



ЖУРНАЛ ДЛЯ
ПАССАЖИРОВ

СЕНТЯБРЬ / 2026

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД



ИЗБОРСК



СУХУМ



ПЕТРОЗАВОДСК



МУРМАНСКАЯ
ОБЛАСТЬ



ПУШКИНОГОРЬЕ



**Путешествия на туристских
поездах ОАО «РЖД»**



Открой для себя Россию!

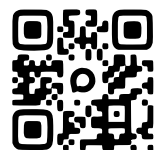
Россия – одна из красивейших в мире стран с уникальной природой и культурой. На ее территории – обширные лесные массивы, степи и горные хребты, глубокие озера и бурные реки.

Туристские маршруты по железным дорогам России – простой и удобный способ увидеть страну своими глазами. Холдинг «РЖД» активно разрабатывает и предлагает туристам различные варианты путешествий – от туров выходного дня до больших круизных программ. Сегодня железнодорожные путешествия по стране отвечают всем требованиям современных туристов. Туристские маршруты – комплексная услуга, включающая трансфер, экскурсии, питание и многое другое. Пассажирам не нужно самостоятельно бронировать отели и продумывать маршрут – достаточно только сесть в поезд.

Десятки направлений, тысячи километров, бесконечные впечатления.



Путешествуй с РЖД!
rzd.ru



Подписаться
на РЖД в MAX

max.ru/rzd

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги». 107174, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, Новая Басманная ул., д. 2/1, стр. 1. ОГРН 1037739877295. **6+**



ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

сентябрь 2026

50



20



38



20

ТЫВА

Песчаные дюны Цугээр-Элс в природном заповеднике «Убсунурская котловина»

38

АДЫГЕЯ

Альпийские луга плато Лаго-Наки, которые называют Адыгейской Швейцарией

50

КАЛМЫКИЯ

Озеро Маныч-Гудило — место гнездования розового и кудрявого пеликанов



ФОТО: LEGION-MEDIA, SHALEXM/WIKIMEDIA.ORG



ГИБРИДНЫЙ КРОССОВЕР VOYAH ФРИ / FREE СПОРТ+ ПРИВИЛЕГИЯ БЫТЬ ПЕРВЫМ

ЛЕГКИЙ ПЕРЕХОД В НОВЫЙ ПРЕМИУМ

ВЫГОДА ПО ТРЕЙД-ИН², ГОСПОДДЕРЖКА¹,
КРЕДИТ ОТ 0,01% ДО 16,9%¹
ПОЛНАЯ СТОИМОСТЬ КРЕДИТА ОТ 0,010% ДО 16,897%¹



Премиальная отделка салона
в трех цветовых решениях



Многофункциональный дисплей для пассажиров заднего ряда
с функцией управления климат-контролем, аудиосистемой,
сдвижным люком и солнцезащитной шторкой панорамной
крыши, а также подогревом сидений

Премиальный гибридный кроссовер VOYAH ФРИ / FREE СПОРТ+ создан для тех, кто приходит в будущее первым.

Выразительный спортивный дизайн: 5-лучевые 20" диски, красные суппорты, эффектный задний спойлер.
Впечатляющая динамика: 0-100 км/ч за 4,8 с³, полный привод, увеличенный запас хода до 1020 км⁴, до 175 км на электричестве⁹.
Инновационные технологии: пневмоподвеска с регулировкой клиренса в диапазоне до 100 мм, 20+ интеллектуальных систем.
Русифицированная мультимедиа: подъемная панель приборов с тремя 12,3" дисплеями, премиальная аудиосистема.
Потрясающий уровень комфорта: сиденья с подогревом, вентиляцией и массажем⁵, превосходная шумоизоляция.

175^{км⁹}
ПРОБЕГ
НА ЭЛЕКТРИЧЕСТВЕ

№1⁶
В РОССИИ

VOYAH¹
ПО ПРОГРАММЕ
ГОСПОДДЕРЖКИ

ПОМОЩЬ 24⁷
НА ДОРОГЕ

5 ЛЕТ⁸
ИЛИ 100 000 КМ ПРОБЕГА
ГАРАНТИЯ

18+

VOYAH.RU

1. ВЫГОДА С УЧЕТОМ ГОСПОДДЕРЖКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРЕДИТНЫХ СРЕДСТВ БАНКА, ПОЛУЧАЮЩЕГО ГОССУБСИДИЮ (ВЫГОДА СНИЖАЕТ СУММУ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА, А НЕ СТОИМОСТЬ А/М). АКЦИЯ «ГП VOYAH DIRECT» («ВОЙЯ ДИРЕКТ») НА А/М VOYAH ФРИ/FREE 2025, 2026 ГОДА ВЫПУСКА (ДАТА ВЫДАЧИ ЭПТС НЕ РАНЕЕ 01.12.25 Г.), VOYAH СТРАСТЬ/PASSION 2025, 2026 ГОДА ВЫПУСКА (ДАТА ВЫДАЧИ ЭПТС НЕ РАНЕЕ 01.12.25 Г.). **ДИАПАЗОН ПОЛНОЙ СТОИМОСТИ КРЕДИТА (ЗАЙМА) В % ГОДОВЫХ: ОТ 0,01% ДО 16,897%. ПРОЦЕНТНАЯ СТАВКА (П.С.) ПО КРЕДИТУ: ОТ 0,01% ДО 16,9%. СУММА КРЕДИТА: ОТ 100 ТЫС. ДО 7 МЛН РУБ. СРОК КРЕДИТА ОТ 12 ДО 96 МЕС. ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС (П.В.) ОТ 10% ДО 90%. МИНИМАЛЬНАЯ СТАВКА 0,01% ДОСТИГАЕТСЯ ПРИ ПАРАМЕТРАХ: СРОК КРЕДИТА 12 МЕС., П.В. ОТ 60% И БОЛЕЕ ОТ СТОИМОСТИ А/М; СРОК 24 МЕС., П.В. ОТ 80% И БОЛЕЕ ОТ СТОИМОСТИ А/М; ПОЛНАЯ СУММА КРЕДИТА 0,01%. ПРИ ПОКУПКЕ А/М В КРЕДИТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ГОССУБСИДИЯ ДО 35 % ОТ СТОИМОСТИ А/М, НО НЕ БОЛЕЕ 925 ТЫС. РУБ. (УЧИТЫВАЕТСЯ В СОСТАВЕ П.В.). ТРЕБУЕТСЯ СТРАХОВАНИЕ КАСКО ПРИ СУММЕ КРЕДИТА ОТ 1 МЛН РУБ. КРЕДИТ АО «ОТП БАНК». ГЕНЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РФ №2766 ОТ 27.11.14 Г. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ С 01.07.26 Г. ДО УТВЕРЖДЕНИЯ БАНКОМ ИНЫХ УСЛОВИЙ (МОГУТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНЫ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ). ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, НЕ ОФЕРТА. ПОДРОБНЕЕ У ОФИЦИАЛЬНЫХ ДИЛЕРОВ VOYAH И НА VOYAH.RU.**

РЕКЛАМА 18+



ВОЙЯ ФРИ СПОРТ ПЛЮС. РЕКЛАМА. АО «ДФ ТРЕЙДИНГ». ОГРН 1237700742454. 140155, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, М. О. РАМЕНСКИЙ, С. НОВОХАРИТОНОВО, Д. 232, ПОМЕЩ. 10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, НЕ ОФЕРТА. УКАЗАННЫЕ ОПЦИИ/ИЗОБРАЖЕНИЯ А/М МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ СЕРИЙНЫХ МОДЕЛЕЙ. ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ. 2. ВЫГОДА ПО ТРЕЙД-ИН (ПРИБОРИТЕЛИЕ НОВОГО А/М VOYAH С УЧЕТОМ СТОИМОСТИ А/М С ПРОБЕГОМ КЛИЕНТА). 3. ИНФОРМАЦИЯ ОТ ЗАВОДА-ИЗГОТОВИТЕЛЯ: РЕАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЭКСПЛУАТАЦИИ/ПОГОДНЫХ УСЛОВИЙ. 4. ЗНАЧЕНИЯ ЗАПАСА ХОДА СОГЛАСНО РЕЗУЛЬТАТАМ ТЕСТОВЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ СТАНДАРТУ ИЗМЕРЕНИЯ ЗАПАСА ХОДА. 5. УКАЗАННЫЕ ОПЦИИ/ИЗОБРАЖЕНИЯ А/М МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ СЕРИЙНЫХ МОДЕЛЕЙ. ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ. ОПЦИЯ «КРЕСЛА С МАССАЖЕМ» НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МЕДИЦИНСКОЙ УСЛУГОЙ/МЕДИЦИНСКИМ ИЗДЕЛИЕМ. ОПЦИИ МАССАЖА И ВЕНТИЛЯЦИИ ДОСТУПНЫ НА ПЕРЕДНИХ СИДЕНЬЯХ; ЗАДНИЕ СИДЕНЬЯ ОСНАЩЕНЫ ПОДОГРЕВОМ. 6. ПО ДАННЫМ ООО «АВТОСТАТ» О ПРОДАЖАХ НОВЫХ А/М, ОФИЦИАЛЬНО РЕАЛИЗОВАННЫХ В РФ, ЗА 2025 ГОД, ТИП: ЭЛЕКТРИЧЕСТВО (ГИБРИД), ВОЗРАСТ А/М: ДО 3 ЛЕТ, ГЕОГРАФИЯ: ВСЯ РФ. 7, 8. НА ГИБРИДНЫЕ VOYAH, ОФИЦИАЛЬНО РЕАЛИЗОВАННЫЕ В РФ, ДЕЙСТВУЕТ УСЛУГА «ПОМОЩЬ НА ДОРОГАХ» (АО «АВТОАССИСТАНС», ОГРН 1067755873522) СО СРОКОМ ДЕЙСТВИЯ 1 ГОД И ГАРАНТИЯ (5 ЛЕТ/100 000 КМ) НА ОСНОВНЫЕ ИСАМЫЕ ДОРОГИЕ УЗЛЫ/АГРЕГАТЫ (БАТАРЕЯ, ДВИГАТЕЛИ, ТРАНСМИССИЯ). 9. АВТОМОБИЛЬ МОЖЕТ ПРОЕХАТЬ ДО 175 КМ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НА ЭНЕРГИИ БАТАРЕИ – БЕЗ ВКЛЮЧЕНИЯ БЕНЗИНОВОГО ДВИГАТЕЛЯ.



ИЗУЧИТЕ ВСЕ УСЛОВИЯ КРЕДИТА (ЗАЙМА) НА САЙТЕ БАНКА
OTPBANK.RU/RETAIL/CREDITS/CASHCOLLATERAL-NEW

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

>> СОДЕРЖАНИЕ

6 ИСТОРИЯ

Министр путей сообщения князь Михаил Хилков и его вклад в строительство железных дорог России



12 КАЛЕНДАРЬ

Концерты, фестивали и выставки сентября

20 МЕСТО

Природный заповедник «Убсунурская котловина» и богатство его ландшафтов

22 ВЫХОДНЫЕ

Памятники старины и атмосфера русской глубинки на маршруте Большого Рязанского кольца

26 СТАНЦИЯ

Уютный Дагомыс: к морю и чайным плантациям



28 КАК ВСЕ УСТРОЕНО

Эволюция звукозаписи — от первых фонографов до цифровых носителей

36 ГОРОД

Гуляем по купеческому Тамбову

38 НАПРАВЛЕНИЕ

Путешествие в Адыгею — край гор, водопадов и термальных источников

50 СПИСОК

Сейчас вылетит птичка, или Топ мест для бёрдвотчинга в России

64 ИНТЕРВЬЮ

Ирина Старшенбаум — о съемках на краю света, творческих экспериментах и любви к Петербургу

70 ЭКСПЕДИЦИЯ

Русское географическое общество в поисках затонувших кораблей



76 ВКУС

Картофель, который покори́л мир

82 НОВОСТИ ХОЛДИНГА «РЖД»

90 ТЕХНИКА

Подвижной состав холдинга «РЖД»: взгляд в будущее

92 ГРАФИК

Железнодорожные туры на 2026 год

100 МАРШРУТЫ

В какие железнодорожные круизы отправиться этой осенью

105 НОВОСТИ, ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

И ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗОК

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ «Комфортная жизнь в движении»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Татьяна Данелюсовна Семакина
redaktsia@rzdttour.com

ДИЗАЙН Наталия Лапшина

РЕДАКЦИЯ Анна Коледа,
Валентина Макашина

БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич

КОРРЕКТОРЫ Валентина Гончар,
Светлана Игнатова, Валентина
Макашина

ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ
Татьяна Власова t.vlasova@bonus.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Арина Андреева, Дарья Бондаренко,
Мария Булдакова, Иван Васин, Гаянэ
Киракосян, Елена Князева, Анна
Масленникова, Виктория Мелешко,
Галина Моисеенко, Майя Орлова,
Полина Сурнина

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР
Эдуард Агафонов

Учредитель:
АО «Издательский дом «Гудок»

Адрес учредителя: 105066, г. Москва,
Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3

Издатель: ООО «РЖД Тур»

Адрес издателя: 129090, г. Москва,
ул. Щепкина, д. 6, стр. 1

Редакция: ООО «РЖД Тур»

Адрес редакции: 129090, г. Москва,
ул. Щепкина, д. 6, стр. 1

Тел./факс: +7 (499) 704 3553

Электронная почта:
redaktsia@rzdttour.com

Типография: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»,
188640, Ленинградская обл.,
г. Всеволожск, Всеволожский пр., 114

Тираж: 146 000 экз.

Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020,
выдано Федеральной службой
по надзору в сфере связи, инфор-
мационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).

№ 9 (65), сентябрь 2026 г.

Дата выхода в свет: 31.08.2026

Распространяется бесплатно.

Фото на обложке: Legion-Media,
Игорь Литвяк / Фотобанк Лори

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Авторские материалы не являются
рекламными. Использование любых
материалов журнала, включая дизай-
нерские разработки, возможно только
после согласования с редакцией.
При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. Редакция не вступает
в переписку с читателями
и не рецензирует рукописи.

16+

ФОТО: LEGION-MEDIA, VK.RU/LAVRASPACE



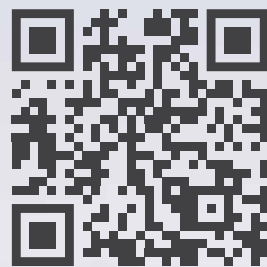
Ростех



НОВИКОМ

Время российских технологий

Банк Новиком.
Финансируем лидеров



АО АКБ «НОВИКОМБАНК».
Генеральная лицензия ЦБ РФ № 2546 от 20 ноября 2014 года. Реклама

Князь-машинист



ТЕКСТ:
Валентина
Макашина

Михаил Хилков, потомок Рюрика в 29-м колене, действительный тайный советник, занимал должность министра путей сообщения Российской империи десять лет: с 1895 по 1905 год. За это десятилетие протяженность железных дорог России увеличилась почти вдвое.



Хилков получил прекрасное домашнее образование. Наставником юного князя стал Эдуард Циммерман, писатель и путешественник, сотрудник популярных в то время журналов «Русское слово» и «Отечественные записки». Его воспитанник, к которому приглашали лучших учителей, овладел французским, английским, немецким, итальянским и японским языками, познал премудрости наук, окончил Пажеский корпус и отслужил в лейб-гвардии, выйдя в отставку штабс-капитаном. И тут началась одна из самых увлекательных глав в биографии будущего государственного мужа: в 1857 году, в возрасте 23 лет, вместе со своим воспитателем он отправился за океан.

ГОДЫ СТРАНСТВИЙ

Целью путешественников стало изучение американской промышленности. За два года они побывали на самых разных предприятиях США и Канады, однако у князя, как, впрочем, и у его спутника, особый интерес вызывали железные дороги. Циммерман так описывал их путь к Великим озерам: «В первый раз

пришлось нам ехать по железной дороге только что начинающейся, и мы на опыте узнали, как они здесь возникают. Это тем более интересовало нас, что таким образом стала понятнее возможность распространения и быстрого развития железных дорог в Соединенных Штатах». Дело в том, что в Америке железные дороги строили гораздо быстрее, чем в России, с использованием укладочного поезда, легких платформ и черновой сборки, и Михаил Хилков решил в этом вопросе разобраться. Американские власти благоволили князю — в Вашингтоне он даже встретился с президентом США Джеймсом Бьюкененом.

После возвращения из Нового Света Хилков служил в министерстве иностранных дел, участвовал

в проведении реформы по раскрепощению крестьян 1861 года, а затем... снова отправился в путешествие по Американскому континенту. Министр финансов граф Сергей Витте писал о Хилкове в своих мемуарах, что в 1860-х годах он роздал большую часть своих земель крестьянам и «уехал в Америку почти без всяких средств». Однако у Хилкова были далекоидущие планы. В 1864 году 30-летний князь устраивается простым рабочим на паровозостроительный завод в Филадельфии под именем Джон Мэджилл и в течение шести лет упорно продвигается по карьерной лестнице.

Кстати сказать, Хилков еще застал окончание Гражданской войны между Севером и Югом. Тогда в Америке прокладывали Первую Трансконтинентальную железную дорогу, а все другие протяженностью около 50 тысяч километров Декретом президента Соединенных Штатов Америки Авраама Линкольна от 11 февраля 1862 года перешли в полное ведение военных властей. Новые магистрали строили по ускоренной технологии. И все это происходило буквально на глазах у Хилкова.



1 Церковь Тихвинской иконы Божией Матери в Синёво-Дуброво Тверской губернии, родовом имении Михаила Хилкова, была построена между 1775 и 1784 годами, еще до его рождения

О том, чем именно он занимался за границей, известно очень мало, да и эти сведения противоречивы. С уверенностью можно сказать, что с 1866 года Джон Мэджилл работал уже в Аргентине, где миссис Мэджилл (его первая жена Анна Хилкова) подарила ему сына и дочь: записи об их рождении сохранились в методистской церкви города Росарио. Отец семейства между тем стал кочегаром, затем машинистом паровоза, а потом и начальником службы подвижного состава и тяги. Казалось бы, о чем еще мечтать, однако Хилков отправился в Англию и поступил слесарем на паровозостроительный завод в Ливерпуле — где, правда, проработал меньше года.

Вернувшись на родину, он устроился на железную дорогу и стал довольно быстро продвигаться по службе. Примечательно, что на Американском континенте Хилков побывал и в третий раз, уже будучи министром путей сообщения Российской империи. В длительной поездке по Соединенным Штатам в 1896 году его сопровождал сын Михаил, и об этом визите писали американские газеты.

ВОЙНА И МИР

В России Михаил Хилков занимал разные должности на железной дороге, а в 1877–1878 годах принимал участие в Русско-турецкой войне как уполномоченный Российского общества Красного Креста при санитарном поезде. Тогда впервые в истории России для выполнения стратегических задач были задействованы железнодорожные войска с применением

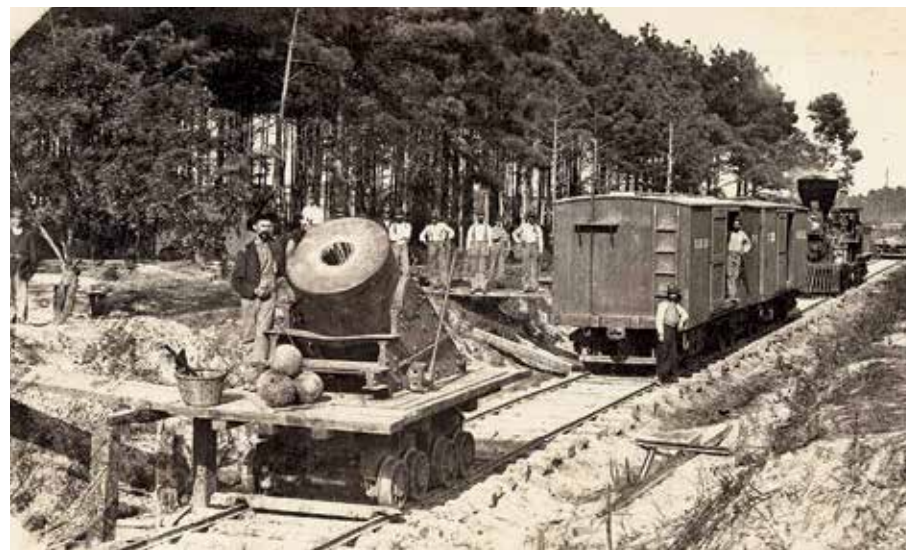
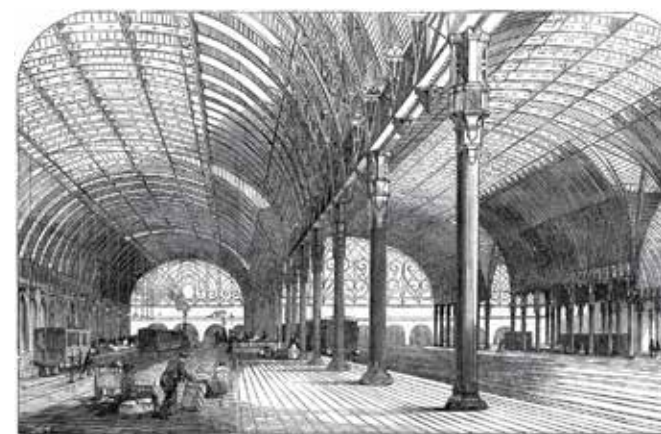


ФОТО: ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ, FEDOR DYADICHEV, LIBRARY OF CONGRESS PRINTS AND PHOTOGRAPHS DIVISION WASHINGTON / WIKIMEDIA.ORG, LEGION-MEDIA



2 В годы Гражданской войны в Америке железнодорожное сообщение было переведено на военные рельсы

3 Английские железные дороги произвели на Хилкова сильное впечатление. Вокзал Паддингтон в Лондоне. 1854 год

ИСТОРИЯ

1 Императрица Мария Федоровна, знавшая Хилкова по работе в Красном Кресте, поддержала его кандидатуру на пост министра

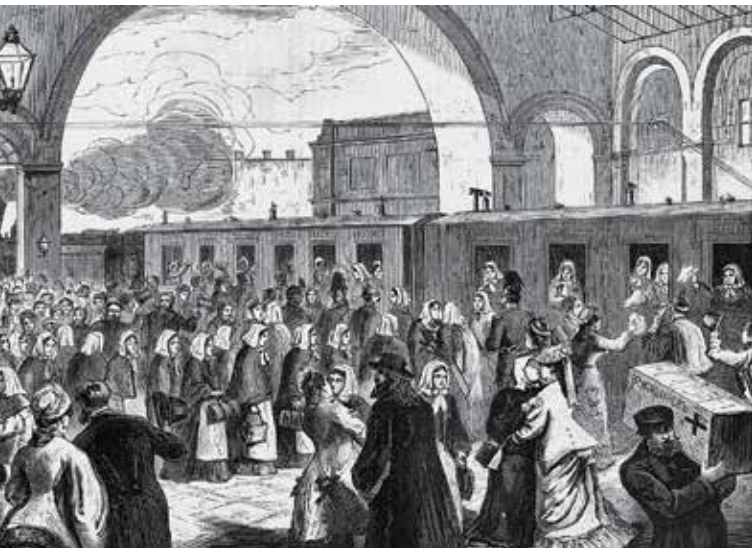
2 Первый санитарный поезд. Санкт-Петербург, Николаевский вокзал. 8 мая 1877 года

3 На конные колесные носилки Хилкова можно было погрузить сидячего раненого и двух лежачих



5 На карте 1903 года Кругобайкальская железная дорога отмечена пунктиром как еще не достроенная

ТРАНССИБ стал для Михаила Хилкова делом всей его жизни. **ОСОБОЕ** внимание он уделил Кругобайкальской, Забайкальской и Китайско-Восточной железным **ДОРОГАМ**



назначен начальником службы тяги, а затем и управляющим дорогой.

В 1882 году Михаил Хилков получил приглашение от правительства Болгарии возглавить министерство общественных работ, путей сообщения, торговли и земледелия. Эту должность он занимал около трех лет, а восстановив разрушенные во время войны транспортные артерии, вернулся на Закаспийскую дорогу. В последующие годы служба князя также была связана с этой магистралью — с 1885 по 1892 год он был заведующим ее механической частью, заместителем начальника строительства и вновь управляющим дорогой.

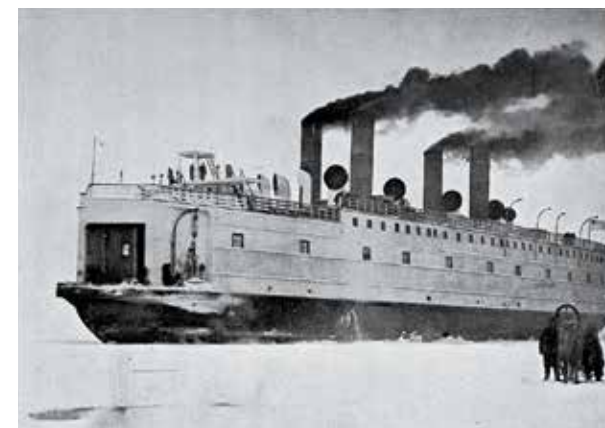
«американского метода строительства железных дорог в военное время». Будущий министр путей сообщения даже сконструировал для нужд санитарного поезда носилки по образцу воланты — экипажа, распространенного в то время на Кубе. На них раненых эвакуировали с поля боя до перевязочных пунктов, а затем и до железной дороги.

В 1880-м начался Ахалтекинский поход в Среднюю Азию генерала Михаила Скобелева. Князь Хилков в составе первого резервного железнодорожного батальона был направлен на строительство Закаспийской военной железной дороги и принимал участие в сооружении первого отрезка пути от Михайловского поста (Узун-Ада) до Кизил-Арвата длиной 232 километра. Дорогу прокладывали в зыбучих песках — тогда это была единственная железная дорога в мире через пустыню, — причем в условиях боевых действий, также с применением ускоренного «американского» способа укладки пути. После открытия дороги Хилков был

4 Закаспийская военная железная дорога. 1881 год



ФОТО: LEGION-MEDIA, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ / WIKIMEDIA.ORG



6 На КБЖД построили множество тоннелей, подпорных стен и галерей, на которые сейчас приезжают посмотреть туристы

7 «Байкал», первый паром-ледокол российского флота, был спущен на воду 17 июня 1899 года



Хилкову довелось принимать на себя управление и другими железными дорогами империи — Привислянской, Орловско-Грязской, Ливенской, Самаро-Златоустовской, Оренбургской, — пока 4 января 1895 года он не был назначен министром путей сообщения.

ДЕСЯТИЛЕТИЕ У РУЛЯ

Михаил Хилков возглавил министерство в 1895 году, а с 1891-го уже шло строительство Великого сибирского пути, или Транссибирской магистрали, — она должна была связать малоосвоенные восточные области империи с ее европейской частью. Однако дело продвигалось крайне медленно. Как заметил Сергей Витте, который и предложил Николаю II кандидатуру Хилкова на должность министра путей сообщения, тогда в России не было человека, обладавшего таким же бесценным опытом строительства железных дорог, причем в международном масштабе и в разных климатических условиях.

Транссиб стал для Хилкова делом всей его жизни. «Чем больше знакомлюсь с делом Сибирской дороги, — писал он императору, — тем более прихожу к убеждению в предстоящем мировом значении этого пути и нахожу необходимым ускорить осуществления намеченных для дальнейшего его улучшения мероприятий». Особое внимание министр уделит сооружению Кругобайкальской, Забайкальской и Китайско-Восточной железных дорог.

Еще на этапе изыскательских работ было принято решение о строительстве паромной железнодорожной переправы через Байкал, пока Кругобайкальская

ИСТОРИЯ

С 1896 года стали отмечать **ПЕРВЫЙ** в России профессиональный праздник — **ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА**, учрежденный по инициативе Хилкова



железная дорога еще не была построена, и этот проект Хилков курировал лично. В качестве прототипа была взята паромная переправа на Великих озерах — на берегах пролива Макино, между озерами Мичиган и Гурон. Паромы решено было построить по типу американской «Святой Марии», которая взламывала лед толщиной до полуметра.

Уже на следующий день после торжественного спуска на воду парома-ледокола «Байкал» в 1899 году на освободившемся стапеле приступили к строительству вспомогательного ледокола «Ангара». Это решило проблему пассажирских перевозок на время навигации, но зимой даже такие мощные суда были не в состоянии проломить байкальский лед.

На Дальнем Востоке неизбежно должны были пересечься интересы Российской империи и Страны восходящего солнца. Японцы отлично знали, что российские территории

в этих местах освоены плохо, а паромы на байкальской переправе в зимние месяцы могут стать

на прикол, поэтому развязали войну в январе 1904 года, атаковав российскую эскадру на рейде в китайском Порт-Артуре.

Хилков прибыл на Байкал в начале войны и провел здесь почти весь 1904 год, в 70 лет лично руководя переброской войск и военных грузов. «Князь-машинист» — именно так называли министра, памятуя о его работе на железных дорогах Америки.

Вопрос доставки к линии фронта подкрепления, провианта и боеприпасов стоял чрезвычайно остро, и министр путей сообщения приказал проложить пути прямо по льду озера для перекатки вагонов на конной тяге от станции Байкал до станции Танхой. «На Байкале меня встретил князь Хилков, — записал в дневнике генерал Алексей Куропаткин. — Осунулся, похудел, совершенно расстроил нервы. Очевидно, взял себе задачу не по своим физическим силам, но выполнил ее с успехом: 65 паровозов (в разобранном виде) и 1600 вагонов удалось передать по рельсовому пути, установленному по льду, несмотря на массу трудностей и почти ежедневные трещины во льду».

1 Илья Репин. Портрет князя Михаила Хилкова. Этюд к картине «Торжественное заседание Государственного совета». 1903 год

2 Хилков был инициатором строительства на КБЖД вокзала Слюдянка из белого и розового мрамора — единственного в мире



1



2

ФОТО: LEGION-MEDIA, АЛЕКСАНДР ШЕПИН / ФОТОБАНК ЛОРИ, ВИКТОР КАЗАРИН / МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ



3

5 Памятник Михаилу Хилкову у Музея железных дорог России: министр путей сообщения шагает по шпалам



5

Байкальская паромная железнодорожная переправа постоянно наращивала темпы перевозок, а в годы Русско-японской войны приобрела стратегическое значение: от нее зависела пропускная способность Транссиба. Его самый сложный участок, Кругобайкальская железная дорога, к немалому удивлению японцев, была построена, что обеспечило России возможность вести боевые действия на Дальнем Востоке. Английская газета «Таймс» писала: «Князь Хилков является для Японии более опасным противником, чем военный министр Куропаткин. Он знает что делать, а самое главное — как делать. Если и есть человек в России, способный более чем кто-либо другой помочь своей стране избежать военной катастрофы, то это именно князь Хилков...»

До самой своей отставки в октябре 1905 года, в связи с началом массовых забастовок, Хилков оставался сторонником сохранения паромной переправы через Байкал. Он был убежден, что эксплуатация переправы, которую вполне можно было сделать круглогодичной, экономичнее железнодорожных перевозок вокруг Байкала. Однако поддержки не нашел.

3 Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации

4 Министр путей сообщения князь Хилков (в центре) с группой служащих у здания министерства. 1896 год



4

Ледокол «Байкал» сторел во время Гражданской войны, и в настоящее время железнодорожной паромной переправы через Байкал не существует. КБЖД утратила свое значение, и теперь по ее западному участку курсируют туристские поезда на паровозной тяге. Тут есть что посмотреть: это звено Великого сибирского пути, с многочисленными тоннелями и другими архитектурными сооружениями, представляет собой памятник инженерного искусства.

ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ

Михаилу Хилкову также принадлежала идея построить в Санкт-Петербурге новое здание Музея Института Корпуса инженеров путей сообщения, где теперь размещается Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации. В 1896 году, в ознаменование 100-летия со дня рождения Николая I, при котором началось строительство железных дорог в России, Хилков предложил основать музей, где были бы выставлены для всеобщего обозрения модели разнообразных сооружений, локомотивов, строительных снарядов и других объектов, связанных с железной дорогой. Музею предполагалось дать имя Николая I. В него также отправили экспонаты железнодорожного и водного отделов Российской империи со Всемирной выставки в Париже 1900 года. Как писал «Вестник путей сообщения» за 1901 год, особого внимания среди них заслуживали «модель „Плезир яхты“ императора Петра I, панорама Сибирской железной дороги (доктора Пясецкого), модели ледокола „Байкал“, мостов через реки Волхов и Енисей». С того же 1896 года стали отмечать и первый в России профессиональный праздник — День железнодорожника, также учрежденный по инициативе Михаила Хилкова.

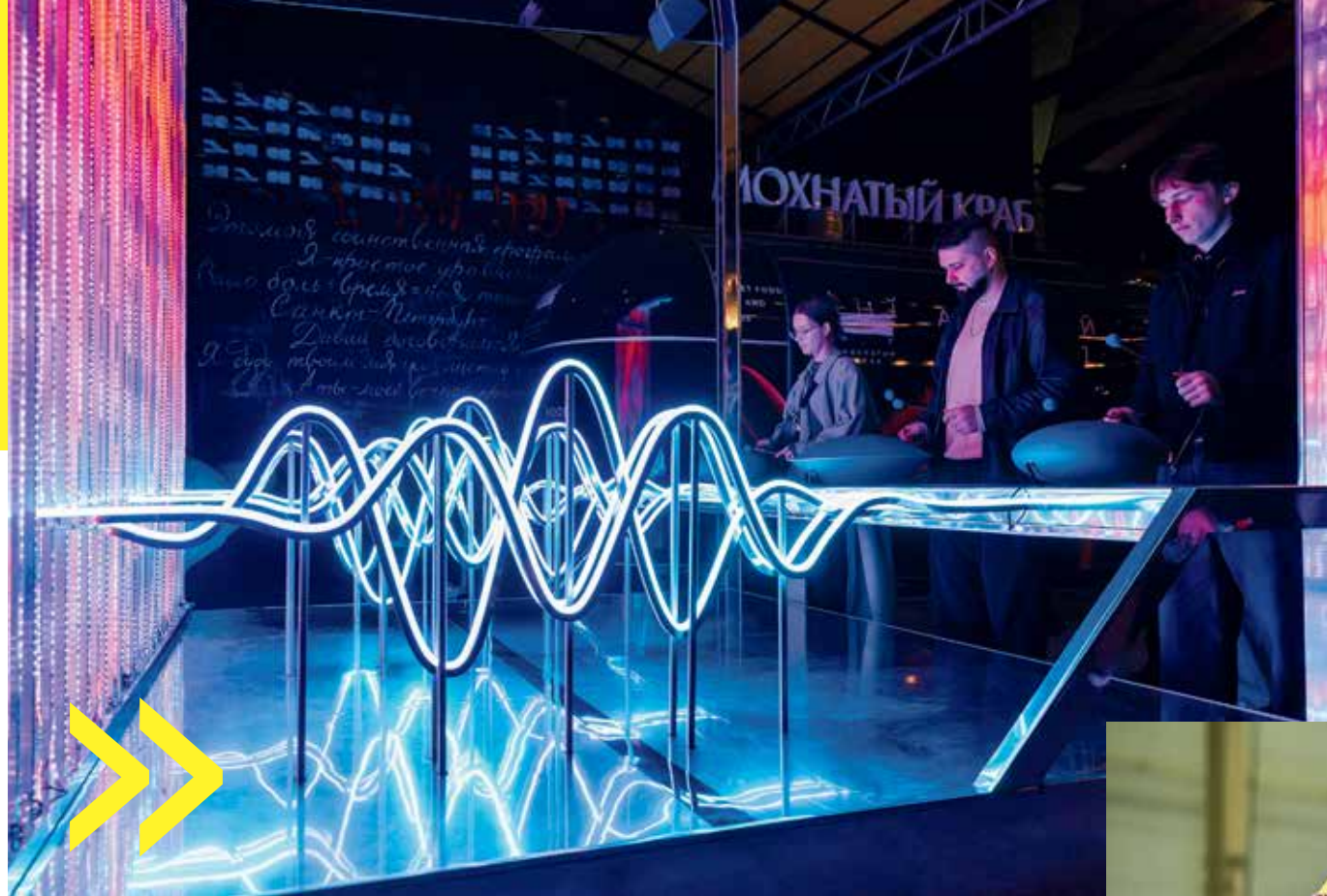
КАЛЕНДАРЬ

события, которые
НЕЛЬЗЯ пропустить

Даты проведения мероприятий могут меняться —
уточняйте информацию на сайтах организаторов.

Санкт-Петербург / 25–27.09 DIGITAL RAIN

В этом году международный фестиваль будет посвящен связям мультимедиа с музыкой, танцем, архитектурой, перформансом, современным искусством, а также природой и гастрономией. Гостей ждут инсталляции российских и зарубежных авторов, выступления артистов, деловая программа, мэппинг-шоу, дискуссии и встречи с экспертами индустрии. События фестиваля пройдут на различных городских площадках и соберут художников, музыкантов, исследователей и зрителей. 12+ digitalrain.art



Москва / 2–4.10 ХИНОДЭ

На семейном фестивале состоится выступление коллектива японских гейш «Мионоя», участницы которого продемонстрируют изящество сценического танца, познакомят с традиционными играми и расскажут об особенностях своей культуры. Другим гостем мероприятия станет каллиграф и художник Хирока — он покажет арт-перформансы на масштабных полотнах и проведет мастер-классы. Также в программу фестиваля войдут конкурсы косплей-артистов и маркет с сувенирами и электроникой. Будут работать гастрономические площадки и зоны с видеоиграми. 6+ hinode-japan.ru



Новосибирск / 12.09 Новосибирский полумарафон

Событие посвящено памяти тренера Александра Раевича. Бегуны преодолеют дистанции 1,5, 3, 10 и 21,1 километра. Также состоятся состязания для юных спортсменов «Чемпионат ползунков» и «Детская лига». 0+ marafonnsk.ru



Москва / 10–13, 17–20.09 Конные сезоны

Публику ждет конное шоу «Золотая грива» с мультимедийным оформлением, воздушной акробатикой и лошадьми в качестве настоящих артистов. Также пройдут соревнования по конкуру и выездке с участием спортсменов со всего мира. 6+ konnyesezony.ru



Екатеринбург / 11–17.09 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ

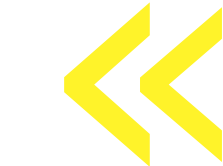
Участниками фестиваля станут молодые люди из 190 стран. Для представителей креативных индустрий, науки, образования, IT и других сфер проведут открытые дискуссии, лекции, мастер-классы. В культурной программе заявлены иммерсивные шоу, перформансы и творческие лаборатории, а в спортивной — утренние зарядки с чемпионами и дружеские турниры. Можно будет присоединиться к экскурсиям по историческим локациям Екатеринбурга и исследовать окрестности города. 16+ wyffest.com/events/mfm2026

Еврейская автономная область / 5–6.09 ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФОРПОСТ

Фестиваль состоится у подножия сопки Июнь-Корань и будет посвящен разным страницам военной истории России и Дальнего Востока начиная со Средневековья. Можно будет посмотреть турниры лучников и сражения реконструкторов, купить товары от гончаров, кузнецов, кожевников и других ремесленников, а также поиграть в пейнтбол, страйкбол и лазертаг. 6+ vk.ru/dv_forpost



ФОТО: VK.RU/DIGITALRAIN.ART, VK.RU/WYFF, МИХАИЛ ГУТА / VK.RU/DV_FORPOST, POLINA BULAKH / VK.RU/HINODEFEST, VK.RU/SOCHIJAZZ, VK.RU/SIBMARAFON, VK.RU/KONNYSEZONY



Сочи / 10–13.09 СОЧИНСКИЙ ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Международный музыкальный фестиваль пройдет уже в 17-й раз. На сцену поднимутся Игорь Бутман и Московский джазовый оркестр, вокалистка Этери Бериашвили, певец и композитор Петр Налич, группа Uma2rman и другие популярные исполнители. Организаторы также подготовили образовательную программу с мастер-классами музыкантов, творческими встречами и лекцией от коллектива Jazzirama из Узбекистана. 6+ sochijazz.com

КАЛЕНДАРЬ



Московская область / 5–6.09 РУССКОЕ ЦАРСТВО

Рядом с этнопарком «Кочевник» развернется масштабный военно-патриотический фестиваль, посвященный историческим событиям XVII века. Гостям представят реконструкцию обороны Троице-Сергиевой лавры от польско-литовских интервентов и Лжедмитрия II, а также фрагмент постановочной баталии Смоленской войны — конфликта между Русским царством и Речью Посполитой 1632–1634 годов. Организаторы подготовили специальную обзорную экскурсию, которую проведут историки и реконструкторы. В программу мероприятия войдут спектакли, показательные выступления стрелецкого войска, мастер-классы по танцам и многое другое. 0+ lavra.space

Санкт-Петербург / 25–27.09 ГЕНИЙ МЕСТА

Фестиваль музыкальных приношений завершит празднование 120-летия со дня рождения композитора и пианиста Дмитрия Шостаковича. На сценах Мариинского театра петербуржцам и гостям города представят ретроспективу его наследия: уже ставшие легендарными симфонии, модернистские балеты, оркестровки монументальных опер и многие другие произведения. Программа фестиваля станет финалом третьего сезона проекта «Гений места», в рамках которого дирижер Валерий Гергиев и артисты Мариинского и Большого театров выступают на родине русских композиторов, исполняя их сочинения. 6+ mariinsky.ru



Калужская область / 4–6.09 АМАРКОРД

В Тарусе состоится третий культурный форум-фестиваль, главный посыл которого в этом году — «Почему на Руси жить хорошо?». Участники будут искать ответ на этот вопрос посредством искусства, кино, музыки, философии, моды и гастрономии. В программе заявлены мастер-классы по этикету, встречи с писателями, беседы с иностранцами, нашедшими в России дом и призвание, а также кино-квизы, гастроужины, концерты, выставка детских рисунков и модный перформанс. У событий форума разные возрастные ограничения. amarcordfestival.ru

ФОТО: VK.RU/LAVRA_SPACE, AЛЕКСАНДРА ШАПУНОВА, VK.RU/AMARCORD_FESTIVAL

СТРОИТЬ ДОМА, ЧТОБЫ СТРОИЛИСЬ СЕМЬИ ЭТО DOGMA

На фото семья Быданцевых —
Юлия, Максим и три их дочки.
Они переехали в Краснодар пять лет
назад и счастливо живут
в микрорайоне, построенном DOGMA

Их историю сняла 15-летний
семейный фотограф Алеся Яровая

15 ЛЕТ ВМЕСТЕ
ЮЛЯ
И МАКСИМ

3 ДОЧКИ
НАСТЯ, ЭМИЛИЯ
И МИЛАНА

1 КВАРТИРА
В ЖИЛОМ КОМПЛЕКСЕ
ОТ DOGMA

14 ЛЕТ
СТРОИМ
ДОМА

ТОП-3*
ПО ОБЪЕМУ ТЕКУЩЕГО
СТРОИТЕЛЬСТВА В РОССИИ

117 ДОМОВ
ВВЕДЕНО
В СРОК

РЕКЛАМА. Застройщик ООО СЗ «ДОГМА-ПАРК 21»

Проектные декларации на сайте nash.dom.rf.

*По данным nash.dom.rf (ЕИСЖС)

DOGMA





Санкт-Петербург / 25–26.09
Серебряное ожерелье

В ЦПКиО имени С. М. Кирова пройдет фестиваль, посвященный народной культуре Северо-Запада России. Гости ждут выступления фольклорных коллективов, ярмарка мастеров, фолк-арт и ремесленные мастер-классы. 0+
vk.ru/silver_necklace_spb



Москва / 13.09
Больше Чем Можешь

Для подопечных фонда #БольшеЧемМожешь и всех желающих пройдет парный инклюзивный забег по территории ВДНХ. На выбор — три дистанции: 1,5, 5,5 и 11 километров. На финише можно получить медаль, которая складывается в единое целое с медалью партнера. 0+
zabeg.morethanable.ru



Новгородская область / 26.09
Крошево

Гостей фестиваля ждет состязание по рубке капусты, выступления DJ Groove, Антони МС и Хмырова, капустный парад, экскурсии и активности для всей семьи. 0+
kroshevo-fest.ru

КАЛЕНДАРЬ



Москва / 25–26.09
ТРАНССИБ

В культурном пространстве ТОН-ЦЕНТР состоятся показы документального спектакля «Транссиб», поставленного Мастерской Брусникина и театром «Практика». В его основе — двухнедельное путешествие на поезде творческой группы и студентов Школы-студии МХАТ по маршруту Москва — Владивосток. Из поездки они привезли несколько сотен интервью — лучшие из них и вошли в постановку, которая расскажет о судьбах людей в разных уголках нашей страны. 16+
ton-center.ru

ФОТО: VK.RU/SILVER_NECKLACE_SPB, VK.RU/MORETHANABLE_RUSSIA, VK.RU/KROSHEVO_FEST, МАСТЕРСКАЯ БРУСНИКИНА, ВЛАДИСЛАВ КАЗЬМИН / VK.RU/SKORNYAKOVO

Липецкая область / 20.09
ФЕСТИВАЛЬ ДВОРЯНСКОЙ ОХОТЫ

В старинной усадьбе Скорняково-Архангельское проведут масштабный осенний праздник, посвященный охотничьим традициям русского дворянства. Гостям предложат почувствовать атмосферу XIX столетия и посмотреть поросычьи бега, скачки и джигитовку. Также запланирована стрельба из лука и мастер-классы для детей. Участники фестиваля прогуляются по территории усадьбы и больше узнают о ее истории и бывших владельцах. 0+
usadba-nadonu.ru



ВИМ

**Инвестируйте
в фонд недвижимости
«ВИМ РД 3»**

**Сценарный
прогноз:**

21%*

**Инвестиции
в высококласные
офисы и склады**

Более 1,7 млн м²
В фондах**

Более 3,4 млрд руб.
Выплачено пайщикам
фондов***

РЕКЛАМА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ РЕКОМЕНДАЦИЕЙ. СТОИМОСТЬ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПАЕВ МОЖЕТ УВЕЛИЧИВАТЬСЯ И УМЕНЬШАТЬСЯ, РЕЗУЛЬТАТЫ ИНВЕСТИРОВАНИЯ В ПРОШЛОМ НЕ ОПРЕДЕЛЯЮТ ДОХОДЫ В БУДУЩЕМ, ГОСУДАРСТВО НЕ ГАРАНТИРУЕТ ДОХОДНОСТЬ ИНВЕСТИЦИИ В ПАЕВЫЕ ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ФОНДЫ. ПРАВИЛАМИ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПАЕВЫХ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ФОНДОВ, НАХОДЯЩИХСЯ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ООО ВИМ СБЕРЕЖЕНИЯ, МОГУТ БЫТЬ ПРЕДУСМОТРЕНЫ НАДБАВКИ (СКИДКИ) К (С) РАСЧЕТНОЙ СТОИМОСТИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПАЕВ ПРИ ИХ ВЫДАЧЕ (ПОГАШЕНИИ), ВЗИМАНИЕ НАДБАВОК (СКИДОК) УМЕНЬШИТ ДОХОДНОСТЬ ИНВЕСТИЦИЙ В ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ПАИ ФОНДОВ. ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИОБРЕСТИ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПАИ, СЛЕДУЕТ ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРАВИЛАМИ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФОНДОМ. СУЩЕСТВУЕТ ВЕРОЯТНОСТЬ ПОЛНОЙ ПОТЕРИ ИЗНАЧАЛЬНО ИНВЕСТИРОВАННОЙ СУММЫ. ДАННЫЕ О ДОХОДНОСТИ ИЛИ ИНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ, ОТРАЖЕННЫЕ НА САЙТЕ, НЕ УЧИТЫВАЮТ КОМИССИИ, НАЛОГОВЫЕ СБОРЫ И ИНЫЕ РАСХОДЫ. ПОЛУЧИТЬ ИНФОРМАЦИЮ О ФОНДАХ И ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРАВИЛАМИ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФОНДОВ, С ИНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫМИ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОМ «ОБ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ФОНДАХ» И НОРМАТИВНЫМИ АКТАМИ В СФЕРЕ ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ, МОЖНО ПО АДРЕСУ: 123112, Г. МОСКВА, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ПРЕСНЕНСКИЙ, ПРЕСНЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, ДОМ. 10, СТРОЕНИЕ 1, ЭТАЖ 38, ПОМЕЩЕНИЕ 38.46, ПО ТЕЛЕФОНУ +7 495 725-52-54, ПО АДРЕСАМ АГЕНТОВ ИЛИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ ПО АДРЕСУ WWW.VIMSAVINGS.RU. ООО ВИМ СБЕРЕЖЕНИЯ (ЛИЦЕНЗИЯ ФКЦБ РОССИИ ОТ 07.02.2003 Г. № 21-000-1-00108 НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УПРАВЛЕНИЮ ИНВЕСТИЦИОННЫМИ ФОНДАМИ, ПАЕВЫМИ ИНВЕСТИЦИОННЫМИ ФОНДАМИ И НЕГОСУДАРСТВЕННЫМИ ПЕНСИОННЫМИ ФОНДАМИ, БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ СРОКА ДЕЙСТВИЯ). ПАЕВОЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОНД ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ООО ВИМ СБЕРЕЖЕНИЯ: ЗПИФ НЕДВИЖИМОСТИ «ВИМ РД 3» (СВЕДЕНИЯ О ФОНДЕ ВНЕСЕНЫ БАНКОМ РОССИИ В РЕЕСТР ПАЕВЫХ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ФОНДОВ 17.11.2025, № 7429-СД). *ВЕЛИЧИНА СЦЕНАРНОГО ПРОГНОЗА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ КАК СУММА ПОЛУЧЕННОГО ДОХОДА ОТ ВЫПЛАТ И РОСТА СТОИМОСТИ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПАЯ НА ГОРИЗОНТЕ 5 ЛЕТ, ПОДЕЛЕННАЯ НА РАЗМЕР ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ИНВЕСТИЦИЙ И ПОДЕЛЕННАЯ НА 5 ЛЕТ. ВНУТРЕННЯЯ НОРМА ДОХОДНОСТИ ФОНДА (IRR), СОГЛАСНО СЦЕНАРНОМУ ПРОГНОЗУ НА 5 ЛЕТ, СОСТАВЛЯЕТ 21%. ** ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ВСЕХ АКТИВОВ НА 24.06.2026 Г. СОСТАВЛЯЮЩИХ НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО ПАЕВЫХ ФОНДОВ НАХОДЯЩИХСЯ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ООО ВИМ СБЕРЕЖЕНИЯ. *** ЗА ПЕРИОД С 01.06.2025 ПО 29.05.2026 ФОНДАМИ ЗПИФН «ВИМ РД 3», ЗПИФН «РД 2», ЗПИФН «РД».



Подробнее
о фонде

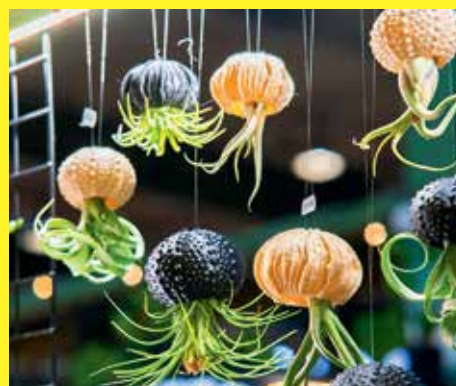


Калининград / 4-6.09 ГОРОДСКОЙ ПИКНИК

На выставке уличной еды соберутся участники из разных регионов России — более 60 проектов стрит-фуда, а также производители ремесленной и крафтовой продукции. Гостей мероприятия ждут концерты, мастер-классы и кинопоказы. Состоится вручение Russian Street Food Awards — одной из крупнейших наград в сфере уличной гастрономии. 0+ streetfoodfestival.ru

Санкт-Петербург / 12-13.09 ТРОПИКА

На фестивале природы покажут растения, рептилий и экзотических млекопитающих. В программе — открытые лекции и мастер-классы по уходу за животными, квесты, конкурсы и свободный обмен домашними цветами. Посетители смогут купить лекарственные травы, чай и сладости. 0+ florafest.ru



В РУСКЕАЛУ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Каждые выходные!



Мультиmodalный маршрут

Автобус + «Рускеальский экспресс»

Экскурсионный маршрут в формате «автобус + поезд» — отличный вариант путешествия выходного дня для жителей и гостей Санкт-Петербурга.

За один день можно увидеть визитную карточку Карелии — Горный парк «Рускеала», водопады Ахикоски, исторические достопримечательности Сортавалы и совершить поездку на «Рускеальском экспрессе» — ретропоезде на паровой тяге, вагоны которого оформлены в стилистике начала XX века.



Подробнее об экскурсии можно узнать на сайте ОАО «РЖД».

ФОТО: LEGION-MEDIA, VK.RU/STREETFOODWEEKEND, VK.RU/FLORA, FEST



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
ТЕРРИТОРИЯ
«СИРИУС»



ВЕРШИНА МУЗЫКИ И АРХИТЕКТУРЫ

6+

Концертный центр «Сириус»,
федеральная территория «Сириус»,
ул. Чемпионов, 5

Образовательный Фонд «Талант и успех», ОГРН 1147700000172,
РФ, 354340, федеральная территория «Сириус»,
Олимпийский проспект, д. 40. Реклама.

concert.sirius.ru
8 800 200 61 11

Узнайте подробности
и закажите билеты
по телефону или онлайн



МЕСТО

ОБЩИЙ

>> котел

ТЕКСТ:
Дарья
Бондаренко



На границе Республики Тыва и Монголии находится Убсунурская котловина — одно из немногих мест на нашей планете, где на сравнительно небольшой территории расположены и альпийские луга, и пустыни, и тайга. Рассказываем, почему этот регион включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО и какими природными памятниками знаменит.

Название это место получило от соленого озера Убсу-Нур на юге Сибири. Территория котловины составляет около 70 тысяч квадратных километров, и со всех сторон ее окружают горные хребты. Благодаря такому расположению здесь сформировалось исключительное разнообразие ландшафтов и экосистем. Убсунурскую котловину называют Центральной Азией в миниатюре: тут есть почти все основные ландшафты региона. В засушливых районах можно увидеть песчаные барханы и солончаки, но уже через несколько десятков километров полупустыню сменяют степи и зеленые луга. На склонах гор простираются таежные леса с елями, лиственницами и соснами, а еще выше находятся вечные снега и ледники. Богатство ландшафтов определило и разнообразие фауны. На территории Убсунурской

PHOTO: LEGION-MEDIA, SHALEX/WIKIMEDIA.ORG



котловины обитают сотни видов животных, в том числе редких. Например, такие краснокнижные млекопитающие, как снежный барс, красный волк, антилопа дзерен и архар — крупнейший дикий баран на планете. Для орнитологов интерес представляют более трехсот видов птиц, включая журавля-красавку, орлана-белохвоста и беркута.

Регион настолько уникален, что в 1993 году здесь был создан государственный природный заповедник «Убсунурская котловина». В 1997-м он получил статус биосферного резервата ЮНЕСКО, а в 2003 году российские и монгольские охраняемые территории вошли в состав единого трансграничного объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО «Убсунурская котловина». России принадлежит самая северная часть Убсунурской котловины, которая включает девять отдельных участков, или кластеров.

Одна из самых известных природных достопримечательностей российской части котловины — песчаный массив Цугээр-Элс. На протяжении тысяч лет ветра формировали здесь барханы, которые образуют эффектный контраст с горными хребтами на горизонте.

Еще один значимый объект — массив Монгун-Тайга. Здесь находится одноименная вершина высотой 3976 метров, самая высокая точка Восточной Сибири. В переводе с тувинского

ДЕТАЛИ

1 Убсу-Нур является крупнейшим по площади озером Монголии. Его средняя глубина составляет 10,1 метра, а максимальная — 20 метров.

2 В высокогорном районе массива Монгун-Тайга обитает снежный барс. Здесь проходит северная граница распространения этого редкого вида.

3 Объект ЮНЕСКО «Убсунурская котловина» объединяет 12 кластеров в России и Монголии — от пустынь и степей до тайги и высокогорной тундры.



Монгун-Тайга означает «серебряная гора»: ее склоны покрывают ледники, сверкающие на солнце. Они питают многочисленные реки, ручьи и озера, относящиеся к бассейну озера Убсу-Нур. В самом озере вода настолько соленая, что напоминает морскую. Озеро довольно большое: в длину оно простирается на 85 километров, в ширину — на 80. Вдоль берегов тянутся заболоченные участки, тростниковые заросли и пресноводные дельты рек — это места остановки и гнездования птиц.

Посетить заповедные территории можно, только получив специальное разрешение. Несмотря на небольшой поток гостей, для них разработали туристические маршруты — например, эколого-познавательный по основным природным достопримечательностям или водный по реке Кантегир, который выбирают любители активного отдыха.

ВЫХОДНЫЕ

В кольце »» времен


ДОРОГА

Из Москвы
до Рязани можно
добраться
электропоездом
с Казанского
вокзала

ТЕКСТ И ФОТО:
**Ксения
Онуфриевич**

Оставить шум больших городов и погрузиться в мир русской самобытности, воспетой Есениным и Паустовским, — вот что сегодня может предложить Рязанская область. Под боком вечно спешащей столицы спрятались тихие уездные города Центральной России с их народными промыслами, уникальными церквями и природой легендарной Мещёры.

Еще в середине XX века в этих краях появилось Большое Рязанское кольцо — дорога, соединившая малые города области. Когда-то она должна была разгрузить Рязань и напрямую связать железнодорожные узлы, фабрики и колхозы. Сегодня 600 километров кольцевого маршрута, уводя внимание от столицы региона и исхоженного вдоль и поперек Константинова, позволяют приобщиться к той самой глубинке, которую принято считать заповедной.

СВОИМИ РУКАМИ

Если начать движение от Рязани на юго-запад, то первым городом на пути будет Михайлов, где в XIX столетии зародился один из самобытных промыслов — цветное коклюшечное кружево, не имеющее аналогов ни в России, ни за рубежом. Перед Первой



мировой войной в Михайлове и окрестностях насчитывалось около десяти тысяч мастериц-кружевниц. Яркими узорами украшали крестьянскую одежду, полотенца и скатерти. Благодаря рязанским купцам михайловское кружево знали далеко за пределами губернии. После революции, из-за экономического кризиса и Гражданской войны, спрос на кружево резко упал, оставив мастериц без заработка. Чтобы сохранить технологию кружевоплетения, они объединились в артель «Труженица» — так из домашних стен промысел переместился в фабричное здание, которое можно увидеть и в наши дни. Стук коклюшек еще слышен в стенах фабрики благодаря энтузиазму нескольких мастериц. Они с увлечением показывают технику плетения и рассказывают секреты мастерства. При фабрике открыт небольшой музей.

Очень похожая судьба у другого рязанского промысла — знаменитой скопинской керамики. Кто хоть раз видел сказочные глазурированные квасники и многоярусные подсвечники со сложной лепниной в форме кудрявых львов, рыб, драконов и русалок, не перепутает скопинскую керамику ни с какой другой. Ее расцвет пришелся на XIX век, когда за простой горшок на рынке давали три копейки, а за фантазийную фигуру — три рубля. Скопинские умельцы не растерялись и стали вручную создавать сложный узор поверх изготовленного на гончарном круге простого сосуда. Но после революции и этот промысел пришел в упадок, со временем утратив многие уникальные черты. Возрождение началось в конце

XX века по инициативе сотрудников НИИ художественной промышленности. Сегодня в Скопине работает фабрика художественной керамики, проходит международный фестиваль гончаров и проводятся мастер-классы.



ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

В городе Рязске, в здании 1875 года, в помещении бывшего станционного ресторана разместились один из самых интересных региональных железнодорожных музеев. В экспозиции представлены документы и подлинные предметы, отражающие историю всех служб Рязского железнодорожного узла с открытия станции в 1866 году. Она принимала многих именитых гостей, в числе которых был, например, генерал Михаил Скобелев, любивший пообедать в вокзальном ресторане, следуя через Рязск в свое имение Спасское-Заборово, а селекционер Иван Мичурин с 1873-го по 1875-й даже работал здесь в должности старшего технического конторщика. До 1917 года практически ежегодно на станции делал остановку поезд с представителями царской фамилии.





Еще глубже в прошлое можно заглянуть в городе Шацке, основанном в 1553 году по указу Ивана Грозного. Шацк стал самой восточной крепостью Большой засечной черты, и первыми, кто поселился здесь, были военные люди — стрельцы, пушкарники и казаки. После взятия Азова город утратил военное значение, и часть служилых ушла, но часть осталась, занявшись ремеслами и сельским хозяйством. Шацкое казачество по сей день бережно хранит свои обычаи и традиции. Познакомиться с ними можно в Казачьем центре, где проходят казачьи праздники и концерты ансамбля «Казачье раздолье».

Еще один немой свидетель минувших лет — Польно-Конобеевская мельница недалеко от Шацка. Это единственная уцелевшая шатровая ветряная мельница на всей территории страны от Москвы до Челябинска, которая стоит там, где ее построили изначально. Когда-то в Шацком уезде таких мельниц было больше сотни, а по всей империи — сотни тысяч. Польно-Конобеевской мельнице повезло больше многих других: с приходом индустриализации ее не разобрали, а электрифицировали. И хотя ее огромные крылья больше не крутили жернова, она проработала до 1985 года.

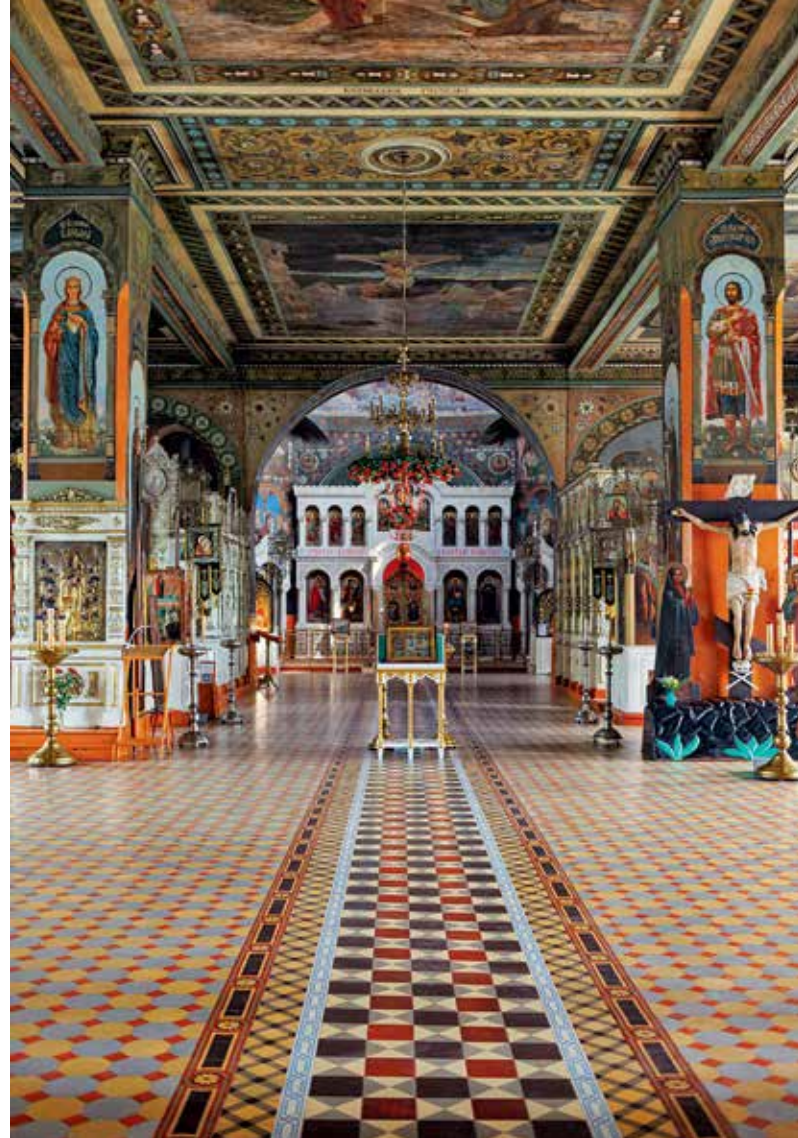
БЛИЖЕ К НЕБУ

Посреди небольшого села Пёт Пителинского района, которое сегодня насчитывает не более сотни жителей, возвышается один из самых уникальных храмов Рязанского края. В начале XX века купец Портнов, владевший крахмальным заводом, дал обет построить в родном селе церковь и посвятить ее 300-летию дома Романовых. Храм не только воплотился в модном



в начале века неорусском стиле, но и был возведен из железобетонных конструкций и оборудован калориферным отоплением. После революции завод купца национализировали, а храм сперва превратили в колхозный склад, а потом и вовсе забросили. Сегодня жизнь потихоньку возвращается в его стены. Волонтеры обновили купола и крышу, установили новый иконостас, на втором этаже обустроили небольшой краеведческий музей. С колокольни открываются головокружительные виды на бесконечные поля и леса.

Еще одну удивительную церковь можно отыскать в поселке Тума Клепиковского района. Ее называют не иначе как картинной галереей — и все потому, что на ее стенах и сводах сохранились росписи, выполненные по эскизам русских живописцев XIX столетия: Васнецова, Нестерова, Иванова, Семирадского. Храм украшает резной иконостас из белого итальянского мрамора и метлахская плитка на полу, положенная здесь еще в начале XX века.



реей — и все потому, что на ее стенах и сводах сохранились росписи, выполненные по эскизам русских живописцев XIX столетия: Васнецова, Нестерова, Иванова, Семирадского. Храм украшает резной иконостас из белого итальянского мрамора и метлахская плитка на полу, положенная здесь еще в начале XX века.

ПО СТОПАМ

Завершая круг по Большому Рязанскому кольцу, надо обязательно задержаться в Солотче — районе-эксклаве Рязани, отделенном от города рекой и лесом. Именно тут более двух десятилетий прожил Константин Паустовский. Он исходил здешние леса вдоль и поперек, рассказывая об увиденном на страницах своих произведений. Сейчас по следам прогулок писателя создано несколько маршрутов — можно выбрать подходящий для любой физической подготовки. И есть одно место, куда не так просто добраться, но непременно стоит это сделать. Кордону «273» Константин Георгиевич посвятил рассказ, напечатанный в 1948 году в журнале «Огонек». И пусть та изба, где останавливался писатель, сгорела и на ее месте стоит лишь копия, Мещёрский лес, покори-



ший Паустовского, остается таким же завораживающе прекрасным. Кажется, вот-вот появится из заимки лесник Алексей Желтов и засуетится над обедом его жена бабка Ариша...



1 Краснодарский чай остается самым северным промышленно выращиваемым чаем в мире

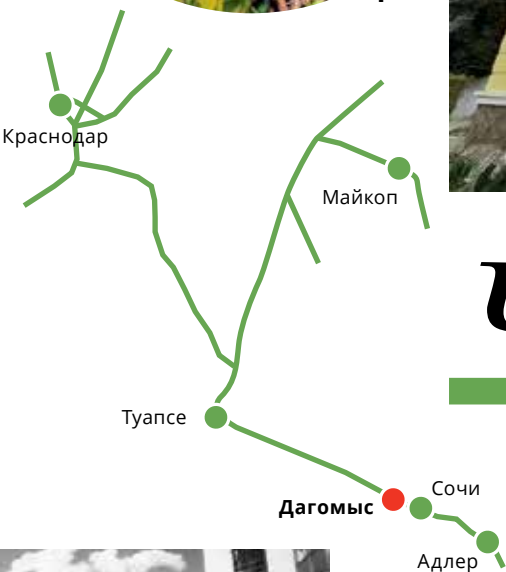


СТАНЦИЯ



4 Береговая линия Дагомыса протянулась почти на четыре километра, поэтому даже в высокий сезон здесь несложно найти свободное место

4



Чайный дом

В 30 минутах езды от Сочи находится Дагомыс — курортный поселок, известный широкими галечными пляжами и чайными плантациями. Даже в разгар летнего сезона здесь почти нет суеты и можно спокойно любоваться живописной природой. Рассказываем, как Дагомыс появился на карте и чем он привлекает туристов.



2

2 Гостиница «Дагомыс» стала одним из крупнейших международных проектов в СССР

3 Даже в самый жаркий день вода в Дагомысских корытах остается прохладной: ее питают горные ручьи



Название поселка, по одной из версий, происходит от адыгского слова, означающего «тепное место». И это неслучайно: долина реки Дагомыс окружена невысокими, густо покрытыми лесом хребтами Западного Кавказа. Люди жили в этих местах еще в IV тысячелетии до нашей эры, о чем свидетельствуют археологические находки. На протяжении веков местные общины занимались собирательством и сельским хозяйством. Постепенно эти земли заселили убыхи — один из коренных народов Черноморского побережья Кавказа. Они проживали здесь вплоть до середины XIX века, но после поражения в Кавказской войне с Россией практически все эмигрировали в Османскую империю. После окончания войны тут был основан военный Кубанский пост, положивший начало освоению территорий. Вслед за солдатами сюда стали переселяться жители из разных регионов России, а земельные участки постепенно приобретали представители знати, крупные чиновники и состоятельные предприниматели.

В 1870 году большой участок при впадении Дагомыса в Черное море вошел в состав императорского имения. Здесь организовали молочную ферму и образцовое хозяйство с большими сливовыми и яблоневыми садами и виноградниками.

3

Продукция была высокого качества — ее отправляли к монаршему столу. Для работающих в хозяйстве крестьян построили небольшой поселок — из него и вырос современный Дагомыс.

С приходом советской власти ферма закрылась. В 1930-е годы на побережье стали строить санатории и туристические базы, и для их нужд в Дагомысе открыли мебельную фабрику. Однако настоящий расцвет курорта произошел в 1970-х. Здесь появились гостиницы «Дагомыс» и «Олимпийская», возведенные югославской фирмой «Маврово». Их строили по международным стандартам того времени, чтобы принимать не только туристов, но и участников крупных государственных мероприятий — конференций и симпозиумов. В 1980-е Дагомыс из окраины превратился в престижное место

отдыха. Тогда же особое значение приобрела железнодорожная станция, на которой останавливались поезда, следующие в Адлер и другие города региона. Ее роль сохранилась и в наше время: в 2013 году здесь открыли новый современный пассажирский вокзальный комплекс, увеличили число пригородных поездов и улучшили транспортное сообщение. Благодаря этому добраться до Дагомыса из Сочи и прочих населенных пунктов стало проще.

Прежде всего туристы едут в поселок ради местной природы — широких и протяженных пляжей с мелкой галькой, субтропических лесов и водопадов с лазурной водой. Особый интерес представляет долина реки Западный Дагомыс. Выше по течению находятся знаменитые Дагомысские корыта — естественные каменные бас-

сейны, образовавшиеся в результате многовекового размыва известняков. Летом они становятся популярным местом отдыха, а окружающие их деревья дарят прохладу даже в жаркий полдень.

Еще одна визитная карточка Дагомыса — чайные плантации, расположенные в окрестностях поселка. Именно здесь выращивают самый северный в мире чай. Причем делают это еще с начала прошлого века, когда агроном Иуда Кошман доказал, что в российском Причерноморье можно успешно высаживать чайные кусты. В наши дни туристам предлагают посетить плантации, познакомиться с технологией производства чая и принять участие в традиционном чаепитии. Также можно заглянуть в Музей чая и автомотостарины, где представлена коллекция самоваров, многочисленные фотографии и документы. Тут же разместились ретроавтомобили, собранные местным жителем.

Одним из символов современного Дагомыса остается одноименный оздоровительный комплекс. Его масштабно реконструировали в преддверии зимних Олимпийских игр 2014 года, и сегодня он включает 27-этажный гостиничный корпус более чем на тысячу номеров, дендрологический парк и спортивную инфраструктуру.

Вокзал у моря

Мы попросили начальника Северо-Кавказской дирекции пассажирских обустройств **Валерия Косарецкого** подробнее рассказать о вокзале Дагомыс.

Станция Дагомыс, расположенная на Черноморском побережье Кавказа, — важный транспортный объект курортной части Большого Сочи. Нынешнее здание вокзала, ставшее визитной карточкой города, было построено в преддверии Олимпийских игр в Сочи. В его архитектуре современные решения сочетаются с элементами, характерными для разных эпох.

Станция Дагомыс обеспечивает быстрое и удобное сообщение с аэропортом Сочи, соседними городами Адлер, Лео,

Туапсе, и это позволяет туристам и местным жителям легко перемещаться по побережью.

Вокзал полностью доступен для маломобильных пассажиров и ежедневно обслуживает более 3 тысяч человек. Он расположен в центре Дагомыса, что означает удобный доступ к основным объектам поселка. Благодаря развитому транспортному сообщению вокзал играет важную роль в транспортной системе курорта.



ФОТО: LEGION-MEDIA, PASTVU.COM, ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПАССАЖИРСКИХ ОБУСТРОЙСТВ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (ЦДПО)

Сегодня, чтобы услышать любимую песню, достаточно нажать пару кнопок на экране смартфона. Однако устройства, способные записывать и воспроизводить музыкальные композиции и человеческую речь, появились относительно недавно — в конце XIX века. Рассказываем, как менялись способы создания и распространения звукозаписи.

ТЕКСТ:
Дарья
Бондаренко

Я записываю

Долгое время мелодии и песни передавались от одного человека к другому в устной форме, то есть люди просто запоминали мотив и слова. Лишь в начале IX века в Европе распространились невмы — письменные знаки, по которым в церкви хористы исполняли псалмы. Впоследствии невмы эволюционировали в привычную нам нотную запись — считается, что ее основы в начале XI столетия заложил итальянский монах Гвидо д'Ареццо. Однако ноты позволяли фиксировать замысел композитора, а не само звучание музыки.

Задолго до изобретения звукозаписи были сконструированы такие механические автоматы, как музыкальные часы и шкатулки, а также шарманки, воспроизводившие мелодии, например, с помощью вращающегося цилиндра со штифтами. Однако шарманки представляли собой музыкальный инструмент, а не устройство, способное записать музыку или человеческий голос.

В 1857 году французский издатель и книготорговец Эдуар-Леон Скотт де Мартенвиль разработал фоноавтограф. Этот прибор фиксировал мелодию

1, 2 Эдисон видел в фонографе не только музыкальный аппарат — он предлагал использовать его для диктовки писем, обучения речи и создания «фонографических книг»

2



1



3



3 В отличие от невм, с помощью квадратной нотации высоту звуков можно было обозначать точнее — расположение знаков на линейках позволяло воспроизвести мелодию

4 Гвидо д'Ареццо приписывают систему, в которой ноты показывали на суставах и кончиках пальцев левой руки, чтобы певцам было проще запомнить звуко-ряд

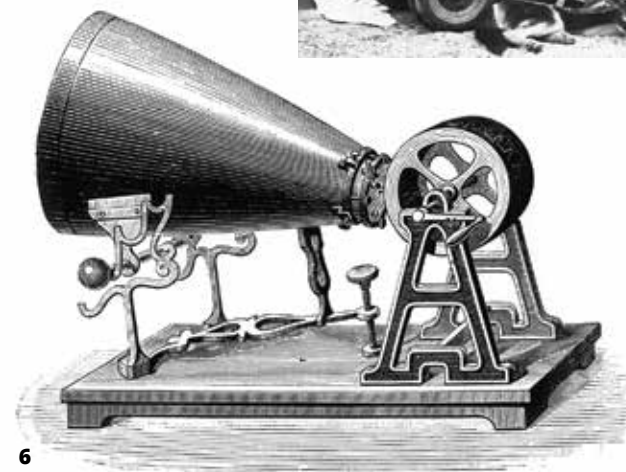
4

5 По одной из версий, слово «шарманка» произошло от песни Charmante Catherine («Прекрасная Катрин»), мелодию которой часто играли уличные музыканты

6 В 1860 году фоноавтограф зафиксировал фрагмент песни «При свете луны». Больше века он оставался лишь линиями на бумаге — в звук их превратили только в 2008-м



5



6

ФОТО: LEGION-MEDIA, BUBBA73/WIKIMEDIA.ORG

без возможности ее воспроизвести — отсюда и название. Изобретение состояло из акустического конуса и вибрирующей мембраны, которая соединялась с иглой. Последняя преобразовывала звуковые колебания в линию на покрытой сажей бумаге.

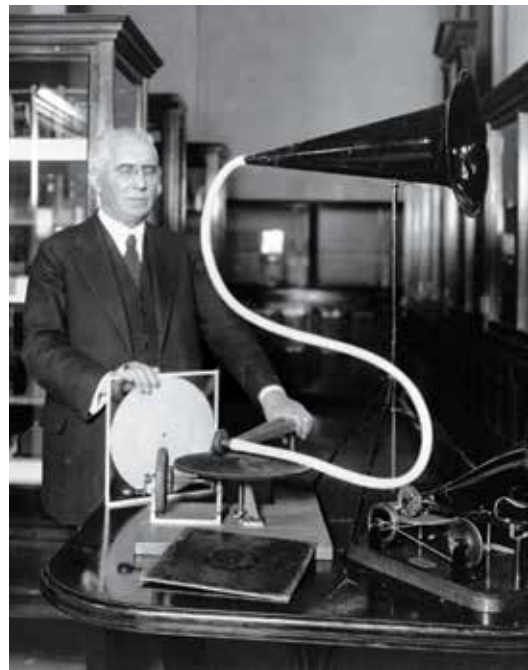
Только два десятилетия спустя американский изобретатель Томас Эдисон создал фонограф, способный как записывать, так и воспроизводить музыку. Принцип его работы был прост: когда человек говорил или пел в рупор, звуковые волны заставляли дрожать тонкую мембрану с прикрепленной к ней иглой. Та двигалась и вырезала на вращающемся цилиндре бороздки — своеобразную «карту» звука. Чтобы услышать запись, нужно было снова раскрутить цилиндр. Игла перемещалась по тем же дорожкам, из-за чего мембрана опять начинала дрожать. Возникали колебания — так аппарат воспроизводил записанный звук. Фонограф произвел огромное впечатление на современников Эдисона. Впервые стало возможно сохранить не ноты, а голос конкретного человека — со всеми особенностями его интонации и тембра. Впрочем, у чуда техники имелись существенные технические ограничения, ведь восковые цилиндры были недолговечными, легко повреждались и плохо подходили для тиражирования.

В 1887 году произошло одно из важнейших событий в истории звукозаписи: немецко-американский изобретатель Эмиль Берлинер получил патент на граммофон — систему с использованием плоских дисков. Сначала их изготавливали из цинка, потом из эбонита (твердой резины) и, наконец, из композиционной массы на основе шеллака — природной смолы. Грампластинки было проще и дешевле производить, хранить и перевозить. В остальном это было очень похоже на фонограф, только вместо цилиндра с выцарапанными бороздками — спиральная канавка. Перед прослушиванием граммофон заводили вручную, пластинку вращал пружинный механизм с системой шестерен. Иглу ставили в начало дорожки, при вращении пластинки она постепенно двигалась к центру. Граммофоны быстро превратились из технической диковинки в коммерческий продукт за счет того, что пластинки можно было штамповать в больших количествах. При этом качество звучания у граммофона оказалось лучше, чем у фонографа.

Так родилась целая индустрия — теперь исполнители могли записывать свои песни и обращаться к аудитории далеко за пределами концертных площадок, а обычные люди, в свою очередь, получили возможность слушать музыку тогда, когда захочется. Музыка впервые превратилась в массовый товар.

Некоторые артисты быстро оценили потенциал звукозаписи. Например, итальянский оперный певец Энрико Карузо стал первым исполнителем, записи которого разошлись миллионными тиражами. В России одним из первых героев граммофонной эпохи стал Федор Шаляпин. В 1902 году компания The Gramophone and Typewriter Ltd выпустила пластинки с несколькими его оперными партиями и романсами.

1 Граммофон Берлинера записывал звук благодаря боковым колебаниям иглы в канавке диска — это стало стандартом для первых грампластинок



2 Федор Шаляпин получил по 2 тысячи рублей за каждую из своих первых записей — огромная сумма для начала XX века

3 Энрико Карузо сделал около 250 коммерческих записей с 1902 по 1920 год



4 Ресторанный граммофон около 1910 года выпуска. Раструб такого размера позволял слушать музыку не только дома, но и в общественных пространствах

Правда, у проигрывателя были недостатки: пластинка играла от двух до пяти минут, то есть в среднем одну песню, рупор был слишком большим, а само устройство — громоздким. Между 1906 и 1908 годами французская фирма Pathé («Пате») наладила серийный выпуск патефонов — портативной разновидности граммофона, скомпонованной в виде чемоданчика. При этом рупор удалось поместить внутрь, что значительно повысило мобильность патефонов. Их брали на пикники, дачи, в путешествия, а позднее — и на фронт.

В годы Великой Отечественной войны для патефона выпускали пластинки с песнями, речами и концертными номерами — бойцы слушали их на отдыхе в землянках и окопах. Одной из самых известных стала песня «Священная война». Впервые она прозвучала 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале Москвы в исполнении Краснознаменного ансамбля под управлением Александра Александрова и в том же году вышла на грампластинке.

К 50-м годам прошлого века механические граммофоны и патефоны были вытес-



5, 6 На патефоне фирмы Pathé игла шла от центра пластинки к краю, а не наоборот



ФОТО: LEGION-MEDIA, JAREK TUSZYŃSKI, ANDREAS PRAEESKE, EIGENES WERK, NAEEERL, DRBSMITH, BANFIELD, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ / WIKIMEDIA.ORG, МАРК МАКОВ-ГРИНБЕРГ / РИА НОВОСТИ, НИКОЛАЙ КУЛЕШОВ / ФОТОХРОНИКА ТАСС

КАК ВСЕ УСТРОЕНО

Рупор УДАЛОСЬ поместить внутрь чемоданчика, что значительно ПОВЫСИЛО МОБИЛЬНОСТЬ патефонов



7

7 На фронте звучали не только марши — среди самых любимых песен были «Синий платочек», «В землянке» и «Катюша»

8 В 1930–50-е годы распространились джукбоксы — музыкальные автоматы, которые за монету проигрывали выбранную пластинку



8



9

рывать исполнителей независимо от вкусов родителей, самостоятельно покупать записи и слушать их в кафе или у друзей.

У граммофонов и патефонов была альтернатива. Еще в 1898 году датский инженер Вальдемар Поульсен запатентовал телеграфон — первый в истории аппарат для магнитной записи звука. В устройстве использовались специальные стальные проволоки, которые намагничивались за счет электрических

9 В электрофонах звук с пластинки превращался в электрический сигнал, усиливался и передавался на динамики

10, 11 Грампластинки продавались трех размеров: гигант — 12 дюймов (30 см) в диаметре, гранд — 10 дюймов (25 см) и миньон — 7 дюймов (17,5 см)

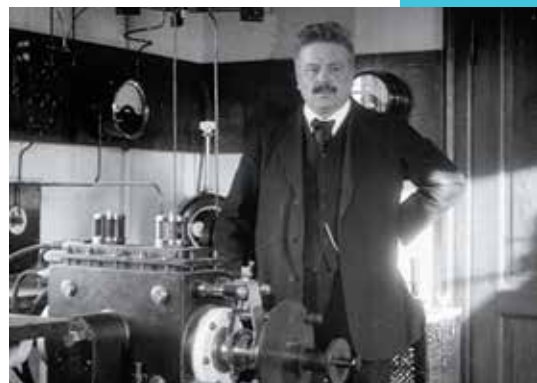


10



11

КАК ВСЕ УСТРОЕНО

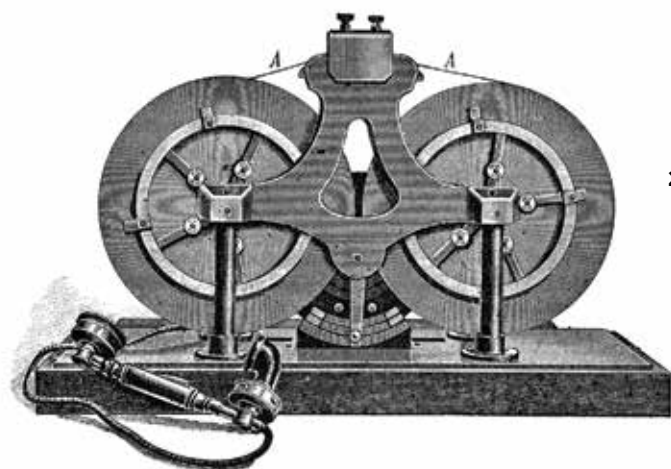


1 Телеграфон Поульсена записывал телефонную речь на стальную проволоку, а поздние версии работали почти как автоответчик

2 На создание магнитной ленты Фрица Пфлоймера вдохновил процесс нанесения металлического слоя на бумагу для сигарет



2



3

сигналов от микрофона. В конце 1920-х немецкий инженер Фриц Пфлоймер предложил использовать вместо проволоки бумажную ленту, покрытую порошком оксида железа, а позже и вовсе заменил ее на вариант из полимера.

В 1935 году немецкая фирма Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft (AEG) на Берлинской радиовыставке представила публике первое коммерческое устройство Magnetophon K1. Поначалу доминировали катушечные магнитофоны с открытыми бобинами и прочной широкой лентой. Они отличались высоким качеством звука, но были довольно громоздкими и нуждались в регулярном уходе. Тем не менее именно катушечные магнитофоны впервые сделали звукозапись доступной

3 Сорокаминутная запись на телеграфон требовала более 6 км проволоки: ранние магнитные записи были далеки от компактности

4 Катушечные магнитофоны изменили работу со звуком: запись на магнитной ленте можно было перематывать, копировать, монтировать, а ленту использовать повторно



4



не только профессиональным студиям. На них записывали семейные праздники, радиопередачи и собственное исполнение музыки. К тому же стало возможным самостоятельно копировать записи. В Советском Союзе это привело к появлению магнитоиздата — неофициального распространения записей авторской песни, зарубежной музыки и исполнителей, которые редко или совсем не выпускала государственная звукозаписывающая фирма «Мелодия».

В 1963 году нидерландская компания Philips представила компакт-кассету и первые магнитофоны для нее. Кассеты изменили не только способы прослушивания,

Это знак!

Что вы готовы меняться.

GRANDMED

МЕНЯЙТЕСЬ, ОСТАВАЯСЬ СОБОЙ

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ. КОСМЕТОЛОГИЯ. СТОМАТОЛОГИЯ

ООО «Хирургия ГрандМед». 190031, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПЕР. СПАССКИЙ, Д. 14/35, ЛИТЕРА А, ПОМЕЩ. 57Н. ОГРН: 1177847122716

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



8 (812) 327-50-00

ФОТО: LEGION-MEDIA, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ / WIKIMEDIA.ORG, НИКОЛАЙ МАКСИМОВ / РИА НОВОСТИ

Вскоре СТАЛО ЯСНО, что винил и магнитные ленты приближаются к пределу своих ВОЗМОЖНОСТЕЙ



- 1 Кассета стала одним из самых массовых аудионосителей в истории: в мире их продали более 100 миллиардов штук
- 2 У первого Sony Walkman TPS-L2 было два разъема для наушников: музыку можно было слушать вдвоем

но и принцип распространения музыки. Если раньше слушатель покупал готовый альбом, то теперь он мог записывать песни с пластинок, радио или других кассет, самостоятельно выстраивать их порядок и создавать свои подборки. Такие сборники — микстейпы — дарили друзьям и брали с собой на вечеринки, что позволяло сообщить о своих вкусах или чувствах.

Одновременно переносные кассетные бумбоксы стали заметной частью городской молодежной культуры 1970–80-х годов. Особенно важную роль они сыграли в раннем хип-хопе: музыку включали на улицах и вечеринках, под нее устраивали танцевальные состязания, а выступления диджеев записывали и копировали на другие кассеты.

В СССР кассетные магнитофоны, как раньше катушечные, стали еще и инструментом культурного обмена. Благодаря домашнему копированию распространилась музыка, которую невозможно было официально купить, — только если в 1960–70-х это была авторская песня, то в 1980-х — рок.

В 1979 году произошел новый перелом: японская компания Sony представила портативный кассетный плеер Walkman



TPS-L2. Теперь можно было слушать музыку где угодно, не мешая окружающим, и плееры быстро стали мировым хитом. Если переносная магнитола делала музыку частью общего уличного пространства, то Walkman, напротив, превращал ее в личный мир слушателя. Однако вскоре стало ясно, что запись на винил и магнитные ленты постепенно приближается к пределу своих возможностей. Решением стали цифровые технологии,

3 Кассетный магнитофон требовал точной настройки: от скорости протяжки ленты зависел темп, высота звука и качество записи

4 Длина дорожки на CD примерно 5,5 км, при этом диаметр компакт-диска — всего 12 см



ФОТО: LEGION-MEDIA, MALCOLM TYRRELL / WIKIMEDIA.ORG, ВАЛЕНТИН КОЖЕВНИКОВ / ТАСС

КАК ВСЕ УСТРОЕНО



5 Главная идея MP3 — убрать из записи часть данных, которые человеческое ухо плохо различает

6 Napster показал уязвимость музыкальной индустрии — демоверсия песни группы Metallica оказалась в Сети раньше официального релиза

7 Виниловые пластинки переживают новую волну популярности среди коллекционеров и любителей аналогового звучания

в которых звук представлял собой не непрерывные колебания, а последовательность числовых значений. В 1982 году компании Philips и Sony начали коммерческий выпуск компакт-дисков. Дорожка состояла из последовательности крошечных углублений и ровных участков, по-разному отражающих лазерный луч. Специальный датчик считывал перепады света и тьмы, превращая их в двоичный код, — так записывалась и воспроизводилась музыка. Новый носитель обладал важными преимуществами: низким уровнем шумов и возможностью мгновенно переходить к нужной композиции. Кроме того, цифровые копии не теряли качества даже после многократного тиражирования.

Другое достижение девяностых — формат MPEG Layer III, более известный как MP3, который позволил многократно уменьшать размер звуковых файлов при сравнительно небольших потерях качества. Если раньше домашняя музыкальная коллекция представляла собой полки с пластинками или компакт-дисками, то теперь сотни и даже тысячи композиций помещались в память одного устройства.

К концу прошлого столетия традиционная модель распространения музыки начала меняться. В 1999 году американцы Шон Фэннинг и Шон Паркер запустили

сервис Napster, впервые предложив обмениваться файлами напрямую в интернете. Миллионы пользователей получили практически неограниченный доступ к огромным коллекциям записей, однако большинство из них распространялось без согласия правообладателей. Файлообменные сервисы сформировали у поколения конца девяностых новое отношение к музыке: песню ожидали получить быстро, отдельно от альбома и зачастую бесплатно. Музыкальная коллекция перестала зависеть от магазинов и физических носителей.

Одновременно производители электроники предложили новое поколение портативных цифровых плееров. Они вмещали сотни композиций, и больше не было необходимости носить с собой коробки с кассетами или компакт-дисками. Так, в 2001 году компания Apple представила iPod, на котором благодаря сжатию MP3 можно было хранить до тысячи песен.

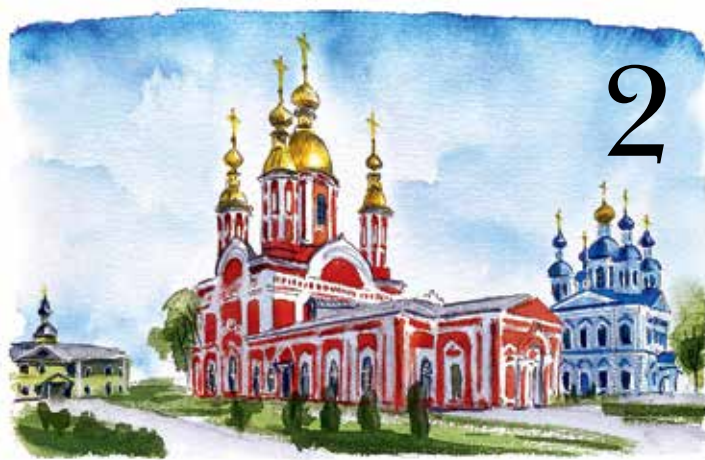
В 2006-м шведские предприниматели Даниэль Эк и Мартин Лорентсон запустили потоковый сервис Spotify. Началась эпоха стримингов: пользователь больше не покупает физические копии музыкальных альбомов или портативный плеер, а оформляет подписку и получает доступ к огромному каталогу записей на смартфоне и ноутбуке.



ГОРОД

Со своим » укладом

История Тамбова началась в 1636 году, когда у слияния рек Цны и Студенца была основана крепость. Столетие спустя кремль сгорел и за ненадобностью больше не восстанавливался, а на его месте вырос город, со временем ставший крупным центром торговли, — на местные ярмарки везли товары из разных уголков страны. Сегодня о тех временах напоминают купеческие особняки, старинные храмы и общественные здания.



2

Прикоснуться к святыням

Казанский Богородичный монастырь — одна из старейших обителей Тамбова, основанная около 1670 года. Из-за частых пожаров архитектурный облик монастыря неоднократно менялся, окончательно сформировавшись лишь в конце XVIII — начале XIX века. На территории обители действует несколько храмов, один из которых — церковь Казанской иконы Божией Матери — примечателен тем, что расписан в редкой для православной традиции монохромной технике гризайль.

1 Выйти к реке

Набережная Цны — главный променад города. Прогуливаясь по ее верхнему ярусу, можно увидеть архитектурные памятники Тамбова — Казанский Богородичный монастырь, Спасо-Преображенский кафедральный собор, усадьбу Асеевых, а спустившись на нижний — полюбоваться речными пейзажами. Здесь оборудованы места для отдыха, высажены цветы и кустарники, есть кафе, пристани, от которых отправляются прогулочные катера, а посреди реки бьет плавучий фонтан.



ДОРОГА

Из Москвы до Тамбова можно добраться фирменным поездом № 031 «Тамбов»

ТЕКСТ:
Анна Масленникова
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
Ксения Онуфриевич

Послушать орган

Церковь Воздвижения Святого Креста была построена в 1903 году по инициативе местной католической общины. Краснокирпичное здание с двумя башнями, выдержанное в псевдоготическом стиле, сильно пострадало в советское время, а его восстановление началось лишь в конце 1990-х. Сегодня это действующий храм, где, помимо служб, проходят и органные концерты духовной музыки.



Вспомнить детство

Один из популярных сувениров, который привозят с Тамбовщины, — неваляшка. Легендарную игрушку начали производить в 1950-х годах в Котовске (городе-спутнике Тамбова) на пороховом заводе. Куклы пользовались огромным спросом не только в СССР: их закупали европейские страны, а также Монголия и Куба. Сегодня неваляшка стала одним из символов Котовска: здесь ей установлен памятник, а краеведческий музей организует экскурсии на производство.



4

Погостить в усадьбе

Окруженная тенистым парком усадьба фабриканта и мецената Михаила Асеева на высоком берегу Цны — одна из главных достопримечательностей города. Белоснежный дворец в стиле модерн был построен в 1905 году по проекту московского архитектора Льва Кекушева. С 2014 года в нем работает музей, где воссоздана атмосфера русской усадьбы начала XX века. На экскурсиях по особняку посетителям рассказывают об укладе жизни и судьбе его владельцев.



5

6 Изучить местность

Главный хранитель истории Тамбовского края — краеведческий музей. Он был основан в 1879 году, и с тех пор неоднократно менял прописку и даже располагался в кафедральном соборе. Сегодня его экспозиции занимают бывшее здание Дома политического просвещения. Здесь представлены произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, исторические документы, археологические и палеонтологические находки.



7 Познакомиться с казначейшей

В 2016 году в центре города появилась скульптура «Тамбовская казначейша». Героиня одноименной поэмы Михаила Лермонтова пышнотелая Авдотья Николаевна в платье с откровенным декольте поначалу вызвала жаркие споры о нравственности среди горожан, но со временем полюбилась как жителям Тамбова, так и туристам. Говорят, если потереть каблучок ее туфельки, можно смело надеяться на финансовое благополучие.

Душевный подъем



ДОРОГА

Посетить Майкоп и природные достопримечательности Адыгеи можно в рамках железнодорожного круиза «Жемчужина Кавказа»



ТЕКСТ:
Иван
Васин

1 Плато Лаго-Наки расположено на высоте около 2 тысяч метров над уровнем моря и знаменито альпийскими лугами

2 28 сентября в Республике Адыгея отмечают День национального костюма

ФОТО: LEGION-MEDIA



Республика Адыгея известна не только благодаря местному сыру и легендарному маршруту № 30 «Через горы к морю». Единственный в нашей стране регион-анклав, со всех сторон окруженный Краснодарским краем, славен своей культурой, гастрономией, древними дольменами, термальными источниками и вековыми традициями пивоварения. И все это удивительное разнообразие легко вписать в одно путешествие — как сыр в масле прокатитесь!

Когда-то по территории Адыгеи проходил соединявший Европу и Азию Великий шелковый путь, но сегодня «караваны» туристов направляются уже в саму республику — к ее многочисленным природным достопримечательностям. Подсчитано, что особо охраняемые природные территории занимают порядка трети всей площади Адыгеи, а часть из них еще 27 лет назад была включена в Список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО как единый природный комплекс «Западный Кавказ». Однако знакомство с регионом, его историей и традициями все же стоит начать со столицы.

1 Рельефы на монументе «Единение и Согласие» отсылают к древней адыгской культуре

2 Соборную мечеть Майкопа построили за рекордные 18 месяцев и открыли в 2000 году



3 Начать знакомство с культурой региона стоит с Национального музея Республики Адыгея



Напротив мечети возвышается 20-метровый монумент «Единение и Согласие», посвященный жертвам Кавказской войны 1817–1864 годов и по форме напоминающий традиционный адыгский очаг. С другой стороны — светомузыкальный фонтан. Его основание сделано из гранита, уложенного в виде национального орнамента. С площади Дружбы можно увидеть и массивное здание Национального музея Республики Адыгея, в котором размещена богатая этнографическая коллекция. В его залах представлена одежда, украшения, оружие, древнегреческий сосуд ритон и даже перенесенный в музей древний дольмен.

Еще одна значимая точка на культурной карте Майкопа — «Золотая кладовая» Аси Еутых, она находится в двух шагах от недавно благоустроенной набережной реки Белой. В этом похожем и на скамью с драгоценностями, и на итальянское палаццо частном музее можно увидеть собрание работ ювелира и оружейницы Аси Еутых. Ее изделия есть и в мо-



PHOTO: LEGION-MEDIA, IYBAH BACIN, ADYG-MUSEUM.RU/RU

МАЙКОП: обыкновенное чудо

Известный советский драматург Евгений Шварц провел в Майкопе детские и юношеские годы и впоследствии называл его «город моей души». В адыгейской столице даже экскурсии проводят «по следам Шварца» — перенестись в город начала XX века и увидеть его глазами писателя можно с помощью бесплатного аудиогuida. Но душевный Майкоп не менее интересно исследовать и самостоятельно. Начать лучше с площади Дружбы, где расположена бело-синяя Соборная мечеть, построенная четверть века назад по инициативе наследного принца княжества Рас-эль-Хайм (ОАЭ) Халида Бин Сакр-аль-Касими. Она открыта для посещения всем желающим (женщины и мужчины имеют доступ к разным ее частям), и в знойный день здесь приятно перевести дух, любуясь строгим и минималистичным убранством.



4 Парк «Мээдах», название которого переводится с адыгейского как «прекрасный лес», — популярное место отдыха в Майкопе

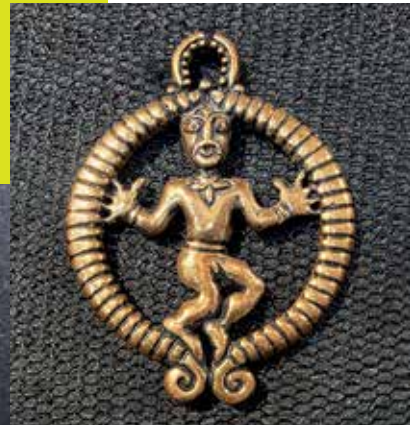


7, 8 Майкопский пивоваренный завод — одно из старейших предприятий региона



НАПРАВЛЕНИЕ

5, 6 В магазине при «Золотой кладовой» Аси Еутых можно купить точные копии некоторых украшений, представленных в музее



сковском Историческом музее, и в петербургском Эрмитаже, но в таком объеме — только здесь. Первое, что притягивает взгляд, — это воссозданный «Золотой трон царицы амазонок», который тысячелетия назад использовался в походах. Также коллекция музея включает национальные костюмы и пояса, богато украшенное оружие и ювелирные изделия.

Интересным опытом станет и посещение Майкопского пивоваренного завода, по которому водят экскурсии. Он был основан в 1882 году как пивомедоваренное предприятие и до сих пор располагается в старинных зданиях из красного кирпича, признанных памятником архитектуры. На часовой экскурсии показывают производственные цеха и конвейерные линии, приглашают в расположенную в подвале крафтовую пивоварню и угощают пивом, квасом или лимонадом на выбор. Кстати, в бывшем солодовенном цеху теперь разместились атмосферный отель в стиле лофт и ресторан с панорамной террасой. Не хватает только пивного спа!

В центре адыгейской столицы сохранились панно и мозаики советской эпохи с самыми разными, но такими узнаваемыми для рожденных в СССР сюжетами. Они украшают детские сады, жилые дома и библиотеки в разных частях города — адреса легко найти в интернете и интегрировать в маршруты прогулок по Майкопу. А всего в 15 минутах езды находятся одни из крупнейших термальных курортов республики с открытыми бассейнами, хаммамом, спа-зонами, кафе и другими развлечениями. Сюда можно приехать на пару часов или, забронировав номер в гостинице, остаться на несколько дней.

Советский ДРАМАТУРГ ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ
провел в Майкопе детские и юношеские
годы и впоследствии называл его
«ГОРОД МОЕЙ ДУШИ»



НАПРАВЛЕНИЕ

- 1 Самые живописные участки Хаджохской теснины находятся за пределами оборудованного платного маршрута
- 2 В солнечную погоду у водопадов Руфабго можно увидеть радугу
- 3 Хребтом Азиш-Тау удобно любоваться с многочисленных смотровых площадок

1

КАМЕННОМОСТСКИЙ И ДАХОВСКАЯ: в центре событий



2



ми площадками, откуда открывается вид на пенящийся поток.

От Хаджохской теснины можно пройти через лес до водопадов ручья Большой Руфабго — это цепочки разнокалиберных каскадов с природными бассейнами, пригодными для купания: летом вода в них прогревается до вполне сносной температуры. Основных водопадов тут шестнадцать, но туристы обычно ограничиваются первыми пятью. У каждого есть название: Три братца, Шум, Каскадный, Сердце Руфабго и Девичья коса. За ними тропа заканчивается, и к дальним водопадам — например, к идиллической Чаше любви — пробираешься уже по еле заметным следам и через броды, соскальзывая по гладким скалам.

3



Точками доступа к основным природным красотам Адыгеи служат расположенные по соседству поселок Каменномоостский и станица Даховская, где сосредоточены отели, гостевые дома, кафе и рестораны. Одна из главных местных достопримечательностей — Хаджохская теснина. Эту узкую щель в толще отвесных скал за тысячелетия пробила река Белая. По обоим берегам каньона проложен оборудованный перилами маршрут с несколькими смотровы-

ФОТО: LEGION-MEDIA, ТАТЬЯНА ЖУКОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ



abcfarben.ru

Сила природных компонентов

Крупнейший российский производитель ЗАО «АВС Фарбен» представляет линейку натуральных защитных средств экстра-класса для древесины. В нее вошли краска, лак, пропитка, масло-бальзам и специальные составы, названные в честь величественных природных объектов России как воплощение силы и гармонии с природой.

Wood Extra (Вуд Экстра)* — качественные деревозащитные материалы для деревянных фасадов и интерьеров, разработанные с применением технологий, которые дают дереву возможность сохранить свои благородные качества: прочность, красоту, фактуру и экологичность.

Краска «Байкал», названная в честь самого глубокого озера на планете, обладает идеальным балансом природных компонентов и современных технологий.



Натуральное льняное масло, карнаубский воск и частицы наносеребра в составе предотвращают появление плесени и вредителей, защищают поверхность от трещин и надолго сохраняют благородную фактуру дерева. Краска для деревянных фасадов отлично прошла испытания российским климатом, не боится перепадов температур, обладает грязе- и водоотталкивающими свойствами, светостойкостью.

Краска «Байкал» представлена коллекцией насыщенных цветов — готовых решений для вашего дома, или базового белого цвета с возможностью заколеровать ее в любой необходимый вам оттенок.

Wood Extra (Вуд Экстра) — натуральные защитные материалы, которые оберегают и приумножают природную красоту дерева.



РЕКЛАМА. ЗАО «АВС ФАРБЕН», 396670, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., ОЛЬХОВАТСКИЙ Р-Н, П. БУГАЕВКА, УЛ. ЛОМОНОСОВА, Д. 84. ОГРН 1023601232379. * ДРЕВЕСИНА ЭКСТРА.



1



2

Рядом с Каменноостским работает экстрим-парк «Мишкоко», где можно преодолеть виа ферраты, пролететь над ущельем на троллее или взмыг над ним на «небесных качелях», попробовать свои силы в скалолазании и каньонинге — или просто полюбоваться пейзажами хребта Уна-Коз. Если ехать в сторону станицы Даховской, то с левой стороны бросается в глаза стежок Савранской канатной дороги, с ветерком переносящей туристов к этому хребту. Длина канатки — около 1250 метров, а время в пути — порядка 15 минут, и каких минут! Невольно завиду-

1, 2
Один из природных памятников хребта Уна-Коз, к которому ведет Савранская канатная дорога, — сквозная «Пещера желаний»



ещь совам, умеющим поворачивать голову на 180 градусов. Наверху работает небольшой парк активного отдыха Nart Land, но главное, что по хребту (и под хребтом, хотя об этом знают не все) проложен маршрут через гrotы с оборудованными смотровыми площадками. Одна из них расположена на возвышающейся над обрывом скале Чертов Палец (ее выступы и правда напоминают и гигантские каменные пальцы, и рожки). К ней не зарастает народная тропа, ведь это популярный фотоспот: позировать полагается между двумя выступами или взгромоздившись на один из них, хотя это уже для сорвиголов. А те, кто не склонен



3



4

3, 4
В экстрим-парке «Мишкоко» найдутся развлечения для всей семьи

ФОТО: LEGION-MEDIA, ВИТАЛИЙ ТИМКОВ / РИА НОВОСТИ, ИВАН ВАСИЛ

REVLIN

Просто космос!

Зубные щетки для взрослых и детей

Набор зубных щеток
SM5000 Cosmic*

- Профилактика кариеса, здоровье десны, свежесть дыхания
- 5000 заполированных мягких щетинок из нейлона — деликатный уход, бережная полировка эмали
- Компактная головка — идеальное очищение дальних зубов, труднодоступных мест ротовой полости
- Ручка эргономичной формы — чистка зубов под правильным углом



Детские зубные щетки
S4800

- Премиальная немецкая щетина из полиэстера Дентекс С — тщательное атравматичное очищение молочных зубов, отличное прилегание к поверхности зуба
- 4800 заполированных щетинок и маленькая головка — эффективное удаление налета, деликатный массаж десны
- Яркий стильный дизайн — отличная мотивация для ежедневного ритуала
- Для детей от 3 лет

По всем вопросам обращаться:
8 (800) 775-38-49

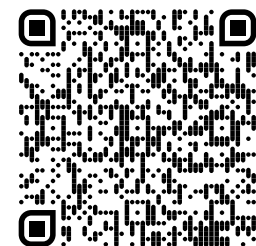
sale@revlyn.ru

revlyn.ru

Скидка 25%
на всю продукцию на сайте
revlyn.ru по промокоду

RZD25

до
30.09
2026



*Космический

18+

НАПРАВЛЕНИЕ



1 Большая Азишская пещера, скрытая в недрах горы, была объявлена памятником природы еще в 1973 году

2 Флора Адыгеи чрезвычайно разнообразна, и среди растений есть немало эндемиков

3 Сплав по реке Белой — развлечение, которое подходит как новичкам, так и любителям экстрима



Популярное у туристов место — ХРЕБЕТ АЗИШ-ТАУ со скрытой в нем БОЛЬШОЙ АЗИШСКОЙ ПЕЩЕРОЙ

к экстриму, могут просто любоваться одетыми в изумрудно-зеленый плюш Кавказскими горами и наблюдать за огромными, напоминающими колибри бабочками-бражниками с длинным хоботком.

Еще одно популярное у туристов место — хребет Азиш-Тау со скрытой в нем Большой Азишской пещерой. Этот подземный карстовый коридор, которому уже порядка двух миллионов лет, был открыт более века назад и оборудован для посещения туристами в 1987-м. Перед спуском нужно купить билет на определенный сеанс и тепло одеться: температура внизу около 5 °С. По разноразмерным гротам пещеры проложены металлические мостки с перилами, лестницами и площадками для остановки групп во время экскурсии с гидом. Есть и освещение, и направленная подсветка, что позволяет в деталях рассмотреть влажные сталактиты, сталагмиты (экскурсовод не устает напоминать, что рост этих образований — всего 1 сантиметр за 100 лет) и «инопланетные» кальцитовые натёки.

Добавит адреналина в размеренный отдых рафтинг по Гранитному каньону реки Белой. Для сплава лучше выбирать его верхнюю часть: она подходит любителям-новичкам, но и острых ощущений хватает. Нижний отрезок — категоричный, с порогами, бочками и узки-



2



3

ми горлышками — стоит оставить опытным спортсменам. Окрестности каньона хороши и для пеших прогулок: по его лесистой части ведет тропа со спусками к воде.

А еще рядом с поселком Каменноострским расположены древние гробницы-дольмены Хаджох-1, Хаджох-3 и Хаджох-4, которые датируются IV–III тысячелетиями до нашей эры. За долгое время эти археологические памятники почти слились с окружающей средой и издалека напоминают громадные обтесанные валуны. Найти их несложно — надо лишь съехать с главной дороги и немного углубиться в лес. Дольмены имеют охранный статус, но доступны для осмотра всеми желающими, причем в любое время и совершенно бесплатно.

ФОТО: ИВАН ВАСИЛИН, LEGION-MEDIA

КРУЖЕВО СНЕЖИНОК

Вологда станет новогодней столицей России и главной сказкой для туристов в 2027 году

Встречаем 2027 год в Вологде! Город, известный всей стране кружевом и маслом, готовит сказочный праздник во главе с главным Дедом Морозом из Великого Устюга, звоном колоколов, концертами под открытым небом и потрясающей местной кухней.

Победа Вологды в проекте Министерства культуры «Новогодняя столица России-2027» стала возможной благодаря системному подходу к развитию туризма в регионе.

Почему уютный, небольшой город на северо-западе России привлечет внимание жюри?

Во-первых, областной центр вошел в тройку лидеров на всероссийском конкурсе «Культурная столица-2027». Современный формат праздника и инвестиции в преобразование улиц и площадей стали основой вологодской концепции. Поэтому в январе 2026 года Рязань, принимавшая туристов как главный сказочный зимний город, передала символ новогодней столицы — снежинку — новому победителю.

Во-вторых, Вологда уже была новогодней столицей в 2014 году. Тогда организаторы смогли привлечь более 100 тысяч туристов, предложив на выбор более 1400 мероприятий.

А в-третьих, столица Вологодчины на протяжении всего года организует яркие, масштабные фестивали, ярмарки и другие события, которые привлекают туристов. По итогам 2025 года областную столицу посетили более 1,3 миллиона путешественников.

Чтобы на этот раз оправдать ожидания, Вологда уже готовится

к приему гостей. Кроме ремонта улиц, основных площадей и реставрации главных достопримечательностей, власти уделяют внимание новому оформлению центра и микрорайонов. Световые фигуры, гирлянды, убранство зданий создают особую атмосферу волшебства. И это действительно важно — ведь центр Вологды можно обойти пешком, и отреставрированные деревянные особняки с резными палисадами, величественные храмы и грамотно подсвеченные бульвары навсегда запоминаются гостям города.

Новогодняя афиша уже сформирована. Начиная с декабря, в рамках проекта губернатора «Зима Русского Севера», в Вологде будут проходить сказочные концерты, гуляния, ярмарки и фестивали. А 12 декабря на главной Кремлевской площади выступят музыкальные коллективы.

Вологда покажет всей стране гостеприимство и самобытность Русского Севера! Праздник продолжится до конца новогодних выходных. Туристов ждут увлекательные мастер-классы для всей семьи, катки с бесплатными сеансами катания во всех районах города, а также возможность оценить уникальные вологодские отели и местную кухню. После введения гастрономического кода многие рестораны предлагают вологодские блюда, которые приготовлены из местных продуктов.

Берите хорошее настроение и отмечайте главный Новый 2027 год в Вологде!

КАК ДОБРАТЬСЯ

Поездом из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска и других городов. Время в пути из Москвы — 6 часов.

Автомобилем: по трассе М8 «Холмогоры» (расстояние от Москвы — около 450 км).

Автобусом: регулярные рейсы из соседних регионов.

Самолетом: из Москвы, Санкт-Петербурга и Великого Устюга. Время в пути из Москвы — примерно 1,5 часа.



Туристский
информационный
центр Вологодской
области

8 800 550 41 61

ЛАГО-НАКИ И ГУЗЕРИПЛЬ: выезд на природу



1



2

ГУЗЕРИПЛЬСКИЙ ДОЛЬМЕН считается одним из **КРУПНЕЙШИХ** на Кавказе: его высота составляет более **ДВУХ МЕТРОВ**

Дорога от Каменномоетского через станицу Даховскую заканчивается контрольно-пропускным пунктом «Лагонаки» Кавказского биосферного заповедника. Именно отсюда походники начинают многодневный маршрут по Фишт-Оштенскому массиву — через перевалы Абадзеш, Гузерипльский и Армянский, Каменное Море и урочище Инструкторская щель, ледники и буковые леса. Туристы, не готовые к столь длительным переходам, могут приобрести в кассе кордона разрешение на пребывание в заповеднике и прогуляться по «Тропе выходного дня». Она маркирована и не требует специальной подготовки, а полученных здесь впечатлений точно хватит надолго: здесь вам и умопомрачительные виды выглаженного ветрами Лагонакского нагорья, и фактурные скалы, и укромно спрятавшиеся в провалах снежники, и вдохновляющие панорамы. А в придачу — целое море цветов.

Еще одна точка входа в Кавказский биосферный заповедник — кордон «Гузерипль», расположенный в одноименном поселке, который возник на месте слияния рек Белой и Молчепы. Билет дает право на посещение вольерного комплекса — там под открытым небом содержатся олени, косули, волки, лесные коты и даже зубр (он был доставлен сюда из подмосковного Приокско-Террасного заповедника), а также музея, где демонстрируется разнообразие растительного и животного мира этой местности. Но куда больше

1 Каменный мост, визитная карточка станицы Даховской, был построен в 1906 году

2 Как правило, маршрут № 30 «Через горы к морю» доступен для прохождения с конца июня до начала октября

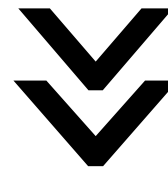
3



4

впечатляет Гузерипльский долмен, который считается одним из крупнейших на Кавказе: его высота составляет более двух метров. От дольмена начинается «Тропа леопарда» — круговой маршрут длиной около двух километров, ведущий через огромные сказочные пихты с мощной, густо покрытой лишайниками корневой системой и оборудованный удобными лесенками и скамейками. Пройти его можно за час-полтора, но лучше не спешить, а набрать в легкие побольше горного воздуха и дать себе возможность раствориться в этом фантастическом природном окружении. В конце концов, именно за этим мы и едем на Кавказ.

ФОТО: ИВАН ВАСИН, LEGION-MEDIA, ИГОРЬ ОНУЧИН / ТАСС, МАРИНА ВОЛОДЬКО / ФОТОБАНК ЛОРИ



3 Первых животных в вольерный комплекс на кордоне Гузерипль привезли из Красной Поляны

4 Археологи датируют Гузерипльский дольмен II-I тыс. до н. э.

СКАЖИТЕ: СЫ-Ы-Ы-Р!

Главный гастрономический бренд Адыгеи — это, конечно, нежный адыгейский сыр, который продается в свежем и копченом виде, а в ресторанах встречается и в жареном. Соревноваться с ним в популярности может разве что адыгейская соль — пахучая смесь из крупной соли, чеснока и специй. Но во время путешествия по республике стоит познакомиться и с другими специалитетами. К примеру, в майкопском этнокафе «Адыгэ Iанэ» предлагают супы ашрай (молочный с фасолью, кукурузой и пшеницей) и нэкуль (из домашней колбасы с зеленью), густой соус щипс, который подают к мясу и кукурузной каше — мамалыге, тушенную в казане говядину или бж, местные вареники с адыгейским сыром халюжой, жареные пирожки халюжи с сыром и зеленью и хатык — сладкие шарики из пшена и топленого масла. В Каменномоетском и Даховской стоит заказать приготовленные на мангале свежесловленную речную форель и шашлык. А в «Золотой кладовой» Аси Еутых в качестве сувенира продают авторский шоколад с начинкой из адыгейского сыра — где еще можно такое попробовать?!



На птичьих правах

Наблюдение за птицами в естественной среде обитания, или бёрдвотчинг, становится все популярнее. Это увлечение не требует сложной подготовки, но позволяет отдохнуть от городского шума и по-новому увидеть окружающий мир. А еще — вызывает желание заняться фотографированием дикой природы. В нашей стране есть множество мест, где можно встретить птиц и всем известных видов, и редких.

Калининградская область

КУРШСКАЯ КОСА

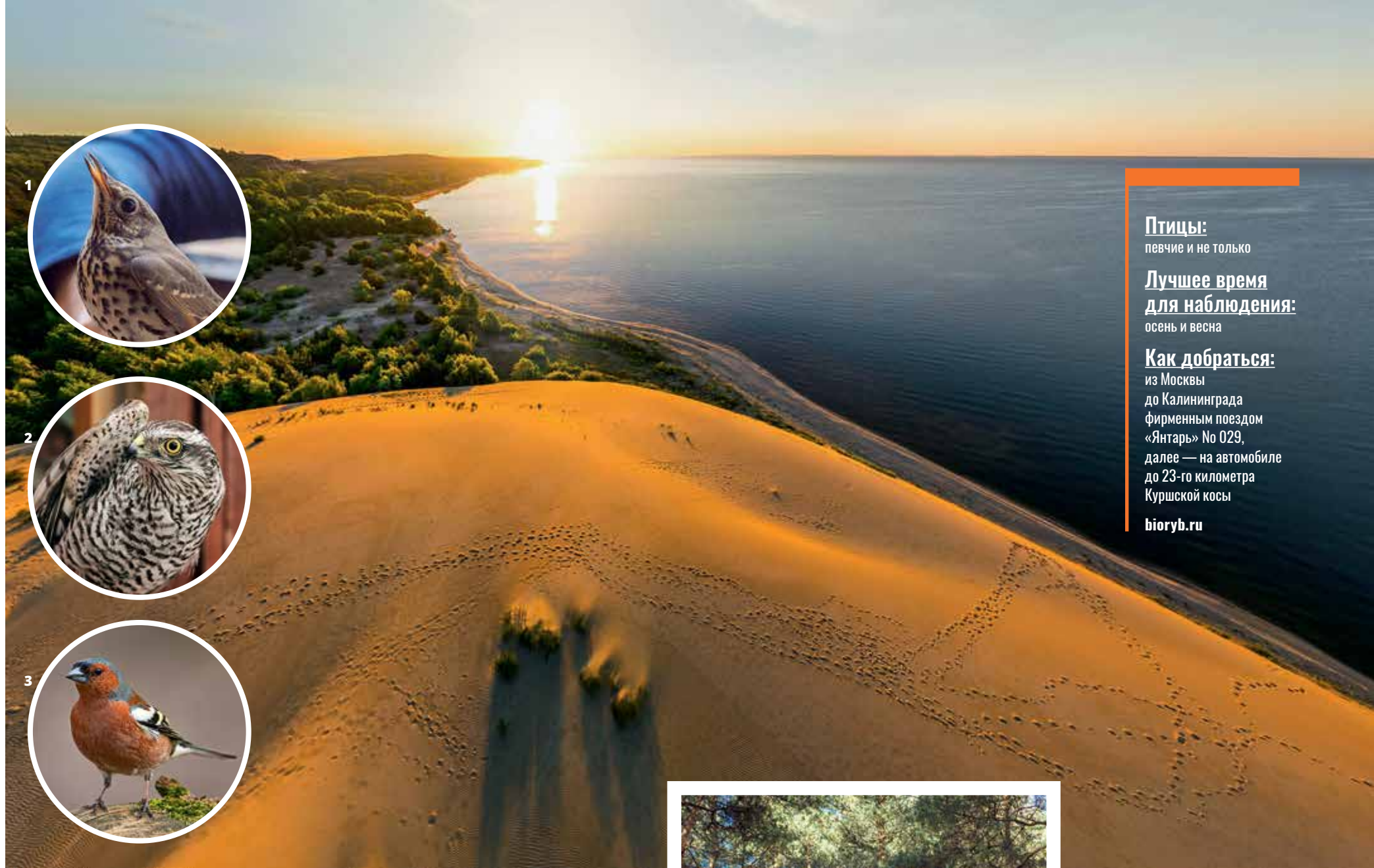
Узкая полоска земли, отделяющая одноименный залив от Балтийского моря, впервые упоминается в документах Тевтонского ордена под 1258 годом: уже тогда ее называли Нестланд («Страна гнезд») из-за обилия птиц, которые здесь водятся или ненадолго останавливаются по пути в другие края. Тут проходит маршрут птичьих миграций, связывающий Северо-Запад России с Южной Европой и Африкой. Самая распространенная птица, ставшая символом парка, — зяблик (3), или фрингилла (от латинского Fringilla). В честь него получила название и старейшая в Европе орнитологическая станция, ровесница XX века. Основал ее еще в 1901 году в поселке Росситен немецкий орнитолог Иоганнес Тинеманн, задумавший разобраться в причинах птичьего изобилия на Куршской косе и путях миграций. Наблюдения показали, что в сезон миграции за сутки здесь пролетает до двух миллионов птиц!

После войны населенный пункт сменил название на Рыбачий, и научная работа возобновилась под эгидой Академии наук СССР. Именно здесь советский орнитолог Янис Якшис в 1957 году разработал воронкообразное приспособление для бережного отлова птиц. «Рыбачинские ловушки» применяют и сегодня

и на Куршской косе, и на орнитологических станциях в других уголках страны. Угодивших в «сети» науки крылатых путешественников орнитологи осматривают, регистрируют и окольцовывают, чтобы установить, откуда и куда птицы летают на зимовку.

Посмотреть, как организована работа в полевом стационаре «Фрингилла» биостанции «Рыбачий» Зоологического института РАН, можно осенью и весной во время пролета птиц. Гигантскими «сачками» орнитологи ловят в основном мелкие певчие виды — все те же зябликов, а также чижей, славков, корольков, пеночек, дроздов (1), синиц, но попадаются и ястребы (2), и совы. Каждую особь измеряют, взвешивают, оценивают жировые запасы, которые помогают ей преодолеть немалый путь, стадию линьки и другие параметры, надевают на лапку кольцо с серией, номером и словом Moskva и выпускают — на все уходит максимум час.

ФОТО: LEGION-MEDIA, КСЕНИЯ ОНУФРИЕВИЧ



Птицы:

певчие и не только

Лучшее время для наблюдения:

осень и весна

Как добраться:

из Москвы
до Калининграда
фирменным поездом
«Янтарь» No 029,
далее — на автомобиле
до 23-го километра
Куршской косы

bioryb.ru





Московская область

ЗАКАЗНИК «ЖУРАВЛИНАЯ РОДИНА»

Птицы:
околоводные,
хищные, певчие

**Лучшее
время для
наблюдения:**
апрель, сентябрь —
октябрь

Как добраться:
из Москвы
электropоездом
до Талдома,
далее — на автобусе
до Дмитровки,
а затем пешком
до биостанции

craneland.ru

Густые леса, ледниковые озера и реликтовые болота Дубненской низины на северо-западе Московской области словно созданы для вольготного существования самых разных пернатых. В 1979 году здесь был создан заказник «Журавлиная родина» — название он получил по одноименной повести Михаила Пришвина, посвященной этому краю. Особо охраняемая природная территория разделена на два основных участка: Дубненский болотный массив и Апсарёвское урочище. Этот природный комплекс входит в резервный Список водно-болотных угодий международного значения Рамсарской конвенции, и охраняются тут места остановок водоплавающих птиц и журавлей на пролете.

Территория заказника служит местом крупнейшего скопления серого журавля (1) в Центральной России перед отлетом в теплые края, а два десятка журавлиных пар каждое лето выводят здесь потомство. Кроме журавлей, тут отмечено более 200 видов птиц, в том числе

краснокнижных, — от водоплавающих и околоводных до певчих и хищных.

Сотрудники заказника приглашают туристов на экскурсии выходного дня уже в августе, когда птиц становится хорошо видно: журавлиные семьи, все лето обитавшие в заболоченных лесах, вместе с подросшими птенцами вылетают кормиться на поля, а первые дальние «путешественники» начинают прилетать с севера. В течение всего сентября в «Журавлиной родине» проходит Фестиваль журавля, и экскурсии проводятся каждый день — можно не только увидеть журавлиные стаи, но и посетить Музей болот, чтобы больше узнать о местном природном сообществе. Пик отлетного сезона — День журавля, который проходит в середине сентября. Журавлей и других перелетных птиц в заказнике наблюдают и весной, в апреле. А в конце зимы и в марте отправляются в лес, чтобы услышать токующих сов (2, 3). У них в «Журавлиной родине» тоже есть свой праздник — «Совиный Фест», который проводится в мае.



Республика Калмыкия

ЗАПОВЕДНИК «ЧЕРНЫЕ ЗЕМЛИ»

Озеро Маныч-Гудило расположено на границе Ростовской области, Калмыкии и Ставропольского края в Кумо-Манычской впадине. По сути, эта низменность — древний пролив, когда-то соединявший Черное и Каспийское моря. Гигантские размеры — более 100 километров в длину — водоем, некогда и вовсе пересыхавший, приобрел в 1930-е годы в результате строительства гидросооружений на реке Маныч. Лежащее посреди засушливых земель соленое озеро, состав воды которого близок к морскому, круглый год привлекает мриады пернатых. Оно включено в Рамсарский список как водно-болотная территория международного значения.

Поздней осенью на водной глади и мелководьях можно видеть стаи

отдыхающих по пути с севера краснозобых казарок, серых и белолобых гусей, всевозможные виды уток, а лебеди-шипуны (6) и кликуны остаются здесь на всю зиму. В болотистых береговых зарослях ищут корм цапли (2) и выпи. В окрестностях озера можно наблюдать типичных представителей южнорусских степей, таких как журавль-красавка, дрофа (7) и стрепет (3), жаворонок и овсянка, а над морем травы парят хищники — орлан-белохвост, полевой лунь, болотная сова.

Массовые птичьи гнездовья сформировались на островах заповедного озера: тут расположена одна из крупнейших в Европе колоний розового (4) и кудрявого пеликанов (1), а также колпик, больших бакланов, караваек (5), черноголового хохотуна и других чаек. Наблюдать это многообразие (всего тут зарегистрировано 263 вида пернатых) можно на экмаршрутах заповедника «Черные земли». Например, с идущей вдоль берега главной орнитологической тропы «Птицы озера Маныч-Гудило» удастся увидеть колонии птиц, а если отправиться по «Тропе сайгака», можно встретить реликтовых антилоп и типичных птиц степи.

Птицы: водные и околоводные, степные, хищные

**Лучшее время
для наблюдения:**
апрель — октябрь

Как добраться:
из Москвы до Волгограда
фирменным поездом
«Волгоград» No 001, далее —
на автобусе до Элисты,
затем на автомобиле
до села Приятное

zapovednik-chernyezemli.ru





СПИСОК

Архангельская область

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «ОНЕЖСКОЕ ПОМОРЬЕ»

Через национальный парк «Онежское Поморье» проходит участок Беломоро-Балтийского пролетного пути, а акватория Унской губы — залива, глубоко врезающегося в Онежский полуостров, — имеет статус ключевой орнитологической территории международного значения. В рамках реализуемого при поддержке Президентского фонда природы проекта «Крылья Белого моря» на трех стационарах парка с обеих сторон Онежского полуострова научные сотрудники учитывают весенние и осенние миграции. Здесь также проводят орнитологические школы для волонтеров. Приезжают в парк и любители бёрдвотчинга.

По словам Андрея Копытова, заместителя директора по научной работе и экологической безопасности национального парка «Онежское Поморье», пролет хорошо виден в районе деревни Луды — тут останавливаются белошекая (2) и черная казарки и другие гуси, разнообразные утки, лебеди (3), много чаек (5) и куликов (4). «Кулики — один из интересных объектов изучения. Например, скопления исландского песочника передвигаются как единый организм и по воздуху, и на земле и, как пылесос, выгребая всех моллюсков с литорали (участок берега, который затопляется морской водой во время прилива. — Прим. ред.)», — рассказывает эксперт. Можно увидеть и хищников — орлана-белохвоста, скопу.

Ученые наблюдают на территории парка и сов (1). Время выбирается на самом пике их голосовой активности: весной, в период размножения, и осенью, когда они ищут пару, объясняет орнитолог. В апреле этого года в «Онежском Поморье» проводили первый совиный тур для туристов. Но надо понимать, что речь идет скорее о том, чтобы услышать птицу, а не увидеть ее. Орнитолог включает аудиозапись совиных позывков в надежде, что пернатые откликнутся. Иногда получается дать старт настоящим совиным «переговорам». Всего на территории парка числится 8 видов сов (из 17 обитающих в России), чаще всего встречаются 4 вида — мохноногий сыч, болотная и ястребиная совы и длиннохвостая неясыть. А вот филина и полярную сову, которая может посещать территорию парка, ученым еще предстоит зарегистрировать.

Птицы: водные и околоводные, хищные

Лучшее время для наблюдения: весна, осень

Как добраться: из Москвы до Архангельска фирменным поездом № 130, далее — на транспорте нацпарка до деревни Луды

onpomorie.ru

ФОТО: ПАВЕЛ ФУТОРАН, ЕВГЕНИЙ МАШИЛОВ



Летние дни плавно переходят в осенние. Но где-то тепло сохраняется круглый год. И это место — Сибирь! В Тюменскую область можно отправиться в длительный отпуск или на выходные. Она согреет гостеприимством и термальными курортами.

Осень — время курортов!

Перезагрузка в Тюменской области

Запаситесь энергией к зиме

В Тюменской области можно не только расслабиться, но и оздоровиться. Здесь есть санатории, где можно пройти курс оздоровительных процедур по санаторно-курортным путевкам или восстановить силы. Благоприятно влияют на организм и местные горячие источники — наследники древнего Западно-Сибирского моря, занимавшего почти всю территорию современного региона более 70 миллионов лет назад. Всего здесь более 20 источников. Их особенность заключается в том, что вода сохраняет температуру выше +35 °С, поэтому купаться можно круглый год под открытым небом! Минеральная вода содержит 19 полезных элементов, которые поддерживают слаженную работу систем организма.

А в ноябре гостей приглашают на праздничное открытие термального сезона со скидками и интерактивными программами.

Загляните в прошлое

Ценителей истории регион встретит старинной архитектурой и историческими местами. В Тюмени можно погулять у купеческих усадеб вдоль пешеходной улицы Дзержинского и узнать о судьбах их владельцев. А в древней столице Сибири, Тобольске, расположен знаменитый белокаменный кремль, строительство которого началось в XVII веке. Тогда, чтобы предотвратить размыв земли, на которой строился кремль, русло реки даже отвели к югу на две версты. Сегодня узнать больше о прошлом этих мест можно во Дворце наместника, Гостином дворе, Музее Семьи Императора Николая II. Ранней осенью сопровождать знакомство с историей будут живописные осенние пейзажи.

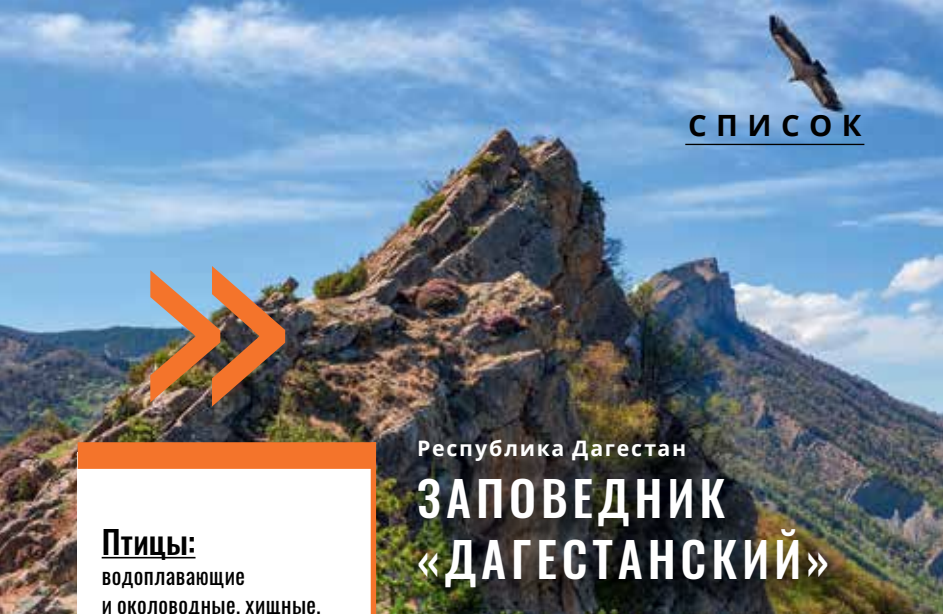
Отправляйтесь в гастрономическое путешествие

Прогдегустировать деликатесы сибирской кухни и блюда по старинным рецептам советуем в современных ресторанах с панорамными видами, кафе с авторским интерьером или в старинных купеческих усадьбах. Необычные блюда, которые стоит попробовать: икрайки, сырчики, пельмени с разными начинками — от северной рыбы до дичи, уха «с нефтью» и многое другое. Осенью же в Тюмени в рамках фестиваля «Сибирь на вкус» (6+) рестораны разрабатывают авторские гастросеты с сибирским характером. А в это время в Ялуторовском остроге проходит и народный праздник «Капуста Барыня» (0+).



visittyumen.ru

Сибирь очень разная и каждому может запомниться чем-то своим.



СПИСОК

Птицы:

водоплавающие и околоводные, хищные, фазановые, воробьиные и прочие

Лучшее время для наблюдения:

весна (возвращение с зимовки гнездящихся в заповеднике птиц) и осень (пролет мигрирующих птиц)

Как добраться:

из Москвы до Махачкалы поездом № 085 Москва — Дербент, далее — на автомобиле

дагзаповед.рф

Республика Дагестан

ЗАПОВЕДНИК «ДАГЕСТАНСКИЙ»

Дагестан — настоящая мечта бёрдвотчера. Как объясняет заместитель директора заповедника по научной работе Гаджибек Джамирзоев, в ведении заповедника — пять особо охраняемых природных территорий федерального значения: собственно заповедник «Дагестанский», национальный парк «Самурский» и заказники «Аграханский», «Самурский» и «Тляратинский», которые охватывают практически все разнообразие природных комплексов Дагестана — от морских побережий до высокогорий. На них зарегистрировано более 350 видов птиц — это около 40 % всей фауны птиц России.

Редких пеликанов, колпиц, караваек и множество прочих водоплавающих и околоводных птиц можно увидеть в Кизлярском и Аграханском заливах, кавказского улар (5), краснобрюхую горихвостку, большую чечевичу и других горных птиц — в кластере «Шалбуздаг» нацпарка «Самурский» и Тляратинском заказнике. А вот окрестности бархана Сарыкума, возможно, самое богатое хищными птицами место в нашей стране. Их здесь 33 вида, из которых больше половины занесено в Красные книги России и Дагестана: курганник, тювик, могильник, бородач, черный гриф (3), белоголовый сип, стервятник (2), степная пустельга и другие.

Увидеть природу Дагестана можно в рамках железнодорожного тура «Жемчужина Кавказа»



«Главное, что должен знать наблюдатель, — стараться не беспокоить птиц, особенно в местах гнездования», — поясняет орнитолог. Но приезжают в Дагестан и для того, чтобы увидеть многие другие виды, среди которых — кудрявые и розовые пеликаны, султанская курица (4), сизоворонка, зеленая шурка. В горах можно наблюдать характерных представителей кавказской орнитофауны — кавказского улара, кавказского тетерева и кавказскую теньковку. А такие виды, как красноголовый сорокопуд и тугайный соловей, гнездятся в нашей стране только в Дагестане. По мнению Гаджибека Джамирзоева, интереснее всего проводить наблюдения весной, когда в заповедник возвращаются многие перелетные птицы. «С другой стороны, осенью и зимой в Дагестане появляются виды, которые не гнездятся в наших краях, но останавливаются на миграциях или остаются зимовать: розовые фламинго (1), лебеди-кликун, разнообразные утки и кулики, множество воробьиных», — уточняет эксперт.

Помогать орнитологам в заповедник приезжают волонтеры. И уже два года здесь устраивают «Школу практического бёрдвотчинга и фотоанималистики». Начинаям бёрдвотчерам школа предоставляет отличную возможность наблюдать в дикой природе большое разнообразие птиц в компании с профессиональными орнитологами.



ФОТО: LEGION-MEDIA, АРТУР МУРЗАХАНОВ, ВАДИМ КОНОНЕНКО, ВИКТОР ТЯХТ / ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК «ДАГЕСТАНСКИЙ»

TOPFRAME

ОТ МИКРОБИЗНЕСА ДО КОМПАНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ: ЕВГЕНИЙ НОВИКОВ О ЛИЧНОМ ОПЫТЕ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Евгений Новиков — основатель группы компаний ТопФрейм — о том, как масштабировать микробизнес до международного уровня, воспитать сильных топ-менеджеров и стать профессиональным бизнесменом.

— Евгений, расскажите, чем занимается ваша группа компаний?

— Группа компаний ТопФрейм занимается аутсорсингом определенных бизнес-процессов наших клиентов. Основные направления: сюрвейерские услуги (независимая экспертиза количества и качества грузов), аудит поставщиков в России и за рубежом, инвентаризация розничных магазинов, аутсорсинг линейного персонала, строительная и финансово-техническая экспертиза, контроль залогового имущества для банков, лабораторные исследования зерновых и масличных культур и ряд других услуг. Также мы открыли ИТ-компанию «ТопФрейм Инновации», которая занимается цифровой трансформацией бизнес-процессов клиентов. Например, наш проект FreshVision, предназначенный для автоматизации процесса приемки по качеству плодов и овощей.

— В июле вашей компании исполнилось 25 лет. Расскажите, как вы создавали свой бизнес и какие решения помогли его развитию.

— Я создавал свой бизнес буквально в одиночку с нуля. Сам находил клиентов, заключал сделки, выстраивал стратегию, работал с небольшой прибылью ради увеличения клиентской базы и выстраивания надежной репутации. За годы компания выросла, появились новые направления и иностранные филиалы. Мы не боялись брать сложные проекты. Например, провели инвентаризацию крупного российского банка силами около 1000 человек всего за месяц.



Позднее на базе этого опыта мы заключили контракт с российским маркетплейсом, что позволило нам расти по иксам в течение трех лет подряд.

— Как вы балансируете между потоком операционных задач и необходимостью выстраивать стратегию развития бизнеса?

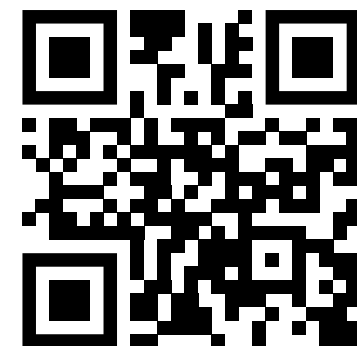
— Для активного развития бизнеса критически важна команда сильных руководителей. В ТопФрейм мы постоянно совершенствуем управленческие навыки наших топ-менеджеров через системное обучение, в том числе по моей методике. Это позволяет эффективно делегировать значительную часть задач и полномочий. В результате высвобождаются временные и энергетические ресурсы — у меня, как у бизнесмена, появляется возможность сосредоточиться на стратегическом развитии и принятии верхнеуровневых решений. Именно эта способность делегировать и фокусироваться

на стратегии отличает профессионального бизнесмена от малоопытного предпринимателя.

— Как вы оцениваете текущий уровень управленческих компетенций на рынке?

— Бизнесу всегда не хватало грамотных управленцев, потому что в России недостаточно институтов качественной подготовки таких специалистов. На мой взгляд, единственный выход — системное обучение молодых руководителей опытными управленцами. Программа должна базироваться на практическом опыте: отработанных моделях, реальных кейсах, анализе ошибок и успехов. Именно такой подход я заложил в основу своего обучающего тренинга по эффективному управлению бизнесом. В программе только то, что действительно работает. Методика уже доказала свою ценность внутри компании: топ-менеджеры, прошедшие тренинг за последние два года, демонстрируют заметно более высокие результаты в работе. Мы готовы поделиться успешным опытом с нашими коллегами и приглашаем всех заинтересованных получить глубокие, применимые на практике знания.

18+ Читать подробнее +7 (812) 448 04 02



СПИСОК



Алтайский край

ОЗЕРО СВЕТЛОЕ

Каждую зиму озеро Светлое принимает сотни лебедей-кликунов (2). Небольшой вытянутый водоем всего около километра длиной окружен возделанными полями, которые подступают вплотную к его заболоченным берегам. Главная здешняя особенность — теплые ключи, бьющие со дна озера: благодаря им вода не замерзает даже при сорокаградусных морозах, так что водоплавающие птицы могут вести обычный образ жизни и вольготно кормиться водорослями.

Птицы:
водоплавающие

Лучшее время для наблюдения:
с ноября по март

Как добраться:
из Москвы до Барнаула поездом No 096, далее — на автомобиле

1



2



Лебедей-кликуны летом выводят потомство далеко на севере, а с наступлением холодов, когда озера Салехардской тундры сковывает лед, отправляются на Алтай. Первых лебедей здесь заметили еще в конце 1960-х. Сегодня на Светлом их собирается, по некоторым оценкам, до полутора тысяч. А еще здесь зимует множество диких уток (1).

Вокруг озера создан государственный природный комплексный заказник «Лебединый». В России есть два заказника с таким названием, еще один — на Чукотке. Популяция зимующих на Алтае лебедей-кликунов развивается практически изолированно. Орнитологи установили, что знание о «теплом озере» и маршрут к нему передаются у птиц из поколения в поколение и прилетают они сюда с одних и тех же гнездовий.

Прибытие лебедей на озеро Светлое ежегодно превращается в событие: уже в ноябре устраивают праздник «Алтайская зимовка»: туристы могут наблюдать за повседневной жизнью десятков водоплавающих и слушать трубные голоса, из-за которых лебедей-кликуны и получили такое название. А когда наступает суровая зима, сотрудники заказника подкармливают птиц зерном, чтобы они накопили достаточно сил к весеннему отлету. С приходом весны все больше лебедей устраивает вылазки за кормом на окрестные поля, а в один прекрасный день стая отправляется на север.



Чукотский автономный округ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «БЕРИНГИЯ»



ФОТО: LEGION-MEDIA, НИКОЛАЙ ГЕРНЕТ, АНДРЕЙ СТЕПАНОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, ВЕРА КОСТАМО / РИА НОВОСТИ

На северо-востоке нашей страны можно увидеть огромные скопления пернатых — птичьи базары. Как рассказал заместитель директора национального парка «Берингия» Максим Антипин, на Чукотке основные места, где они находятся, — остров Ратманова, мыс Халюскин, остров Колючин и пролив Сенявина. В проливе особенно высокая концентрация птиц: на восьми основных точках гнездится около 80 тысяч особей. По всему побережью Чукотского полуострова встречаются кайра тонкоклювая (3) и кайра толстоклювая, моевка (5), берингов баклан (1), ипатка (4), топорок (2), тихоокеанский чистик, чайки — бургомистр и восточносибирская. Еще могут прилетать каменухи. «Если это плоский базар с песчаными косами, то там гнездится еще и гага обыкновенная», — уточняет эксперт.

По словам орнитолога, на арктических птичьих базарах встречается ограниченное количество видов, но численность

Птицы: морские

Лучшее время для наблюдения:
июнь — сентябрь

Как добраться:
из поселка Провидения морским транспортом или на вездеходе

park-beringia.ru



птиц очень высокая по сравнению с тропическими широтами — там, наоборот, в одном заповеднике видов может быть зарегистрировано несколько сотен, однако представителей каждого не так уж много.

Почему же в Арктике столько птиц, хотя условия суровые? Все из-за фито- и зоопланктона, который активно размножается в море в условиях длинного полярного дня и дает пищу рыбам и птицам, китам и ластоногим. Поэтому коротким полярным летом жизнь у берегов Чукотки буквально кипит. Но как только солнце начинает садиться все раньше, животные уходят в более теплые широты. Улетает большинство птиц — кроме тех, кто приспособлен жить в тундре и в горах. Так как чайки привязаны к суше, они перемещаются южнее, на острова и океанское побережье. А морские птицы — например, кайры, чистиковые птицы — остаются в океане, ищут, где есть рыба, рачки, чтобы прожить зиму, и на берегах их уже не встретить. Поэтому сезон наблюдения за птицами на Чукотке короток — с середины лета до начала осени. Однако в последние годы, рассказывает Максим Антипин, сезон гнездования нередко сдвигается, так что даже в конце августа на птичьих базарах еще можно увидеть гаг с птенцами.



ВЫКСА — необычный город в обновленном Золотом кольце России. Вместо древних соборов или резных наличников здесь путешественников ждет другое: огонь и металл в действующих инновационных цехах, современное искусство мирового уровня под открытым небом, легендарная башня Шухова и промышленное наследие. Рассказываем, что обязательно стоит посмотреть в Выксе за выходные.



ЗАВОД ВИДЕЛ



Приезжайте
на заводы ОМК

Огонь, вода и стальные трубы

#1 встреча с огнем и металлом

Выкса — малый промышленный город в Нижегородской области в четырех часах езды от Москвы. И именно промышленный туризм привлекает сюда путешественников. В городе работает крупнейший завод Объединенной металлургической компании, и уже больше восьми лет металлурги организуют экскурсии на свои производства в рамках проекта «Завод видел».

На выбор — пять разных маршрутов, которые проходят в работающих цехах и заводской лаборатории. Особенно популярным в прошлом году стал маршрут **«Удивительные превращения стали»** (16+). Туристы попадают в самое сердце электросталеплавильного производства и узнают, как правильно плавить сталь и как прокатчики огромными «скалками» раскатывают раскаленную ленту до толщины тетрадного листа.

На маршруте **«Рождение труб большого диаметра»** (16+) можно выяснить, что такое сляб и раскат, и увидеть, как производят трубы «русского размера» — 1,4 м в диаметре. А **«Мир горячих колес»** (16+) показывает производство железнодорожных колес для пассажирских и грузовых составов, электричек и поездов метро.

Есть на заводе и специальный маршрут для детей (12+). На примере реальной новаторской разработки они изучают все этапы создания эксперименталь-

ной трубы вместе с учеными в Центральной заводской лаборатории. Детям показывают испытания продукции и красоту молекулярного состава стали в стереомикроскоп, а еще на их глазах создают на 3D-принтере деталь из проволоки толщиной с конский волос.



РЕКЛАМА. 0+. АО «ОМК» 115184, г. Москва, Озерковская набережная, д. 28, стр. 2. ОГРН 27700121173. Фотографии предоставлены АО «ОМК».

#2 встреча с искусством

В Выксе можно увидеть произведения современного искусства, даже не покидая территории завода: именно здесь расположен первый в России индустриальный стрит-арт-парк. Прямо на стенах цехов — произведения современных художников: муралы Владимира Абиха и Артема Стефанова, Алексея Луки, команд Spektr¹ и STENKA², а также работа Миши Most — самый большой уличный рисунок в мире, выполненный одним художником*. Гордость завода — единственная уличная работа знаменитого мастера соц-арта Эрика Булатова. На открытие мурала, который занимает 2500 квадратных метров, художник приезжал в Выксу из Парижа.

Но это лишь начало арт-путешествия: Выкса — буквально музей под открытым небом. В городе более ста

объектов паблик-арта. Уже 16 лет здесь проходит **«Выкса-фестиваль»**, во время которого на фасадах домов, набережных и в парках появляются все новые работы современных художников.

Любимая достопримечательность туристов — шестиметровая деревянная скульптура единорога в центральном парке, в честь герба основателей города. Ее создал венгерский скульптор Габор Сёке, чьи работы есть в Парке Горького в Москве, а еще в США, Австрии, Германии и Италии. А Лесопосадку в центре города освещает инсталляция современного екатеринбургского художника Тимы Ради **«Всё это не сон»**. Когда-то здесь были копи, где добывали болотную руду, а теперь это общественное пространство для прогулок и спорта, отдыха и встреч с друзьями.



¹Спектр. ²СТЕНКА. * Это достижение зафиксировано в Книге рекордов России.



#3 встреча с историей

Увидев современную Выксу, стоит погрузиться в ее историю, чтобы понять, из чего вырос город и почему он именно такой, каким мы видим его сегодня. Знаковое имя для Выксы — братья Баташёвы, одни из родоначальников российской металлургии. История их промышленной империи — третьей по величине в России, после Демидовых и Яковлевых, — началась именно тут, свой первый завод и усадьбу они построили в Выксе в XVIII веке.

Сейчас усадебный комплекс превратили в большой музей истории города и завода: одних музейных экспозиций здесь 30. До весны 2027 года открыта выставка **«Что двигает вода?»** (0+). Она создана совместно с музейным бюро Solarsense³ и архитектурной мастерской «Витрувий и сыновья» и исследует роль воды в развитии выксунской металлургии. Благодаря макетам и мультимедиа посетители смогут понять принципы работы машин в цеху, заглянуть на дно юрских морей, когда формировались залежи выксунских руд, и оценить реальные масштабы водяного колеса и плотин.

А еще в усадьбе можно прогуляться с гидами по домовому храму заводчиков и парку с 300-летней историей, который Баташёвы создали в классическом англо-французском стиле. Когда-то тут был зверинец, театр и даже оранжереи, где выращивали ананасы. Сегодня это парк со старинной липовой аллеей, живописным прудом с беседками и «парящим мостом». Здесь можно увидеть множество арт-объектов художников и архитекторов — участников «Выкса-фестиваля».

Гуляя по парку, стоит внимательно смотреть под ноги: можно найти ярко-голубые и даже



бирюзовые камешки-стекляшки. Это остатки подлинного печного шлака XVIII века — того, что остается в печи после выплавки металла. Красивый оттенок ему придает высокое содержание меди в руде, которую когда-то добывали в окрестностях Выксы. Руда закончилась еще в конце XIX века, и эти камешки — последние свидетели тех времен. Кстати, украшения из шлака, в виде миниатюрных единорогов и другие уникальные изделия можно купить в сувенирном магазине в музее.

3 Соларсенс

РЕКЛАМА. 0+. АО «ОМК» 115184, г. Москва, Озерковская набережная, д. 28, стр. 2. ОГРН 27700121173. Фотографии предоставлены АО «ОМК».



#4 встреча с Шуховым

Еще один герой Выксы — инженер и изобретатель Владимир Шухов. В историческом центре города строится индустриально-туристический **«Шухов-парк»**: он расположен на берегу рукотворного пруда, в том месте, где когда-то находился первый завод Баташёвых.

В прошлом году сюда переместили с территории выксунского завода и отреставрировали гиперболоидную башню Шухова, сохранив 95 % металла. Это одна из сетчатых конструкций, которые стали визитной карточкой инженера и принесли ему мировую славу. Наиболее известная из них — радиобашня на Шаболовке в Москве, символ эпохи авангарда и развития технической мысли в XX веке. Выксунская башня — одна из последних реализованных конструкций по патенту Шухова. Она была смонтирована в 1933–1934 годах и входила в систему водоснабжения одного из мартеновских цехов металлургического завода.

Уже сейчас в **«Шухов-парке»** есть благоустроенная набережная и детские площадки, зона для активного отдыха с велотрассой и веревочным парком, работают гостиница, кафе и детский образовательный центр для будущих инженеров **«Кванториум»**. Осенью здесь начнут строительство первого в мире **Музея Металла**, открыть его планируют в 2030 году.

что еще делать в Выксе

пожить в интересном отеле или даже глемпинге

Архитектура отеля «Шухов» на набережной вдохновлена индустриальным характером места, из кафе здесь открывается вид на гиперболоидную Шуховскую башню. Отель «Баташев» соседствует с исторической усадьбой братьев-металлургов. А глемпинг «Поток» расположен прямо в сосновом лесу, на песочном пляже «Русалочка».

посетить культурный центр «Волна»

Он расположился в здании позднего советского модернизма, и здесь действует одна из первых арт-резиденций в стране: можно заглянуть в мастерские современных художников, увидеть произведения искусства, то, как их создают, и даже поговорить с авторами.

купить необычные сувениры

В магазине подарков в усадьбе Баташёвых есть свечи с ароматом летнего луга, постеры с чертежами Шухова, деревянные единороги и украшения ручной работы с настоящим печным шлаком XVIII века — тем самым, который, если повезет, можно найти и на дорожках в центральном парке.

С другой планеты



ТЕКСТ:
Полина
Сурнина

24 сентября в прокат выходит фантастический экшен «Девятая планета» — история любви на фоне сюрреалистичных пейзажей и битв с монстрами. Главную женскую роль в картине сыграла **Ирина Старшенбаум** — и рассказала в интервью об экспедиции на Сокотру, о том, почему в последний год предпочитала съемкам в кино театр и куда стремится в каждую свободную минуту.

Свою кинокарьеру Ирина Старшенбаум начала как раз с фантастического экшена: первую роль она сыграла в фильме Федора Бондарчука «Притяжение». Однако если там инопланетяне оказывались на Земле, здесь главные события разворачиваются на загадочной Девятой планете, где есть нечто, крайне необходимое землянам. За потусторонние пейзажи в кино отвечал расположенный в Индийском океане остров Сокотра, где растут драконовы деревья и почти нет цивилизации.

— Что вас привлекло в «Девятой планете»?

— Сама идея фильма. Я подумала: когда я еще снимусь в таком необычном кино? Большим вызовом стал сценарий. Было интересно понять, насколько глубоко можно разработать этот мир, сделать его убедительным, наполнить деталями. Но это всегда зона эксперимента, ты никогда точно не знаешь, что получится. Поэтому в подобных проектах я в первую очередь опираюсь на людей.

С продюсером Сергеем Михайловичем Селяновым мы были знакомы и раньше, я очень его уважаю. Мне кажется, таких людей в нашем кино больше нет. Он обладает удивительной внутренней силой и при этом невероятной человеческой щедростью. Постоянно узнаешь истории — как он помог кому-то, поддержал, причем не афишируя это. Для меня он человек огромного масштаба.

С Юрой Борисовым (исполнитель второй главной роли. — Прим. ред.) мы тоже давно знакомы. Вместе снимались в «Т-34», во «Вторжении». А на Сокотре вообще жили в соседних палатках, делили один импровизированный душ на двоих и за время экспедиции очень сроднились.

— Как вам Сокотра?

— Она считается местом силы, почти мистическим пространством. Я была о ней слышана. Сокотра меня позвала, и я не смогла не откликнуться на зов.

Мы жили в палатках. За пределами столыцы там практически нет привычной инфраструктуры — ни торговых центров, ни ресторанов. Многие местные жители вообще спят прямо на песке, кто-то живет в совсем простых хижинах.

И именно там начинаешь задумываться о том, что такое счастье. Встречаешь ребенка, снимаешь с себя бусы, чтобы ему подарить, — и на тебя смотрят огромными счастливыми глазами. Невольно спрашиваешь себя: а кто из нас счастливее? Точно ли мы, люди, утонувшие в комфорте и постоянной дофаминовой гонке? А они живут своей жизнью и выглядят абсолютно счастливыми. И взрослые тоже.

— Какой вам показалась экспедиция и жизнь в палатке?

— Я побаивалась скорпионов, всегда закрывала палатку и проверяла, когда возвращалась. Опасения мои были не беспочвенны! Каждые два-три дня мы переезжали в новую локацию. И когда сворачивали лагерь, под палатками были и скорпионы, и сколопендры.

ФОТО: МАРИНА ВИТМАН





Дима Хруст (Юра Борисов) так и не понял, почему его оставила любимая девушка Полина (Ирина Старшенбаум). Вновь встретив ее на загадочной Девятой планете, он пытается вернуть любовь, параллельно сражаясь с монстрами, населяющими эту местность

Было ИНТЕРЕСНО понять, насколько глубоко МОЖНО РАЗРАБОТАТЬ этот мир, наполнить ДЕТАЛЯМИ

Я взяла с собой на всякий случай спасательный жилет — как талисман, символ страховки и безопасности. И в Москве-то на съемках иногда думаешь: «Господи, хоть бы все были в порядке!» А тут — Сокотра, край цивилизации. Но зато она дарит классное ощущение на уровне энергии. Возвращаешься словно очищенным. Там нет почти ничего из того, что мы считаем обязательной частью современной жизни. Даже связи. Зато есть пузатые бутылочные деревья. Они будто выкрашены золотой краской и немного сияют.

— Две недели без телефона?

— Сначала мы именно на это и настраивались. Я готовила себя к этой экспедиции морально. Ты оказываешься на краю света с людьми, многих из которых почти не знаешь. Нет возможности пожаловаться родственникам или психотерапевту. (Смеется.)

В первый день все говорили: «Как здорово жить без телефона!» На второй день энтузиазм немного уменьшился. А когда на третий день гид настроил нам спутниковую связь, радость была такой, как будто привезли торт на детский праздник. Две ночи мы лежали и смотрели на звезды все вместе, слушали музыку, жгли свечи. А потом каждый вечер сидели в телефонах и говорили по видео с близкими.



— Хорошая подобралась компания?

— Да. Каким-то чудом рядом оказались девочки, с которыми я уже не раз работала: второй режиссер, художник по гриму, художник по костюмам, скрипт-супервайзер. Получилось настоящее женское комьюнити. Мы с Юрой и девочками жили отдельным маленьким лагерем, всегда держались вместе. Для меня именно мои девочки — надежные и вдумчивые — стали главной опорой во время этих съемок.

— Давайте переключимся на театр. Раньше вы говорили, что не можете играть в театре, чтобы не отказываться от предложений в кино, а сейчас заняты сразу в нескольких спектаклях. Что изменилось?

— Я решила отдохнуть от кино и взяла паузу на год. Вообще не снималась. Не потому, что устала, скорее почувствовала потребность найти новые смыслы. Мир быстро меняется, наша индустрия тоже переживает непростой период, и мне стало интересно понять, что еще меня вдохновляет. Что хочется попробовать, как поэкспериментировать?

ФОТО: «ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП»

работа на ВСМ*

создаем будущее вместе

дорожный
рабочий

машинист
гусеничного крана

бетонщик

копровщик

арматурщик и другие вакансии

звоните бесплатно

8 800 707 46 46



узнайте
подробнее
на team.rzd.ru

*ВСМ — высокоскоростная магистраль

18+

ОАО «РЖД». Место нахождения: 107174, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 2/1. стр. 1
ОГРН 1037739877295



В роуд-муви
Ивана Петухова
«Туда» Ирина
Старшенбаум
сыграла
импульсивную
киноактрису Веру,
которая решает
отправиться
из Москвы
в Уфу на такси



В этот момент появилось несколько театральных предложений. Я подумала, что именно там смогу научиться чему-то новому — взаимодействовать с залом, пробовать себя в разных жанрах. В итоге весь этот год был посвящен театру.

— **Чем стал для вас спектакль «Помпей»?**

— Это совсем другая история. Савву Савельева я знаю еще со времен «Гоголь-центра». Он позвал меня в этот проект, и отказаться было невозможно. Всего у меня там три основные роли, одна из них — Ленин. Зрители нашего спектакля делятся на два типа: тех, кто готов уйти почти в начале, и тех, кто говорит: «Очень круто, как это вообще могло прийти в голову?!»

— **И как же?**

— Савва однажды гулял по Помпеям и узнал, что там когда-то встречались Ленин и Горький. Из этого факта выросла совершенно невероятная история о времени, пространстве, памяти и неожиданных пересечениях человеческих судеб.

Ленина я играю в маске. Люди очень удивляются, когда я поворачиваюсь к залу. Моя бабушка вообще сначала решила, что это Паша Табаков. У нас спектакль на троих: я, Паша и Савва.

— **Какие ощущения от такого перевоплощения?**

— Мне очень нравится то, что и ты ни от кого не зависишь, и театр сам по себе независимый. Можно делать все что хочешь. Как будто ты снова маленький,

участвуешь в спектакле в детском лагере и вашу фантазию никто не ограничивает.

Я хочу пробовать театр. Не важно даже где, — главное, чтобы была свобода искать и экспериментировать, а не быть винтиком в чужом механизме.

«Помпей» — острохарактерный спектакль, актерский театр. Ты можешь сходить с ума, импровизировать, отталкиваться от разного зрителя: зал маленький, зрители близко. Наверное, я захотела чего-то большего. Пройти долгую дистанцию.

— **В кино вам мешает сложившееся амплуа?**

— В кино возможность изменить его появляется редко. Например, в «Фишере» это удалось. Потом был фильм «Туда» — снова совсем другая история. Я стараюсь выбирать роли, которые не повторяют предыдущие. Эксперимент всегда требует времени, доверия и смелости. Поэтому я особенно ценю людей, которые готовы увидеть во мне что-то неожиданное.

— **Кто, например?**

— Сережа Кальварский. Он все время предлагает мне играть женщин с тяжелой судьбой или вообще старух. Я смеюсь: «Сережа, ну почему опять?» А он отвечает: «Где еще ты это сыграешь?»

— **А Иван Петухов, у которого вы снимались в «Туда» и «Сестрах»?**

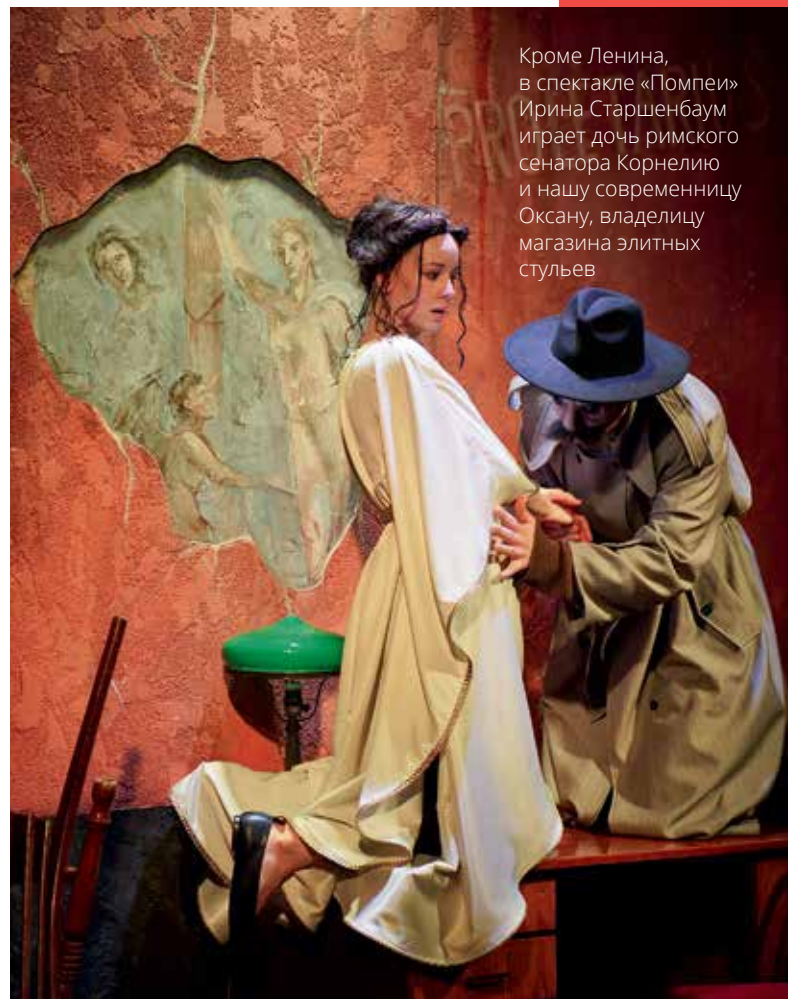
— Ваня — особенный для меня режиссер. Наверное, единственный, с кем у нас абсолютное взаимопонимание. Мы давно дружим, и он умеет каждый раз увидеть меня с новой стороны. Он очень начитанный, насмотренный, ему все время интересно искать что-то новое. Правда, сам он шутит, что будет снимать меня не чаще чем раз в семь лет. Говорит: «Иначе это превратится в плохую примету». Я отвечаю: «Вань, кажется, мы уже нарушили этот ритуал».

— **Интересно, почему именно семь? А у вас есть особое отношение к цифрам?**

ФОТО: KINOROSKRU, ВЛАДИМИР КАШИЦИН

ИНТЕРВЬЮ

Я стараюсь выбирать РОЛИ, которые не повторяют ПРЕДЫДУЩИЕ. Эксперимент всегда требует времени, доверия и СМЕЛОСТИ



Кроме Ленина, в спектакле «Помпей» Ирина Старшенбаум играет дочь римского сенатора Корнелию и нашу современницу Оксану, владелицу магазина элитных стульев

тельно, в Рите есть то, чего я не только в российском, но и в мировом кинематографе видела не так много.

Когда я получила сценарий, сначала подумала: «Не так много экранного времени, не главная женская роль». Но потом поняла, что это один из самых серьезных вызовов для меня не только за последнее время, но и в принципе.

Внутри Риты во всех смыслах этого слова очень много парадоксальных чувств, борьбы. Не хочу раскрывать все карты, но намекну, что мой персонаж больше развивается после середины истории, поэтому обязательно надо смотреть до конца: будет много неожиданных поворотов.

— **Съемки проходят в вашем любимом Петербурге. Чем он вас покори?**

— Мне там спокойно. Петербург — столица гедонизма. Там люди просыпаются в одиннадцать, вальяжно идут в кафе. Очень много искусства, красивой архитектуры, хороших выставок. Шопинг лучше во всем. Маленькие мастерские могут вырасти в большие бренды. Ресторанный бизнес впечатляющий. Если бы мне подарили безлимитный билет на «Сапсан» до Петербурга, я бы, кажется, пользовалась им постоянно. Не могу без этого города.

— **А что посоветуете почитать в дороге из Москвы в Петербург?**

— Я очень люблю Рика Рубина. В его книжке «Из ничего: Искусство создавать искусство» есть мысль, которая кажется мне точной: когда человек говорит о фильме, спектакле, песне или картине, он в первую очередь рассказывает не о произведении, а о самом себе.

Я была на одном спектакле — прекрасном, кстати говоря. И какая-то женщина меня узнала, подошла и говорит: «Это же отвратительно. Ирина, вам тоже не нравится?» Я отвечаю: «Знаете, а мне нравится». Она предположила: «Наверное, потому что ваши друзья играют?» Но дело было не в этом. Любой талант неожиданным образом может для кого-то стать спасательным кругом, а для кого-то это будет пустая трата времени. Искусство никогда не бывает одинаковым для всех — этим оно и прекрасно.

В глубинах

истории



ТЕКСТ:
Мария
Булдакова

Благодаря работе исследователей в Финском заливе были установлены места гибели более 12 тысяч моряков, найдены и идентифицированы 16 подводных лодок и свыше 20 кораблей. С помощью современных технологий специалисты создают 3D-модели затонувших объектов и размещают их на геоинформационной платформе «Россия — от моря до моря» и портале Разведывательно-водолазной команды, где все желающие могут познакомиться с морской историей России.

В 2026 году экспедиционная команда обнаружила на дне залива погибший в 1939 году торпедный

катер, оснащенный аппаратурой для безэкипажного управления. Исследователи подробно изучили корпус корабля, а затем провели на месте его обнаружения мемориальную церемонию.

МОРЕ ПОМНИТ

Финский залив — один из самых сложных театров военных действий: перепады глубин и мелководные участки сильно ограничивают маневрирование кораблей. Между тем в разные исторические периоды его акватория была ареной ожесточенных боев. В ходе Первой мировой войны российский флот защищал в этих водах подступы к Петрограду (Санкт-Петербур-

1
В экспедиции водолазы вели поиски вдоль линии фарватера Балтики

2
3D-модель катера ТК-171, который лежит на дне Финского залива

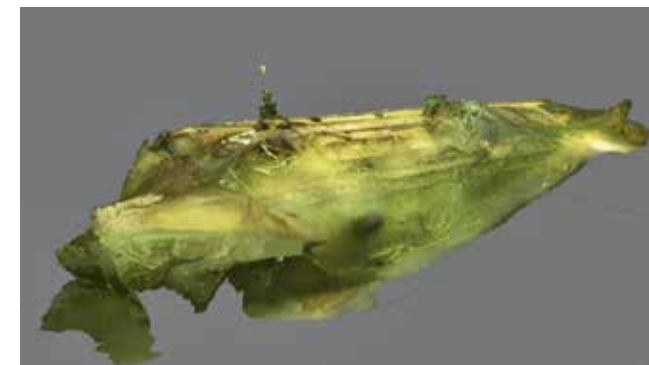
3
Руководитель Разведывательно-водолазной команды Константин Богданов перед погружением



1

Наш проект существует много лет, и в последнее время благодаря найденным объектам нам все чаще и чаще удается познакомиться с уникальными страницами истории военно-морского флота. Они действительно уникальны, потому что существуют в единственном экземпляре. Когда начинаешь выяснять обстоятельства гибели судов, изучать архивы, поднимать документы, то открываются отдельные факты и целые пласты советской истории, о которых в современных школах и институтах практически ничего не рассказывают.

Константин Богданов, руководитель экспедиции РГО «Голоса погибших кораблей»



2

гу), Ревелю (Таллину), Гельсингфорсу (Хельсинки) и противостоял немецким минным блокадам. В годы Великой Отечественной войны залив не раз становился местом масштабных сражений: подводники до сих пор находят здесь затонувшие корабли тех времен — госпитальные и гидрографические суда, вооруженные транспортники, миноносцы, тральщики и даже целые плавучие батареи.

В ходе прошлых экспедиций РГО водолазы обнаружили на дне Финского залива у острова Большой Тютерс четыре госпитальных транспортных судна, которые эвакуировали раненых и перевозили медицинский персонал. Во время Таллинского прорыва (операции по эвакуации основных сил Балтийского флота из Таллина в Кронштадт) они подверглись налетам фашистской авиации, и в результате погибло около 3,5 тысячи человек. Еще одной находкой стал корабль «Буря» и базовый тральщик «Фугас», подорвавшиеся на минах во время штурма немецких укреплений на Большом Тютерсе. А в 2024 году в районе острова Мощный (Лавенсаари) поисковики обследовали теплоход «Выборг», торпедированный финской подводной лодкой в 1941-м.



3

ФОТО: ОЛГА АКУЛОВА, АННА ЮРГЕНСОН

1, 3 В 2023-м водолазы обнаружили в Финском заливе немецкую плавучую батарею West, потопленную советскими летчиками в 1943 году

1



2



2 Архивная фотография испытаний первых советских безэкипажных катеров, которые проходили в акватории Балтийского моря

тор мог в течение четырех часов менять скорость и курс сразу двух беспилотников, выстраивать их маневры и производить залп торпедами на полном ходу. После чего на борт катеров нужно было высажить экипаж для возвращения на базу. Однако в годы Великой Отечественной войны эта технология не нашла боевого применения из-за уязвимости тихоходных МБР-2 перед немецкими истребителями.

ПОД ГРИФОМ «СЕКРЕТНО»

В конце 2025 года российский военный историк Мирослав Морозов нашел в архивах документ, из которого следовало, что недалеко от мыса Колгомпя (южная часть Финского залива) лежит торпедный катер под номером 171. Информации о причинах его гибели найти не удалось: это был секретный проект советских конструкторов по созданию боевых машин с безэкипажным управлением.

Эксперименты по строительству первых беспилотников начались в СССР еще в конце 1920-х годов. Советские инженеры предложили решение, которое предполагало, что торпедный катер будет управляться оператором с борта летящего над ним гидросамолета МБР-2. С помощью инновационного для тех лет оборудования опера-

3



ФОТО: ОЛГА АКУЛОВА, АННА ЮРГЕНСОН

ЭКСПЕДИЦИЯ



Тот факт, что эксперименты по дистанционному управлению торпедными катерами проводились уже 85 лет назад, еще раз подтверждает, что нам не стоит забывать о конструкторских достижениях нашей страны. У нас огромный потенциал. Когда-то, в далекие 1930-е, ОСОАВИАХИМ (предшественник нынешнего Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту России – ДОСААФ России) выделял средства на закупку торпедных катеров, часть из которых могла работать в безэкипажном режиме, а в наши дни ДОСААФ обучает юношей профессии операторов морских дронов.

Денис Добряков,
председатель ДОСААФ России

В 1935–1941 годах в Ленинградской области, на берегу Копанского озера (125 километров от Ленинграда), находилась секретная база Пейпия, на которой тестировались системы безэкипажного управления торпедными катерами. Одним из них был ТК-171. Чтобы получить информацию о причинах его гибели, историки Разведывательно-водолазной команды Михаил Иванов и Мирослав Морозов получили доступ к архивам при поддержке РГО. В результате работы с документами выяснилось, что 25 октября 1939 года экипаж ТК-171 совместно с командой ТК-181 должен был совершить переход из Кронштадта к месту базирования в Пейпии.

Командование приняло это решение во второй половине дня. Вопреки прогнозам, после выхода катеров

5



4



4, 5 В ходе экспедиции водолазы опустили на дно и установили памятную табличку на катере. Теперь это место — братская могила

ЭКСПЕДИЦИЯ



1



2



1 Закладную доску с номерами двигателей и годом постройки ТК-171 передадут в музей

2 Комплекс аппаратуры безэкипажного управления катерами представляет особый интерес для историков

3 Водолазы берут камеру при каждом погружении, чтобы снять уникальные кадры

Инновационные методы – фотограмметрия, гидролокация, цифровые геоинформационные системы – позволяют с высокой точностью фиксировать подводные исторические объекты. Благодаря им создаются цифровые архивы, которые не подвержены коррозии и времени. Мы тестируем эти технологии в самых разных условиях – от Арктики до Балтики.

Наталья Белякова,
директор департамента экспедиционной деятельности и исследований РГО

в море погода ухудшилась. В районе острова Сескар экипажи обнаружили советские тральщики «Фугас» и «Гафель», которые находились на боевом дежурстве, и подошли к ним для уточнения координат. В условиях напряженной обстановки на Балтике (осенью 1939 года уже шла Вторая мировая война) команда «Гафеля» приняла ТК-171 за вражеский катер и произвела два предупредительных выстрела, однако командир катера не подал ответных сигналов и продолжил маневрирование. Опасаясь торпедной атаки, «Гафель» увеличил ход и изменил курс, в результате чего ТК-171 получил удар

3



ФОТО: ОЛЬГА АКУЛОВА, АННА ЮРГЕНСОН



4 Погибших членов экипажа ТК-171 участники экспедиции почтили минутой молчания



4

в корму и начал быстро тонуть. Из семи членов экипажа спаслись четверо — на базу их доставил ТК-181.

ПОГРУЖАЯСЬ НА ДНО

В 2026 году участники экспедиции, выяснив примерное место гибели катера, решили исследовать акваторию Финского залива у мыса Колгомпя гидролокатором бокового обзора. Этот инструмент с помощью акустических сигналов определяет положение подводных объектов и передает данные на компьютер в режиме онлайн, благодаря чему исследователи получают детальное изображение морского дна. На глубине около 30 метров прибор зафиксировал конструкцию, по форме напоминающую небольшое судно.

Затем к работе подключились водолазы — спустившись на дно, они обнаружили катер, весь опутанный рыбацкими сетями. После очистки корпуса, которая заняла два дня, выяснилось, что внутри сохранились штурвал, машинный телеграф, приборы и комплекс аппаратуры дистанционного управления, представляющий особый интерес для историков.

Из полуразрушенного корпуса поисковики извлекли хорошо сохранившийся компас, клеймо на котором подтвердило, что это советский катер, а также

закладную доску с номерами двигателей и годом постройки судна. Эти артефакты после реставрации станут музейными экспонатами. В планах исследователей — подъем и восстановление комплекса телеуправления.

Главная задача, которая стояла перед участниками экспедиции, — зафиксировать внешний вид катера и его оборудования максимально детально. Водолазы в течение полутора часов метр за метром снимали на камеру пост управления, моторное отделение, уцелевшие элементы телеаппаратуры. Затем эти данные обрабатывал компьютер с помощью технологии фотограмметрии — создания трехмерной модели по множеству снимков. Из более чем четырех тысяч кадров программа собрала подробную цифровую модель ТК-171, которую сейчас можно изучить на портале Разведывательно-водолазной команды.

Завершающим этапом экспедиции стала мемориальная церемония — дайверы установили на корпусе ТК-171 табличку с именами трех погибших моряков: старшины мотористов Флеганта Буцкова, моториста Александра Кушникова, оператора Гавриила Мотылева. Так поисковики сохраняют память о подвиге экипажей, погибших в акваториях российских морей.



Русское географическое общество более 180 лет расширяет знания о российской части Евразии и других уголках планеты. Членами Общества были Николай Пржевальский, Петр Семёнов-Тян-Шанский, Владимир Обручев, Николай Миклухо-Маклай. Европейская часть России, Сибирь и Дальний Восток, Средняя и Центральная Азия, Иран, Индия и Новая Гвинея, полярные области — часто именно РГО проводило первые системные исследования этих и других регионов.

Открытия Общество совершает и сегодня. Экспедиции РГО работают от Камчатки до Калининграда, от Земли Франца-Иосифа до Каспийского моря. Узнавайте первыми об экспедициях, присоединяйтесь к ним добровольцем или отправляйтесь в один из туров РГО. Подробности — на rgo.ru.

Поле деятельности

Картофель, который по праву называют вторым хлебом, любим по всему миру. Воздушное пюре ассоциируется с домашним теплом, картошка, запеченная в золе, незаменима в походах, а жаренная с мясом или грибами быстро утолит голод и придаст сил. Этот неприхотливый овощ подходит для множества блюд — от салатов и супов до пирогов и запеканок.

В разных кухнях мира сложились свои рецепты блюд из картофеля, а современные шеф-повара используют его как базу для экспериментов.

Сегодня в мире известно несколько тысяч сортов картофеля, и многие из них родом из Южной Америки: индейские племена начали выращивать этот овощ в предгорьях Анд примерно 7–8 тысяч лет назад. Европейцы же познакомились с картошкой лишь в середине XVI века. Одним из первых эти клубни описал испанский конкистадор Гонсало Хименес де Кесада, завоевавший территорию современной Колумбии. А Педро Сьеса

де Леон — конкистадор, географ и историк — перечислил их свойства в «Хронике Перу».

Прежде чем покорить весь мир, картофелю пришлось долго сражаться за место под солнцем, ведь поначалу его вкус оценили не везде. Сначала он пришелся по сердцу жителям Испании, затем Пруссии, и именно в прусском плену картошку распробовал агроном Антуан-Огюстен Пармантье, ставший ее ярким пропагандистом во Франции. Во французской кухне и по сей день существуют блю-



ТЕКСТ:
Елена
Князева



1 Кузьма Петров-Водкин.
Селедка. 1918 год

2 Чувакское шаркку готовят в печи или духовке в глиняных горшочках

3 Уха из морской рыбы на сливках или молоке — традиционное блюдо карелов и поморов

4 В начинку картофельных шанег кладут пюре, смешанное со сметаной

да, названные в честь Пармантье, в том числе картофельная запеканка и суп.

Главные преимущества картофеля перед зерновыми — неприхотливость, простота выращивания и хранения, а также сытность и питательность — в полной мере оценили к концу XIX столетия, и с тех пор этот представитель семейства пасленовых стал незаменим как в домашней, так и в ресторанной кухне.

ПУСТИТЬ КОРНИ

В России картофель появился в XVIII веке, но его выращиванием на первых порах занимались лишь считанные энтузиасты. Возделывать эту культуру начали в Новгородской

Зыков молча взял деревянной спицей горячую картошку и передал ее гостю. Незавидное кушанье дома, а в лесу первый сорт: картошка так аппетитно дымилась, и Кишкин порядком-таки промялся. Облупив картошку и круто посолив, он проглотил ее почти разом.

Дмитрий Мамин-Сибиряк. Золото

губернии благодаря усилиям генерал-губернатора Якова Сиверса, а также в имении Суйда под Петербургом, принадлежавшем Ганнибалам, предкам Александра Пушкина. «До сего времени земляные яблоки не имелись и не были известны... А на мызе у меня показанные яблоки давно имеются и для домашнего расхода довольно родятся», — писал Абрам Петрович Ганнибал в 1765 году. Первое руководство по выращиванию картофеля было опубликовано в 1770 году русским ученым-ботаником Андреем Болотовым. В его статье «Примечания о картофеле» подробно рассказывалось, как правильно сажать, собирать и хранить этот овощ.





Дмитрий Данилов,
бренд-шеф ресторана «Сибирские огни»
(Нижний Новгород)

В качестве гарнира к мясу или рыбе принято подавать картофель в самых разных видах, и один из вариантов — гратен дофинуа. В классической

версии дофинуа — это тончайшие ломтики сырой картошки, которые томятся в сливках с добавлением сыра. Для этого блюда подходят крахмалистые, рассыпчатые сорта. Овощ должен немного «распуститься»,

отдать крахмал в сливки и сделать соус густым и бархатистым по текстуре. Молодые клубни

или картошка восковых сортов, которые

хорошо держат форму, здесь не подойдут: вы получите просто ломтики, плавающие в соусе. Не стоит пытаться ускорить процесс приготовления, поставив гратен в раскаленную духовку: сливки закипят и быстро испарятся, а картофель останется сырым внутри. Чтобы придать блюду сложный, запоминающийся вкус, можно добавить тимьян в сливки, а также использовать разные сорта сыра. Я беру за основу классический грюйер: в нем есть ореховые ноты и он отлично плавится. Для аромата добавляю выдержанный пармезан, а для более хрустящей корочки — немного грана падано. В нашем ресторане гратен подают на гарнир к бифштексу из лоса.

1 Считается, что в картофеле, сваренном или запеченном в мундире, сохраняется больше полезных веществ



Однако широкое распространение картошка получила только в XIX столетии, когда к помещикам, порой бесплатно раздававшим крестьянам клубни для посадки, подключилось и правительство. На юге России, в Поволжье и Сибири «земляные яблоки» не сразу вошли в повседневный рацион, зато в северных губерниях, где плохо приживались зерновые, их довольно быстро оценили по достоинству. А в начале XX века картофель уже выращивали повсеместно — от балтийского побережья до Тихого океана.

Постепенно расширился и ассортимент блюд, где использовалась картошка. Она потеснила крупу из супов и другие начинки из пирогов — с ней стали готовить поморскую уху с треской и молоком, карельские калитки и сибирские шаньги. В Ярославской губернии придумали картовницу — ее делали из размятого вареного картофеля, в который добавляли молоко, сливочное масло и яйца,



2



3

2 Жарёху с картошкой и грибами принято подавать прямо на горячей чугунной сковороде

3 В Перу папа а ла уанкаина подают и как гарнир, и как самостоятельное блюдо

а затем томили в печи до румяной хрустящей корочки. В Сибири появилась жарёха — картофель, жаренный с лесными грибами. Чувашки начали добавлять его в шаркку — рагу из свинины, а также традиционный пирог хуплу и суп шурпе из субпродуктов. На юге России толченая картошка с жареным луком стала привычной начинкой для вареников.

Особую популярность картофель завоевал в советское время, став незаменимым ингредиентом и жаркого в горшочках, и салата оливье, а одним из любимых многими десертов оказалось пирожное «картошка», названное в его честь.

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

Долгое время картофель употребляли в пищу только вареным или печеным, но рецепты с ним всегда были разнообразны. На родине картошки, в Перу, готовят папа а ла уанкаина (здесь этот овощ называют

СОВЕТ



Ленар Хурматуллин,
шеф-повар кофейни «Аулак» (Казань)

Сегодня картофель — один из главных ингредиентов традиционных блюд татарской кухни. Его кладут в куриную лапшу токмач, азу и манты, добавляют к жареному мясу кыздырма и, конечно же, в начинку разнообразных мясных пирогов, таких как эчпочмак, элеш, зур бэлиш, вак бэлиш, дучмак, тэкэ. Выбирайте крахмалистые сорта: чем больше крахмала в овоще, тем он вкуснее, поэтому его не стоит замачивать перед приготовлением. Не используйте клубни с зелеными пятнами: это говорит о том, что в них содержится большое количество соланина — токсичного вещества, которое не исчезает при термической обработке. Готовые пироги с картофельными начинками следует подавать с разными добавками. Эчпочмак и элеш — с мясным бульоном, манты — с каймаком, а лепешки кыстыбый, пресные пирожки тэкэ и похожие на ватрушку дучмаки нужно смазать растопленным сливочным маслом.



4

«папа»). Для него клубни отваривают и поливают густым сырным соусом, добавив петрушку, маслины и вареные яйца. Согласно легенде, это блюдо некая женщина придумала для рабочих, строивших железную дорогу между Уанкайо и Лимой.

В Дании на Рождество традиционно подают на гарнир брунеде, или карамелизированный картофель: вареную молодую картошку восковых сортов (они содержат меньше крахмала) поливают смесью из растопленного сливочного масла, соли, сахара, мускатного ореха, а потом запекают до румяной корочки. Во Франции любят картофель «Анна» — уложенные слоями и запеченные со сливочным маслом ломтики. По одной из версий, этот рецепт был придуман и назван в честь французской куртизанки Анны Делион в XIX веке. Жители Французских и Итальянских Альп готовят картофельную запеканку тартифлет, в которую добавляют белое вино,

5



4 На праздничном столе карамелизированный картофель служит прекрасным дополнением к запеченной утке или свинине

5 Основу японского никудзюга составляет картофель. Мясо добавляют в небольшом количестве — для вкуса и аромата

мягкий сыр реблошон, обжаренный лук и бекон. А в болгарских Родопах предпочитают пататник — запеканку из тертого картофеля, перца и лука, приправленную мятой.

Картофель — прекрасное дополнение к мясному рагу. В Японии подобное блюдо из тонко нарезанного мяса, картошки и сладкого лука получило название никудзюга. Ингредиенты тушат в бульоне даси с соевым соусом, саке и сладким рисовым вином мирин. Легенда приписывает создание никудзюга японскому адмиралу Того Хэйхатиро. Своя версия такого рагу есть в Пакистане и Афганистане. Алу гошт готовят из картофеля, баранины или курицы, приправленных имбирем, кориандром, корицей и другими



1

ВКУС

1 Драники традиционно считаются блюдом белорусской кухни, однако похожие рецепты есть во многих странах мира

2 Для приготовления алу гошт используются разные специи: кориандр, корица, чили, куркума, черный перец

3 Картофельные крокеты панируют в сухарях и жарят исключительно во фритюре



2

специями. Венгры предпочитают гуляш, в который, помимо картошки и говядины, кладут копченый шпик, лук и паприку, а шведы — питтипанну из овощей и мясных продуктов, нарезанных небольшими кубиками. Это блюдо принято подавать с яичницей глазуньей и соленьями.

Жарка как способ приготовления картошки стала использоваться в начале XIX века. Так появились бельгийский картофель фри, американские чипсы и французские крокеты. Своя версия крокетов — папа релье́на — существует и в странах Латинской Америки: здесь обжаренные во фритюре биточки из картофельного пюре готовят с мясной начинкой. Похожее блюдо под названием «крок-ке» можно найти в Неаполе и на Сицилии, но тут в качестве наполнения выступает сыр или ветчина.

Особый жанр — картофельные оладьи. В России и Белоруссии их называют драниками, в Эквадоре — лапингачос, в Швейцарии — рёшти, в Корее — камдадзон, а во французском регионе Овернь — трюффад.



3



Евгений Уткин, шеф-повар необи́стро «Жеральдин» (Москва)

Картофельное пюре — одно из самых популярных блюд в мире. Готовить его и просто, и сложно одновременно. Прежде всего картофель нужно сварить или запечь в мундире на подушке из оли.

При варке можно добавить лавровый лист, веточку тимьяна, душистый перец и половинку лимона — это придаст легкую горчинку и пикантность. Главный лайфхак приготовления пюре: картофель нужно протирать через сито — и только в горячем виде! Французы берут сито, как для муки, и продавливают массу лопаткой или кондитерским шпателем. А вот сливочное масло должно быть холодным. Это закон: мы соединяем картошку с маслом, не давая ему растаять, и вымешиваем до нужной густоты. Только после этого добавляем молоко комнатной температуры и доводим блюдо до нужной консистенции. У всех вариаций пюре общая основа, которую дополняют по вкусу. Например, можно вмешать в картофельную массу чеснок, зелень, сыры вроде грюйера или пармезана, кусочки жареного бекона или трюфельное масло. Если для пюре использовать сливки, его текстура получится кремообразной. А чтобы получить эспуму (воздушный мусс или пену), нужно пропустить жидкое пюре через сифон. В нашем ресторане нежная картофельная эспума подается к жирному антрекоту с острым перечным соусом. Для меня это идеальное сочетание.



4 Картофельные вафли особенно популярны в Великобритании и Ирландии

4

5 В рамках фестиваля «Московские ресторанные недели» в ресторане «Верико» предлагали печеный картофель с щучьей икрой



5



6 Считается, что чипсы изобрел в 1853 году Джордж Крам, американский повар из городка Саратога-Спрингс



6

НА ВКУС И ЦВЕТ

Сегодня блюда из картофеля становятся полем для гастрономических экспериментов. Так, британский шеф Хестон Блюменталь придумал чипсы тройного приготовления, которые благодаря разным кулинарным техникам получаются хрустящими снаружи и нежными внутри. Американец Грант Ахац создал в чикагском ресторане Alinea блюдо «Горячая картошка, холодная картошка», основанное на контрасте температур: горячий шарик из картофеля подвешен на шпажке над холодным трюфельно-картофельным крем-супом.

В других заведениях вялят клубни картофеля подобно сухофруктам и подают с зеленым салатом, сочетают в одном блюде пену из крах-

мала, соус из картофельного сока и толченый картофель с имбирем и грибами или готовят картошку по методу конфи в утином жире, а затем прессуют и жарят во фритюре. Картофель используется для начинки тако и готовится по принципу итальянского ризотто.

В России шеф-повара могут заменить картофелем рис в японских суши, запечь картофельные очистки и перемолоть в муку, а затем добавить в лепешки или сделать из кожурки попкорн. Из картофельной муки пекут булочки и вафли, которые подают с авокадо и лососем или взбитыми сливками. Словом, каким бы простым ни казался нам этот овощ, блюда из него способны удивить даже самых взыскательных гурманов.



РЕКЛАМА

У НАС ВСЕ
ПО-НАСТОЯЩЕМУ

OGNIZALIVA.RU



СЕМЕЙНЫЙ КВАРТАЛ
ОГНИ ЗАЛИВА

- + ПРОСТОРНЫЕ КВАРТИРЫ В ГОТОВЫХ И СТРОЯЩИХСЯ ДОМАХ
- + ЧЕСТНЫЙ ВИД ИЗ ОКОН НА ФИНСКИЙ ЗАЛИВ И ДУДЕРГОФСКИЙ КАНАЛ
- + ШКОЛЫ, САДИКИ И ПОЛИКЛИНИКА ВО ДВОРЕ РАБОТАЮТ

ЗАСТРОЙЩИК ООО «ДУДЕРГОФСКИЙ ПРОЕКТ» ОГРН 1077847647613. ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ ВГА-D.RU. СРОК ВВОДА: IV КВ. 2026 Г. АДРЕС СТРОИТЕЛЬСТВА: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛЕНИНСКИЙ ПР., УЧ. 269 И 270 (СЕВЕРО-ЗАПАДНЕЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ УЛИЦ ДОБЛЕСТИ И МАРШАЛА ЗАХАРОВА). ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ ПО АДРЕСУ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. МАРШАЛА ЗАХАРОВА, Д. 8, СТР. 1 И Д. 10, СТР. 1. **ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [HTTPS://НАШ.ДОМ.РФ](https://наш.дом.рф)**. ПРОДАЖИ ВЕДЕТ АО «СЗ «БФА-ДЕВЕЛОПМЕНТ». НЕ ОФЕРТА. КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ФИНСКИЙ ЗАЛИВ /
ЛЕНИНСКИЙ ПР.



Новое меню в поезде Владивосток — Москва

Путешествие по Транссибирской магистрали теперь знакомит пассажиров не только с географией страны, но и с региональной кухней.

С 1 августа в вагоне-ресторане поезда № 1/2 Владивосток — Москва действует специальное меню «Вкусно в поезде „Россия“», созданное к Году единства народов Российской Федерации.



Новое меню представили на железнодорожном вокзале Владивостока. В гастрономическую карту вошли 20 блюд — по одному от каждого субъекта Российской Федерации, через которые проходит маршрут легендарного поезда. Среди них — удмуртские перепечи, амурские набобахи, ярославский рыбник и другие блюда. Меню

сезонное: раз в три месяца его будут обновлять новой подборкой из пяти блюд.

Идея гастрономического путешествия получила продолжение и в оформлении вагона-ресторана. В его интерьере появились «вкусные остановки» — элементы дизайна, рассказывающие о блюдах из специального меню.



По биометрии — с бонусом

Участники программы лояльности «РЖД Бонус» могут получить 2000 баллов за поездку на скоростной «Ласточке» с посадкой по биометрии.

Совместная акция ОАО «Российские железные дороги» и сервиса «Мигом» проводится до конца 2026 года, а максимальное начисление — 8000 баллов в месяц.

Сейчас сервис «Мигом» действует уже на пяти направлениях. Биометрическая посадка доступна в поездах «Ласточка» Москва — Иваново, Москва — Кострома, Москва — Нижний Новгород (№ 723), Нижний Новгород — Иваново и Нижний Новгород — Киров. Чтобы получить баллы, необходимо заранее зарегистрировать подтвержденную биометрию и быть участником программы «РЖД Бонус». При покупке билета на поезд,

на который доступна посадка по биометрии, нужно указать номер участника программы лояльности и дать согласие на обработку персональных данных на портале «Госуслуги». При этом биометрия не отменяет обязанность иметь при себе документ, удостоверяющий личность, данные которого указывались при оформлении билета. Документ должен находиться у пассажира на протяжении всей поездки.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», ИВАН ШАТОВАЛОВ

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



«Крылатое» пополнение



Парк ОАО «Российские железные дороги» пополнился еще двумя поездами, которым дали имена птиц: «Скворец» и «Зарянка».

Традиция называть поезда именами быстрокрылых птиц продолжается. «Сапсан», «Ласточка», «Орлан», «Буревестник» — этот список стал длиннее еще на две позиции. По итогам совместного голосования РЖД и «Трансмашхолдинга» модели электропоездов ЭП2Д/ЭП2ДМ получили имя «Скворец», а серии ЭП3Д — «Зарянка». Голосование проходило на официальном сайте ОАО «РЖД», и принять в нем участие мог любой желающий.

Вариант «Скворец» для электропоездов серий ЭП2Д и ЭП2ДМ, которые курсируют на пригородных и межрегиональных маршрутах в Центральной России, на Северо-Западе, Урале, в Поволжье и Сибири, набрал наибольшее число голосов, обойдя такие предложения, как «Грач», «Лазоревка» и «Королёк». Для электропоездов серии ЭП3Д, работающих на линиях от Поволжья и южных регионов России до Дальнего Востока, победителем стало название «Зарянка».

Во всех составах предусмотрены системы кондиционирования и шумоизоляции, светодиодное освещение, информационные табло, удобные кресла, места и подъемники для маломобильных пассажиров, велодержатели и другие решения для комфортной поездки.

Залы ожидания ЦСМ открылись на трех вокзалах

Сеть специализированных пространств для маломобильных пассажиров продолжает расширяться.

Теперь на вокзалах работает уже 67 залов ожидания Центра содействия мобильности (ЦСМ) ОАО «РЖД». Новые залы открылись на Белорусском вокзале Москвы, вокзалах Челябинск и Ессентуки. Все они спроектированы так, чтобы пассажиры с различными ограничениями здоровья могли комфортно отдохнуть перед поездкой, получить необходимую информацию и помощь сотрудников вокзала.

В залах оборудованы комфортные зоны отдыха с эргономичной мебелью и предусмотрены места для пассажиров, передвигающихся на креслах-колясках, и слабослышащих путешественников с собаками-проводниками. Слабослышащие посетители могут воспользоваться индукционной петлей и получить видеоконсультацию специалиста, в том числе на русском жестовом языке, в справочном видеотерминале.

Для семей с детьми организована детская зона, а для родителей — места, откуда удобно присматривать за ребенком во время ожидания поезда. В новом пространстве предусмотрен адаптированный санитарный узел. Круглосуточную помощь посетителям оказывает администратор.

Сотрудники ЦСМ помогают пассажирам по прибытии на вокзал и во время ожидания поезда, в оформлении проездных документов и пользовании вокзальными сервисами, с багажом и ручной кладью, а также сопровождают при посадке и высадке из вагона.

Заявку рекомендуется оформить не менее чем за 24 часа до оказания услуги. Сделать это можно в приложении «РЖД Пассажирам», на официальном сайте ОАО «РЖД» в разделе «Маломобильным пассажирам», по телефону 8 800 775 0000 (звонок бесплатный) или по электронной почте info@rzd.ru.





Поездка с выгодой

До 31 октября пассажиры пригородных поездов могут возвращать 10 % стоимости билетов при оплате картой «Мир».



Акция действует с 15 июля и распространяется на поездки, оплаченные в железнодорожных кассах, билетопечатающих автоматах (терминалах самообслуживания) или через переносные кассовые терминалы разъездных билетных кассиров в пути следования. Кешбэк поступает на карту в течение нескольких дней после покупки. Максимальная сумма возврата для одного участника — 1500 рублей за каждый месяц действия акции.

Предложение доступно пассажирам 20 пригородных пассажирских компаний: Байкальской ППК, Самарской ППК, Башкортостанской ППК, Волго-Вятской ППК, АО «Волгоградтранспригород», Пермской ПК, ППК «Черноземье», Северо-Кавказской ППК, АО «Содружество», Северной ППК, Свердловской ПК, Забайкальской ППК, Саратовской ППК, АО «Экспресс Приморья», ПК «Сахалин», АО «Кузбасс-пригород», АО «Экспресс-пригород», АО «Омск-пригород», АО «Алтай-Пригород» и АО «Краспригород».

Обязательное условие — предварительная регистрация в программе лояльности на сайте vamprivet.ru. Там же размещены полные правила акции.

Акцию проводит холдинг «РЖД» совместно с Национальной системой платежных карт (НСПК — оператор платежной системы «Мир» и операционный платежный и клиринговый центр СБП).

Новая жизнь Кругового депо

В здании исторического Кругового депо на Комсомольской площади в Москве начал работу ТОН-ЦЕНТР.

Это пространство для концертов, выставок, перформансов и образовательных проектов. Инициативу реализует ООО «Арт Депо» при содействии ОАО «РЖД» и правительства Москвы.

Здание Кругового депо было возведено в 1846–1851 годах по проекту архитекторов Константина Тона и Рудольфа Желязевича к запуску Санкт-Петербурго-Московской железной дороги. Первая в России магистраль, соединившая две столицы, была открыта 175 лет назад.

«Для ОАО „РЖД“ важно сохранять и раскрывать потенциал исторических объектов железнодорожной инфраструктуры, — отметила заместитель генерального директора ОАО „РЖД“ Екатерина Кривошеева. — Круговое депо на Комсомольской площади — уникальный памятник промышленной архитектуры середины XIX века. Его новая жизнь как культурного центра показывает, как наследие



может становиться точкой притяжения для горожан и драйвером развития городской среды. Мы рады, что проект ТОН-ЦЕНТРА дает этому месту современное звучание, сохраняя его историческую идентичность».

Под куполом депо на площади трех вокзалов разместились не только выставочные и сценические площадки, но также кофейня и книжная гостиная. ТОН-ЦЕНТР открыт со вторника по воскресенье с 12:00 до 22:00.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



НОВОСТИ

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

пробуют адыгейский сыр и свежевыжатый яблочный сок, в Краснодаре прогуляются по Японскому саду, а в Таганроге окунутся в атмосферу Богудонии, прокатятся в «гастрономическом трамвае» и научатся лепить вареники.

Туристский поезд «Рица» отправится в единственный в этом году рейс 10 октября по маршруту Москва — Новороссийск — Тагра — Сухум — Сочи (Сириус) — Ростов-на-Дону — Москва. Семидневный круиз — это и Черное море, и знаменитое озеро Рица, и Голубое озеро с Молочным водопадом, и Новоафонская пещера, и Сухумский ботанический сад. В программу также включены экскурсии по Новороссийску с посещением винодельни, отдых в Сочи («Роза Хутор» и «Сочи Парк»), прогулки по Ростову-на-Дону и визит в Азовский археологический музей.

Оба поезда — настоящие «отели на колесах». В их составе — современные купейные вагоны, СВ и «Люкс». В поезде «Гастротур» есть вагон-ресторан, бар и спа с инфракрасной сауной. В «Рице» — сразу два ресторана, бар, душевая и вагон-спа.

Подробнее — на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru.



Два южных круиза

В октябре сразу два туристских поезда отправятся в южные регионы России.



3 октября с Казанского вокзала Москвы отправится турпоезд «Гастротур» по пятидневному маршруту Москва — Майкоп — Краснодар/Крымская — Новороссийск — Таганрог — Москва. Присоединиться к туру можно и в Воронеже. В программе — не просто экскурсии, а настоящая гастрономическая экспедиция, включающая дегустации вин и прогулки по виноградникам. В Майкопе гости по-

Путешествуйте налегке

Пассажиры «Сапсана» могут заказать доставку багажа прямо от поезда в любую точку Москвы.



Как это работает? Все просто и занимает пару минут. Заявка оформляется в приложении «РЖД Медиа» — мультимедийном портале поезда. Нужно лишь указать адрес и удобное время доставки. Курьер встретит вас у вагона, примет багаж, а вы покинете вокзал налегке — без чемоданов, рюкзаков и лишней суеты. Вещи доставят в нужную точку Москвы, будь то офис, гостиница или квартира. Багаж застрахован, а маршрут курьера отслеживается в реальном времени.





Новый туристический маршрут между Россией и Китаем



Холдинг «РЖД» представил новый международный туристический маршрут «Великий чайный путь».

Это уникальный международный проект, повторяющий древний торговый путь XVIII века из Китая в Европу. Его протяженность — более 5600 км. Поезд проследует через Улан-Удэ, Иркутск, Красноярск, Новосибирск, Екатеринбург, Пермь и финиширует в Москве. Проект поддерживают семь регионов. К нему уже готовы присоединиться 19 субъектов РФ — от Забайкальского края до Санкт-Петербурга.

Путешествие будет организовано в комфортном формате «поезд-отель»: ночью состав движется по маршруту, а днем у туристов есть возможность зна-

комиться с достопримечательностями городов. В составе поезда — современные спальные вагоны разных типов, вагон-ресторан, вагон-душ и вагон-спа. Вагоны оборудованы системами кондиционирования, экологически чистыми туалетными комплексами и розетками для зарядки мобильных устройств.

«Великий чайный путь» — это важный шаг в развитии транспортного сотрудничества между Россией и Китаем, — отметил заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Иван Колесников. — Он стимулирует развитие инфраструктуры, создает новые логистические и экономические связи между регионами двух стран, укрепляет дипломатические и культурные контакты. Для въездного туризма это еще и колоссальные перспективы. Китайские туристы смогут познакомиться с историей, культурой и природой России в масштабе целой страны».



Большие открытия начинаются с первого путешествия

Почти 200 школьников из 34 регионов страны совершили путешествие по маршруту «Золотое кольцо России» в рамках первого рейса образовательного проекта «Кольцо открытий».

Отправной точкой поездки стал Ярославский вокзал Москвы. За четыре дня ребята проехали по маршруту Москва — Иваново — Ярославль — Владимир — Москва, познакомились с историей и культурой древних городов, посетили музеи, приняли участие в мастер-классах, образовательных программах и творческих встречах.

Образовательная работа продолжалась и в поезде: в пути ребя-

та выполняли исследовательские и творческие задания, собирали материалы о культурном наследии городов и готовили публикации о путешествии в социальных сетях. Завершилась поездка защитой групповых и индивидуальных проектов на тему «Культурный код Золотого кольца», в которых школьники предложили свой взгляд на историю и культуру российских городов.

«Настоящая любовь к Родине рождается в дороге — когда своими глазами видишь величие Кремля, слышишь звон колоколов и чувствуешь дыхание веков. Это путешествие подарило вам тот самый живой опыт, который невозможно получить из учебников», — сказал заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Иван Колесников на торжественной церемонии старта проекта.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

РЖД — обладатель Гран-при международного конкурса «Лидеры в интересах женщин — 2025»



Это высокая оценка системной работы ОАО «РЖД» по созданию комфортных условий труда для женщин-железнодорожниц.



В борьбе за лидерство сошлись более 70 крупных компаний и свыше 50 представителей малого и среднего бизнеса — всего на конкурс поступило 217 заявок из 53 регионов России.

Эксперты оценивали вклад проектов в развитие корпоративных демографических программ и создание условий для совмещения профессиональных и семейных обязанностей.

ОАО «РЖД» представило три инициативы:

- в номинации «Новые возможности профессионального развития» — план мероприятий по совершенствованию условий труда, отдыха и социальной поддержки женщин в ОАО «РЖД» на 2021–2025 годы;
- в номинации «Школа возможностей» — проект «Как быть успешной и счастливой» (программа для раскрытия потенциала сотрудниц);
- в номинации «Семья и карьера: пространство равновесия» — программу адаптации работников после выхода из отпуска по уходу за ребенком до 3 лет.

Поддержка женщин железнодорожных профессий — не разовая акция, а часть долгосрочной стратегии РЖД.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ МАГАЗИН МЕРЧА РЖД

Одежда, аксессуары и подарки с символикой РЖД



ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ



НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ



ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА



ПОДАРОК К ЗАКАЗУ*



Сканируй QR-код

Переходи на сайт

И узнай больше



ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК



АКЦИИ НА САЙТЕ



ЭКСКЛЮЗИВНО, СТИЛЬНО

* подарок при заказе от 4000 руб. Данное предложение носит бессрочный характер при заказе товаров на сайте.

Реклама, 6+
ООО «ЭКСЕЛЕНТ», 109469, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Марьино, ул. Братиславская, д. 31, к. 3, помещ. 2/1
ОГРН 1027700170585

Поезд >> для своих



ТЕКСТ:
Гаянэ
Киракосян

В 2026 году проекту «Своих не бросаем!» исполнилось пять лет. За это время он объединил тысячи участников со всей страны, став важной частью программы социальной и психологической поддержки ветеранов специальной военной операции, военнослужащих, получивших ранения и прошедших реабилитацию, членов их семей, а также членов семей погибших в ходе выполнения задач СВО. Поездки

В этом году проект «Своих не бросаем!» вышел на новый уровень. Организаторы расширили географию путешествий и впервые организовали отправление специальных туристских поездов не только из Москвы, но и из Ростова-на-Дону и Новосибирска. Еще одним нововведением стали экскурсионные программы в городах отправления, благодаря которым путешествие начиналось еще до посадки в поезд.

для участников бесплатны. Они проходят в формате «поезд-отель»: днем туристы знакомятся с достопримечательностями российских городов, а ночью отдыхают по пути к следующей остановке. Многие из них не только впервые посещают города, включенные в программу круиза, но и путешествуют поездом.

Каждый маршрут посвящен отдельной теме и открывает участникам новые страницы истории нашей страны, знакомит с культурным разнообразием разных регионов России. Поезд «Города Великой Победы» объединил Ростов-на-Дону, Волгоград, Новороссийск и Абрау-Дюрсо. Во время экскурсий туристы посетили Мамаев курган, музей-панораму «Сталинградская битва», мемориальный комплекс «Малая Земля», увидели легендарный крейсер «Михаил Кутузов» и побывали в других памятных местах, связанных с событиями Великой Отечественной войны.

Не менее насыщенной стала программа круиза «По государственной дороге». После экс-

«Своих не бросаем!» — специальный социально-патриотический железнодорожный туристский проект, организаторы которого — Государственный фонд поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества», Ассоциация ветеранов СВО при участии Министерства обороны РФ. Генеральный партнер проекта — ОАО «РЖД». Официальный перевозчик и туроператор проекта — «РЖД Тур», специализированная компания холдинга «РЖД».

Участники проекта посещают популярные туристские локации, знакомятся с их историей, памятниками архитектуры и музейными коллекциями. Для них подготовлены экскурсии, интерактивные программы и мастер-классы, а трехразовое питание организовано в поезде и городских кафе.

В 2022–2026 годах уже состоялось 59 специальных рейсов туристских поездов по 16 маршрутам: на Кавказ, в Вели-

кий Устюг и Кострому, на Урал, в Карелию, города воинской славы, Сибири, Русского Севера, Поволжья, Золотого кольца и Серебряного ожерелья России. Часть из этих маршрутов носит событийный характер, наиболее популярные повторяются ежегодно, и каждый год разрабатываются новые.

В 2026 году в рамках проекта «Своих не бросаем!» для ветеранов и участников СВО, их родных и членов семей погибших героев состоялось 12 рейсов по 3 направлениям: «Города Великой Победы» из Ростова-на-Дону, «По государственной дороге» из Москвы и «Сибирь здесь» из Новосибирска — этот маршрут был реализован при поддержке аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе.

Всего в рамках проекта «Своих не бросаем!» путешествия совершили уже более 12,5 тыс. человек.

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



Проект «Своих не бросаем!» отмечен премией Правительства Москвы в области туризма и гостеприимства «Путеводная звезда», Национальной премией «Наш вклад», XI Национальной премией за достижения в области транспорта и транспортной инфраструктуры «Формула движения», а в марте 2026 года его организаторам была вручена премия Правительства Российской Федерации в области туризма за 2025 год.

курсии по Киевскому вокзалу Москвы пассажиры турпоезда отправились в Санкт-Петербург, а затем побывали в Великом Новгороде — посетили кремль, Софийский собор, музей деревянного зодчества «Витославицы» и приняли участие в интерактивных программах, посвященных истории и традициям Новгородской земли.

Впервые в рамках проекта специальные туристские поезда отправлялись в путь из Новосибирска. Здесь была организована обзорная экскурсия по городу, а продолжилось путешествие в Красноярске и Томске. Туристы познакомились с историей крупнейших городов Сибири, посетили музеи, исторические кварталы и знаковые городские пространства.

В состав поездов проекта «Своих не бросаем!» включены брендированные купейные вагоны АО «ФПК» с кондиционерами, биотуалетами, розетками для зарядки гаджетов, а также вагон-ресторан и вагон-бар, где можно заказать горячее питание, прохладительные напитки и десерты. Для сбора пассажиров Дирекция желез-

нодорожных вокзалов — филиал ОАО «РЖД» выделяет специальные залы ожидания, а процесс регистрации на рейсы и отправление поездов проходят под выступления военных оркестров.

На протяжении всего путешествия участников сопровождают аниматоры, медики и сотрудники компании «РЖД Тур». Без внимания организаторов не остается ни один пассажир. При посадке на поезд всем вручают сувениры: яркие дождевики, открытки, значки, блокноты, ручки и бейджики с символикой проекта, а детям дарят еще и раскраски с цветными карандашами. Именинники, чьи дни рождения совпадают с поездкой, получают памятные подарки от команды «РЖД Тур».

В поезде для маленьких путешественников работает анимационная команда и баянист — дети рисуют, играют в настольные игры и поют веселые песни. А по вечерам развлекательная программа — караоке и дискотека — организуется для взрослых.

Продолжение следует...

ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

«Все было замечательно, организация тура была на высшем уровне, большое внимание уделялось от каждого представителя тура, проводников, встречающих на перроне, представителей вокзала, работников домов культур, экскурсоводов. Уезжаем с большим чувством восторга, и огромное спасибо „РЖД Тур“ за предоставленную поездку!!!»

«Мне тур очень понравился во всех смыслах. И персонал, и гиды, и питание, и вагоны. Обслуживание на высшем уровне. Огромное вам спасибо, что вы не забываете о нас и помогаете нам бороться с нашей болью. Вы действительно команда, которая своих не бросает!»

«Спасибо всем сотрудникам, принимавшим участие в туре. Все на высшем уровне, много положительных впечатлений. Мне, как участнику СВО, было очень приятно видеть заботу о таких же, как я, и семьях наших бойцов».

«Желаю и в дальнейшем проводить данные мероприятия. Они очень помогают отвлечься от своего горя, сблизиться с людьми, попавшими в похожую ситуацию. А доброе отношение организаторов тура помогает ощутить поддержку неравнодушных людей, чувствовать, что мы не одиноки. СПАСИБО!»

«Тур был организован на высшем уровне. Продумано все до мелочей! Тронуты вниманием, радушием встречающих сторон. Сумели получить психологическую разгрузку, эмоциональный всплеск, душевное тепло! С благодарностью, мамы бойцов из Калмыкии».

В слаженном >> РИТМЕ

Окончание летнего сезона традиционно становится для холдинга «РЖД» временем пиковой нагрузки — это один из периодов высокого спроса на пассажирские перевозки дальнего следования, когда пассажиропоток достигает годовых максимумов, а производственные блоки и персонал работают в усиленном и, что особенно важно, слаженном ритме.

Традиционно с мая по октябрь нагрузка на сеть железных дорог резко возрастает из-за отпусков и туристических поездок внутри страны. В этот напряженный период работы железнодорожников особенно важна бесперебойность движения пассажирских поездов, оперативное реагирование на изменение пассажиропотока и поддержание технической готовности локомотивного и вагонного парков, чтобы гарантировать перевозку миллионов пассажиров без срывов и задержек.

Для организации летних пассажирских перевозок компанией задействовано более 14,4 тыс. пассажирских вагонов. Пик традиционно пришелся на июль — август, под пассажирские поезда было выдано около 1900 локомотивов, в том числе около 530 электровозов постоянного тока, почти 790 электровозов переменного тока, более 60 электровозов двойного питания, свыше 500 тепловозов.

В летний период у пассажиров традиционно пользуется популярностью Черноморское побережье Кавказа. Помимо южных направлений, самым востребованным маршрутом остается Москва — Санкт-Петербург. Также наблюдается повышенный спрос на перевозки между Москвой и Нижним Новгородом, Ярославлем, Казанью, Воронежем, Брянском, Саратовом, Минском и Ростовом-на-Дону.

Чтобы удовлетворить существующий спрос, к регулярному расписанию было дополнительно назначено более 800 поездов дальнего следования, что позволило предоставить пассажирам еще свыше 580 тыс. мест.

Приоритетом в организации пассажирских перевозок остается обеспечение комфорта и безопасности пассажиров в пути — именно эти критерии определяют качество сервиса и доверие граждан

к железнодорожному транспорту. ОАО «РЖД» проводит системную работу по обновлению вагонного парка. С начала 2026 года было приобретено 270 пассажирских вагонов (189 одноэтажных и 81 двухэтажный), которые соответствуют современным стандартам эргономики и оснащенности. Также организована модернизация эксплуатируемых вагонов — обновляется интерьер, улучшается система кондиционирования воздуха, повышается уровень шумоизоляции.

Холдинг «РЖД» обновляет парк локомотивов для пассажирского движения — в эксплуатации находятся современные машины, которые отличаются повышенной надежностью, энергоэффективностью и обеспечивают плавность хода, что напрямую влияет на комфорт поездки.

Отдельное внимание уделяется развитию нового подвижного состава, в том числе перспективных моделей, в технические требования к которым заложены высокие тяговые характеристики и конструкционные скорости до 200 км/ч, а также адаптированных к географическим и климатическим условиям на востребованных направлениях.

ОАО «РЖД» разрабатывает принципиально новые двухсистемные пассажирские электровозы серий 2ЭП21 и 2ЭП22, развивающие скорость до 160 и 200 км/ч соответственно. На базе их секций планируется формирование двунаправленных пассажирских поездов, состоящих из 8–10 двухэтажных вагонов. В двунаправленном пассажирском поезде последний вагон оборудуется кабиной управления, которая идентична кабине управления в локомотиве.

Поезда с секциями перспективных электровозов получают возможность работать по системе многих единиц, что позволит объединить два состава и более

в один поезд и предоставить пассажирам еще больше мест. За счет эксплуатации секций двухсистемных пассажирских электровозов с пассажирскими поездами постоянного формирования сократится время в пути — например, на участках Мурманск — Адлер и Москва — Владивосток — за счет исключения операций по смене локомотивов на станциях стыкования разных родов тока.

В первой половине июня успешно завершились приемочные испытания первого российского пригородного дизель-поезда ДП2Д, построенного по технологии двунаправленного поезда на базе тепловоза серии ТЭП70БС, и вагонов электропоезда ЭП2ДМ. В зависимости от составности в дизель-поезде может быть до 636 сидячих мест. Его конструкционная скорость — 120 км/ч. Создание дизель-поезда ДП2Д стало необходимым для замены рельсовых автобусов, массовое выбытие которых из эксплуатации в связи с окончанием срока службы начнется в 2030 году.

Дизель-поезд в течение года проходил различные испытания, включая многократные обкатки на экспериментальном кольце АО «ВНИИЖТ», на полигоне Белореченская — Майкоп. Кроме того, он участвовал в опытных поездках на участках Санкт-Петербург — Финляндский — Сортавала, Сортавала — Щербинка, Щербинка — Владимир и Орехово-Зуево — Владимир. Общий пробег составил более 10 тыс. км.

Такая комплексная работа позволяет холдингу «РЖД» не только поддерживать высокий уровень сервиса в пиковые периоды пассажироперевозок, но и последовательно повышать стандарты обслуживания на всей сети железных дорог.

Путешествуй с РЖД!

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



Рассказываем о том, что такое туристские поезда и почему круиз по железной дороге — один из лучших способов и отдохнуть, и наполнить жизнь новыми незабываемыми впечатлениями.

Холдинг «РЖД» предлагает увидеть родную страну с необычной точки зрения, отправившись в путешествие на туристском поезде. Современные железнодорожные круизы ориентированы на туристов нового поколения — тех, кто дорожит своим временем и при этом ценит комфорт. Это возможность за одну поездку побывать сразу в нескольких городах или даже регионах, увидеть максимальное количество достопримечательностей и полюбоваться легендарными пейзажами.

В состав туристских поездов включают новые вагоны с душем и USB-розетками для гаджетов, вагоны класса «Люкс». В большинстве поездов есть вагон-ресторан, в котором предлагают традиционные блюда того региона, по которому проходит маршрут, а в вагоне-баре пассажиры могут провести вечерние часы

ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA

в пути следования. Интерьеры вагонов ряда круизных поездов отличаются от обычных, поскольку оформлены в атмосферном стиле.

Туристский поезд — полноценный «отель на колесах»: пассажиры не только проводят время в дороге с привычным комфортом, но и экономят на проживании в отеле. У таких поездов особое расписание: день путешественники посвящают экскурсиям в составе организованных групп или самостоятельно знакомятся с городами на маршруте следования, а ночью отдыхают и движутся к новым впечатлениям.

Маршруты, по которым курсируют туристские поезда, проходят по самым живописным местам нашей большой страны с остановками в старинных городах, которые точно стоит увидеть. Увлекательные экскурсии знакомят путешественников с культурными и природными достопримечательностями, и у них еще остается время на прогулку и фотосессию. Некоторые маршруты занимают всего несколько часов, а на другие потребуется несколько дней, неделя или даже больше.

Путешествия на туристских поездах предназначены для пассажиров любого возраста и семей с детьми — каждый найдет подходящую программу. ОАО «РЖД» постоянно разрабатывает новые туры по России — длительные круизы, событийные и гастрономические маршруты и, конечно, поездки выходного дня. В 2026 году в линейке железнодорожных круизов появились новые направления. В рамках маршрута «Вдохновение эпох» путешественники смогут впервые отправиться на турпоезде в Пензу и Рязань, по местам, связанным с жизнью и творчеством поэтов Михаила Лермонтова и Сергея Есенина. А первый оздоровительный круиз «В Долину Нарзанов» позволит познакомиться с главными курортами Кавказских Минеральных Вод.



КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Если вы участник программы лояльности для пассажиров туристских поездов «Клуб путешественников», то вы можете копить туристические баллы и медали туриста за поездки и обменивать их на путешествия и сувениры:

- 1 туристический балл = 2,5 рубля, потраченных на билет;
- 1 медаль туриста = 1000 рублей, потраченных на билет.

Чтобы вступить в «Клуб путешественников», нужно быть участником программы лояльности «РЖД Бонус» и совершить поездку на туристском поезде.



Подробности о туристских маршрутах — на сайте rzd.ru.
Информация о «Клубе путешественников» — на сайте rzd-bonus.ru.

Железнодорожные туры — 2026



В графике туристских маршрутов холдинга «РЖД» на 2026 год — и уже знакомые туристам, и совершенно новые. Выбирайте свое путешествие мечты!

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Условные обозначения:

я ф м а м и ю с о н д
о о м о о о о о о о о

Так мы обозначили времена года (цвет) и каждый из 12 месяцев (буква), чтобы вы легко могли понять, на какой период можно планировать путешествие по тому или иному туристскому маршруту. (В примере — март и август.)

ТУРИСТСКИЕ ПОЕЗДА

Жемчужина Кавказа

» 7 дней

Москва/Воронеж/Ростов-на-Дону — Черкесск/Майкоп — Владикавказ — Грозный — Дербент/Махачкала — Нальчик — Ростов-на-Дону/Воронеж/Москва

Щедрость и гостеприимство народов Северного Кавказа не знают границ! В этом путешествии туристы смогут посетить сразу несколько регионов. Они увидят древние крепости и современные мечети, заснеженные вершины двуглавого Эльбруса и один из самых глубоких в мире каньонов, побывают на Каспии и узнают секреты кавказской кухни.



я ф м а м и ю с о н д

Серебряный маршрут

» 2 дня

Москва — Великий Новгород — Псков — Москва

Гостей принимают древние русские города Псков и Великий Новгород с их старинными крепостями, церквями и монастырями.



о ф м а м и ю с о н д

По Золотому кольцу

» 3 дня

Москва — Ярославль — Нерехта — Кострома — Владимир (Суздаль) — Москва

» 3 дня

Москва — Ярославль — Нерехта — Кострома — Муром — Владимир (Суздаль) — Москва

» 2 дня

Москва — Ярославль — Иваново — Владимир (Суздаль) — Москва

» 3 дня

Москва — Ростов Великий — Ярославль — Владимир (Суздаль) — Москва

В этой поездке туристы побывают в старинных городах Золотого кольца России, увидят шедевры древнерусского зодчества, посетят храмы и монастыри, познакомятся с музейными коллекциями.



о о о о о и ю с о о о

Волжский вояж

» 3 дня

Москва — Чебоксары — Йошкар-Ола — Нижний Новгород — Москва

В этой поездке по самобытным городам Поволжья можно попасть на чувашскую свадьбу, попробовать блюда марийской кухни и прогуляться по Нижегородскому кремлю.



Гастротур

» 5 дней

Москва/Воронеж — Майкоп — Краснодар/Крымская/Новороссийск — Таганрог — Воронеж/Москва

о о о о о о о о о о н

Новый железнодорожный круиз по южным регионам России подарит яркие гастрономические впечатления.



Жигулевские выходные

» 2 дня

Москва — Сызрань — Тольятти — Самара — Москва

я о о о о и ю с о о о

Железнодорожный тур познакомит путешественников с историей, культурой и традициями трех волжских городов.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



○○○●○○○○○○○●○○

Вкус эпохи
» 2 дня

Москва — Тула (Ясная Поляна) — Елец — Москва

Посетите Тулу, усадьбу Ясная Поляна, где родился, жил и творил Лев Толстой, и древний Елец, с которым связана биография Ивана Бунина.



Рица

» 7 дней

Москва/Воронеж — Новороссийск — Гагра — Сухум — Сочи (Сириус) — Ростов-на-Дону — Воронеж/Москва

Железнодорожный круиз подарит возможность вернуться в лето в разгар дождливой осени.



○○○○○○○○○○●○○○○



К виноградникам у моря
» 5 дней

Москва — Тамань — Новороссийск — Москва

○○○○○○○○○○●○○○○

В этом путешествии удастся отдохнуть, проникнуться морской романтикой, а также отведать должное винодельческим и гастрономическим традициям юга России.



Белорусский вояж
» 4 дня

Москва — Брест/Гродно — Минск — Москва

●○○○○●○○○○●○○○○

Вы отправитесь в средневековый Гродно или героическую Брестскую крепость, Мирский замок и Минск, столицу Республики Беларусь.

Переславский экспресс
» 1 день

Москва — Сергиев Посад — Александров — Берендеево — Переславль-Залесский



●●●●●●●●●●●●●●●●

Путешествие в Переславль-Залесский, включенный в туристический маршрут «Золотое кольцо России», подарит возможность увидеть памятники архитектуры и живописное Плещеево озеро.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ИРИНА ГРИШАНОВА, ИГОРЬ НИЗОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ИВАН ШАПОВАЛОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



ХИТ

●●●●●●●●●●●●●●●●

В Карелию
» 2 дня

Москва — Петрозаводск — Сортавала (Карельская) — Выборг — Москва

Сначала держим путь в Петрозаводск, столицу Республики Карелия, и знакомимся с красотами заповедника «Кивач». Далее направляемся в Сортавалу и изучаем архитектурные стили на городских улицах, а после совершаем путешествие в прошлое на ретропоезде «Рускеальский экспресс», который везет туристов в Горный парк «Рускеала». И наконец, прибываем в Выборг, который хранит рыцарскую атмосферу Средневековья. А на новогодних каникулах отправляемся в гости к Талвиукко — карельскому Деду Морозу.



Вдохновение эпох
» 2 дня

Москва — Пенза — Рязань — Москва

Литературное путешествие в Тарханы, родовое имение Михаила Лермонтова, и в Константиново, на родину Сергея Есенина, где сегодня открыты музеи-заповедники поэтов.

○○○○○○○○○○●○○○○



НОВИНКА



РЕДКИЙ ШАНС

Огни Севера
» 4 дня

Москва — Петрозаводск — Мурманск — Беломорск — Вологда — Москва

○○○○○○○○○○●○○○○

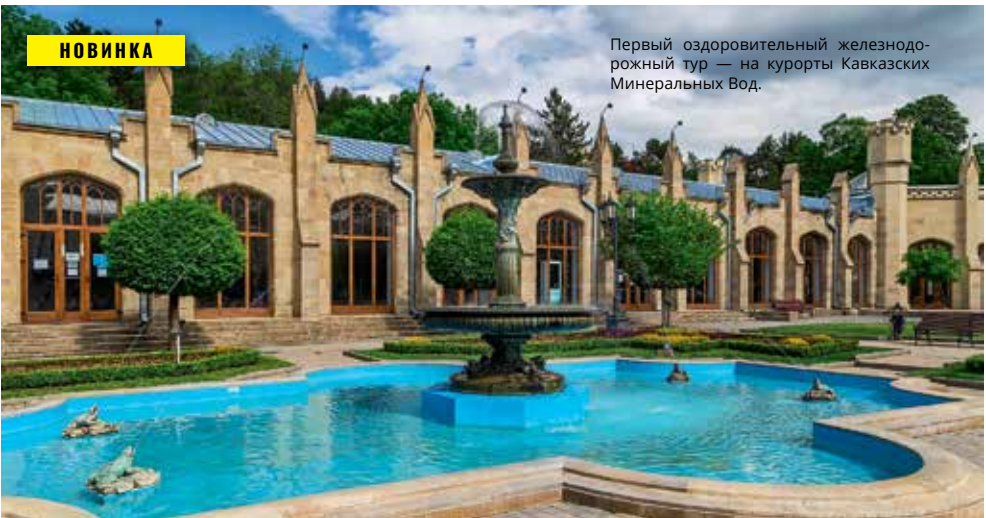
Во время путешествия туристы побывают в старинных городах и за полярным кругом и получают шанс увидеть северное сияние.



○○○○○○○○○○●○○○○

В Долину Нарзанов
» 4 дня

Москва/Воронеж — Ессентуки — Кисловодск — Пятигорск (Железноводск) — Минеральные Воды — Воронеж/Москва



НОВИНКА

Первый оздоровительный железнодорожный тур — на курорты Кавказских Минеральных Вод.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПОЕЗДА

я ф м а м и и а с о н д

Рускеальский экспресс » ежедневно

Сортавала — Горный парк «Рускеала» — Сортавала

Ретропоезд на паровозной тяге с классическими интерьерами и стилизованными вагонами-ресторанами везет пассажиров в Горный парк «Рускеала» — одну из точек притяжения туристов в Карелии. Его главная достопримечательность — Мраморный каньон. А еще здесь можно прогуляться по подземным лабиринтам штолен, ведущих к Большому колонному залу и Подземному озеру.



В Горный парк «Рускеала» также можно отправиться из Москвы в беспересадочном вагоне, чтобы потом продолжить путешествие уже на паровозной тяге.

Селигер » ежедневно

Бологое — Осташков — Бологое



Первый в России пригородный ретропоезд на паровозной тяге курсирует по историко-заповедной зоне Октябрьской железной дороги с остановкой в музейном комплексе «Старинная станция Куженкино». Для пассажиров здесь проводят бесплатные экскурсии.



я ф м а м и и а с о н д

Вечерний Екатеринбург » ежедневно

Екатеринбург — Шувакиш — Екатеринбург

Увлекательное путешествие на туристском ретропоезде и посещение малого вокзала на станции Шувакиш погружают в атмосферу начала прошлого столетия.



я ф м а м и и а с о н д

Уральский экспресс » ежедневно

Екатеринбург — Верхняя Пышма (Музей) — Екатеринбург

В Музейный комплекс гражданской и военной техники, один из крупнейших музеев техники в Европе, доставит поезд на паровозной тяге.

Графский поезд » ежедневно

Воронеж — Графская — Рамонь — Воронеж



я ф м а м и и а с о н д

По выходным ретропоезд везет туристов в Дворцовый комплекс Ольденбургских в Рамони, делая остановку на станции Графская.



Дорогой мужества » ежедневно

Старый Оскол — Сараевка — Старый Оскол

я ф м а м и и а с о н д

Туристский маршрут посвящен подвигу строителей 95-километровой железной дороги Старый Оскол — Ржава, построенной в 1943 году всего за 32 дня.



Рыбинский экспресс » ежедневно

Ярославль — Рыбинск — Ярославль

я ф м а м и и а с о н д

Отправляемся на турпоезде в Рыбинск, древний волжский город с богатым купеческим наследием и особой атмосферой.



В Арзамас » ежедневно

Нижний Новгород — Арзамас — Нижний Новгород

я ф м а м и и а с о н д

Пассажиров ретропоезда встречает старинный Арзамас, известный своими церквями, монастырями и местной породой гусей.



я о о о о о и и а с о о о

Бобренок » ежедневно

Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова — Усадьба Соколовых — Хава

Едем в Воронежский природный биосферный заповедник имени В. М. Пескова, созданный для спасения популяции речных бобров.



я ф м а м и и а с о н д

Диоскурия » ежедневно

Сириус — Гагра — Новый Афон — Сухум

Отправляемся из Сочи к главным туристским центрам и курортам гостеприимной Абхазии. Современный электропоезд, оборудованный всем необходимым для комфортного путешествия, курсирует дважды в день.



о ф о о о о о и и с о о о

Купеческий экспресс » 1 день

Ижевск — Сарапул — Ижевск

Это путешествие подарит вам возможность прокатиться на ретропоезде, который ведет настоящий паровоз, стать гостями в усадьбе камского купца и прикоснуться к старинным традициям русского чаепития.



Чайковский экспресс » 1 день

Ижевск — Воткинск — Ижевск

о ф м о о о о о о о о о о

В Воткинске путешественников ждет театрализованная экскурсия по Музею-усадьбе П. И. Чайковского и мастер-класс по бальным танцам.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программы туров. Пожалуйста, уточняйте подробности и следите за новостями на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru (в разделе «Путешествуй с РЖД»), а также в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».

ФОТО: LEGION MEDIA, ИВАН ШАПОВАЛОВ, АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОАО «РЖД», СВЕРДЛОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ, ХОХРЯКОВА АЛЬБИНА НАКИПОВНА / ФОТОБАНК ЛОРИ

Огни >> Севера

С наступлением осени тысячи туристов устремляются в северные регионы нашей страны, чтобы увидеть полярное сияние. Туристский поезд «Огни Севера», который отправляется в рейс всего один раз в году, подарит уникальную возможность стать свидетелем этого природного шоу. Спешите купить билет!

Путешествуй с РЖД!

Первая остановка — столица Карелии Петрозаводск. Во время обзорной экскурсии по городу гости посетят знаменитую набережную Онежского озера с многочисленными скульптурами и арт-объектами, увидят исторические кварталы с деревянной застройкой и главные архитектурные памятники. Далее они отправятся во «Двор Халла» — новое туристическое пространство на озере Урозере. Здесь путешественников ждет интерактивная программа «Живые традиции Карелии», которая познакомит с историей региона, местным фольклором, музыкой и танцами. Они также смогут прогуляться по лесу, принять участие в мастер-классе по созданию оберега, выпить чая на травах и попробовать знаменитые карельские калитки.

Далее на маршруте — Мурманск, где пассажирам предлагается несколько экскурсионных программ на выбор. Первая предполагает посещение знаковых мест столицы Заполярья, в том числе обзорных площадок, с которых открывается панорама города и Кольского залива, не замерзающего даже зимой,



ФОТО: LEGION-MEDIA, ЭД ОРЛЕНКО, ИГОРЬ ЛИТВИК, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



и морского порта, где пришвартован первый в мире атомный ледокол «Ленин» — в нем сегодня открыт музей. Вместо знакомства с Мурманском туристы могут отправиться к берегам Баренцева моря, в рыбацкое село Териберку, чтобы пройтись по живописному песчаному пляжу, покататься на самых больших качелях за полярным кругом, посмотреть на старый корабль, выброшенный на берег, и в природный парк «Териберка», где находится покрытый валунами пляж «Яйца дракона». Или же посетить саамскую деревню — этнографический комплекс «Самь-сыйт» под открытым небом, экскурсия по которому погружает в традиции и быт саамов, коренных жителей Кольского полуострова. Но главное событие ждет путешественников в завершение дня — это охота за северным сиянием, на которую они отправятся в сопровождении опытного гида.

В Беломорске, основанном в начале XV века, туристы побывают у 19-го шлюза Беломорско-Балтийского канала, построенного в 1933 году по приказу Сталина за рекордные 20 месяцев. На экскурсии они узнают об истории этого сооружения и особенностях его конструкции, а после отправятся в Музей Карель-



ского фронта, экспозиция которого посвящена боям на Олонецком и Медвежьегорском направлениях и оккупации Петрозаводска.

Завершится круиз в Вологде, которая славится и богатой историей, и древними храмами, и шедеврами деревянного зодчества. На прогулке по городу можно увидеть Архиерейский двор, Софийский собор, построенный по приказу Ивана Грозного по образу и подобию Успенского собора Московского Кремля, ансамбль старинных деревянных домов с искусной кружевной резьбой и арт-объекты — они встречаются в центре города на каждом шагу. Туристы также побывают в Музее кружева, который знакомит с историей традиционного для Вологодской области художественного промысла, и в Доме вологодского масла.



Серебряный

МАРШРУТ

Во время железнодорожного круиза «Серебряный маршрут» можно побывать в древних русских городах и познакомиться с их историей, культурой и бесценным наследием.



Москва — Великий Новгород — Псков — Москва

2 дня / 3 ночи

Даты рейсов: 16, 23, 30 октября, 6 ноября



По прибытии в Великий Новгород туристы отправятся в Старую Руссу — старейший российский курорт, который называли русским Баден-Баденом. Экскурсия по городу включает посещение Дома-музея Ф.М. Достоевского. В этом здании в 1873–1880 годах писатель проводил лето и работал над романами «Подросток» и «Братья Карамазовы». Коллекция музея включает предметы, принадлежавшие Достоевскому и его семье, в том числе цилиндр и лайковую перчатку писателя, фисгармонию, столовый сервиз и личные вещи его жены Анны Григорьевны.

Продолжится программа в музее деревянного зодчества «Витославицы», где собраны старинные церкви, крестьянские избы и хозяйственные постройки со всей области, а завершится экскурсией по Великому Новгороду. Гости города побывают в кремле, расположенном на берегу реки Волхов, осмотрят его башни и стены, увидят древнейшей новгородский храм — Софийский собор — и памятник «1000-летие России», а также побывают на Ярославовом дворище — это комплекс архитектурных памятников XII–XVIII веков, внесенных в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Дальше туристов встречает Псковская земля. Первая точка на экскурсионном маршруте — древний Изборск, где зарождалась российская государственность. Сегодня весь город — музей-заповедник. Сердце Изборска — крепость XIV века с могучими стенами, круг-

ФОТО: LEGION-MEDIA, КСЕНИЯ ОНУФРИЕВИЧ



лыми башнями и строгим Никольским собором. Неподалеку бьют целебные Словенские ключи, воды которых впадают в живописное Городищенское озеро. Далее путь лежит в старинный город Печоры, главной достопримечательностью которого считается Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь с подземными галереями «Богом данных пещер». Издавна на этом месте селились монахи-пустынники, а с 1473 года тут была пещерная обитель, которую в XVI веке обнесли крепостной стеной.



МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



После знакомства с Печорами туристы отправятся в Псковский кремль. Здешние фортификационные сооружения на протяжении веков служили защитой русских земель от неприятеля. Сегодня за стенами кремля сосредоточены основные туристические объекты города: «Псковские Помпеи», Вечевая площадь, Троицкий собор.

Пассажиры турпоезда, рейс которого запланирован на 16 октября, вместо экскурсии в Изборск и Печоры могут выбрать поездку в Пушкинские Горы — там их ждет посещение музея-усадьбы «Михайловское», родового имения семьи Александра Пушкина, и Святогорского монастыря, где находится могила поэта. Эта программа не включена в комплексный туристский пакет и доступна для бронирования на сайте ОАО «РЖД» или в пути следования поезда.

Открой мир из окна поезда!

с «РЖД Тур»



Уникальные маршруты

Индивидуальные путешествия

Железнодорожные круизы

Тур выходного дня

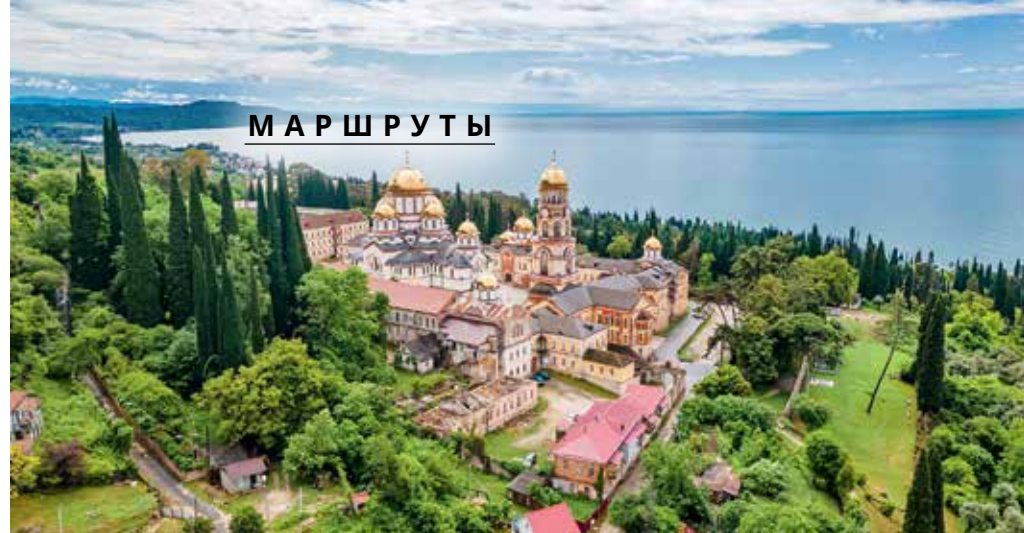


 РЖД ТУР



rzdtour.com

ООО «РЖД Тур» в реестре туроператоров: РТО 026341; в реестре турагентов: РТА 0010557. ОГРН 1057747838390. г. Москва, ул. Каланчевская, д. 35. Адрес офиса приобретения туров: г. Москва, ул. Щепкина, д. 6, стр. 1. График работы: пн–пт с 9:00 до 18:00. E-mail: moscow@rzdtour.com. Реклама. 16+



МАРШРУТЫ

» Диоскурия

Путешествие на туристском поезде «Диоскурия» — лучший способ продлить лето. Не стоит упускать шанс побывать на главных курортах Абхазии, а главное — провести бархатный сезон на морском побережье.



Сириус — Гагра —
Новый Афон —
Сухум

1 день

Даты рейсов:
ежедневно

Яркая природа субтропиков, множество природных и исторических достопримечательностей, щедрая кавказская кухня — все это дарит туристам гостеприимная Абхазия. Сюда можно приехать на один день, но стоит задержаться подольше, чтобы устроить дегустацию местных блюд и увидеть замок принца Ольденбургского в Гагре, озеро Рица, дачу Сталина, Пицундский храм X века, монастырь Святого Симона Кананита в Новом Афоне, Новоафонскую пещеру, Сухумский ботанический сад и многое-многое другое.

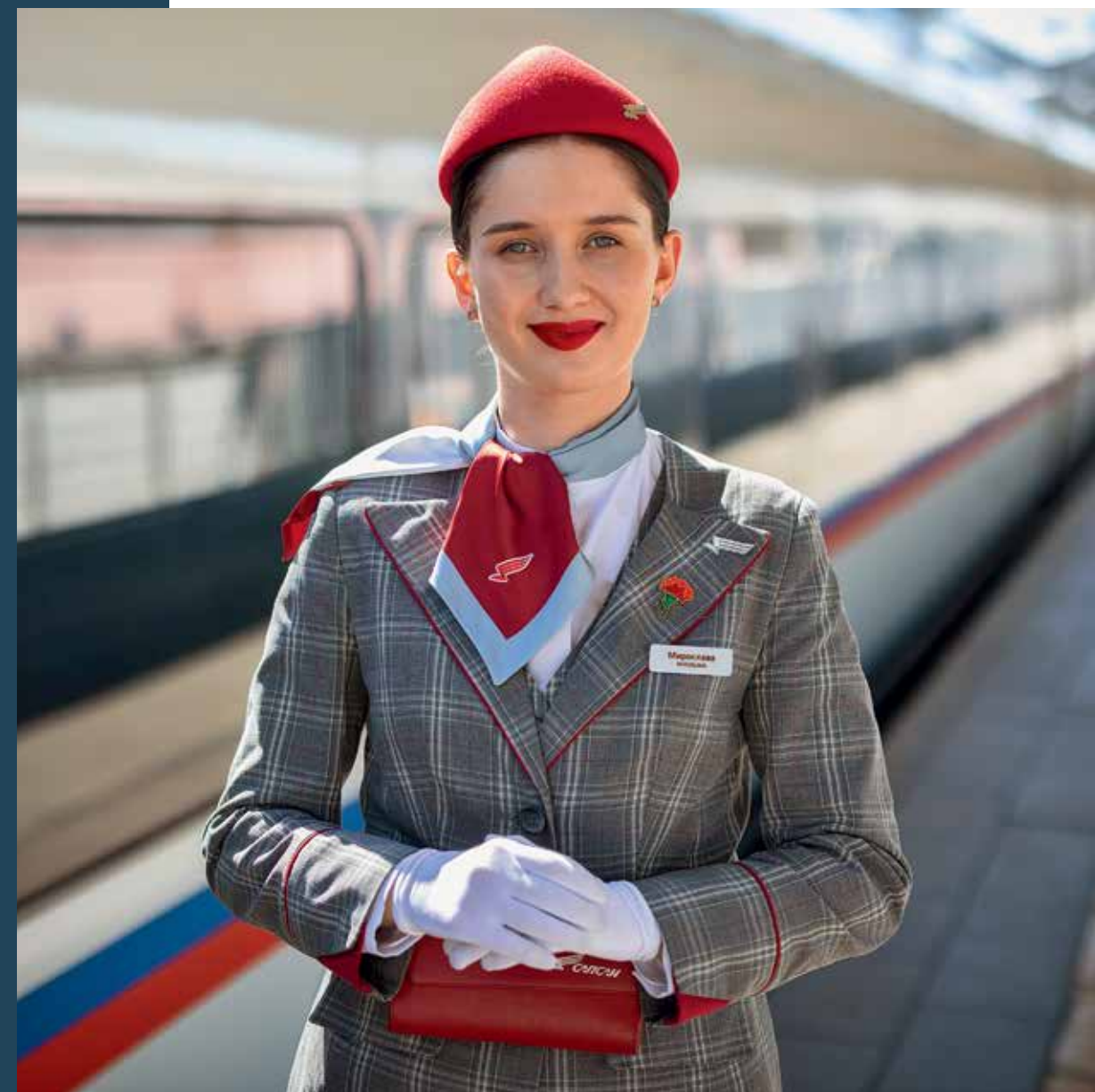


«Диоскурия» — современный российский электропоезд. В его составе — четыре вагона, оборудованных всем необходимым для комфортного путешествия, включая системы климат-контроля с обеззараживанием воздуха, разъемы для подзарядки мобильных устройств, крепления для велосипедов, информационные табло, подъемники для инвалидных колясок. В пути пассажиры могут заказать напитки и снеки, пройти паспортный контроль при пересечении границы прямо в вагоне, а также купить билеты на экскурсии к главным достопримечательностям республики (бронирование доступно и на сайте ОАО «РЖД»).

ФОТО: LEGION-MEDIA, ИГОРЬ ЛИТВЯК / ФОТОБАНК ЛОРИ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

Центр поддержки клиентов | 8 800 775 0000
ОАО «РЖД»



НОВОСТИ / УСЛУГИ И СЕРВИСЫ /
О ПОЕЗДАХ





Дорогие пассажиры! 1 сентября мы отмечаем День знаний. Для миллионов учащихся, работников сферы образования и науки, как и для каждого из нас, это символ новых начинаний и стремлений, обилия идей, творческого поиска, перспектив и возможностей, открывающихся перед человеком.

В нашей работе мы уделяем большое внимание пассажирам с детьми. Специально для юных пассажиров в возрасте от 10 лет до 21 года в наших поездах действует тариф «Юниор» — это минус 25 % от стоимости билета. Ознакомиться более подробно с нашими тарифными планами вы всегда можете на официальном сайте ОАО «РЖД».

Кроме того, юные пассажиры до 10 лет, чья поездка на «Сапсане» совпадает с днем рождения, получают от нас особый подарок — мягкую игрушку Птенец сапсана.

В медиацентре «РЖД Медиа» для детей создан специальный раздел, в котором собраны фильмы, мультфильмы, ребусы и игры.

В вагоне № 10 (№ 20 в сдвоенном составе) поезда «Сапсан» есть детское купе, а в современных составах — класс «Семейный»,

где в центре вагона расположена детская игровая зона — маленькие путешественники могут увлекательно провести здесь время в поездке. Напротив игровой зоны — места для удобного размещения родителей и хранения детских колясок. Кроме того, в поездах «Сапсан», «Ласточка» и «Рускеальский экспресс» мы вручаем всем детям журнал «Веселое путешествие», чтобы они не скучали в пути и с пользой проводили время.

Пусть каждое ваше путешествие будет комфортным и оставляет только положительные впечатления!

Счастливого пути!

С уважением,
начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД»
Антон Петров

Новый поезд из Москвы в Рыбинск



Между Москвой и Рыбинском Ярославской области с 1 августа начали курсировать скоростные электропоезда «Ласточка».

Первого пассажира поздравили руководитель Северной железной дороги Рашид Сайбаталов и начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД» Антон Петров. Андрею Алешкову, который работает в Москве и ездит в Рыбинск к родным, подарили сувениры, сертификат первого пассажира, баллы программы лояльности «РЖД Бонус». По мнению Андрея, поезд «Ласточка» — наиболее удобный вариант приехать в Рыбинск.

«Новый маршрут позволяет организовать полноценную поездку в Рыбинск на один день: утром отправиться из Москвы, провести день в городе и вернуться в столицу вечером, — сказал Антон Петров. — Другой вариант — совместить путешествие с посещением сразу двух городов Золотого кольца России — Ярославля и Рыбинска. Для нас запуск „Ласточки“ до Рыбинска — это очередной шаг в развитии скоростного железнодорожного сообщения с регионами. Мы видим большой потенциал Ярославской об-



ласти как туристического направления и стремимся сделать поездки сюда более доступными и удобными для жителей Москвы и других городов».

В «Ласточке» комплектации «Премиум» три класса обслуживания: базовый, эконом и бизнес. В салоне есть все необходимое для комфортного путешествия: кресла с регулировкой, розетки для зарядки гаджетов, кулеры с питьевой водой, места для проезда пассажиров с домашними питомцами, экологически чистые туалетные комнаты. Кроме того, вагоны оборудованы подъемниками для инвалидных колясок и местами со специальными креплениями для них.

Приобрести билеты можно на официальном сайте ОАО «РЖД», в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» и кассах.



Москва (Ярославский вокзал)		Рыбинск
№ 726Я	06:20	10:19
Рыбинск		Москва (Ярославский вокзал)
№ 726М	19:10	23:04

«Сапсаны» перевезли более 70 млн пассажиров



Юбилейной, 70-миллионной пассажиркой с начала эксплуатации «Сапсанов» стала жительница Подмосковья Софья Туманова. Вместе с сыном Георгием 14 июля она отправилась в Санкт-Петербург поездом № 760, выбрав семейный класс обслуживания.

Софье вручили сертификат на 70 000 баллов в программе лояльности «РЖД Бонус» и памятные сувениры, а юному путешественнику по-

дарили фирменную мягкую игрушку — Птенца сапсана.

«Приятно и неожиданно, что сказка стала былью, — поделилась своими впечатлениями Софья Туманова. — Железнодорожным транспортом мы пользуемся каждый год, и не по одному разу. В Санкт-Петербург ездим погулять, зарядиться атмосферой, посетить различные мероприятия, посмотреть достопримечательности. „Сапсан“ выбираем за скорость: утром сели в поезд — в обед уже на месте. Это комфортно для путешествий с детьми, позволяет не слишком уставать в дороге».

Высокоскоростные «Сапсаны» продолжают оставаться одними из самых востребованных поездов между Москвой и Санкт-Петербургом. Они перевозят на этом направлении более 55 % пассажиров.

Сегодня в парке РЖД 20 «Сапсанов», которые делают до 32 рейсов в день. Заполняемость поездов — около 98 %. В дни повышенного спроса «Сапсаны» курсируют сдвоенными составами, чтобы как можно больше пассажиров могло добраться в Москву или Санкт-Петербург.

В январе — июне 2026 года поездами «Сапсан» воспользовались более 2,6 млн пассажиров, что соответствует показателю за аналогичный период прошлого года.



Достигая цели!



Традиционный благотворительный забег в честь Дня железнодорожника прошел 2 августа в рамках спортивно-музыкального праздника «Достигая цели!».

В Москве труженики стальных магистралей собрались на стадионе «РЖД Арена», где для них и их семей, а также горожан и гостей столицы

был организован спортивно-музыкальный праздник. На территории стадиона работали развлекательные и спортивные площадки, проводились интеллектуальные игры и творческие мастер-классы.

Кульминацией праздника стал традиционный благотворительный забег, который холдинг «РЖД» проводит совместно с Благотворительным фондом «Линия Жизни». В этом году для участников подготовили дистанции 500 м (для детей от 6 до 10 лет), 1520 м (от 11 лет) и 5 км (от 14 лет). Всего в московских забегах приняли участие 3,6 тыс. человек.

Спортивно-музыкальный праздник «Достигая цели!» в этом году проходил в 26 городах и населенных пунктах страны. На старт вышли порядка 11 тыс. человек.

Все средства от участия в этом спортивном мероприятии передаются в фонд «Линия Жизни» для помощи детям, нуждающимся в дорогостоящем лечении.





Стальной характер, железная выправка и искусственный интеллект



31 июля на борту высокоскоростного поезда «Сапсан» № 768 Москва — Санкт-Петербург состоялся необычный тестовый рейс. Вместе с поездной бригадой пассажиров встречал новый сотрудник — робот-проводник Володя.

На протяжении всей поездки Володя помогал своему коллеге-человеку: приветствовал пассажиров у входа в вагон, проверял документы, рассказывал о маршруте и предстоящей поездке. Но служебными обязанностями его работа не ограничивалась — робот охотно шутил, танцевал, общался с путешественниками и приглашал всех желающих сфотографироваться с ним на память.

Продолжить знакомство с необычным проводником можно было в вагоне-бистро, где для пассажиров проходила дегустация слабоалкогольных напитков. Володя с удовольствием поддерживал беседу с гостями и стал одним из самых популярных участников рейса.

Перед отправлением специалисты Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД» познакомили робота с основами профессии и особенностями работы в поезде. Правда, без первого служебного замечания не обошлось: начальник поезда обратил внимание, что на руке у Володи — часы со стразами, а такие аксессуары не соответствуют требованиям действующего регламента.

Несмотря на этот небольшой курьез, дебют робота-проводника можно считать успешным. Пассажиры с интересом общались с новым сотрудником и оставили множество положительных отзывов, отметив, что Володя сделал поездку еще более яркой и запоминающейся.

В «Ласточку» по биометрии



Холдинг «РЖД» начал тестировать посадку в поезда дальнего следования по биометрии без предъявления паспорта. На первом этапе, начиная с 25 декабря 2025 года, технологию тестировали сотрудники ОАО «РЖД» и Центра биометрических технологий. С апреля 2026 года начался второй этап — теперь сервис могут протестировать пассажиры поездов «Ласточка» Дирекции скоростного сообщения, курсирующих по маршрутам:

- № 732, 733, 736, 738, 740 Москва — Иваново;
- № 741, 742, 743, 744, 745, 746 Москва — Кострома;
- № 723 Москва — Нижний Новгород;
- № 743, 744, 745, 746 Нижний Новгород — Киров;
- № 741, 742 Нижний Новгород — Иваново.

Посадка в поезд по биометрии доступна на начальных пунктах этих маршрутов — в Москве, Иванове, Костроме и Нижнем Новгороде. Все проводники, которые работают в этих поездах, прошли дополнительное обучение работе с сервисом и получили текстовые и видеоинструкции. Была проведена доработка интерфейса и интегра-

ция мобильных устройств проводников с Единой биометрической системой (ГИС ЕБС) и «Госуслугами».

Сервис реализуется на базе ГИС ЕБС, аттестованной Федеральной службой безопасности РФ и Федеральной службой по техническому и экспортному контролю РФ и имеющей необходимый уровень защиты. Биометрические данные в ГИС ЕБС хранятся в зашифрованном виде отдельно от других персональных данных и не покидают защищенного контура государственной системы.

Данные биометрии в ГИС ЕБС защищены законом, который предусматривает ответственность за нарушение правил размещения, хранения и обработки данных.

Использование биометрической идентификации при посадке в поезд возможно при соблюдении следующих условий:

1. Пассажиру исполнилось 18 лет на дату начала поездки.
2. Пассажир зарегистрировал свои биометрические данные в Единой биометрической системе.
3. Пассажир подтвердил свою учетную запись на «Госуслугах». В учетной записи должны быть указаны данные действующего паспорта гражданина

РФ. Подтвердить учетную запись можно в офисах уполномоченных банков, а также другими способами.

4. При оформлении билета пассажир указал данные действующего паспорта/загранпаспорта гражданина РФ (сведения о документах должны быть на «Госуслугах»).

5. Пассажир дал согласие на доступ сервисов ОАО «РЖД» к биометрическим данным. Согласие подтверждается один раз — перед первым использованием биометрических данных для посадки в поезд.

Планируется, что при успешном завершении тестирования сервис будет масштабирован на другие маршруты. Пассажир сможет выбрать способ посадки — по биометрии или по удостоверению личности.

ВАЖНО:

для гарантированной посадки в поезд на период испытаний сервиса пассажир должен иметь при себе удостоверяющий личность документ, данные которого были указаны при оформлении билета.



Тульская кухня в вагоне-бистро



В обновленном меню вагонов-бистро высокоскоростных поездов «Сапсан» представлены исторические специалитеты Тульской области. Это не только пряники и пастила. Гастрономическое богатство тульской кухни включает сытные и оригинальные блюда, которые отличаются основательностью и особой душевностью. В них гармонично сочетаются простота деревенских рецептов и изысканность старинных дворянских обедов. Веками здесь ценили сытные блюда из местных продуктов и умели превращать их в настоящие кулинарные открытия.

Бренд-шеф Юрий Бондаренко предлагает попробовать три блюда, которые раскрывают разные грани гастрономии региона. Разварной язык с перловкой, грибами и орехами — блюдо, вдохновленное дворянскими обедами XIX века. Говяжий язык часто подавали под сложными соусами и гарнирами из круп.

Пулярда с картофельным суфле и печеными овощами — современное прочтение старинного способа запекания птицы в русской печи. Сохранив принцип томления, шеф дополнил классический вкус воздушным картофельным суфле с яркими овощами.

Щучьи котлеты по-тульски — изящное переосмысление старинных рецептов «ошпаренной щуки». Нежное филе, золотистая хрустящая корочка и деликатная пряная нотка превращают простое блюдо в изысканное угощение.



Чемоданы доставят до вокзала и с вокзала

Пассажиры поездов «Сапсан» и «Ласточка» перевозчика Дирекция скоростного сообщения — филиал ОАО «РЖД» (ДОСС) могут воспользоваться сервисом доставки чемоданов «БАГГАЖ»: багаж доставят из любой точки Москвы или Санкт-Петербурга к отправлению поезда (курьер заберет вещи и привезет к вокзалу точно в срок), а после прибытия — по указанному адресу.

Как это работает

- Оформляете заявку в мобильном приложении «РЖД Медиа».
- Указываете адрес и время.
- Курьер забирает багаж и доставляет его на вокзал.
- По прибытии поезда та же услуга действует в обратную сторону.

Почему «БАГГАЖ»

- Безопасно: вещи застрахованы, курьеры и весь путь багажа отслеживаются.
- Удобно: не нужно везти чемоданы через город.
- Быстро: заявка оформляется за пару минут, а доставка осуществляется точно в срок.

Цены за доставку

- 490 Р — ручная кладь.
- От 990 Р — классический и негабаритный багаж (специальное предложение для пассажиров поездов «Сапсан» и «Ласточка» перевозчика ДОСС).



Закажите доставку на Ленинградском вокзале Москвы в любую точку города или обратно уже сейчас.

Подробнее — в мобильном приложении «РЖД Медиа» в разделе «Сервисы».



RuStore



Google Play



App Store

В Невьянск — на ретропоезде



7 августа путешественники отправились в настоящее путешествие во времени на ретропоезде «Уральский экспресс. В Невьянск» из Екатеринбурга. Маршрут проходил через станцию Шувакиш, где у туристов было время прогуляться по вокзалу, оформленному в ретростиле.

В пути следования пассажиров турпоезда ждал гастрономический празд-

ник — в вагоне-ресторане и вагоне-баре подавали блюда уральской кухни: шаньги с картофелем, пирожки с черемухой и другие.

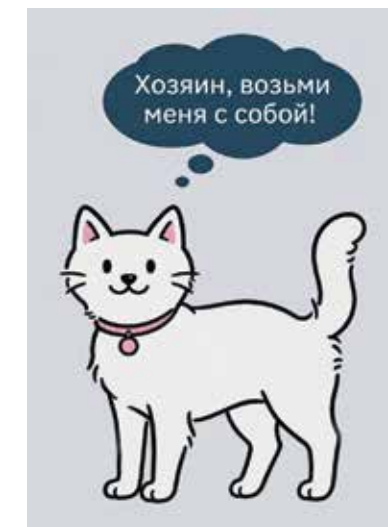
Пассажиры, которые могли и заранее приобрести экскурсию по Невьянску на сайте, и во время поездки, познакомились с историей становления промышленного Урала и уникальными достопримечательностями.

В сентябре у туристов будет возможность совершить путешествие на ретропоезде «Уральский экспресс» из Екатеринбурга в Нижний Тагил, один из старейших центров горнодобывающего дела в России. Во время поездки пассажиры турпоезда побывают на экскурсиях, посвященных горнорудному делу и танкостроению, народным промыслам и современной индустрии, культуре и искусству края.

Еще одно путешествие запланировано на 4 сентября: из Москвы в Карелию по круговому маршруту отправится поезд «Вокруг Ладоги». Туристов ждет насыщенная программа в фольклорной деревне Верхние Мандроги в Ленинградской области, водная прогулка по Ладожским шхерам и пешая — по Сортавале и Горному парку «Рускеала», а также экскурсия по Выборгу.



Путешествие с домашними питомцами



Взять питомца с собой можно в экономкласс, купе-сыют, купе-переговорную, бизнес-купе и купе класса премиум.

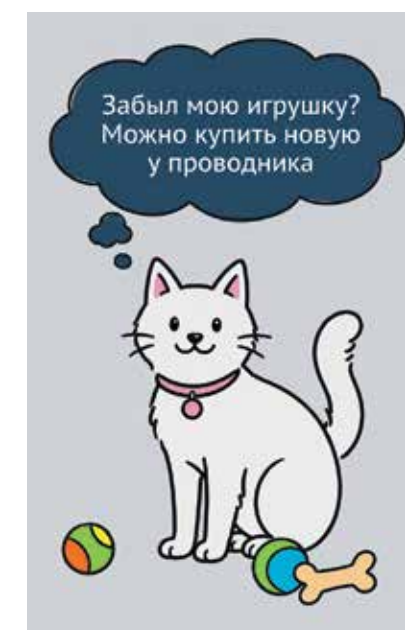
В поездах «Сапсан» и «Ласточка» животных можно перевозить на специальных местах. При покупке билета на официальном сайте ОАО «РЖД» или в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» такие места отмечены зеленым цветом и специальной пиктограммой.



Питомец на протяжении всей поездки должен находиться в специальной переноске (контейнере/клетке/переноске).

Сумма размеров переноски по трем измерениям не должна превышать:

- 180 см — для экономкласса, купе класса премиум;
- 192 см — для купе-переговорной, бизнес-купе;
- 120 см — для купе-сыют.



Если вы забыли переноску или любимую игрушку питомца дома, их можно приобрести на борту поезда*.

* Доступно на некоторых направлениях.



«САПСАН»

СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES

- первый класс (вагон № 1)
first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- бизнес-класс (вагон № 2 и № 1 в составах с измененной схемой) / business class (car No. 2 and car No. 1 in modified trains)
- класс экономический+ (вагон № 10)
economy+ class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9)
economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4)
basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5)
bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 554;
в сдвоенном составе – 1108
The total number of seats is 554;
in a double train – 1108

Большое табло в каждом вагоне во время всей поездки информирует о маршруте следования, номере вагона, температуре воздуха за бортом, скорости движения и показывает текущее время. Возле наружной двери каждого вагона располагается электронная маршрутная доска, информирующая о номере вагона, номере поезда и направлении движения. / A large screen in each car gives information about the route, the number of the car, the outside air temperature, the train's current speed and the current time. Alongside the exit door of each car is an electronic route board giving the number of the car, the number of the train and the direction. Комфортный климат поддерживается в пассажирском салоне вне зависимости от времени года с помощью электронной климатической системы. При температуре окружающей среды от –40 до +40 °C температура в пассажирских салонах поезда +22 °C. / A comfortable climate is maintained in the passenger lounge, regardless of the time of year, with the aid of an electronic climate control system. The outside temperature may vary from –40 to +40 °C, but the temperature in the train's passenger lounges is a constant +22 °C. Окна вагонов изготовлены из изолирующего многослойного стекла, оснащены солнцезащитными шторами, в зимнее время для предотвращения запотевания обогреваются циркулирующим теплым воздухом. / The car windows are made of insulating multilayered glass and equipped with sun blinds, in winter they are heated with circulating warm air to prevent condensation. В вагонах есть стеллажи для крупногабаритной ручной клади. Над сиденьями размещены багажные полки для небольших сумок и вещей.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- **аварийный выход**
emergency exit
- **аварийный молоток**
emergency hammer
- **путь к аварийному выходу**
way to the emergency exit
- **носилки (только в вагоне № 3 (13))**
stretcher (only in car No. 3 (13))
- **направление движения к аварийному выходу**
direction to the emergency exit
- **огнетушитель**
fire extinguisher
- **аптечка первой помощи**
first aid kit

ВАГОНЫ С ОБНОВЛЕННЫМ ИНТЕРЬЕРОМ
CARS WITH UPGRADED INTERIORS

- первый класс (вагон № 1)
first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1)
first class conference cabin (car No. 1)
- купе-сьют в бизнес-классе (вагон № 2)
business compartment suite (car No. 2)
- бизнес-класс (вагон № 2) / business class (car No. 2)
- класс комфорт (вагон № 10)
comfort class (car No. 10)
- семейный класс (вагон № 10)
family class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9)
economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5)
bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 541
The total number of seats is 541

НАЗВАНИЕ / NAME
«Сапсан» / Sapsan

СЕРИЯ / SERIES
Velaro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
MANUFACTURER
Siemens AG

ТЕХНИЧЕСКИЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ
TECHNICAL
CHARACTERISTICS

Длина вагона, м
Length of car, m 24,2

Длина головного вагона, м
Length of front car, m 25,5

Длина поезда, м
Length of train, m 250,39

в сдвоенном составе, м
in double trains, m 500,78

Вес, т / Weight, t 651

Максимальная скорость, км/ч
Maximum speed, km/h 250

Между окнами расположены крючки для одежды. В салонах мягкое ковровое покрытие, обеспечивающее уют и шумоизоляцию. В вагонах № 1 (11), 2 (12), 10 (20) имеются розетки для зарядки мобильных устройств. / The passenger lounges in the cars have racks for stowing large items of hand luggage. Luggage racks for small bags and other items are located above the seats. There are hooks for clothing between the windows. The lounges are equipped with soft carpets, providing comfort and soundproofing. There are sockets to charge mobile devices in cars No. 1 (11), 2 (12), 10 (20). Все вагоны являются зоной, свободной от всех видов курения, включая электронные сигареты. / All cars are free from all forms of smoking, including e-cigarettes. В туалетных комнатах вагонов № 6 и 9 предусмотрены пеленальные столики. Все вагоны снабжены розетками и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств. В вагонах № 3, 4, 7, 8, 9 расположены кулеры с питьевой водой.* / Toilets in cars No. 6 and No. 9 are equipped with baby changing tables. All the cars have electric and USB sockets for charging mobile devices. Cars No. 3, 4, 7, 8, and 9 have fresh water dispensers.*

* Только в модернизированных вагонах.
* Upgraded cars only.

- **эвакуационная лестница**
evacuation ladder
- **эвакуационный трап (только в вагоне № 5 (15))**
evacuation steps (only in car No. 5 (15))
- **устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency**
- **аварийное окно**
emergency window

ВАГОНЫ

ПЕРВЫЙ КЛАСС. 23 пассажирских кресла.
В вагоне с обновленным интерьером – 21.
First Class. 23 passenger armchairs.
Car with upgraded interiors has 21 seats.



Меню (блюда приготовлены по оригинальной рецептуре):
Meal (dishes cooked after original recipes):

- Сырное ассорти.
Assorted cheeses.
- Холодная закуска.
Cold appetizer.
- Горячее блюдо.
Main course.
- Десерт/Dessert.
- Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).
Hot and soft drinks (unlimited).
- Алкогольные напитки в ассортименте.
Alcohol in assortment.



Купе класса премиум:

- отдельное 2-местное купе;
- диваны трансформируются в спальные места;
- регулировка цветовой гаммы освещения;
- мультимедиа.

Premium class compartment:

- separate compartment for 2 passengers;
- couches transforming into sleepers;
- lighting color adjustment;
- multimedia.

Купе-переговорная:

- отдельное 4-местное купе;
- возможность проведения презентаций;
- мультимедиа;
- индивидуальная регулировка освещения.

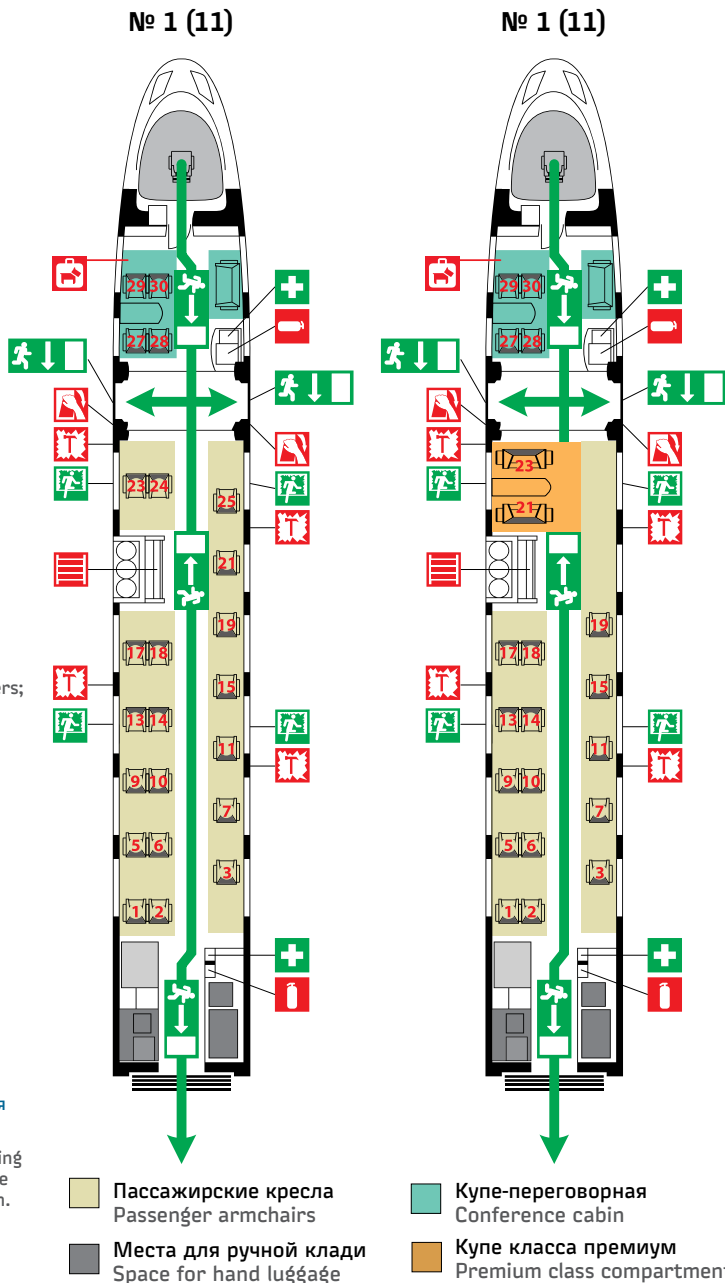
Conference cabin:

- private room for 4 passengers;
- presentation opportunities;
- multimedia;
- individual adjustment of lamps.

Кресла оборудованы лампами для чтения, столиками, мониторами и пультами управления для регулировки положения кресла.

Armchairs are equipped with reading lamps, tables, monitors and remote controls to adjust the seat position.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ПЕРВОГО КЛАССА
SERVICES FOR FIRST CLASS

- **Услуга продажи ж/д и авиабилетов**
Train and air ticket sales
- **Зарядка мобильных телефонов / Power sockets for charging mobile phones**
- **Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow**
- **Гарантированное питание**
Meal
- **Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children**
- **Услуга бронирования экскурсий**
Booking of guided tours
- **Мини-офис в вагоне № 6 (16)***
Mini office in car No. 6 (16)*
- **Набор печатной продукции**
Set of printed materials
- **Предварительный выбор питания**
Pre-order meal service
- **Автомат для чистки обуви**
Shoe-cleaning machine
- **Услуга заказа такси**
Taxi booking
- **Информационно-развлекательная система**
Infotainment system
- **Места для пассажиров с домашними животными (в купе-переговорной)**
Seats for passengers traveling with pets (in conference cabin)
- **Услуги бизнес-залов на вокзалах**
Business lounges at the stations

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

БИЗНЕС-КЛАСС. № 1 (11).
48 пассажирских кресел
Business Class.
48 passenger armchairs
БИЗНЕС-КЛАСС. № 2 (12).
52 пассажирских кресла
Business Class.
52 passenger armchairs
Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors
БИЗНЕС-КЛАСС.
44 посадочных места
Business Class. 44 seats
КУПЕ-СЬЮТ В БИЗНЕС-КЛАССЕ.
4 посадочных места
Business compartment suite.
4 seats

**УСЛУГИ
ДЛЯ ПАССАЖИРОВ
БИЗНЕС-КЛАССА
SERVICES
FOR BUSINESS CLASS**

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales
- Детский набор (при покупке детского билета)
Children's pack for those traveling with children
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission
- Набор печатной продукции
Set of printed materials
- Услуга заказа такси
Taxi booking
- Гарантированное питание
Meal
- Предварительный выбор питания
Pre-order meal service
- Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones
- Услуги бизнес-залов на вокзалах**
Business lounges at the stations**

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Бизнес-зал на Ленинградском вокзале Москвы временно закрыт на ремонт.
** The business lounge at Leningradsky railway station in Moscow is temporarily closed for renovation.

Кресла с регулируемым основанием, откидными столиками, аудиомодулями, подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, folding tables, audio modules, armrests and footrests.

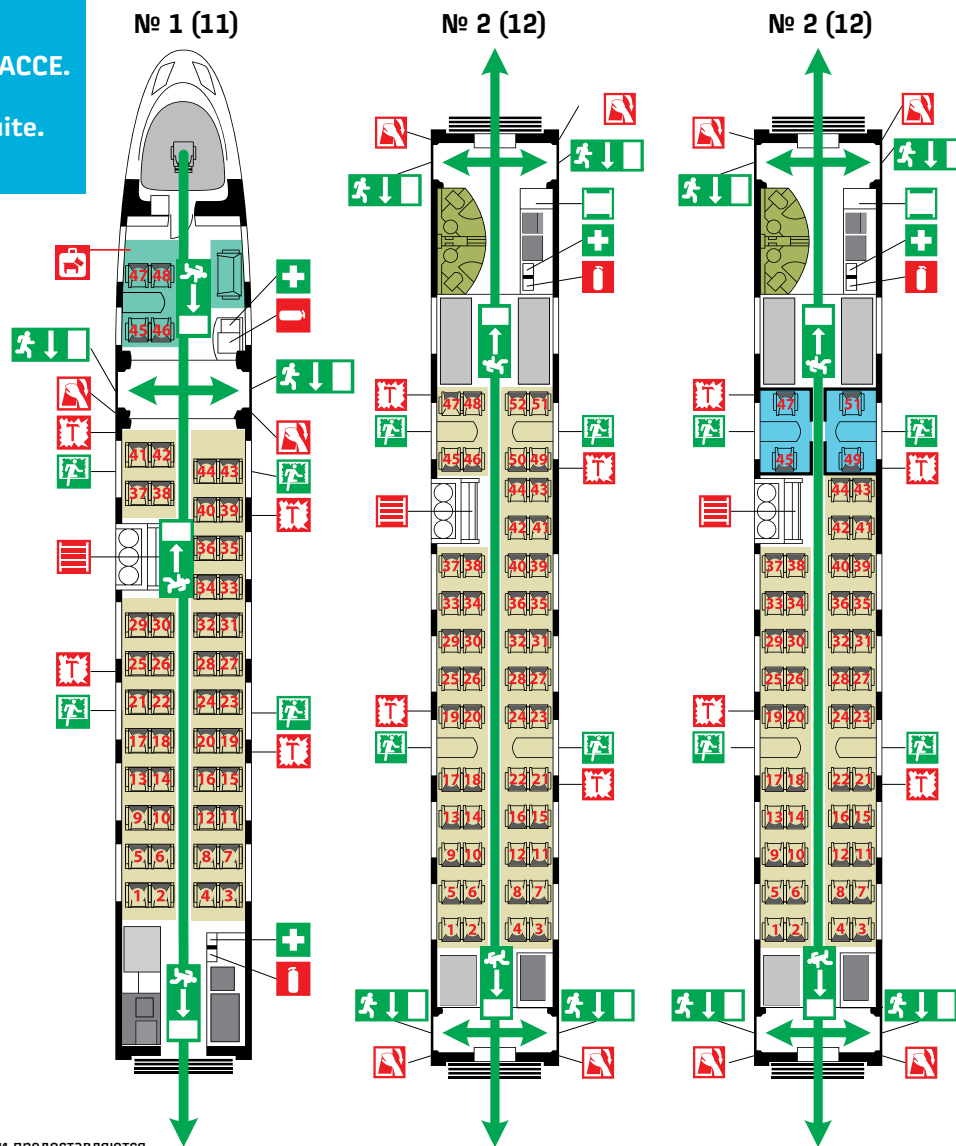
Меню / Meal

- Холодная закуска.
Cold appetizer.
- Горячее блюдо.
Main course.
- Десерт / Dessert.
- Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).
Hot and soft drinks (unlimited).
- Алкогольный напиток (1 порция).
Alcohol (one drink).

На сайте rzd.ru не менее чем за 48 часов до отправления поезда можно выбрать рацион питания, который входит в стоимость билета. На выбор представлены три основных рациона и специальные – детский, халяльный, вегетарианский, диетический. Предоставление специального питания возможно только в случае предварительного заказа. Заказ питания во время поездки тоже возможен, однако выбор блюд может быть ограничен.

You are welcome to choose your meal option at rzd.ru, at no cost but at least 48 hours before the planned departure. There are three basic meal options and also special ones: for children, halal, vegetarian, and healthy-style. Special meals can only be served upon prior request. Onboard meals ordering is also possible; however, the selection may be limited.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Пассажирские кресла
Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Бизнес-купе / Business compartment

- Купе-сьют
Suite
- Места для ручной клади
Space for hand luggage

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Economy Class.
66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Места 1–8 в вагоне № 3 (13) и 1–8, 65, 66 в вагоне № 8 (18) предназначены для пассажиров с домашними животными.

Seats 1–8 in car No. 3 (13) and 1–8, 65, 66 in car No. 8 (18) are designated for passengers traveling with pets.

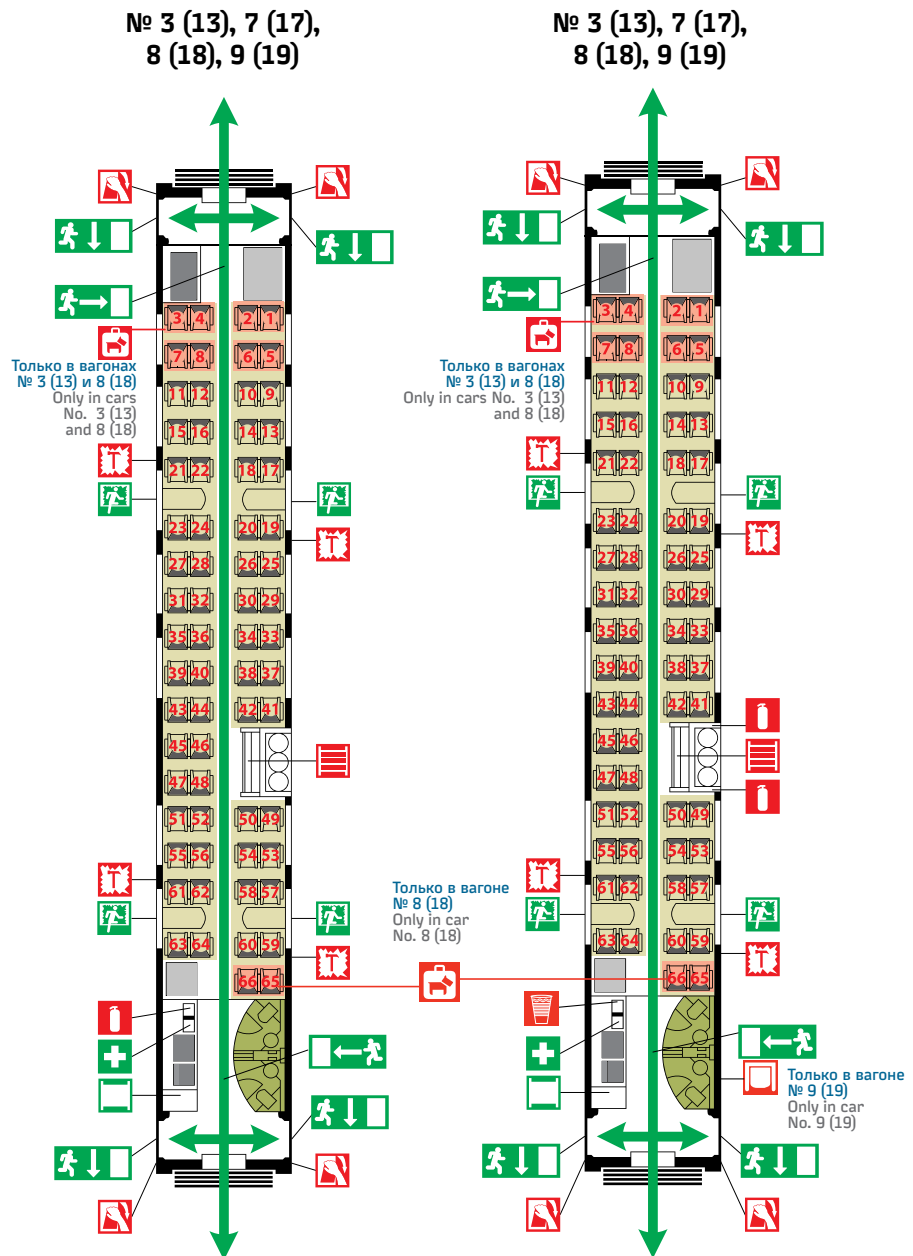
**УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ
ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS**

- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Услуга заказа такси
Taxi booking
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*
- Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets
- Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales
- Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission
- Услуги бистро, мобильного бара
Bistro car, mobile bar
- Предварительный заказ питания*
Pre-order meal service*
- Информационно-развлекательная система
Infotainment system

- Пассажирские кресла / Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets

- Кулер**
Water dispenser**
- USB-зарядка**
USB charging sockets**

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Только в вагонах с обновленным интерьером.
** Cars with upgraded interiors only.

БАЗОВЫЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Basic Class. 66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ БАЗОВОГО КЛАССА
SERVICES FOR BASIC CLASS



Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours



Услуга заказа такси
Taxi booking



Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)



Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales



Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*



Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar



Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission



Информационно-развлекательная система
Infotainment system



Предварительный заказ питания*
Pre-order meal service*



Кулер**
Water dispenser**

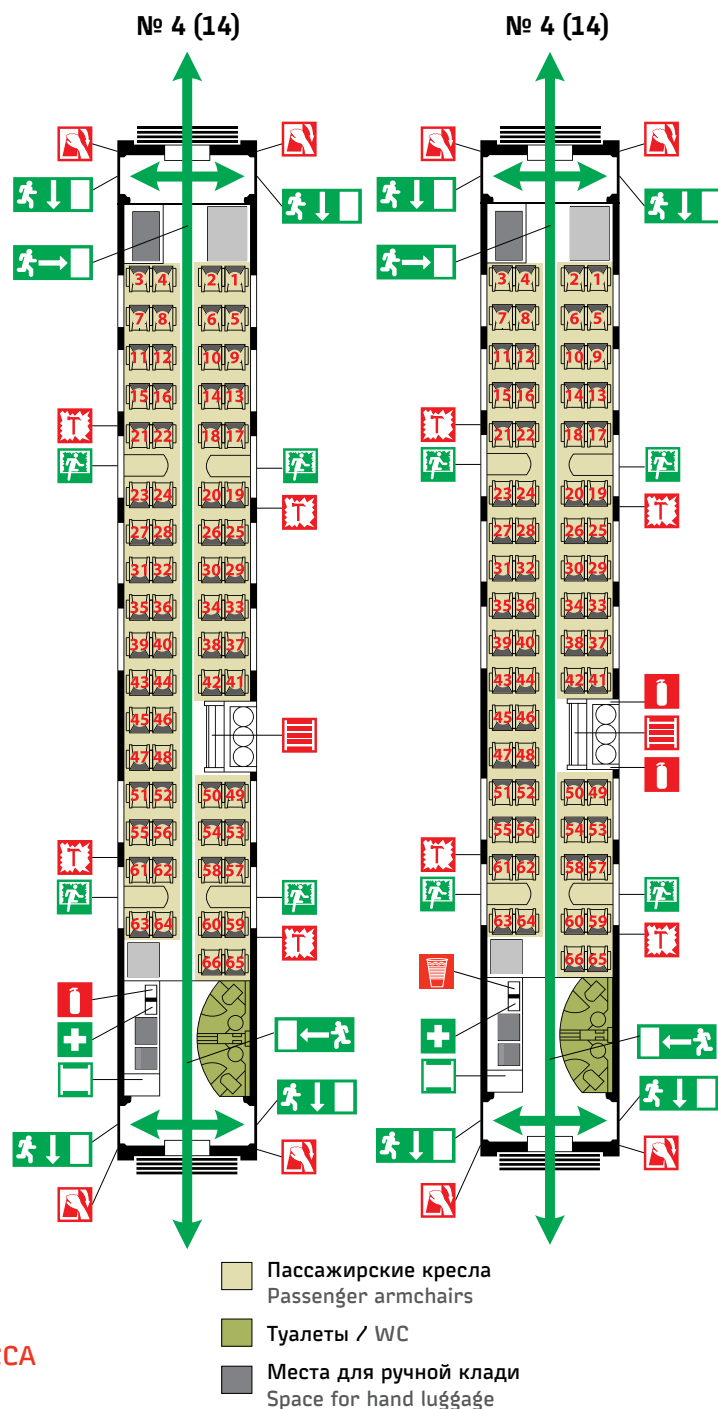


USB-зарядка**
USB charging sockets**



* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Только в вагонах с обновленным интерьером.
** Car with upgraded interiors only.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



ВАГОН-БИСТРО.

40 пассажирских кресел, из них 16 мест поступают в свободную продажу, 24 места – для посетителей из любого вагона поезда Bistro car. 40 passenger armchairs, and out of them 16 seats are for sale via ticket offices, while 24 seats are reserved for passengers from other cars



ВАГОН-БИСТРО

После отправления поезда начинает работать вагон-бистро, где можно перекусить, стоя за одним из двух барных столиков, или уютно расположиться за приоконным столиком. Для пассажиров с ограниченными физическими возможностями предусмотрена доставка горячих блюд из вагона-бистро, а в мобильном баре можно приобрести легкие закуски, десерты, горячие и прохладительные напитки.

BISTRO CAR

In the bistro car you can eat standing by one of the bar tables or sit comfortably at the window tables. Hot meals can be delivered to passengers with disabilities, and there is a mobile bar offering light snacks, desserts, hot and cold drinks.

Пассажирам, путешествующим в вагоне-бистро на местах для проезда, предлагаются на выбор блюда из меню, включенные в стоимость билета.

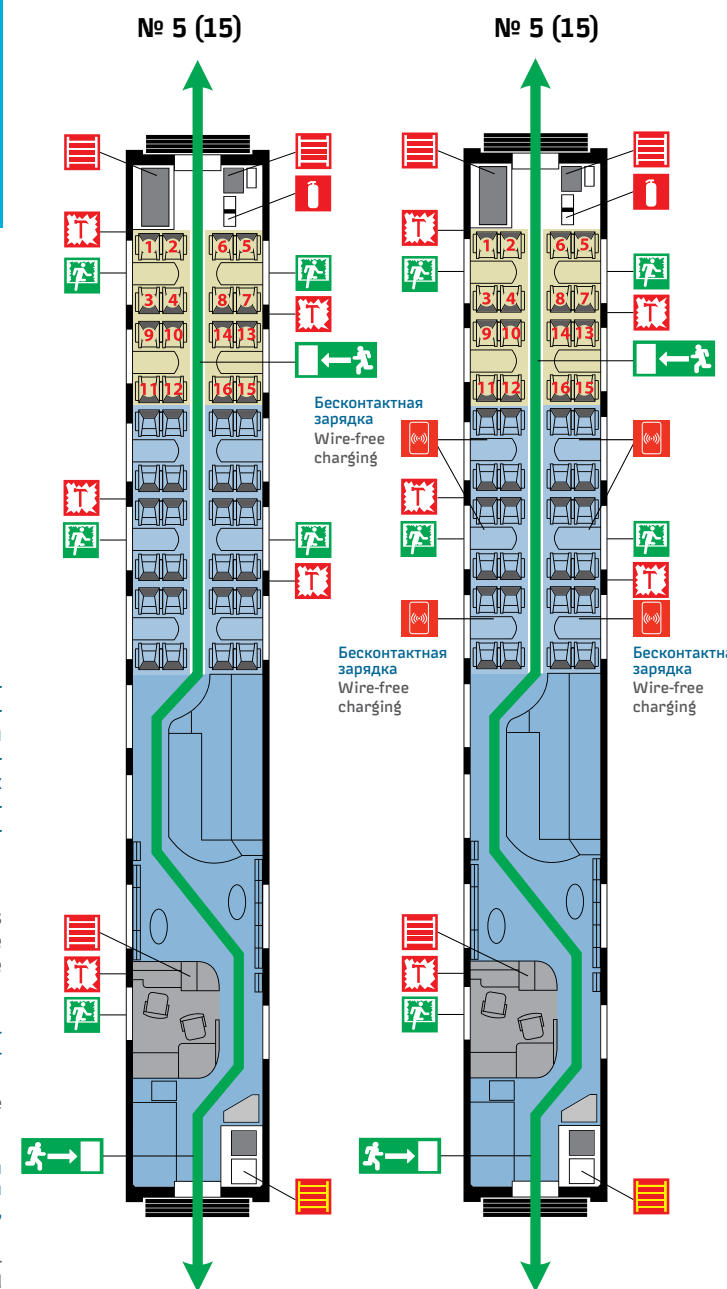
Passengers riding at the bistro car travel seats are offered to choose among dishes on the menu covered by their ticket price.

Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагоне с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, audio modules, sockets and USB ports (in the car with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Кресла для проезда (в продаже) / Seats for train travel (on offer)
- Зона бистро
Bistro
- Места для ручной клади
Space for hand luggage

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
54 пассажирских кресла
Economy Class. 54 passenger armchairs



ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПАССАЖИРОВ

В вагоне № 6 (16) поезда «Сапсан» есть место с надежным креплением для размещения кресел-колясок пассажиров с ограниченными физическими возможностями, оборудованное кнопкой вызова проводника. Рядом находится туалет, рассчитанный на пассажиров с ограниченными физическими возможностями, который, как и другие туалеты, оснащен кнопкой аварийного вызова.

FOR PASSENGERS WITH LIMITED MOBILITY

For passengers with restricted physical capabilities there is an area in car No. 6 (16) of every Sapsan train with secure fastening for wheelchairs. The area is equipped with a button to call the conductor. Nearby there is a special toilet for use by passengers in wheelchairs; like all the other toilets, it is equipped with an emergency call button.



В вагоне № 6 (16) можно приобрести железнодорожные билеты и билеты на экскурсии. Возможна оплата наличными и безналичным путем.

You can buy rail tickets and excursion tickets in cars No. 6 (16). Both cash and cards are accepted.

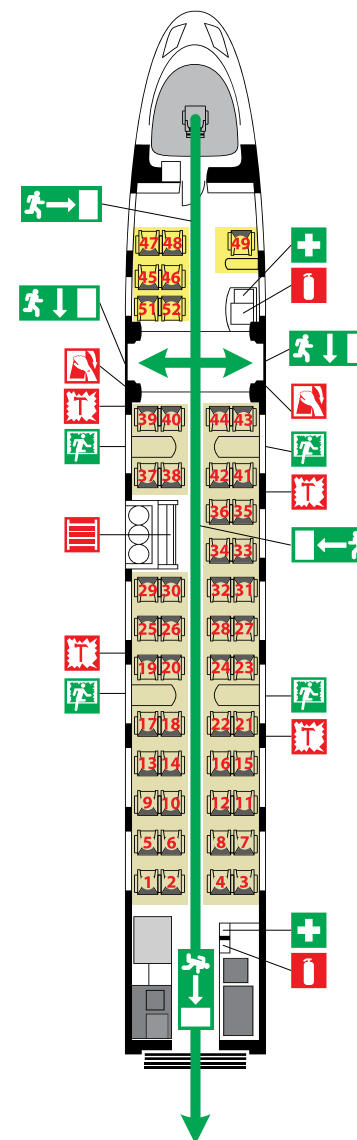
УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

 Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	 Услуга продажи ж/д и авиабилетов Train and air ticket sales	 Пеленальный столик в вагоне** / Baby changing table**	 USB-зарядка** USB charging sockets**
 Услуга заказа такси Taxi booking	 Услуги бистро, мобильного бара Bistro car, mobile bar	 Аудио- и видеотрансляция Audio and video transmission	* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost.
 Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	 Предварительный заказ питания* Pre-order meal service*	 Информационно-развлекательная система Infotainment system	** Только в вагонах с обновленным интерьером. ** Cars with upgraded interiors only.

КЛАСС ЭКОНОМИЧЕСКИЙ+.
51 кресло
Economy+ Class.
51 armchairs



№ 10 (20)



Вагон имеет конструктивные особенности, благодаря которым в классе экономический+ для пассажиров созданы более комфортные условия, чем в экономическом классе: относительно небольшое количество мест в салоне, увеличенное расстояние между креслами. Также в данном классе предоставляются дополнительные услуги: возможность зарядки мобильных телефонов, в стоимость билета включены рацион питания и напитки. В вагоне № 10 с обновленным интерьером у кресел с 47-го по 49-е отсутствует индивидуальный столик.

Thanks to elements in the car's construction, in the economy+ class conditions have been made more comfortable for passengers than in the economy class: a relatively low number of seats in the lounge and increased distances between the seats. Besides, additional services are provided in this class car: telephone charger outlets, a complimentary meal and drinks. In car No. 10 with upgraded interior, seats 47–49 have no individual tables.

Детское купе:
45, 46, 51, 52 – места для пассажиров с детьми в возрасте до 10 лет;
47, 48 – места для детей, следующих без сопровождения взрослых;
49 – место матери и ребенка в возрасте до 1 года;
1, 2 в модернизированном составе – места для детей, следующих без сопровождения взрослых.

Children's section:
45, 46, 51, 52 – seats for passengers with children under 10 years old;
47, 48 – seats for unaccompanied children;
49 – seat for mother with child under 1 year old;
1, 2 in upgraded cars – seats for unaccompanied children

Кресла / Armchairs
Кресла для проезда с детьми / Armchairs for passengers travelling with children
Места для ручной клади / Space for hand luggage
Игровая зона для детей / Play area

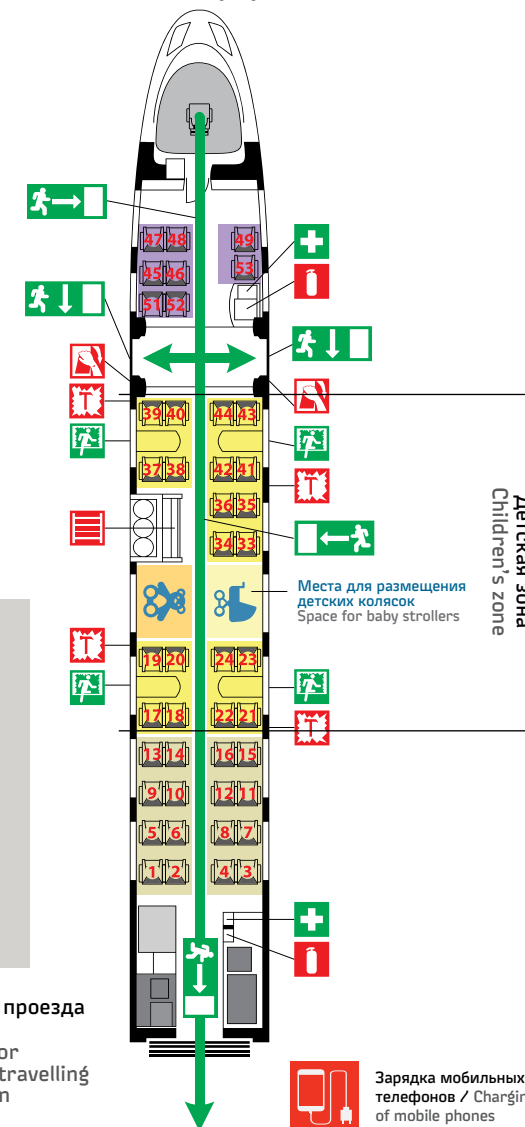
УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ / SERVICES

 Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	 Услуги бистро, мобильного бара Bistro car, mobile bar	 Услуга продажи ж/д и авиабилетов Train and air ticket sales	 Мини-офис в вагоне № 6 (16)* Mini office in car No. 6 (16)*	 Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission
 Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	 Рацион питания Meal	 Услуга заказа такси Taxi booking	 Предварительный выбор питания Pre-order meal service	 Информационно-развлекательная система Infotainment system

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

№ 10 (20)



КЛАСС СЕМЕЙНЫЙ. 36 кресел
FAMILY CLASS. 36 armchairs
КЛАСС КОМФОРТ. 7 кресел
COMFORT CLASS. 7 armchairs

Детская зона
Children's zone

Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones

Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission

Информационно-развлекательная система
Infotainment system

Дорожный набор
Travel pack



«ЛАСТОЧКА»

НАЗВАНИЕ / NAME
«Ласточка» / Lastochka

СЕРИЯ / SERIES
Desiro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
MANUFACTURER
ООО «Уральские
локомотивы»

ТЕХНИЧЕСКИЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ
TECHNICAL
CHARACTERISTICS

Длина состава, м
Length of train, m 130

Максимальная
скорость, км/ч
Maximum speed, km/h 160

СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES:

- 5 вагонов / 5 cars
- Возможность эксплуатации в сдвоенном режиме (5 + 5 вагонов)
It can also be used in a double format, with 5 + 5 cars

Общее количество мест для размещения пассажиров в комплектации «Стандарт» – 409 + 4 кресла для пассажиров с ограниченной активностью, в комплектации «Премиум» – 349
The total number of passenger seats in the Standard configuration – 409 plus 4 seats for passengers with limited mobility, in the Premium configuration – 349



- Элементы потолка образуют верхнее декоративное завершение внутреннего пространства салона с интегрированным освещением, громкоговорителями, электрическими линиями и вентиляционными решетками системы кондиционирования.
- Санитарно-гигиенические блоки находятся в головных вагонах, конструкция блоков позволяет беспрепятственно пользоваться ими пассажирам с ограниченной активностью.
- Для перевозки крупногабаритной ручной клади в каждом вагоне дополнительно к полкам над окнами имеются два напольных стеллажа.
- Поезд оснащен системой пассивной безопасности пассажиров и потребляет на 30 % меньше энергии по сравнению с электропоездами, которые используются в настоящее время.
- Вагоны устойчивы к температуре воздуха до –40 °С.
- Elements in the ceiling form the upper decorative finishing of the internal space of the lounge with integrated lighting, loudspeakers, electric lines and ventilation grills for the air-conditioning system.
- The sanitary and hygiene blocks are in the lead cars, and the construction of those blocks enables disabled people to make use of them without restrictions.
- For the transportation of large pieces of hand luggage, each car has, in addition to the shelving over the windows, two full-length shelving systems.
- The train is fitted with a passive security system for passengers and uses 30 % less energy in comparison with electric trains currently operating.
- The cars can withstand air temperatures of –40 °С.

СЕРВИС ПОИСКА ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ

Для получения забытых вещей необходимы паспорт и билет. Подать онлайн-заявку на поиск забытых вещей вы можете на сайте lost.fpc.ru

«Ласточка» соответствует всем современным требованиям и по уровню комфорта, и по доступности для пассажиров с ограниченными возможностями.
Lastochka meets all modern standards in terms of comfort and accessibility for disabled passengers.

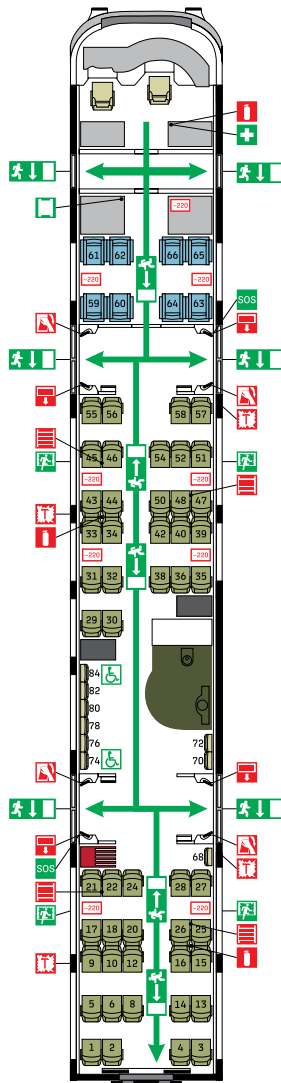
ВАГОНЫ

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1 КОМПЛЕКТАЦИИ «СТАНДАРТ»
LASTOCHKA ES1 SERIES, STANDARD CONFIGURATION

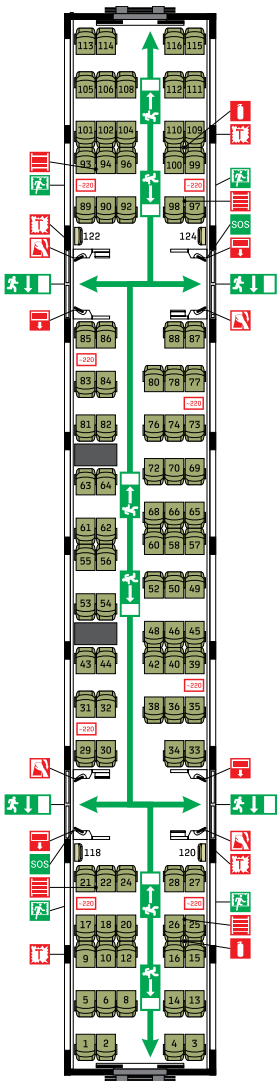
56 кресел + 4 для пассажиров с ограниченными физическими возможностями + 9 откидных сидений / 56 armchairs + 4 armchairs for passengers with disabilities + 9 folding seats

99 кресел + 4 откидных сиденья / 99 armchairs + 4 folding seats

Вагоны
№ 1, 5, 6, 10



Вагоны
№ 2, 3, 4, 7, 8, 9



- Кресла
Armchairs
- Откидные сиденья
Folding seats
- Служебные места
Seats for staff
- Багажные стеллажи
Luggage shelves
- Стеллаж для лыжного инвентаря
Shelves for skiing equipment
- Туалет / WC

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

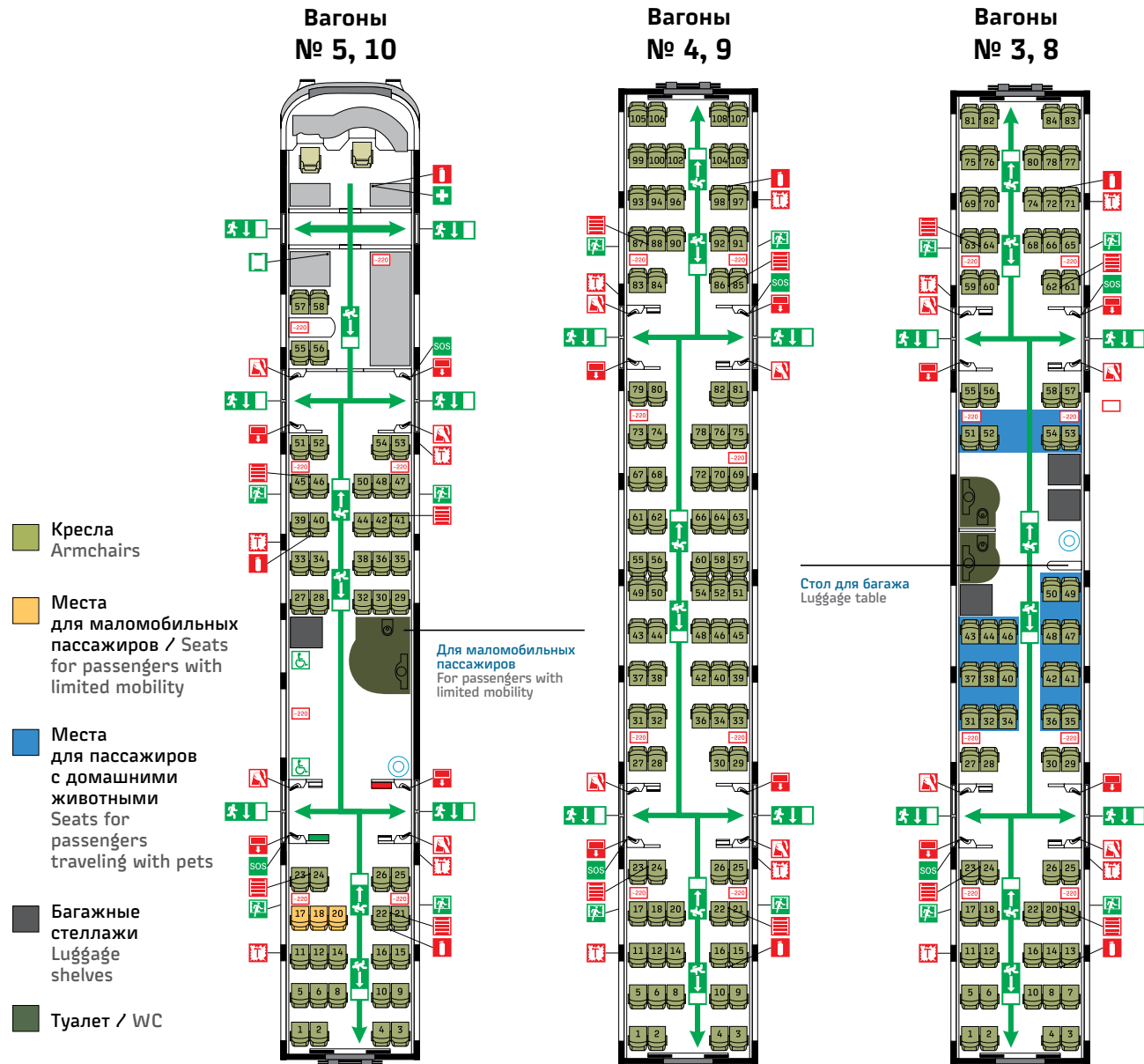
- аварийный выход
emergency exit
- пути к аварийному выходу
way to the emergency exit
- направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit
- места для колясок
area for wheelchairs
- аварийное торможение
emergency braking
- аварийное переговорное устройство
emergency intercom
- розетка 220 В
socket 220 V
- аварийное окно
emergency window
- эвакуационная лестница
evacuation ladder
- огнетушитель
fire extinguisher
- аптечка первой помощи
first aid kit
- аварийный молоток
emergency hammer
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- носилки
stretcher

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

51 кресло + 2 точки для фиксации
инвалидных колясок / 51 armchairs +
2 wheelchair securement points

94 кресла
94 armchairs

75 кресел
75 armchairs



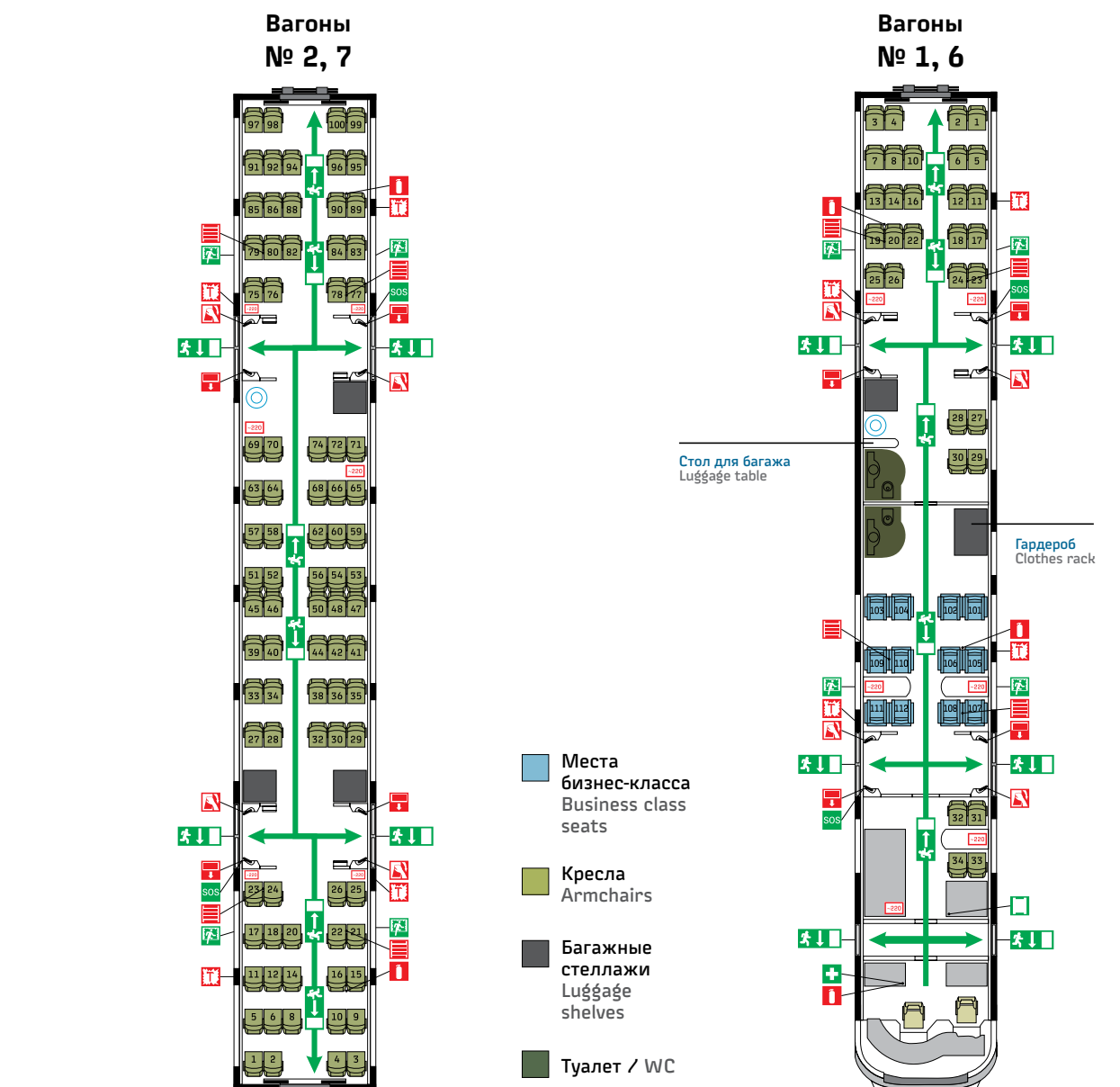
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS



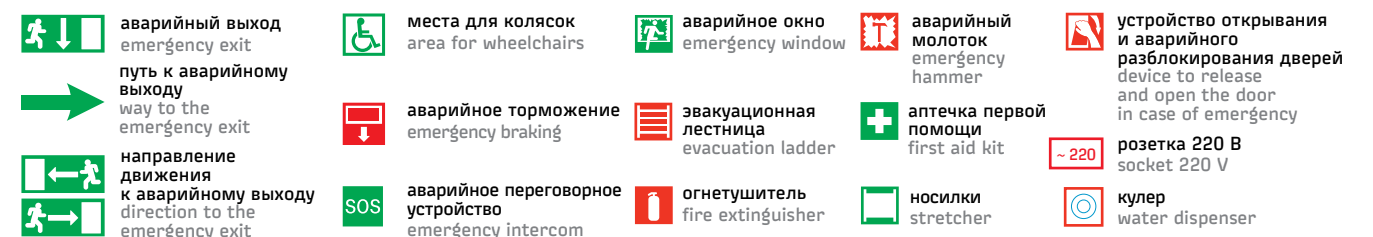
«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

86 кресел
86 armchairs

31 кресло + 12 кресел бизнес-класса
31 armchairs + 12 business class armchairs



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS



Спецпредложения и скидки для пассажиров Special offers and discounts for passengers



-20%

при покупке на сайте
по промокоду «САПСАН» /
when purchasing tickets
at the site with promo
code: SAPSAN

АСТРА МАРИН — все водные маршруты Санкт-Петербурга

Путешествия по Неве, рекам и каналам Северной столицы. Трансферы и экскурсионные рейсы на скоростных метеорах в Кронштадт, Петергоф, музей «Прорыв блокады Ленинграда» и крепость Орешек. Круизы под разводными мостами. Единственная в городе сеть ресторанов на воде. Ежедневные отправления по расписанию. Уникальное предложение — маршруты с остановками «Реки и каналы Петербурга» (пользоваться маршрутом можно в течение всего дня, количество входов и выходов не ограничено).

АСТРА МАРИН — впечатления с комфортом!

ASTRA MARINE — all St. Petersburg water routes

Traveling down the Neva River, other rivers and channels within the Northern Capital, to Kronstadt, Peterhof, and Oreshek (Shlisselburg) fortress. A unique offer of hop-on hop-off routes: City Sightseeing Neva; Ceremonial Peterburg, including Gulf of Finland trip; Northern islands in the Neva delta (traveling available around the day, join and leave whenever you want).

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при покупке билетов на сайте на водные маршруты, за исключением спецрейсов.

CONDITIONS:

The discount for water routes, excluding special ones.

Подробности и условия бронирования на сайте astra-marine.ru или по телефону +7 (812) 426 1717.

For more information and booking terms please visit our website astra-marine.ru or call us at +7 (812) 426 1717.

МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ Санкт-Петербург

Музей железных дорог России — крупнейший железнодорожный музей страны. Маршруты экскурсий проходят через коллекцию редких и легендарных паровозов, тепловозов, электровагонов, вагонов и другой железнодорожной техники. Экспозицию музея дополняют 44 интерактивные и мультимедийные инсталляции. Санкт-Петербург, Библиотечный переулок, 4, корпус 2.



УСЛОВИЯ:

10%-ная скидка на посещение музея по промокоду SAPSAN10 на входные билеты полной стоимости при приобретении через сайт tickets.rzd-museum.ru до 31.12.2026.

CONDITIONS:

10 % discount on visiting the Museum using the promo code SAPSAN10 for full-price entrance tickets when purchased through the website tickets.rzd-museum.ru until 31.12.2026.

Russian Railway Museum (St. Petersburg)

Russian Railway Museum is the country's largest railway museum. Tour routes pass through a collection of rare and legendary steam locomotives, diesel locomotives, electric locomotives, wagons and other railway equipment. The Museum's exposition is complemented by 44 interactive and multimedia installations.

Bibliotchny Pereulok 4/2, Saint-Petersburg.

Отель Piter Inn Петрозаводск 4*

Piter Inn Hotel (Petrozavodsk) 4*

-15%

на проживание
при бронировании номера
напрямую через отель
по промокоду: СКОРОСТЬ /
off accommodation upon
booking directly through the
hotel with promo code:
СКОРОСТЬ

CONDITIONS:

The discount is valid on pre-booking by the hotel's e-mail reserv@piter-inn.ru.

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предварительном бронировании через электронную почту отеля reserv@piter-inn.ru.



Музей Гаража особого назначения Москва



0+

The Museum of the Special Purpose Garage (Moscow)



УСЛОВИЯ:

Действует при предъявлении электронного или распечатанного билета на поезд «Сапсан» и «Ласточка» перевозчика ДОСС в течение 20 дней до или после поездки.

Подробности на gon-museum.ru или по телефону +7 (495) 638 0820.

-20%

на входной билет /
discounted
entry ticket

CONDITIONS:

The discount is valid upon presentation of an electronic or printed ticket for the Sapsan or Lastochka trains by the carrier DOSS within 20 days before or after the trip.

The details are available on gon-museum.ru or by phone +7 (495) 638 0820.

Загородный клуб «Горетово парк»

Goretovo Park country club

-15%

от стандартного
тарифа /
off the standard
rate

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предъявлении электронного или распечатанного билета на поезд «Сапсан» в течение 15 дней до и 15 дней после поездки.

Для получения спецпредложения необходимо написать на электронную почту info@goretovo.ru или позвонить по телефону +7 (993) 345 0345.

CONDITIONS:

The discount is valid on presentation of an electronic or printed ticket for Sapsan high-speed train within 15 days before and 15 days after the trip. To use the special offer, please, send a message to info@goretovo.ru or call +7 (993) 345 0345.



Бутик-отель Rossi Санкт-Петербург

Boutique hotel Rossi (St. Petersburg)

-15%

от стандартного
тарифа /
off the standard
rate

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через сайт бутик-отеля rossihotels.com с использованием промокода RZD или по телефону +7 (953) 169 2333. Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

CONDITIONS:

The discount is valid upon direct hotel booking via the website rossihotels.com with promo code "RZD", or via the telephone +7 (953) 169 2333. The discount is valid upon presentation of the Sapsan train ticket within 2 days before check-in or 2 days after check-out.

Отель SO/ ST PETERSBURG Санкт-Петербург

Hotel SO/ ST PETERSBURG (St. Petersburg)

-20%

от стандартного тарифа /
off the standard rate

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через отель SO/ ST PETERSBURG с использованием промокода «РЖД» по электронной почте hb315-re@accor.ru. Подробности на сайте so-stpetersburg.ru, а также по телефону +7 (812) 610 6161.

Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

CONDITIONS:

The discount is valid when booking directly through the hotel SO/ ST PETERSBURG using RZD promo code by e-mail hb315-re@accor.ru. Details at so-stpetersburg.ru, as well as by phone +7 (812) 610 6161. The discount is valid on Sapsan tickets presentation within 2 days before arrival or 2 days after departure.



РЖД Медиа

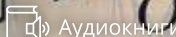
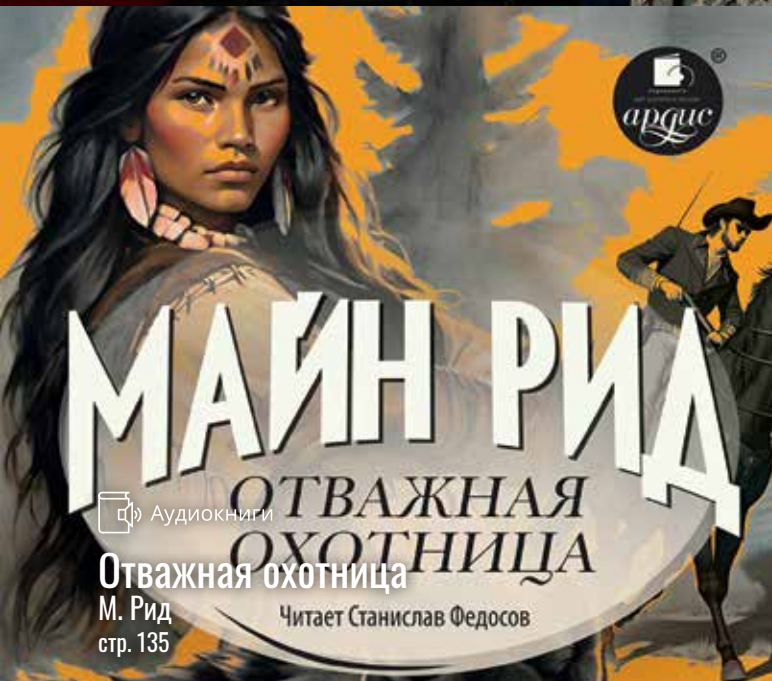
МЕДИАЦЕНТР ПОЕЗДА «САПСАН»



Фильмы

Олдскул

стр. 133



Отважная охотница

М. Рид

стр. 135

Читает Станислав Федосов



Музыка

Ольга Бузова

Я беру телефон утром только
после того, как выпью кофе

стр. 134



Сказка о царе Салтане

О фильме: 2025, 1 ч 50 мин, Россия, 6+, рейтинг 6,8
Режиссер: С. Андреасян
В ролях: П. Прилучный
Сюжет: Экранизация знаменитой пушкинской сказки, в которой при дворе царя Салтана что только не происходит: подмена писем, заговор завистников и даже попытка избавиться от царицы вместе с новорожденным.



Приключения желтого чемоданчика

О фильме: 2026, 1 ч 28 мин, Россия, 6+, рейтинг 7,7
Режиссер: Д. Гуляр
В ролях: П. Прилучный, О. Комаров
Сюжет: Пете не нравится в школе, друзей нет, а из дома он лишний раз не выходит. Родители зовут на помощь Доктора — не обычного, а того, у которого есть желтый чемоданчик: снадобья из него лечат не только простуду, но и детские страхи. Только вот чемоданчик похищают — и Петя вынужден помогать его найти.



Домовенок Кузя 2

О фильме: 2026, 1 ч 32 мин, Россия, 6+, рейтинг 7,8
Режиссер: В. Лакисов
В ролях: С. Бурунов, Г. Харламов, П. Гагарина
Сюжет: Только Домовенок Кузя смирился с тем, что теперь живет с девочкой Натшей в обычной квартире в многоэтажке, как на очереди — новые приключения. В доме появляется Тихоня, а сказочный мир оказывается под угрозой. Героям придется объединиться и отправиться в путь, чтобы справиться с коварным Кощеем и сохранить волшебство.



Папа может

О фильме: 2025, 1 ч 29 мин, Россия, 6+, комедия, рейтинг 7,4
Режиссер: Д. Суворов
В ролях: А. Ревва
Сюжет: Виктор — успешный менеджер. Он считает, что уж с домашними обязанностями своей жены Веры и четырьмя детьми он точно справится без труда. Однако, когда Вера решает дать мужу такую возможность и неожиданно уезжает в отпуск одна, у него вдруг открываются глаза.



Царевна-лягушка 2

О фильме: 2026, 1 ч 35 мин, Россия, 6+, рейтинг 7,4
Режиссер: А. Амиров
В ролях: В. Ляпина, А. Метёлкин
Сюжет: Иван Царевич наконец-то женится на Василисе Прекрасной. Казалось бы, все испытания позади, но возлюбленная внезапно исчезает. Теперь она в плену у злой колдуньи Морены, и, чтобы спасти Василису, Иван должен отправиться в опасное путешествие в Тмутарканское царство.



Мой папа — медведь

О фильме: 2025, 1 ч 31 мин, Россия, 16+, рейтинг 8,1
Режиссер: М. Максимов
В ролях: Е. Смирнова, Р. Курцын, Б. Дергачев
Сюжет: Двенадцатилетняя Маша живет с отцом в деревне, и ей тут не очень-то нравится. Но все былые сложности забываются, когда папа внезапно превращается в медведя. Теперь задача девочки — не только вернуть ему человеческий облик, но и спасти от местных браконьеров.

Биографии и история

ВОЙНА И МУЗЫКА

О фильме: 2024, 2 ч 6 мин, Россия, 12+, рейтинг 7,7
Режиссер: С. Андреасян
В ролях: Д. Мхитарель, Д. Котов-Оганесян
Сюжет: Трое друзей отправляются на фронт, чтобы сражаться за Родину. Они берут с собой музыкальные инструменты. Они играют на них, чтобы поддержать товарищей, и сочиняют мелодию, которая должна стать лейтмотивом Победы.



Мадам Клико

О фильме: 2023, 1 ч 30 мин, США, 18+, рейтинг 7,1
Режиссер: Т. К. Нэппер
В ролях: Х. Беннетт, Т. Стёрридж
Сюжет: Барбара-Николь Клико недолго успела пожить в счастливом браке. Уже в 27 лет она стала вдовой и получила в наследство огромное производство игристых вин. Молодой женщине придется разобраться в этом бизнесе и спасти себя от разорения.



Руки Вверх!

О фильме: 2024, 1 ч 40 мин, Россия, 18+, рейтинг 7,6
Режиссер: А. Узабаев
В ролях: В. Прохоров, И. Русь
Сюжет: История популярной группы «Руки вверх!» и ее солиста Сергея Жукова — провинциального парня, которому удалось попасть на вершины хит-парадов девяностых и стать голосом целого поколения.

Алиса Руденко
Обожаю Большой театр

Алиса, за последние несколько лет ты успела сняться во многих фильмах и сериалах. Бывает, что ты читаешь сценарий и сразу понимаешь: это твоя роль?

Такое часто случается! Особенно когда попадаетесь очень интересный сценарий. Я люблю играть разных персонажей, но, честно говоря, есть и такие роли, которые мне не очень нравятся. Тогда я стараюсь понять эту роль и найти в ней что-то хорошее. А если совсем не получается — лучше отказаться.

В фильме «Доктор Гаф» тебе довелось работать с животными. Что на этих съемках удивило тебя больше всего?

Я очень люблю животных, у меня дома даже живет черепаха. На съемках «Доктора Гафа» я впервые увидела столько экзотических животных! Меня поразило, какие они умные. Дрессировщики работали с ними так, как будто они все понимают. Я разговаривала с ними, гладила их, и иногда мне даже казалось, что они мне отвечают. Как говорил доктор Гаф, животных нужно чувствовать — и тогда они чувствуют тебя. Я реально кайфовала от каждого дня съемок с ними.

Что тебя больше всего удивляет во взрослых актерах, когда работаешь с ними на одной площадке?

Иногда я сама считаю себя уже взрослой, потому что работаю наравне со всеми. Но взрослые актеры все равно меня удивляют. Они могут

Фото: Анастасия Нестерова

Комедии

Мечтать не вредно

О фильме: 2026, 2 ч 1 мин, Франция, 18+, рейтинг 8,1
Режиссер: А. Марсьяно
В ролях: Ж.-П. Зади, Р. Кенар
Сюжет: Этим двум парням нечего терять: один работает продавцом, другой — уборщиком в аэропорту. И оба — фанаты баскетбола. У них нет ни денег, ни связей, ни опыта, но есть большая мечта — стать спортивными агентами, и ради этого герои готовы пойти даже на аферу.

Фото: ИРМ, Липрес, Okko, Premier



Шальная императрица

О фильме: 2025, 1 ч 39 мин, Россия, 18+, рейтинг 7,6
Режиссер: Р. Новикова
В ролях: И. Пегова, А. Стречина
Сюжет: Три подруги на вечеринке вызывают дух Екатерины Великой — и внезапно императрица действительно оказывается в Санкт-Петербурге XXI века. Теперь девушкам надо сделать все возможное, чтобы вернуть ее назад в прошлое, пока мир не изменился окончательно.



Своя в доску

О фильме: 2026, 1 ч 30 мин, Россия, 6+, рейтинг 7,0
Режиссер: И. Лебедев
В ролях: О. Лерман, Т. Кочнев
Сюжет: Алла — учительница физики, ее сын Марк — скейтбордист, который уже давно предпочитает все время посвящать не учебе, а своему увлечению. Чтобы вернуть ребенка в школу, мать идет ва-банк: заключает с ним пари, что если сама выступит на скейт-соревнованиях, то сын не бросит школу.

до команды «Мотор!» смеяться и шутить, а потом за секунду стать совсем другим человеком. Иногда смотришь и думаешь: «Как они это делают?!» Я всегда стараюсь учиться у них всему, чему можно, потому что понимаю: когда вырасту, мне это тоже обязательно пригодится.

Чему кино уже успело научить тебя в обычной жизни?

Я научилась лучше понимать людей и разные эмоции. Когда играешь разных героев, начинаешь замечать то, на что раньше даже не обращала внимания. И еще кино сделало меня смелее — наверное, потому что я прожила столько разных историй и побывала в самых разных ситуациях.

Узнавали ли тебя на улице? Какая встреча запомнилась больше всего?

Однажды в батутном центре ко мне подошла девочка и сказала: «Ты очень похожа на девочку из „Царевны-лягушки“». Это было так неожиданно и смешно! А сейчас люди уже редко говорят «похожа» — обычно сразу узнают: «Это же она!»

Есть ли у тебя вещь, которой ты особенно дорожишь?

Моя тетрадь-дневник. Я записываю туда самые любимые воспоминания и вклеиваю фотографии. Еще у меня есть несколько вещей со съемочной площадки. Например, футболка с автографами всей съемочной команды и фотографии с теплыми надписями от актеров, с которыми мы подружились. Каждый раз, когда я все это пересматриваю, становится очень тепло на душе.

Какие места в Москве ты любишь больше всего?

Я люблю гулять по центру Москвы. Могу долго ходить, разглядывать старинные улицы и красивые здания. А еще обожаю Большой театр. Мы с семьей часто туда ходим — это уже наша традиция. Каждый раз кажется, будто попадаешь в сказку.

Какая поездка на съемки запомнилась тебе больше всего?

Однажды мы снимали «Сокровища гномов 2» в Абу-Даби. Утром снимаешь сцену в пустыне, а в обед уже купаешься в бассейне. Для меня это было настоящее приключение. Почаще бы мне такие экспедиции!

Что бы ты посоветовала нашим маленьким читателям?

Я очень люблю приключенческие книги. А из фильмов — конечно, «Царевну-лягушку», «Сокровища гномов» и «Доктора Гафа». Они очень добрые и интересные — думаю, они понравятся всем ребятам. А еще обязательно съездите в Санкт-Петербург. Это мой любимый город.

Текст: Алина Полозова

Драмы и мелодрамы



О фильме: 2025, 1 ч 43 мин, Россия, 16+, рейтинг 7,7
Режиссер: А. Маслов
В ролях: Ю. Персильд, В. Вдовиченков
Сюжет: Муж Катерины уже пять лет в коме, а сама она работает в загсе и каждый день вынуждена видеть счастливые пары. Сможет ли случайная встреча изменить ее жизнь и заставить решиться на перемены?



Сводишь с ума

О фильме: 2025, 1 ч 39 мин, Россия, 16+, рейтинг 8,2
Режиссер: Д. Лебедева
В ролях: М. Ершова, О. Пресняков, Ю. Насонов
Сюжет: Алиса снимает квартиру в Санкт-Петербурге, и выясняется, что зеркало в ванной — портал в параллельную реальность. И в ней в этой квартире живет молодой человек Иван. Теперь они вынуждены наблюдать за жизнью друг друга и выстраивать отношения.



Финал

О фильме: 2025, 1 ч 31 мин, Россия, 12+, рейтинг 7,0
Режиссеры: П. Зеленов, В. Пресняков, О. Пресняков
В ролях: Д. Шведов, Ю. Ильина
Сюжет: 2012 год. Олимпийские игры в Лондоне. Российской волейбольной команде предстоит сразиться со звездной сборной Бразилии — и результат этой схватки погрозит всех.

Кино ко Дню знаний



О сериале: 2025, 24 мин, Россия, 16+, рейтинг 7,1
Режиссер: А. Жигалкин
В ролях: М. Аронова, Е. Шифрин
Сюжет: Мария Трифонова, учитель старой закалки, попадает в современную школу, где учится ее внучка. И здесь нет ни двоек, ни наказаний — сплошная свобода и изобилие. Теперь педагогу со стажем придется изменить свой взгляд на мир и найти общий язык с учениками.



Большая перемена

О фильме: 1972, 4 ч 18 мин, СССР, 0+, рейтинг 8,5
Режиссер: А. Корнев
В ролях: М. Кононов
Сюжет: Крушение мечты о блестящей научной карьере приводит молодого историка Нестора Петровича в вечернюю школу. Здесь он становится классным руководителем 9 «А» — класса, где почти все ученики старше него. Разобраться в хитросплетениях людских судеб будет сложнее, чем сдать экзамены в аспирантуру.

Боевики и триллеры



О фильме: 2024, 1 ч 33 мин, Россия, 16+, рейтинг 6,4
Режиссер: С. Андреасян
В ролях: П. Прилучный, М. Андреасян
Сюжет: Десятилетний Илья в коме, и его собираются отключить от аппарата. Но отец мальчика Андрей готов на все, чтобы спасти сына. А если ни уговоры, ни деньги не помогут — то даже взять в заложники целую больницу.



Киллер на всю голову

О фильме: 2025, 1 ч 29 мин, США, 18+, рейтинг 6,1
Режиссер: М. Хэмилтон-Райт
В ролях: М. Д. Уайт, А. Столте
Сюжет: Киллер Пит уже не молод и все чаще задумывается о чем-то еще, кроме работы, — например, о личной жизни. Это, разумеется, не нравится его работодателю, и тот решает избавиться от Пита.



Сезон охоты

О фильме: 2025, 1 ч 40 мин, США, 18+, рейтинг 6,8
Режиссер: Р. Коллинз
В ролях: М. Гибсон, Ш. Хенниг
Сюжет: Отец-одиночка и его 12-летняя дочь находят на берегу реки загадочную молодую женщину. Они еще не знают, что за их новой знакомой охотится наркобарон и совсем скоро это станет и их проблемой.



О сериале: 2023, 25 мин, Россия, 16+, рейтинг 7,7
Режиссер: К. Оганесян
В ролях: Н. Ефремов, О. Медынич, И. Черневич
Сюжет: С бизнесом у Андрея не сложилось, и теперь ему приходится спешно продавать семейный дом. Только вот незадача: для этого надо получить разрешение отца, который сидит в тюрьме и видеть сына не хочет. Чтобы добиться встречи и наладить отношения, герой устраивается учителем в тюремную школу.



Каждый мечтает о собаке

О фильме: 2023, 1 ч 29 мин, Россия, 6+, рейтинг 7,2
Режиссер: О. Беляева
В ролях: В. Островская, Б. Дейков, М. Фомин
Сюжет: Юрке всего 12 лет, и он уже потерял отца. Мальчик замыкается в себе и перестает интересоваться жизнью, и учебой. Но однажды в его классе появляются дружелюбные новенькие — брат и сестра. Вместе им предстоит пройти через испытания, повзрослеть и узнать, что такое настоящая любовь и дружба.

Фантастика и приключения



О фильме: 2025, 1 ч 56 мин, Россия, 18+, рейтинг 6,8
Режиссер: Е. Кончаловский
В ролях: А. Горбатов, Е. Стычкин
Сюжет: 2026 год. В секретной лаборатории открывает глаза человек, которого сто лет назад заморозили советские ученые. Иннокентий Платонов ничего не помнит ни о себе, ни о своем прошлом и теперь вынужден встраиваться в удивительную реальность.



Волчок

О фильме: 2025, 2 ч 3 мин, Россия, 16+, рейтинг 7,6
Режиссер: К. Смирнов
В ролях: Е. Ткачук, М.-М. Мурашкин
Сюжет: Рубеж XIX и XX веков. Тринадцатилетний дворянин Ваня не только теряет отца, но и вынужден бежать от убийц, нанятых дядей. Сопровождать его в этом опасном путешествии будет не самый приятный человек на свете — суровый кулачный боец Волчок.



Жига. На полной скорости

О фильме: 2025, 1 ч 31 мин, Россия, 12+, рейтинг 7,1
Режиссер: Н. Калёнова
В ролях: В. Анциферов, Я. Могильников
Сюжет: Девятнадцатилетнему Леше очень надо заработать, и блогерские гонки на «жигулях» кажутся неплохой идеей. Старая машина принадлежала дедушке, и неожиданно для самого себя герой погружается в его жизнь.

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Okko. Сервис Okko. 000 «Око».
ОГРН 1167847381130. Адрес: 197374, г. Санкт-Петербург, ул. Саушкина, д. 126, лит. Б, пом. 53-Н



Аудиокниги



Игрок

Сюжет: Известное произведение Достоевского рассказывает об истории молодого учителя Алексея Ивановича. Одержимый любовью к непростой девушке и страстью к азартным играм, он проходит путь саморазрушения.
Автор: Ф. Достоевский
Жанр: Русская классическая литература



Бриллиант Мазарини

Сюжет: У знаменитого сыщика Шерлока Холмса новое дело, причем государственной важности. Пропал знаменитый королевский бриллиант, известный как «камень Мазарини», и нужно немедленно найти похитителей.
Автор: А. К. Дойл
Жанр: Классика английской литературы, Английские детективы

Фото: ИРИ, Литрес, Okko, Premier



Ольга Бузова
Я беру телефон утром только
после того, как выпью кофе

Ольга, твоя главная суперсила — невероятная работоспособность. Что сегодня движет тобой в большей степени: любовь к своему делу, спортивный азарт или желание снова и снова доказывать себе, что невозможного нет?

Конечно, любовь к своему делу и моим людям! Это основное. Люди — мой мотиватор, а я — их. Мне присылают десятки тысяч сообщений, что я мотивирую, что на меня хотят быть похожими. Для меня это огромная ответственность. И именно она дает мне такой сильный заряд — становиться лучше, делать больше и идти ярче.

Шоу «Разрешаю себе» станет твоим первым большим стадионным концертом. Чем оно будет отличаться от всего, что зрители уже видели?

Да, 2 октября в «Live Арена» в Москве состоится мое первое стадионное шоу «Разрешаю себе»! Я с огромным нетерпением жду его, мы повсю приступили к репетициям с хореографами. У меня, кстати, будет сразу три хореографа. Все разные, у каждого свой стиль, что, безусловно, делает шоу еще более разносторонним и добавит ему изюминку. Специально под это шоу я решила устроить кастинг танцоров, чтобы у ребят со всей страны и из СНГ была возможность проявить себя и попасть ко мне в команду. Около трех тысяч заявок и более пятисот человек было на кастинге. Кто прошел, вы уже могли видеть в социальных сетях.

Для меня стало большим подарком, когда ребята, не прошедшие кастинг, записывали свои видео с благодарностью за такой невероятный опыт и возможность попасть на кастинг, который, по их словам, больше был похож на мастер-класс от ведущих хореографов страны. Кроме танцев, в шоу будут еще невероятные декорации, которые везут со всего мира, огромное количество света, звука. А костюмы... Ох, их шьют несколько лучших дизайнеров. Я такого масштаба в нашей стране еще не видела. Я знаю, что очень много людей едут со всей России ко мне на шоу. Я уверена, что вы не пожалеете: это то, что нужно увидеть своими глазами.

За последние годы ты попробовала себя практически во всех телевизионных жанрах. Что должно быть в новом проекте, чтобы он действительно тебя зажег и ты сказала: «Да, это точно мое»?

Для меня важно, чтобы проект давал возможность развиваться и открывать себя с новой стороны. Я очень люблю многогранность своей профессии. В каждом шоу свои задачи, и поэтому у меня есть возможность быть разной. Я очень люблю новый сезон шоу «Ольга Вузова» и «Сокровища императора». Мы с Мишей уже как команда — очень чувствуем друг друга, всегда приходим на помощь и, если необходимо, страхуем. В этом году мы снимаем новый сезон шоу «Ольга Вузова» совместно с Министерством образования. Это программа, в которой я езжу по России и показываю разные вузы. Шоу пользуется невероятным успехом и собирает десятки миллионов просмотров. И конечно, я обожаю проект «Фактор ВУ» в Беларуси, для телеканала «Беларусь 1». Быть неизменным наставником на протяжении всех сезонов шоу — это огромная честь.

В фильме «Равиоли Оли» ты снова играешь Ольгу Бузову, но уже с большой долей самоиронии. Как удалось прийти к тому, что ты стала смеяться над собой?

Я уверена в себе, я знаю о себе всю правду, меня нельзя обидеть правдой обо мне, меня нельзя уколоть чем-то. Поэтому я с легкостью могу смеяться над собой. Я сама шучу о себе! Бывает, что люди не шутят, а выдают за юмор просто оскорбление. Это другое. Я всегда говорю: шутка — это когда смешно всем. В «Равиоли Оли» я играю стереотипную «звезду Ольгу Бузову». Но в жизни мы очень разные. Да, у меня большая команда, мне постоянно задают вопросы, но все решения я всегда принимаю сама: куда пойду, что будет на мне, что я пою, где играю и с кем.

Многие люди, которые работают с тобой, остаются рядом годами. Как тебе удается выстраивать такие отношения? Что для тебя самое важное в дружбе и в людях, которых ты впускаешь в свою жизнь?

Да, вы правы, как-то так получается само собой! Подбираются единомышленники и трудоголики. Для меня очень важны преданность, доверие и ощущение, что мы идем к одной цели. С Антоном, моим пиар-менеджером, мы работаем уже десять лет, со стилистом Никитой Карстеном — шесть лет, а с концертным директором Арамом — уже семнадцать... Это прекрасно. Значит, каждого все устраивает. Значит, мы на верном пути. Вот мы все вместе сейчас идем на наш первый стадионный концерт 2 октября в Москве. Это новая вершина, которая нам подвластна.

За последние десять лет в твоей жизни изменилось, кажется, почти все. Если сравнить Олю того времени и сегодняшнюю, кто из них счастливее?

Я не считаю, что все изменилось. Если брать работу, то по-прежнему есть концерты, туры, шоу. Мои близкие друзья тоже все рядом: Юлия Самедова, Маша Погребняк, Оля Десятовская. Команда у меня такая практически не меняется. Наверное, в этом и есть мое счастье: мне комфортно, когда рядом проверенные люди и есть ощущение стабильности. Я не люблю постоянно все менять.

Какие места в Москве и Петербурге помогают тебе хотя бы ненадолго выдохнуть и отключиться от привычного ритма?

Я люблю «Лужники»! Мне там очень нравится. Я там играю в падел, у меня там спортзал, любимые рестораны. И какие там сейчас прекрасные летние веранды! Утром люблю на них посидеть, пока еще никого нет, иногда даже удается позагорать на них за кофейком.

Ты любишь красивые вещи и умеешь создавать яркие образы. Есть ли вещь, которую ты хранишь не из-за ее стоимости, а потому, что с ней связана какая-то история?

У меня есть целый склад вещей, костюмов и декораций с разных концертных шоу. Я все храню и считаю это важной историей артиста и его становления. Мы делали выставку на 18-летие моей творческой карьеры на ТВ — представили образы и вещи, которые были использованы в разные годы в разных проектах. Выставили впервые ракушку, в которой я появилась на премии МУЗ-ТВ, костюм моей героини Бэллы Шанталь из спектакля «Чудесный грузин» во МХАТе и одного из моих любимых музыкальных телепроектов — «Маска», где я выступала в образе Розовой пантеры, и многое другое.

Есть ли у тебя ежедневные привычки или ритуалы, без которых ты уже не представляешь свою жизнь?

Я беру телефон утром только после того, как выпью кофе. Без этого я не готова отвечать на сообщения в мессенджерах. Я хочу начинать утро спокойно: встать, умыться, нанести крема, заварить кофе, съесть омлет, а отвечать на сообщения я буду, когда сяду в машину. Если есть срочные вопросы — мне позвонят.

Какая мысль помогает тебе самой и ты хотела бы поделиться ею с нашими читателями?

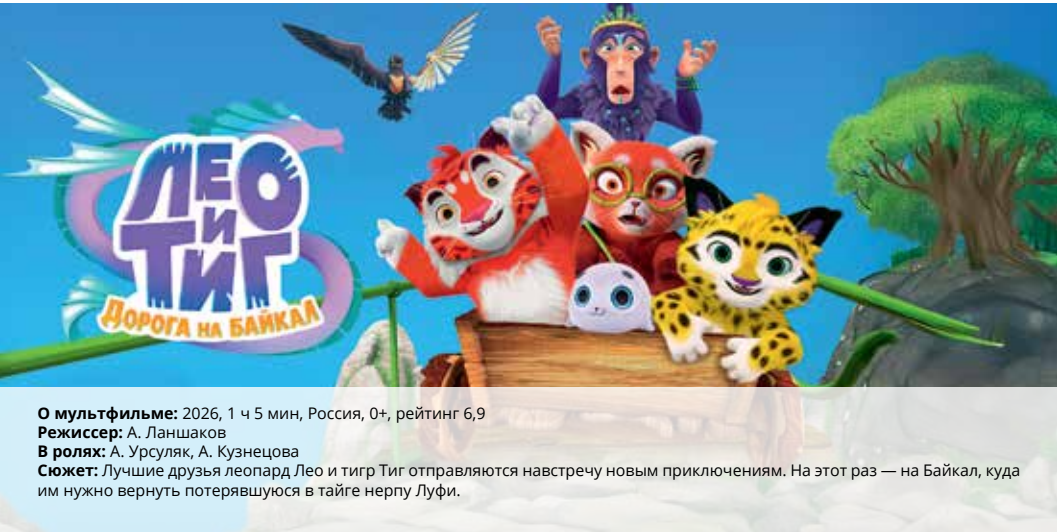
Я всегда говорю и не устану это повторять: давайте множить любовь, а не ненависть. Я думаю, это очень важно, и это то, что в руках каждого. Для этого не нужно трудиться, это легко.

Текст: Алина Полозова

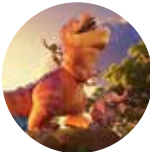
Фото: из личного архива артиста



О мультфильме: 2025, 2 ч 24 мин, Китай, 12+, рейтинг 8,4
Режиссер: Ян Юй
В ролях: Лю Яньтин, Джозеф
Сюжет: Нэчжа и Ао Бин остались в этом мире после удара молнии, но совсем скоро они исчезнут. И пока мастер Тайи ищет способ их спасти, героям предстоит и другие испытания: как всегда, близкие нуждаются в помощи и придется отправиться в путешествие по волшебным мирам.



О мультфильме: 2026, 1 ч 5 мин, Россия, 0+, рейтинг 6,9
Режиссер: А. Ланшаков
В ролях: А. Урсуляк, А. Кузнецова
Сюжет: Лучшие друзья леопард Лео и тигр Тиг отправляются навстречу новым приключениям. На этот раз — на Байкал, куда им нужно вернуть потерявшуюся в тайге нерпу Луфи.



Джунгли Юрского периода

О мультфильме: 2025, 1 ч 31 мин, Маврикий, 6+, рейтинг 7,7
Режиссер: С. Уилсон
В ролях: Д. Ринтул, Л. Монтгомери
Сюжет: Обезьянка Манки и слониха Труды живут беззаботной жизнью в солнечной Африке, пока вдруг не оказываются в прошлом. Здесь, в мире, который существовал миллионы лет назад, они даже попытаются найти друзей среди динозавров.



Четверо в кубе

О мультфильме: 2017, 11 мин, Россия, 0+, рейтинг 8,4
Режиссер: Д. Лазарев
В ролях: Д. Виноградов, К. Мальцева, А. Гудков
Сюжет: Приключения четырех разноцветных кубиков: друзья полетели исследовать Землю и неожиданно застряли на ней. Здесь они обретут друзей и новые знания, которые смогут применить уже на своей Кубо-планете.



Отважная охотница

Сюжет: История о ветеране Мексиканской войны Эдварде Уорфилде, который попадает в дикие леса Теннесси, удивительный мир, где ему предстоит сражаться за место под солнцем и за любовь. 12+
Автор: М. Рид
Жанр: Детская приключенческая литература, Зарубежная классика

Повести Белкина | Автор: А. Пушкин | Жанр: Русская классика. 6+

Белый Клык (спектакль) | Автор: Дж. Лондон | Жанр: Зарубежная классика. 6+

Остров сокровищ | Автор: Р. Л. Стивенсон | Жанр: Классика приключенческой литературы, Литература XIX века. 12+

Женитьба Бальзаминова | Автор: А. Островский | Жанр: Драматургия, Русская классика. 12+

Принц и нищий (спектакль) | Автор: М. Твен | Жанр: Детская приключенческая литература. 12+

Чучело | Автор: В. Железников | Жанр: Детская проза. 6+

Фото: ИРИ, Липрес, Okko, Premier



До чего дошел прогресс

Автор: Евгений Крылатов

Заводные игрушки | Автор: Евгений Крылатов

Крылатые качели | Автор: Евгений Крылатов

Мы — маленькие дети | Автор: Евгений Крылатов

Полет | Автор: Евгений Крылатов

Это знает всякий | Автор: Евгений Крылатов

Колокола | Автор: Евгений Крылатов

Песенка о добром короле | Автор: Евгений Крылатов

Мобильное приложение «РЖД Медиа»
RZD Media Mobile App

В поезде
Подключитесь к сети Wi-Fi на борту поезда и пользуйтесь сервисами.

Медиацентр
Смотрите фильмы и сериалы, слушайте аудиокниги и музыку.

Заказ питания
Закажите питание к вашему креслу (доступно не на всех рейсах).

Гид по маршруту
Информация о поездке, аудио- и видеогиды.

Вне поезда
Пользуйтесь приложением вне поезда — в любое время, в любом месте.

Туристские услуги
Бронируйте отели и экскурсии, приобретайте билеты на мероприятия.

Услуги на вокзалах
Покупайте билеты в бизнес-залы, получайте информацию о прибытии и отправлении поездов.

Дополнительные услуги
Пользуйтесь другими услугами на борту и вне поезда.

Отсканируйте QR-код и скачайте приложение
Scan the QR code to download the app

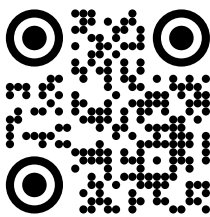


Подключение к порталу «РЖД Медиа»
How to connect to RZD Media

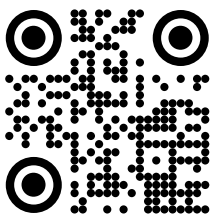
Как подключиться со своего устройства
How to connect using your device

- Отсканируйте **QR-код 1** и подключитесь к Wi-Fi-сети RZD.
1. Scan **QR code 1** to connect to the RZD Wi-Fi network.
- Пройдите процедуру идентификации по номеру кресла и последним четырем цифрам документа.
2. To authenticate, enter your seat number and the last four digits of your ID document.
- Если переход на портал идентификации не произошел автоматически, загрузите сайт rzd.media или отсканируйте **QR-код 2**.
3. If you haven't been redirected to the authentication page, please use the browser on your device to open the rzd.media website or scan **QR code 2**.

QR-код 1
QR code 1



QR-код 2
QR code 2



Как подключиться в вагоне первого класса
How to connect using the armrest display in first class

- Выведите дисплей, расположенный в правом подлокотнике кресла.
1. Pull out the display located in the right armrest of your seat.
- Включите устройство.
2. Turn on the device.
- Система запустится автоматически.
3. The system will start automatically.

Как подключиться в купе-переговорной, купе-сьют и купе класса премиум
How to connect in the conference cabin, compartment suite and premium class compartment

- Включите мониторы — нажмите кнопку TV на сенсорной панели приоконного столика. Система запустится автоматически.
1. Turn on the displays by pressing the TV button on the touchscreen panel. The system will start automatically.
- Для управления системой используйте планшет. Его также можно найти на приоконном столике.
2. Use the mobile device (tablet), which is located on the window-side table.

Услуга доступна в сеть Интернет по технологии Wi-Fi предоставляется комплементарно при наличии технической возможности (уверенном покрытии сети сотовых операторов на данном участке маршрута следования поезда).
Internet access via Wi-Fi is provided free of charge where technically available (subject to stable cellular network coverage along this section of the train route).

А



Аэрогриль

Б



Блендер

В



Выпрямитель

Г



Гриль

Д



Дегидратор

И



Ирригатор

К



Кофемашина

М



Мультиварка

Р



Робот-пылесос

РЕДМОНД
20 лет инноваций от А до Я

У



Утюг



multivarka.pro

Я



Яйцеварка

**УДОБНО
НАЛИВАТЬ,
ЛЕГКО
ПЕРЕРАБАТЫВАТЬ!**

**ВЫБИРАЙТЕ
РАЗУМНО**

Чистая питьевая вода

**СОВРЕМЕННО
ПРАКТИЧНО
ЭКОЛОГИЧНО**



Где купить

natureneedshelp.ru

Общество с ограниченной ответственностью «Тайга Групп»
ОГРН: 1127747010885
Юридический адрес: 121099, г. Москва, вн.тер.г.
Муниципальный округ Арбат, Смоленская пл., д. 3, помещ. 1/6

Реклама