы, самолетик, снежинки, звездочки. Сейчас такие игрушки выпускают редко, но их очень ценят коллекционеры.

**3** Игрушки в виде часов, показывающих без пяти минут полночь, клинские мастера начали выпускать после премьеры фильма «Карнавальная ночь» в 1956 году. В этой новогодней комедии Людмила Гурченко исполнила песню «Пять минут», которая стала очень популярной.

**В** 1818 году князь Александр Меншиков, потомок и тезка знаменитого соратника Петра I, получил в наследство отцовское имение Александрово под Клином. На меншиковских землях были песчаные залежи, подходящие для изготовления стекла, и в 1848 году здесь заработал стекольный завод. Так началась история клинского стеклодувного промысла, а первой продукцией завода стали стекла для керосиновых ламп, бутылки, аптечные флаконы, столовая посуда.

После смерти владельца предприятие закрылось. Стеклодувы, чтобы не потерять заработок, стали работать на дому. К тому времени в России распространилась традиция наряжать рождественские елки. Сначала их украшали фруктами, орехами и бумажными цветами, позже к ним добавились восковые игрушки и коробочки с сюрпризами. Затем настал черед стеклянных игрушек, и с 1880-х годов клинские мастера начали изготавливать и елочные украшения. Поначалу стеклодувы делали елочные бусы длиной до 4 метров,

а затем и шары, и миниатюрные чайники и самовары, и фигурки животных и сказочных персонажей.

С 1929 года советское правительство отменило рождественские елки. Тогда клинские стеклодувы перешли на выпуск термометров и емкостей для химических лабораторий. А в 1936-м традиция возобновилась, хотя теперь ели стали атрибутом Нового года.

В Великую Отечественную войну многие клинские мастера ушли на фронт, артели стали приходить в упадок. Вместо игрушек изготавливали медицинское оборудование. Но уже в 1950-х годах производство вернулось к довоенным масштабам, к тому же появились новые елочные украшения — фигурки красноармейцев, самолеты, танки, во времена «оттепели» — кукурузные початки, огурцы, снопы пшеницы, символизировавшие успехи сельского хозяйства, а после полета в космос Юрия Гагарина — еще и ракеты и космонавты.

До 1970-х в Клинском районе работало множество небольших стекольных производств. Затем они объединились в одно предприятие — фабрику «Ёлочка»,

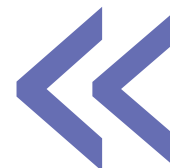
ФОТО: СЕРГЕЙ БОЙЦОВ / ТАСС, WWW.KLINIK.RU/MUSEUM, СЕРГЕЙ ЛАВРЕНТЬЕВ, ПАВЕЛ ПРОСВЕТОВ, ТАТЬЯНА ШИКОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ



## МЕСТО



Для каждой игрушки мастер **РАЗОГРЕВАЕТ** горелкой стеклянную **ТРУБОЧКУ-ЗАГОТОВКУ**, а затем выдувает **ШАР**. Сложные украшения изготавливают при помощи **РАЗЪЕМНЫХ ФОРМ**



которая считается старейшим производством елочных украшений в России и выпускает около 1,5 миллиона игрушек в год.

Большинство операций на этой фабрике выполняется вручную. Для каждой игрушки мастер разогревает горелкой стеклянную трубочку-заготовку, а затем выдувает шар или фигурную верхушку для елки. Сложные украшения – домики, фигурки людей и животных – изготавливают при помощи разъемных форм.

После этого игрушки металлизуют, красят и передают в цех росписи. Художники на фабрике –

в основном женщины, каждая из них за рабочий день может расписать до 300 шаров с простым орнаментом или 10–20 изделий со сложным рисунком.

В Клину фабрика открыла выставочный комплекс «Клинское подворье». В 12 залах разместилось больше 6 тысяч экспонатов: елочные игрушки начиная с XIX века и до современных, реконструкция кустарной стеклодувной мастерской, наряженные елки. Здесь посетители могут познакомиться с историей клинского стеклодувного промысла, а на мастер-классах их научат расписывать елочные игрушки.

ФОТО: PAVEL GOLOVKIN, AЛЕКСАНДРА МУДРАЦ, СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ / ТАСС, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «ЕЛОЧКА»

# AllTime

НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ • ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ • АКСЕССУАРЫ

РЕКЛАМА

ООО «ОЛТАЙМ», ОГРН 1025001418848, 141983, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ДУБНА, УЛ. ТВЕРСКАЯ, Д. 5, КВ. 85

WWW.ALLTIME.RU  
ДОСТАВКА ПО РОССИИ

МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ВОЛГОГРАД • ВОРОНЕЖ • ЕКАТЕРИНБУРГ • ИРКУТСК • КАЗАНЬ  
КАЛИНИНГРАД • КРАСНОДАР • КРАСНОЯРСК • МУРМАНСК • НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК  
ОМСК • ПЕРМЬ • РОСТОВ-НА-ДОНУ • САМАРА • САРАТОВ • СТАВРОПОЛЬ • ТУЛА • УФА • ЧЕЛЯБИНСК





## ДОРОГА

Из Москвы до Сольвычегодска можно добраться на фирменном поезде No 022Я «Полярная стрела» Москва — Лабитнанги



СТАНЦИЯ



Музей политической ссылки находится в бывшем доме Марии Кузаковой, где в 1911 году жил ссылный Иосиф Сталин

ТЕКСТ: Диана Тесленко

Станция Северной железной дороги Сольвычегодск находится в Архангельской области, в поселке Вычегодский. Этот участок железной дороги сдали в эксплуатацию в 1942 году. И вскоре Народный комиссариат путей сообщения СССР утвердил проект строительства узловой станции с паровозным депо и вагонными мастерскими, пунктом водоснабжения и электростанцией. Рядом возник благоустроенный поселок для железнодорожников — ныне он носит название Вычегодский. В 10 километрах от станции напрямую через реку Вычегду расположен древний город Сольвычегодск. Впервые он упоминался в русских летописях XV века как посад Усолъе, его жители добывали соль и торговали с сибирскими народами. В XVI столетии сюда приехали помещики Строгановы. Они начали строить на реке соляные варницы, торговать солью, закупать пушнину и другие товары для двора Ивана Гроз-

# СОЛЬ ЗЕМЛИ



Под управлением Центральной дирекции пассажирских обустройств числится свыше 900 зданий вокзалов и почти 17 тысяч платформ. В этом большом хозяйстве много исторических объектов. Рассказываем о станции Сольвычегодск неподалеку от одноименного старинного городка, который на 2023 год стал столицей маршрута «Серебряное ожерелье России».

ного. Разбогатевшие промышленники жертвовали щедрые суммы на развитие ремесел, построили в городе два каменных храма. С XVII века Сольвычегодск стал одним из центров русского искусства: здесь развивалось эмальерное дело и школа иконописи, которую позже назовут строгановской. Мастера этого направления тщательно выписывали детали икон, создавали поэтичные фоновые пейзажи и пышные орнаменты, использовали сияющие краски. А яркая и многоцветная усольская эмаль с изображениями птиц, цветов, травяных узоров и мифологических животных стала известна далеко за пределами Русского Севера. Эмальеров из Сольвычегодска приглашали в Москву, а их произведения украшали царские и патриаршие палаты. Многие архитектурные памятники города сегодня входят в состав Сольвычегодского музея-заповедника. Один из них — Благовещенский собор XVI столетия.

ФОТО: ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПАССАЖИРСКИХ ОБУСТРОЙСТВ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (ЦДПО), НАТАЛИЯ РУМЯНЦЕВА, ЕВГЕНИЙ АНКОДИНОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, OLSGA1969/WIKIMEDIA.ORG

Здесь сохранились старинные фрески и иконостас с декором из резного дерева и позолоченного олова. Его создал в конце XVII столетия московский мастер Григорий Устинов. В экспозиции собора представлены иконы с окладами тонкой работы, редкая церковная утварь и богослужебные облачения, украшенные знаменитым строгановским лицевым шитьем — искусной вышивкой с использованием золотных и серебряных нитей и драгоценных камней. Рядом с собором стоит часовня-усыпальница Строгановых 1826 года постройки. А неподалеку находится Жемчужное озеро. По преданию, добытый в нем жемчуг использовали для украшения окладов, церковных облачений и ритуальной утвари. Также в состав музея-заповедника входит Музей политической ссылки.



Дом Пьянковых — образец классической архитектуры: П-образная композиция, портик с колоннами и фронтоном



Благовещенский собор строился почти четверть века и стал домовою церковью Строгановых

Еще один примечательный объект городской архитектуры — дом купцов Пьянковых, строительство которого было завершено в 1810 году. Городскую усадьбу в классическом стиле построили Василий и Степан Пьянковы, владельцы кирпичного завода. В 1844 году хозяева продали особняк городу. В нем была тюрьма, уездное казначейство, уездный суд, зал дворянского собрания, квартиры служащих и хозяйственные помещения. После революции здание передали Дворцу труда имени В. И. Ленина. Его гости могли посещать библиотеку, театр, кинематограф и музей. Позже в купеческом доме размещались санаторий, эвакогоспиталь и другие учреждения. В 1923 году в Сольвычегодске открыли бальнеогрязевой курорт: соленые воды местные доктора использовали для лечения пациентов еще до революции. Курорт развивался и с годами превратился в санаторий, который работает и сейчас.

## Вокзал с духом Русского Севера

Мы попросили начальника Центральной дирекции пассажирских обустройств — филиала ОАО «РЖД» **Романа Цуканова** рассказать подробнее о вокзале Сольвычегодск.



Историки отмечают драматичные обстоятельства возникновения станции Сольвычегодск. Рабочие круглосуточно сооружали транспортный узел в условиях Севера, использовался преимущественно ручной труд. Этот подвиг сегодня увековечен в установленном здесь памятнике строителям Печорской железной дороги. Как памятник участникам строительства

воспринимается и вокзал, которому в этом году исполняется 65 лет. Значимая для станции дата — еще один повод вспомнить главные вехи ее истории. А в преддверии Нового года Центральная дирекция пассажирских обустройств подготовила праздничное убранство для вокзала: здесь впервые сделал остановку Поезд Деда Мороза, что добавило ощущения праздника и волшебства гостям и жителям северного края.





# ВЕРСИИ

## защиты

Первые воинские доспехи появились в глубокой древности: сначала тканевые и кожаные, а затем и металлические. На протяжении столетий они менялись, усложняясь и эволюционируя вместе с военной наукой. Рассказываем краткую историю доспехов — от греческих линотораксов до кавалерийских кирас.

**П**ростейшей защитой еще в древние времена стали шкуры животных. Кожа и мех были достаточно плотными, чтобы снизить урон от удара острым или тяжелым предметом. Одни племена оборачивали шкуры вокруг тела, другие закрывали ими спину: считалось, что защитить ее важнее, чем грудь, поскольку от удара спереди легче увернуться или отбить его.

В первобытные времена появились и первые подобию шлемов — защитные головные уборы изготавливали из кожи, дерева, сплетенных наподобие корзины прутьев.

Оружие совершенствовалось, а вместе с ним эволюционировали доспехи. Воины Древней Греции чаще всего закрывали корпус линотораксом — панцирем из нескольких слоев плотного льна, склеенных между собой. Толщина такого панциря достигала 50 миллиметров, от прямого удара копьем он защитить не мог, но оберегал от рубящих ударов меча или случайных ран. Иногда линоторакс укрепляли нашивками из кожи или бронзы — полосами или мелкими чешуйками. Нижнюю его часть разрезали на широ-



1 Самый известный доспех из шкуры животного — шкура немейского льва: ее носил Геракл



2 Шлемы делали из необычных материалов — например, кабаньих клыков. В «Илиаде» такой шлем носил Одиссей

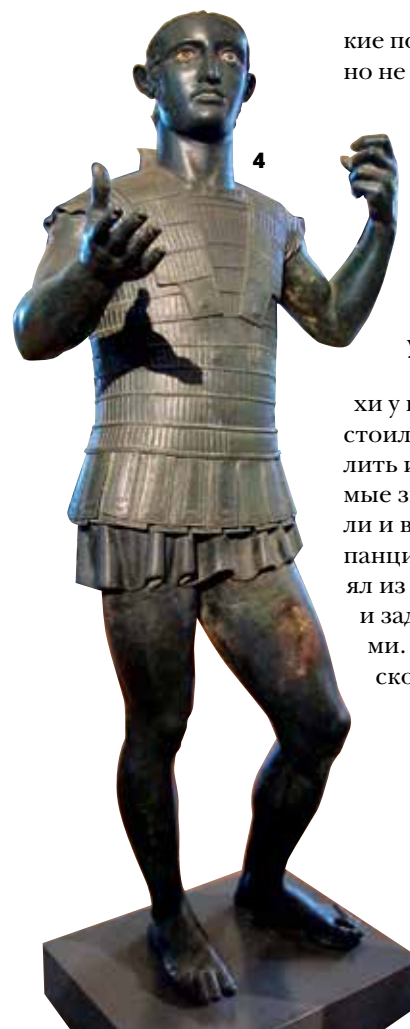


ТЕКСТ:  
Ирина  
Кирилина



3 Мозаику с изображением Александра Македонского в линотораксе археологи нашли при раскопках Помпеев

4 Марс из Тоди — статуя V–IV веков до нашей эры — изображает воина в линотораксе с нашитыми пластинами



кие полосы — птериги: они защищали бедра, но не стесняли движений. Линоторакс дополнялся защитным шлемом и поножами — накладками на голени. Такой доспех был легким и позволял воинам быстро передвигаться.

Кроме тканевых линотораксов, греки носили кожаные панцири — более крепкие и надежные, но все же недолговечные: кожа изнашивалась уже через два-три года.

Полностью металлические доспехи у греков встречались редко. Они стоили очень дорого, и позволить их себе могли лишь самые знатные воины, правители и военачальники. Бронзовый панцирь, или гиппоторакс, состоял из двух пластин — передней и задней, скрепленных шнурами. Формой он повторял мужской торс, вплоть до рельеф-



5

5 Римские шлемы снабжали креплением для гребня — продольного у простых солдат, поперечного у центурионов



6

6 Бедро римского воина защищал «фартук» из металлических пластин. Он виден на изображении полководца Помпея Великого в лорике мускулата

ного изображения мышц. Рисунок не только служил украшением, но и выполнял роль ребер жесткости.

Доспехи, похожие на гиппоторакс, были и у древних римлян. Лорика мускулата («мускульный панцирь») состояла из пластин, которые надевали поверх кожаной безрукавки с птеригами. Со временем этот вид доспеха вытеснили более долговечные, гибкие и легкие в ремонте кольчуги — бронзовые или железные лорика хамата («доспехи с крючками») весом около 15 килограммов. Римляне переняли технологию их изготовления у кельтских племен. Мускульные доспехи постепенно стали парадными, их носили в торжественных случаях высшие войсковые командиры и римские императоры.

Кольчуга хорошо защищала от рубящих и режущих ударов, но не спасала от копья, топора или булавы. Поэтому примерно в I веке нашей эры, в эпоху войн с германскими племенами, на смену лорике хамата пришли еще более усовершенствованные виды доспехов: лорика сквамата с тканевой или кожаной основой, на которую нашивали плотно прилегающие пластинки-чешуйки, и лорика сегментата — защитная конструкция из металлических полос, закрывавших корпус и плечи. Весили они меньше кольчуги, в среднем 12 килограммов. Все эти виды доспехов могли дополняться металлическими поножами и наручами, обязательным элементом защиты оставался шлем.

После падения Римской империи кузнечное дело пришло в упадок, и кованые доспехи на территории современной Европы надолго исчезли с полей сражений. Вплоть до XIV века основным видом защиты воинов оставалась кольчуга. Чаще всего она выглядела как рубашка примерно



## КАК ВСЕ УСТРОЕНО

1



2



**1** Самый частый тип кольчужного плетения — «4 в 1»: каждое кольцо соединялось с четырьмя соседними

**2** Слово «хауберк» произошло от древневерхненемецкого Halsberge — так называли кусок кольчуги, защищавший шею

**3** На картине Эдмунда Лейтона «Акколада» изображено посвящение в рыцари. Герой одет в хауберк с капюшоном и сюрко с гербом

3

до середины бедра с коротким рукавом, однако длина ее могла меняться в зависимости от региона, назначения и вкуса владельца. На изготовление одной кольчуги уходило до полутора-двух лет, стоила она дорого, но по-прежнему была самым долговечным доспехом: поврежденные кольца легко и быстро заменялись.

К XII веку кольчужная рубашка значительно удлинилась и обросла дополнительными элементами защиты: капюшоном, который покрывал голову и шею, кольчужными чулками и перчатками. Называлась такая конструкция хауберк. Поверх кольчуги часто надевали длинную свободную накидку без рукавов — сюрко. Она оберегала доспех от пыли и грязи, уменьшала нагрев от солнца, что было особенно важно для рыцарей в Крестовых походах, в жарком климате Ближнего Востока. Кроме того, плотная

ткань сюрко служила дополнительной защитой от стрел. Сюрко обычно украшали изображением герба — собственного или сюзерена.

Примерно в XIII веке из сюрко, укрепленного изнутри металлическими пластинами, развился новый вид доспехов — бригантина. Формой она напоминала жилет или нагрудник, металл сверху обтягивали тканью.

В XIV столетии кольчугу и бригантину начали вытеснять латные доспехи. Связано это было одновременно с развитием кузнечного ремесла, совершенствованием оружия и усилением роли тяжелой кавалерии — более эффективного рода войск, чем пехота.

Латы состояли из множества стальных пластин, откованных по форме тела. Знатные и богатые рыцари заказывали их сразу целым комплектом — гарнитуром, воины из простого сословия чаще всего носили лишь некоторые элементы. Полный доспех включал защиту корпуса, шлем, наручи, поножи, латные перчатки, шлем и даже металлическую обувь — саботоны.

4



**4** Бригантины часто обтягивали цветным бархатом и украшали декоративными заклепками



5

**5** Миниатюра из книги «Походы французов в Утремер» изображает битву конца XI столетия. Но художник нарисовал крестоносцев в доспехах своего времени — бригантинах XV века

ФОТО: LEGION-MEDIA, WIKIMEDIA.ORG

# ДАРИТЕ КРАСИВО!

## ПОДАРОЧНЫЕ КАРТЫ РИВ ГОШ



ПОДАРОЧНЫЕ КАРТЫ ЛЮБОГО НОМИНАЛА ПО ВАШЕМУ  
ВЫБОРУ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В МАГАЗИНАХ РИВ ГОШ  
И НА САЙТЕ РИВ ГОШ RIVEGAUCHE.RU.  
ТЕЛ. 8 800 333 20 20.

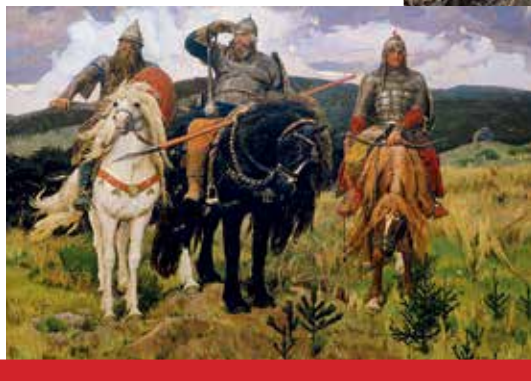


РИВ  
ГОШ

ООО «АРОМАЛЮКС», 198095, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МИТРОФАНЬЕВСКОЕ ШОССЕ, 2, КОРП. 9, ЛИТ. В, ПОМ. 107 ОГРН 1057810129266  
РЕКЛАМА.



## КАК ВСЕ УСТРОЕНО



1

Латы, как и кольчугу, надевали на плотную стеганую поддоспешную одежду — часто с кольчужными вставками в тех местах, где оставались щели между пластинами. Все детали крепились ремнями и завязками. Вопреки распространенному мнению, процесс облачения даже в полный доспех не требовал много времени: в одиночку или с одним помощником рыцарь справлялся с ним не более чем за полчаса, с двумя-тремя слугами — за несколько минут.

Другой популярный миф утверждает: доспехи весили столько, что воин не мог в них даже стоять без поддержки. Это верно лишь для турнирных лат, их масса действительно достигала 70 килограммов. Боевые



2

1 На картине Виктора Васнецова «Богатыри» Алеша Попович одет в бехтерец

2 Пластины для зеркальных доспехов часто украшали рельефными узорами

3 В комбинированных доспехах латные детали совмещались со вставками кольчужного плетения



3

доспехи были намного легче — от 15 до 30 килограммов брони более или менее равномерно распределялись по всему телу и позволяли садиться на коня, спешиваться, ходить и бегать.

На Руси тяжелая конница не стала главным видом войск — и полные латные доспехи почти не встречались. Основным видом защиты до конца XVII века оставалась кольчуга. Поверх нее для большей надежности носили зеркала — сплошные металлические пластины на груди, спине, плечах, боках. Князьям, воеводам и царям зеркальный доспех служил не только боевым, но и парадным облачением. Гибрид кольчужного и пластинчатого доспеха — бехтерец: мелкие кольца соединяются в нем со множеством стальных пластинок.

У монгольских племен русские дружинники переняли подобие бригантины — куяк. Матерчатую или кожаную основу обшивали прямоугольными металлическими пластинами. В отличие от бригантины, они могли располагаться не только под тканью, но и поверх нее.

XVI–XVII века стали периодом постепенного отказа от доспехов. Численность армий росла, и снабжать их дорогостоящей защитой становилось все труднее. Возрастала роль пехоты, а не кавалерии, воинам требовалась подвижность, а латы и кольчуги не спасали от огнестрельного оружия и артиллерии.



4



5

4 К середине XIX века все защитное вооружение кирасиров состояло из стальной кирасы и шлема

5 В действительности Петр I не носил доспехи, но монархов изображали в латах по традиции

ФОТО: LEGION-MEDIA, ЮРИЙ КАПЛЮН / РИА НОВОСТИ, RAMA/WIKIMEDIA.ORG

**COSMORELAX**  
Мебель • Свет • Декор

ОГРН 1127746710189. ООО «Космо», Москва, Красносельский м.о., Уланский пер., дом № 22, строение 1, эт. 5, ком. 37

РЕКЛАМА

По промокоду GoCosmo скидка 10%

Акция продлится с 01.12.2023 по 31.12.2023 в магазинах Cosmorelax в Москве, Санкт-Петербурге и на сайте [www.cosmorelax.ru](http://www.cosmorelax.ru)





**Доспехи РУССКИХ ДРУЖИННИКОВ и ЕВРОПЕЙСКИХ РЫЦАРЕЙ** давно ушли в прошлое и стали частью музейных экспозиций. Рассказываем, где **МОЖНО РАССМОТРЕТЬ** их поближе, познакомиться с коллекцией Александра I и историей Тевтонского ордена.

### Музей «Фридландские ворота»

Где: Калининград

Фридландские ворота — одни из восьми городских ворот, старинных фортификационных сооружений, которые сохранились в Калининграде до наших дней. Внутри разместился одноименный музей, а в нем — Рыцарский зал. Его экспонаты связаны с историей средневекового Кёнигсберга и Тевтонского ордена. Здесь можно увидеть полные доспешные комплекты, преимущественно немецкого образца. Вместе с ними выставлены и образцы оружия — от тяжелых двуручных мечей и копий до кинжалов-мизеркордов.



### Государственный Эрмитаж

Где: Санкт-Петербург

В здании Нового Эрмитажа находится большой парадный зал, названный Рыцарским. Кроме холодного и огнестрельного оружия, тут представлены доспехи — как полные комплекты лат разных периодов, так и отдельные элементы снаряжения: шлемы, кирасы, полудоспехи для защиты корпуса. Некоторые экспонаты раньше принадлежали императору Александру I, который увлекался историей рыцарства. В зале также можно увидеть детали конских доспехов — они надеты на чучела боевых коней, а полные комплекты лат имитируют посадку рыцарей.



### Тульский государственный музей оружия

Где: Тула

Тульский музей оружия — один из старейших в России, он был основан в 1873 году. Коллекция музея включает как старинные образцы оружия, так и работы современных мастеров. Кроме того, в экспозицию входят доспехи: русские кольчуги, кирасы XVI–XVIII столетий, а также рыцарское облачение из Западной Европы. Посетители, рассматривая доспехи, надетые на манекены, могут представить, как выглядели воины в этой защите.

### Воронежский областной краеведческий музей

Где: Воронеж

Одна из главных частей экспозиции музея посвящена истории города, которая началась со строительства Воронежской крепости в 1586 году. В зале, где выставлены предметы той эпохи, можно в числе прочего увидеть и доспехи русских воинов: кольчуги, шлемы, наручи, пластинчатые доспехи. Также истории российского оружия посвящен отдельный зал, где в хронологическом порядке выставлены пластинчатые доспехи, шлемы и щиты, кирасы и каски офицеров XVIII–XIX столетий.

### Оружейная палата

Где: Москва

Оружейная палата — один из Музеев Московского Кремля. Появилась она в XIV веке как сокровищница московских князей, а позже стала государственной казной, куда попадали ценные предметы. В нее же передавали и лучшие работы кремлевских оружейных мастеров. Сейчас в Оружейной палате, кроме прочих экспонатов, можно увидеть доспехи разных времен и стран. Здесь выставлены шлемы, кольчуги и зеркальные доспехи русских мастеров, боевые и турнирные латы из Англии, Франции, Германии.

В Европе стали защищать только грудь и голову. На смену латам пришла кираса, ее переняли и в русской армии — сначала ввели в 1630-х годах, потом отменили и вернули только при Петре I. От названия этого доспеха произошло наименование целого рода войск — кирасиры (тяжелая кавалерия).

Стальная кираса защищала от ружейного выстрела на расстоянии до 40 метров. На вооружении россий-

ской и европейских армий она оставалась до второй половины XIX столетия. Позже кирасу носили преимущественно как часть парадной формы.

В XX веке оказались востребованы как часть воинского снаряжения только «потомки» доспехов — шлемы, каски и стальные нагрудники. Последние, впрочем, не получили широкого распространения, а позже были заменены на бронжилеты.



Инноватор-визионер «тюменский Илон Маск» переворачивает представление россиян о потребительской электронике

Современный мир меняют инноваторы. Визионеры, способные предугадывать тенденции рынка и то, что реально нужно людям.

Инноваторов-визионеров часто не понимают. Ведь их революционные решения рвут все привычные шаблоны. Но как только всем становится ясно, как сильно инноваторы продвинули мир, — их начинают обожествлять. Так было со Стивом Джобсом, когда он поменял представление о смартфонах. Так было с Илоном Маском, когда он запустил в космос ракету и сделал Tesla. Эти люди знали, КАК сделать обыденный товар так, чтобы поразить потребителя и двинуть прогресс.

Современный рынок электроники все реже балует нас новыми решениями. Производители выпускают одинаковые смартфоны, пылесосы, наушники, smart-часы... Выделиться в этом утилитарном однообразии продукции очень сложно. Но единицам — удается.

Приятно, что среди визионеро-инноваторов есть и российский

предприниматель. Это Вадим Боков, создатель тюменского бренда портативной и бытовой электроники CaseGuru. За предпринимательский талант и визионерский взгляд этого 33-летнего парня уже прозвали «тюменский Илон Маск».

**ПРОДАНО БОЛЕЕ 500 000 ПАР НАУШНИКОВ**



Вся электроника, что выпускается под тюменским брендом CaseGuru, вызывает недоумение у людей, привыкших мыслить шаблонами. Разве может наша электроника превосходить аналоги топовых мировых брендов и стоить при этом в разы дешевле?



Может! И, несмотря на все противоречивые отклики, продукцию CaseGuru ПОКУПАЮТ. За 3 года продано более 500 000 тюменских беспроводных наушников! А первые партии беспроводных пылесосов и smart-часов CaseGuru — так же, как очередные айфоны, — скупили буквально за неделю! Причем без рекламы.

Очевидно, что, если бы инновационная электроника тюменского бренда не оправдывала ожидания покупателей, подобных продаж просто бы не было и компания бы разорилась.

**Умение предвидеть будущие тренды рынка электронных гаджетов — одна из причин, по которой журналисты, блогеры и эксперты рынка прозвали Вадима Бокова «тюменский Илон Маск». Кроме того, предприниматель из Тюмени положил в основу своего дела те же принципы, что и его известный «тезка», — инновационные технологии, новаторские идеи и скрупулезный контроль над воплощением задуманного.**

### Уникальная философия «реальной ценности»

У тюменского бренда CaseGuru своя философия, которой нет ни у одного зарубежного топового бренда. Это новая для России философия «реальной ценности» — каждый рубль от цены продукта тратится только на ПРОДУКТ и его КАЧЕСТВО. А не на модный бренд, рекламу, упаковку или комиссии посредникам, продающим товар с наценкой в 50% и более. Устройства CaseGuru продаются ТОЛЬКО через интернет, напрямую пользователю. Именно такая уникальная бизнес-модель позволяет бренду держать низкие цены.

### Знаменитые тюменские беспроводные наушники CGPods

**В 4 раза дешевле «фруктовых» и в 2 раза крупнее того, что продается на полках крупных сетей за те же 5-6 тыс. руб.:**

- Огромный динамик (10-мм) — на 30% больше, чем у топовых дорогих аналогов.
- Антропометрическая форма наушников — наушники НЕ жмут в ушах, НЕ выпадают.
- Прочный кейс из алюминия выдерживает 220 кг нагрузки — в 3 раза крепче пластиковых футляров.
- Влагозащита, которой нет даже у дорогих «фруктовых» наушников.



**Тюменские пылесосы с танковой проходимостью. Новинка-2023**

**В разы дешевле «китайцев» и «британцев», но по функциям — снова круче!**

- Роботы-пылесосы. Не буксуют на порогах. Расход энергии умнее, а бак для пыли больше, чем у «китайцев»: 2-3 уборки против одной у аналогов.
- Ручной пылесос «Тайсон». Мощный аналог топового «британца». Сила всасывания у тюменского пылесоса на 20% больше, а цена — в 6 раз ниже.

### Уникальный вакуумный пылесос-батон

**Супермощный, суперлегкий вакуумный ручной пылесос-батон — мечта домохозяйек и автомобилистов. Новинка-2023**

Ручной бытовой пылесос-батон быстро вычищает любую мебель и салон авто от пыли, шерсти, остатков еды. Сила всасывания — как у обычных домашних моделей. А размеры и форма — как у батона-багета, за счет чего он пролезает в самые укромные уголки: туда, куда не доберется обычный громоздкий пылесос.



### Тюменские умные часы. Новинка-2023

**Первые в России бюджетные smart-часы топ-уровня.**

- Цена 6 тыс. руб., а функции — на уровне топовых аналогов с ценником 10+ тыс. руб.
- В часах не страшно попасть под дождь.
- Корпус из прочного авиационного алюминия — после 2-5 лет использования выглядят как новые.
- Качественная гарнитура — для звонков.
- Умное энергопотребление, мощный аккумулятор — часы НЕ разряжаются даже на сибирском морозе.
- Высокое разрешение и огромный размер дисплея — как у дорогих «фруктовых» часов.
- Дисплей НЕ бликует — видно даже на ярком солнце.



Полный каталог инновационных тюменских наушников, пылесосов и smart-часов можно изучить, отсканировав QR-код. Скидка 200 руб. по промокоду CGD



# 1 Послушать колокольный звон

Спасо-Евфимиев монастырь, ныне самый богатый экспонатами музейный комплекс Суздаля, был основан в XIV столетии. Деревянные постройки на его территории не сохранились, но можно взглянуть на каменные сооружения XVI–XVII веков: Спасо-Преображенский собор со старинными фресками, Никольскую и Благовещенскую церкви, действующую колокольню — концерты колокольного звона звучат над монастырскими стенами каждый час.



ГОРОД

## ДОРОГА

Из Москвы до Владимира можно добраться скоростным электропоездом «Ласточка» с Восточного вокзала, далее до Суздаля — на автобусе.

Суздаль также включен в маршрут железнодорожного тура «По Золотому кольцу». Подробнее — на стр. 100



# » Войти в историю

Древний Суздаль, одна из точек на маршруте «Золотое кольцо России», в следующем году отметит 1000-летие. Суздаль не зря называют городом-музеем: на площади всего 15 квадратных километров находятся около 60 храмов, и это далеко не все здешние достопримечательности.

ТЕКСТ:  
**Ольга Филимонова**  
ИЛЛЮСТРАЦИИ:  
**Ксения Онуфриевич**

## Посетить кремль

Суздальский кремль — старейшая часть города: по мнению археологов, его валы были насыпаны на рубеже X–XI веков. Все основные постройки кремля дошли до наших дней. Здесь можно посетить Богородице-Рождественский собор — главный храм средневекового Суздаля, взглянуть на деревянную Никольскую церковь XVIII столетия, познакомиться с историей Суздальской земли и работами русских иконописцев в Архиерейском доме.



2

## Увидеть редкую постройку

Посадский дом — единственный в Суздале и редкий для России образец каменного жилого строения XVII–XVIII веков. Осмотреть здание можно только снаружи, но во время мероприятий, которые проводит Владимиро-Суздальский музей-заповедник, его открывают для посетителей. Внутри можно увидеть холодные сени и две горницы — с изразцовой печью и старинной мебелью.



3

## Попробовать варенье из огурцов

Огурцы — настоящий гастрономический бренд Суздаля. Их едят свежими, солят, маринуют, готовят из них коктейли, супы и даже мороженое. Один из самых необычных местных десертов — варенье из огурцов. Делают его по разным рецептам, добавляя пряности, яблоки, лимоны или апельсины. Баночку такого варенья многие гости города увозят с собой как сувенир.



5



## Отправиться в прошлое

Музей деревянного зодчества появился в Суздале в 1960-х годах. Его экспонаты — церкви XVIII века, избы, ветряные мельницы, амбары, баня, редкий колесный колодец — собирали по всей Владимирской области. Единственное «местное» строение в музее — дом купцов Агаповых, который прежде стоял на соседнем участке. В домах воссозданы сельские интерьеры и представлены тематические выставки.

## Пройтись по ярмарке

Деревянные торговые ряды появились на главной площади Суздаля еще в XII веке. Несколько столетий спустя их заменила каменная галерея — первое городское сооружение, построенное в стиле ампира. Бойкая торговля ведется на площади и по сей день: здесь можно купить сувениры, сладости, суздальскую медовуху, изделия народных промыслов.



4

## Побывать в монастыре

Свято-Покровский женский монастырь на берегу реки Каменки заложил князь Андрей Константинович в 1364 году. Несколько веков обитель служила местом заточения неугодных княжеских и царских жен. Именно сюда Василий III сослал свою первую жену Соломонию, а Петр I — Евдокию Лопухину. После революции монастырь надолго закрыли, но сейчас он снова действующий и в нем можно побывать с экскурсией.



6



# Немного волшебства

Северная столица прочно ассоциируется у туристов с белыми ночами и разводными мостами, но и зимой в имперском Петербурге есть что посмотреть. В предновогоднюю пору город преображается волшебными подсветками и предлагает множество развлечений.



## ДОРОГА

Из Москвы до Санкт-Петербурга можно добраться скоростным поездом «Сапсан» с Ленинградского вокзала.

Посетить Санкт-Петербург можно также в рамках железнодорожного тура «Культурный Петербург» (подробнее — на стр. 102)



ТЕКСТ:  
Анна  
Конева

ФОТО: LEGION MEDIA



Обычно строгий и отчасти парадный Санкт-Петербург накануне Нового года похож на ожившую сказку: по вечерам он утопает в мерцающих огнях. Прогулка по подсвеченным гирляндами улицам — прекрасное начало для знакомства с городом на Неве и его достопримечательностями.

### СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

Отправиться на прогулку по предновогоднему Петербургу, пожалуй, лучше всего с площади Восстания, чтобы пройти по Невскому проспекту в сторону Дворцовой площади. На Невском, многолюдном в любое время года, в эти дни, когда он украшен праздничной иллюминацией, напоминающей люстры в балльном зале, и вовсе яблоку негде упасть: кажется, весь город устремляется в центр.

У Аничкова моста со знаменитыми конями Клодта стоит свернуть налево и прогуляться вдоль набережной Фонтанки до моста Ломоносова, который украшают четыре каменные башни, сверкающие в темноте праздничными огнями. От моста свернем на одну из красивейших улиц Петербурга — Зодчего Росси. Она знаменита тем, что на ней всего два трехэтажных дома с одинаковыми классическими фасадами (в одном из них располагается Академия русского балета имени А. Я. Вагановой). При этом ширина улицы равна высоте этих зданий — 22 метра, а сама улица ровно в десять раз длиннее. Эту строго симметричную



## НАПРАВЛЕНИЕ

1 Уже третий год подряд на главной площади города ставят живую ель



2 Ближе к Новому году на Малой Садовой улице появляются ярмарочные палатки



3 С моста Ломоносова можно полюбоваться панорамой подсвеченной огнями набережной Фонтанки



перспективу замыкает Александринский театр — творение того самого зодчего России.

С фасадной стороны театра — Екатерининский сад (в центре высится памятник Екатерине Великой). С деревьев здесь свисают фантастические звезды, а напротив светится старейший гастроном в России — магазин купцов Елисеевых. Традиции оформлять его роскошные витрины к празднику столько же лет, сколько и самому магазину. По заказу первых владельцев, братьев Елисеевых, перед Новым годом витрины украшали так, что полюбоваться ими собирались толпы петербуржцев. А несколько лет назад в них поселились гротескные персона-



# Tiziana Terenzi®

Since 1968

АРОМАТЫ, КОТОРЫЕ  
ПОКОРИЛИ МИР



Реклама. ООО «Новаллайн» ОГРН 5067847414608 198095, г. Санкт-Петербург, Митрофаньевское шоссе, д. 2, к. 9, лит. В, помещение №85

ФОТО: LEGION-MEDIA

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ПАРФЮМЕРИЯ  
rivegauche.ru rivoli.ru 8 800 333 20 20

Rivoli  
Perfumery

РИВ ГОШ  
ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА







ТОНКАЯ РАБОТА

Отличным сувениром, напоминающим о поездке в Петербург, станет елочная игрушка, сделанная своими руками. В интерактивном музее «Фабрика елочных игрушек» можно не только познакомиться с экспозицией украшений разных эпох, узнать об истории появления елочных игрушек и о секретах стеклодувного мастерства, но и побывать в мастерской и сделать украшение своими руками. «Фабрика елочных игрушек» работает в ДК имени С. М. Кирова до 8 января.

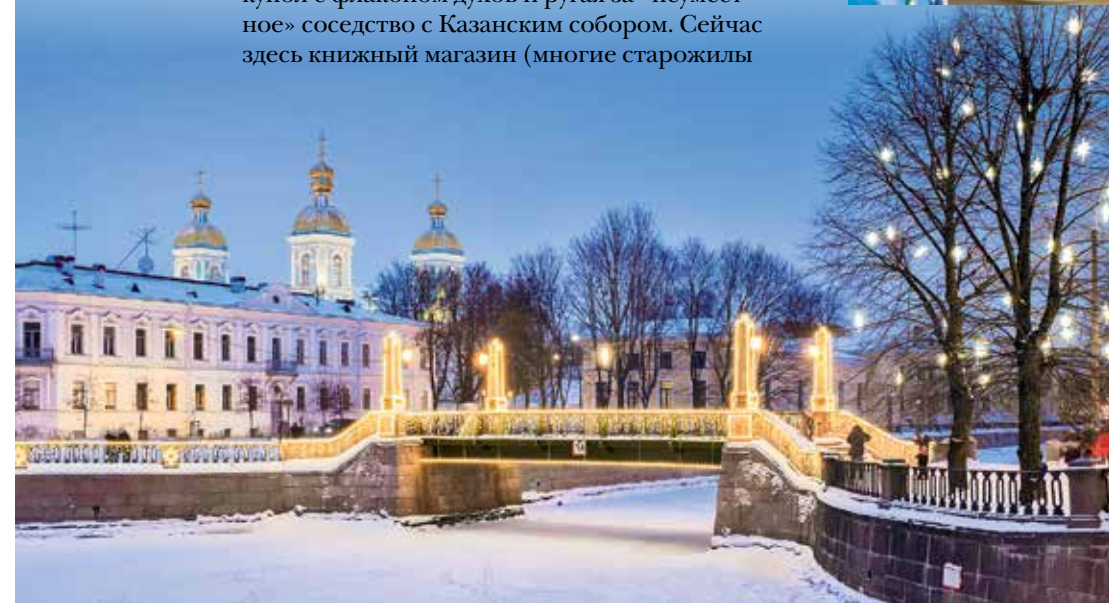


1 К празднику в разных районах города устанавливают свыше 60 новогодних елей

недавно открытое во внутреннем дворе универмага) — светящиеся инсталляции и ярмарочная карусель. Здесь работает небольшой фуд-корт, где можно перекусить, чтобы с новыми силами продолжить прогулку.

Дальше на маршруте — башня Городской думы и дом компании «Зингер», фасады которых сверкают огнями гирлянд. Последний выглядит особенно эффектно. Удивительно, что одно из самых узнаваемых строений в Петербурге современники критиковали за излишнюю вычурность по сравнению с окружающей застройкой, сравнивая его купол с флаконом духов и ругая за «неуместное» соседство с Казанским собором. Сейчас здесь книжный магазин (многие старожилы

2



2 Подсветенные петербургские мосты — популярная локация для новогодних фотосессий

ФОТО: LEGION-MEDIA, ZIMA.SPb.RU



Добро пожаловать в зимний Петербург!



0+ реклама

официальный городской туристский портал Visit-Petersburg.ru







## НАПРАВЛЕНИЕ

1



2

по-прежнему называют его Домом книги) и кафе, из окон которого открывается впечатляющий вид на Казанский собор.

Свернув направо, можно пройти до Спаса на Крови вдоль канала Грибоедова, над водами которого традиционно протягивают гирлянды или устанавливают световые конструкции. Сам же храм и без новогодней иллюминации выглядит нарядно и празднично. Далее в перспективе открывается Марсово поле и Нева. Если позволяет погода и не очень ветрено, можно прогуляться по набережной и полюбоваться панорамой акватории Невы, подсвеченной огнями Троицкого и Дворцового мостов, Петропавловской крепости и стрелки Васильевского острова.



1 В новогоднюю ночь на стрелке Васильевского острова зажгут факелы Роstralных колонн

Главная цель прогулки, конечно, Дворцовая площадь. Именно здесь ставят самую большую в городе новогоднюю ель. Последние два года ее украшали в ретро-стиле: серпантином, лампочками, флажками, шарами, конфетами, шелкунчиками и другими игрушками. Здесь же, на Дворцовой, у Певческого моста, устанавливают горку высотой восемь метров, прокатиться с которой можно бесплатно, а рядом — ярмарочные палатки.

3



2, 3

Если повезет с погодой, дневная прогулка по центру Петербурга подарит не меньше впечатлений, чем экскурсия по сияющим огням вечерним улицам

# CITYTEL GROUP

## ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

La Vue

ВИДОВОЙ РЕСТОРАН НА КРЫШЕ ОТЕЛЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

CITYTEL ☆☆☆☆  
ОТЕЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

СОВРЕМЕННЫЙ ОТЕЛЬ С ВИДОМ НА НЕВУ



CITYTEL ☆☆☆☆  
ОТЕЛЬ ОКТЯБРЬСКАЯ  
ОТЕЛЬ В СЕРДЦЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

du Nord  
кондитерская  
1834

РЕСТОРАН ФРАНЦУЗСКОЙ КУХНИ



В рекламе использовано изображение безалкогольной продукции

ОТЕЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
Пироговская наб., 5/2  
+7 (812) 380-19-19  
hotel-spb.ru

ОТЕЛЬ ОКТЯБРЬСКАЯ  
Лиговский проспект, 10/118  
+7 (812) 380-19-18  
oktober-hotel.spb.ru

ВИДОВОЙ РЕСТОРАН LA VUE  
Пироговская наб., 5/2, крыша  
Отеля Санкт-Петербург  
+7 (812) 633-06-46  
la-vue.ru

DU NORD 1834  
КОНДИТЕРСКАЯ  
Лиговский пр., 41/83  
+7 (812) 578-12-45  
dunord.spb.ru





## НАПРАВЛЕНИЕ

1

### В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Программу посещения предновогоднего Петербурга нельзя представить без «Щелкунчика». Довольно мрачная в оригинале сказка Эрнста Теодора Амадея Гофмана стала сюжетом знаменитых постановок и превратилась в символ волшебства и победы добра над злом. Для многих петербуржцев посмотреть волшебную историю про приключения заколдованного принца — ежегодная праздничная традиция.

В декабре и начале января балет «Щелкунчик» Мариуса Петипа и Петра Чайковского включают в свой репертуар сразу несколько театров. В Михайловском можно увидеть «Щелкунчика» Начо Дуато, который перенес действие балета в дореволюционную Россию, и новогодний Петербург тут становится полноправным персонажем спектакля наряду с Машей, Щелкунчиком



2



1, 2  
«Щелкунчик» стал главной темой ярмарки на Манежной площади

и Мышиным королем. В постановке участвует детский хор — и на первый план выходит тема прощания с детством, которое не хочется отпускать...

Спектаклю «Щелкунчик» Мариинского театра в следующем году исполнится 90 лет. В 1934 году Василий Вайнонен переосмыслил для Кировского театра (советское название Мариинки) и либретто Петипа, и хореографию Льва Иванова. В этой редакции балет и идет до сих пор. Это та самая вечная классика — история о девочке, которой приснились чудеса.

А в Эрмитажном театре партию Дросельмейера, крестного Маши, который в авторской версии Николая Андросова оказывается и волшебником, и рассказчиком, исполняет блистательный Фарух Рузиматов. В этом балете атмосфера оригинального «Щелкунчика» ощущается более отчетливо.



3

3 В Мариинском театре «Щелкунчик» — главный балет в новогодней афише



4

4 «Щелкунчика» в Михайловском вместе с Начо Дуато ставил художник Жером Каплан

ФОТО: ПЕТР КОВАЛЕВ, АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК, ГЛАСС

# Ваш новый друг



РЕКЛАМА. ООО «РЕСТОР», ОГРН 1067746613065, 123290, Г. МОСКВА, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ХОРОШЕВО-МНЕВНИКИ, ПР-Д ПРИЧАЛЬНЫЙ, Д. 2, 4 ЭТАЖ, ПОМ. XIX, КОМ.16. \*РЕСТОР

# restore:





## ДЕД МОРОЗ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ

В праздничной афише Петербурга не только «Щелкунчик». Обратите внимание на елки, которые устраивают в петербургских дворцах, — можно порадовать детей, а заодно совершить экскурсию по залам. В нынешнем сезоне в Шереметевском дворце гостей ждут «Сказки Рождества», в Николаевском проведут «Царскую елку», в Константиновском покажут интерактивный мюзикл «Легенда Константиновского дворца — 3. Новогодний дракон, или Гости из Китая», а во дворце Белосельских-Белозерских на Невском состоится премьера музыкальной сказки «Похищенное Рождество».

Спектакль в «Приюте комедианта» рассказывает ту самую, гофмановскую, историю Щелкунчика

К тому же несколько фрагментов исполняются под музыку самого Гофмана.

Гофмановский сюжет интерпретируют не только балетные труппы. Драматическая постановка Большого театра кукол «Щелкунчик, или Рождественские сны и видения Мари Штальбаум» переносит зрителей в сказочную конфетную страну. Спектакль завершается балом в фойе театра в честь победы Щелкунчика над Мышиным королем — в нем участвуют и главные герои спектакля, и юные зрители.

Щелкунчика, Мышильду и Мышиного короля можно встретить и на новогоднем представлении в Шереметевском дворце на Фонтанке (Музее музыки). Герои сказки вовлекут в свое противостояние маленьких зрителей, а их родители смогут отправиться на экскурсию по залам дворца.

Ну а самый мистический, по-настоящему гофмановский «Щелкунчик» ждет зрителей в театре «Приют комедианта». Режиссер Виталий Любский признается, что он стремился максимально приблизить свой спектакль к оригиналу.

### ЗАБАВЫ РАДИ

Зима — время активных развлечений. С наступлением холодов в городе заливают катки, устанавливают горки, а в парках прокладывают лыжню.



**ПРОГРАММУ** пребывания в предновогоднем ПЕТЕРБУРГЕ нельзя представить без «ЩЕЛКУНЧИКА»

## В GRANDMED ИСПОЛНЯЮТСЯ ВСЕ МЕЧТЫ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ!

Возможности эстетической медицины сегодня практически безграничны. Врачи-косметологи клиники GRANDMED не маскируют, а именно устраняют несовершенства. Гладкая и чистая кожа, ухоженный и здоровый внешний вид — результат их безупречной работы.

В клинике GRANDMED в Санкт-Петербурге представлены все современные процедуры для восстановления и продления молодости кожи, которые помогут выглядеть сногшибательно, сохранив при этом индивидуальность.



# МОЙ ВЫБОР

Блистать в Новом году!



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА





1 Катания на коньках в «Севкабель Порту» очень популярны. Советуем покупать билеты заранее



1



2

Ледовые катки — отдельная достопримечательность города. Их можно найти и в историческом центре, и в самых модных локациях Северной столицы. На Манежной площади, в самом сердце Петербурга, где ежегодно разворачивается рождественская ярмарка с каруселью, сувенирными лавками и фуд-траками, каждый год заливают каток. Он совсем небольшой, зато вход сюда свободный, и даже можно бесплатно взять напрокат коньки, — правда, вас попросят оставить залог.

Неподалеку — каток на Конюшенной площади. В новогодние праздники здесь два-

2 Каток в общественном пространстве «Двор Гостинки» работает с начала декабря

3 В Павловском парке можно покататься на санях, запряженных лошадьми



ды в день проходит ледовое шоу, а в остальное время можно покататься на коньках под музыку. Кстати, каток работает и в новогоднюю ночь — сюда можно прийти после боя курантов.

Очень атмосферное место — открытый каток в «Новой Голландии», общественном пространстве на одноименном рукотворном острове времен Петра Первого в центре Петербурга. Катаются здесь даже в теплую погоду, а по вечерам звучит джаз, буги-вуги, саундтреки к любимым фильмам и, конечно, классика.

Если время позволяет, можно выбраться за город, на курорт «Охта Парк». Каток тут заливают на площадке прямо посреди хвойного леса. Вечером, когда зажигаются разноцветные огни и приглушенно звучит музыка, возникает ощущение, что ты в сказке.

«Каток у Флагштока» на Крестовском острове в этом году открыл второй сезон. Здесь

ФОТО: АЛЕКСЕЙ ДАНИЧЕВ / РИА НОВОСТИ, АЛЕКСАНДР ЩЕПИН / ФОТОБАНК ЛОРИ, LEGION-MEDIA

## НАПРАВЛЕНИЕ



4

## 3 НОВОГОДНИЕ ЯРМАРКИ

### МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ

Ярмарку на Манежной пропустить нельзя. Она считается одной из самых крупных не только в городе, но и в стране. Ярмарка начинает работать в первых числах декабря и сворачивается в конце новогодних каникул.

### ЕЛАГИН ОСТРОВ

Ярмарка на Елагином открывается перед самым Новым годом, в 20-х числах декабря. Помимо самой ярмарки, тут есть чем заняться: можно покататься на санях и лыжах, поучаствовать в конкурсах с Дедом Морозом и посмотреть театральные представления.

### НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

Здесь можно найти авторские игрушки, хендмейд-подарки и даже живые елки. А многие киоски — благотворительные, так что деньги от покупок пойдут на благие дела.



4 Одну из самых больших горок в городе ежегодно устанавливают в «Никольских рядах»

работают аниматоры, а днем по будням — вход бесплатный. Как бонус — впечатляющий вид на залив и «Лахта Центр».

Любимый петербуржцами кластер «Севкабель Порт» на Васильевском острове — знаковое место. Тут проводятся выставки, ярмарки, кинопоказы, концерты и фестивали. Множество



ресторанов, баров и фуд-траков предлагают блюда разных кухонь мира. Покататься на коньках здесь можно на «Катке у моря», любуясь видом на Финский залив, а отточить мастерство поможет тренер на бесплатных мастер-классах. Рядом с катком ставят горку, катание на ватрушках по будням в дневные часы — бесплатное.

Такое развлечение доступно и на Дворцовой площади, и в общественном пространстве «Никольские ряды» — здесь устанавливают 12-метровую горку с искусственным покрытием для катания на ватрушках. А если вам по душе естественные склоны, найти их можно в Юсуповском и Таврическом садах и в Удельном парке.

Еще одна популярная зимняя забава — катание на финских санях. От обычных их отличают длинные полозья и высокая рама (ручка), а еще то, что катаются на них и вдвоем. Взять в аренду финские сани можно на Елагином острове (пункт проката расположен рядом с кафе «Нота»), в парках имени Бабушкина и Сосновка (здесь, кстати, можно покататься и на беговых лыжах). А можно отправиться за город, например в Павловск, и совместить активный досуг с экскурсией по дворцу — бывшей летней резиденции Павла I.





ТЕКСТ:  
**Ольга  
Яковина**

**Сезон:**

с конца декабря по апрель

**Катание:**

около 170 км трасс  
длиной до 5600 м

**Как добраться:**

из Москвы до Адлера на фирменном поезде № 104В «Двухэтажный состав», далее до станций Роза Хутор и Эсто-Садок — на скоростном электропоезде «Ласточка»; из Ростова-на-Дону до станции Роза Хутор — на туристическом поезде «Лыжная стрела» (подробнее — на стр. 101)  
[rosakhutor.com](http://rosakhutor.com),  
[krasnayapolyanaresort.ru](http://krasnayapolyanaresort.ru),  
[polyanaski.ru](http://polyanaski.ru)

Катание под северным сиянием, спуск с высочайшей вершины Европы и трассы олимпийского уровня... Рассказываем, чем впечатлят даже взыскательных поклонников зимних видов спорта лучшие горнолыжные курорты России.

# Навострить ЛЫЖИ

ФОТО: LEGION-MEDIA, АРТУР ЛЕБЕДЕВ / РИА НОВОСТИ



На всех трех курортах КРАСНОЙ ПОЛЯНЫ действует единый СКИ-ПАСС, по которому доступны около 170 км ТРАСС

Краснодарский край

## КРАСНАЯ ПОЛЯНА

**К**рупнейший горнолыжный кластер России находится всего в часе езды от берега Черного моря. Здесь три больших курорта — «Роза Хутор», «Красная Поляна» и горно-туристический центр «Газпром Поляна». Каждый из них хорош по-своему.

«Роза Хутор» предлагает самое большое количество трасс — более 105 километров. В ГТЦ «Газпром Поляна» две зоны катания: «Лаура» идеально подходит для новичков, красно-черная и обычно немногочисленная «Альпика» будет интересна продвинутым. А «Красная Поляна» хороша самым длинным сезоном, широченными горными цирками, отдельной рейс-зоной для любителей погонять и официальными фрирайд-маршрутами. На курортах действует единый ски-пасс, перемещаться между ними можно на ски-басах и такси, а в ближайшем будущем их объединит и большой пешеходный парк-променад.

Что касается инфраструктуры — курорты Красной Поляны тоже на заслуженном первом месте. Программа развлечений и экскурсий здесь столь разнообразна, что до лыж дело может и не дойти. Гостей курортов ждут не только спа-центры, магазины, кинотеатры и всевозможные заведения общепита, но и арт-галереи, казино, музей восковых фигур, единственный в России совариум и высотные парки с адреналиновыми аттракционами. В «Красной Поляне» есть олимпийская бобслейная трасса, по которой можно скатиться в мягком фан-бобе, в ГТЦ «Газпром Поляна» действуют 14 видовых бассейнов и самая высокогорная в России панорамная сауна, а «Роза Хутор» в этом году открыл горный парк «Пача Мама» с перуанскими альпаками.





## СПИСОК

### Кабардино-Балкария ПРИЭЛЬБРУСЬЕ

**Б**аксанское ущелье в свое время привлекало горнолыжников со всего Советского Союза и из-за рубежа: здесь было проложено множество трасс на склонах Эльбруса и Чегета. Величественный двуглавый Эльбрус дает возможность кататься на заоблачных высотах круглый год — снег на верхней станции Гарабаша (3847 метров), занесенной в Книгу рекордов России, не тает даже летом. Непрерывный спуск от нее до нижней поляны Азау (2350 метров) составляет около 6 километров — это самая длинная дистанция в стране. В этом сезоне на склонах Эльбруса планируют открыть еще восемь спусков разного уровня сложности, запустить новые подъемники — гондолу и кресло, а внизу заработает отдельный учебный склон с бугелем.

Соседний Чегет не так высок, но эта суровая гора далеко не всякому по плечу: ее крутые и бугристые склоны считаются самыми сложными на Кавказе. Впечатляют и подъемы: здесь



все еще работает первая советская канатка с деревянными креслами. Вид с нее и с террасы культового кафе «Ай», где снимался советский блокбастер «Завтрак с видом на Эльбрус», открывается головокружительный.

Местные курорты интенсивно меняются к лучшему: появляются высококлассные отели и гостевые дома, кафе предлагают меню и сервис все более высокого уровня, расширяется список развлечений апре-ски и экскурсий, в зоне катания есть бесплатный Wi-Fi, завершается реновация на поляне Азау у подножия канаток.



ФОТО: LEGION-MEDIA, БОРИС ПАНАСЮК / ФОТОБАНК ЛОРИ

**КАНАТНАЯ ДОРОГА на Чегете — СТАРЕЙШАЯ в России: она исправно поднимает туристов К ВЕРШИНЕ с 1963 года**

#### Сезон:

с ноября по май

#### Катание:

около 35 км трасс длиной до 6000 м

#### Как добраться:

из Москвы до Нальчика на поезде No 0614 или до Минеральных Вод на фирменном поезде No 004M «Кавказ», далее — на автобусе

resort-elbrus.ru,  
prielbrusie-ski.ru



# Ariosto!

— ПРИМОРСКИЙ —

# ВАМ ВИДНЕЕ

Успейте приобрести последние видовые квартиры



+7 (812) 320-0-320  
ariosto-kv.ru

ЖК «Ариосто». Объект сдан. Застройщик АО «Арсенал-1». Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Плесецкая, д. 2, 4, 6, стр. 1. Реклама

**Arsenal**



## СПИСОК

### Сезон:

с ноября по апрель

### Катание:

более 55 км трасс  
длиной до 4200 м

### Как добраться:

из Москвы  
до Новокузнецка  
на поезде № 118Н,  
а из Новокузнецка  
до станции Чугунаш  
на туристическом поезде  
«Шерегеш-экспресс»,  
далее — на автобусе

[dirsheregesh.ru](http://dirsheregesh.ru)



Под занавес сезона в «ШЕРЕГЕШЕ» проводится GRELKAFEST с массовым спуском с горы в КУПАЛЬНИКАХ, карнавалом красок Холи, мастер-классами и КОНЦЕРТАМИ



Легкий как пух и нежный как взбитые сливки, он укрывает склоны многометровой периной уже в ноябре. К волшебному снегу прилегают лесной рельеф и стабильный климат — в сочетании с низкими высотами это почти исключает опасность лавин. Неудивительно, что с такими данными «Шерегеш» стал Меккой для любителей фрирайда. Впрочем, хороши здесь и трассы: четыре сектора катания, обслуживаемые двумя десятками подъемников, интересны и разнообразны. А в этом году к зоне катания добавятся новые спуски на горе Асыр (Туманная).

«Шерегеш» вообще развивается рекордными темпами: за последние несколько лет он превратился из затерянного в таежной глухомани шахтерского поселка в курорт, по уровню инфраструктуры соответствующий всем мировым стандартам. Тут появились быстрые подъемники с подогреваемыми креслами и колпаками от ветра, трассы с вечерним освещением, отели класса «люкс» и рестораны с авторской кухней. Имеются даже дизайнерский глэмпинг, воздушный шар, ежедневно взлетающий над склонами, и массажный салон с мастерицами из Таиланда и Бали. А этой зимой в «Шерегеше» ко всем прочим развлечениям добавится и самый большой в России тюбинг-парк.

Кемеровская область

## ШЕРЕГЕШ

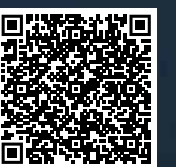
Лучший горнолыжный курорт Сибири находится в Горной Шории — на южной окраине Кузбасса, где сходятся среди глухой тайги отроги Алтая, Саян и Кузнецкого Алатау. Здешние хребты не так высоки и фотогеничны: шорская господствующая высота «ростом» всего 1630 метров, а горы Зелёная (она же Каритшал) и Мустаг, на которых расположены трассы, и того ниже. Но славится «Шерегеш» не вершинами, а особенным снегом, идеальным для катания.



# За подарками в levrana



**-20%**  
по промокоду  
**New2024**



[levrana.ru](http://levrana.ru)

Действителен на покупки в интернет-магазине levrana.ru с 01.12.2023 до 29.02.2024. Действуют стандартные ограничения. Скидки, акции и другие промокоды не суммируются.

РЕКЛАМА. ООО «Леврана», ОГРН 1147847307772, 197350, г. Санкт-Петербург, внутригородская территория муниципального округа Коломяги, дорога в Каменку, д. 74, лит. А, часть помещения 1-Н, комната 66 (часть 5).

ФОТО: LEGION-MEDIA



## СПИСОК

В перерывах между катаниями можно посетить «СНЕЖНУЮ ДЕРЕВНЮ» — масштабное сооружение из СНЕГА и ЛЬДА



### Мурманская область КИРОВСК

**Х**ибины — крупнейший горный массив Кольского полуострова. Он расположен за полярным кругом, и здешние горнолыжные курорты первыми в России открывают новый сезон. В маленьком Кировске у подножия Хибин курортов целых два. Современные кресла «Большого Вудъявра» (или «БигВуда») поднимают к вершине горы Айкуайвенчорр прямо с окраины города. В этой большой, ухоженной и активно развивающейся зоне катания около 30 километров трасс разного уровня сложности, идеально подготовленный «вельвет», а в новом сезоне запускают еще два новых подъемника. Кататься здесь можно с ноября до начала июня — и это самый продолжительный сезон среди горнолыжных курортов России и Европы, которые находятся на сопоставимых высотах.

Расположенный чуть подальше «Кукисвумчорр» (он же «25-й километр») пониже и поменьше, навстречу тянут старенькие бутели, трасс всего

шесть, но среди них есть по-настоящему крутые для профи.

В Хибинах не так холодно, как принято думать: омывающее полуостров теплое Нордкапское течение смягчает климат и сильные морозы здесь случаются редко. С декабря до середины января в Кировске стоит полярная ночь. Кататься это, впрочем, не мешает: на всех склонах отличное освещение, а сполохи северного сияния добавляют впечатлений. Кольский привлекателен не только заполярной экзотикой: спуски здесь длинные и интересные, а проблем со снегом не бывает по определению.

Благодаря близости курортов к Кировску в распоряжении гостей оказывается вся городская инфраструктура. На склонах каждый сезон появляются новые объекты — кафе, фуд-траки с экзотической арктической кухней, а пару лет назад на вершине Айкуайвенчорр заработал панорамный ресторан «Плато», расположенный на высоте 820 метров.



**Сезон:** с ноября по май

**Катание:** около 40 км трасс длиной до 2700 м

**Как добраться:** из Москвы до Апатитов на туристическом поезде «Лыжная стрела» (подробнее — на стр. 101), далее — на автобусе

[bigwood.ru](http://bigwood.ru), [25chorr.ru](http://25chorr.ru)



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ГОРНОЛЫЖНОГО КУРОРТА «БОЛЬШОЙ ВУДЬЯВР», СЕРГЕЙ ЦЕПЕК / ФОТОВАНК.ЛОРИ

# ALENDOR SKYWALK\*

Отправьтесь в волнующее путешествие на невероятные высоты, где игра изысканных пород дерева, манящих специй, ветивера и драгоценных смол пробуждает чувства и воспламеняет дух приключений и дальних странствий.

Skywalk — первый аромат нашей коллекции X, создан для уверенного в себе мужчины, который бесстрашно вершит свою судьбу, виртуозно сохраняет баланс и навсегда оставляет след очарования, куда бы ни направлялся.

\* СКАЙУОК



[www.alendor.ru](http://www.alendor.ru)



В новом сезоне на КУРОРТЕ будут работать 16 современных ТРАСС. ТРИ из них прошли СЕРТИФИКАЦИЮ Международной федерации лыжного спорта



Карачаево-Черкесия

## АРХЫЗ

Горнолыжный курорт на склонах хребтов Абишира-Ахуба и Габулу принял первых гостей десять лет назад. В отличие от других горнолыжных центров Кавказа, история которых началась еще в советские годы, «Архыз» построили с нуля в наше время, и в этом его несомненный плюс: и расположение трасс, и инфраструктура, и экологическая политика отвечают всем современным международным стандартам.

Здесь продуманная сетка подъемников, минимизирующая образование очередей, мощная система оснежения, несколько полян-поселков у нижних очередей канаток и грамотно спланированная зона катания с разнообразными по сложности трассами на двух склонах с разной экспозицией. На южной стороне больше спокойных и комфортных спусков для начинающих, на северной — несколько крутых и быстрых красно-черных, которые порадуют профи. А самых опытных в «Архызе» ждут ски-туры по разнообразным и живописным маршрутам. В будущем на них построят горные приюты, чтобы можно было выходить в многодневные походы, а общую длину трасс к 2027 году планируют довести до 57 километров.

В туристических поселках Романтик и Лунная Поляна есть и прокаты, и камеры хранения, и заведения общепита, и центры развлечений. Отелей, правда, пока не так много, но они активно строятся — в том числе в расположенном в 10 километрах от курорта поселке Архыз.

### Сезон:

с декабря по апрель

### Катание:

27 км трасс  
длиной до 4300 м

### Как добраться:

из Москвы до Невинномысска на фирменном поезде № 004М «Кавказ», далее — на автобусе; из Ростова-на-Дону до Черкесска на туристическом поезде «Лыжная стрела» (подробнее — на стр. 101), далее — на автобусе

[resort-arkhyz.ru](http://resort-arkhyz.ru)

ФОТО: LEGION-MEDIA, ЕВГЕНИЙ БИЯТОВ / РИА НОВОСТИ, ФЕДОР КАРЕЛИН / ФОТОБАНК ЛОРИ

Вокзалы  
России

# Экскурсии с аудиогидом на вокзалах России

Погрузитесь в историю и совершите настоящее путешествие во времени

- Казанский вокзал, г. Москва
- Витебский вокзал, г. Санкт-Петербург
- Вокзал Сочи
- Вокзал Новосибирск-Главный
- Вокзал Иваново

Не скучайте  
в ожидании поезда



12+

РЕКЛАМА



## СПИСОК



Сахалин

### «ГОРНЫЙ ВОЗДУХ»

Сахалин, пожалуй, самая экзотическая российская горнолыжная локация. Но впечатляет она не только самой возможностью покататься «на краю земли». Спортивная база на сопке Большевик прямо над Южно-Сахалинском появилась более 60 лет назад: в советские годы спортсмены-олимпийцы готовились здесь к зимним Играм в Саппоро.

Несколько лет назад тут заработали современные подъемники, в 2021 году к старым трассам добавились новые спуски на соседней горке Красная, и сегодня курорт может похвастаться одной из самых больших и разнообразных зон катания в России. Хотя обе сопки не отличаются особой высотой, рельеф на их склонах позволил проложить почти два десятка трасс протяженностью от 4 километров. А в ближайшем будущем для горнолыжников и сноубордистов откроются склоны горы Острая — самой высокой из всех, — что увеличит зону катания почти втрое.

Отдельный бонус к интересному катанию — живописные виды, которые открываются с вершин сопки: в ясную погоду панорама просматривается до самого моря. Особенно красиво по вечерам, когда у подножия переливается разноцветными огнями столица острова: курорт расположен в городской черте Южно-Сахалинска. При этом инфраструктура на склонах постоянно обновляется: появились гостиницы и шале ски-ин и ски-аут, фуд-корт, на вершине сопки Большевик заработал панорамный «Ресторан 601» с локальной дальневосточной кухней, а оплатить подъемы можно обычной банковской картой. К горнолыжному отдыху на Сахалине прилагается и впечатляющая экскурсионная программа.



#### Сезон:

с декабря по апрель

#### Катание:

35 км трасс длиной до 4200 м

#### Как добраться:

из центра Южно-Сахалинска на автобусе

[ski-gv.ru](http://ski-gv.ru)



На Сахалине ОТЛИЧНЫЕ УСЛОВИЯ для катания: в сезон ложится двухметровый снежный покров, а ПОГОДА часто солнечная и БЕЗВЕТРЕННАЯ



Башкирия

### «АБЗАКОВО» И «БАННОЕ»

#### Сезон:

с ноября по апрель

#### Катание:

более 23 км трасс длиной до 2780 м

#### Как добраться:

из Москвы на фирменном поезде № 014Е «Южный Урал», далее — на автобусе

[abzakovo.com](http://abzakovo.com),  
[bannoye.com](http://bannoye.com)

Лучшие горнолыжные курорты Южного Урала «Абзаково» и «Банное» (прежде известное как ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск») расположены на расстоянии 25 километров друг от друга и работают по единому ски-пассу: несколько лет назад их объединили в туристический кластер «Легенда Урала». Оба центра изначально строились как рекреационно-санаторные комплексы для рабочих Магнитогорского комбината.



На северном склоне «АБЗАКОВО» снег держится до конца АПРЕЛЯ. Это один из самых «долгоиграющих» курортов БАШКИРИИ

В «Абзаково» около 13 километров трасс, комфортных по рельефу и протяженности (к этому сезону их расширили и модифицировали), есть сноупарк и, помимо бугельных подъемников, на радость сноубордистам работают два кресла.

«Банное», расположенное у одноименного озера, поменьше. Здесь всего четыре длинных красно-синих трассы и несколько учебных спусков, зато наверх поднимают теплые кабинки.

Оба курорта идеально подходят для первых в жизни спусков. Продвинутым здесь может быть скучновато, однако после хороших снегопадов есть возможность пораскатывать дикие участки в стороне от трасс, конечно с гидом и соблюдая все меры предосторожности. А на склонах «Банного» проходят этапы Кубка России по горным лыжам и ски-альпинизму.

Большой плюс и очень долгий сезон: трассы здесь открывают уже в начале ноября. В дополнение к катанию на башкирских горках предлагается много других развлечений — от спусков на ватрушках до снегоходных экскурсий и картинга, а в санаториях есть не только банные комплексы с бассейнами, но даже полноценный аквапарк.



# С корабля

## »» на бал

ТЕКСТ:  
Полина  
Сурнина

1 января 2024 года в прокат выходит «Холоп 2» — продолжение успешной комедии с Милошем Биковичем в роли заигравшегося мажора. На этот раз на перевоспитание в прошлое отправят героиню Аглаи Тарасовой. О батальных и балльных сценах, ответственности перед зрителем и методе Сала Дано рассказал режиссер фильма **Клим Шипенко**.

— Например, в сцене бала. Громадный зал, длинная череда танцев, триста человек танцоров. Я не хотел, чтобы артисты просто крутились, держась за руки, я хотел сделать сложную хореографию. Для этого потребовались долгие репетиции не только для главных героев, но и для всей массовки. Надеюсь, зрителю понравится эта сцена — так же, как самые известные сцены балов в кинематографе. По крайней мере, такую цель я преследовал. И конечно, масштабные батальные сцены, где героиня попадает в 1812 год. В первой части мы снимали нашествие монголо-татар, но оно было достаточно локально воспроизведено. А здесь у нас целая Бородинская битва. Наполеона, как следует из трейлера, играет Павел Деревянко.

— **Какая задача для вас была самой сложной в этом фильме?**

— Как сделать так, чтобы второй фильм понравился не меньше, а еще и больше первого. Это редко можно сказать про продолжение. Я себе такую задачу поставил, даже не нужно было просьб продюсеров. Это был мой личный вызов.

— **Ваш постоянный партнер и продюсер — Эдуард Илюян, сооснователь компании Yellow, Black and White. Это же он убедил вас взяться за первого «Холопа»?**

— Да. Я уважаю Эдуарда и за кинематографический вкус, и за чутье на материал. Я немножко сомневался, а он предвидел успех и развеял мои сомнения. Договорившись с ним, я решил, что буду снимать «Холопа» как большое полотно, а не просто как комедию, где люди говорят друг другу шутки, снятые на «восьмерках». Что уж говорить про «Холопа 2»...

— **Аглая Тарасова изначально планировалась на роль мажорки?**

— Мне сразу показалось, что Аглая подходит, и у нее были отличные пробы. После Аглаи попробовалось еще актрис тридцать, но все равно она оказалась лучшей.

**К**лим Шипенко — одна из главных надежд российской киноиндустрии. Каждая его работа — от камерного психологического триллера «Текст» до масштабного фильма-катастрофы «Салют-7» — находила своего зрителя. Первый «Холоп» собрал в прокате три миллиарда рублей. А фильм «Вызов», частично снятый в космосе, вывел режиссера на новую орбиту. Как говорит сам Клим, он ищет себя в разных жанрах и не любит повторяться. Поэтому и «Холоп 2» — это не повторение, а история, задающая новую планку в индустрии.

— **Клим, успех первого «Холопа» обеспечил второму серьезный бюджет. Говорят, съемки велись с грандиозным размахом! В чем он особенно заметен?**

«  
Как сделать, чтобы **ВТОРОЙ ФИЛЬМ** понравился больше первого? Я себе такую **ЗАДАЧУ** поставил, даже не нужно было просьб продюсеров. Это был мой **ЛИЧНЫЙ ВЫЗОВ**





**Я НЕ ХОТЕЛ, чтобы артисты просто крутились, держась за руки, я хотел сделать сложную ХОРЕОГРАФИЮ. Потребовались долгие РЕПЕТИЦИИ**



**1** Для съемки бала Клим Шипенко изучал похожие сцены в фильмах по романам Толстого «Анна Каренина» и «Война и мир»

**2** Герой Милоша Биковича Гриша принимает деятельное участие в перевоспитании Кати, героини Аглаи Тарасовой



— Милош Бикович, у которого в «Холопе 2» не менее важная роль, снялся у вас в «Вызове» — на этот раз не в комедийной роли...

— Я Милоша люблю и в драматических, и в комедийных ролях. Я считаю, что он актер с огромной амплитудой и может практически все.

— Зато комедийно-любовная линия в «Вызове» досталась Александру Самойленко, еще одному вашему постоянному актеру, — он играет прокурора, который ухаживает за матерью главной героини...

— Да, я считаю, что Саша отличный и драматический артист, и комедийный, и поэтому с удовольствием часто его снимаю. У меня есть круг актеров, которых я снимаю практически в каждом фильме. Может быть, не везде это большие роли, но они много где появляются. Это Миша Бабичев, Витя Грудев, Макс Виноградов, Женя Ахременко. Моя банда.

— И есть Александр Петров.

— Конечно же, есть Александр Петров. Он у меня играет пока только главные роли.

— Как вы с ним подружились?

— В процессе работы. Мы были знакомы давно, он пробовался еще на фильм «Как поднять миллион». Он мне тогда очень запомнился, но был слишком

ярким для той роли. Потом мы с ним прошли серьезный путь на фильмах «Текст» и «Декабрь» и в жизни подружились тоже.

— А как вы появились в фильме «БУМЕРАНГ» Петра Буслова? У вас там чудесное cameo.

— Я дружу с Петей очень давно. Он меня позвал, сказал, что там есть персонаж, которого я могу сыграть, и это будет яркое, запоминающееся появление. В свою очередь, я снял Петю в небольшом cameo в «Холопе 2». Я считаю, что Петя не только один из лучших режиссеров, он еще и очень классный актер. Он способен играть большие роли, у него есть талант, и я надеюсь, что он будет раскрыт полноценно.

— У вас есть кассовый хит, есть фильм, снятый в космосе. Куда дальше? Вы уже думали об этом?

— Еще есть исторический фильм «Декабрь» о последних днях жизни Сергея Есенина. Он выйдет в следующем году. Но есть и много жанров, которые я хотел бы попробовать. Я, например, не снимал еще чистого экшена с постоянным драйвом, чтобы весь фильм был трюковой. Я не снимал еще фэнтези с выдуманными мирами. На космосе не надо останавливаться, наоборот, после него добавляются силы, чтобы искать себя на Земле.



WILLIAMS OLIVER

Утятница LAVA  
23x29см, 4,7 л, чугун  
21 770 ₽

ЗИМУЕМ  
СО ВКУСОМ

МОСКВА И МО: ТЦ «Авиапарк», ТРЦ «Афимолл Сити», ТРК «Европолис», ТРЦ «Ереван Плаза», ТРЦ «Океания», ТРЦ «Павелецкая Плаза», ТРК «РИГАМОЛЛ», ТЦ Dream House, Vnukovo Outlet Village, Outlet Village «Белая Дача», Novaya Riga Outlet Village; САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: Outlet Village «Пулково»; КРАСНОДАР: ТРЦ «Галерея Краснодар»; РОСТОВ-НА-ДОНУ: ТРК «Мегацентр Горизонт»; СОЧИ: ТРЦ «МореМолл»; ЕКАТЕРИНБУРГ: ТЦ «Европа».

2000 БОНУСОВ В ПОДАРОК

SAPSAN



Бонусы можно применить во время покупки по промокоду до 31.12.2023. Их можно списать в магазинах сети WILLIAMS OLIVER (кроме аутлетов) и на сайте williams-oliver.ru, оплатив бонусами не более 30% покупки. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.

WILLIAMS-OLIVER.RU  
\*Вильямс Оливер



## ИНТЕРВЬЮ

— **Сериалы вы не думали снимать?**

— Пока дело не продвинулось дальше пилотов к сериалам «Ева, рожай!» и «Как я стал русским». Это не принципиальная позиция. Просто еще не сложилось. Иногда замысел был слишком огромным для бюджета. Но тем не менее мы с Эдуардом сошлись на том, что сериал можно, нужно и хотелось бы нам вместе снять.

— **Что из голливудской системы, с которой вы знакомы** (Клим Шипенко учился в Лос-Анджелесе. — *Прим. ред.*), **вы стараетесь привнести в свою работу?**

— Дисциплину в первую очередь, готовность к тому, что нет возможности не снять. В голливудской системе у режиссера нет права на ошибку. Если он снимает фильм, который проваливается или превышает бюджет на серьезную сумму, ему потом сложно запустить следующий проект. В моей карьере пока нет ни одной сцены, в которой я бы что-то переснимал, потому что не получилось. Съёмочный процесс — очень дорогое удовольствие, и я со всей ответственностью отношусь к бюджетам, которые мне доверяют. Я проговариваю с продюсерами фильм, который собираюсь снять, чтобы у них было понимание, во что они вкладывают деньги. Поэтому

у меня со всеми хорошие отношения, мне продолжают предлагать новые и новые проекты.

Еще я все время думаю о зрителе. Самовыражение — это хорошо, но это не главное. А оценит ли зритель это, не будет ли у него ощущения, что он зря вышел из дома, потратил четыре часа своей жизни и четыреста рублей на поход в кинотеатр? И если уж он на это решился, то я бы очень хотел, чтобы он сказал, что это того стоило.

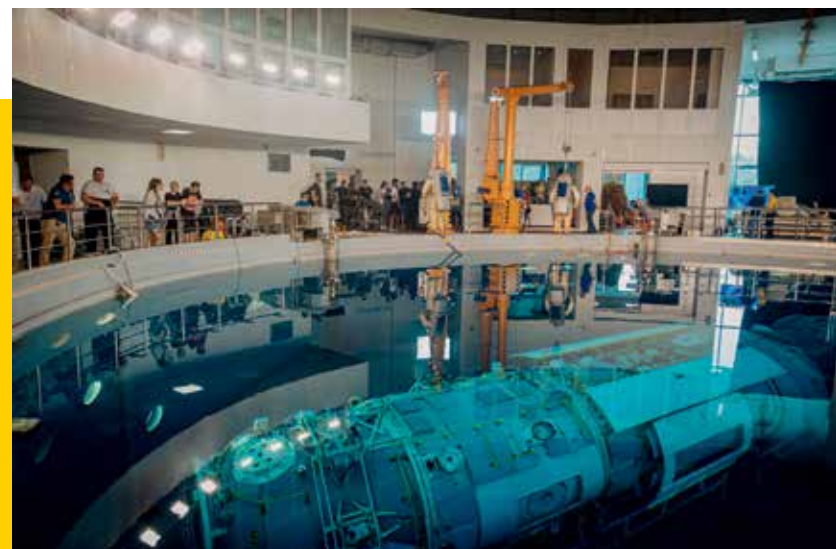
— **Какой был последний фильм, который вы сами посмотрели в кино и не пожалели?**

— «Оппенгеймер». Я его смотрел в Сербии в IMAX-кинотеатре — так, как задумывал его режиссер Кристофер Нолан. Нолан — большой мастер, меня восхищают его эксперименты.

— **Как вы думаете, исчезновение большинства зарубежных блокбастеров из нашего проката помогает или мешает российским фильмам?**

— Пока что большую часть моей карьеры российские фильмы конкурировали с зарубежными. И эта конкуренция делала меня лучше. Вот человек пришел в кинотеатр и выбирает между «Спайдерменом», Ноланом, американской комедией и моим фильмом. Я все время думал: почему зритель должен проголосовать рублем за меня, за мой фильм?

Сейчас моя мысль трансформировалась: почему он должен перестать смотреть на стриминге новый зарубежный сериал и пойти в кино на российский фильм?



**Съёмочный процесс — очень ДРОГОЕ удовольствие, и я со всей ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ отношусь к бюджетам, которые мне ДОВЕРЯЮТ**

**1** Героиня Юлии Пересильд отправляется на МКС, а герой Милоша Биковича помогает ей с Земли

**2** Съёмки «Вызова» проходили в том числе в гидролаборатории Центра подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА КИНОКОМПАНИИ «ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП»

# АЛМАГ+

## Здоровье в доме!

**ПОКУПАЙТЕ в аптеках, магазинах медтехники и на маркетплейсах**



**для лечения АРТРИТА, АРТРОЗА, ОСТЕОХОНДРОЗА, НЕВРАЛГИИ**

Бесплатный телефон горячей линии **8 (800) 350-05-13** Реклама 16+ ОГРН 1026200861620  
АО «Елатомский приборный завод» 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, р. п. Елатьма, ул. Янина, 25

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



meat\_coin®

Безупречный  
вкус мраморного  
мяса



РЕКЛАМА



Зритель с каждым годом получает больше и больше контента, больше и больше выбора. Так что расслабляться не надо. Тем более что большие голливудские релизы, я уверен, вернутся в наши кинотеатры.

— **Вы никогда не думали открыть свою киношколу?**  
— Практически все существующие киношколы предлагали мне вести у них курс. Но сейчас у меня не хватает на это времени. Я люблю делать все, что я делаю, на сто пятьдесят процентов. Пока что я не могу себе это позволить. Но я записал огромный онлайн-курс «Искусство кино и профессия режиссера». Он выложен на платформе «Уроки легенд».

Мне самому повезло встретить в Америке очень крутых педагогов. Я так много получил от Сала Дано, своего педагога по актерскому мастерству, что даже выпустил в июне книгу про его метод, по которому я учился. Она называется «Мастер игры. Рабочие техники для актеров и режиссеров». Это не мои советы, как стать успешным режиссером, это именно методика моего учителя, которую я адаптирую и пересказываю для русскоговорящей аудитории с мыслью, что, возможно, она получит что-то ценное для себя, прочитав это.

— **Что у него за метод?**

— Сейчас все школы, за исключением, возможно, Школы-студии МХАТ, используют симбиоз методов. Они берут по чуть-чуть отовсюду — Михаил Чехов, Станиславский, Ли Страсберг, Стелла Адлер — и так это формулируют, что это становится понятным современному человеку. Все-таки и Станиславский, и его апостолы писали свои труды давно, и не всегда получается их адаптировать к современному театру или кинематографу. Это требует определенной ревизии. Чем и занимался мой педагог. Я учился у него во многом как режиссер, который хотел понять актеров, хотел научиться нажимать на правильные кнопки, чтобы получать результат, который мне нужен.

— **А вы у артистов спрашиваете, какой метод они используют? Идут от внутреннего к внешнему, от внешнего к внутреннему?**

— Когда начинаются первые репетиции, мне легко это понять. Иногда такие разговоры происходят, но часто я просто вижу, как человек работает.

— **В вашей фильмографии нет ярко выраженного автобиографического фильма, хотя такое часто встречается. И все же — в каком фильме больше всего вас?**

— Сложно сказать: в каждом моем фильме много моих мыслей, в каких-то персонажах очень много меня. Видите, я снял «Салют-7» про космонавтов, которые полетели на «умершую» космическую станцию, и потом сам полетел в космос. Что-то ты снимаешь после того, как это происходит с тобой, а что-то случается после того,



**Что-то ты СНИМАЕШЬ после того, как это ПРОИСХОДИТ С ТОБОЙ, а что-то случается, когда ты это УЖЕ СНЯЛ**

как ты это уже снял. Какой фильм в итоге станет самым автобиографичным, сложно сказать. На сегодняшний день это, наверное, «Любит не любит» — романтическая комедия, которую я сам написал.

— **На «Кинопоиске» упоминается «Любит не любит 2». Будет продолжение?**

— В какой-то момент мы флиртовали с этой мыслью, но в итоге проектом это не стало. Забавно: бывает, что я просто встречаюсь с кем-то из продюсеров, о чем-то поговорю — и это уже висит на «Кинопоиске». Не понимаю, откуда они берут эту информацию!

— **А сейчас у вас есть что-то в работе?**

— Есть. Но я не могу вам сказать, а то появится на «Кинопоиске» раньше времени.

ФОТО: АЛЕКСАНДРА АКСЕНТЬЕВА

## В ожидании чуда

Приближается Новый год — время волшебных преображений и ярких выразительных образов. Встретить праздник во всеоружии поможет шикарный наряд, безупречная внешность и правильно подобранные ароматы.

Антивозрастной пилинг для лица тройного действия Dr. Levy Radical<sup>3</sup> Reboot Pro Peel комфортен в использовании и не травмирует кожу. Мощный эффект пилинга достигается благодаря трехуровневому отшелушиванию и трем регенерирующим действиям против старения. Средство можно использовать тремя разными способами для области лица, зоны декольте и шеи, а также тыльной стороны кистей. Уже после первого применения кожа становится более сияющей и гладкой, а морщины заметно уменьшаются. Radical<sup>3</sup> Reboot Pro Peel станет прекрасной альтернативой салонному пилингу.

Новогодние праздники нельзя представить без сладких лакомств. Аромат VonVon Pop от итальянского бренда TNoO с сочными нотами белого персика и экзотического кокоса перенесет вас в беззаботное детство и нарисует в воображении горы вкусных конфет. Древесные и амбровые ноты делают композицию теплее, а нота тростникового сахара наполняет ее манящей сладостью. Настоящая феерия аппетитных оттенков!



В новом году привлечь удачу на свою сторону поможет аромат Royal Eagle Red от итальянского бренда высокой парфюмерии Stefano Ricci. Гармония цитрусовых и пряных нот, дополненная соблазнительными ананасом, дыней и корицей, придает композиции чувственности и страсти. Флакон представлен в изысканном кожаном футляре — настоящая штатка с драгоценностями и заманчивыми обещаниями.

Ампулы MZ Skin Glow Boost для обновления и увлажнения кожи лица — это пятидневный курс мезотерапии у вас дома. Активные компоненты в составе средства способствуют обновлению клеток, помогают уменьшить проявление пигментных пятен и морщин, разглаживают и смягчают кожу, поддерживают ее барьерную функцию, удерживают влагу и защищают от свободных радикалов.

Аромат Sparkling Jo французского парфюмерного дома Vilhelm Parfumerie идеален для любителей вечеринок. Он создан как признание в любви Жозефине Бейкер — звезде парижских мюзик-холлов. Sparkling Jo — мягкий, как прикосновение боа к шее, и игривый, как шампанское в бокале. Добавьте к этому коктейлю французский имбирь, грушу «вильямс» и немного серой амбры — и праздничное настроение обеспечено. Аромат манит, словно яркие огни ночной вечеринки. Танцуйте до утра и собирайте комплименты!



**Яна Шаманова и Елена Лоточникова,** эксперты проекта парфюмерии и косметики MOLECULE

Для праздничного образа важны не только детально продуманные наряд и макияж, но и идеальное состояние кожи — об этом стоит позаботиться заранее. Даже если в течение всего года вы использовали необходимые для каждого сезона средства ухода, правильно очищали кожу и не злоупотребляли сладким,

не факт, что зимние перепады температуры и повышенный стресс в преддверии праздников не отразятся на вашей коже. Избежать этого или устранить последствия можно благодаря специальным процедурам.

Сезон низкой солнечной активности идеально подходит для разнообразных пилингов, которые отшелушивают верхние слои кожи, активизируя процессы восстановления и обновления, что благоприятно влияет на ее внешний вид и состояние. Процесс обновления пройдет быстрее и эффективнее, если добавить к уходу интенсивный курс ампул.

В зимний период чаще используйте восстанавливающие маски, выбирайте средства с более обогащенными текстурами, которые максимально питают кожу, и внедрите в ежедневные ритуалы массажеры и роллеры для лица.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА MOLECULE



# Зима в Ярославле — яркая, разная, незабываемая



## ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ. Пролететь над городом на воздушном шаре

Зимой в Переславле-Залесском так здорово ловить ветер на занятиях сноубордингом на бескрайних пространствах застывшей ледяной глади Плещеева озера! Или любоваться белоснежными старинными монастырями, пролетая над ними на воздушном шаре. А потом, напившись яркими впечатлениями, сладко-сладко выспаться в гостевом доме национального парка среди сосен и обязательно загадать желание, чтобы вернуться сюда снова!



## ВЯТСКОЕ. Попариться в русской баньке

Одно из самых красивых сел России Вятское хорошо в любое время года. Но зимой оно выглядит особенно сказочно: нарядные ели, пушистый снег и... коллекция Дедов Морозов и раритетных елочных украшений из картона, папье-маше, дерева и стекла в музее «Детский мир». А после знакомства с местными музеями — в селе их пятнадцать, — прогулки по тихим сельским улочкам и берегам речки Ухтанки побалуйте себя жарким паром русских бань! И самое сложное здесь — решить, какую баню вы предпочитаете: по-черному или по-белому. Обе хороши, ведь еще в XIX веке отметили, что вода в Вятском близка по составу к баден-баденским термальным водам.

*Приезжайте  
в Ярославлю  
и выбирайте, какое  
зимнее приключение  
вам больше по душе!*

Еще больше открытий – на [vizitjarslavia.ru](http://vizitjarslavia.ru)



## УГЛИЧ. Отдохнуть в провинции

Тишина провинциальных улочек и незабываемый вкус местного сыра — так встречает своих гостей зимний Углич. Разве оставят кого-то равнодушным припорошенные снегом узорчатые храмы и старинные домики, великолепные волжские пейзажи в белоснежном уборе матушки-зимы? А если станет зябко, отогрейтесь в одном из уютных музеев или отправляйтесь отдохнуть в деревню Мартыново, где живет древняя русская народность кацкари, сохранившая самобытный говор, уникальные традиции и весьма аппетитную кухню.



Реклама, Фото: Министрство туризма Ярославской области

ОН

## ЯРОСЛАВЛЬ. Прокатиться на коньках по главной площади города

Этой зимой площадь в историческом центре Ярославля превратится в огромный каток. Площадь катка превысит 3800 квадратных метров, а одновременно кататься на нем смогут 400 человек.

## РЫБИНСК. Окунуться в атмосферу купеческого Рождества

На улицах исторического центра развернется шумная ярмарка. Гости ждут ароматы свежей выпечки и вкус леденцов, ароматные меды и квас местного производства, зимние игры и развлечения, концертная программа, наполненная праздничным духом Рождества и русским задором. Все желающие смогут принять участие в грандиозном шествии волхвов, Дедов Морозов и других любимых персонажей детства.

## РОСТОВ. Ударить во все колокола

В Ростовском кремле гостей традиционно ждут новогодняя елка с праздничными огнями, рождественский вертеп, каток и прокат коньков, концерты колокольных звонов и мастер-классы звонаря Ростовского кремля. А еще можно прогуляться вдоль древнего озера Неро и сделать фотографии с красивейшими видами. Или отправиться на зимнюю рыбалку на озере, попробовать местную копченую рыбу, покататься на лыжах или снегоходах. И обязательно попробовать местный луковый мармелад!



Хотите прочувствовать настоящую русскую зиму — приезжайте в Ярославлю!

Здесь можно все — кататься с гор и заниматься подледным дайвингом, фотографироваться на фоне величественных соборов и любоваться красивыми деревнями, дегустировать горячие чаи и местные настойки в самых настоящих усадьбах, расписывать собственными руками настоящие изразцы или печь вкуснейшие пряники. Или просто смотреть на бескрайние заснеженные просторы Рыбинского моря из тепло-го домика-сферы или из шезлонга на крыльце.



# Темные искусства

ТЕКСТ: Елена Князева

Новый год пахнет свежей хвоей, мандаринами и, конечно, шоколадом — главным сладким лакомством праздничного стола. Рассказываем, как на протяжении тысячелетий менялись способы его приготовления, без каких десертов нельзя представить Рождество в разных странах и какими блюдами из шоколада могут удивить современные шеф-повара.



*Зима пробуждает аппетит. Пока на улицах лежит снег, шоколадное пирожное для меня — лучшее лекарство.*

Эрих Мария Ремарк. Тени в раю

1



1 Луис Мелендес. Натюрморт с шоколадом и выпечкой. 1770 год

2 Рецепт моле поблано включает до 20 ингредиентов. Шоколад добавляют в соус в самом конце, а на гарнир часто подают рис

3 Соус из горького шоколада подойдет не только к птице. Он подчеркнет вкус свинины, баранины, говядины и даже оленины



2



3

**Ш**околад всегда был ценным продуктом. И это неудивительно: деревья какао, или шоколадные деревья, растут лишь в определенных климатических условиях — в ограниченной зоне тропических лесов неподалеку от экватора, а для сбора и обработки какао-бобов даже сейчас используется ручной труд.

Мнения ученых о том, когда именно коренные американцы одомашнили деревья какао, расходятся. Однако археологи предполагают, что на территории Центральной Америки его плоды использовали в пищу уже в XVIII веке до нашей эры, — об этом свидетельствуют найденные при раскопках сосуды со следами какао.

На своей родине шоколад ценился очень высоко. Ацтеки почитали его как дар бога Кетцалькоатля и придавали бодрящему напитку из какао-бобов сакральное значение. Священным считали шоколад и индейцы майя, использовавшие его в ритуальных церемониях. Правда, они употребляли несладкий пенящийся напиток, приправленный специями, — чоколатль. Готовили его из какао-бобов: их превращали в пасту, разбавляли водой и взбивали. Таким шоколад узнали и конкистадоры, высадившиеся в Новом Свете в XVI столетии.

Считается, что первые какао-бобы и рецепт приготовления из них шоколада привез в Европу Эрнан Кортес. Со временем рецепт совершенствовали: сначала придумали подавать шоколад горячим и добавлять

в него тростниковый сахар и молоко, чтобы смягчить горький вкус. Позже в Турине изобрели бичерин — напиток на основе кофе с шоколадом и сливками. В конце XVIII века какао стали использовать в десертах и конфетах, а в 1828 году голландец Конрад ван Хаутен запатентовал технологию, которая впоследствии позволила производить твердый плиточный шоколад. Эксперименты с шоколадом продолжают и в наши дни: известные шеф-повара придумывают разные текстуры и экзотические добавки.

## ПУТЬ К СЕРДЦУ

Шоколад прошел путь от «напитка богов» до самой популярной сладости в мире, однако область его применения не ограничивается десертами. Национальным достоянием мексиканской кухни считается моле поблано — тушеная индейка в соусе моле, в составе которого — несколько видов сушеного перца и горький шоколад. Согласно одной из многочисленных легенд, блюдо случайно родилось в некоем монастыре, на торжественном обеде в честь вице-короля. Местный повар в спешке уронил шоколад в горшок с тушеной индейкой. Испугавшись, он воззвал к своему покровителю, святому Паскуале Байлону, — и... блюдо понравилось гостям и вошло в историю.





ВКУС

1

**1** Шоколадную колбасу готовят в разных странах. В Турции ее называют «Мозаика», на Кипре — «Дукисса» («герцогиня»), а в Германии — «Холодная собака»

**2** Чуррос придают особую форму, чтобы в сечении они напоминали звезду

**3** Для шоколадного фондю подойдут любые ягоды и фрукты



2

Обычай готовить мясо с шоколадом переняли и в Старом Свете. В Каталонии, например, горький шоколад могут добавить в рагу из баранины. Испанцы кладут его в глазурь для свиных ребрышек, жаркое из перепелки и соус для фаршированных кальмаров.

На Сицилии в Рождество принято делать шоколадную лазанью: в начинку идет свинина с овощами, а слои пропитывают шоколадным соусом. В наши дни легендарный итальянский повар Массимо Боттура придумал блюдо под названием «Камуфляж. Заяц в лесу». В нем рагу из зайчатины приправляется травами и шоколадом. А британский шеф-экспериментатор Хестон Блюменталь изобрел минималистичное, но беспроегрешное сочетание белого шоколада и черной икры.

### СЛАДКИЙ СТОЛ

Без шоколада невозможно представить ни рождественские, ни новогодние праздники. Неслучайно испанцы 1 января обязательно отправляются в чуррерии: там продают чуррос и поррас, которые полагаются есть, обмакивая в чашку густого горячего шоколада.

ФОТО: LEGION-MEDIA

ООО «РЖД Тур», 129090,  
г. Москва, ул. Каланчевская, д. 35,  
ОГРН 1057747838390,  
ИНН 7709624788,  
реестровый номер туроператора  
РТО 012785. Реклама, 16+

НОВЫЙ ГОД ВСЁ БЛИЖЕ

Пора  
в путь!



rzdtour.com



Комфортное путешествие в поезде и увлекательные экскурсии. Множество направлений. Выбирайте и бронируйте поездки на новогодние праздники и 2024 год на сайте «РЖД Тур».

Присоединяйтесь к нам в социальных сетях!



РЖД Тур



rzdtour



РЖД Тур



Москва, ул. Щепкина, д. 4  
+7 499 704-35-53



Открой Россию из окна поезда!





1

## СОВЕТ

**Диана Китаева, шеф-кондитер ресторана Kalabasa (Москва)**

Для многих шоколадная «картошка» — любимый праздничный десерт, который напоминает о детстве и теплых семейных отношениях. Он не требует дорогих продуктов и довольно прост в приготовлении. В основе пирожного — воздушный бисквит, взбитый масляный крем, любимая сгущенка и какао. Качество какао имеет большое значение — для приготовления пирожных выбирайте самое лучшее. Я обычно использую алкализованный какао-порошок: бобы обрабатывают специальным щелочным раствором. Благодаря такому воздействию снижается кислотность, вкус и аромат становятся мягче и насыщеннее, а цвет шоколадного бисквита или крема — темнее и ярче. Рецептов приготовления «картошки» множество. Интересный вкус получается, если добавить ореховую пасту или сублимированную малину. Если вы любитель шоколада, то приготовьте шоколадный чизкейк с сыром дорблю. За основу возьмите шоколадное песочное тесто, а в сам чизкейк добавьте дорблю. Яркий вкус благородного сыра подчеркнет оттенки горького шоколада. Украсить десерт можно свежей малиной.



2

Итальянцы в Рождество предпочитают лакомиться шоколадной салями, известной у нас как шоколадная колбаса. Рецепт очень прост: в основе — смесь печенья и какао, сливочное масло и ром, к которым иногда добавляют грецкие орехи. Популярна шоколадная колбаса не только в Италии и России — ее готовят в Сирии, Иордании, Болгарии, Турции, Бразилии и Уругвае.

Вкус шоколада в рождественской выпечке подчеркивают орехи, цукаты и пряности — имбирь, корица, ваниль, гвоздика, мускатный орех... Их, к примеру, добавляют в кекс чертозино ди Болонья, или пан специале. Считается, что его рецепт был изобретен монахами картезианской обители в итальянском регионе Эмилия-Романья.

В Швейцарии, которая славится производимым там шоколадом на весь мир, в каждом городе — свой любимый десерт. В Берне на Рождество пекут рассыпчатое орехово-шоколадное печенье «медвежьи лапы», а в Базеле любят шоколадно-миндальное печенье баслер брунсли с корицей и гвоздикой в форме рождественской звезды. И конечно, в Швейцарии популярно шоколадное фондю, когда в горячий расплавленный шоколад со специями макают кусочки свежих фруктов.

Во Франции главный праздничный десерт — рождественское полено. Его готовят с шоколадным кремом,

**1** Десерты — важная часть новогоднего застолья. Украсить их можно, например, елочками из шоколада или шоколадного печенья

**2** Без рождественского полена, как и без запеченного гуся или индейки, нельзя представить французский праздничный стол



3

**3** Считается, что традиция дарить шоколадные фигурки на Рождество и Новый год появилась в России во второй половине XIX века

которым пропитывают бисквитный рулет. Сверху полено украшают кондитерскими грибами или ягодами. Это блюдо служит напоминанием о тех временах, когда в канун праздника вся семья собиралась у камина, чтобы зажечь настоящее полено. Чем дольше оно горело в очаге, тем больше удачи и благополучия ожидало домочадцев в будущем году.

А австралийцы по праздникам лакомятся пирожными ламингтон. Их делают из масляных бисквитов, пропитанных шоколадным соусом и посыпанных кокосовой стружкой.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ РЕСТОРАНОВ KALABASA И THEOBROMA, LEGION-MEDIA

**Александр Зуев, шеф-повар ресторана Theobroma (Санкт-Петербург)**

На вкус настоящего шоколада из ароматических какао-бобов влияет терруар их происхождения. В зависимости от страны, почвы, климата какао-бобы могут содержать широкую палитру вкусов. Благодаря этому шоколад можно сочетать не только с ягодами, орехами и специями,

но и с такими неожиданными продуктами, как сублимированный соленый огурец, свекла с черносливом или лесные грибы. И конечно же, это дает

невероятный простор для гастрономических экспериментов и нестандартных вкусовых сочетаний. К примеру,

для равиоло с креветками я готовлю соус каблон из темного шоколада из филиппинских какао-бобов, добавляя белые грибы, лук, мускатный орех и морскую соль. Тыквенный моле с кальмаром и страчателлой дополняет молочный шоколад гуайас из эквадорских какао-бобов — в их вкусе есть ноты барбариса и сливок. Дальневосточного гребешка мы подаем с кремом из цветной капусты, фундучным молоком и соусом из несладкого карамелизованного белого шоколада, приготовленного из какао-масла прямого отжима и тайской ванили.



4



CROWN HOTEL

Уютный пятизвездочный отель в сердце Санкт-Петербурга

5 минут от Невского проспекта и Московского вокзала

Панорамные мансардные номера

Спа-зона с сауной и бассейном

Сытные завтраки с интерактивной шеф-станцией



Crown Hotel by Renaissance Development (Краун Отель от Ренессанс Девелопмент) Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 61

crownhotelspb.ru +7 (812) 244-00-01

Забронируйте со скидкой 15% по промокоду RZD



До 28.12.2023

ООО «Отель Сервис»; ОГРН 1109847038036 191119, г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 69-71, лит. А, часть пом. 33-Н, часть офиса 1

РЕКЛАМА



## ВКУС

**1** В ресторане «Simach в Недальнем» шоколадные «грибы» подают с мисо-карамелью и жареным фундуком

1



**2** Эффектная подача десерта «Виски, кофе и какао» в Chin Chin впечатляет не меньше, чем его вкус

**3** В десерт «Шкатулка Афродиты» в ресторане «Пифагор», помимо мусса и свежих ягод, добавляют клубничный гель и сорбет — как яркое воспоминание о лете



2



**Владимир Жбанников,**  
шеф-повар бара Michelada (Москва)

Шоколад можно встретить в разных блюдах мексиканской кухни, ведь это ее национальный продукт. Изначально какао использовали для приготовления несладких напитков. В наши дни в мексиканский горячий шоколад добавляют пряности — к примеру, острый перец чили или корицу. С шоколадом делают и чампуррадо, в основе которого — атоле, маисовый напиток. Мы готовим чампуррадо с кукурузной мукой тонкого помола, какао, ванилью, корицей, анисом, орехами и цедрой апельсина.



Шоколад добавляют и в один из самых знаменитых мексиканских соусов — моле. Для моле

негро используют горький шоколад, чеснок, майоран, подорожник, высушенный на солнце перец. Моле бьянко готовят из белого шоколада, перца чили гуэро и миндаля. Шоколадным моле нередко поливают энмоладас — лепешки тортильи с мясной начинкой — или блюда из яиц, которые подают на завтрак. Ну и конечно, мексиканцы обожают десерты вроде шоколадного флана или пирожных брауни с перцем чили.



## ВСЁ В ШОКОЛАДЕ

В России шоколад появился только в XVIII веке. Согласно некоторым источникам, его привез Петр I, но все же моду пить по утрам ароматный тонизирующий напиток ввела Екатерина II. Доступным лакомством шоколад стал в конце XIX столетия, когда началось его фабричное производство.

В наши дни в разных регионах страны можно найти свои оригинальные рецепты шоколада. Например, в Мурманске к нему добавляют ягель и моршuku, в Сибири — кедровые орешки и таежные ягоды. А в петербургской кондитерской Amasing Casao предлагают попробовать и вовсе экзотические сочетания: белый шоколад с оливками, черный — с бородинским хлебом и даже со вкусом соленых огурцов и свекольного салата (для этого рецепта к какао-крупке добавляют сушеные свеклу и чеснок, а также грецкие орехи).

Шоколад бывает разным не только на вкус, но и на цвет. Белый делают из какао-масла без порошка какао, рубиновый — из ферментированных какао-бобов, розовый — добавляя к белому шоколаду клубничный или клюквенный сок. Из розового шоколада в московском ресторане «Пифагор» готовят десерт «Шкатулка Афродиты». Внутри шоколадной коробочки кладут ароматный клубничный мусс на основе сыра крематте, миндальный крамбл и свежие ягоды.

Шеф-повара на все лады экспериментируют с текстурами шоколада. В одном случае шоколадный мусс в виде грибов шиитаке покрывают шоколадной глазурью и какао и подают с шариком мороженого из настоящих грибов шиитаке, украсив десерт укропом. Или делают «сосновую кору» и «хвою» из шоколадного ганаша, настоянного на сене с добавлением масла хвои и копченой конопки. Дополняет необычный вкус молочный шоколад и карамель из белых грибов. В третьем случае мусс из белого шоколада со вкусом лаврового листа предлагают в паре с карамелизированными

**4** В ресторане Greeks десерт «Лавровый лист — клубника» перед подачей окуривают лавровым дымом

оливками каламата и шоколадными фигурками в виде античных бюстов.

Прекрасно подходит шоколад и для шоу-подач. В столичном ресторане Chin Chin шоколадный крем со штрейзелем (крошкой из печенья) подается с мороженым со вкусом виски в каменной форме. При подаче форму поливают виски и поджигают — получается впечатляющий фламбированный десерт.



4

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНОВ «SIMACH В НЕДАЛЬНЕМ», CHIN CHIN, «ПИФАГОР» И GREEKS, LEGION-MEDIA

ВВОД  
2023

КВАРТИРЫ  
ОТ 6,28 МЛН РУБ.



Я ЖИВУ  
У МОРЯ!

ОГНИ ЗАЛИВА  
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
УЛ. МАРШАЛА ЗАХАРОВА  
/ ПР. ГЕРОЕВ

ВВОД IV КВ. 2023 Г.  
8 800 550 56 11 BFA-D.RU



+7 812  
611 05 50  
OGNIZALIVA.RU

Проектные декларации размещены на сайте <https://наш.дом.рф/>. Адрес строительства III очереди ЖК «Огни Залива»: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, участки 241 и 242 (северо-западнее пересечения улиц Доблести и Маршала Захарова). Застройщик ООО «Дудергофский проект» (ОГРН 7811387979). Цена указана за квартиру студию 26,24 м.кв. на 2-м этаже с полной отделкой по состоянию на 09.11.2023 г. Количество квартир ограничено. Предложение не является публичной офертой. РЕКЛАМА.



## ТРАТЫ



### ДОМ КАК ИСКУССТВО

В центре Санкт-Петербурга, на 13-й линии Васильевского острова, завершается строительство клубного дома Manhattan. Проект создан архитектором Рафаэлем Даяновым, который воссоздает объекты культурного наследия. В этот раз он вдохновлялся элементами располагавшегося на этом месте здания Французского благотворительного общества. В клубном доме 65 квартир с премиальной отделкой в стиле ар-деко и интегрированной системой «умный дом». Инфраструктура включает лобби со службой персонального сервиса, просторный лобби-бар, тренажерный зал и спа-салон.



### ВРЕМЯ ЧИСТОТЫ

Компания CaseGuru представляет CGRobot Lidar — высокотехнологичный робот-пылесос, который облегчает наведение порядка в любом доме. Устройство оснащено функцией тройной влажной уборки по уникальной Y-образной траектории и мощным аккумулятором — заряда хватит, чтобы пропылесосить около 180 квадратных метров. Робот справляется с уборкой любых поверхностей, а настроить нужный режим легко в удобном мобильном приложении.



### ДУХ ВОСТОКА

Азиатский бренд косметики Gooben, недавно дебютировавший в сети РИВ ГОШ, почти 20 лет производит средства ухода за кожей на основе эфирных масел экзотических фруктов. Многолетняя экспертиза и регулярные исследования позволяют компании создавать инновационные решения. В ассортименте марки — косметика по борьбе с морщинами с маслом семян склерокарии, увлажняющие средства с гиалуроновой кислотой и маслом авокадо, успокаивающая кожа серия на основе масла принсепии полезной, а также очищающие продукты с маслом оливы.



### ЧАСТИЦА ПРИРОДЫ

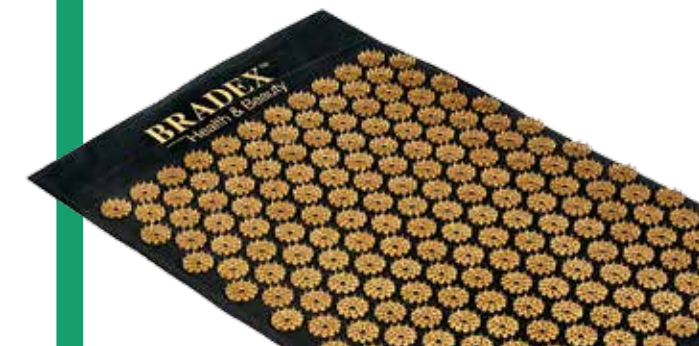
Бренд Chando Himalaya, эксклюзивно представленный в сети РИВ ГОШ, создает косметику на основе ледниковой воды и экстрактов трав из предгорий Гималаев. В арсенале марки — высокоэффективные и доступные косметические продукты. Так, средства с экстрактом гималайского укропа серии Snow Deer Moisture созданы специально для обезвоженной кожи. Они помогают эффективно удерживать влагу, укрепляют гидролипидный барьер и повышают количество коллагена.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

### ЖИЗНЬ БЕЗ СТРЕССА

Массажный коврик «Нирвана» — стильный, тонкий и легкий — удобно брать с собой на прогулки, в офис и путешествия. Благодаря его ежедневному использованию кожа становится более подтянутой и свежей. Массаж работает как профилактика целлюлита, а также расслабляет, помогает справиться со стрессом и бессонницей. В результате улучшается эмоциональный фон и восстанавливается работоспособность.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



### ЗАБОТА О СЕБЕ

В клинике эстетической медицины «Астрей» в Чебоксарах появилась процедура RSL-скульптурирования. Безопасный и безболезненный массаж всего тела проводится с помощью специальной манипулы, которая сочетает виброкомпрессию и LED-терапию красным светом. Уже после первой процедуры выводится лишняя вода, уходят отеки и выравнивается рельеф кожи, а после 10–12 можно избавиться от целлюлита и похудеть на несколько размеров.

РЕКЛАМА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ВИНТЕКО», ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ ДОМ.РФ. \* МАНХЭТТЕН  
РЕКЛАМА. ООО «КЕЙСГУРУ», 625051, Г. ТЮМЕНЬ, УЛ. НИКОЛАЯ ГОНДАТКИ, Д. 2/5, ОГРН 1172732030364, О+  
РЕКЛАМА. 198095, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МИТРОФАНЬЕВСКОЕ ШОССЕ, Д. 2, КОРП. 9, ЛИТ. В, ПОМ. 107, ИНН 7810022460

РЕКЛАМА. ООО «АРОМАЛЮКС», 198095, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МИТРОФАНЬЕВСКОЕ ШОССЕ, Д. 2, КОРП. 9, ЛИТ. В, ПОМ. 107, ИНН 7810022460  
РЕКЛАМА. ООО «ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЯ», 117405, Г. МОСКВА, ВАРШАВСКОЕ ШОССЕ, Д. 145, КОРП. 8, ОГРН 1057746505002  
РЕКЛАМА. ООО «АСТРЕЯ», 428001, РОССИЯ, ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА — ЧУВАШИЯ, Г. ЧЕБОКСАРЫ, ПР. М. ГОРЬКОГО, Д. 10, КОРП. 1, ОГРН 1082130003251, ЛО 21-01-001905





Даже путешествуя на самых комфортных и скоростных поездах РЖД, невозможно за короткий срок осмотреть все красоты и достопримечательности России. Но можно без труда это сделать, посетив Международную выставку-форум «Россия».

## ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА СТРАНЫ



# Международная выставка-форум «Россия» ждет участников и гостей



**Н**а масштабном мероприятии показывают все, чем по праву гордится страна, — от вековых традиций до современных технологий и важнейших достижений в различных отраслях экономики. В экспозициях представлены достижения всех 89 регионов Российской Федерации, а также федеральных ведомств, корпораций и общественных организаций.

Выставка «Россия» начала работу на ВДНХ в Москве в День народного единства, 4 ноября, и завершится 12 апреля 2024 года — во Всемирный день авиации и космонавтики. Фирменный флаг мероприятия уже торжественно развернули на Международной космической

станции, и он будет радовать космонавтов МКС и патриотов России на протяжении всех пяти с лишним месяцев работы выставки.

У входа на ВДНХ посетителей встречает одна из главных достопримечательностей выставки — инсталляция «Живая карта», созданная по мотивам придуманной в Чувашии «Вышитой карты России». Она состоит из кинетических элементов и через замысловатые узоры передает богатое культурное наследие всех регионов. На главной аллее установлена галерея «Достижения России», стилизованная под коллаيدر. А внутри нее — интерактивные стены, на которых показаны достижения нашей страны. Конструкция поистине грандиозная!

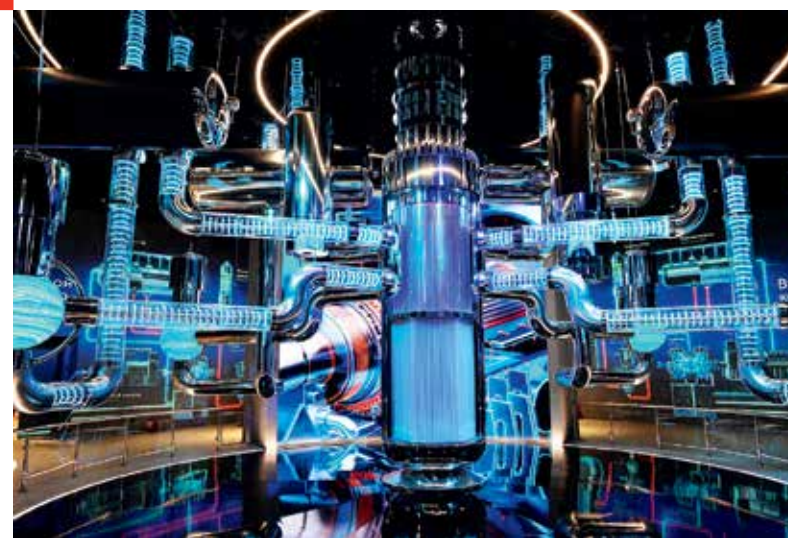
ФОТО: ЕВГЕНИЙ БИЯТОВ, МАКСИМ БЛИНОВ, АЛЕКСАНДР ВИЛЬФ, КИРИЛЛ ЗЫКОВ, ЕКАТЕРИНА ЧЕШОКОВА / ФОТОХОСТ-АГЕНТСТВО РИА НОВОСТИ

### ЧЕМ БОГАТЫ?

Основные мероприятия проходят в павильоне № 75, где свои экспозиции представили все регионы России. Здесь гости выставки могут погрузиться в дополненную реальность, увидеть человека из капель воды и различные исторические артефакты, совершить захватывающий полет на симуляторе новейшего самолета, подняться на живописные виртуальные горы, познакомиться со старинной техникой ткачества, побывать на национальной свадьбе и даже построить Дом своей мечты. Словом, увидеть всю Россию!

Оценить достижения регионов можно в рамках Дней регионов, которые проходят с 9 ноября по 14 января. Каждый из них наглядно показывает посетителям, каких успехов удалось добиться не только в промышленности, высоких технологиях, науке, но и в культуре: Дни регионов сопровождаются выступлениями локальных музыкальных коллективов и артистов.

Отдельного внимания заслуживает туристический потенциал регионов. Это и озера Челябинской области, и промышленный туризм на Дальнем Востоке, и прогулки по хвойным лесам Ленинградской области. Иркутская область подготовила для своих гостей розыгрыш путевок на Байкал, а Воронежская — «телепорт»: иммерсивный куб, который буквально перенесет посетителей стенда в регион благодаря круговому обзору на 360 градусов и звуковым эффектам.



### ДРУГИХ ПОСМОТРЕТЬ И СЕБЯ ПОКАЗАТЬ

Каждый путешественник знает, что лучше всего новые места познаются через кухню и местные товары. В Универмаге — специальном пространстве в павильоне № 75 — представлены товары более 700 производителей со всей страны. Есть здесь и необычные сувениры, и местные бренды одежды, и красивая посуда.

На выставке можно и попробовать блюда национальной кухни — каждый регион предложит что-то особенное. Например, Пермский край — маленькие пирожки с диковинным названием «посикунчики». А еще все желающие смогут принять участие в мастер-классах по приготовлению уникальных блюд и напитков, популярных в разных уголках России — от больших городов до маленьких деревушек.

Что-нибудь вкусное на выставке можно не только попробовать, но и забрать домой: фермеры из всех регионов привезли на ВДНХ лучшие сыры и молочную продукцию, колбасы, деликатесы, варенье, мед и другие продукты.

### ЗНАНИЕ — СИЛА

Удивляет, конечно, и образовательная программа выставки. Более 5 тысяч лекций и мастер-классов совместно с регионами, федеральными министерствами и ведомствами подготовило Российское общество «Знание».

Флагманский лекторий разместился в павильоне № 57 «Россия — моя история», где работает интерактивная выставка «Лабиринт познания». Она посвящена знаковым изобретениям, которые были реализованы в нашей стране и изменили мир. В павильоне № 32–34 «Космос», в свою очередь, проходят космические уроки с прямым включением с МКС, а в павильоне № 19 «Атом» посетители могут почувствовать (буквально ощутить кожей), что происходит внутри атома.

Действительно широка и необъятна наша страна, как и выставка «Россия». Увиденное на ВДНХ удивляет, заставляет гордиться и верить в большое — и уж точно светлое — будущее. Убедиться в этом вы можете сами до 12 апреля. Россия, поехали!





2003–2023  
**20 ЛЕТ  
РЖД**

**В год 20-летия холдинга «РЖД» мы собрали 20 полезных советов для пассажиров. В декабрьском номере журнала публикуем два заключительных совета.**

**№ 19. Настоящего Деда Мороза можно увидеть не только в Великом Устюге**

В новогоднем сезоне-2023/2024 Поезд Деда Мороза побывает более чем в 80 городах. Маршрут его путешествия можно посмотреть здесь:



**№ 20. Новый год можно встретить дважды за одну ночь!**

31 декабря надо сесть в фирменный поезд № 5 «Лотос» Астрахань – Москва. На перегоне Ртищево – Вертуновская он пересечет временную зону и из часового пояса, где уже наступила долгожданная полночь, попадет в другой, где еще не пришло время загадывать желания.

**РЖД на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ**

Экспозиция холдинга «РЖД» площадью 472 кв. м состоит из пяти зон: входной зоны, интерактивного куба с экранами на 360 градусов, блока Восточного полигона, блока пассажирских сервисов, туризма и путешествий и блока техники и технологий.

Особый акцент в экспозиции сделан на высоких технологиях. Здесь есть метавселенная РЖД: VR-очки и мобильные устройства помогут погрузиться в виртуальную реальность – например, прогуляться по Витебскому вокзалу в Санкт-Петербурге конца XXI века. На стенде туристических сервисов можно забронировать отель, экскурсию или билеты с помощью цифровых экранов платформы [travel.rzd.ru](http://travel.rzd.ru). Желающие могут попробовать себя в роли железнодорожника: принять участие в виртуальной игре «Сортировочная горка» – рассортировать вагоны на станции (а это не просто) – или «порулить» поездом «Ласточка» на симуляторе. Разобраться в управлении поможет инструктор.

Посетителей 7–12 лет ждут экскурсии, аудиогиды и квесты с необычным сопровождающим – одним



из персонажей мультфильма «Фиксики». Он расскажет детям на понятном им «фиксиковом» языке, как работает железная дорога, а также о квантовых технологиях.

Для тех, кто с нетерпением ждет новогодних праздников, открыта приемная Деда Мороза (она закончит работу в январе). В отдельной зоне, посвященной Восточному полигону, транслируются видеоролики о его истории, масштабах, развитии.

Квесты, фотозоны, макет салона вагона СВ – все это можно увидеть в экспозиции холдинга «РЖД» до 12 апреля 2024 года.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



**С заботой о снежных барсах**

ОАО «РЖД» взяло под опеку пару снежных барсов в Пермском зоопарке – самку Аксу и самца Снежека.

Компания будет создавать для подопечных благоприятные условия: оснастит вольеры, чтобы получилась имитация уголка природы, и станет помогать с полноценным питанием.

В зимний период снежному барсу нужно больше питательных веществ: 3 кг мяса в сутки (летом – 2,7 кг). Опекунам-железнодорожникам также предстоит следить за обновлением оборудования и расходников для вольеров, приобретать лекарства. Для игр Аксу и Снежеку нужны предметы из картона, дерева, бумаги и проч.

Железнодорожники окружают ирбисов (снежных леопардов) заботой. Их популяция находится под угрозой исчезновения: эти млекопитающие семейства кошачьих занесены в Красную книгу России. Особого внимания и ухо-

да требует самка: у нее непростая судьба. Попав в браконьерский капкан, Аксу повредила заднюю лапу и не выжила бы в дикой природе без помощи человека. Травма оказалась настолько серьезной, что часть лапы пришлось ампутировать – жить на воле животное уже не сможет.

Холдинг «РЖД» системно участвует в природоохранной деятельности, восстановлении лесов, поддерживает эколого-просветительские проекты. Компания совершенствует подходы к решению экологических вопросов, основанные на принципе «не навреди природе», развивает экологически безопасные технологии, заботится о формировании ответственного отношения к окружающей среде своих работников и подрастающего поколения.



**На платформах нет плохой погоды**

Этой осенью ОАО «РЖД» установило 70 погодных модулей на пассажирских платформах в Московской, Ростовской, Волгоградской, Свердловской областях и в других регионах страны.

Новые погодные модули – это выполненные из современных материалов сборные конструкции с панорамным остеклением, автоматической системой освещения и встроенными экоскамейками, на которых пассажиры могут с комфортом ожидать поезд даже в непогоду. Кроме того, на платформах станции МЦД-3 Зеленоград-Крюково тестируются инфракрасные обогреватели. Они установлены над скамейками и реагируют на движение: включаются и излучают тепло, когда человек подходит или садится. Холдинг «РЖД» планирует распространять эти технологии на платформах по всей сети железных дорог России.

**Залы ожидания для маломобильных пассажиров**

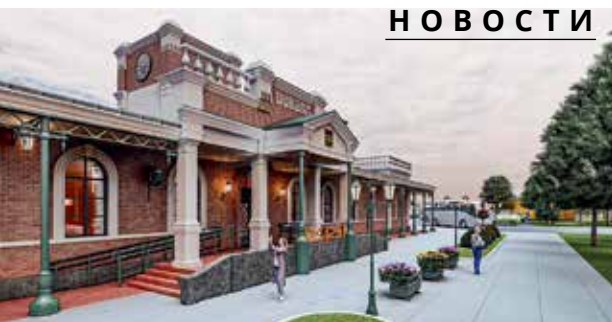
В таких залах помещения поделены на зоны, где есть все необходимое для пассажиров с нарушениями опорно-двигательной системы (включая лежачих больных), слабослышащих, слабовидящих и собак-проводников, путешественников с маленькими детьми.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

В прошлом году услугами залов ожидания для маломобильных пассажиров можно было воспользоваться всего на четырех вокзалах, а в этом году их уже 22: на Казанском, Ленинградском, Павелецком, Ярославском и Восточном вокзалах в Москве, на Ладожском и Московском в Санкт-Петербурге, на вокзалах Сочи, Адлер, Казань-1 и Восстание (Казань-2), Набережные Челны, Кострома, Новороссийск, Ростов-Главный, Краснодар-1, Самара, Липецк, Стерлитамак, Зеленогорск, а также на пригородных вокзалах Челябинск и Новокузнецк.





## ТПУ на Золотом кольце быть!

Холдинг «РЖД» приступил к строительству транспортно-пересадочного узла в Переславле-Залесском, который свяжет железнодорожный и автомобильный транспорт.

Здесь построят вокзальный комплекс и пассажирскую платформу, благоустроят территорию. В здании вокзала будет современная кассовая зона, комфортный зал ожидания, комната отдыха для пассажиров с детьми, кафе, санитарные комнаты и другие удобства. На платформе длиной 125 м смонтируют системы освещения и навигации, установят навесы и малые архитектурные формы, а на привокзальной площади проведут работы по озеленению и организуют детскую площадку. Будет создана безбарьерная среда. Завершение проекта запланировано на 2024 год.

## Беспилотная «Ласточка»

Очередной экзамен по дистанционному управлению и автоведению принял генеральный директор — председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров.



В центре дистанционного контроля машинист-оператор, отдавая команды двум «Ласточкам», показал работу автоматической системы контроля посадки и высадки пассажиров и что можно сделать удаленно при отказе открытия дверей или срыве стоп-крана. В кабине «самостоятельного» электропоезда по МЦК проехал Олег Белозёров. Беспилотные электрички шли в общем потоке, останавливаясь на всех станциях. «Стальная ученица» продемонстрировала работу нейронных сетей, интеллектуального технического зрения и системы позиционирования, позволяющих останавливаться с точностью до 25 см.

«Машинист ни разу не прикоснулся к пульту управления. Вся перевозка осуществлялась либо в автоматическом режиме, либо дистанционно, — сказал Олег Белозёров. — Мы предполагаем, что в 2024 году „Ласточка“ выйдет на дорогу в беспилотном режиме. При этом машинист будет находиться в кабине, но это будет уже не машинист, а оператор».



## Муралы в Тынде

Этой осенью в рамках фестиваля муралов было создано три произведения, посвященных истории строительства БАМа, труду и отваге советского человека.

Проект «Магистраль», в который вошли три мурала — «Атланты», «Вперед» и «Путевкладчики», — создан Центром развития территорий Амурской области и командой уличных художников из Москвы творческого объединения STENKA при поддержке ОАО «РЖД».

Магистраль — самый понятный образ для всех жителей Тынды, столицы Байкало-Амурской магистрали. Для большинства строительство дороги было не просто важным событием, а определяющим, поворотным моментом в судьбе: БАМ стал неотъемлемой частью их жизни. Проект «Магистраль», по словам его создателей, не только про исторический путь и само строительство, но и про новый стиль отечественной культуры, невозможный без уличного искусства.

Мурализм — наследник уникального советского монументализма с масштабными мозаиками, панно, сграффито и витражами. Некоторые из этих техник нашли современное отражение в проекте «Магистраль».

О поиске сюжетов для арт-объектов в главном городе БАМа, специфике и технике работы нам рассказал Константин Рахманов, продюсер проекта STENKA.

— Как вы готовились к проекту по созданию муралов в Тынде? Удалось ли «прикоснуться» к БАМу?



— В начале любого проекта мы подробно изучаем контекст места, чтобы сформулировать задачу. В этом случае мы погрузились в историю строительства БАМа. Искали значимые факты о дороге, выбирали главных героев муралов, анализировали архитектуру Тынды и т. д. Такие исследования помогают делать арт-объекты, которые с визуальной и смысловой точек зрения гармонируют с городским ландшафтом. В этой серии выбор советской стилистики позволил передать настроение и перенести зрителей в то время, когда магистраль только строилась.

— Как подбирались образы, которые легли в основу композиции муралов? Почему были выбраны именно такие сюжеты?

— Главное в нашей работе — найти баланс формы и содержания. Так, образы строителей и сюжеты, с ними связанные, должны быть знакомы и понятны жителям Тынды. От метафор мы переходили к реалистичным изображениям рабочих.

Основой одного из муралов стала фотография, которую мы адаптировали под формат дома и стиль, распространенный в уличном искусстве. Важно было показать величие самой магистрали, но и выделить людей, которые бросили все свои силы на строительство БАМа.

— Какие у вас были впечатления от архитектуры города?

— Вся наша команда любит архитектуру советского модернизма, и было приятно встретить его отголоски здесь, в Тынде. Тут также много панельных домов — как раз с такими стенами мы работаем чаще всего. Благодаря их преобразению мы можем бороться с серостью в городах.

— Какие материалы и технику вы использовали?

— Нам важно, чтобы наши работы прожили как можно дольше. В проекте «Магистраль» мы использовали фасадную краску для подготовки стен и краску в аэрозольных баллонах для самого рисунка. Мы столкнулись с проблемой дефицита

подъемной техники в Тынде, и нам пришлось везти большую автовышку из Благовещенска. А еще мы были вынуждены пользоваться услугами альпинистов. Что касается самих изображений: то, как сделан мурал, должно цеплять зрителя. Один из наших арт-объектов, «Атланты», создан нетипичным для уличного искусства образом. Художники будто бы клеили мозаику, а не рисовали баллончиками. На самом же деле каждый кусочек смальты прорисован вручную. Это и есть вау-эффект.

— Учитывалась ли специфика региона в материалах для муралов, ведь температура в этих местах порой достигает минус пятидесяти. Выдержит ли краска?

— Мы часто работаем на Севере, были даже за полярным кругом. Рисовали в очень далеких местах, и наши работы, которым больше пяти или семи лет, до сих пор радуют горожан. Например, в Ноябрьске у нас есть очень добрая работа «Кладовая Ямала»: мы превратили обычную пятиэтажку в «шкафчик», где хранятся «законсервированные» северные сияния.

— Какое впечатление оставил у вас проект и сама магистраль? Удалось ли по ней проехать?

— Проехать, к сожалению, не удалось, но нам хотелось бы вернуться! А не успели мы, потому что подвела погода. Несколько дней шли дожди, и художники не могли работать. А потом пришлось нагонять упущенное. Но всякое бывает! Главное, что сам проект получился масштабным и целостным. Надеемся, горожане полюбят арт-объекты и будут ими гордиться, так же как и своей славной историей.

БАМ — это не только транспортная артерия России, но и красная нить, объединяющая несколько поколений. Неслучайно именно в Тынде появились муралы как дань уважения тем бамовцам, благодаря которым магистраль пролегла здесь почти 50 лет назад.

В 2024 году на БАМе планируются масштабные мероприятия к юбилею дороги, и проект «Магистраль» станет неотъемлемой частью праздника. Подробнее о людях, создававших БАМ, о дороге и сегодняшних событиях на БАМе читайте на сайте проекта «БАМ-50» [bam50.ru](http://bam50.ru).





## ДАТА

Отечественному волейболу исполнилось 100 лет: 28 июля 1923 года в Москве, в спортивном зале на Мясницкой улице, состоялся первый официальный матч между командами Высших художественно-технических мастерских и Московской школы кинематографии. В течение всего 2023 года в городах России проходят праздничные мероприятия, посвященные вековому юбилею. Конечно, не могли остаться в стороне и волейбольные клубы «Локомотив» — мужской из Новосибирска и женский из Калининграда.

# Век



# волейбола



## НОВОСИБИРСК

К вековому юбилею отечественного волейбола «Локомотив» подготовил для новосибирских болельщиков множество сюрпризов. Праздничный марафон стартовал еще 29 июля — в Новосибирске прошел грандиозный фестиваль волейбола «От Камчатки до Калининграда». Волейболисты «Локомотива» сыграли выставочный матч и провели автограф-сессию для всех желающих.

Уже осенью в подготовке к первому турниру сезона «Локомотив» представил обновленную игровую форму и яркий лозунг: #нестойнапути.

В Кубке Столетия, приуроченном к знаковой дате в истории волейбола, приняли участие восемь сильнейших команд России. На «Локомотив Арена» в Новосибирске прошел групповой этап среди мужчин, последний вечер которого стал по-настоящему особенным. Встреча началась с торжественной церемонииествования ветеранов новосибирского волейбола среди мужчин, которые внесли неоценимый вклад в ста-



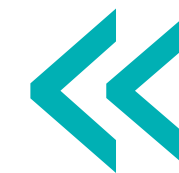
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ВК «ЛОКОМОТИВ-НОВОСИБИРСК»

новление «Локомотива». Сибирские болельщики вспомнили, как зарождалась команда, а уже в первой партии на площадке встретились «Динамо» и «Север» — именно такое название носил «Локомотив» до 1997 года. Коллективы сыграли в ретроформе — непривычным казались не только длинные рукава игровых футболок, но и синий цвет формы на железнодорожниках. Кубок Столетия навсегда войдет в историю «Локомотива» — в финале, который символично прошел в Калининграде, новосибирцы завоевали бронзовые медали.

Сразу после мужского группового этапа в Новосибирске прошел Финал четырех Кубка Столетия среди женских команд — в Сибирь впервые прилетели девушки из калининградского «Локомотива». Мужчины уступили им свою домашнюю раздевалку и позаботились о приятных сюрпризах: волейболисток «Локо» ждали цветы, подарки и добрые слова от каждого игрока новосибирской команды.

Старт домашнего сезона чемпионата России — 2024 в Новосибирске прошел в торжественной атмосфере. На «Локомотив Арена» открылся музей истории «Локомотива». В символический колокол ударили губернатор Новосибирской области Андрей Травников и начальник Западно-Сибирской железной дороги Александр Грицай.

На информационных стендах нашла отражение история становления команды, отдельное внимание было уделено главным победам и триумфам «Локомотива», были представлены кубки и другие трофеи коллектива.



## КАЛИНИНГРАД

Женский ВК «Локомотив» организовал в городе большой праздник в стиле ретро, главным событием которого стали матчи с участием детских команд и команд ветеранов калининградского волейбола. Игры по старым правилам прошли на площадке старейшего в городе спорткомплекса «Динамо». А рядом радовали глаз ретроавтомобили, была организована выставка с фотографиями героев нашего волейбола. Конечно, в экспозицию вошли и современные экспонаты — трофеи «Локомотива», выигранные клубом за пять лет. Трансляция игр шла на установленном на улице большом экране. В рамках праздника состоялась презентация нового логотипа и новой формы «Локомотива» на сезон-2023/2024.

Столетию волейбола был посвящен и Суперфинал турнира среди команд общеобразовательных школ Калининградской области — Кубка «Локо», организованного ВК «Локомотив» при поддержке ОАО «РЖД». В турнире приняли участие 34 команды, свыше 400 юных волейболистов. Было сыграно более 400 матчей. Решающие матчи прошли на Большой арене Дворца спорта «Янтарный» в присутствии 2 тысяч болельщиков. Награды победителям вручал губернатор Калининградской области Антон Алиханов, начальник Калининградской железной дороги Сергей Сапегин, министр спорта Калининградской области, пятикратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Наталья Ищенко.

Грандиозным событием для Калининграда стал и Финал четырех мужского Кубка Столетия отечественного волейбола. Всего в этом турнире принимали участие восемь сильнейших команд российской Суперлиги. По итогам группового этапа определилась четверка лучших, в которую вошел и новосибирский «Локомотив», — она и разыграла на берегах Балтики главный трофей.

Впервые мужской «Локо» играл на домашней площадке калининградских одноклубниц. Те встретили сибиряков со всей душой. Передали им в пользование клубный автобус и раздевалку, где оставили парням много вкусных сюрпризов! Кстати, в составе мужского «Локомотива» играет уроженец Калининграда Константин Абаев. Много лет назад перебравшись в Новосибирск, он не оставлял мечту сыграть на волейбольной арене родного города. И вот эта мечта сбылась!





## ЛИЧНОСТЬ

Пятнадцать из прожитых 75 лет **Валентин Борисович Бубукин** отдал «Локомотиву», отстаивая клубные цвета сначала как бомбардир, а затем как тренер. Сыграл 289 матчей, забил 84 мяча, завоевал в составе сборной СССР Кубок Европы 1960 года. И оставил о себе память как о добром, светлом и разностороннем человеке.



«СИЛАЧ, БЕГУН, ТЕХНАРЬ и ТАКТИК» — так характеризовали игрока в его ЛУЧШИЕ ГОДЫ



# ИГРА

## » судьбы

**В**алентин Борисович шел по жизни шутя: юмор высокой пробы, в чем-то даже нехарактерный для футбольной среды, всегда был его фирменным стилем. Интервью с Бубукиным часто превращались в фестиваль баек и читались на одном дыхании.

Однако юмор лишь оттенял его футбольные заслуги. Связка нападающих Бубукин — Соко-

лов — Ворошилов, созданная весной 1956 года, по сей день считается одной из лучших в истории «Локомотива». За шесть сезонов тройка БСВ забила 159 мячей в 158 матчах. Благодаря их гремевшей славе каждый из соперников знал, чего ждать от грозных железнодорожников, и готовился их сдержать, но тщетно. В среднем гол за матч — так это трио продолжало ковать успехи «Локомотива». И сейчас его участники занимают третье, четвертое и пятое места в списке лучших голеадоров клуба всех времен, уступая только двум современным: Дмитрию Лоськову и Дмитрию Сычёву.

«Силач, бегун, технарь и тактик» — так характеризовали игрока в его лучшие годы. И в этом не было чрезмерной восторженности, иначе Валентин Борисович не считался бы в течение долгого времени лицом «Локомотива» и не удостоился бы капитанской повязки в сборной СССР. В той самой, что выигрывала крупнейшие международные турниры и не давала спуска никому из оппонентов. Сейчас о таких футболистах, как Бубукин, — умных, выносливых, любимых

болельщиками и преданных клубным цветам — мечтают все клубы мира.

А начинал он, подобно многим столичным мальчишкам послевоенной поры, с увлечения всеми видами спорта сразу. Входил в юношескую сборную Москвы по баскетболу, совмещал тренировки с работой токарем на военном заводе, где познакомился с будущей женой Зоей, спутницей на всю жизнь.

Пробившись в основной состав «Локомотива» в 20 лет, уже четыре года спустя Бубукин забил «Спартак» победный мяч в финале Кубка СССР. За игрой наблюдали 103 тысячи зрителей — в наши дни такое трудно представить! Впечатленный весомым трофеем, министр путей сообщения Борис Бещев присвоил всей команде звания «Почетный железнодорожник». Это сделало Бубукина самым молодым обладателем такой награды в Советском Союзе.

По воспоминаниям старшего тренера сборной СССР Гавриила Качалина, в команде не было более веселого и общительного игрока, чем Бубукин. Даже после тяжелой тренировки или матча он шуткой, каким-нибудь веселым рассказом поднимал настроение коллегам. Другой выдающийся тренер, Борис Аркадьев, говорил, что Бубукин славился умением видеть поле и точно оценивать обстановку. Эти черты были обусловлены его футбольным кредо: где бы ни приходилось играть, он всегда в первую очередь стремился быть полезным команде. Что и подтвердилось в 1964-м, когда «Локомотив» вылетел в Первую лигу. Еще полный сил Бубукин не покинул клуб и год спустя вернулся с ним в элиту.

Отдельного упоминания заслуживает удар Бубукина, с которым связано несколько легендарных историй. Однажды в Англии матч был приурочен к какому-то историческому празднику. Во время предыгровой раз-

минки возле поля стояли рыцари в доспехах. «Я приложился от души по воротам, промахнулся и попал мячом в одного такого рыцаря, — вспоминал Валентин Борисович. — Шлем отлетел в одну сторону, пика в другую, латы рассыпались. Уже игра идет, а зрители всё хохочут, никак успокоиться не могут».

Другой случай едва не закончился трагедией. В турне по Индонезии перед игрой с местным клубом пошел тропический ливень. Мяч, который тогда делали из свиной кожи, набух и отяжелел. В одном из эпизодов Бубукин нанес мощный удар и угодил мячом точно в голову индонезийского футболиста. Тот рухнул на газон, изо рта пошла пена — в больнице врачи констатировали клиническую смерть. К счастью, парня удалось спасти, но весть об ударе Бубукина разлетелась по всей Индонезии. Прохожие на улицах норовили ущипнуть его за «железную» ногу, чтобы понять, из чего она сделана. Позже какие-то ловкачи наладили в стране выпуск товаров под маркой «Бубукин»: зубной пасты, шампуня, крема для бритья. Говорят, в Индонезии они пользовались большим спросом.

В 2023 году Валентину Борисовичу Бубукину исполнилось бы 90. Его нет с нами уже 15 лет, но мы по-прежнему чтим этого прекрасного игрока и остроумного человека.



ФОТО: ФК «ЛОКОМОТИВ», РФС



# Живая история



«Уральский экспресс»

В России продолжает развиваться железнодорожный туризм, и ретропоезда — его отдельное направление. Такие составы приводят в движение исторические локомотивы — паровозы.

Путешествие на ретропоезде превращается в погружение в ушедшую эпоху благодаря клубам дыма, паровозному свистку, стилизованным под старину вагонам и платформам, а также форме проводников, начальника поезда и локомотивной бригады: машиниста и помощника машиниста.

Один из самых популярных туристических ретропоездов холдинга «РЖД» — «Рускеальский экспресс». Ведет состав советский паровоз серии Л, названный так в честь его создателя — инженера-локомотивостроителя Льва Лебедевского. Железнодорожники называют этот паровоз «Лебедь» или «Лебедянка». В тендере (вагоне для угля и воды) он везет 18 тонн угля и 28 кубометров воды.

В состав «Ретропоезда» Ярославль — Рыбинск включают паровозы Л и ПЗ6 (или «Генерал»: на боках у него полосы — «лампасы»). «Ретропоезд» Нижний Новгород — Арзамас ведет паровоз ПЗ6.

Во главу ретропоезда «Уральский экспресс», который везет туристов из Екатеринбурга в Верхнюю Пышму, ставятся паровозы серий Л и ЛВ («Л Ворошиловградский», который также зовут «Лебедянка») и электровоз ЧС-2 (1963 года постройки), получивший прозвище «Чебурашка».

«Байкальский экспресс» и туристический поезд «Байкальская сказка» следуют на паровой тяге по участку Слюдянка — Байкал Кругобайкальской железной дороги (КБЖД). Туристический поезд «Зимняя сказка» на участке Первушино — Кострома ведет паровоз серии Л.

Первый в России пригородный поезд на паровой тяге «Селигер» курсирует по маршруту Бологое — Осташков — Бологое. Состав ведет паровоз серии Л (1953 года выпуска).

«Графский поезд» везет пассажиров по ретролинии из Воронежа в Рамонь, а ретропоезд «Дорогой Мужества» (Старый Оскол — Сараевка) посвящен 80-летию победы в Курской битве.

По городу Сортавале в Карелии можно прокатиться на туристическом поезде «Ладожская Нерпочка». В выходные он курсирует на паровой тяге, а в его состав включается обзорный вагон открытого типа. Специально для этого поезда был восстановлен маневровый паровоз серии 9П — он почти в два раза меньше обычного за счет отсутствия тендера.

11 ноября 2023 года уже в третий раз отправился в путешествие по стране Поезд Деда Мороза. Новогодний волшебник и его помощники едут через десятки городов России, а локомотивы, украшенные гирляндами лампочек, в том числе и паровозы, сменяют друг друга.

Подробнее о профессии помощника машиниста:



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД» / АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ

МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»

Для обеспечения туристических маршрутов Дирекция тяги проводит объемную работу по сохранению, восстановлению и поддержанию паровозов в работоспособном состоянии, повышению квалификации локомотивных бригад и возрождению традиций по передаче передового опыта управления паровозами. Организуются курсы по обучению локомотивных бригад по профессиям «машинист паровоза» и «помощник машиниста паровоза», также разработана программа обучения по повышению квалификации инспекторов по приемке локомотивов в депо, отвечающих за приемку паровозов после проведения ремонта.



Дмитрий Пегов, заместитель генерального директора ОАО «РЖД» — начальник Дирекции тяги



198

машинистов и помощников машиниста работают на паровозах Дирекции тяги

**САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ** из восстановленных паровозов — узкоколейные паровозы серий Кп4 и Гр, работающие на Детских железных дорогах с шириной колеи 750 мм (всего их пять). Из паровозов широкой колеи (1520 мм) самыми маленькими являются паровозы серии Ъ («ерь»). Это старейшие действующие паровозы в России. На сегодняшний день эксплуатируются всего два паровоза данной серии (Ъ.2012 и Ъ.2021) 1897 года постройки.

**САМЫЕ БОЛЬШИЕ** работоспособные пассажирские паровозы — серии ПЗ6. Это самый популярный российский паровоз в мире. Его длина — 29,9 метра, высота по трубе — 5,1 метра, конструкционная скорость — 125 км/ч.



Поезд Деда Мороза



**ДЫМ КАК ИСКУССТВО.** При достижении нужного давления в котле из трубы паровоза идет бесцветно-белый дым, а если локомотивная бригада открывает шуровочные дверцы и подбрасывает уголь, то он не успевает прогорать и угольную пыль вытягивает в трубу, из которой выбрасываются густые клубы черного дыма. Иногда это делают специально для создания эффектных кадров.

**КАК РАЗВОРАЧИВАЮТ ПАРОВОЗЫ.** При работе паровозов с туристическими поездами они разворачиваются, как и в прошлом веке, на поворотных кругах веерных локомотивных депо или на разворотных треугольниках (трех участках пути, соединенных стрелками). Разворот паровоза можно увидеть на исторической площадке «Паровозное депо „Подмосковная“» рядом со станцией Красный Балтиец Московской железной дороги и на маршруте «Рускеальского экспресса».

**ПАРОВОЗНЫЙ ГУДОК.** Машинисты делали гудки своих паровозов непохожими на другие, но в то же время узнаваемыми. И не только из любви к профессии: так уже издавна можно было понять, какой паровоз приближается к станции.



# Путешествуй с РЖД!

МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»



## «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»

Если вы участник программы лояльности для пассажиров туристических поездов «Клуб путешественников», то вы можете копить туристические баллы и медали туриста за поездки и обменивать их на путешествия и сувениры:

- 1 туристический балл = 2,5 рубля, потраченных на билет;
- 1 медаль туриста = 1000 рублей, потраченных на билет.

Чтобы вступить в «Клуб путешественников», нужно быть участником программы лояльности «РЖД Бонус» и совершить поездку на туристическом поезде.



Подробности о туристических маршрутах — на сайте [rzd.ru](http://rzd.ru).

Информация о «Клубе путешественников» — на сайте [rzd-bonus.ru](http://rzd-bonus.ru).



семейные вагоны, вагоны «Люкс». В каждом туристическом поезде есть и вагон-ресторан, где часто готовят блюда того региона, по которому проходит маршрут, а также вагон-бар, где гости могут провести вечерние часы в пути следования. Интерьеры вагонов некоторых круизных поездов отличаются от обычных, поскольку оформлены в атмосферном ретро-стиле.

Туристический поезд — полноценный «отель на колесах»: пассажиры не только проводят время в дороге с привычным комфортом, но и экономят на проживании. У таких поездов особое расписание: день путешественники посвящают экскурсиям в составе организованных групп или самостоятельно знакомятся с городами по маршруту следования, а ночью отдыхают и движутся к новым впечатлениям.

Маршруты, по которым курсируют туристические поезда, проходят по самым живописным местам нашей большой стра-

ны с остановками в старинных городах, которые точно стоит увидеть. Увлекательные экскурсии знакомят путешественников с культурными и природными достопримечательностями, и у них еще остается время на прогулку и фотосессию. Некоторые маршруты занимают всего несколько часов, на другие потребуется несколько дней или неделя. Многие из них — мультимодальные: пассажиры добираются до некоторых пунктов маршрута на автобусах или водном транспорте.

Путешествия на туристических поездах подходят для туристов любого возраста, семей с детьми, маломобильных пассажиров — каждый найдет для себя подходящую программу. Российские железные дороги продолжают разрабатывать новые туры по России и предлагают железнодорожные путешествия на любой вкус: длительные круизы, событийные и гастрономические маршруты и, конечно, поездки выходного дня.



Рассказываем о том, что такое туристические поезда и почему круиз по железной дороге — один из лучших способов и отдохнуть, и наполнить жизнь новыми незабываемыми впечатлениями.

**Р**оссийские железные дороги предлагают увидеть родную страну с необычной точки зрения, отправившись в путешествие на специально оборудованном туристическом поезде.

Современные железнодорожные круизы ориентированы на туристов нового поколения — тех, кто дорожит своим временем и при этом ценит комфорт. Это возможность за одну поездку побывать сразу в нескольких городах или даже регионах, всего за несколько дней увидеть максимальное количество достопримечательностей и полюбоваться легендарными пейзажами.

В состав туристических поездов включаются новые вагоны на пневмоподвеске, с душем и USB-розетками для гаджетов,

ФОТО: ДАНИИЛ КОЗЛОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА АО «РЖД», АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА АО «РЖД», LEGION-MEDIA, АРТУР ЛЕБЕДЕВ / РИА НОВОСТИ





# Железнодорожные туры — 2024



Холдинг «РЖД» анонсирует график туристических маршрутов на 2024 год. Среди них — и уже знакомые туристам, и совершенно новые. Выбирайте свое путешествие мечты!

МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»

Условные  
обозначения:



Так мы обозначили времена года (цвет) и каждый из 12 месяцев (буква), чтобы вы легко могли понять, на какой период можно планировать путешествие на поезде по тому или иному туристическому маршруту. (В примере — март и август.)

Я Ф М А М И И Я С О Н Д

**Рускеальский экспресс**  
» ежедневно

Сортавала — Горный парк «Рускеала» — Сортавала

Ретропоезд на паровой тяге с классическими интерьерами и стилизованным вагоном-рестораном везет пассажиров в Горный парк «Рускеала» — одну из главных точек притяжения туристов в Карелии. Главная достопримечательность парка — большой мраморный каньон. А еще здесь можно прогуляться по подземным лабиринтам мраморных штолен, ведущих к Большому колонному залу и Подземному озеру.

В Рускеалу также можно отправиться в беспересадочном вагоне из Москвы, чтобы потом продолжить путешествие на паровой тяге.



Я Ф М А М И И Я С О Н Д

**Бобрёнок**  
» еженедельно по выходным

Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова — Хава — о. п. им. Пескова — Графская — Воронеж

Едем в Воронежский природный биосферный заповедник им. В. М. Пескова.



Я Ф М А М И И Я С О Н Д

**Серебряный маршрут**  
» 2 дня

Москва — Псков — Великий Новгород — Рыбинск — Ярославль — Москва

Москва — Великий Новгород — Псков — Москва

Гостей принимают великие древнерусские города Псков и Великий Новгород с их старинными крепостями, церквями и монастырями. А в новогоднем круизе туристы смогут посетить столицу волжского купечества Рыбинск и полюбоваться богато декорированными соборами и церквями Ярославля.



Я Ф М А М И И Я С О Н Д

**В Карелию**  
» 2 дня

Москва — Петрозаводск/Чална — Сортавала (Карельская) — Выборг — Москва

Зимой посещаем Петрозаводск и резиденцию карельского Деда Мороза — Талвиукко, знакомимся с архитектурными достопримечательностями Сортавалы, Горным парком «Рускеала» и средневековым Выборгом.

Летом держим путь в Петрозаводск, успеваем посетить музей-заповедник «Кижи», Сортавалу и Горный парк «Рускеала», а потом гуляем по мощным улочкам Выборга.



**Переславский экспресс**  
» еженедельно по выходным

Москва — Сергиев Посад — Александров — Берендеево — Переславль-Залесский — Берендеево — Александров — Сергиев Посад — Москва

Плещеево озеро, памятники истории и музеи древнего города Переславля-Залесского — всего за один день.

Я Ф М А М И И Я С О Н Д

**В Карелию на Поезде Деда Мороза**  
» 2 дня

Москва — Петрозаводск — Сортавала — Петрозаводск — Москва



Туристы смогут прогуляться по живописной набережной Петрозаводска, побродить по старинным улочкам Сортавалы, посетить сказочную экспозицию «Поезд Деда Мороза» на платформе Морозная и отправиться в Горный парк «Рускеала».

**Мороз-экспресс**  
» 3 дня

Москва — Великий Устюг — Москва



На поезде — прямоком в Вотчину Деда Мороза! И еще пройдемся по улочкам Великого Устюга, попробуем блюда северной кухни и купим сувениры.

**Зимняя сказка**  
» 2 дня

Москва — Великий Устюг — Кострома — Москва



Санкт-Петербург — Великий Устюг — Вологда — Санкт-Петербург

Отправляемся на поезде в гости к хозяевам русской зимы: в Великий Устюг, один из малых городов Русского Севера, — в Вотчину Деда Мороза и в очаровательную Кострому — на родину Снегурочки! Новогодний тур из Санкт-Петербурга включает посещение Вологды и знакомство с ее историей, древними храмами и шедеврами деревянного зодчества.

ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, ПАВЕЛ ЛИСИЦЫН / РИА НОВОСТИ





я ф м а м и а с о н д

### Вечерний Екатеринбург » еженедельно

Екатеринбург-Пасс. — Шувакиш — Екатеринбург-Пасс.

Поездка на туристическом ретропоезде и посещение малого вокзала на станции Шувакиш погружают в атмосферу начала прошлого века.



я ф м а м и а с о н д

### Уральский экспресс » еженедельно по выходным

Екатеринбург-Пасс. — Музей — Екатеринбург-Туристический

Из столицы Урала отправляемся в музей военной и гражданской ретро-техники в Верхней Пышме — один из крупнейших в Европе.



### Сочи

» 1 день

я о о о о м и н с о о о о

Туапсе — Сочи — Гагра — Сочи — Туапсе

Туристический поезд, воссозданный в стиле 1970–80-х годов, следует вдоль самого берега Черного моря к ностальгическим курортам солнечной Абхазии.



о о о о а м и а с о о о

### Жемчужина Кавказа » 7 дней

Москва — Майкоп — Владикавказ — Грозный — Дербент — Нальчик — Москва

» 10 дней

Тюмень — Екатеринбург — Самара — Черкесск — Нальчик — Грозный — Дербент — Самара — Екатеринбург — Тюмень



Щедрость и гостеприимство народов Северного Кавказа не знают границ! В этом путешествии туристы смогут посетить сразу несколько регионов. Они увидят чистейшие реки с водопадами и величественные горы, древние крепости и мечеть в стиле хай-тек, полюбуются заснеженными вершинами двуглавого Эльбруса и окинут взором один из самых глубоких в мире каньонов, побывают на Каспии, продегустируют легендарные минеральные воды и узнают секреты кавказской кухни.



### Байкальский экспресс » 1 день

Иркутск — Слюдянка — Байкал — Иркутск

о ф о о о о а с о о о о

Кругобайкальская железная дорога (КБЖД) — памятник инженерной мысли начала XX века. По историческому участку пути состав следует на паровозной тяге!

### Байкальская сказка

» 7 дней

о о о о о и и о о о о о

Москва — Пермь/Казань — Екатеринбург — Новосибирск/Славгород — Красноярск — Иркутск — Байкал

Уникальный маршрут пересекает большую часть страны по Транссибирской магистрали, позволяя увидеть озеро Байкал и проехать по легендарной КБЖД.



### Величие Севера » 3 дня

Москва — Горный парк «Рускеала» — Архангельск — Великий Устюг — Москва

я о о о о о о о о о о

В новогоднем железнодорожном круизе по Русскому Северу вас ждет визит в ледяное царство Горного парка «Рускеала», святочные гулянья в музее деревянного зодчества «Малые Корелы» и встреча с Дедом Морозом.



### К горам и термам » 2 дня

Ростов-на-Дону — Краснодар — Туапсе — Хаджох — Краснодар — Ростов-на-Дону

о ф м о о о о о о о о

Откройте для себя Адыгею: полюбуйтесь красотой плато Лаго-Наки и водопадов ручья Руфабго, искупайтесь в термальных источниках и попробуйте блюда национальной кухни.

### По Золотому кольцу » 3 дня

Москва — Ярославль — Иваново — Владимир/Муром — Москва

я ф о о о м и а с о н д

Железнодорожный круиз по старинным русским городам Золотого кольца России — популярного туристического маршрута — позволит увидеть памятники древнерусского зодчества.



### Лахта

» 1 день

я о о о о о о о о о о

Санкт-Петербург — Токсово — Кавголово — Орехово — о. п. 69 км — Каменногорск — Выборг — Каменногорск — о. п. 69 км — Орехово — Кавголово — Санкт-Петербург

Электропоезд в стиле 1970–80-х годов везет туристов на лыжные курорты Ленинградской области. Вагоны оборудованы креплениями для лыжного снаряжения.

## ЭКСПРЕССЫ В ГОРЫ



я о о о о о о о о о о

### Лыжная стрела. В Черкесск » 1 день

Ростов-на-Дону — Черкесск — Ростов-на-Дону

В дни новогодних каникул поезд «Лыжная стрела» доставит туристов в Черкесск, откуда удобно добраться до горнолыжных курортов «Архыз» и «Домбай».

я о о о о о о о о о о

### Лыжная стрела. В Хибини » 1 день

Москва — Апатиты — Москва  
Едем в Хибини — именно в этих горах расположены самые «серьезные» горнолыжные курорты Северо-Запада России.

о ф м о о о о о о о о

### Лыжная стрела. В Холдоми » 2 дня

Хабаровск — Комсомольск-на-Амуре — «Холдоми» — Комсомольск-на-Амуре — Хабаровск

Проведите выходные на одном из лучших горнолыжных курортов Дальнего Востока.

я о о о о о о о о о о

### Лыжная стрела. Роза Хутор » 1 день

Ростов-на-Дону — Роза Хутор — Ростов-на-Дону

Отправляемся напрямую в столицу зимних видов спорта!

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, ЧУК «МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС», МИНИСТЕРСТВО ТУРИЗМА И КУРОРТОВ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ, АЛЕКСЕЙ КАЗАНЧЕНКО / ГОСО «ЯРМАРКА ОТДЫХА», КОНСТАНТИН ЛЬБУНСКИЙ, СЕРГЕЙ РЫБИН / ФОТОБАНК.ПОРТ





○○○○○и○○○○○

### Культурный Петербург » 4 дня

Москва — Санкт-Петербург —  
Новый Петергоф —  
Санкт-Петербург —  
Павловск — Москва

Побывайте в дворцовых резиденциях,  
Музее железных дорог России и «заку-  
лисье» Витебского вокзала.



○○○○○и○○○○○

### Сказы Поволжья » 4 дня

Москва — Казань —  
Йошкар-Ола — Москва

В круизе на берега Волги вас ждут  
столица Татарстана Казань и располо-  
женный неподалеку остров-град Сви-  
яжск, а также город с неповторимой  
архитектурой и колоритом — столица  
Республики Марий Эл Йошкар-Ола.



### Две губернии » 2 дня

Москва — Воронеж —  
Липецк — Москва

○○○○○и○○○○○

За одну поездку можно посетить Воронеж,  
где Петр I начал строить корабли русского  
флота, и курортный Липецк, который рань-  
ше называли русским Баден-Баденом.



○○○○○и○○○○○

### Вкус эпохи » 2 дня

Москва — Елец — Лев  
Толстой — Липецк — Москва

Посетите древний Елец, который помнит  
монголо-татарское нашествие, станцию  
Астапово, последний приют  
великого писателя, и откройте для  
себя курортный Липецк.



○○○○○и○○○○○

### В долину лотосов » 4 дня

Москва — Верхний Баскун-  
чак — Астрахань — Москва

В рамках тура можно увидеть Баскун-  
чак, одно из крупнейших и самых соле-  
ных озер мира, посетить белокаменный  
кремль Астрахани и совершить водную  
прогулку по заповедной дельте Волги.

### Жигулёвские выходные » 2 дня

Москва — Сызрань —  
Тольятти — Самара —  
Москва

○○○○○и○○○○○

Новый железнодорожный круиз по-  
знакомит туристов с тремя волжскими  
городами — их историей, культурны-  
ми и природными достопримечатель-  
ностями и местными специалитетами.

### В Сибирь » 6 дней

Москва — Казань —  
Тюмень — Тобольск —  
Пермь — Москва

○○○○○и○○○○○

В суровом краю гостей ждет по-на-  
стоящему теплый прием: экскурсии  
по старинным городам, купание в го-  
рячих источниках, дегустации сибир-  
ских яств.



### Белорусский вояж » 2 дня

Москва —  
Брест/Гродно —  
Минск — Москва

○○○○○и○○○○○

Вы увидите средневековый Гродно или ге-  
роическую Брестскую крепость (в этом вари-  
анте тура можно также посетить Беловеж-  
скую Пущу с ее могучими зубрами), Мирский  
замок и столицу Республики Беларусь Минск.



### К северному сиянию » 5 дней

Москва — Петрозаводск —  
Мурманск — Вологда —  
Москва

○○○○○и○○○○○

Маршрут идет через старинные го-  
рода и за полярный круг, знакомит  
с историей края и позволяет уви-  
деть невероятную красоту северного  
сияния.



### Цветущая степь » 4 дня

Москва — Ростов-на-Дону —  
Элиста — Москва

○○○○○и○○○○○

Путешественники увидят два города с са-  
мопытной культурой и станут свиде-  
телями быстротечного природного шоу —  
цветения тюльпанов в калмыцкой степи.



○○○○○и○○○○○

### Воттоваара экспресс » 1 день

Сортавала — Гимольская —  
Суккозеро — Гимольская —  
Сортавала

Гора Воттоваара — «место силы» для  
любителей природы и спорта. Здесь  
мистическая атмосфера и масса воз-  
можностей для активного отдыха.



○○○○○и○○○○○

### Ладожская Нерпочка » ежедневно

Сортавала —  
о. п. Валаамский Причал —  
Сортавала

В выходные по маршруту курсирует  
поезд на паровозной тяге, в составе ко-  
торого есть вагон открытого типа, сти-  
лизованный под эпоху начала XX века.

### Русский Север » 6 дней

Москва — Великий Устюг — Архангельск —  
Мурманск (Териберка) — Петрозаводск —  
Сортавала — Выборг — Москва

○○○○○и○○○○○

Это путешествие по-  
зволит погрузиться  
в историю Русского  
Севера и познако-  
мит с традициями  
поморов.



○○○○○и○○○○○

### Ко Дню Победы » 3 дня

Москва — Волгоград —  
Москва

В преддверии годовщины Великой  
Победы туристы отправляются отдать  
дань памяти павшим за Родину в Вол-  
гоград — к монументам Мамаева курга-  
на и другим памятникам города-героя.



### К виноградникам у моря » 5 дней

Москва — Тамань —  
Новороссийск —  
Москва

○○○○○и○○○○○

В этом путешествии удастся отдох-  
нуть, проникнуться морской роман-  
тикой, а также отдать должное вино-  
дельческому и гастрономическим тра-  
дициям юга России.

Организаторы оставляют  
за собой право вносить  
изменения в программу  
туров. Пожалуйста,  
уточняйте подробности  
на сайте [rzd.ru](http://rzd.ru).

Следите за новостями  
на официальном сайте  
ОАО «РЖД» [rzd.ru](http://rzd.ru)  
(в разделе  
«Путешествуй с РЖД»),  
а также в мобильном  
приложении  
«РЖД Пассажирам».



ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ, ИГОРЬ ЛИТВЯК, СЕРГЕЙ ЛАВРЕНТЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ





# Навстречу НОВОМУ

Путешествуй  
с РЖД!



ТЕКСТ:  
Рина  
Коверт

Если вы еще не определились с планами на зимние праздники, самое время купить билет на поезд. В дни новогодних каникул можно отправиться в железнодорожный круиз по старинным русским городам и увидеть их в снежном убранстве или запланировать недолгую, но полную впечатлений поездку в ближайшие пригороды. Какое путешествие вы бы ни выбрали, вас ждут насыщенные новыми открытиями дни, которые запомнятся надолго.

ФОТО: LEGION-MEDIA, АЛЕКСАНДР КОНДРАТЮК / РИА НОВОСТИ



Купить билет и экскурсионный тур можно в железнодорожных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД» [rzd.ru](http://rzd.ru) и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».

Билеты и туры также можно приобрести в режиме живого общения в **сервисном центре для пассажиров** по адресу: Москва, Комсомольская пл., 1а. Следите за информацией на официальном сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД».

## В ГОСТЯХ У РУССКОЙ ЗИМЫ

**Н**овогодний вояж «Величие Севера» (Москва — Горный парк «Рускеала» — Архангельск — Великий Устюг — Москва, 3 дня / 4 ночи, даты рейсов: 31 декабря и 5 января) — это уникальная возможность за одну поездку увидеть впечатляющие пейзажи Карелии, Архангельской и Вологодской областей. В Горном парке «Рускеала» в Республике Карелия туристов ждет экскурсия «Мраморный каньон», на которой можно не только больше узнать об истории горного дела, но и посетить мастерскую по камнеобработке. Также путешественники увидят одну из главных

природных достопримечательностей края — Мраморный каньон. Следующей остановкой на пути станет Архангельск, столица русской Арктики. Здесь туристам предложат познакомиться с историей города, посетить Архангельский краеведческий музей, отведать пряники «козули» и окунуться в старорусские святочные традиции и гулянья в музее деревянного зодчества «Малые Корелы». Завершит экскурсионную программу визит в Вотчину Деда Мороза в Великом Устюге. Гостей ждут самые разнообразные развлечения и встречи с главным зимним волшебником.







## БЛИЗКОЕ ЗНАКОМСТВО

Чтобы увлекательно провести новогодние праздники, необязательно отправляться в долгое путешествие: поездка за город может подарить не меньше ярких эмоций. ОАО «РЖД» предлагает различные варианты пригородных туристических маршрутов в разных регионах России.

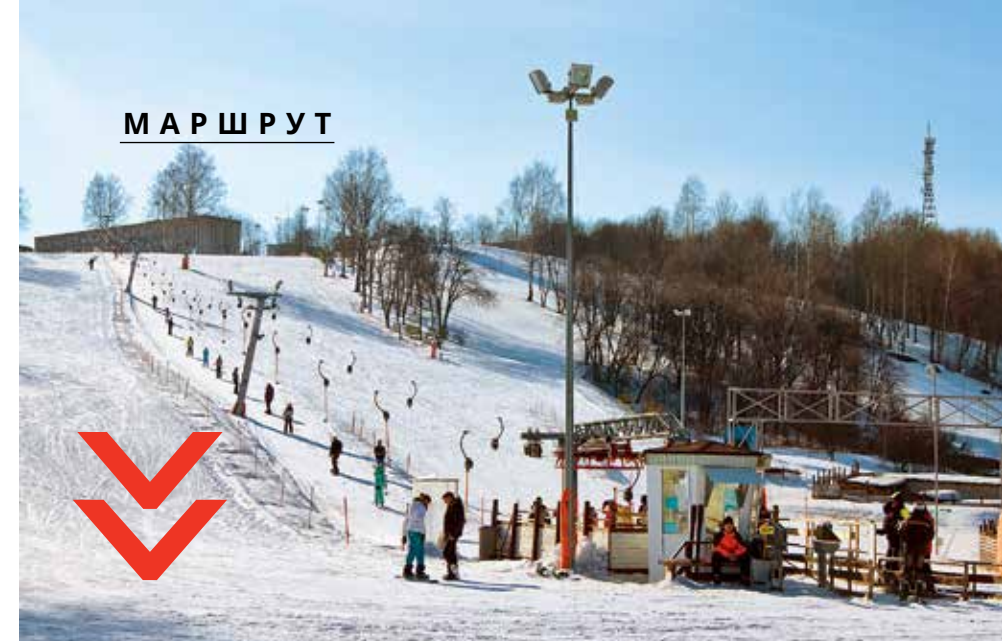
В дни новогодних каникул из Санкт-Петербурга в Выборг будет курсировать туристический ретропоезд «Лахта». На нем туристы смогут добраться до главных горнолыжных курортов Ленинградской области. Интерьер вагонов выполнен в стилистике 1970–80-х годов, в салонах предусмотрены деревянные крепления для спортивного снаряжения и тематические аксессуары советской эпохи. В пути пассажиры смогут принять участие в иммерсивном спектакле прямо на борту ретропоезда и выиграть памятные сувениры.

Жители и гости Иркутска могут проехать по Кругобайкальской железной дороге на туристическом поезде «Нерпочка», который курсирует ежедневно (кроме среды) в течение всего года. График движения поезда составлен таким образом, чтобы туристы могли планировать маршрут по своему усмотрению.

МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»



## МАРШРУТ



Незабываемо провести новогодние праздники можно в железнодорожном круизе «По Золотому кольцу» (Москва — Иваново — Ярославль — Владимир — Муром — Москва, 4 дня / 3 ночи, даты рейсов: 30 декабря и 3 января). Программа тура знакомит с историей и памятниками архитектуры древнейших городов России. В городе невест и ситцевых королей Иванове туристы узнают историю и традиции текстильного производства в Ивановском крае, осматривают текстильные фабрики и особняки ивановских купцов. В Ярославле — гуляют по Волжской набережной, откуда открывается вид на Стрелку, место слияния Волги и Которосли, и знакомятся с храмовой архитектурой. Во Владимире путешественники смогут увидеть шедевр белокаменного зодчества — Успенский собор, под сводами которого когда-то хранилась одна из главных православных святынь — Владимирская икона Богоматери, а после — отправиться на автобусную экскурсию в древний Суздаль. Здесь можно посетить Спасо-Евфимиев монастырь и Суздальский кремль. В Муроме туристы побывают в Спасо-Преображенском монастыре, самом древнем в России, у святого источника Ильи Муромца и отведают муромских калачей. Железнодорожное путешествие по Золотому кольцу, запланированное на 30 декабря, подарит возможность встретить Новый год в Ярославле.



## ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОЕЗД «БОБРЁНОК»

Туристический поезд «Бобрёнок» (Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова — Хава — о. п. им. Пескова — Графская — Воронеж, даты рейсов: 30 декабря, 2–8 января) доставит путешественников в Воронежский биосферный заповедник имени В. М. Пескова, созданный 100 лет назад для спасения популяции речных бобров. Гости заповедника наблюдают за жизнью лесных обитателей, посещают музеи и гуляют по экотропам. А по пути в заповедник, на станции Графская, можно заглянуть в «Зал ожидания XIX века».

Туристический поезд «Бобрёнок» стал победителем в номинации «Лучший туристический поезд» X Всероссийской туристской премии «Маршрут года — 2023».



Из Владивостока на электропоезде, курсирующем по маршруту Владивосток — Мыс Астафьева, можно совершить поездку в Приморский Сафари-парк в Шкотово и устроить фотоохоту на диких животных, добраться до горнолыжной базы «Грибановка» и провести день, покоряя снежные склоны, или доехать до конечной станции и полюбоваться скалами мыса Астафьева, о которые разбиваются волны Японского моря.

Из Волгограда на пригородных поездах можно отправиться на увлекательные экскурсии в музей-заповедник «Старая Сарепта», крупнейший архитектурный комплекс, построенный немецкими колонистами — герингутерами, Иловлинский музей казачьего быта, рассказывающий об истории и традициях донского казачества, или к соленому озеру Эльтон. Туристические маршруты также знакомят жителей и гостей Волгограда с достопримечательностями Камышина и Саратова.



Из Красноярска на пригородных поездах, следующих до Дивногорска и Овсянки, можно проехать по экскурсионному маршруту «Навстречу истории». Путь пролегает по одному из красивейших участков Красноярской железной дороги — вдоль Енисея. Из окна поезда можно полюбоваться сибирскими пейзажами и увидеть Свято-Успенский мужской монастырь, национальный парк «Столбы», село Овсянка, живописные скалы Голубка и Караульный Бык, реку Ману.

Тур включает прогулку по литературным и театральным местам города, экскурсию по Таганрогскому театру имени А. П. Чехова и посещение репертуарного спектакля.

Подробнее — в разделе «Пригородные туристические поезда» на сайте ОАО «РЖД».

Из Красноярска на пригородных поездах, следующих до Дивногорска и Овсянки, можно проехать по экскурсионному маршруту «Навстречу истории». Путь пролегает по одному из красивейших участков Красноярской железной дороги — вдоль Енисея. Из окна поезда можно полюбоваться сибирскими пейзажами и увидеть Свято-Успенский мужской монастырь, национальный парк «Столбы», село Овсянка, живописные скалы Голубка и Караульный Бык, реку Ману.

Тур включает прогулку по литературным и театральным местам города, экскурсию по Таганрогскому театру имени А. П. Чехова и посещение репертуарного спектакля.

Подробнее — в разделе «Пригородные туристические поезда» на сайте ОАО «РЖД».

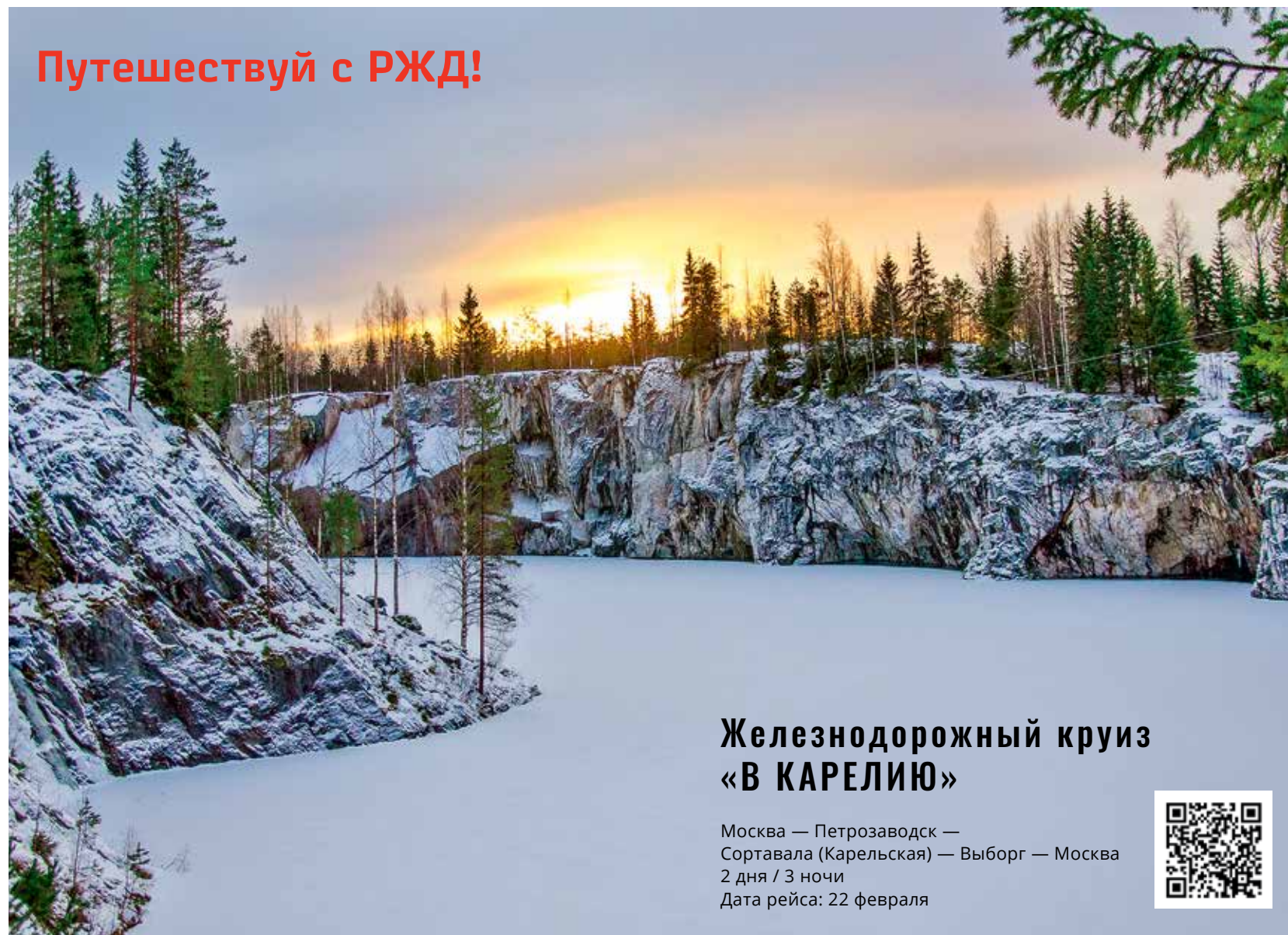


ФОТО: LEGION-MEDIA, БОРИС ПАНАСЮК, МИХАИЛ КУЗНЕЦОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, ВИТАЛИЙ АНЬКОВ / РИА НОВОСТИ





Путешествуй с РЖД!



### Железнодорожный круиз «В КАРЕЛИЮ»

Москва — Петрозаводск —  
Сортавала (Карельская) — Выборг — Москва  
2 дня / 3 ночи  
Дата рейса: 22 февраля



питомника ездовых собак и оленьей фермы, а также посещение саамской деревни.

Далее поезд проследует в старинную Сортавалу и по пути сделает остановку на станции Хелюля, где можно понаблюдать за процессом прицепки паровоза (он поднимит современный локомотив). В Сортавале, которую называют «малой архитектурной энциклопедией», стоит просто погулять по улицам, ведь на них сохранилось множество памятников финско-шведской архитектуры конца XIX — начала XX века.

Затем туристы совершат путешествие в Горный парк «Рускеала» на ретропоезде «Рускеальский экспресс». Большой Мраморный каньон — одна из главных достопримечательностей Карелии.

Завершит тур посещение древнего Выборга. Во время экскурсии путешественники увидят старинные улицы, городские площади и архитектурные памятники, главный из которых — Выборгский замок.

# ВРЕМЯ

# приключений



ТЕКСТ:  
Рина Коверт

Железнодорожный тур — прекрасная идея для отпуска или выходных. В такой поездке можно полюбоваться проплывающими мимо заснеженными пейзажами, познакомиться с памятниками истории и культуры на увлекательных экскурсиях и даже побывать в прошлом, совершив путешествие на ретропоезде на паровозной тяге. Такие приключения запомнятся надолго!

ФОТО: СЕРГЕЙ ВЕСЕЛОВСКИЙ, АЛЕКСЕЙ КОКОУЛИН / ФОТОБАНК ЛОРИ, LEGION-MEDIA

Железнодорожный круиз «В Карелию» стал современной классикой для российских путешественников, и с каждым годом его популярность только растет. Туристический поезд доставит пассажиров в Петрозаводск, где они прогуляются по набережной Онежского озера и узнают об истории и традициях региона в Национальном музее Республики Карелия и в Доме Кантеле. Яркие впечатления подарит путешественникам экскурсия по Вотчине Талвиукко — карельского Деда Мороза, знакомство с обитателями крупнейшего в России







МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»

## Туристический поезд «БАЙКАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС»

Иркутск — Слюдянка — Байкал — Иркутск  
1 день / 2 ночи  
Дата рейса: 22 февраля

**Д**ля путешествия на Байкал можно запланировать и неделю, и две, но, если времени мало, идеальное решение — поездка на выходные по Кругобайкальской железной дороге (КБЖД), которая считается памятником инженерного искусства начала XX века и одной из самых живописных достопримечательностей Прибайкалья.

От Слюдянки до станции Байкал поезд ведет паровоз. Туристам представится редкая возможность ощутить атмосферу, в которой проходили железнодорожные путешествия в начале прошлого века, полюбоваться пейзажами южного берега Байкала и за один день осмотреть инженерные достопримечательности КБЖД: тоннели, мосты и виадуки.

ФОТО: ВИКТОРИЯ КАТЯНОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ, LEGION-MEDIA, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



На пути следования поезд сделает остановки для фотосессий в самых красивых местах Кругобайкальской железной дороги: на станциях Култук, Старая Ангасолка, Киркирей, Половинная, Итальянская Стенка. Во время длительной остановки на станции Байкал путешественники смогут не только осмотреть природные достопримечательности, но и посетить музей КБЖД в здании вокзала.

## МАРШРУТ



## Железнодорожный круиз «БЕЛОРУССКИЙ ВОЯЖ»

Москва — Брест/Гродно — Минск — Москва  
2 дня / 3 ночи  
Дата рейса: 22 февраля

**В**о время железнодорожного круиза «Белорусский вояж» всего за два дня можно познакомиться с главными достопримечательностями Республики Беларусь и ее богатым культурным наследием.

Экскурсионная программа тура начинается в героическом Бресте, где путешественники осматривают мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», посещают Музей обороны Брестской крепости, а потом отправляются в Беловежскую Пушу — в гости к могучим зубрам.

На следующий день гостей Белоруссии ждет средневековый Мирский замок — вотчина знатного рода Радзивиллов. Далее в программе знакомство с Минском: Троицким предместьем, Верхним городом, памятниками сталинского ампира и, конечно, национальной кухней.

Другой вариант маршрута включает посещение Гродно, сохранившего атмосферу королевского города XVI века. Здесь путешественники познакомятся с архитектурными ансамблями различных эпох и стилей, пройдут по узеньким улочкам исторического центра города и увидят два замка, гордо возвышающихся над рекой Неман.



## Железнодорожный круиз «К ГОРАМ И ТЕРМАМ»

Ростов-на-Дону — Краснодар —  
Туапсе — Хаджох — Краснодар —  
Ростов-на-Дону  
2 дня / 3 ночи  
Дата рейса: 23 февраля

**Г**орные пейзажи, от которых захватывает дух, чистейший воздух, многочисленные природные памятники, горячие источники и щедрая кавказская кухня — это лишь несколько причин, почему стоит посетить Республику Адыгея.

Из Хаджоха путешественники в сопровождении экскурсовода отправятся к Хаджохской теснине — живописному каньону стремительной реки Белой. Во время поездки они услышат увлекательный рассказ об истории, обычаях и культуре адыгов.



После прогулки по теснине можно будет восстановить силы в бассейнах с термальной водой, а затем продегустировать сыры местного производства.

На следующий день запланирована поездка в Кавказский государственный природный биосферный заповедник имени Х. Г. Шапошникова. Экскурсия по кордону Гузерипль включает посещение Музея природы, прогулку по «Тропе леопарда», проложенной в пихтовом лесу, и знакомство с обитателями вольерного комплекса — лесными котами, волками, оленями и другими дикими животными. В завершение программы туристов порадуют блюдами национальной кухни.







**Поезд Деда Мороза** — это уникальный совместный проект холдинга «РЖД» и правительства Вологодской области.



Сказочный поезд был подготовлен для Деда Мороза ОАО «РЖД». 7 ноября на Киевском вокзале Москвы новогоднему волшебнику торжественно представили обновленный состав поезда, в котором теперь есть не только его приемная, вагон «Сказочная деревня», где живут веселые помощники, вагоны-рестораны и лавка с сувенирами, но и новый вагон — кукольный театр, в котором показывают волшебный спектакль.

Во время стоянок Поезда Деда Мороза на вокзалах крупных городов передвижную резиденцию можно посетить по билетам. В программе — встреча с Дедом Морозом и его командой прямо в поезде, чаепитие и подарки. Также по заранее купленным билетам можно посмотреть сказочное представление с участием любимых героев в вагоне — кукольном театре.

Для тех, кто просто придет на вокзал, чтобы встретить Поезд Деда Мороза, открыты вагоны-рестораны и вагон-лавка с сувенирами из Великого Устюга. И конечно, сам Дед Мороз поприветствует гостей!

## Волшебный Поезд Деда Мороза уже в пути!

**П**оезд Деда Мороза 11 ноября 2023 года отправился из Великого Устюга в третье путешествие по стране. Этот волшебный поезд внесен в Книгу рекордов России: за три месяца он преодолел 33 686 километров! В этом году путешествие по маршруту длиной свыше 32 тысяч километров займет более 60 дней.

Первым Всероссийский Дед Мороз посетил Ямало-Ненецкий автономный округ, город Лабытнанги, а затем — Республику Коми: Воркуту, Печору, Сыктывкар. Свой день рождения 18 ноября Дед Мороз с веселой командой помощников встретил в Великом Устюге и отсюда отправился в Киров и Глазов.

До конца декабря Поезд Деда Мороза побывает в Перми, Екатеринбурге, Нижнем Тагиле и Нижневартовске, в Сибири и на БАМе, на озере Байкал, в Уфе, Самаре, Астрахани, Волгограде, Воронеже и многих других городах. Новый год Дед Мороз встретит в Петрозаводске и отправится дальше, к новым приключениям.

В большие и малые города на маршруте Поезда Деда Мороза главный зимний волшебник привезет праздничное настроение, веселье, смех и немножко волшебства. Тысячи детей и их родителей придут на вокзалы встретить Деда Мороза и загадать желание.

Поезд Деда Мороза — это празднично оформленная передвижная резиденция хозяина русской зимы, в которой он вместе со своей командой помощников путешествует по России и дарит новогоднее настроение всем, кто пока не смог приехать к нему в Великий Устюг.

Узнайте больше о Поезде Деда Мороза у Маруси — умного и дружелюбного голосового помощника от VK. Маруся живет в умных колонках и других умных устройствах, а также в собственном приложении и цифровых сервисах от VK.



Наведите камеру телефона на QR-код и скачайте приложение «Маруся — голосовой помощник». Откройте чат с Марусей, нажмите на иконку микрофона и скажите: «Маруся, расскажи про Поезд Деда Мороза».



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД» / АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ



Сделаем «Сапсан» лучше!

Центр поддержки клиентов  
ОАО «РЖД»  
8 800 775 0000

## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ



НОВОСТИ / УСЛУГИ / О ПОЕЗДАХ /  
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ И СКИДКИ







**Д**орогие пассажиры! Начинается обратный отсчет до Нового года, всеми любимого праздника. Это время чудес, подарков и долгожданных зимних каникул. Они наполнены незабываемыми мгновениями, атмосферой счастья, согреты теплом встреч с родными и близкими людьми. Для своих путешествий выбирайте наши комфортабельные поезда «Сапсан» и «Ласточка», «Рускеальский экспресс» и «Уральский экспресс», «Бобрёнок» и «Переславский экспресс».

Для компании «Российские железные дороги» декабрь ознаменован значимым праздником — Днем высоких скоростей. 17 декабря исполняется 14 лет с момента запуска между Москвой и Санкт-Петербургом высокоскоростного поезда нового поколения «Сапсан».

За время своего существования «Сапсаны» перевезли уже 58 миллионов человек. Большая популярность поезда обусловлена тем, что он постоянно совершенствуется, добавляются новые услуги и сервисы. Подробнее о них читайте в разделе «Итоги».

«Сапсан» — это воплощение комфорта, скорости, безопасности и высокого качества обслуживания. Это подтверждают многочис-

ленные премии, которых был удостоен поезд в этом году: «Качество обслуживания и права потребителей», «Время инноваций», Digital Leaders Award и ComNews Awards.

Дорогие пассажиры, пусть наступающий год подарит вам яркие моменты, новые возможности и как можно больше положительных эмоций. Искренне желаю вам и вашим близким счастья, здоровья и незабываемых путешествий.

Мы будем продолжать совершенствовать свою работу, прислушиваясь к вашим пожеланиям. Предложения и замечания направляйте на мой электронный адрес: PetrovAY@center.rzd.ru.

Спасибо, что вы с нами.  
До встречи в новом году!

С уважением,  
начальник Дирекции  
скоростного сообщения —  
филиала ОАО «РЖД»  
**Антон Петров**



## Победа за победой

**В**ысокоскоростной электропоезд «Сапсан» стал лауреатом премии «Качество обслуживания и права потребителей» в номинации «Сервис для пассажиров. Железнодорожный транспорт». Награда вручена за развитие сервиса и совершенствование услуг на борту поезда. «Сапсан» уже четыре раза становился лауреатом этой премии — в 2017, 2018, 2020 и 2021 годах.

Компания RBE Group — оператор питания поездов «Сапсан» — также стала лауреатом премии в номинации «Услуга года. Общественное питание и сервис».

Торжественная церемония вручения наград прошла в Казани. На участие в премии от российских компаний было подано свыше 300 заявок. В результате экспертное жюри определило более 80 лауреатов в 10 категориях: розничные услуги, розничная торговля, импортозамещение, digital-продукты, услуги для бизнеса B2B, финансовая грамотность и открытость и др.

Лауреатов премии определяли с помощью голосования экспертного



совета, в состав которого вошли представители Союза потребителей, Федерации рестораторов и отельеров, исследовательского холдинга «Ромир», BDO и др.



**Т**уристический поезд «Бобрёнок» занял первое место в номинации «Лучший туристический поезд» Всероссийской туристской премии «Маршрут года — 2023». Второе место в этой номинации — у проекта «В Карелию на Поезде Деда Мороза».

Всероссийская туристская премия «Маршрут года» учреждена в 2014 году как отраслевая награда, присуждаемая по итогам открытого всероссийского конкурса проектов за достижения в области создания и развития туристских маршрутов. В этом году на премию было заявлено 544 проекта из 60 регионов России и из Республики Беларусь. В финал вышли авторы 268 проектов из 56 регионов России и двух — из Белоруссии.



# «Сапсан» – пассажирам



Четырнадцать лет назад, 17 декабря 2009 года, в первый рейс отправился высокоскоростной поезд «Сапсан». За это время он изменился сам и изменил ритм жизни двух столиц, восприятие скорости и времени. В день рождения принято подводить итоги года, делиться достижениями и строить планы на будущее. Что нового появилось в «Сапсане» за прошедший год?

С 18 августа «Сапсаны» № 761, 785, 758, 784 стали делать остановку на станции Крюково. Жителям Зеленограда и ближайших городов больше не нужно ехать в центр Москвы, чтобы пересечь на высокоскоростной поезд. При этом добраться на «Сапсане» от Крюково до Ленинградского вокзала и обратно не получится.



Появился новый дизайн медиацентра, а также сервисы, которые позволяют еще приятнее проводить время в пути. «Виртуальная прогулка по поезду» — это возможность посмотреть «Сапсан» не вставая с места. Онлайн-навигация позволяет «пройти» по всем вагонам и детально изучить каждый класс обслуживания. А благодаря сервису «Цифровые открытки» пассажиры могут отправлять тематические открытки близким, друзьям и коллегам.



Новые кофемашины в вагонах-бистро: на смену капсульным пришли профессиональные, которые варят зерновой кофе высокого качества и большим объемом. Кроме того, расширился ассортимент кофейных напитков. Теперь в меню есть эспрессо и двойной эспрессо, лунго и капучино.

В 2023 году

1,5 млн пассажиров подключились к медиацентру «Сапсан.Медиа».

Загружено:

- 230 фильмов,
- 35 мультфильмов,
- 40 аудиокниг,
- 215 аудиотреков,
- 101 ролик полезного обучающего контента,
- 1008 часов аудиокниг.

Чаше всего смотрели: «Эйфель», «Мой парень – псих», «Драйв», «Белоснежка и семь гномов», «ПониМашка», «Конек-Горбунок»

Популярные разделы: «Фильмы и сериалы» и «Заказ питания»

Подарочные карты в новом дизайне. Теперь карту можно активировать не только в кассах Дирекции скоростного сообщения (ДОСС), но и на официальном сайте ОАО «РЖД». Для этого необходимо зайти в раздел «Активация подарочной карты» в личном кабинете и ввести необходимые данные.



Мягкая игрушка в подарок маленьким пассажирам, у которых поездка на «Сапсане» выпадает на день рождения.



Оформление дополнительных услуг к ранее приобретенному билету: провоз животных (для пассажиров бизнес-класса), питание (не позднее 24 часов до отправления поезда).



Добавление пассажиров в ранее приобретенный билет в купе-переговорную. Оформление возможно только в железнодорожных кассах.





t.me/ruskealatrain  
pararovoze.ru

# «Рускеальский экспресс»

**Москва – Горный парк «Рускеала»**  
(беспересадочные вагоны в составе ретропоезда «Рускеальский экспресс»)

**№ 1608/925** **16:50–11:20** (следующего дня)  
с 1 декабря  
**18:45–11:20** (следующего дня)  
с 10 декабря

Расписание ретропоезда  
«Рускеальский экспресс» состыковано  
с графиком поезда «Ласточка».

**Горный парк «Рускеала» – Москва**  
(беспересадочные вагоны в составе ретропоезда «Рускеальский экспресс»)

**№ 926/160A** **18:40–09:08** (следующего дня)

**МАРШРУТ ПРОДЛЕН ДО СТ. ХЕЛЮЛЯ**

**Санкт-Петербург (Финляндский вокзал) –  
Сортавала (вокзал) – Хелюля**

**№ 8214 «Ласточка»** **06:15–10:20–10:25–10:45**  
ежедневно  
**№ 823В «Ласточка»** **19:25–23:30–23:35–23:55**  
ежедневно

**Хелюля – Сортавала (вокзал) –  
Санкт-Петербург (Финляндский вокзал)**

**№ 824В «Ласточка»** **05:05–05:25–05:30–09:31**  
ежедневно  
**№ 8224 «Ласточка»** **18:15–18:35–18:45–22:43**  
ежедневно

**Внимание!**

В расписании движения поездов  
возможны изменения.  
Актуальное расписание уточняйте,  
пожалуйста, на официальном сайте  
ОАО «РЖД» [rzd.ru](http://rzd.ru).

**Сортавала – Горный парк «Рускеала»**

**№ 921** Ретропоезд  
«Рускеальский экспресс» **10:50–12:05**  
ежедневно  
**№ 925** Ретропоезд  
«Рускеальский экспресс» **10:05–11:20**  
ежедневно

**№ 923** Ретропоезд  
«Рускеальский экспресс» **14:25–15:45**  
10, 16, 23, 30, 31 декабря  
с 1 по 8 января

**Горный парк «Рускеала» – Сортавала**

**№ 922** Ретропоезд  
«Рускеальский экспресс» **17:00–18:10**  
ежедневно  
**№ 926** Ретропоезд  
«Рускеальский экспресс» **18:40–19:58**  
с 1 по 9 декабря  
**18:45–20:00**  
с 10 декабря

**№ 924** Ретропоезд  
«Рускеальский экспресс» **12:35–13:45**  
10, 16, 23, 30, 31 декабря  
с 1 по 8 января



## «УРАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС»

(круговой маршрут)

**Екатеринбург-Пасс. – Музей –  
Екатеринбург-Туристический**

**№ 925** **09:35–15:55**  
Ретропоезд (по местному времени)  
«Уральский экспресс» 2, 3, 9, 10, 16, 17,  
23, 24, 30 декабря  
3, 4, 5, 6, 9 января

Чтобы приобрести билеты  
на ретропоезда «Уральский экспресс»  
и «Вечерний Екатеринбург»  
на официальном сайте ОАО «РЖД»  
[rzd.ru](http://rzd.ru) и в мобильном приложении  
«РЖД Пассажирам», необходимо  
задать на странице поиска маршрут:  
Екатеринбург-Пассажирский –  
Екатеринбург-Туристический.



## «ВЕЧЕРНИЙ ЕКАТЕРИНБУРГ»

(круговой маршрут)

**Екатеринбург-Пасс. – Шувакиш – Екатеринбург-Пасс.**

**№ 928** **19:05–21:40**  
Ретропоезд «Вечерний Екатеринбург» 1, 8, 15, 22, 29 декабря



## Поезд Деда Мороза включен в Книгу рекордов России



тий, а также спальные вагоны для команды Деда Мороза. Во главе поезда — паровоз, украшенный гирляндами из сотен фонариков.

В каждом городе, где делает остановку Поезд Деда Мороза, посетителей вокзалов ждет праздничная программа с участием артистов и аниматоров, которая позволит окунуться в атмосферу зимней сказки. В ней могут принять участие все желающие. Работают также сувенирная лавка и кафе. Праздничная программа на вокзале или привокзальной площади начинается за 20 минут до прибытия поезда.

В отдельных городах посетителей вокзалов будет ждать не только анимационная программа у Поезда Деда Мороза, но и посещение передвижной резиденции или кукольного театра (по заранее приобретенным билетам в соответствии с указанным в них временем).



**С**пециальный проект холдинга «РЖД» — Поезд Деда Мороза — внесен в Книгу рекордов России за самое большое расстояние, преодоленное поездом за три месяца: 33 686 км.

Впервые в большое железнодорожное путешествие по стране российский Дед Мороз из Великого Устюга отправился в 2021 году. А в следующем сезоне, с 22 октября 2022 года по 14 января 2023 года, он провёл в дороге уже 85 дней. На сказочном поезде Дед Мороз и его волшебная команда преодолели свыше 33 тыс. км, посетив с праздничной программой более 120 больших и малых городов в более чем 60 регионах России. Участниками праздничных мероприятий на вокзалах стали более 720 тыс. человек.

В новом сезоне путешествие Деда Мороза продлится 64 дня и завершится в Великом Устюге 13 января 2024 года.

Поезд Деда Мороза представляет собой празднично оформленную передвижную резиденцию. Ее состав каждый год обновляется и пополняется новыми вагонами для развлечения детей. В этом году в него войдут вагон-приемная главного волшебника, вагон «Сказочная деревня» для игр и квестов, вагон-сцена и вагон — кукольный театр, вагон-лавка с северными сувенирами, вагон-буфет и вагон-ресторан для чаепи-



## Проводники — за ЗОЖ

**Проводники поездов «Сапсан» и «Ласточка» прошли школу здорового образа жизни. Это пилотный проект Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД», направленный на физическое благополучие работников дирекции.**



**П**режде чем попасть в школу, кандидаты прошли отбор: заполнили анкету и рассказали, зачем им нужен этот проект. В итоге его участниками стали 36 работников дирекции. В течение двух месяцев они в онлайн-формате слушали лекции, проходили мастер-классы и тренинги под руководством профессиональных тренеров, психологов и диетологов. Им рассказывали о контроле питания, техниках психологической разгрузки, а библиотека онлайн-фитнес-классов пополнялась тематическими уроками с упражнениями для спины, гибкости, стройной фигуры, суставной гимнастикой, танцевальными классами.

Начальник поезда «Сапсан» Юрий Генрих отметил, что еще юношей занимался плаванием, в студенческие годы — тайским боксом, а сейчас старается каждый день делать зарядку, отжимания, растяжку. «Отрадно, что проект адаптирован под нашу — порой тяжелую — работу и непростой

график. Диетологи помогли нам подобрать сбалансированный рацион, а тренеры — упражнения. Каждый день мы делились результатами с преподавателями и командой. То, что ты видишь свои достижения и достижения коллег, здорово мотивирует, чтобы продолжать заниматься спортом и после проекта», — подчеркнул Юрий. В индивидуальном зачете больше всего баллов набрали проводники Екатерина Виноградова и Донат Иванов, а также начальник поезда Юрий Генрих.

«Школа ЗОЖ, безусловно, важна для работников поездных бригад, каждый из которых — лицо компании. От состояния их здоровья зависит не только безопасность перевозочного процесса, но и впечатление пассажиров о поезде. У нас в дирекции действительно много сотрудников, которые любят заниматься спортом, принимают участие в соревнованиях различного уровня. Здоровый

и спортивный человек чаще добивается успехов на работе и в жизни, проще относится к сложным ситуациям и всегда в отличном настроении», — сказал Дмитрий Бармин, заместитель начальника службы по обслуживанию пассажиров Дирекции скоростного сообщения.

Помимо индивидуального зачета, участников наградили в различных номинациях. «Мы все знаем, что здоровье — один из самых ценных активов, которыми мы обладаем. Но зачастую не каждый человек может организовать свое время и окружение для правильного питания и занятий спортом. Наш проект нацелен на то, чтобы помочь в этом работникам дирекции. Здоровые и счастливые сотрудники не только будут заботиться о собственном здоровье, но и станут примером для коллег», — уверен Александр Казанов, заместитель начальника Дирекции скоростного сообщения по кадровым и социальным вопросам.



ООО «ВСМ-Сервис» уже год является крупнейшей компанией, которая занимается ремонтом скоростных поездов «Сапсан» и «Ласточка», внося свой вклад в безопасность и комфорт передвижения пассажиров по всей стране. О промежуточных итогах работы «ВСМ-Сервис» рассказал генеральный директор компании **Сергей Пономаренко**.



# «ВСМ-Сервис»: ваш путь к высоким скоростям!



— **17 ДЕКАБРЯ** в нашей стране отмечается День высоких скоростей. Именно в этот день в 2009 году началось регулярное движение высокоскоростных электропоездов «Сапсан» между Санкт-Петербургом и Москвой.

С момента образования ООО «ВСМ-Сервис» 1 июня 2022 года одним из ключевых вопросов для его руководства стал вопрос импортозамещения. Для его решения в компании было создано несколько специальных рабочих групп по локализации, что позволило менее чем за четыре месяца осуществить локализацию более 140 компонентов для скоростных поездов. В первую очередь в работу были взяты компоненты ответственных систем, обеспечивающие безопасность и комфорт скоростных пассажироперевозок, такие как пневморукава, тормозные накладки, датчики, трансформатор ПСН, подшипники, тяги, корпуса.

По локализации производства элементов колесных пар также был достигнут существенный прогресс. Оси колесных пар, колесные центры электропоездов «Сапсан» и «Ласточка», буксовые подшипники, корпуса букс будут изготавливаться на российских производствах в 2024 году.

Еще одним важным достижением компании стал оперативный переход с европейского программного обеспечения на отечественное, который позволил организовать все текущие процессы без ущерба для качества оказываемых услуг.

В настоящий момент оптимизация и контроль организационно-учетных процессов складской работы, логистики, учета товарно-материальных ценностей в рамках импортозамещения осуществляются на платформе вендора «1С».

Производственные процессы, реализуемые ранее в европейской CMMS, перенесены на полностью отечественную разработку — информационную систему «ГРОМ». Система предназначена для организации планирования и контроля исполнения технического обслуживания и ремонта высокоскоростных электропоездов «Сапсан» и скоростных электропоездов «Ласточка».

В настоящий момент создан и запатентован уникальный код программного обеспечения, зарегистрированный в Едином реестре. Выполненные разработки по своему функционалу в отдельных сегментах уже превосходят ранее имевшуюся систему управления ремонтом, запланированное дальнейшее развитие позволит ее совершенствовать с более открытым взаимодействием с другими цифровыми системами, применяемыми в ОАО «РЖД».

Главная цель компании «ВСМ-Сервис» — обеспечение бесперебойной эксплуатации скоростных электропоездов при безусловном обеспечении безопасности движения и проезда пассажиров. Система организации обслуживания составов и контроля выполнения ремонта исключает возможность выхода поезда в рейс с неисправностями состава и нарушением работы устройств обеспечения комфортности пассажиров.

Таких результатов компании «ВСМ-Сервис» удалось добиться за счет слаженной и эффективной работы всех служб организации. В дальнейших планах — расширение спектра оказываемых услуг и базы потенциальных поставщиков. Высокие скорости при сохранении безусловной безопасности — главная цель компании.



**НАЗВАНИЕ / NAME**  
Сапсан / Sapsan

**СЕРИЯ / SERIES**  
Velaro RUS

**ПРОИЗВОДИТЕЛЬ / MANUFACTURER**  
Siemens AG

## СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES

- первый класс (вагон № 1) / first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- бизнес-класс (вагон № 2 и № 1 в составе с измененной схемой) / business class (car No. 2 and car No. 1 in modified trains)
- класс экономический+ (вагон № 10) / economy+ class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9) / economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5) / bistro car (car No. 5)

Общее количество мест — 554;  
в двояном составе — 1108  
The total number of seats is 554;  
in a double train — 1108

## ВАГОНЫ С ОБНОВЛЕННЫМ ИНТЕРЬЕРОМ / CARS WITH UPGRADED INTERIORS

- первый класс (вагон № 1) / first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- купе-сьют в бизнес-классе (вагон № 2) / business compartment suite (car No. 2)
- бизнес-класс (вагон № 2) / business class (car No. 2)
- класс комфорт (вагон № 10) / comfort class (car No. 10)
- семейный класс (вагон № 10) / family class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9) / economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5) / bistro car (car No. 5)

Общее количество мест — 541  
The total number of seats is 541

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / TECHNICAL CHARACTERISTICS

Длина вагона, м / Length of car, m	24,2
Длина головного вагона, м / Length of front car, m	25,5
Длина поезда, м / Length of train, m	250,39
в сдвоенном составе, м / in double trains, m	500,78
Вес, т / Weight, t	651
Максимальная скорость, км/ч / Maximum speed, km/h	250

Большое табло в каждом вагоне во время всей поездки информирует о маршруте следования, номере вагона, температуре воздуха за бортом, скорости движения и показывает текущее время. Возле наружной двери каждого вагона располагается электронная маршрутная доска, информирующая о номере вагона, номере поезда и направлении движения. / A large screen in each car gives information about the route, the number of the car, the outside air temperature, the train's current speed and the current time. Alongside the exit door of each car is an electronic route board giving the number of the car, the number of the train and the direction. Комфортный климат поддерживается в пассажирском салоне вне зависимости от времени года с помощью электронной климатической системы. При температуре окружающей среды от -40 до +40 °C температура в пассажирских салонах поезда +22 °C. / A comfortable climate is maintained in the passenger lounge, regardless of the time of year, with the aid of an electronic climate control system. The outside temperature may vary from -40 to +40 °C, but the temperature in the train's passenger lounges is a constant +22 °C. Окна вагонов изготовлены из изолирующего многослойного стекла, оснащены солнцезащитными шторами, в зимнее время для предотвращения запотевания обогреваются циркулирующим теплым воздухом. / The car windows are made of insulating multilayered glass and equipped with sun blinds, in winter they are heated with circulating warm air to prevent condensation. В вагонах есть стеллажи для крупногабаритной ручной клади. Над сиденьями размещены багажные полки для небольших сумок и вещей.

Между окнами расположены крючки для одежды. В салонах мягкое ковровое покрытие, обеспечивающее уют и шумоизоляцию. В вагонах № 1 (11), 2 (12), 10 (20) имеются розетки для зарядки мобильных устройств. / The passenger lounges in the cars have racks for stowing large items of hand luggage. Luggage racks for small bags and other items are located above the seats. There are hooks for clothing between the windows. The lounges are equipped with soft carpets, providing comfort and soundproofing. There are sockets to charge mobile devices in cars No. 1 (11), 2 (12), 10 (20). Все вагоны являются зоной, свободной от всех видов курения, включая электронные сигареты. / All cars are free from all forms of smoking, including e-cigarettes. В туалетных комнатах вагонов № 6 и 9 предусмотрены пеленальные столики. Все вагоны снабжены розетками и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств. В вагонах № 3, 4, 7, 8, 9 расположены кулеры с питьевой водой.\* / Toilets in cars No. 6 and No. 9 are equipped with baby changing tables. All the cars have electric and USB sockets for charging mobile devices. Cars No. 3, 4, 7, 8, and 9 have fresh water dispensers.\*

\* Только в модернизированных вагонах. / \* Upgraded cars only.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- |                                                                            |                                                                         |                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| аварийный выход / emergency exit                                           | аварийный молоток / emergency hammer                                    | эвакуационная лестница / evacuation ladder                                                                           |
| путь к аварийному выходу / way to the emergency exit                       | носилки (только в вагоне № 3 (13)) / stretcher (only in car No. 3 (13)) | эвакуационный трап (только в вагоне № 5 (15)) / evacuation steps (only in car No. 5 (15))                            |
| направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit | огнетушитель / fire extinguisher                                        | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency |
| аптечка первой помощи / first aid kit                                      | аварийное окно / emergency window                                       |                                                                                                                      |



**ПЕРВЫЙ КЛАСС. 23 пассажирских кресла.**  
В вагоне с обновленным интерьером – 21.  
**First Class. 23 passenger armchairs.**  
Car with upgraded interiors has 21 seats.



**Меню (блюда приготовлены по оригинальной рецептуре):**

Meal (dishes cooked after original recipes):

1. Сырное ассорти.  
Assorted cheeses.
2. Холодная закуска.  
Cold appetizer.
3. Горячее блюдо.  
Main course.
4. Десерт./Dessert.
5. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).  
Hot and soft drinks (unlimited).
6. Алкогольные напитки в ассортименте.  
Alcohol in assortment.



**Купе класса премиум:**

- отдельное 2-местное купе;
- диваны трансформируются в спальные места;
- регулировка цветовой гаммы освещения;
- мультимедиа.

**Premium class compartment:**

- separate compartment for 2 passengers;
- couches transforming into sleepers;
- lighting color adjustment;
- multimedia.

**Купе-переговорная:**

- отдельное 4-местное купе;
- возможность проведения презентаций;
- мультимедиа;
- индивидуальная регулировка освещения.

**Conference cabin:**

- private room for 4 passengers;
- presentation opportunities;
- multimedia;
- individual adjustment of lamps.

Кресла оборудованы лампами для чтения, столиками, мониторами и пультами управления для регулировки положения кресла.

Armchairs are equipped with reading lamps, tables, monitors and remote controls to adjust the seat position.

**УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ ПЕРВОГО КЛАССА**  
SERVICES FOR FIRST CLASS

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов  
Train and air ticket sales
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)\*  
Mini office in car No. 6 (16)\*

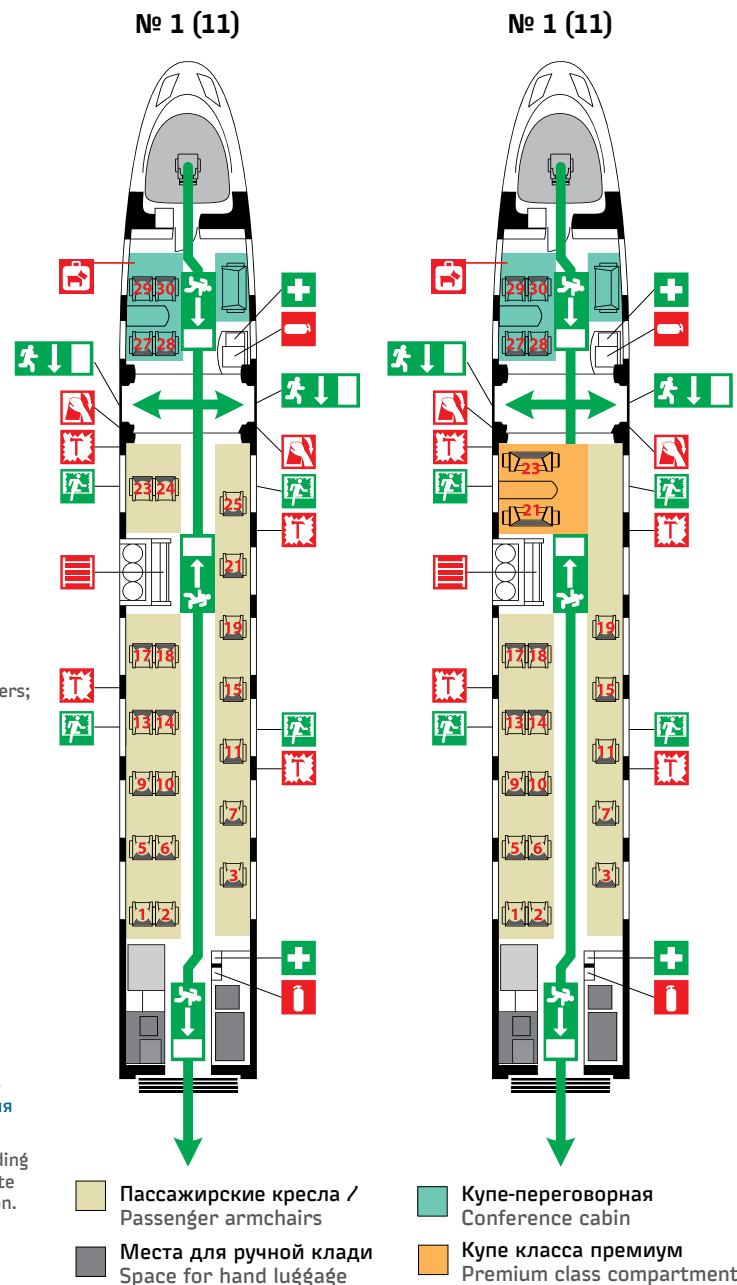
- Зарядка мобильных телефонов / Power sockets for charging mobile phones
- Гарантированное питание  
Meal
- Услуга бронирования экскурсий  
Booking of guided tours
- Набор печатной продукции  
Set of printed materials

- Предварительный выбор питания  
Pre-order meal service
- Автомат для чистки обуви  
Shoe-cleaning machine
- Услуга заказа такси  
Taxi booking
- Информационно-развлекательная система  
Infotainment system

- Места для пассажиров с домашними животными (в купе-переговорной)  
Seats for passengers traveling with pets (in conference cabin)
- Услуги бизнес-залов на вокзалах  
Business lounges at the stations

\* Услуги предоставляются за дополнительную плату.  
\* Services available at an additional cost.

**Вагон с обновленным интерьером**  
Car with upgraded interiors



**БИЗНЕС-КЛАСС. № 1 (11).**  
48 пассажирских кресел  
**Business Class.**  
48 passenger armchairs  
**БИЗНЕС-КЛАСС. № 2 (12).**  
52 пассажирских кресла  
**Business Class.**  
52 passenger armchairs  
**Вагон с обновленным интерьером**  
Car with upgraded interiors  
**БИЗНЕС-КЛАСС.**  
44 посадочных места  
**Business Class. 44 seats**  
**КУПЕ-СЬЮТ В БИЗНЕС-КЛАССЕ.**  
4 посадочных места  
**Business compartment suite.**  
4 seats

**УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ БИЗНЕС-КЛАССА**  
SERVICES FOR BUSINESS CLASS

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов  
Train and air ticket sales
- Детский набор (при покупке детского билета)  
Children's pack for those traveling with children
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)\*  
Mini office in car No. 6 (16)\*
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Аудио- и видеотрансляция  
Audio and video transmission
- Набор печатной продукции  
Set of printed materials
- Услуга заказа такси  
Taxi booking
- Гарантированное питание  
Meal
- Предварительный выбор питания  
Pre-order meal service
- Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones
- Услуги бизнес-залов на вокзалах  
Business lounges at the stations

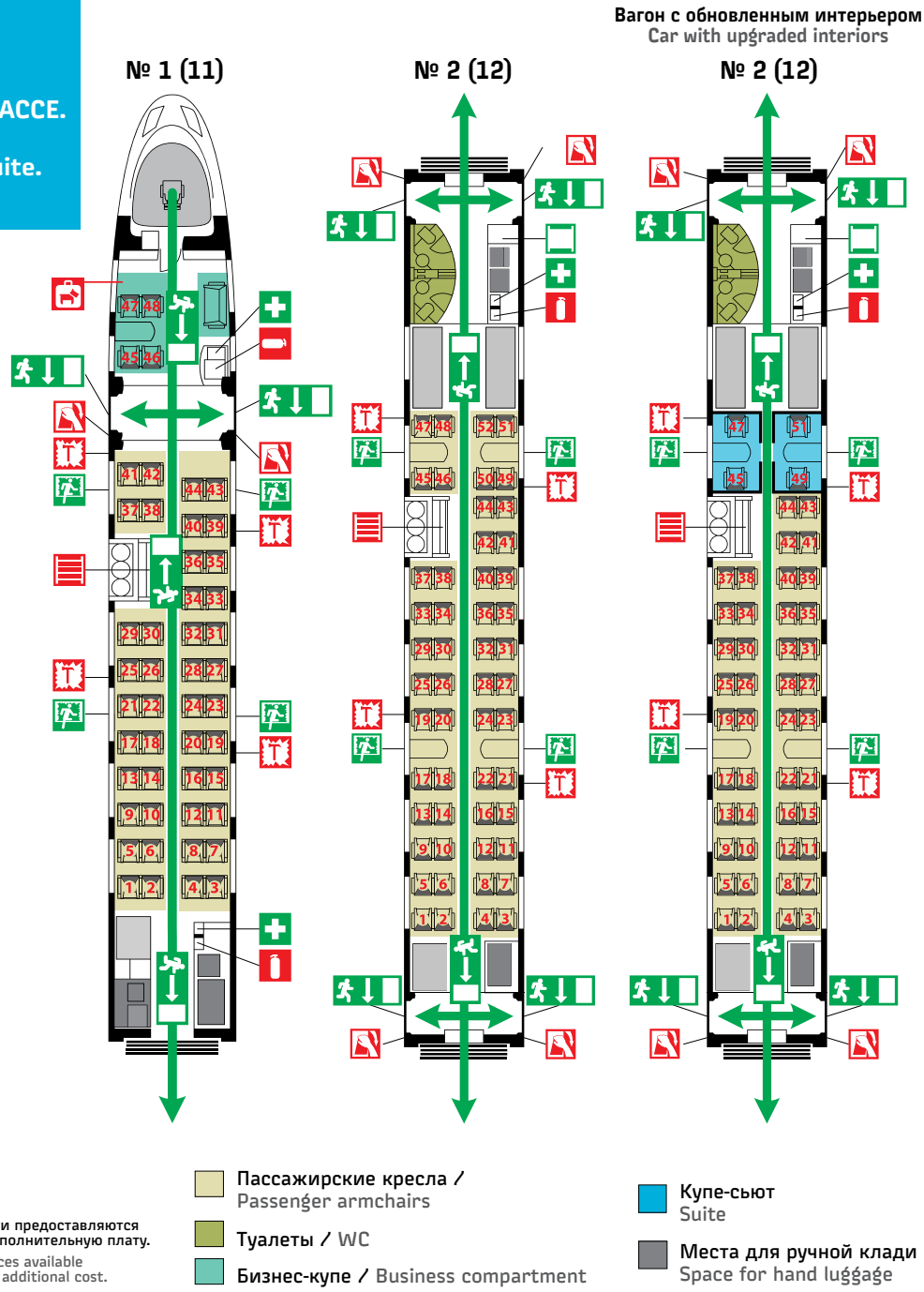
\* Услуги предоставляются за дополнительную плату.  
\* Services available at an additional cost.

Кресла с регулируемым основанием, откидными столиками, аудиомодулями, подлокотниками и опорами для ног.  
Armchairs are equipped with adjustable bases, folding tables, audio modules, armrests and footrests.

**Меню / Meal**

1. Холодная закуска.  
Cold appetizer.
2. Горячее блюдо.  
Main course.
3. Десерт / Dessert.
4. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).  
Hot and soft drinks (unlimited).
5. Алкогольный напиток (1 порция).  
Alcohol (one drink).

На сайте rzd.ru не менее чем за 48 часов до отправления поезда можно выбрать рацион питания, который входит в стоимость билета. На выбор представлены три основных рациона и специальные – детский, халяльный, вегетарианский, диетический. Предоставление специального питания возможно только в случае предварительного заказа. Заказ питания во время поездки тоже возможен, однако выбор блюд может быть ограничен.  
You are welcome to choose your meal option at rzd.ru, at no cost but at least 48 hours before the planned departure. There are three basic meal options and also special ones: for children, halal, vegetarian, and healthy-style. Special meals can only be served upon prior request. Onboard meals ordering is also possible; however, the selection may be limited.





**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.**  
66 пассажирских кресел  
Economy Class.  
66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Места 1, 2, 3, 4 в вагоне № 3 (13) и 1, 2, 3, 4, 65, 66 в вагоне № 8 (18) предназначены для пассажиров с домашними животными.

Seats 1, 2, 3, 4 in car No. 3 (13) and 1, 2, 3, 4, 65, 66 in car No. 8 (18) are designated for passengers traveling with pets.

**УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА**  
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours

Услуга заказа такси / Taxi booking

Мини-офис в вагоне № 6 (16)\* / Mini office in car No. 6 (16)\*

Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)

Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets

Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales

Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission

Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar

Предварительный заказ питания\* / Pre-order meal service\*

Информационно-развлекательная система / Infotainment system

ПассаЖирские кресла / Passenger armchairs

Туалеты / WC

Места для ручной клади / Space for hand luggage

Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets

Кулер\*\* / Water dispenser\*\*

USB-зарядка\*\* / USB charging sockets\*\*

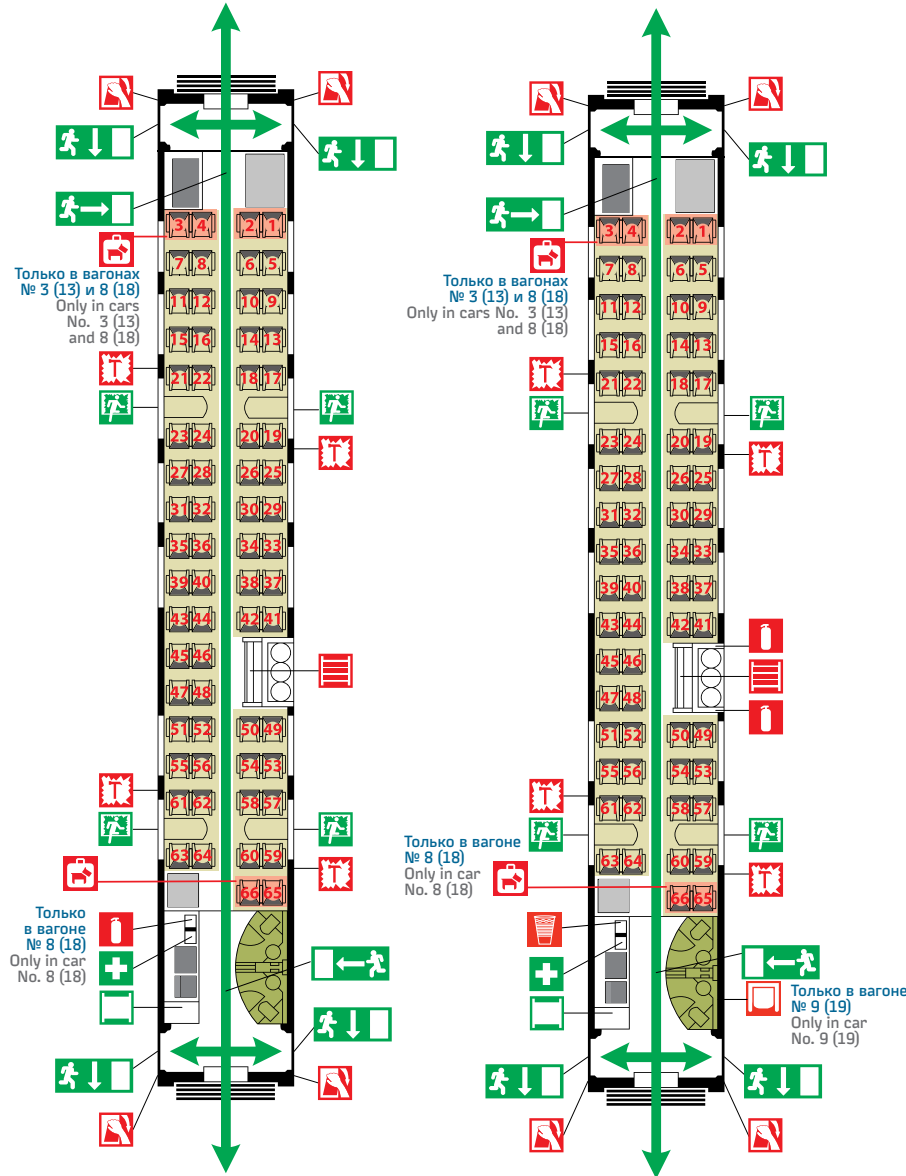
Пеленальный столик в вагоне № 9 (19)\*\* / Baby changing table in car No. 9 (19)\*\*

\* Услуги предоставляются за дополнительную плату.  
\* Services available at an additional cost.

\*\* Только вагонах с обновленным интерьером.  
\*\* Cars with upgraded interiors only.

**Вагон с обновленным интерьером**  
Car with upgraded interiors

№ 3 (13), 7 (17),  
8 (18), 9 (19)



**БАЗОВЫЙ КЛАСС.**  
66 пассажирских кресел  
Basic Class. 66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



**УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ БАЗОВОГО КЛАССА**  
SERVICES FOR BASIC CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours

Услуга заказа такси / Taxi booking

Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)

Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales

Мини-офис в вагоне № 6 (16)\* / Mini office in car No. 6 (16)\*

Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar

Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission

Информационно-развлекательная система / Infotainment system

Предварительный заказ питания\* / Pre-order meal service\*

Кулер\*\* / Water dispenser\*\*

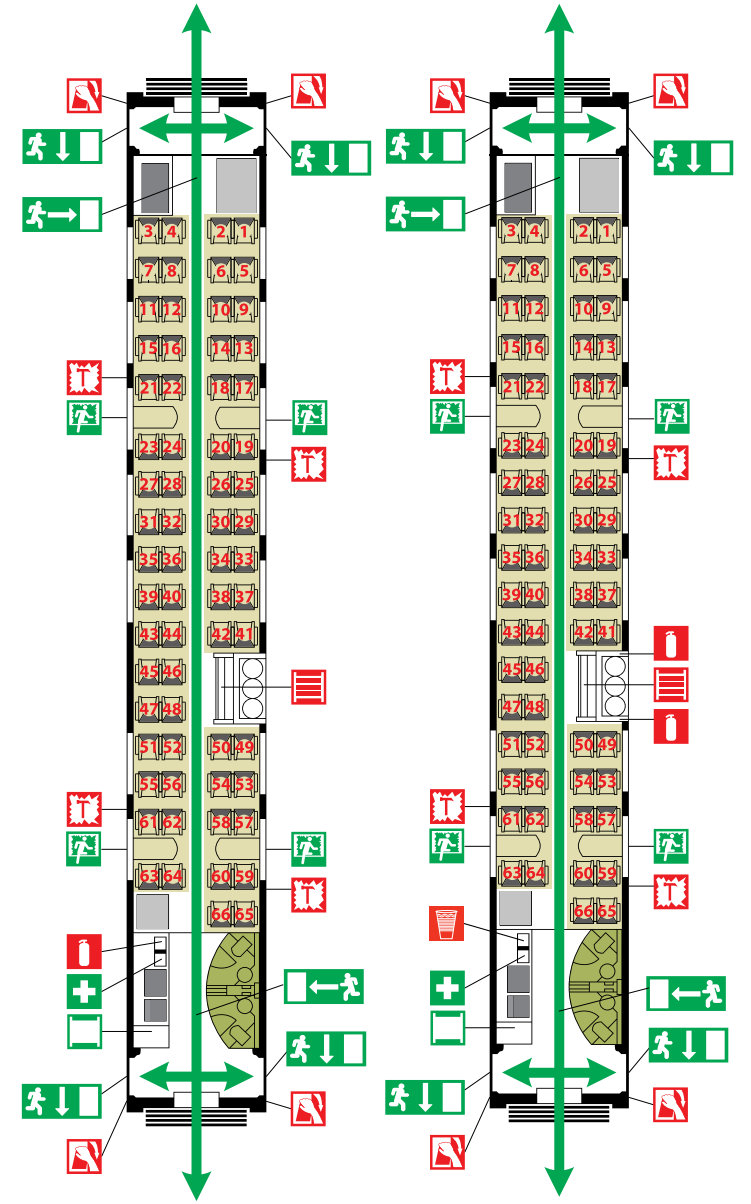
USB-зарядка\*\* / USB charging sockets\*\*

\* Услуги предоставляются за дополнительную плату.  
\* Services available at an additional cost.

\*\* Только вагонах с обновленным интерьером.  
\*\* Car with upgraded interiors only.

**Вагон с обновленным интерьером**  
Car with upgraded interiors

№ 4 (14)



ПассаЖирские кресла / Passenger armchairs

Туалеты / WC

Места для ручной клади / Space for hand luggage



**ВАГОН-БИСТРО.**

40 пассажирских кресел, из них 16 мест поступают в свободную продажу, 24 места – для посетителей из любого вагона поезда Bistro car. 40 passenger armchairs, and out of them 16 seats are reserved for passengers from other cars



**ВАГОН-БИСТРО**

После отправления поезда начинает работать вагон-бистро, где можно перекусить, стоя за одним из двух барных столиков, или уютно расположиться за приоконным столиком. Для пассажиров с ограниченными физическими возможностями предусмотрена доставка горячих блюд из вагона-бистро, а в мобильном баре можно приобрести легкие закуски, десерты, горячие и прохладительные напитки.

**BISTRO CAR**

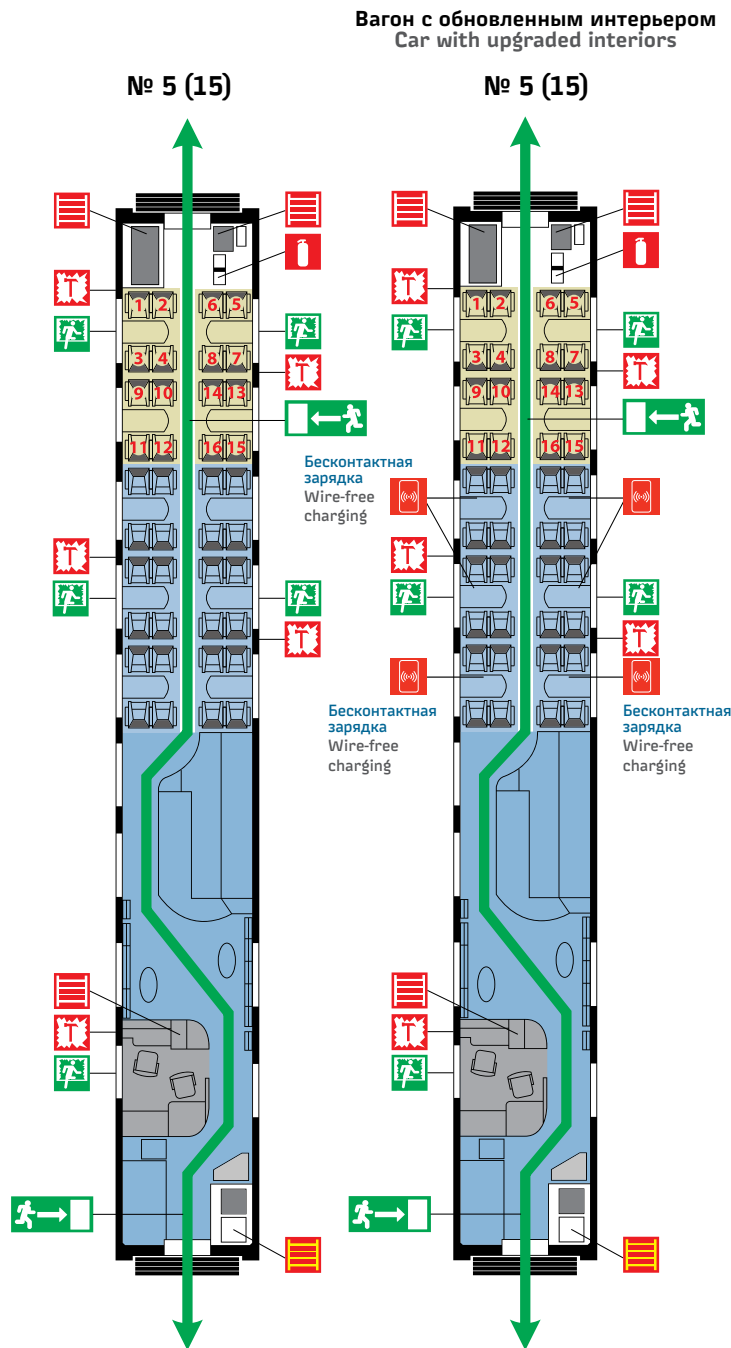
In the bistro car you can eat standing by one of the bar tables or sit comfortably at the window tables. Hot meals can be delivered to passengers with disabilities, and there is a mobile bar offering light snacks, desserts, hot and cold drinks.

Пассажирам, путешествующим в вагоне-бистро на местах для проезда, предлагаются на выбор блюда из меню, включенные в стоимость билета.

Passengers riding at the bistro car travel seats are offered to choose among dishes on the menu covered by their ticket price.

Кресла с регулируемым основанием, съёмными подголовниками и сменными защитными чехлами, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагоне с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, audio modules, sockets and USB ports (in the car with upgraded interiors only), armrests and footrests.



- Кресла для проезда (в продаже) / Seats for train travel (on offer)
- Зона бистро / Bistro
- Места для ручной клади / Space for hand luggage

**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.**

54 пассажирских кресла / Economy Class. 54 passenger armchairs



**ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПАССАЖИРОВ**

В вагоне № 6 (16) поезда «Сапсан» есть место с надежным креплением для размещения кресел-колясок пассажиров с ограниченными физическими возможностями, оборудованное кнопкой вызова проводника. Рядом находится туалет, рассчитанный на пассажиров с ограниченными физическими возможностями, который, как и другие туалеты, оснащен кнопкой аварийного вызова.

**FOR PASSENGERS WITH LIMITED MOBILITY**

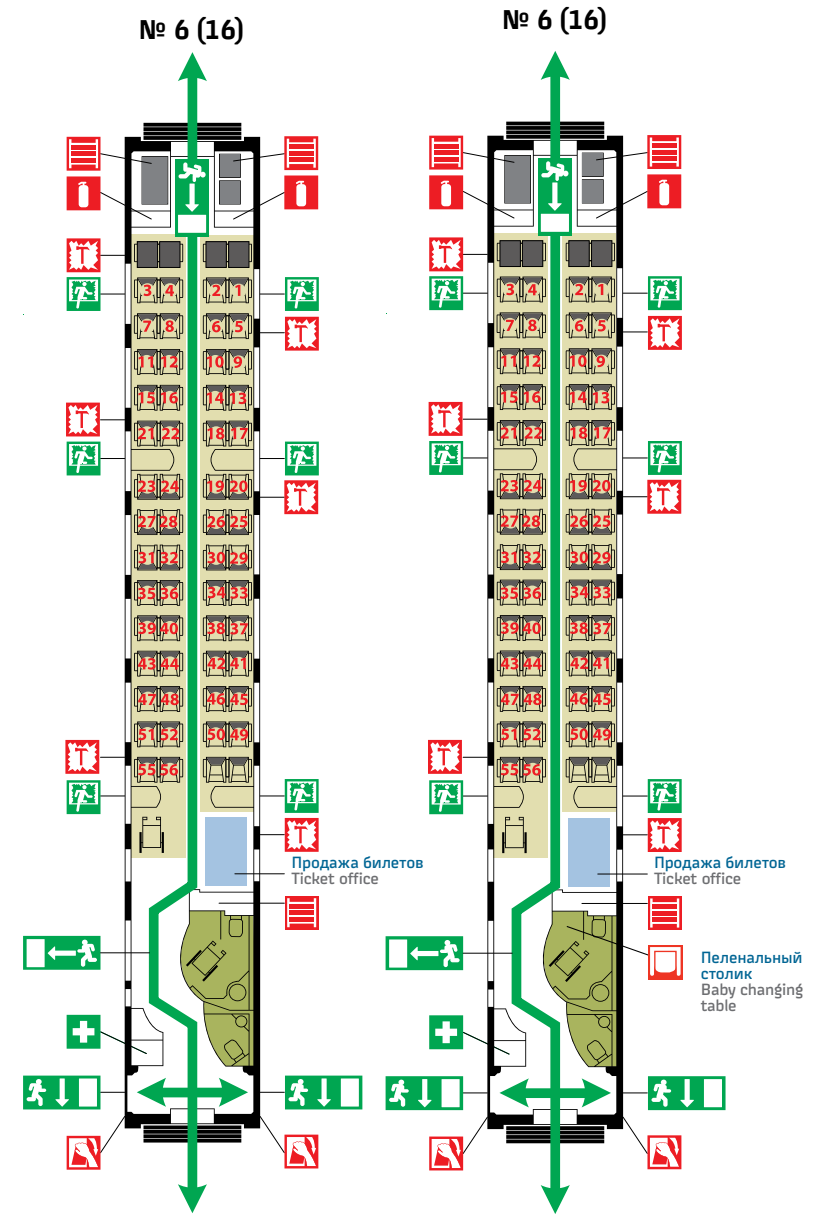
For passengers with restricted physical capabilities there is an area in car No. 6 (16) of every Sapsan train with secure fastening for wheelchairs. The area is equipped with a button to call the conductor. Nearby there is a special toilet for use by passengers in wheelchairs; like all the other toilets, it is equipped with an emergency call button.



В вагоне № 6 (16) можно приобрести железнодорожные билеты и билеты на экскурсии. Возможна оплата наличным и безналичным путем.

You can buy rail tickets and excursion tickets in cars No. 6 (16). Both cash and cards are accepted.

**Вагон с обновленным интерьером / Car with upgraded interiors**



- Кресла для проезда / Seats for train travel
- Продажа билетов / Ticket office
- Туалеты / WC
- Места для ручной клади / Space for hand luggage

**УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА**

**SERVICES FOR ECONOMY CLASS**

<b>Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours</b>	<b>Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales</b>	<b>Пеленальный столик в вагоне** / Baby changing table**</b>	<b>USB-зарядка** / USB charging sockets**</b>
<b>Услуга заказа такси / Taxi booking</b>	<b>Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar</b>	<b>Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission</b>	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. / Services available at an additional cost. ** Только вагонах с обновленным интерьером. / Cars with upgraded interiors only.</small>
<b>Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)</b>	<b>Предварительный заказ питания* / Pre-order meal service*</b>	<b>Информационно-развлекательная система / Infotainment system</b>	



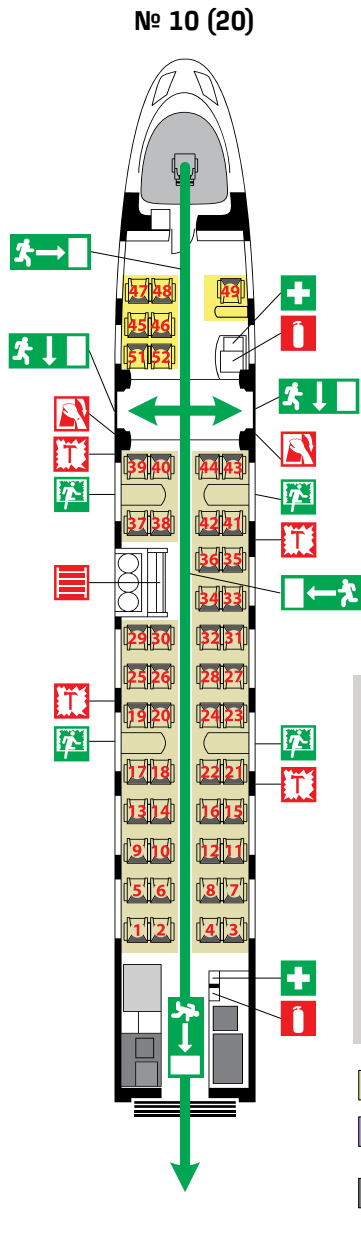
**КЛАСС ЭКОНОМИЧЕСКИЙ+.**  
51 кресло  
Economy+ Class.  
51 armchairs



**Вагон с обновленным интерьером**  
Car with upgraded interiors only

**КЛАСС СЕМЕЙНЫЙ. 36 кресел**  
FAMILY CLASS. 36 armchairs  
**КЛАСС КОМФОРТ. 7 кресел**  
COMFORT CLASS. 7 armchairs

**Вагон с обновленным интерьером**  
Car with upgraded interiors



**Детская зона**  
Children's zone

Места для размещения детских колясок  
Space for baby strollers

**УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ / SERVICES**

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales	Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Рацион питания / Meal	Услуга заказа такси / Taxi booking	Предварительный выбор питания / Pre-order meal service

\* Услуги предоставляются за дополнительную плату.  
\* Services available at an additional cost.



**НАЗВАНИЕ / NAME**  
«Ласточка» / Lastochka

**СЕРИЯ / SERIES**  
Desiro RUS

**ПРОИЗВОДИТЕЛЬ / MANUFACTURER**  
Siemens AG

**СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES:**

- 5 вагонов / 5 cars
- Возможность эксплуатации в двояном режиме (5 + 5 вагонов)  
It can also be used in a double format, with 5 + 5 cars

Общее количество мест для размещения пассажиров в комплектации «Стандарт» – 409 + 4 кресла для пассажиров с ограниченной активностью, в комплектации «Премиум» – 349  
The total number of passenger seats in the Standard configuration – 409 plus 4 seats for passengers with limited mobility, in the Premium configuration – 349

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / TECHNICAL CHARACTERISTICS**

Длина состава, м / Length of train, m	130
Максимальная скорость, км/ч / Maximum speed, km/h	160



- Элементы потолка образуют верхнее декоративное завершение внутреннего пространства салона с интегрированным освещением, громкоговорящими, электрическими линиями и вентиляционными решетками системы кондиционирования.
- Санитарно-гигиенические блоки находятся в головных вагонах, конструкция блоков позволяет беспрепятственно пользоваться ими пассажирам с ограниченной активностью.
- Для перевозки крупногабаритной ручной клади в каждом вагоне дополнительно к полкам над окнами имеются два напольных стеллажа.
- Поезд оснащен системой пассивной безопасности пассажиров и потребляет на 30 % меньше энергии по сравнению с электропоездами, которые используются в настоящее время.
- Вагоны устойчивы к температуре воздуха до -40 °C.



- Elements in the ceiling form the upper decorative finishing of the internal space of the lounge with integrated lighting, loudspeakers, electric lines and ventilation grills for the air-conditioning system.
- The sanitary and hygiene blocks are in the lead cars, and the construction of those blocks enables disabled people to make use of them without restrictions.
- For the transportation of large pieces of hand luggage, each car has, in addition to the shelving over the windows, two full-length shelving systems.
- The train is fitted with a passive security system for passengers and uses 30 % less energy in comparison with electric trains currently operating.
- The cars can withstand air temperatures of -40 °C.

**СЕРВИС ПОИСКА ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ**

Для получения забытых вещей необходимы паспорт и билет. Подать онлайн-заявку на поиск забытых вещей вы можете на сайте [lost.fpc.ru](http://lost.fpc.ru)

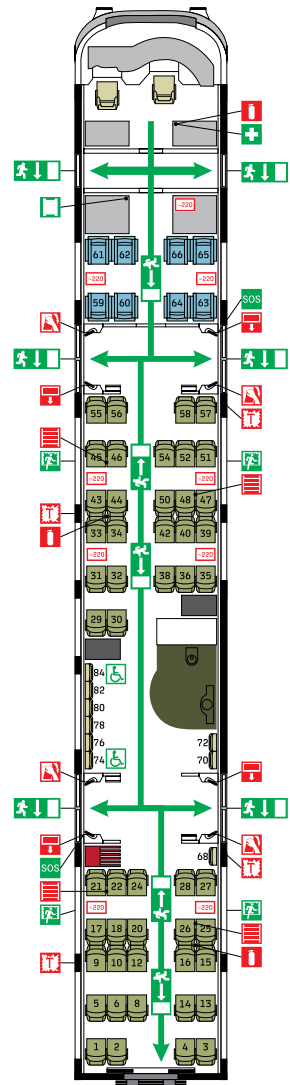
«Ласточка» соответствует всем современным требованиям и по уровню комфорта, и по доступности для пассажиров с ограниченными возможностями.  
Lastochka meets all modern standards in terms of comfort and accessibility for disabled passengers.



«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1 КОМПЛЕКТАЦИИ «СТАНДАРТ»  
LASTOCHKA ES1 SERIES, STANDARD CONFIGURATION

56 кресел + 4 для пассажиров с ограниченными физическими возможностями + 9 откидных сидений / 56 armchairs + 4 armchairs for passengers with disabilities + 9 folding seats

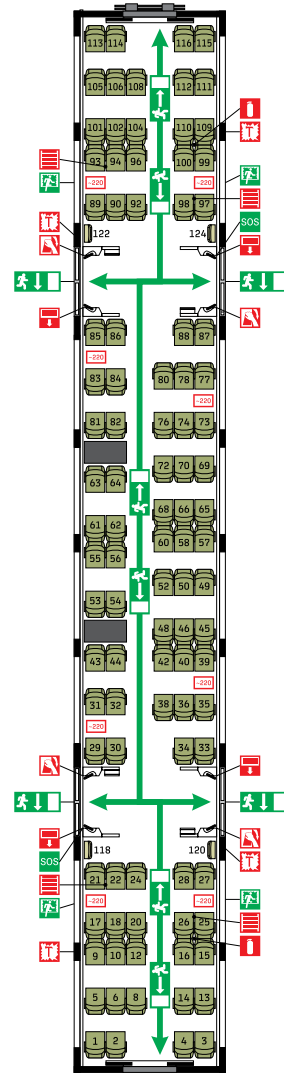
Вагоны № 1, 5, 6, 10



- Кресла / Armchairs
- Откидные сиденья / Folding seats
- Служебные места / Seats for staff
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Стеллаж для лыжного инвентаря / Shelves for skiing equipment
- Туалет / WC

99 кресел + 4 откидных сиденья / 99 armchairs + 4 folding seats

Вагоны № 2, 3, 4, 7, 8, 9



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- |                                                                            |                                                            |                                            |                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| аварийный выход / emergency exit                                           | места для колясок / area for wheelchairs                   | аварийное окно / emergency window          | аварийный молоток / emergency hammer                                                                                 |
| путь к аварийному выходу / way to the emergency exit                       | аварийное торможение / emergency braking                   | эвакуационная лестница / evacuation ladder | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency |
| направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit | SOS аварийное переговорное устройство / emergency intercom | огнетушитель / fire extinguisher           | носилки / stretcher                                                                                                  |
| розетка 220 В / socket 220 V                                               | аптечка первой помощи / first aid kit                      |                                            |                                                                                                                      |

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»  
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

51 кресло + 2 точки для фиксации инвалидных колясок / 51 armchairs + 2 wheelchair securement points

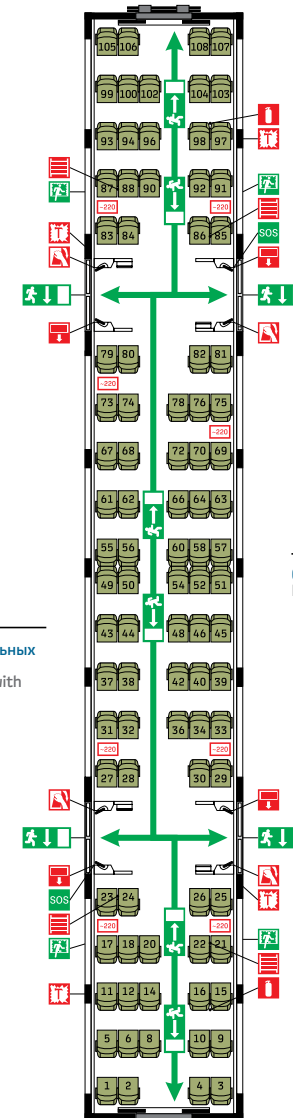
Вагоны № 5, 10



- Кресла / Armchairs
- Места для маломобильных пассажиров / Seats for passengers with limited mobility
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Туалет / WC

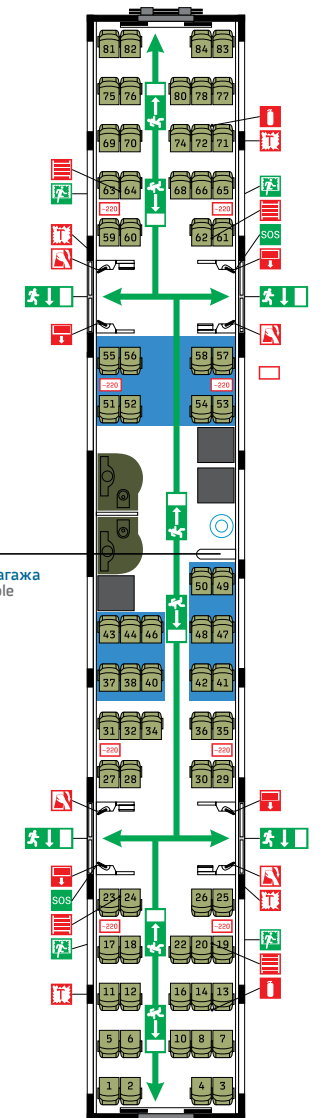
94 кресла / 94 armchairs

Вагоны № 4, 9



75 кресел / 75 armchairs

Вагоны № 3, 8



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- |                                                                            |                                                            |                                            |                                       |                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| аварийный выход / emergency exit                                           | места для колясок / area for wheelchairs                   | аварийное окно / emergency window          | аварийный молоток / emergency hammer  | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency |
| путь к аварийному выходу / way to the emergency exit                       | аварийное торможение / emergency braking                   | эвакуационная лестница / evacuation ladder | аптечка первой помощи / first aid kit | розетка 220 В / socket 220 V                                                                                         |
| направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit | SOS аварийное переговорное устройство / emergency intercom | огнетушитель / fire extinguisher           | носилки / stretcher                   | кулер / water dispenser                                                                                              |

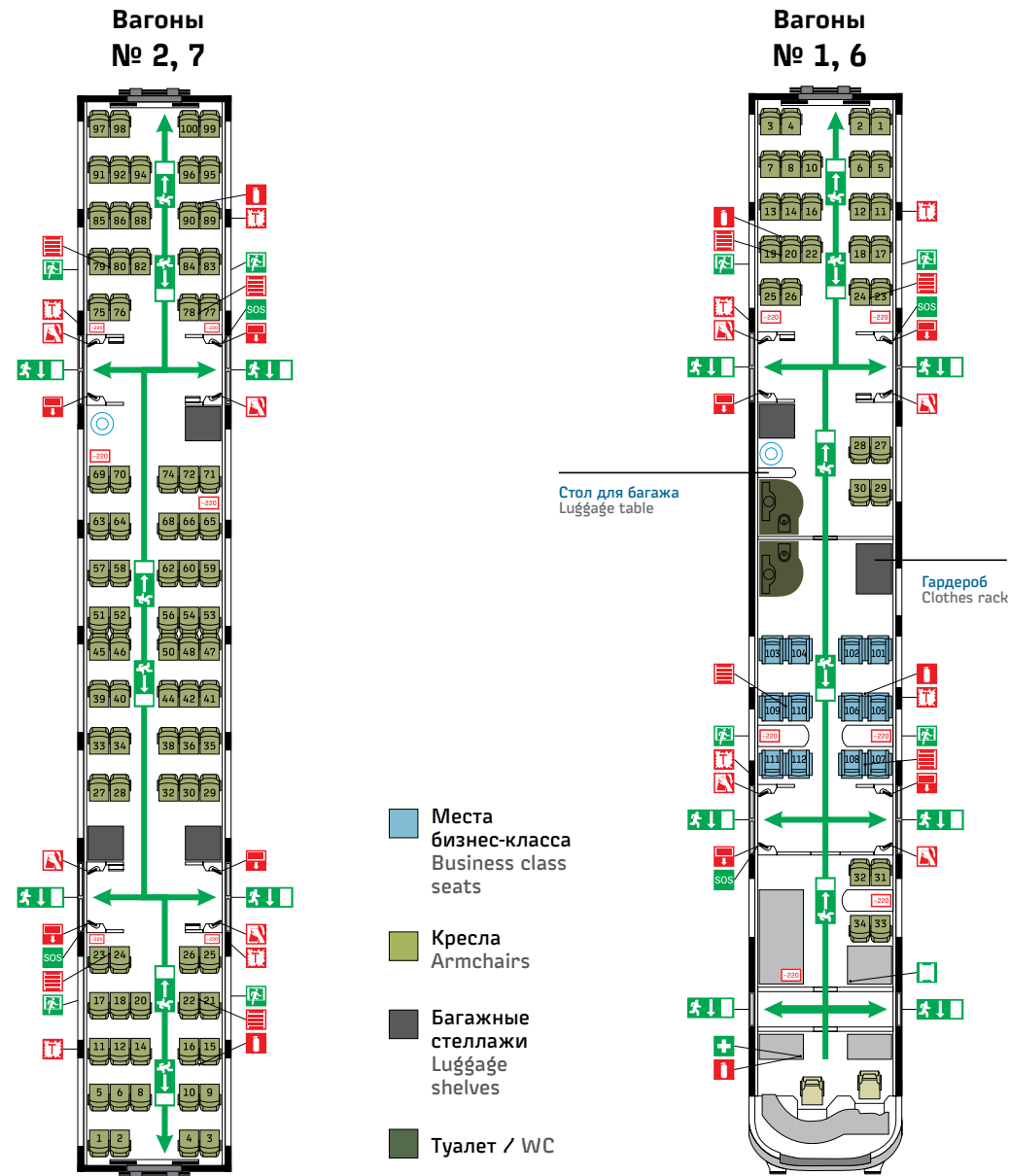


# ВАГОНЫ

## «ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ» LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

86 кресел  
86 armchairs

31 кресло + 12 кресел бизнес-класса  
31 armchairs + 12 business class armchairs



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- |  |                                                                             |  |                                                         |  |                                             |  |                                        |  |                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|--|----------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | аварийный выход<br>emergency exit                                           |  | места для колясок<br>area for wheelchairs               |  | аварийное окно<br>emergency window          |  | аварийный молоток<br>emergency hammer  |  | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей<br>device to release and open the door in case of emergency |
|  | путь к аварийному выходу<br>way to the emergency exit                       |  | аварийное торможение<br>emergency braking               |  | эвакуационная лестница<br>evacuation ladder |  | аптечка первой помощи<br>first aid kit |  | розетка 220 В<br>socket 220 V                                                                                         |
|  | направление движения к аварийному выходу<br>direction to the emergency exit |  | аварийное переговорное устройство<br>emergency intercom |  | огнетушитель<br>fire extinguisher           |  | носилки<br>stretcher                   |  | кулер<br>water dispenser                                                                                              |

## Спецпредложения и скидки для пассажиров поездов «Сапсан», «Ласточка»\* и «Рускеальский экспресс»

### Special offers and discounts for Sapsan, Lastochka\* and Ruskeala Express train passengers

\* «Ласточка» направлением Великий Новгород — Петрозаводск. / Only for Veliky Novgorod — Petrozavodsk Lastochka passengers.

#### Гостиница «Родина» 4\* (Сортавала) Rodina Hotel 4\* (Sortavala)



##### УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предъявлении билета на ретропоезд «Рускеальский экспресс» в течение 3 дней после поездки.

Подробности на [www.rodina-karelia.ru](http://www.rodina-karelia.ru) или по телефону +7 (911) 697 0717.

##### CONDITIONS:

To use the discount, please show a Ruskeala Express ticket within 3 days after the journey.

To find out more, please visit [www.rodina-karelia.ru](http://www.rodina-karelia.ru) or call +7 (911) 697 0717.

**-10%**  
на проживание /  
off accommodation

#### База отдыха «Лосево Парк» Санкт-Петербург Losevo Park Holiday Village (St. Petersburg)



**-20%**  
на проживание /  
off accommodation

Подробности на [losevopark.ru](http://losevopark.ru)  
More details at [losevopark.ru](http://losevopark.ru)

**-10%**  
на меню блюд в ресторане базы отдыха /  
off dishes in the restaurant located in the recreation center

**-10%**  
на посещение русской бани на территории базы отдыха /  
off admission to Russian steam baths located in the recreation center

#### Бутик-отель Rossi Санкт-Петербург Boutique hotel Rossi (St. Petersburg)

**-15%**

от стандартного тарифа /  
off the standard rate

##### УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через официальный сайт бутик-отеля [www.rossihotels.com](http://www.rossihotels.com) с использованием промокода «РЖД» или по телефону +7 (812) 600 2333.

Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» или «Ласточка» в течение 1–2 дней до заезда или 1–2 дней после выезда.

##### CONDITIONS:

The discount is valid upon direct hotel booking via the official website [www.rossihotels.com](http://www.rossihotels.com) with promo code "RZD", or via the telephone +7 (812) 600 2333.

The discount is valid upon presentation of the Sapsan or Lastochka train ticket within 1–2 days before check-in or 1–2 days after check-out.

#### РОСФОТО ROSPHOTO

16+



**-50%**

от полной стоимости нелегитимного входного билета на посещение выставочных залов РОСФОТО /  
off the full non-discounted entrance rate to ROSPHOTO exhibition halls

Скидка действует при предъявлении билета, датированного днем предъявления, и в течение 3 дней после поездки. Подробности на [rospphoto.org](http://rospphoto.org) и по телефону (812) 314 1214

To use the discount, please provide a rail ticket with the current date or within 3 days after the journey. To find out more, please visit [rospphoto.org](http://rospphoto.org) or call (812) 314 1214

**Гостиница Piter Inn  
Петрозаводск 4\*  
Hotel Piter Inn  
(Petrozavodsk) 4\***

ОТЕЛЬ PITER INN  
ПЕТРОЗАВОДСК 4\*  
PITERINN.COM

**-10%**  
на всё меню в ресторане Paulaner и кафе Coffee Shop по жд билету /  
off the entire menu at Paulaner restaurant and Coffee Shop café, rail ticket required

Подробности и условия бронирования на сайте [piterinn.com](http://piterinn.com), по телефону 8 (800) 222 5071, а также по электронной почте [reserv@piterinn.ru](mailto:reserv@piterinn.ru)  
For more information and booking terms please visit our website [piterinn.com](http://piterinn.com), call us at 8 (800) 222 5071 or send an email to [reserv@piterinn.ru](mailto:reserv@piterinn.ru)



**-15%**

на проживание при бронировании на сайте [piterinn.com](http://piterinn.com) по промокоду: СКОРОСТЬ /  
off accommodation upon booking via the website [piterinn.com](http://piterinn.com) with promo code: СКОРОСТЬ



**Спецпредложения и скидки для пассажиров поездов «Сапсан»**  
**Special offers and discounts for Sapsan train passengers**

**Официальная гостиница Государственного Эрмитажа**



Санкт-Петербург  
**The Official State Hermitage Hotel (St. Petersburg)**



**-20%**

на проживание от открытой цены, без завтрака / off accommodation rack rate, breakfast not included

**-20%**

на трансфер «гостиница — аэропорт» / «гостиница — вокзал» / off "hotel — airport" / "hotel — station" shuttle service

Пассажирам «Сапсана» предлагается воспользоваться специальными привилегиями при предъявлении билета, действующими в течение 1–2 дней до или после поездки, при прямом бронировании.

Passengers of Sapsan trains enjoy special deals with a ticket 1 or 2 days before or after the journey, valid with direct booking.

Подробности на официальном сайте thehermitagehotel.ru, а также по телефону +7 (812) 777 9810 и по почте info@thehermitagehotel.ru.

For details, visit the official website thehermitagehotel.ru; call at +7 (812) 777 9810; or by email info@thehermitagehotel.ru.

**Обзорные экскурсии по Санкт-Петербургу и Москве на двухэтажном автобусе CitySightseeing**

**St. Petersburg and Moscow CitySightseeing double-decker bus tours**



**-15%**

от стандартного тарифа при приобретении билета в пути следования поезда / off the standard rate when purchasing a ticket on the train route

**-10%**

от стандартного тарифа / off the standard rate

**УСЛОВИЯ:**

Скидка действует при предъявлении билета на «Сапсан» в других точках продаж в течение 7 дней после совершенной поездки.

**CONDITIONS:**

The discount is available within 7 days after the trip upon presentation of the Sapsan ticket at other points of sale.

**Музей железных дорог России Russian Railway Museum**

0+



**-10%**

от стандартного тарифа / off the standard rate

**УСЛОВИЯ:**

Скидка действует при приобретении пассажиром «Сапсана» входного билета в кассе музея в течение 7 дней после совершения поездки (необходимо предоставить билет с поезда).

Адрес: Санкт-Петербург, Библиотечный пер., 4, корп. 2  
 Подробности по телефону: +7 812 457 2316

**CONDITIONS:**

The discount is available for Sapsan train passengers purchasing an entrance ticket at the museum ticket office within 7 days after the trip (upon presentation of the rail ticket).

Address: 4 Bibliotchny Per., St. Petersburg  
 The details are available by phone: +7 812 457 2316

**Детский город профессий «КидБург»**

**Children's City of Professions "KidBurg"**

0+



**-20%**

на детский входной билет в «КидБург» Москвы, Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода / off children ticket for KidBurg in Moscow, St. Petersburg and Nizhny Novgorod

**УСЛОВИЯ:**

Скидка действует при предъявлении билета на «Сапсан» или «Ласточку» № 721P, 721A в течение 30 дней после совершенной поездки.

**CONDITIONS:**

The discount is valid on presentation of Sapsan or Lastocka 721P or 721A ticket within 30 days after the trip.

Подробности на сайте kidburg.ru

Please see kidburg.ru for more details.

**Отель SO/ ST PETERSBURG Санкт-Петербург Hotel SO/ ST PETERSBURG (St. Petersburg)**



**-20%**

от стандартного тарифа / off the standard rate

**УСЛОВИЯ:**

Скидка действует при бронировании номера напрямую через отель SO/ ST PETERSBURG с использованием промокода «РЖД» по электронной почте hb315@so-hotels.com, а также по телефону 8 (812) 610 6161. Подробности на www.sostpetersburg.com/ru в разделе «Специальные предложения». Скидка действительна при предъявлении билета на поезда «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

**CONDITIONS:**

The discount is valid when booking directly through the hotel SO/ ST PETERSBURG using RZD promo code by e-mail hb315@so-hotels.com, as well as by phone 8 (812) 610 6161. Details at www.sostpetersburg.com/ru in the "Special Offers" section. The discount is valid on Sapsan tickets presentation within 2 days before arrival or 2 days after departure.



Фильмы



Музыка



Аудиокниги



Пресса

МЕДИАЦЕНТР ПОЕЗДА «САПСАН»

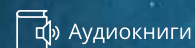
# Сапсан. Медиа



Фильмы

## Рождество на льду

стр. 140



Аудиокниги

## Рождественская песнь Чарльз Диккенс стр. 141



Музыка

## Игорь Бутман Не бывает слушателя, который не понимает музыку стр. 142





## КОМЕДИИ



**О фильме:** 2022 | 89 мин | Россия | 12+ | комедия, фантастика | Кинопоиск 7,6  
**Режиссер:** Н. Владимиров  
**В ролях:** А. Бурковский, К. Теплова, И. Пегова  
**Сюжет:** Максим все время занят, да так, что не успевает заметить даже важные вещи в собственной жизни и отношения с девушкой. Однажды, после случайной ссоры со странной таксисткой, с ним начинают происходить удивительные вещи: герою приходится жить «на перемотке».



**О фильме:** 2021 | 88 мин | США | 12+ | комедия | Кинопоиск 6,1  
**Режиссер:** А. Дж. Теслер  
**В ролях:** К. Карпентер, М. Сорвино, Ш. Эстин  
**Сюжет:** Владелица студии по разработке видеоигр Кейт на пороге отчаяния. Их последняя игра провалилась, а уже через месяц выставка, на которой нужно представить новую. Единственной надеждой оказывается Трой, сын Кейт, юный гений программирования. Сможет ли он создать успешную игру и спасти семью от банкротства?



**О фильме:** 2019 | 96 мин | Италия | 12+ | комедия | Кинопоиск 6,6  
**Режиссер:** А. Падован  
**В ролях:** Д. Баттистон  
**Сюжет:** В ночь, когда Дарио смотрел по телевизору первую высадку человека на Луну, его отец исчез навсегда. Но перед этим успел сказать мальчику, как важно верить в мечты. Десятилетия спустя Дарио встречает своего брата — и оказывается, что они одержимы одной идеей: во что бы то ни стало полететь в космос на собственной ракете.



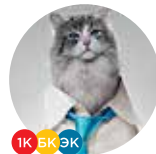
**О фильме:** 2019 | 100 мин | Италия | 12+ | комедия | Кинопоиск 6,5  
**Режиссер:** С. Фикарра  
**В ролях:** А. Челентано  
**Сюжет:** Сальво — похититель церковных ценностей. Отец Валентино — благочестивый священник. Но их жизни удивительным образом пересекаются: герои переносятся в библейские времена, где им предстоит понять друг друга, преодолеть множество опасностей и даже спасти маленького Иисуса.



**О фильме:** 1983 | 95 мин | Италия | 18+ | комедия | Кинопоиск 7,3  
**Режиссер:** Ф. Кастеллано  
**В ролях:** А. Челентано  
**Сюжет:** Известный писатель Маттиа, изнуренный женским вниманием, принимает неожиданное решение: нанимает свою соседку, юную Микеле, чтобы та играла роль его дочери и отпугивала фанатов. Однако он даже не предполагает, что вскоре сам захочет жениться.



**О фильме:** 2023 | 126 мин | Китай | 12+ | комедия | Кинопоиск 8,0  
**Режиссер:** Л. Ян  
**В ролях:** Д. Чан, Л. Хаоцюнь, Г. Цилинь  
**Сюжет:** Мастер боевых искусств на своем верном коне ввязывается в уличную драку и расправляется с бандой коллегторов. Любопытные прохожие снимают все на видео — и герой внезапно становится популярен в социальных сетях. Однако это привлекает к нему внимание не только фанатов, но и могущественных врагов.



**О фильме:** 2016 | 87 мин | США | 12+ | Франция | Кинопоиск 6,4  
**Режиссер:** Б. Зонненфельд  
**В ролях:** К. Спейси  
**Сюжет:** Бизнесмен Том Бреди так много работает, что едва успевает купить кошку дочери на день рождения. Однако сразу после этого происходит загадочный несчастный случай — и герой просыпается уже в теле того самого кота. Ему придется многое понять, доказать семье свою любовь и вновь стать человеком.

## БОЕВИКИ, ТРИЛЛЕРЫ И ДЕТЕКТИВЫ

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Мерзлая земля	1К БКЭК	США	2011	105	18+	6,5	С. Уокер	Н. Кейдж, Д. Кьюсак, В. Э. Хадженс
Крипто	1К БКЭК	США	2019	105	18+	6,1	Д. Сталберг	Б. Напп, К. Рассел, Л. Хемсворт
Девушка с браслетом	1К БКЭК	Франция	2019	95	18+	6,2	С. Демустье	М. Герс, Р. Зем, К. Мастроянни
Тело	1К БКЭК	Испания	2012	112	18+	7,3	О. Паоло	Х. Коронадо, У. Сильва, Б. Рузда
Территория	1К БКЭК	Россия	2020	48	16+	7,0	И. Твердохлебов	Г. Калюжный, А. Мерзликин

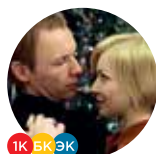
## МЕЛОДРАМЫ

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Любовь вслепую	1К БКЭК	США	2016	98	18+	7,2	М. Мэйлер	А. Болдуин, Д. Мур, С. Прескод
Чего хотят мужчины	1К БКЭК	США	2019	117	18+	6,3	А. Шенман	Т. П. Хенсон, К. Ледлоу, Д. Бренер
Исцеляющая	1К БКЭК	Австралия	2018	90	18+	6,3	К. Пирсон	Д. Фалькхолт, Э. Фэррен, Д. Мейер
Она	1К БКЭК	США	2013	126	18+	7,6	С. Джонс	Х. Феникс, С. Йоханссон, Э. Адамс
Мамы	1К БКЭК	Россия	2012	103	12+	7,1	Е. Абызов	С. Безруков, Д. Дюжев, М. Пореченков

## СОВЕТСКОЕ КИНО

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Морозко	1К БКЭК	СССР	1964	84	0+	8,1	А. Роу	А. Хвыля, Н. Седых, Э. Изотов
Двенадцать месяцев	1К БКЭК	СССР	1973	135	0+	7,8	А. Граник	Н. Волков, М. Мальцева, Т. Пельцтер
Новогодние приключения Маши и Вити	1К БКЭК	СССР	1975	71	0+	7,9	Г. Казанский	И. Борисова, М. Боярский, Н. Боярский
Вечера на хуторе близ Диканьки	1К БКЭК	СССР	1961	66	6+	8,1	А. Роу	Ю. Тавров, Л. Хитяева, Г. Милляр
Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: Король шантжа	1К БКЭК	СССР	1980	63	12+	8,3	И. Масленников	В. Ливанов, В. Соломин, Р. Зелёная

## СОВЕТСКОЕ КИНО



**Ирония судьбы, или С легким паром!**  
**О фильме:** 1975 | 184 мин | СССР | 6+ | комедия | Кинопоиск 8,2  
**Режиссер:** Э. Рязанов  
**В ролях:** А. Мягков, Б. Брыльска, Ю. Яковлев  
**Сюжет:** 31 декабря москвич Женя Лукашин по традиции идет с друзьями в баню. А потом случайно попадает не на встречу Нового года со своей невестой, а в квартиру в Ленинграде — толь-в-точь такую же, как и его собственная. Встреча с хозяйкой квартиры Надей станет судьбоносной для них обоих.



**Иван Васильевич меняет профессию**  
**О фильме:** 1973 | 88 мин | СССР | 6+ | комедия, фантастика | Кинопоиск 8,8  
**Режиссер:** Л. Гайдай  
**В ролях:** А. Демьяненко, Ю. Яковлев, Л. Куравлёв  
**Сюжет:** Молодой советский ученый конструирует машину времени, но что-то в эксперименте идет не так — и это открывает портал во времена Руси XVI века. В результате люди из разных эпох меняются местами: царь Иван Грозный оказывается в Москве 1970-х, а похищенный на него как две капли воды управдом Иван Васильевич Бунша вместе с квартирным вором Жоржем Милославским переносятся в царские палаты.

## Условные обозначения

В медицентре «Сапсана» шесть десятков картин на любой вкус. Пиктограммы помогут разобраться, в каких классах они доступны.

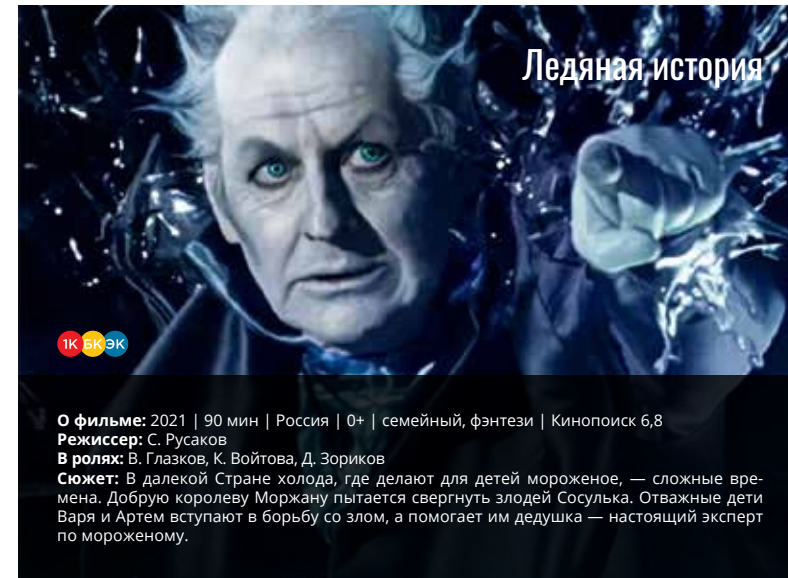
- 1К Доступно в вагоне первого класса
- БК Доступно в вагоне бизнес-класса
- ЭК Доступно в вагонах эконом, эконом+ и в вагоне-бистро

С полным списком видео- и аудиоконтента вы можете ознакомиться на портале [Сапсан.Медиа](#).

Доступ к контенту предоставляется по распоряжению сервиса ОНКО. Сервис ОНКО. ООО «Онеко». ОГРН 116-7847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Саарюшюна, д. 126, лит. Б, пом. 53-Н

© ОНКО

## СЕМЕЙНОЕ КИНО



**Ледяная история**  
**О фильме:** 2021 | 90 мин | Россия | 0+ | семейный, фэнтези | Кинопоиск 6,8  
**Режиссер:** С. Русаков  
**В ролях:** В. Глазков, К. Войтова, Д. Зориков  
**Сюжет:** В далекой Стране холода, где делают для детей мороженое, — сложные времена. Добрую королеву Моржану пытается свергнуть злодей Сосулька. Отважные дети Варя и Артем вступают в борьбу со злом, а помогает им бабушка — настоящий эксперт по мороженому.



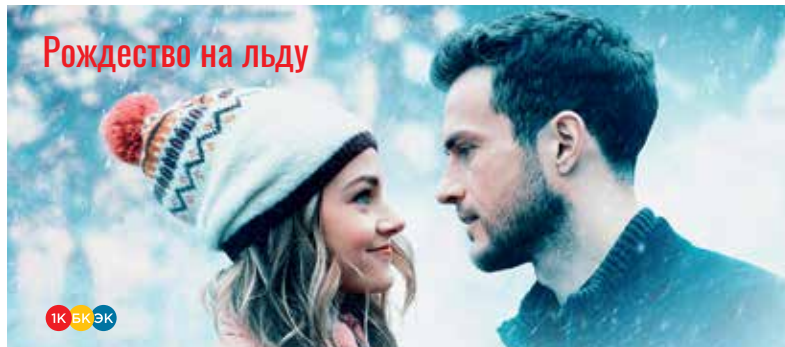
**Робот Ари**  
**О фильме:** 2020 | 89 мин | Франция | 6+ | семейный, фантастика | Кинопоиск 7,6  
**Режиссер:** С. Шимек  
**В ролях:** Д. Мэнли, С. Алонги, Дж. Р. Браун  
**Сюжет:** У Ноа немного приятелей, и большую часть времени он проводит за компьютерными играми. Однажды Ноа встречается с добрым роботом по имени Ари — и они становятся настоящими друзьями. Теперь подростку придется спасти друга: злодей охотится за Ари, чтобы перепрограммировать его в боевую машину.



**Восточный ветер. Великий ураган**  
**О фильме:** 2021 | 96 мин | Германия | 12+ | семейный | Кинопоиск 7,8  
**Режиссер:** Л. Шмидбауэр  
**В ролях:** Л. Пайано, Х. Бинке  
**Сюжет:** Внезапный ураган вынуждает бродячий конный цирк остановиться в поместье Кальтенбах. Ари узнает, что коню Оркану грозит опасность, и решает спасти его. На помощь ему приходят мальчик Карло и верный конь Остинд. Но директор цирка быстро разгадывает план ребят — и теперь под угрозой уже и Остинд.



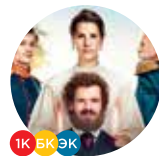
## ДРАМЫ



### Рождество на льду

1К БКЭК

**О фильме:** 2020 | 87 мин | США | 12+ | мелодрама, драма | Кинопоиск 6,5  
**Режиссер:** Д. Стивенсон  
**В ролях:** Э. Клейн, Р. Купер, К. Порту  
**Сюжет:** Бывшая фигуристка Кортни Беннет не унывает после серьезной травмы, а, наоборот, с энтузиазмом тренирует детей на городском катке. Однако перед Рождеством каток планируют закрыть по финансовым причинам — и героине придется столкнуться с множеством трудностей, чтобы спасти свое дело и увидеть настоящее рождественское чудо.



### История одного назначения

1К БКЭК

**О фильме:** 2018 | 112 мин | Россия | 12+ | драма | Кинопоиск 7,0  
**Режиссер:** А. Смирнова  
**В ролях:** А. Смирнов, Е. Харитонов, Ф. Гуревич  
**Сюжет:** Столичный поручик Григорий Колокольцев отправляется служить в пехотный полк в Тульской губернии и обращается за помощью к графу Льву Толстому: солдату, ударившему офицера, грозит расстрел.



### Девушка в зеленом берете

1К БКЭК

**О фильме:** 2018 | 101 мин | Франция | 18+ | драма | Кинопоиск 6,1  
**Режиссер:** Э. Фийер  
**В ролях:** Д. Руксель, Л. Вильсон, А. Деска  
**Сюжет:** Молодая лингвистка Лора в поисках себя идет добровольцем на службу в военно-морской флот. Это будет нелегко, и героине предстоит испытать на прочность свою силу духа.

## РОССИЙСКИЕ СЕРИАЛЫ



### Наследие

1К БКЭК

**О фильме:** 2021 | 45 мин | 18+ | фантастика | Кинопоиск 6,7  
**Режиссер:** А. Голубев  
**В ролях:** А. Серебряков, Е. Боровев, О. Макеева  
**Сюжет:** В мире, где генетическое разнообразие практически сошло на нет и человечество на грани вымирания, биоинженеры Александр и Елизавета Гордеевы вместе с генетиком Петром Сергеевичем запускают программу «Наследие». Через сто лет криогенного сна они планировали разбудить здоровые эмбрионы, но никто не мог предвидеть, каким окажется первое поколение новых людей.



### Тяни, Сундук

1К БКЭК

**О фильме:** 2022 | 15 мин | 16+ | комедия | Кинопоиск 6,6  
**Режиссер:** Р. Фокин  
**В ролях:** Д. Сундуков, А. Бординов, М. Абрамова  
**Сюжет:** Деревенский парень по прозвищу Сундук ищет способ избавиться любимую деревню от незаконной свалки. Он решает привлечь внимание общественности — провести чемпионат по рыбалке. Но организатор свалки намерен помешать Сундуку и сделать все, чтобы чемпионат не состоялся.

## СПОРТ



### Форсаж: Китайский дрифт

1К БКЭК

**О фильме:** 2021 | 105 мин | Тайвань | 12+ | спорт, драма | Кинопоиск 6,7  
**Режиссер:** Д. Чэнь  
**В ролях:** Ц. Юйнин, Х. Куинливан, В. Фань  
**Сюжет:** Раллийная команда «Львы» оказалась в сложной ситуации после гибели своего главного гонщика. Чтобы не вылететь из чемпионата, они решают пригласить Джека — успешного киберспортсмена. Сможет ли геймер стать реальным гонщиком, выиграть соревнования и вывести команду на вершину турнирной таблицы?



### Суперсерия 72

1К БКЭК

**О фильме:** 2022 | 80 мин | Россия | 18+ | документальный, спорт | Кинопоиск 8,0  
**Режиссер:** С. Головецкий  
**Сюжет:** 50 лет назад в мировом хоккее произошло величайшее событие: в серии матчей канадские профессиональные спортсмены слеснились с советскими любителями. Звезды НХЛ, считавшие себя выдающимися мастерами, рассчитывали на доминирование над командой СССР. Эта борьба должна была доказать очень многое.



### Команда мечты

1К БКЭК

**О фильме:** 2019 | 85 мин | Россия | 6+ | семейный, спорт | Кинопоиск 6,6  
**Режиссер:** Ф. Абрютин  
**В ролях:** Я. Цапник  
**Сюжет:** Степан Вершинин, недавно потерявший работу на телеканале, оказывается на молодежных скачках, где кипит совсем недетские страсти. Там он знакомится с жокеем Артуром и Катей, которым предстоит выбор между победой и отношениями. Самому Вершинину тоже придется научиться жить заново и многое переосмыслить.

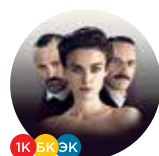
## БИОГРАФИЯ И ИСТОРИЯ



### Гонка

1К БКЭК

**О фильме:** 2013 | 123 мин | Великобритания | 18+ | биография, спорт | Кинопоиск 8,1  
**Режиссер:** Р. Ховард  
**В ролях:** К. Хемсворт, Д. Брюль, О. Уайлд  
**Сюжет:** Два выдающихся гонщика, британец Джеймс Хант и австриец Ники Лауд, — вечные соперники в «Формуле-1». Они пройдут через напряженную борьбу за титул чемпиона и страшные аварии, но на этом сложности не закончатся: жизнь за пределами гоночной трассы тоже окажется серьезным испытанием.



### Опасный метод

1К БКЭК

**О фильме:** 2011 | 99 мин | Великобритания | 18+ | биография | Кинопоиск 6,6  
**Режиссер:** Д. Кроненберг  
**В ролях:** К. Найтли  
**Сюжет:** История взаимоотношений знаменитого психоаналитика Зигмунда Фрейда, его ученика Карла Юнга и пациентки Сабини Шпильрейн. Роман Юнга и Шпильрейн перерабатывает их жизни, а личные и профессиональные конфликты приводят к созданию новых теорий в психоанализе.



### Верный

1К БКЭК

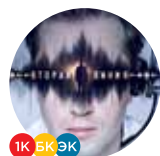
**О фильме:** 2016 | 70 мин | Россия | 6+ | драма | Кинопоиск 6,0  
**Режиссер:** Р. Каргаполов  
**В ролях:** Граф, М. Суркова  
**Сюжет:** Алексей дарит невесте щенка — и кажется, что это начало счастливой семейной жизни. Однако через несколько лет пара попадает в страшную авткатастрофу, и только пес Верный в ней выживает. Много лет он скитается по окрестностям и, несмотря на все трудности, до последнего остается преданным своим хозяевам.



### В активном поиске

1К БКЭК

**О фильме:** 2021 | 15 мин | 18+ | комедия, мелодрама | Кинопоиск 6,9  
**Режиссер:** С. Андреасян  
**В ролях:** Д. Нагиев, М. Шалаева, Н. Гришаева  
**Сюжет:** Успешного соучредителя рекламного агентства Андрея ждут неожиданные испытания. На пороге его квартиры появляется девятилетний мальчик, утверждающий, что он — его сын. Теперь герою предстоит стать настоящим отцом, не жертвуя при этом карьерой, и разыскать мать ребенка среди своих бывших.



### Вторая линия

1К БКЭК

**О фильме:** 2022 | 20 мин | 16+ | детектив, триллер | Кинопоиск 6,0  
**Режиссеры:** Ю. Кураши-Курганович  
**В ролях:** Е. Корешков, Г. Мулика, А. Хотенов  
**Сюжет:** Павел, сотрудник службы психологической поддержки, отвечает на звонок незнакомца, который угрожает взорвать загородный дом, где находятся близкие Павлу люди. Чтобы предотвратить трагедию, он должен догадаться, кто ему звонит, и на это есть всего час.

## АУДИОКНИГИ



### Рождественская песнь

**Сюжет:** В канун Рождества скупого и упрямого Скруджа, никогда не знавшего ни радости, ни сострадания, посещают три святочных духа. Вместе с ними Скрудж отправляется в путешествие во времени и встречается со своим прошлым и будущим, чтобы наконец открыть свое сердце и понять, как важны щедрость и доброта.  
**Автор:** Ч. Диккенс  
**Жанр:** Зарубежная классика



### Олеся

**Сюжет:** Темна или светла природа любви? Во многих своих произведениях Александр Куприн ищет ответ на этот вопрос. Любовь, по представлению писателя, — это сила, формирующая личность, и одна из главных ценностей в жизни человека.  
**Автор:** А. Куприн  
**Жанр:** Литература XIX века, Русская классика

**Былое без дум** | Автор: А. Ширвиндт | Жанр: Биографии и мемуары, Кинематограф/Театр

**Бедная Лиза** | Автор: Н. Карамзин | Жанр: Литература XVIII века, Русская классика

**Фантастические рассказы** | Авторы: Ч. Диккенс, Э. А. По | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза

**Анна Павлова** | Автор: В. Дандре | Жанр: Биографии и мемуары, Опера/Балет

**Огюст Роден. Искусство** | Автор: П. Гзель | Жанр: Биографии и мемуары

**Васса Железнова** | Автор: М. Горький | Жанр: Литература XX века, Драматургия

**Парижское приключение** | Автор: Ги де Мопассан | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза

**Кавалер в желтом колете** | Автор: А. Перс-Реверте | Жанр: Зарубежные приключения, Историческая литература

**Ночь нежна** | Автор: Ф. С. Фицджеральд | Жанр: Зарубежная классика

**Пиковая дама** | Автор: А. Пушкин | Жанр: Классическая проза, Русская классика

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Okko. Сервис Okko. 000 «Окко». ОГРН 1167847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Саарюкина, д. 12б, лит. Б, пом. 53-Н

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Premier. Сервис Premier. 000 «ПРЕМЬЕР». ОГРН 11977463708917. ИНН 9702011190. Адрес: 123972, г. Москва, Трифоновская ул., д. 51А, этаж 5, офис 5-12

okko

PREMIER





**Игорь Бутман**  
Не бывает слушателя,  
который не понимает музыку

**Недавно джазу в России исполнилось 100 лет. На ваш взгляд, джаз становится популярнее или, наоборот, интерес гаснет и его необходимо поддерживать в людях?**

Интерес увеличивается, но его надо поддерживать. В первую очередь высоким уровнем исполнения: развитием музыкального, джазового образования, различными фестивалями, которых сейчас довольно много проходит в нашей стране. И исполнительский уровень должен быть на высоте. «Классики» исполняют известную музыку, но все равно она пользуется огромным спросом и уважением. Точно так же для того, чтобы джаз любили и не забывали, он должен звучать в самом лучшем его проявлении. Поэтому мы активно занимаемся образованием джазовых музыкантов. Делимся опытом, организовываем фестивали для молодежи, различные конкурсы, открываем новые таланты, рекомендуем джазовых музыкантов в интересные проекты. Необходимо подбрасывать дров, чтобы огонь горел все ярче.

**В ноябре прошел XI Международный фестиваль «Будущее джаза», где выступают молодые музыканты. Вы организовали не один джаз-фестиваль в России — часто слышите что-то новое, необычное?**

Да, мы видим и слышим блестящих музыкантов, виртуозов. Теперь они сотрудничают и со мной, и с моим оркестром, но у них также есть и сольные проекты. Это пианист-вокалист Олег Аккуратов, гитарист Евгений Побожий, певица Варвара Убель, саксофонист Антон Чекуров, барабанщики Михаил Фотченков и Омар Саидов и другие музыканты, которые прошли эти фестивали и стали очень востребованы на музыкальном рынке. Все они вносят свой вклад, интересные интонации, интересные музыкальные идеи. Их приглашают в лучшие оркестры России, они ездят на гастроли и выступают за рубежом. Евгений Побожий — мы его открыли, а потом он выступил и стал первым победителем конкурса Института джаза Херби Ханкока из России. Так что мы открываем много талантов и потом помогаем им найти себя, а не оставляем на произвол судьбы.

**А какими качествами должен обладать музыкант, чтобы вы разглядели в нем талант?**

Ну, есть такие способности, как слух, память, посвящение себя музыке. Человек не может быть просто формальным хорошим исполнителем, он должен любить музыку, знать ее. Это сразу слышно, буквально через две ноты, талант видно даже по тому, как человек берет инструмент, — ты уже понимаешь: да, этот музыкант сейчас себя покажет. Это не про мастерство: если он плохо играет на инструменте — значит у него нет страсти к музыке и он не уделяет время тому, чтобы играть хорошо. Душа в музыке появляется, когда человек может эту душу выразить.

**В чем, на ваш взгляд, главное отличие наших джазовых музыкантов и западных?**

На Западе есть прекрасные музыканты, и у нас есть прекрасные музыканты. Отличия скорее индивидуальные. Хотя наша русская страсть отличает нас от всех остальных. Афроамериканцы играют достаточно горячо, но у нас — вообще на разрыв груди. Мы же выросли в России, в Советском Союзе, и наши любимые песни тоже отличаются от европейской, американской культуры. Поэтому когда мы играем джазовую музыку, то наше русское сердце дает о себе знать. Чик Кория свою музыку назвал «Мое испанское сердце», а русские музыканты могут сказать: «Наше русское сердце».

**Вы хотели бы смелых экспериментов в творчестве? С кем бы видели совместное исполнение?**

У нас все время происходят эксперименты, и мы стараемся экспериментировать даже в том, в чем, казалось бы, делать это уже не надо. Постоянно хочется найти новые интонации, новые ритмы, новые сочетания инструментов. Иногда хочется идти против правил — это все равно что идти против притяжения Земли и вырваться в космос, но это должно иметь смысл, звучать на высшем уровне. Мой младший сын начал увлекаться музыкой, он занимается вокалом, обучается игре на фортепиано и уже пишет электронную музыку. И мне нравится, нравятся ритмы барабанов, так называемые грувы. Я бы такие ритмы использовал в своей музыке, а может, и буду использовать. Эксперимент ради эксперимента не интересен, надо, чтобы это действительно восхищало меня и зрителей, для которых мы играем.

**Вы как человек, и так окруженный музыкой, ходите на концерты, мюзиклы, в оперу? Какую музыку вы слушаете?**

Постоянно хожу. Недавно был на спектакле с участием Ларисы Долиной в Театре на Таганке. И только и гадал: ну кто же из наших написал такую музыку? Когда наконец удалось выяснить, оказалось: английский композитор. Меня это немного разочаровало. И очень часто я хожу в оперу. У моей супруги оперное образование, поэтому она очень хорошо знает классику, имена великолепных артистов, — и она познакомилась со мной с этим миром. Я часто слушаю оперы, и наши — Чайковского и Рахманинова, — и, конечно, Верди, Моцарта.

**Вы выступали перед президентами России и США, в больших и маленьких городах, в джаз-клубах и филармониях. Но где вы встречаете «вашего» слушателя, который понимает музыку, с которым происходит обмен энергией?**

Не бывает слушателя, который не понимает музыку. Бывает, что мы как исполнители не обратили его в свою веру. Знаете, много лет назад были такие концерты, когда к знаменитым рок-группам, таким как «Машина времени», давали «в нагрузку» оркестр Олега Лундстрема, то есть первое отделение играл оркестр, а второе — рок-группа. Конечно, приходилось на концерт людям было в тягость слушать даже хороший джаз. Слава богу, мне ни разу не пришлось разогревать публику без ее желания. Бывают тяжелые аудитории. И каждый раз необходимо находить путь к сердцу зрителя. И это не игра в угоду публике — это высшее проявление музыкального мастерства. Способность проявиться как музыканты высочайшего класса, которым люди отдали свое время, бросили все свои дела и пришли на концерт.

**Найдется ли у вас интересная история из гастрольной жизни?**

Как только я начал ездить на гастроли, мы собирались в купе у кого-то из музыкантов, и я, совсем молодой, слушал истории бывалых. Они рассказывали о том, как жили, чем занимались, какую музыку выбирали. Теперь уже я рассказываю... Есть история, как однажды я опаздывал на поезд в Ленинграде. До отправления две минуты — а я только вышел из такси со всеми саксофонами и инструментами. Что делать? Бежал, звонил своему другу-трубочу и кричал, чтобы он дернул стоп-кран, а он не решался. Пришлось назвать его нехорошим словом — вместе с концертным директором они все же дернули. И я успел. Вбежал в вагон взмыленный, еле дыша, говорить не мог, ничего не мог. Заплатил штраф, конечно же, а трубочу потом со мной три дня не разговаривал.

**Ну и напоследок, может быть, вы что-то порекомендуете читателям?**

Конечно же, послушать шедевры мирового джаза: Луи Армстронга, Олега Лундстрема, Геннадия Гольдштейна, великих пианистов Николая Левиновского, Даниила Крамера, Олега Аккуратова и наш оркестр. Прекрасно и то, что сейчас на фестивалях показывают популярные российские музыканты: Дмитрий Маликов, звезда оперы Хибла Герзмава, Ильдар Абдразаков, Леонид Агутин, Полина Гагарина, L'One — в их исполнении джазовая программа была очень и очень интересна. Поэтому надо послушать шедевры, найти в интернете все возможное — и наше, и зарубежное. И полюбить джаз, потому что потом, как говорил один товарищ, будет за уши не оттянуть.

Текст: Алина Полозова

Фото: из личного архива артиста



**О фильме:** 2020 | 11 мин | Франция | 0+ | мультфильм | Кинопоиск 8,8  
**Режиссер:** Ж. Дюваль  
**Сюжет:** Приключения популярного персонажа котенка Шмяка полюбили детям по всему миру. Смелые и любопытные, котенок Шмяк и мышонок Сырник исследуют мир, ходят в школу, совершают добрые поступки, преодолевают трудности и учатся новому.



**О фильме:** 2013 | 86 мин | Канада | 6+ | мультфильм | Кинопоиск 7,2  
**Режиссер:** Д. Креч  
**В ролях:** Д. Легуизамо, М. Кантоне, М. Виллафана  
**Сюжет:** Желтого кота по имени Чип изгоняют из дома, и, чтобы вернуться, ему нужно найти ценную семейную реликвию — кость древней рыбы. Однако потомок этой рыбы, владеющий костью, не желает ее отдавать. Кто победит в этой борьбе и станут ли герои друзьями?

ДЕТСКИЕ АУДИОКНИГИ



**Снежная королева (спектакль)**

**Сюжет:** Эта сказка с таким холодным названием вот уже почти 200 лет согревает миллионы детских сердец во всем мире. Трогательная история о приключениях храброй девочки Герды, которая ищет своего друга Кая, попавшего в царство коварной Снежной королевы.  
**Автор:** Г. Х. Андерсен  
**Жанр:** Зарубежные детские книги, Сказки

**Приключения Гулливера** | Автор: Дж. Свифт | Жанр: Детские приключения, Зарубежная классика

**Искатели приключений** | Автор: ОТенри | Жанр: Зарубежная классика, Книги о приключениях

**Приключения капитана Врунгеля** | Автор: А. Некрасов | Жанр: Детские приключения

**Любовь к жизни** | Автор: Дж. Лондон | Жанр: Зарубежные приключения, Книги о приключениях

**Двенадцать стульев** | Авторы: Е. Петров, И. Ильф | Жанр: Литература XX века, Советская литература

**Испанская ярость** | Автор: А. Перес-Реверте | Жанр: Зарубежные приключения, Историческая литература

**Лесси** | Автор: Э. Найт | Жанр: Детская проза, Зарубежные детские книги, Классическая проза

ДЕТСКАЯ МУЗЫКА



**Заводные игрушки** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

**Крылатые качели** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

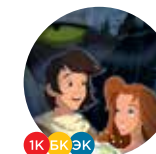
**Мы — маленькие дети** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

**Прекрасное далеко** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

**Это знает всякий** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

**Колокола** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

**Ты — человек** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов



**Карлик Нос**

**О фильме:** 2003 | 82 мин | Россия | 6+ | мультфильм | Кинопоиск 7,4  
**Режиссер:** И. Максимов  
**В ролях:** А. Асадуллин  
**Сюжет:** Злая колдунья желает воспользоваться добрым сердцем ребенка для исполнения своих планов. Она пытается обмануть Якоба, который помогает родителям в лавке. Тот не верит старухе, и за это она превращает его в уродливого карлика. Однако благодаря любви и дружбе герои сказки в конце концов обретают счастье.

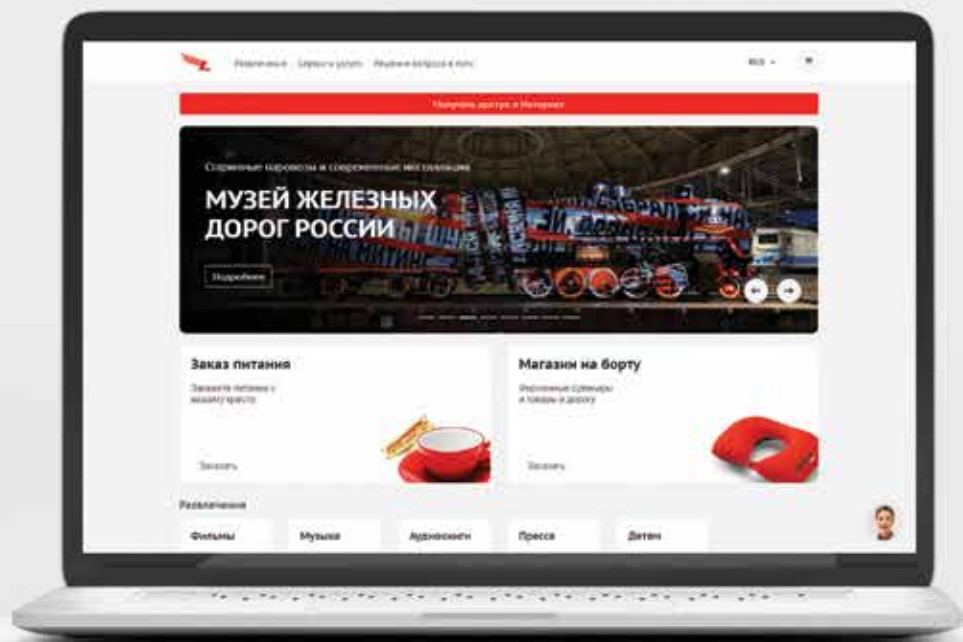


**Белоснежка и семь гномов**

**О фильме:** 1937 | 83 мин | США | 0+ | мультфильм | Кинопоиск 7,9  
**Режиссер:** У. Коттрелл  
**В ролях:** А. Каселотти  
**Сюжет:** Белоснежка, потерявшая в детстве мать, сталкивается с жестокостью своей злобной мачехи Королевы. Волшебное зеркало называет Белоснежку самой прекрасной девушкой, поэтому завистливая Королева стремится погубить ее и отправляет в лес. Но там героиня встречает семь добрых гномов и обретает поддержку и дружбу.



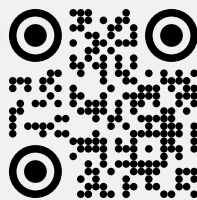
## ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПОРТАЛУ RZD.PLUS



### КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ

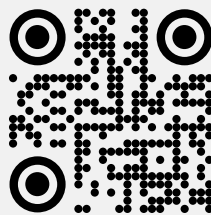
#### СО СВОЕГО УСТРОЙСТВА

1. Отсканируйте QR-код и подключите Wi-Fi-сеть RZD.



2. ПРОЙДИТЕ ПРОЦЕДУРУ ИДЕНТИФИКАЦИИ по номеру места и последним четырем цифрам документа.

3. ЕСЛИ ПЕРЕХОД НА ПОРТАЛ ИДЕНТИФИКАЦИИ НЕ ПРОИЗОШЕЛ АВТОМАТИЧЕСКИ, загрузите сайт RZD.PLUS или отсканируйте QR-код.



#### В ВАГОНЕ ПЕРВОГО КЛАССА

1. Выдвиньте дисплей, расположенный в правом подлокотнике кресла. Экран включится автоматически.  
2. Войдите в систему.

#### В КУПЕ-ПЕРЕГОВОРНОЙ

1. Включите мониторы – нажмите кнопку TV на сенсорной панели приоконного столика. Система запустится автоматически.  
2. Для управления системой используйте пульт дистанционного управления. Его также можно найти на приоконном столике.

Услуга доступа в сеть Интернет по технологии Wi-Fi предоставляется бесплатно при наличии технической возможности (наличии покрытия сети сотовых операторов на данном участке маршрута следования поезда).

### HOW TO CONNECT

#### USING YOUR DEVICE

1. Scan the QR code to select the RZD Wi-Fi network.

2. TO AUTHENTICATE, enter your seat number and the four last digits of the document.

3. IF YOU HAVEN'T BEEN REDIRECTED TO THE AUTHENTICATION PAGE, please use the browser on your device to open the RZD.PLUS website or scan the QR code.

#### USING THE ARMREST DISPLAY

1. Open the display located in the right armrest of your seat, it will switch on automatically.  
2. Log on.

#### IN THE CONFERENCE CABIN

1. Turn on the displays – push the TV button on the touchscreen. The system will start automatically.  
2. Use the remote control. You can find the remote control on the window table.

The service of Internet access via Wi-Fi technology is provided free of charge if there is a technical possibility (if there is coverage of the network of cellular operators on this section of the train route).

# The Eurasian

NOT INSIDER JOURNAL

RU/中文/EN



P. O. box 82, Moscow, Russia, 123112 | 123112, Moscow, Russia, 123112 | Tel.: +7 (999) 999-08-01, +85281764444 | Email: theeurasian@mail.ru, theeurasian@gmail.com | www.eurasian.press, www.eurasian.ru | The Eurasian № 21 (50)



Полную версию журнала можно скачать с сайта [www.eurasian.press](http://www.eurasian.press), отсканировав QR-код. 完整版杂志可从 [www.eurasian.press](http://www.eurasian.press) 扫描二维码下载。 A complete version of the magazine is available for download from [www.eurasian.press](http://www.eurasian.press) by scanning the QR code.



16+

РЕКЛАМА / 广告 / ADVERTISEMENT



# FIZIKA

DEVELOPMENT

## ПРЕМИАЛЬНАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ В ЦЕНТРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



### Клубный дом на 83 квартиры у Московских триумфальных ворот

- Большие семейные квартиры
- Уникальные квартиры с террасами
- Пентхаусы с индивидуальным входом

### Апарт-отель VIDI вблизи Невского проспекта

- Панорамные виды на Неву
- Премиальная отделка, мебель и техника
- Профессиональная управляющая компания

Девелопер проектов «Физика девелопмент».

\*Таленто. Объект расположен по адресу: Санкт-Петербург, Заставская ул., д.30. **Застройщик ООО СЗ «Индикатор»**. Разрешение на строительство № 78-011-0447-2023 от 12.01.2023, продлено до 12.01.2026. **Проектная декларация на сайте наш.дом.рф.**

\*\*Види. Объект расположен по адресу: Санкт-Петербург, Синопская набережная, участок 30 (западнее дома 22, литера А, по Синопской набережной). **Застройщик ООО «УК АМ»**. Разрешение на строительство № 78-018-0167-2018 от 01.06.2018, продлено до 01.06.2025. **Проектная декларация на сайте наш.дом.рф.** Предложение ограничено количеством апартаментов. \*\*\*«Лучший проект апарт-отеля» премии «Арендатор Эвордс 2023», «Лучший апарт-отель бизнес-класса в Санкт-Петербурге» премии «Урбан Эвордс 2023».

(812) **635-33-33**

FIZIKA.SP.BU

РЕКЛАМА

