



ЖУРНАЛ ДЛЯ
ПАССАЖИРОВ

СЕНТЯБРЬ / 2023



С ДНЕМ ЗНАНИЙ!



Открой для себя Россию!

Россия – одна из красивейших в мире стран с уникальной природой и культурой. На ее территории – обширные лесные массивы, степи и горные хребты, глубокие озера и бурные реки.

Туристические маршруты по железным дорогам России – простой и удобный способ увидеть страну своими глазами. Холдинг «РЖД» активно разрабатывает и предлагает туристам различные варианты путешествий – от туров выходного дня до больших круизных программ. Сегодня железнодорожные путешествия по стране отвечают всем требованиям современных туристов. Туристические маршруты – комплексная услуга, включающая трансфер, экскурсии, питание и многое другое. Пассажирам не нужно самостоятельно бронировать отели и продумывать маршрут – достаточно только сесть в поезд.

Десятки направлений, тысячи километров, бесконечные впечатления.



rzd.ru | Путешествуй с РЖД!



ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

сентябрь 2023

18



44



34



18

КАРЕЛИЯ

Валаам: православные святыни, уединенные скиты и суровая северная природа

34

НОВОСИБИРСК

История и современность самого большого музыкального театра страны

44

ВЛАДИМИР

Белокаменные храмы в бывшем стольном граде великого княжества

ФОТО: АНАСТАСИЯ БЕЛЯЕВА, АЛЕКСЕЙ ЦИЛЕР, LEGION-MEDIA

СОДЕРЖАНИЕ

сентябрь 2023

4 ИСТОРИЯ

В сентябре отмечают дни рождения три вокзала Москвы: Белорусский, Павелецкий и Рижский

10 КАЛЕНДАРЬ

Концерты, фестивали и выставки сентября



18 МЕСТО

Валаам: возрожденная обитель на островах Ладожского озера

22 СТАНЦИЯ

Рославль и его богатая история

24 КАК ВСЕ УСТРОЕНО

Каланчи: как раньше работала система пожарной сигнализации

28 ГОРОД

Достопримечательности Тулы и ее окрестностей

30 СРАВНЕНИЕ

Марсианские пейзажи долин Кебрада-де-лас-Кончас и Кызыл-Чин

32 УИКЕНД

Чем удивит туриста Воронежская область

34 СПИСОК

Театральная жизнь за пределами двух столиц

44 НАПРАВЛЕНИЕ

Старинные города Владимирской области

58 КАДРЫ

Как работают реставраторы Псковского музея-заповедника

64 ИНТЕРВЬЮ

Михаил Турецкий — о проектах, гастролях и планах на будущее

70 УВЛЕЧЕНИЕ

Национальные виды спорта народов России

76 ВКУС

Заготовки впрок: что и как солить и мариновать



84 НОВОСТИ ХОЛДИНГА «РЖД»

88 ГРАФИК

Железнодорожные туры в 2023 году

94 МАРШРУТ

Планируем путешествие на поезде на новогодние каникулы

101 МАРШРУТ

Туры выходного дня

105 НОВОСТИ, ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗОК

ЖУРНАЛ для Пассажиров «Комфортная жизнь в движении»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Татьяна Данелюсовна Семакина

ДИЗАЙН Наталия Лапшина

РЕДАКЦИЯ Анна Коледа,
Валентина Макашина,
Виктория Мелешко

БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич

КОРРЕКТОРЫ Валентина Макашина,
Марина Шувалова

ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ Татьяна Власова
t.vlasova@sprn.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Александра Белоусова, Ольга
Дмитриева, Ирина Кирилина, Елена
Князева, Рина Коверт, Екатерина
Милицкая, Галина Моисеенко,
Полина Пендина, Ульяна Ратковская,
Ольга Филимонова

РЕДАКЦИОННЫЙ ДИРЕКТОР
Татьяна Семакина

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР
Эдуард Агафонов

Учредитель:
АО «Издательский дом «Гудок»

Адрес учредителя: 105066, г. Москва,
Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3

Издатель: ООО «РЖД Тур»

Адрес издателя:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4

Редакция: ООО «РЖД Тур»

Адрес редакции:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4

Тел./факс: +7 (499) 704 3553
Электронная почта: info@rzdtour.com

Типография: ООО МПК «ПРИНТ» 109202,
г. Москва, 1-я Фрезерная ул., д. 2/1, стр. 6

Тираж: 124 000 экз.

Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020,
выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

№ 9 (29), сентябрь 2023 г.
Дата выхода в свет: 31.08.2023

Иллюстрация на обложке:
Антон Буценко, Виктор Мариковский /
ТАСС, Алексей Даничев, Макс Альперт,
Владимир Родионов, Валерий
Мельников, Борис Кавашкин, Виталий
Аньков / РИА Новости, Legion-Media

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Авторские материалы не являются
рекламными. Использование любых
материалов журнала, включая
дизайнерские разработки, возможно
только после согласования с редакцией.
При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. Редакция не вступает
в переписку с читателями
и не рецензирует рукописи.

16+

ФОТО: UK.COM/BORODIN01839, LEGION-MEDIA

MOLECULE

парфюмерия и косметика



СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ
НА MOLECULE.RU

РЕКЛАМА. ООО «Мблекул», 126308, г. Москва, ул. Зорге, д. 5, стр. 3, ОГРН 1137746551360/ИНН 7714909316.

Отправные точки



ТЕКСТ:
Екатерина
Милицкая

В последней трети XIX века железнодорожные вокзалы в Москве появлялись один за другим. Если в 1862 году их было только три, то за 40 лет, к 1902-му, стало уже девять. Три московских вокзала — Белорусский, Павелецкий и Рижский — отмечают дни рождения в сентябре.

К концу XIX века Москва стала крупнейшим железнодорожным узлом Российской империи. Перевозка пассажиров и тем более грузов по рельсам была значительно быстрее и экономичнее, чем речным и морским транспортом, и значимость портов для экономики страны постепенно снижалась, а железных дорог — наоборот, росла. Москва как железнодорожное сердце страны оказалась вне конкуренции: здесь сходились и сухопутные, и водные пути, и добавление к ним железнодорожных линий оказалось вполне логичным. Расположенная на пересечении путей между промышленным северо-западом, сельскохозяйственным югом и полным природных богатств востоком России, Москва объединяла фактически все железнодорожные артерии империи. И чем больше их становилось, тем больше вокзалов требовалось второй российской столице.

Мы расскажем о вокзалах-именинниках — тех, которые были открыты в сентябре. В Москве таких — целых три.

БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ

В 1860-х годах шло активное строительство железнодорожных путей от Москвы к западным границам



1

России — на Смоленск, Минск и Варшаву. Одновременно началось возведение вокзала, который должен был принимать поезда из западной части страны и из-за рубежа. Его торжественное открытие состоялось 19 сентября 1870 года.

Впрочем, в первоначальном виде новый вокзал существовал недолго. На протяжении нескольких десятилетий он то и дело менял как название, так и внешний вид. Железнодорожные пути продлевали на Запад ударными темпами, и уже через год после того, как железная дорога дошла до Бреста, Смоленский вокзал переименовали в Брестский.

Московско-Брестская железная дорога вскоре стала одной из самых протяженных в Российской империи: около 1100 километров! Брестский вокзал превратился в главные ворота на Запад: отсюда

ФОТО: WIKIMEDIA.ORG, ЕЛЕНА КОРОМЫСЛОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ,
МАКСА АЛЬПЕРТ / РИА НОВОСТИ, АЛЕКСАНДР ГУРЕШОВ /
WIKIMEDIA.ORG, PASTVU.COM



2

1 Первое здание вокзала из красного кирпича было в три раза меньше нынешнего

2 28 мая 1928 года Максим Горький прибыл из Италии на Белорусский вокзал, где его встречала многотысячная толпа



3

3 В мае 1945-го москвичи приходили на Белорусский вокзал, чтобы встречать эшелоны с воинами-победителями



4

4 6 мая 2005 года на фасаде вокзала был установлен барельеф в честь первого исполнения песни «Священная война»

ИСТОРИЯ

В годы Великой Отечественной Белорусский вокзал стал символом воинской славы России. Отсюда отправлялись воинские эшелоны в 1941-м: 26 июня на площади перед вокзалом Краснознаменный ансамбль красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнил для уходивших на фронт песню «Священная война». А в 1945-м на Белорусский вокзал возвращались с победой фронтовики. В память о тех годах в мае 2014-го на Белорусском, между вокзальным зданием и железнодорожными путями, был открыт памятник «Прощание славянки» — человеческое и трогательное напоминание о людях, отдавших свои жизни ради Победы.

С послевоенных лет главное здание вокзала внешне практически не изменилось. В 2009 году здесь заработал отдельный терминал для пассажиров «Аэроэкспресса» в аэропорт Шереметьево. Его отправление перенесли сюда с Савеловского вокзала, где нужно было перейти через мост, чтобы сесть в скоростной поезд, а это было неудобно для путешественников с багажом. На Белорусском отправление в аэропорт удалось организовать с максимальным комфортом.

ПАВЕЛЕЦКИЙ ВОКЗАЛ

Вокзал, открывшийся 1 сентября 1900 года, предназначался для обслуживания Рязано-Уральской железной дороги. Эта крупнейшая на тот момент частная железная дорога России связывала 12 густонаселенных губерний, включая сельскохозяйственные районы Поволжья. Линия длиной 252 километра, о строительстве которой просило правление дороги, должна была соединить с Москвой небольшой поселок Павелец в Рязанской губернии, обеспечив быструю перевозку в центр России зерна и других сельскохозяйственных грузов из южных регионов. Кроме того, значительную прибыль обещали и пассажирские перевозки: на маршруте было расположено множество дачных поселков.

Железную дорогу построили быстро, с опережением графика. Но с вокзалом все оказалось сложнее. Сначала долго не могли выбрать место: предлагали окрестности Шаболовской улицы, площадь Спаской Заставы (ныне — Крестыанская Застава), но в итоге все же остановились на пустыре в конце Вальной улицы. Условием передачи земли под застройку было облагораживание окрестностей будущего вокзала. Общество Рязанско-Уральской железной дороги обязали возвести мост над Серпуховским шоссе

(сегодня это Павелецкий путепровод в районе Варшавского шоссе), модернизировать Малый Краснохолмский мост и обустроить привокзальную площадь. Именно тогда площадь Павелецкого вокзала приняла современный вид.



1

ОГРОМНЫЕ ОКНА на фасаде обеспечивали максимум освещения для всех ОБЩЕСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ



2

1 До революции на картах и в путеводителях вокзал именовался то Саратовским, то Павелецким

2 Рязано-Уральская железная дорога обеспечивала потоки сельскохозяйственной продукции из плодородных областей страны

3 23 января 1924 года на Павелецкий вокзал прибыл траурный поезд с телом Ленина



3

4 В 1987 году Павелецкий вокзал был реконструирован: его площадь увеличилась в шесть раз, а пропускная способность — в четыре

5 Решение о реконструкции площади Павелецкого вокзала было принято еще в 1990-х, однако завершить проект удалось лишь через два десятилетия



4



5

Первоначальное здание вокзала было совсем небольшим: его длина составляла всего 80 метров. Тем не менее в нем разместилось все необходимое для пассажиров и железнодорожников: залы ожидания 1, 2 и 3 класса, буфет, телеграф, аптека и даже квартиры служащих, включая начальника вокзала. Огромные окна на фасаде обеспечивали максимум освещения для всех общественных помещений. А необычайно широкие дубовые лавки в залах ожидания были известны многим и в советское время. Благодаря им Павелецкий вокзал считался излюбленным пристанищем для тех, кто оказался в столице без крыши над головой. На этих лавках можно было с удобством выспаться — если, конечно, не привлекать внимание органов правопорядка.

Только что открывшийся вокзал был назван Саратовским, поскольку именно в Саратове размещалось правление Рязано-Уральской железной дороги. Однако именовать его Павелецким, по названию конечной станции, начали еще до революции. Официально он стал Павелецким в 1940-х годах. Но еще раньше, в 1924-м, имел все шансы получить совершенно иное название. После того как 23 января 1924 на тогда еще Саратовский вокзал траурный поезд доставил из подмосковных Горок тело Владимира Ленина, в партийных документах вокзал стал упоминаться как Ленинский. Так же он был обозначен и на некоторых картах Москвы. Однако по неизвестной причине официально это наименование так и не стало.

Вокзал был электрифицирован лишь после войны: в 1946 году отсюда отправился первый электропоезд. Тем не менее до 2003 года Павелецкий оставался единственным в Москве вокзалом, принимавшим не только электрички, но и дизельные поезда, приходившие из тех районов Подмосковья, где железная дорога еще не была электрифицирована. В то же время в 2002-м именно здесь произошла настоящая транспортная революция: от перрона

Павелецкого вокзала отправился первый «Аэроэкспресс», связавший столицу с аэропортом Домодедово.

Добротный и комфортный, Павелецкий вокзал благополучно справлялся со своими функциями. Первая масштабная реконструкция прошла здесь в 1987 году. В результате архитектурный стиль здания не слишком изменился, однако привокзальная территория увеличилась примерно в шесть раз, поглотив несколько окрестных зданий, включая один из вестибюлей метро «Павелецкая», остатки которого до сих пор можно увидеть внутри вокзала. А вот площадь перед ним стала одним из главных столичных долгостроев — свой нынешний привлекательный облик она обрела лишь в 2021 году.

РИЖСКИЙ ВОКЗАЛ

Сейчас Рижский вокзал — пожалуй, самый тихий и малолюдный в Москве. Но в начале XX столетия он имел для России огромное стратегическое значение. Виндава — современный латвийский Вентспилс — была одним из крупнейших портов Российской



1 Крестовские водонапорные башни как архитектурная доминанта района определили стиль Виндавского вокзала



2 В 2014 году напротив Рижского вокзала был установлен бронзовый бюст архитектора Станислава Бржозовского работы скульптора Салавата Щербакова



3

империи на Балтике, и построенная в конце XIX века Московско-Виндавская железная дорога должна была обеспечить бесперебойную доставку грузов, поступающих с Запада по морю, в центр страны. Конечной станцией этой дороги стал Виндавский — ныне Рижский — вокзал, открывшийся в сентябре 1901 года.

Проектировал здание вокзала петербургский архитектор Станислав Бржозовский, автор проекта Витебского вокзала в Санкт-Петербурге. Вокзал был построен в неорусском стиле: эту идею диктовала архитектуре окрестная застройка — возвы-



4



3 Здание было построено в неорусском стиле — с арочными нишами, витыми полуколонками и резными наличниками

4 Так выглядел зал для пассажиров 1 и 2 класса на Виндавском вокзале в начале XX века

5 В 1982 году в здании Рижского вокзала проходили съемки фильма «Вокзал для двоих»

ФОТО: PASTVU.COM, MONSTAPIX / WIKIMEDIA.COM, LEGION-MEDIA

ИСТОРИЯ



5

Стратегически ВАЖНЫЙ вокзал был ОБОРУДОВАН по последнему слову техники — здесь имелась даже собственная ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

влекал предостаточно — по крайней мере новые названия для него придумывались с ударной скоростью. В 1930 году вокзал переименовали в Балтийский, в 1936-м — в Ржевский, и, наконец, в 1946-м он стал Рижским вокзалом столицы.

В 1970-х годах Рижский вокзал был весьма популярен среди москвичей благодаря сувенирным киоскам: здесь можно было купить знаменитый рижский бальзам, ликер «Вана Таллин», настоящие рижские шпроты, трикотаж и другие дефицитные товары из прибалтийских республик. За относительную тишину и немногочисленность любителей его и кинематографисты. Рижский вокзал можно с полным правом назвать самым киногенным в стране: здесь снимались эпизоды таких картин, как «Вокзал для двоих», «Семнадцать мгновений весны», «Мы из джаза», «По семейным обстоятельствам».

шавшиеся на местности и притягивавшие к себе взгляд кирпичные башни Мытищинского водопровода, расположенные в окрестностях Крестовской Заставы. Здание вокзала стилистически перекликалось с ними, придавая всему району черты архитектурного ансамбля.

Стратегически важный вокзал был оборудован по последнему слову техники — здесь имелась даже собственная электростанция. Впрочем, в послереволюционные годы его транспортное значение постепенно утрачивалось. Однако внимания к себе он при-

КАЛЕНДАРЬ

события, которые
НЕЛЬЗЯ пропустить

Даты проведения мероприятий могут меняться —
уточняйте информацию на сайтах организаторов.

Санкт-Петербург / 8-9.09 KINCHEVFEST

Фестиваль тяжелой музыки пройдет в пространстве «Севкабель Порт». Хедлайнером двух дней станет группа «Алиса» с двумя разными программами. Среди участников — F.P.G, «КняZz», «Аффинаж», «Пилот», «Северный флот» и другие. 16+ kkinchevfest.ru



Ленинградская область / 9-10.09 HELLO CAMPER

Фестиваль объединяет людей, которым близка философия жизни в дороге. Сюда приезжают со всей страны и даже из ближнего зарубежья, чтобы провести выходные в атмосфере уютного пикника со старыми друзьями и новыми знакомыми. На закрытии летнего сезона ожидается тематическая вечеринка и посиделки у костра. 0+ hellocamper.ru

Смоленская область / 8-12.09 ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС

Не имеющий аналогов в мире международный кинофестиваль актеров-режиссеров проводится с 2008 года. В этом году он состоится в 16-й раз. В конкурсе принимают участие фильмы, созданные актерами, которые реализовали себя в качестве режиссеров-постановщиков. В программе — короткометражные и полнометражные игровые картины. Возрастное ограничение — в зависимости от сеанса. directorfest.ru



ФОТО: АННА ГАГАРИНА / VK.COM/LIASABAND, VK.COM/DIRECTOR_FEST, VK.COM/BORODINO1839, HELLOCAMPER.RU, VK.COM/SOCHIJAZZ, KARELIASPORT.RU, АЛИА ЧЕТВЕРИКОВА

Бородино, Московская область /
2-3.09

ДЕНЬ БОРОДИНА

Ежегодно в первые выходные сентября в подмосковном музее-заповеднике «Бородинское поле» собираются тысячи людей. Международный военно-исторический фестиваль проводят в память о сражении с войсками Наполеона в 1812 году. На поле проходит масштабная реконструкция эпизодов битвы: до мельчайших деталей воссоздается обмундирование, вооружение, конская упряжь. 0+ borodino.ru



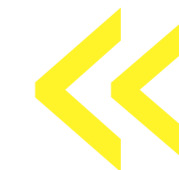
Сочи / 11-17.09 Sochi Jazz Festival

Сочи ждет целая неделя джаза: концерты, творческие встречи, мастер-классы. Хедлайнерами станут Леонид Агутин, Игорь Бутман, Олег Аккуратов и другие. 6+ sochijazz.com



Рускеала, Республика Карелия / 2.09 Ruskeala Night SWIM 2.0

Ночной заплыв пройдет в Мраморном каньоне Горного парка «Рускеала» уже во второй раз. До места старта участники пройдут маршрутом «Подземная Рускеала» — дистанция начнется в штольне каньона. 0+ kareliasport.ru/nightswim



Москва / 21.09 КЛЕОПАТРА

Премьера спектакля о легендарной царице Египта в постановке основателя театра «Кремлёвский балет» народного артиста Андрея Петрова. Любовные перипетии и дворцовые интриги, масштабные картины сражений, парадных шествий и пиров — на сцене оживет увлекательная история, рассказанная языком танца, пластики и музыки. 16+ kremlinpalace.org



КАЛЕНДАРЬ

Москва / 29.09–1.10 COSMOSCOW

11-я Международная ярмарка современного искусства пройдет в Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр». Она объединит коллекционеров, галеристов, художников и просто любителей современного искусства. Здесь можно будет увидеть работы более 300 актуальных художников и узнать о тенденциях арт-рынка. По традиции Cosmoscow также пройдет в онлайн-формате. 18+ (кроме детской зоны)
cosmoscow.com/ru



Санкт-Петербург / 22.09–28.01 БОРИС ГРИГОРЬЕВ. «ПЕРВЫЙ МАСТЕР НА СВЕТЕ»

Музей Фаберже и Культурно-исторический фонд «Связь времен» откроют ретроспективную выставку художника Бориса Григорьева в новом выставочном пространстве Шуваловского дворца. Фонд впервые представит шедевры Григорьева из своей коллекции. Главным событием станет показ грандиозного полотна «Ревизор». Также будет экспонироваться цикл иллюстраций к роману Достоевского «Братья Карамазовы». Экспозицию дополнят многочисленные произведения разных периодов творчества художника из государственных и частных собраний. 18+
fabergemuseum.ru



Воронеж / 2.09–2.10 ПЛАТОНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

В программе международного фестиваля, который состоится в 12-й раз, — драматические и хореографические спектакли, а также сольные, камерные и симфонические концерты музыкантов-виртуозов из Азербайджана, Армении, России и Сербии. Среди участников — известные театры из Москвы и Санкт-Петербурга. Театральную программу фестиваля откроет спектакль Российского академического Молодежного театра «Душа моя Павел» по роману Алексея Варламова. Возрастное ограничение — в зависимости от спектакля.
platonovfest.com



ФОТО: COSMOSCOW.COM, VK.COM/PLATONOV_FESTIVAL, БОРИС ГРИГОРЬЕВ, РЕВИЗОР, ОК. 1936. ХОЛСТ, МАСЛО, 79,7 X 329,6. МУЗЕЙ ФАБЕРЖЕ, КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ФОНД «СВЯЗЬ ВРЕМЕН»

MIR SUPREME

Держатели премиальных карт Mir Supreme получают повышенный кешбэк

при оплате счета в ресторанах, поездках в такси в премиальном классе Ultima, оплате билетов на «Аэроэкспресс».



«У держателей карт Mir Supreme рестораны являются одной из самых популярных категорий трат, поэтому мы уверены, что наша новая акция с ресторанными группами будет востребована. Все, что нужно, — выбрать ресторан, сделать заказ и оплатить счет картой Mir Supreme», — считает Мария Точилова, директор по развитию продуктов, цифровых и технологических сервисов платежной системы «Мир». Также по этой карте доступны сервис посещения бизнес-залов в аэропортах, 20% кешбэка за билеты на «Аэроэкспресс», кешбэк* за оплату поездок на такси в премиальном классе Ultima и другие привилегии.

Акция в сети ресторанов White Rabbit Family, ресторанах под знаком качества Ginza Project и «Ресторанах Раппопорта» продлится до 31 декабря 2024 года, а в Novikov Group и Pinskiy&Co — до 30 июня 2024 года. Кешбэк начисляется на карту ежемесячно не позднее 20-го числа следующего месяца с максимальной суммой до 5000 рублей.

Узнать все подробности о правилах акции можно на сайте программы лояльности платежной системы privetmir.ru/supreme.

Летом 2023 года платежная система «Мир» запустила совместную акцию с ресторанными группами White Rabbit Family, Pinskiy&Co, Novikov Group, «Рестораны Раппопорта» и ресторанами под знаком качества Ginza Project, в которых для держателей карт Mir Supreme будет действовать кешбэк 7%.

Чтобы принять участие в акции, проверьте, что премиальная дебетовая карта зарегистрирована в программе лояльности платежной системы или в мобильном приложении «Привет, Мир!». Кешбэк распространяется на все меню, в том числе на барную и винную карты.

* Кешбэк (англ. — cashback) — денежное поощрение в виде возврата части средств, потраченных покупателем на приобретение товара и/или услуги.

Официальный сайт ПС «Мир» — mironline.ru

АО «НСПК» (ИНН 7706812159) РЕКЛАМА

16+



Мончегорск / 9.09 Moncha Night Trail

Ночной забег по пересеченной местности пройдет по четырем горам Кольского полуострова. Дистанции — от 5 до 50 километров. 12+
visit-imandra.ru



Владивосток / 21.09–7.10 Тихоокеанский театральный фестиваль

В программе — 10 спектаклей разных жанров. Откроется фестиваль спектаклем «Кармина Бурана» Театра современного балета Кубы. 6+, 12+, 18+
pacificfest.ru



Москва / 16.09 Московский велофестиваль

Традиционный заезд по улицам Москвы — большой праздник для всех любителей велокультуры. 16+
mosvelofest.ru

КАЛЕНДАРЬ



Иркутск / 19–30.09 ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

В конкурсной программе XX Байкальского международного кинофестиваля имени В. Г. Распутина примут участие 32 фильма из разных стран — документальные, научно-популярные, игровые и анимационные, объединенные общей темой. Главная задача фестиваля — привлечь внимание к экологическим проблемам. Возрастное ограничение — в зависимости от сеанса.
baikalkinofest.ru

Пермь / 15–21.09 ФЛАЭРТИАНА

Для XXIII Международного фестиваля документального кино отобраны 20 фильмов о буднях обычных людей: медиков, учителей, музыкантов, цирковых артистов. Зрителям покажут три конкурсные программы: международную, национальную и студенческую. В первую вошли 13 работ, снятых в 2022 и 2023 годах в Китае, Иране, Румынии, Италии, Австрии, Финляндии, США, ЮАР и России. Возрастное ограничение — в зависимости от сеанса.
flahertiana.ru



ФОТО: VK.COM/VISIT.IMANDRA, VK.COM/PACIFICINTHEATREFEST, VK.COM/MOSVELOFEST, VK.COM/BAIKALKINOFEST, НИКИТА ЧУНТОМОВ / VK.COM/FLAHERTIANAFEST

РЕКЛАМА ЖК «ZEN GARDEN» | ДЭВЕЛОПЕР | ЗАСТРОЙЩИКООО «ПЕТРОДИЗАЙН-КОНСАЛТ» | ОГРН 1037843064962 | ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНА НА САЙТЕ: [HTTPS://NAIZDOM.RU](https://naizdom.ru)

ZEN GARDEN

ТИХАЯ РОСКОШЬ В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ



ОТЕЛЬ И РЕЗИДЕНЦИИ 5 ЗВЕЗД В НЕСКОЛЬКИХ МИНУТАХ
ОТ ДВОРЦОВОГО МОСТА В ПЕТЕРБУРГЕ

+7 (812) 325-00-00
ZENGARDEN.YARD.RU



ДЕВЕЛОПЕР
YARD GROUP





Хабаровск / 23.09 АРСЕНЬЕВ LIVE

Масштабное шоу в этом году будет посвящено 150-летию композитора Сергея Рахманинова и певца Федора Шаляпина. В программе — показ фильма «Дон Кихот» с Шаляпиным в главной роли и большой концерт с участием пианиста Бориса Березовского и группы «Пеллагея», а также творческих коллективов Хабаровского края. В роли ведущего выступит режиссер и драматург Евгений Гришковец. 12+ vk.com/arsenyev_live

Камчатский край / 20.09–1.10 ТОТАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Культурно-просветительский фестиваль на Камчатке посвящен русскому языку и литературе. Для гостей готовится яркая программа: они смогут посетить книжную ярмарку, музыкальную лабораторию при участии известных артистов, побывать на показах спектаклей и фильмов. Площадками фестиваля станут выставочные пространства, библиотеки, образовательные учреждения, киноцентры, театры и улицы городов Камчатского края. 0+



Сочи / весь сентябрь ПИСЬМА ЛЮБВИ

В программе ледового шоу примут участие фигуристы-чемпионы: Евгения Медведева, Алексей Ягудин, Татьяна Тотьмянина, Максим Маринин и другие. Шоу со сложными акробатическими номерами и спецэффектами будет идти в ледовом дворце «Айсберг». 6+ ilya-averbuh.ru

ФОТО: ДМИТРИЙ СТРОЦ, АЛЕКСАНДР СПИРИДОНОВ, АРХИВ ПРОДЮСЕРСКОЙ КОМПАНИИ ИЛЫИ АВЕРБУХА



Проекту «Великий Устюг – родина Деда Мороза» – 25! Набираем высоту!

Всё здесь сказочно-волшебное, сплетенное нитями прошлого и современного. Идешь по набережной реки Сухоны, а взор растворяется в маковках церквей, парящих в облаках. Словно большие белые корабли среди водной глади, окружают тебя храмовые комплексы. А когда-то, в былые времена, от этих берегов отправлялись отряды мореплавателей-устюжан в поисках неизведанных земель. Бросающие смелый взгляд с монументов Семен Дежнев, Ерофей Хабаров напоминают о великих географических открытиях тех времен. Богатые купеческие усадьбы величественно украшают городские улицы и переносят мыслями напрямиком на купеческий бал. Не от того ли, что город поражает своей богатой историей и неповторимой архитектурой в сочетании с очарованием северной природы, поселился здесь сказочный волшебник — Дед Мороз?!

Куда ни взглянешь, глаза разбегаются: куда пойти, что посмотреть? Тут уж кому

что больше любо. Интересна история города? Тогда вам в музей истории и культуры, музейное фондохранилище, музей древнерусского искусства или музей этнографии. Выставочные коллекции Великоустюгского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника впечатляют своими масштабами! Раздолье для досуга детей: детский музейный центр и музей озорного волчка, музей кукол и поздравительной открытки. Хотите познакомиться с местными промыслами? Отдел традиционной народной культуры «Лад», ремесленная и гончарная мастерская откроют свои двери гостям. Обилие экскурсионных объектов со сказочной новогодней тематикой разнообразит пребывание в городе и оставит яркое послевкусие. Почта Деда Мороза, городская резиденция, музей новогодней и рождественской игрушки, дом моды и театр Деда Мороза — непременно нужно всё обойти и посмотреть. Вы не останетесь равнодушными!

25 ЛЕТ — ЭТО МНОГО ИЛИ МАЛО? ДОСТАТОЧНО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОВЕРИТЬ, ЧТО СКАЗКА СУЩЕСТВУЕТ, ДЕД МОРОЗ НАСТОЯЩИЙ И ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ! ТЕМ, КТО ЕЩЕ НЕ УСПЕЛ В ЭТОМ УБЕДИТЬСЯ, СОВЕТУЕМ СКОРЕЕ КУПИТЬ БИЛЕТ И ОТПРАВИТЬСЯ В НЕЗАБЫВАЕМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА РОДИНУ РОССИЙСКОГО ДЕДА МОРОЗА — В ОДИН ИЗ КРАСИВЕЙШИХ В РОССИИ МАЛЕНЬКИЙ И УЮТНЫЙ ГОРОДОК ВЕЛИКИЙ УСТЮГ.

Новый год в Великом Устюге — круглый год. И больше всего это, конечно, ощущается в вотчине Дедушки Мороза. Как и в любой доброй сказке, посреди леса попадаешь на распустье: налево пойдешь — в ледник, зимний сад попадешь, в кафе яств отведаешь, коли ночлег нужен, остановиться в одном из гостевых коттеджей сможешь. Направо пойдешь — через Тропу сказок на поляну выйдешь, а здесь и Дом сказок, и Дом ремесел, лесная аптека и кузница, Баба Жара за самоваром встречает да в зоосад гостей провожает. А прямо пойдешь — выйдешь по лесной тропинке к высокому терему зимнего волшебника, где он, восседая на своем троне, ожидает гостей. Загадать заветное желание, держась за посох Дедушки, — самый долгожданный и счастливый момент для каждого. Именно здесь и сейчас ты понимаешь, что находишься в моменте волшебства, частичку которого заберешь с собой на долгую память.

25 лет мы помогаем поверить в сказку, любовь и добро, делаем вас чуточку счастливее и не собираемся на этом останавливаться!

17 ноября мы приглашаем всех в Великий Устюг, чтобы вместе отметить такое важное и значимое событие для всей Вологодской области — 25-летие проекта «Великий Устюг — родина Деда Мороза»!



Туристско-информационный центр
Вологодской области

Вологда, Советский пр-т, 6
8-800-550-41-61
✉ info@vologdatourinfo.ru
🌐 vologdatourinfo.ru



12+



ДОРОГА

В период летней навигации до Валаама можно добраться по Ладожскому озеру. До Сортавалы ходит поезд No 160В Москва — Петрозаводск и скоростной поезд «Ласточка» No 8214 Санкт-Петербург — Хельюля. Из Сортавалы до о. п. Валаамский Причал можно доехать на туристическом поезде «Ладожская Нерпочка», расписание которого удобно состыковано с расписанием «Метеоров»

МЕСТО

Валаам — одна из самых известных достопримечательностей Карелии и место паломничества православных верующих. Старинная архитектура здесь вписывается в северные пейзажи, а в монастырских стенах, хранящих богатую историю, размеренно протекает монашеская жизнь. Рассказываем, когда в этих краях появилась первая обитель и как тут найти Гефсиманский сад и Елеонскую гору.

ТЕКСТ:
Ирина Кирилина

Остров сокровищ



Валаам — архипелаг из порядка 50 островов в северной части Ладожского озера. Более двух третей его общей площади — это одноименный остров. На нем расположен знаменитый Валаамский Спасо-Преображенский монастырь — главная достопримеча-

тельность этих мест, а на десятках других островов — скиты этой обители.

Большинство островов — холмистые, с каменистой почвой. Чтобы разбить на них сады, монахи готовили плодородную землю по собственной технологии. На ней выращивали яблоны, груши, сливы. За предела-



1



3



2

ДЕТАЛИ

1 Самый старый скит Валаамского монастыря — Всехсвятский: он был построен в XVIII столетии. Скит окружен оградой с башнями. Женщины на его территорию могут попасть лишь раз в году — в День Всех Святых.

2 Острова Валаамского архипелага соединяют старинные каменные мосты. Самый известный — Владимирский, между крупнейшими островами: Валаамом и Скитским. Все кирпичи для него изготовили здесь же, на Валааме: об этом сообщают специальные клейма.

3 Часовня в честь блаженной Ксении Петербургской — самая новая постройка Валаамского монастыря. Ее возвели в 2015 году. Чтобы убедиться, что часовня впишется в пейзаж, сначала изготовили ее макет в натуральную величину и наместник монастыря епископ Панкратий оценивал вид на часовню с воды, из Монастырской бухты. В итоге часовню сделали немного ниже, чем было задумано изначально.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», REGION-MEDIA, МИХАИЛ АККУРАТОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, СЕРГЕЙ КОМПАНЬИЧЕНКО / РИА НОВОСТИ

ми монастыря острова покрыты лесами. Некоторые сосны и ели растут, цепляясь корнями за ближайшие валуны.

Обычно путешествие по Валааму начинается с Монастырской бухты, куда прибывают суда с Большой земли и откуда отправляются лодки и катера, на которых можно попасть на другие острова архипелага. С воды открывается живописный вид на остров, покрытые лесом берега и церковные купола. У причала стоит часовня в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Мощеная дорожка ведет отсюда прямо к Валаамскому монастырю.

Считается, что монашеское братство на Валааме появилось еще в X веке. Основали его два инока, Сергей и Герман — вероятно, греки по происхождению. Однако первые достоверные упоминания о Валаамском монастыре были обнаружены в летописях XIV века.

Постройки тех времен до наших дней не дошли: обитель не раз горела и была разорена во время войн. Нынешний архитектурный облик монастырь приобрел в XIX столетии. Главная его часть — Спасо-Преображенский храм из красного кирпича в византийском стиле. Его построили там, где глубоко в скальной породе захоронены мощи преподобных

Сергия и Германа. Внутри собора на этом месте сейчас расположена рака из красного гранита. Здесь также можно увидеть старинный иконостас и настенные росписи воскомасляными красками: около половины сохранились с XIX века, остальные были восстановлены реставраторами. Есть в соборе и иконы современных российских мастеров, и полученные в дар с греческого Афона, крупнейшего в мире центра православного монашества.

Рядом с собором высится 70-метровая колокольня, которая одновременно служит смотровой площадкой: с нее открывается вид на бухту, монастырские постройки, сады, церкви и колокольни.





МЕСТО

одного дня, рядом с монастырем есть паломнический дом. Он занимает историческое здание Зимней гостиницы: такое название она получила еще в XIX веке, так как номера отапливались и жить в них можно было и в холодное время года. Первоначально в здании было два этажа, позже был до-

Скиты Спасо-Преображенского монастыря расположены не на самом Валааме, а на других островах – это места для уединенного пребывания монахов. Раньше их было 13, из них 11 восстановлены, еще над одним продолжаются реставрационные работы. Кроме того, появилось пять новых скитов.

Местность вокруг Воскресенского скита получила название «Новый Иерусалим»: она ассоциируется с евангельскими сюжетами о последних днях земной жизни Христа. Например, устройство Гефсиманского скита повторяет одноименный сад, где молился Иисус перед казнью. Здесь есть и своя река Иордан, Мертвое море и Елеонская гора высотой около 40 метров, где построена часовня и оборудована смотровая площадка с видом на Ладожское озеро.



Помимо православных святынь, Валаам впечатляет пейзажами, особенно осенью: листва в лесах и садах становится разноцветной, а над Ладогой можно наблюдать стаи перелетных птиц. В былые времена сюда приезжали знаменитые живописцы: Иван Шишкин, Николай Рерих, Архип Куинджи. Шишкин побывал на Валааме четырежды, создал здесь множество картин. За две из них, с видами Кукко (местности на Валааме), он получил в 1860 году большую золотую медаль Академии художеств. В последний свой визит Шишкин привез на остров юного родственника жены – тогда начинающего, а впоследствии известного художника Федора Васильева. Его тоже вдохновила природа Валаама, и он написал тут несколько пейзажей. Для туристов, которые хотят задержаться на острове дольше



строен третий и добавлены два флигеля. В 2015–2020 годах дом отреставрировали, и сейчас в нем можно разместить 190 человек. Поест туристы и паломники могут в трапезных: в одной готовят по монастырскому уставу, в другой подают блюда русской кухни.

При монастыре также работает Духовно-просветительский центр, где проводятся концерты духовной музыки, лекции и мастер-классы для детей и взрослых.

Самый удобный способ попасть на Валаам – мультимодальные туристические маршруты железнодорожного и водного транспорта. Туристы добираются по железной дороге до города Сортавалы, а оттуда по воде – до самого острова. Подолгу ждать пересадки не приходится: расписание судов состыковано с железнодорожным расписанием.

Перемещаться по острову можно пешком и самостоятельно. Но для большего удобства есть возможность отправиться на экскурсию с гидом, арендовать велосипед, гольф-кар или микроавтобус.

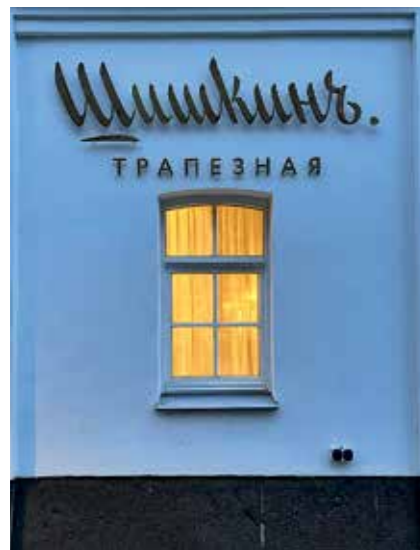


ФОТО: МИХАИЛ ШИШКОВ, БРАТЯ ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ

2023 – год тюменских инноваций.



Инноватор-визионер «тюменский Илон Маск» переворачивает представление россиян о потребительской электронике

Современный мир меняют инноваторы. Визионеры, способные предугадывать тенденции рынка и то, что реально нужно людям.

Инноваторов-визионеров часто не понимают. Ведь их революционные решения рвут все привычные шаблоны. Но как только всем становится ясно, как сильно инноваторы продвинули мир, – их начинают обожествлять. Так было со Стивом Джобсом, когда он поменял представление о смартфонах. Так было с Илоном Маском, когда он запустил в космос ракету и сделал Tesla. Эти люди знали, КАК сделать обыденный товар так, чтобы поразить потребителя и двинуть прогресс.

Современный рынок электроники все реже балует нас новыми решениями. Производители выпускают одинаковые смартфоны, пылесосы, наушники, смарт-часы... Выделиться в этом утилитарном однообразии продукции очень сложно. Но единицам – удается.

Приятно, что среди визионеров-инноваторов есть и российский

предприниматель. Это Вадим Боков, создатель тюменского бренда портативной и бытовой электроники CaseGuru. За предпринимательский талант и визионерский взгляд этого 33-летнего парня уже прозвали «тюменский Илон Маск».

ПРОДАНО БОЛЕЕ 500 000 ПАР НАУШНИКОВ



Вся электроника, что выпускается под тюменским брендом CaseGuru, вызывает недоумение у людей, привыкших мыслить шаблонами. Разве может наша электроника превосходить аналоги топовых мировых брендов и стоить при этом в разы дешевле?



Стив Джобс | Илон Маск | Вадим Боков

Может! И, несмотря на все противоречивые отклики, продукцию CaseGuru ПОКУПАЮТ. За 3 года продано более 500 000 тюменских беспроводных наушников! А первые партии беспроводных пылесосов и смарт-часов CaseGuru – так же, как очередные айфоны, – скупил буквально за неделю! Причем без рекламы.

Очевидно, что если бы инновационная электроника тюменского бренда не оправдывала ожидания покупателей, подобных продаж просто бы не было и компания бы разорилась.

Умение предвидеть будущие тренды рынка электронных гаджетов – одна из причин, по которой журналисты, блогеры и эксперты рынка прозвали Вадима Бокова «тюменский Илон Маск». Кроме того, предприниматель из Тюмени положил в основу своего дела те же принципы, что и его известный «тезка», – инновационные технологии, новаторские идеи и скрупулезный контроль над воплощением задуманного.

Уникальная философия «реальной ценности»

У тюменского бренда CaseGuru своя философия, которой нет ни у одного зарубежного топового бренда. Это новая для России философия «реальной ценности» – каждый рубль от цены продукта тратится только на ПРОДУКТ и его КАЧЕСТВО. А не на модный бренд, рекламу, упаковку или комиссию посредникам, продающим товар с наценкой в 50% и более. Устройства CaseGuru продаются ТОЛЬКО через интернет, напрямую пользователю. Именно такая уникальная бизнес-модель позволяет бренду держать низкие цены.

Знаменитые тюменские беспроводные наушники CGPods

В 4 раза дешевле «фруктовых» и в 2 раза круче того, что продается на полках крупных сетей за те же 5-6 тыс. руб.:

- Огромный динамик (10 мм) – на 30% больше, чем у топовых дорогих аналогов.
- Антропометрическая форма наушников – наушники НЕ жмут в ушах, НЕ выпадают.
- Прочный кейс из алюминия выдерживает 220 кг нагрузки – в 3 раза крепче пластиковых футляров.
- Влагозащита, которой нет даже у дорогих «фруктовых» наушников.



Уникальный вакуумный пылесос-батон

Супермощный, суперлегкий вакуумный ручной пылесос-батон – мечта домохозяйки и автомобилиста. Новинка-2023

Ручной бытовой пылесос-батон быстро вычищает любую мебель и салон авто от пыли, шерсти, остатков еды. Сила всасывания – как у обычных домашних моделей. А размеры и форма – как у батона-багета, за счет чего он пролезает в самые укромные уголки: туда, куда не доберется обычный громоздкий пылесос.



Тюменские умные часы. Новинка-2023

Первые в России бюджетные смарт-часы топ-уровня.

Цена 6 тыс. руб., а функции – на уровне топовых аналогов с ценником 10+ тыс. руб.

- В часах не страшно попасть под дождь.
- Корпус из прочного авиационного алюминия – после 2-5 лет использования выглядят как новые.
- Качественная гарнитура – для звонков.
- Умное энергопотребление, мощный аккумулятор – часы НЕ разряжаются даже на сибирском морозе.
- Высокое разрешение и огромный размер дисплея – как у дорогих «фруктовых» часов.
- Дисплей НЕ бликует – видно даже на ярком солнце.



Полный каталог инновационных тюменских наушников, пылесосов и смарт-часов можно изучить, отсканировав QR-код. Скидка 200 руб. по промокоду CGD

Фотографируете эту страницу. Выкладываете фотку в сторис, отмечаете аккаунт @caseguru_official и получаете **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОМОКОД** на скидку 200 руб.*

Товар сертифицирован RU31485 04ИД1000006 РЕКЛАМА. 04- ООО «КейсГуру», Тюменская область, г. Тюмень, ул. Николая Гончарки, 2/5, ОГРН: 1127232030364. Продукция не подлежит обязательной сертификации. * Акция проводится беспрочно. Подробности на сайте: caseguru.ru



ДОРОГА

Из Москвы до Рославля можно добраться с пересадкой в Смоленске. До Смоленска идет скоростной поезд «Ласточка» с Белорусского вокзала



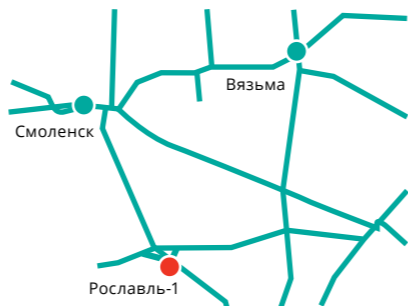
СТАНЦИЯ

СВОИМ



именем

ТЕКСТ:
Полина
Пендина

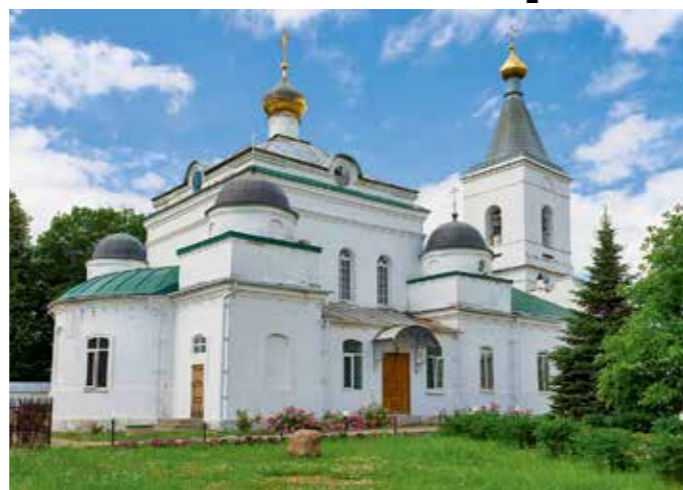


1

Под управлением Центральной дирекции пассажирских обустройств числится свыше 900 зданий вокзалов и почти 17 тысяч платформ. В этом большом хозяйстве много исторических объектов. Один из них — станция Рославль в городе, который помнит Юрия Гагарина и трех российских императоров.

Рославль изначально назывался Ростиславлем — по имени основателя города, смоленского князя Ростислава Мстиславича. Заложен он был как опорный центр княжеской власти на землях радимичей. История города началась в XII веке с поселения на правом берегу реки Становки. Именно здесь стоял детинец, то есть крепость. Со второй половины XIX столетия древнее городище называется Бурцева гора, в честь смотрителя училищ Николая Бурцева. Сейчас от деревянных стен детинца ничего не осталось, но в городском парке, разбитом на месте городища, можно увидеть рельеф крепостного вала. До революции 1917 года на Бурцевой горе работал летний театр, где выступали знаменитые дрессировщики братья Дуровы.

Пока в городе находилась княжеская резиденция, он процветал. В XIII веке эта небольшая крепость отражала набеги монголо-татар, литовцев и войск брянского князя. В 1358 году



2



3

1 Железнодорожный вокзал стал первым каменным зданием в городе

2 Отечественная война 1812 года задержала строительство собора Преображения Господня — его закончили только в 1819-м

3 Сейчас в историческом здании мужской прогимназии разместились технический колледж

ФОТО: ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПАССАЖИРСКИХ ОБУСТРОЙСТВ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (ЦДПО), LEGION-MEDIA, АЛЕКСЕЙ ШАПОВАЛОВ (СТЕРХУ), ФОТОБАНК ЛОРИ, PASTYU.COM

город, название которого уже укоротилось до Рославля, завоевал литовский князь Ольгерд, и перейти под защиту Московского княжества ему удалось только в 1515 году. Однако в начале XVII века Рославль захватил польский король Сигизмунд III, и вернуть его царь Алексей Михайлович смог только в 1654-м.

В 1780-м, при Екатерине II, был высочайше утвержден герб Рославля с двумя золотыми ульями на голубом фоне: город издревле славился бортничеством. И сейчас отсюда можно привезти в качестве сувенира баночку душистого меда.

В Рославле сохранилось несколько старинных храмов. Особого внимания заслуживает собор Преображения Господня, который начали строить в 1811 году. Он находится на территории действующего Спасо-Преображенского мужского монастыря.

Казанско-Пятницкая церковь в стиле позднего русского классицизма, возведенная на средства купца Мукинина, была освящена в 1845 году. В 1854-м началось строительство еще одного храма — Петропавловского, в псевдорусском стиле. Академик живописи Афанасий Рокачевский, уроженец Рославля, подарил этой церкви две иконы своей работы — Спасителя и Божией Матери.

Сохранились и другие постройки XIX столетия — здания ремесленного училища, мужской прогимназии и здание женской гимназии, подаренное городу меценатом Василием Мухиным.

Риго-Орловская железная дорога прошла через Рославль в 1868 году. Рядом с вокзалом в 1874-м открыли железнодорожное училище, одно из первых в России.

Есть что посмотреть и за пределами города. Например, можно отправиться на озеро у деревни Вяхори, которое вместе с прилегающей к нему березовой рощей считается одним из самых живописных мест области. Здесь в 1966 году по пути из Смоленска в Брянск останавливался Юрий Гагарин, которому местные жители преподнесли в подарок ведро свежевывловленных раков. По тому же маршруту, но намного раньше, в 1837 году, через Рославль проезжал будущий император Александр II. Проездом тут останавливались и Александр I, и Николай I. В станционном доме для царствующих особ по этому случаю отделяли специальные комнаты.

Вокзал смоленской жемчужины



Мы попросили начальника Центральной дирекции пассажирских обустройств — филиала ОАО «РЖД» **Романа Цуканова** рассказать подробнее о вокзале Рославль.

— Каждое здание хранит ту или иную историю. А у здания вокзала она особенно богата. Наша задача — сохранить такие вокзальные комплексы: и как исторический объект, и как сооружение, которое функционирует для пассажиров.

Вокзал на станции Рославль уникален и в том, и в другом смысле. Недаром этот город, один из самых древних в России, называют жемчужиной Смоленщины. А вокзал ежегодно принимает более 60 тысяч пассажиров.

Центральная дирекция пассажирских обустройств с должным вниманием относится к состоянию вокзала и прилегающей к нему территории. В прошлом году мы обновили фасад, в этом запланированы работы по увеличению полезной длины платформ.

ВИДНО будет

Пожары в прежние века считались одним из самых страшных бедствий для любого города. Деревянных построек было много, пламя легко могло перекинуться на соседние здания и охватить целый квартал. Именно поэтому горожане ставили дозорных, которые подавали сигнал, если замечали дым и огонь. Удобнее всего это было делать с высоких башен — каланчей. Рассказываем, когда они появились и как работала система пожарной сигнализации.

С давних времен на Руси было принято оповещать о пожарах колокольным звоном. Но беспорядочные тревожные звуки не давали никакого представления о том, где и что именно случилось, а потому порой вносили еще большую сумятицу. Чтобы эффективно организовать помощь при пожарах, в 1668 году в Москве ввели единую систему звукового оповещения: она включала несколько видов колокольного звона, причем каждый соответствовал конкретной части городской застройки и позволял быстро сообразить, где горит.

В Петербурге до середины XVIII столетия система была другая: о пожарах сообщали ударами в доски и трещотки или барабанным боем. Только в 1748 году для этой цели отлили специальный колокол — его установили у здания главной полицейской канцелярии.

Города постепенно разрастались, вовремя заметить пожар становилось все сложнее, а ночью или в плохую погоду — почти



1



ТЕКСТ:
Ирина
Кирилина

1 Верхушку Сокольнической каланчи, как и большинство других, венчал семафор — фигурный шпиль, к которому крепились сигнальные шары

2 На большие пожары выезжали команды сразу нескольких частей. Число повозок могло достигать нескольких десятков



2

невозможно. Поэтому в том же XVIII веке при полицейских частях стали возводить «особые башенки» со сторожевыми помещениями наверху, где постоянно дежурили наблюдатели. Окна выходили на все четыре стороны, что обеспечивало хороший обзор окрестностей. Называли такие сооружения тюркским словом «каланча»: раньше оно означало крепостную сторожевую башню. Посты пожарной охраны внешне очень напоминали подобные укрепления.

Однако регулярных пожарных команд тогда все еще не было — тушили возгорания сами жители, а с каланчей только поступали сигналы. Лишь в 1804 году император Александр I издал указ «О сложении с обывателей Москвы повинности ставить пожарных служителей и об учреждении в оной пожарной команды». После этого пожарные части стали появляться по всей России. Состав их различался: в небольшом городе команда в среднем составляла 20–30 человек, в крупном — 80–100. К месту возгорания они добирались на конных повозках, на них же доставляли бочки с водой, насосы, пожарные рукава и другой инвентарь. Перед выездом пожарные надевали рубахи, пропитанные огнеупорным составом, и парусиновые шинели. Обязательной частью формы были рукавицы.

Тогда же началось массовое строительство каланчей: их возводили у каждой пожарной части. Часовые дежурили на верхней площадке башни круглосуточно, в теплое время года сменяясь через два часа, зимой — каждый час. Ночью их бдительность проверяли с интервалом в 15 минут: часовая, дежуривший у пожарного инвентаря, подавал сигнал свистком, а дозорные должны были отозваться с площадки условным свистом, подтверждая, что они не спят.

Если часовые замечали дым или пламя, один из них с помощью сигнальных веревок



3



4

с колокольчиками оповещал об этом пожарную команду, которая дежурила в казармах, и брандмейстера — начальника части. Второй часовой в это время вывешивал разноцветные флаги на горизонтальных деревянных шестах, а ночью — цветные сигнальные фонари: их комбинации сообщали, в какой части города начался пожар. Такой же набор сигналов повторяли на остальных каланчах города, чтобы оповестить всю пожарную службу: площадь возгорания нельзя было определить заранее, поэтому могли понадобиться сразу несколько команд. В плохую погоду, когда с большого расстояния нельзя было различить сигналы, весть о пожаре передавали с верховыми посыльными. На сборы у пожарной команды уходило

3 Знак Императорского Российского пожарного общества — награда за особую отвагу при тушении пожаров

4 Над зданием каланчи вывешены сигнальные флаги, похожие на те, что используются на флоте

Долгое время КАЛАНЧОВАЯ СЛУЖБА ОСТАВАЛАСЬ самым быстрым и эффективным способом оповещения о ПОЖАРАХ

1



1 Позовка для людей и инвентаря называлась пожарным ходом, а несколько ходов — обозом

2



2 Пожарное депо на станции Удельная под Петербургом. На семафоре — сигнальные шары

3 Снаряжение пожарных в 1903 году: рукава для воды, защитные костюмы и маски



3

две-три минуты, а до места пожара она добиралась на лошадях.

Горизонтальная система сигналов оказалась неудобной: на вывешивание флагов уходило много времени, а в непогоду разглядеть их было непросто. Поэтому на каланчах стали появляться семафоры («кормысла»), к которым крепились кожаные или парусиновые шары и кресты. Они были прочнее флагов, легко подвешивались и были лучше заметны на больших расстояниях.

Писатель Владимир Гиляровский в книге «Москва и москвичи» приводил несколько примеров пожарных сигналов: «...два шара... знак Тверской части. Городская — один шар, Пятницкая — четыре, Мясницкая — три шара, а остальные — где шар и крест, где два шара и крест — знаки, по которым обыватель узнавал, в какой части города пожар». Красный флаг или фонарь означал «сбор всех частей, пожар угрожающий». По ночам сигналы передавали с помощью фонарей с разноцветными стеклами — красными, белыми и зелеными.

Долгое время каланчовая служба оставалась самым быстрым и эффективным способом оповещения о пожарах. Но во вто-

рой половине XIX века появились новые средства связи: телеграф и телефон. Пожарные каланчи постепенно стали утрачивать свое значение, но продолжали действовать вплоть до 1930-х годов. Тогда уже шла высотная застройка городов, многоэтажные здания заслоняли обзор с каланчей, и вскоре надобность в них окончательно отпала. Хотя многие и по сей день считаются памятниками архитектуры.



Пожарные каланчи не только использовались по своему прямому назначению, но и становились настоящими украшениями городов. Многие из них сохранились до наших дней. Рассказываем, где можно увидеть такие сооружения, подняться на смотровые вышки и познакомиться с историей пожарного дела.

Сокольническая пожарная каланча в Москве

Пожарную часть в Сокольниках построили в 1880-е годы по проекту архитектора Максима Гепенера. Дозорная башня стала второй по высоте в городе: выше нее была только Сухарева башня. Пожарные и другие работники жили в ней же. Пожарная часть занимает это сооружение и сейчас, и туда можно попасть с экскурсией.

Пожарно-техническая выставка им. Б. И. Кончаева в Санкт-Петербурге

На Большом проспекте Васильевского острова расположено старинное здание пожарной части. В 1957 году в нем открылась первая в стране Пожарно-техническая выставка. Экспозиция действует по сей день: в ней можно увидеть пожарные приспособления разных времен, форму пожарных, узнать, как работала каланча и как выглядел кабинет брандмайора — начальника всей пожарной службы города. Отдельный зал занимают экспонаты, связанные с современным пожарно-техническим вооружением: модели пожарных автомобилей, самолетов и катеров, огнетушители, макеты жилых домов, на которых показаны принципы пожаротушения.



Каланча в Костроме

Костромская каланча — самое высокое здание в историческом центре города. Построили ее в 1825 году. Когда Кострому посетил император Николай I, о каланче он отозвался так: «Такой у меня в Петербурге нет!» Сооружение в стиле позднего классицизма с портиком и шестью колоннами напоминает античный храм. Венчает его высокая башня со смотровой площадкой. В здании раньше располагались казармы, жилые помещения, сарай для бочек с водой. Сейчас в нем работает музей истории пожарного дела.

Здание Царицынской пожарной команды в Волгограде

До революции в Царицыне, современном Волгограде, было несколько пожарных частей, но до наших дней сохранились лишь две из них. Правда, каланчу первой пожарной части пришлось восстанавливать уже современным архитекторам: ее снесли в 1930-х. Сейчас каланча воссоздана в изначальном виде и украшает центр города. Еще одно старинное здание пожарной части находится в Ворошиловском районе Волгограда, но смотровой площадки у него нет.

Музейно-выставочный центр истории и развития пожарно-спасательного дела Самарской области

Каланчу в Самаре построили в конце XIX века, и действовала она до 1929 года. Сейчас здание признано памятником архитектуры, а занимает его музей пожарного дела. Экспозиция знакомит с историей самарской пожарной службы, рассказывает о самых крупных пожарах в городе, включает образцы обмундирования и техники. А еще гости музея могут подняться на смотровую площадку и взглянуть на окрестности с высоты более 20 метров.

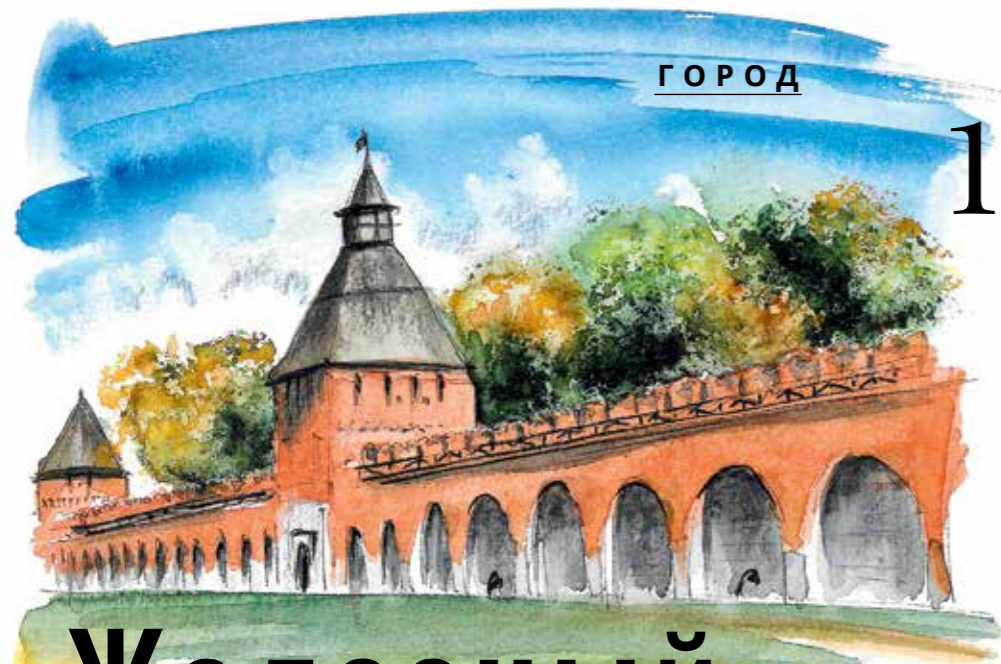
Каланча в Рыбинске

В Рыбинске можно увидеть самую высокую каланчу России: четырехгранная башня поднимается на 48 метров. Здание построено в 1912 году, в 2007-м его отреставрировали, в точности сохранив исторический облик. А еще Рыбинская каланча снималась в кино: ее можно заметить в одной из сцен комедии Леонида Гайдая «12 стульев».

ФОТО: SMOVBATTLE.RU, LEGION-MEDIA, LANA1501, СЕРГЕЙ САПРЫГИН, МИХАИЛ КУЗНЕЦОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



ГОРОД



Железный характер

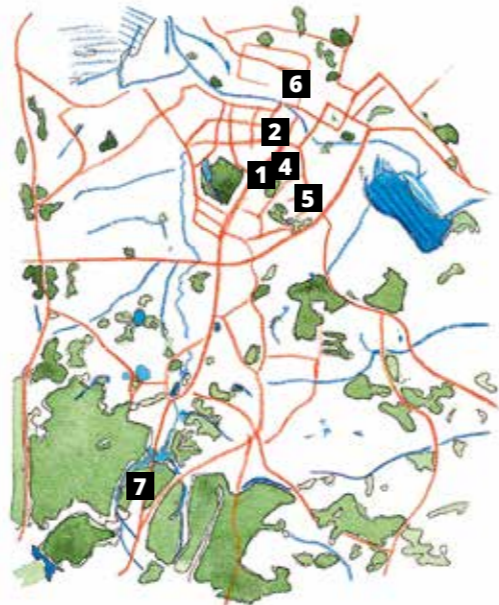
Старинный город Тула издавна славится производством оружия, самоваров и пряников. Рассказываем, что здесь стоит посмотреть, где найти старую аптеку, в каком храме можно увидеть копии картин Виктора Васнецова и какие экспонаты — в Тульском кремле.

ТЕКСТ: **Ольга Филимонова**
ИЛЛЮСТРАЦИИ: **Ксения Онурьевич**


ДОРОГА
Из Москвы до Тулы можно добраться скоростным поездом «Ласточка» с Курского вокзала

1 Погулять по кремлю

Тульский кремль возвели в XVI веке, чтобы защитить подходы к Москве. Сейчас здесь несколько выставочных залов, самый значительный экспонат — макет Тульского кремля XVII века, а в башнях проходят тематические выставки. На территории кремля — два старинных собора: Успенский, закрытый на реставрацию (службы проходят в колокольне) и Богоявленский, где разместился Выставочный и культурно-просветительский центр Музея оружия.



2

Посмотреть на оружие

Тула — один из главных центров русского оружейного дела, а коллекция Тульского государственного музея оружия — крупнейшая в стране: ее начали собирать еще в XVIII столетии. С 2012 года экспонаты можно увидеть в новом здании, построенном в форме древнерусского шлема-шишака. В музее есть образцы и холодного, и огнестрельного оружия — как исторического, так и современного.



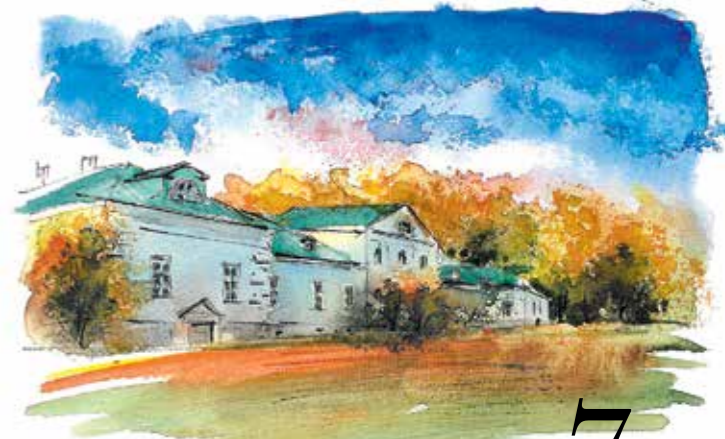
3 Отведать пряников

Пряники пекли по всей России с давних пор, но тульские особенно знамениты. Первые письменные упоминания о них относятся к XVII веку. Формы для выпечки вырезали из дерева, украшали надписями и рисунками, которые затем отпечатывались на тесте: именно поэтому пряники называли печатными. С историей легендарного угощения знакомит музей «Тульский пряник» при кондитерской фабрике «Старая Тула».



4 Вскипятить самовар

Тула знаменита и самоварами. Владельцами первой в городе самоварной мастерской еще в конце XVIII столетия стали Иван и Назар Лисицыны. Сейчас образцы ее продукции выставлены в музее «Тульские самовары». Здесь также можно рассмотреть поближе необычные экземпляры — например, самовар в форме терема или совсем крошечный, всего на три капли воды.



7 Съездить в гости к Толстому

Менее чем в 20 километрах от Тулы находится Ясная Поляна, усадьба Льва Толстого. Здесь он родился и провел большую часть жизни. В 1921 году имение стало музеем. Сейчас в Ясной Поляне можно прогуляться по парку, заглянуть в рабочий кабинет писателя, посидеть на его любимой скамейке и побывать во флигеле, где граф Толстой открыл школу для крестьянских детей.



5 Увидеть храмовые росписи

Храм Двенадцати Апостолов в Туле построили в начале XX века. Фасад краснокирпичного здания в псевдорусском стиле украшают росписи на евангельские сюжеты. Внутри также можно увидеть и росписи, и копии картин знаменитых русских художников, в том числе Виктора Васнецова, а также полюбоваться позолоченным резным иконостасом.

6 Сходить в аптеку

Экспозиция «Старая тульская аптека» расположена в особняке XVIII века (Доме Белявского). Внутри воссоздана старинная обстановка: стеклянные витрины, пузырьки для снадобий, сухие лекарственные травы. Посетителям расскажут, зачем в аптеках продавались мухоморы и бензин, что, кроме лекарств, можно было купить у фармацевта и какими медицинскими инструментами пользовались в давние времена.



БЛИЖНИЙ КОСМОС

Некоторые природные достопримечательности выглядят так, будто находятся не на Земле, а на другой планете. Например, в разных странах можно встретить горные пейзажи, похожие на марсианские ландшафты. Рассказываем о двух таких местах — долинах Кебрада-де-лас-Кончас в Аргентине и Кызыл-Чин на Алтае.

КЕБРАДА-ДЕ-ЛАС-КОНЧАС



ТЕКСТ:
**Ольга
Филимонова**

АРГЕНТИНА

В провинции Сальта на северо-западе Аргентины, между городами Сальта и Кафайяте, можно увидеть необычные красные скалы, напоминающие инопланетный пейзаж. Называется это место Кебрада-де-лас-Кончас — «долина ракушек». Считается, что такое название появилось из-за того, что здесь в изобилии находят окаменелые раковины древних моллюсков. И неудивительно: когда-то вся эта территория была дном древнего моря.

Красный цвет скал в этих местах преобладает, но он не единственный: можно разглядеть включения желтого, белого, зеленого. Оттенок зависит от того, какие минералы входят в состав породы. Например, красный цвет означает, что в ней много окисного железа, зеленый говорит о примеси оливина или серпентина, а желтый — о вкраплениях хрома.

Красные скалы располагаются по обоим берегам небольшой реки Лас-Кончас и образуют узкое ущелье. За многие тысячелетия река несколько раз меняла русло, в некоторых местах образовывала водопады. Вода постепенно размывала мягкую осадочную поро-

ду, ветер и осадки усиливали этот процесс, и в результате образовались скалы самых причудливых форм. Например, одна из них напоминает гигантскую жабу, за что местные жители дали ей соответствующее название. Рядом с Жабой располагается «дырчатая» гора Дом Попугаев: из-за выветривания в ее массиве образовалось множество отверстий, в которых действительно гнездятся птицы.

Лучшая панорама Кебрада-де-лас-Кончас открывается с возвышенности Три Креста: там расположена смотровая площадка, с которой хорошо видны окрестности. А самые популярные у туристов места в Кебрада-де-лас-Кончас — ущелья Амфитеатр и Глотка Дьявола. Первое имеет круглую форму и в самом деле напоминает древний амфитеатр. А еще окружающие скалы создают необычную акустику, поэтому здесь часто можно встретить туристов или местных жителей с флейтами и другими музыкальными инструментами. А в Глотке Дьявола царит необычайно эффектное эхо. Правда, вглубь ущелья заходят немногие: склоны там довольно крутые и скользкие.

ФОТО: LEGION-MEDIA

КЫЗЫЛ-ЧИН

РОССИЯ



В нашей стране настоящие марсианские пейзажи можно увидеть в Республике Алтай, неподалеку от села Чаган-Узун. Там находится горная долина Кызыл-Чин: ее название, по одной версии, означает «красное ущелье», по другой — «ров в ущелье». По дну долины течет небольшая речка Кызыл-Чин. Как и аргентинские скалы в Кебрада-де-лас-Кончас, раньше это место располагалось на дне древнего моря. Скальный массив образовался из осадочных пород, а в них до сих пор находят окаменелые остатки морских водорослей и моллюсков.

Горы в Кызыл-Чине еще более разноцветные, чем в провинции Сальта. Красный оттенок здесь тоже доминирует, но встречаются и лиловый, и оранжевый, и розовый. И минеральный состав породы очень богат и разнообразен: в нем, помимо оксида железа, есть марганец, серебро, ниобий, олово.

Местные жители прозвали это место Марсом — сообразно внешнему виду. Самая известная туристическая площадка — Марс-1: здесь много красно-желтых гор. Они особенно эффектно в лучах рассветного или закатного солнца, а в полдень яркий свет может «съесть» оттенки породы.

Недалеко от Марса-1 находится Марс-2. Здесь скалы более пестрые и окрашены почти во все цвета радуги. Каждый оттенок на склоне — это отчетливая горизонтальная полоса. Они идут в том порядке, в каком формировались разные по составу сло-



ДОРОГА

Из Москвы до Бийска можно добраться поездом № 096Н Москва — Бийск. Из Бийска до долины Кызыл-Чин — на автомобиле



породы. Ширина полос может варьироваться от нескольких десятков сантиметров до нескольких метров.

Еще одно эффектное «марсианское» место Кызыл-Чина — Марс-3. На этой площадке, как и в долине Кебрада-де-лас-Кончас в Аргентине, можно наблюдать результаты выветривания. Правда, здесь они выглядят немного иначе — как гигантские причудливые столбы.

В гостях у сказки

ТЕКСТ И ФОТО:
Ксения
Онуфриевич



ДОРОГА

Из Москвы до Воронежа можно добраться на двухэтажном поезде № 740Ж Москва — Воронеж.

Из Воронежа в Воронежский заповедник ходит туристический поезд «Бобрёнок». Подробнее — на стр. 90, 101



При мысли, где бы провести выходные, вряд ли первой придет на ум Воронежская область. Этот край проскакивают по пути к морю и обратно, не давая ему никакого шанса. А ведь ему есть что поведать и чем удивить даже опытного туриста.

Попадая в Воронежскую область, чувствуешь себя как в гостях у любимой тетушки. Тут тебе и вкусные обеды, и душевные разговоры, и зверье разнообразное, почти по-человечьи говорящее. Одним словом — сказка, где главный герой попадает в волшебный сад и забывает, что вообще собирался куда-то еще.

Все м бобра!

Главный среди самых очаровательных четвероногих в регионе — конечно, бобр. Трудно поверить, но совсем недавно этот грызун был на грани исчезновения и, чтобы спасти вид, 100 лет назад в Усманском бору был основан заповедник. Нынче бобровые дела идут в гору, научные работники не без гордости говорят, что потомки воронежских бобров живут теперь по всей Европе и Сибири.

По выходным дням и праздникам до заповедника и обратно из Воронежа ходит туристический поезд «Бобрёнок».



Понаблюдать за жизнью зверьков можно в Бобронариуме, узнать массу любопытных фактов — в «Доме бобра», влюбиться окончательно — в вольерах, где грызунов выращивают.

Продолжить общение с дикими животными предлагает парк «Белый колодец», где гостям за пучок ивовых побегов всегда благодарно семейство альпак. Никак нельзя обойти вниманием и Воронежский океанариум — единственный в Черноземье и один из лучших в России, считающий своим долгом не только развлекать, но и просвещать гостей. Здесь воссоздана природа лесов, степей, полярных вод, джунглей и Мирового океана.

Наполнить душу

Визитная карточка Воронежской области — это, бесспорно, Дивы, искусственные пещерные комплексы, вырубленные монахами в меловом массиве правобережья рек Тихая Сосна и Дон. Внутри сыро, темно и по-средневековому таинственно. Здесь же, в Дивногорье, можно погрузиться в еще более раннюю историю и пройти по местам, где когда-то стояла крепость Хазарского каганата, или понаблюдать за раскопками культурного слоя времен палеолита.

Еще одно место, где хорошо думается о перипетиях судьбы, — город Павловск. Ему чуть больше 300 лет, но благодаря своему расположению он успел повидать многое. Петр I и тут строил свой знаменитый флот, в годы революции власть менялась по пять раз на дню, во время Великой Отечественной войны здесь проходила линия фронта. Сейчас же аккуратный старый центр города утопает в розах и тишине, а песчаные пляжи Дона располагают к вдумчивым наблюдениям за протекающей вокруг жизнью.

Куда бы ни надумал поехать пылливый гость — везде есть куда пойти, причем в буквальном смысле



слова: по экотропам в Воронежском заповеднике, по Тропе Силы в «Белом колодце», по тропинкам среди лугов Дивногорья, по тихим улочкам

Павловска. Все располагает к неспешным прогулкам и нагуливанню аппетита.

Напитать тело

Аппетит легко утолить в ресторане «Сеновал», где делают сыр на собственной козьей ферме, предлагают окунуть свежесдобренный хлеб в съедобную свечу и отведать десерт в виде чеснока. Воронежский ресторан «Москва» готов удивить сетом из локальных продуктов, а Центральный рынок — рынбургером, то есть огромным бургером, которого, кажется, хватит на целую компанию. Обойти вниманием этот рынок никак нельзя: он дважды признавался лучшим в России и не лишен амбициозных планов стать в одну линию с барселонской Бокерией и лондонским Боро. На первом этаже — фермерская продукция со всего региона, на втором организовано производство копченостей, сыров и сладостей. Черный, как чернозем, зефир, например, отлично подходит в качестве сувенира. Главное — купить такой и себе тоже, потому что велик соблазн съесть его тут же за чашечкой свежесваренного кофе.

Благодарим АНО «Центр поддержки предпринимательства Воронежской области» и Союз «Евразийское содружество специалистов туриндустрии» (ЕСОТ) за помощь в подготовке материала.

СПИСОК

ТЕКСТ:
Александра
Белюсова

ВЫСОКИЙ сезон

С приходом осени завершаются не только школьные, но и театральные каникулы: по всей стране театры проводят генеральные репетиции перед премьерами и готовятся принять первых зрителей. Однако посещение театра нередко выпадает из стандартной туристической программы. Попробуем исправить ситуацию и расскажем о шести театрах за пределами двух столиц, в которых непременно стоит побывать.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА (НОВАТ)

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА (НОВАТ)

НОВАТ — один из крупнейших музыкальных театров России, а его здание считается одним из символов Сибири. В основу проекта была положена концепция Всеволода Мейерхольда. В 1927 году он предложил «произвести революцию в области театрального здания, перепрыгнуть объективные данные современности» и создать театр панорамно-планетарного типа, «театр техники и реальной обстановки», куда прямо с улицы могли бы заезжать автомобили. От многих идей, конечно, пришлось отказаться и многое изменить, но здание театра остается самым большим в стране.

В годы войны здесь хранились эвакуированные фонды Третьяковской галереи, Музея изобразительных искусств



имени А. С. Пушкина, музеев-заповедников «Павловск» и «Царское Село» и бесценные музыкальные инструменты Страдивари, Гварнери, Амати из государственной коллекции. С сентября 1941 года в Новосибирске размещался симфонический оркестр Ленинградской филармонии под управлением Евгения Мравинского, и 7 ноября 1942-го в здании театра была исполнена первая часть Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича в присутствии автора.

Открытие театра состоялось 12 мая 1945 года — оперой Михаила Глинки «Иван Сусанин». Сегодня НОВАТ соперничает с известными столичными сценами. В репертуаре — балетная и оперная классика и современные версии знаковых произведений.

Новый сезон открылся 19 июля прошлого года премьерой — оперой Николая Римского-Корсакова «Царская невеста» в постановке главного режиссера театра Вячеслава Стародубцева. А в октябре планируются премьерные показы балета Петра Чайковского «Щелкунчик» в версии Юрия Григоровича. В спектакле примут участие звезды Большого театра — Екатерина Крысанова и Владислав Лантратов.



Где находится:

Новосибирск,
Красный пр., 36

Год открытия:

1945

novat.ru

«ОТКРЫТЫЙ НОВАТ» — проект театра, адресованный молодежи. В его рамках проводятся ЛЕКЦИИ, творческие ВСТРЕЧИ и КОНЦЕРТЫ известных музыкантов

СПИСОК

ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Театр был основан в 1874 году, а здание, в котором он находится сегодня, возвели в 1905-м по проекту Илиодора Хворинова — сейчас это памятник архитектуры.

Будущий сезон для Омского театра драмы — юбилейный: 150-й. Он откроется 1 октября премьерой «Магнит. Омская история» Николая Михалевского. На Основной сцене и Камерной сцене имени Татьяны Ожиговой покажут спек-

такли, вышедшие под занавес прошлого сезона, например «Любовь и голуби», поставленный главным режиссером театра Георгием Цхвиравой. Выбор пьесы объяснить легко: она была написана Владимиром Гуркиным, работавшим в Омском театре драмы. Пьесу поставили сразу в нескольких театрах, а в 1985-м на экраны вышел известный фильм Владимира Меньшова. В новом прочтении это практически в мюзикл, в театре жанр спектакля опреде-



Где находится:

Омск, ул. Ленина, 8а

Год открытия:
1874

www.omskdrama.ru



В сентябре, в рамках «Больших гастролей», ОМСКАЯ драма покажет ПЕТЕРБУРГСКИМ зрителям ДВЕНАДЦАТЬ спектаклей



ляют как «музыкальная комедия». В числе других недавних постановок — «О мышцах и людях» Георгия Цхвиравы, «Небо позднего августа» Петра Шерешевского, «С днем рождения, Папа!» Романа Габриа.

В начале сезона театр планирует гастроли в Санкт-Петербурге: спектакли Омской драмы покажут в «МДТ — Театре Европы», Театре на Васильевском и Дворце искусств Ленинградской области. Сам театр тоже нередко принимает гостей: в прошлом сезоне здесь показывали свои работы участники фестиваля «„Золотая маска“ в Омске», «Школа драматического искусства» и Государственный академический театр имени Евгения Вахтангова.

«ЗРЕНИЕ» НА ВЫСОТЕ

В Петербурге, помимо культурного и событийного туризма, развиваются и иные туристические направления, в частности медицинский туризм. А некоторые медицинские учреждения сами создают объекты туристической инфраструктуры. В этом направлении движется клиника «Зрение», которая входит в Российскую ассоциацию медицинского туризма.

Этот медицинский проект представляет собой целую экосистему: в одном пространстве на Петроградской стороне, рядом с метро «Спортивная», находятся несколько отделений — центр лечения заболеваний сетчатки, центр лечения катаракты и отделение лазерной коррекции, центр детской офтальмологии, блефаропластика, а еще — аптека, салон брендовой оптики, кафе, отель, первый в России музей очков и даже арт-галерея.

В этой частной клинике работают врачи-офтальмологи и хирурги, владеющие передовыми методиками лечения сложных заболеваний глаз. В учреждении делают все виды лазерной коррекции близорукости, дальнозоркости и астигматизма,

а также могут провести замену хрусталика при катаракте и в целом оказать помощь при различных редких заболеваниях. В клинике «Зрение» применяют инновационный метод рефракционной хирургии третьего поколения ReLEX SMILE* — один из современных, безопасных и эффективных методов лазерной коррекции зрения.

Пациенты клиники «Зрение» попадают в руки опытных специалистов, за плечами которых тысячи операций. К примеру, лечение катаракты здесь проходит быстро и безболезненно. Обследование, диагностика, сдача всех анализов занимают не больше часа, а время самой операции — 10 минут.

Отель при клинике — уже тренд. Однако отель клиники «Зрение» доступен не только для пациентов: удачная локация рядом со станцией метро «Спортивная», уютные номера с видом на Неву и качественный сервис делают его востребованным у многих приезжающих в Петербург.


ЗРЕНИЕ
ОФТАЛЬМОЛОГИЯ



Завтрак можно заказать прямо в номер или же переместиться в кафе «Даль», из окон которого открывается панорама на Малую Неву, Васильевский и Петровский острова.

«Гостям Петербурга, которым нужна квалифицированная медицинская помощь, мы обеспечим все удобства, — отмечает главный врач. — Пациента встретят в аэропорту или на вокзале и сопроводят в клинику, а маломобильному пациенту закажут специальное такси. Наш консультант поможет с приобретением билетов, оформлением визы, переводом документов, организацией проживания. Также сотрудники помогут гостям организовать культурную программу. Мы умеем по-настоящему заботиться о наших пациентах».



+7 (812) 501-25-53 • г. Санкт-Петербург, м. «Спортивная», пр. Добролюбова, 20, к. 1 • zrenie.spb.ru

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
ЛО-78-01-011404 ОТ 24.12.20. ИНФОРМАЦИЮ УТОЧНЯЙТЕ НА САЙТЕ WWW.ZRENIE.SPB.RU И ПО ТЕЛЕФОНУ 8 (812) 607-12-20. *Релекс-Смайл.

ФОТО: АНДРЕЙ КУДРЯВЦЕВ, ВИКТОР ТОПОРКОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ФЕДОРА ВОЛКОВА

СПИСОК



Театр в Ярославле считается первым профессиональным театром в России. Он был основан выдающимся русским актером и режиссером Федором Волковым и получил собственное здание, актерам платили зарплату, а на спектакли могли попасть все желающие, купившие билет.

Сегодня театр живет не только заслугами прошлого: его премьеры регулярно удостоиваются престижных театральных премий,



**В этом году ВОЛКОВСКИЙ
фестиваль будет посвящен
Александру ОСТРОВСКОМУ**



**Где
находится:**
Ярославль,
пл. Волкова, 1

**Год
открытия:**
1750

volkovteatr.ru



труппа активно гастролирует, а в сентябре здесь ежегодно проводится Международный Волковский фестиваль.

В прошедшем 273-м сезоне в Волковском представили девять премьер. В их числе – спектакль «Обломов» Анджея Бубеня по мотивам одноименного романа Ивана Гончарова. Режиссер уже поставил на ярославской сцене спектакль «Отцы и дети» – в 2021 году он стал лауреатом премии «Звезда театрала». Еще один спектакль, получивший «Золотую маску» в 2022-м и обязательный к просмотру, – «Циолковский».

Все подробности о новом сезоне театр пока не афиширует, но две будущие премьеры уже известны: это «Ледяное сердце» Валерия Кириллова по сказке Александра Островского «Снегурочка» и «Бегущая с волками» Александра Созонова по пьесе Марии Огневой.

В Волковском театре можно попасть не только в зрительный зал, но и за кулисы: экскурсию «Театральная прогулка» проводят актрисы труппы.

levrana
N A T U R A L

Когда жизнь – яркий и бурный поток из множества событий, важно не забывать о своем организме: спорт, сон, правильное питание и биоактивные добавки.



levrana.ru

РЕКЛАМА. ООО «Леврана», ОГРН 1147847307772, 197350, Санкт-Петербург, Внутригородская территория муниципального округа Коломяги, дор в Каменку, дом 74, литера А, часть помещения 1-Н, комната 66 (часть 5).

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ФОТО: LEGION-MEDIA, ВЛАДИМИР СМЕРНОВ / ТАСС

ВОРОНЕЖСКИЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР



За создание Камерного театра, а также трех постановок на его сцене — «Сторож», «Персона» и Jamais — режиссер Михаил Бычков был удостоен Премии Станиславского. До 2014 года Камерный арендовал помещение во Дворце культуры железнодорожников, а затем открыл двери собственного здания с двумя сценами. Сегодня в распоряжении театра их уже три, а еще — библиотека, студия звукозаписи, арт-галерея, музей художника Юрия Гальперина и театральный клуб на цокольном этаже. Камерный театр регулярно выпускает премьеры, проводит образовательные программы. Кроме того, это первый театр в Воронеже, который ввел тифлокомментирование спектаклей (аудиозапись с описанием тех моментов происходящего на сцене, которые непонятны незрячим или слабовидящим людям).



В 2017-м в Камерном появилась танцевальная труппа, и спустя всего четыре года хореографических экспериментов танцевальный спектакль «Зеркало» Павла Глухова получил «Золотую маску» как «Лучшая работа художника по свету». В 2022-м сам Павел Глухов стал лауреатом премии как хореограф — за постановку «Плот Медузы», замысел которой появился благодаря картине французского художника Теодора Жерико «Плот „Медузы“». Еще одну «Золотую маску» Камерный театр забрал в прошлом году: в номинации «Лучший спектакль в драме, малая форма» победил «Ребёнок» Антона Федорова.

Будущий сезон станет для театра юбилейным (Камерному исполняется 30 лет), поэтому у труппы на него большие планы. Осенью публике покажут две первые премьеры: танцевальный спектакль бразильского хореографа Энрике Родовалью (рабочее название — «Между двумя») и драматическую постановку режиссера и художника Антона Федорова по пьесе Антона Чехова «Вишневый сад». К юбилею подготовят и насыщенную событийную программу, а еще проведут фестиваль поэтического искусства «Мандельштамфест».

Где находится:
Воронеж, ул. Карла Маркса, 55а

Год открытия:
1994

chambervrn.ru



Новый СЕЗОН откроется в КАМЕРНОМ 6 сентября. Зрителям покажут недавнюю ПРЕМЬЕРУ — спектакль «ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ!»



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ВОРОНЕЖСКОГО КАМЕРНОГО ТЕАТРА, АРТЕМ ГЕОДАКЯН / ТАСС, ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО / РИА НОВОСТИ



Рецепт счастья

По словам ученых, в сыре есть особые вещества, которые отвечают за чувство любви. Не зря этот аппетитный продукт и блюда с ним кружат нам голову! А места, где их мастерски готовят, становятся любимыми. Рассказываем о главных адресах для неравнодушных к буррате, рикотте и скаморце.

Первую «Сыроварню» с сырной мануфактурой Аркадий Новиков и Дмитрий Азаров открыли в 2015 году. А сегодня стильные и в то же время уютные рестораны с трендовой открытой кухней, меню которых включает множество блюд с сырами собственного производства, ждут гостей во многих городах нашей страны и стран СНГ.

В «Сыроварню» хорошо прийти и на деловой обед, и на семейный бранч, и на ужин с друзьями. В большой дровяной печи тут выпекают настоящую пиццу: со страчателлой и мортаделлой, с горгонзолой и грушей, с грибами и трюфельным маслом — здесь знают толк в знаменитом блюде Италии! Аппетит разжигают хрустящие, с пылу с жару focaccia с бурратой и томатами, со страчателлой и фисташками, брускетты с камчатским крабом или ростбифом, малосольным лососем или тамбовским окороком. В меню множество легких салатов, в которых сливочный вкус сыра прекрасно оттеняет свежесть зелени и овощей. Заслуженной любовью гостей пользуется раздел итальянской пасты. В нем настоящие деликатесы: классические спагетти болоньезе, изысканные ньокки с томленой уткой и пармезаном, аппетитные паппарделле ручной работы с домашней страчателлой.

А еще здесь жарят на мангале сочное мясо, а на десерт подают румяные пироги, ватрушки и чизкейки. Полюбившийся сыр можно приобрести в лавке, открытой при каждой «Сыроварне».

МОСКВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, АЛЬМЕТЬЕВСК, ВОРОНЕЖ, ГЕЛЕНДЖИК, ЕКАТЕРИНБУРГ, КАЗАНЬ, КРАСНОДАР, МАХАЧКАЛА, НИЖНИЙ НОВГОРОД, НОВОСИБИРСК, РОСТОВ-НА-ДОНУ, СОЧИ, ТОМСК, ТЮМЕНЬ, УФА, ЕРЕВАН (АРМЕНИЯ), ТАШКЕНТ (УЗБЕКИСТАН)



syrovarnya.com

РЕКЛАМА. ООО «СЫРОВАРНЯ», ИНН 7730242132, ОГРН 1187746320508, 105120, Г. МОСКВА, ВН. ТЕР. Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ БАСМАНИНЬИ, УЛ. ЗЕМЛЯНОЙ ВАЛ, Д. 35, СТР. 1, КОМН. 1

СПИСОК



ХАБАРОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ



Хабаровский ТЮЗ позиционирует себя как «театр умного детства», который воспитывает вкус у нового поколения, предлагая ему серьезный разговор, а не заигрывание. В репертуаре — постановки как для самых маленьких зрителей, так и для детей постарше. Например, подростки могут посмотреть спектакль «Детство» Константина Кучикина, отмеченный специальной премией жюри «Золотой маски» — «за тонкое и сценически выразительное прочтение повести Льва Толстого».

79-й сезон Хабаровский ТЮЗ откроет премьерой спектакля «ТРИ СЕСТРЫ. отрывки. отражение», поставленного Александром Карпушиным. Также в репертуаре сентября —

В РЕПЕРТУАРЕ ТЮЗа — и СКАЗКИ для самых маленьких зрителей, и КЛАССИКА драматургии



Где находится:
Хабаровск,
ул. Муравьева-Амурского, 10–12

Год открытия:
1944

tuz-xa.ru



«Сказка про то, как маленький Акле планету спасал», «Старший сын», «Бедный рыцарь», «Спасти камер-юнкера Пушкина». А с 26 сентября по 4 октября ТЮЗ станет одной из площадок IV Фестиваля театров Дальнего Востока, на который привезут свои лучшие работы творческие коллективы из Хабаровска, Уссурийска, Владивостока, Петропавловска-Камчатского, Комсомольска-на-Амуре, Москвы, Улан-Удэ и других городов. Так, в Хабаровск приедут сразу пять трупп из Якутии, включая Нюрбинский государственный передвижной драматический театр Республики Саха (Якутия), который покажет спектакль «Не все ль равно?!».



Где находится:
Южно-Сахалинск,
Коммунистический пр., 35

Год основания:
1930

www.chekhov-center.ru

САХАЛИНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМ. А. П. ЧЕХОВА

Чехов-центр — единственный драматический театр в Сахалинской области. Сегодня он сотрудничает с ведущими российскими режиссерами, ставит классику и произведения современных драматургов.

Осенью Чехов-центр даст старт 93-му театральному сезону. Первой премьерой осени станет спектакль «Порция Кохлан» по пьесе ирландской писательницы Марины Карр в постановке петербургского режиссера Олега Еремина. Сахалинские зрители уже могли оценить его работы «Скупой», «Собачье сердце», «Мария Стюарт». Две последние были показаны в Москве в рамках специальной программы «Золотой маски» — «Маска Плюс».

С 12 по 17 сентября здесь пройдут «Большие гастроли» Свердловского академического театра драмы,

а Чехов-центр отправится с ответным визитом в Екатеринбург, где с 19 по 23 сентября покажет спектакли «Гроза», «Экстремалы», ONEGIN, «#Люблонемому» и «Комната невесты».

Сейчас в театре идет работа над опереттой Имре Кальмана «Королева чардаша». Эту постановку здесь считают самым сложным кросс-культурным проектом года: в ее создании также участвуют Южно-Сахалинский симфонический оркестр, Театр танца «Диалог» и камерный хор El Canto.

На этом подарки зрителям не заканчиваются. Осенью откроется малая сцена Чехов-центра в здании бывшего кинотеатра «Комсомолец», на которой покажут хиты — спектакли «Экстремалы», «Тестостерон», «Горка», «Старший сын».



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ХАБАРОВСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ, САХАЛИНСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ЦЕНТРА ИМ. А. П. ЧЕХОВА, LEGION-MEDIA



Будущей весной ЧЕХОВ-ЦЕНТР представит на большой сцене пластическую постановку «СНЕГУРОЧКА»





Центр Земли

ТЕКСТ:
Полина
Пендина

Фрески
Успенского
собора — самая
масштабная
из сохранившихся
работ Андрея
Рублева

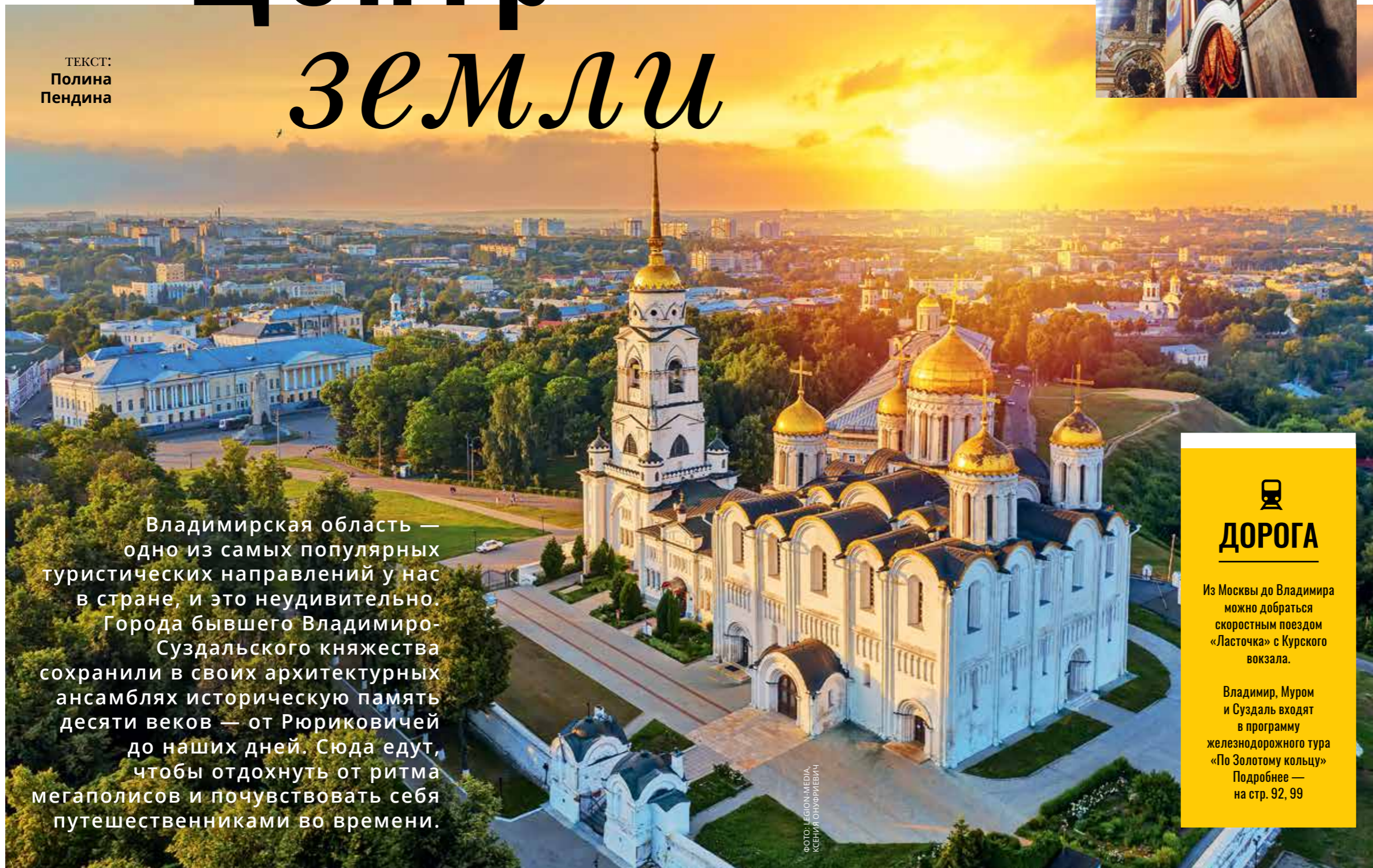


ФОТО: LEGION-MEDIA,
КСЕНИЯ ОНУФРИЕВИЧ

Владимирская область — одно из самых популярных туристических направлений у нас в стране, и это неудивительно. Города бывшего Владимиро-Суздальского княжества сохранили в своих архитектурных ансамблях историческую память десяти веков — от Рюриковичей до наших дней. Сюда едут, чтобы отдохнуть от ритма мегаполисов и почувствовать себя путешественниками во времени.

В IX веке на земли современной Владимирской области пришли славяне, и спустя столетие богатый лесной край вошел в состав Древнерусского государства. Существует несколько версий, когда именно был основан Владимир. По одной из них, первую крепость — детинец — заложил в 990 году князь Владимир Святославич, по другой — Владимир Мономах в 1108-м. Как бы то ни было, в середине XII века город стал столицей Владимиро-Суздальского княжества, и даже Москва долгое время была всего лишь небольшим провинциальным городком в его границах.

Сегодня большинство достопримечательностей Владимирской области включено в состав Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Он был основан в 1958 году и за полвека превратился из небольшого провинциального музея в один из крупнейших в России. В него входят 45 экспозиций во Владимире, Суздале и Гусь-Хрустальном, восемь выставочных залов и целых 64 памятника архитектуры, семь из которых внесены в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Храм, улицы, огни, аптека



ДОРОГА

Из Москвы до Владимира можно добраться скоростным поездом «Ласточка» с Курского вокзала.

Владимир, Муром и Суздаль входят в программу железнодорожного тура «По Золотому кольцу»
Подробнее — на стр. 92, 99

Если в прошлом Владимир был политическим центром Руси, то в наши дни он превратился в центр культурный. Город включен в маршрут «Золотое кольцо России» и славится своими древними и при этом прекрасно сохранившимися белокаменными постройками. Невероятное количество архитектурных сооружений возвели здесь всего за несколько лет — после того как в 1157 году князь Андрей Боголюбский сделал Владимир столицей княжества.

Начать знакомство с Владимиром можно с Успенского собора в историческом центре города. Долгое время он был главным храмом всей Русской земли. Здесь венчались на великое княжение владимирские и московские князья вплоть до Ивана III — среди них были Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван Калита. В 1408 году стены храма расписали Андрей Рублев и Даниил Черный, и сегодня это единственное место, где можно увидеть фрески начала XIV века на такой



1

НАПРАВЛЕНИЕ



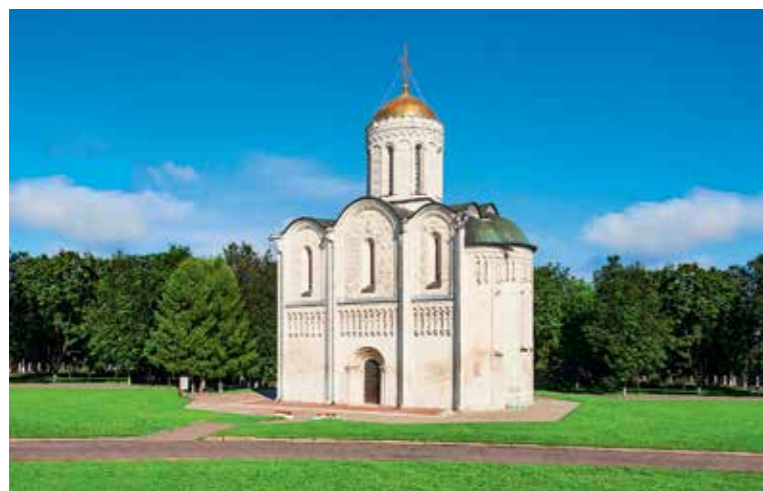
2



2 Постоянный мост через Клязьму построили только в 1960 году

ЦАРСКАЯ СЛОБОДА

Приехав на поезде в город Александров, можно сразу оказаться в музее. Экспозиция, посвященная истории Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги, располагается прямо в здании вокзала. Затем туристы отправляются дальше — изучать исторический центр города. В свое время это было излюбленное место княжеской соколиной охоты, а при Иване Грозном Александровская слобода стала настоящим центром государственной власти: здесь появилась мощная крепость с каменными палатами и храмами. Большая часть экспозиции музея-заповедника «Александровская слобода» сегодня посвящена Ивану Васильевичу, однако не царем единым знаменит город. В Александрове жили сестры Марина и Анастасия Цветаевы — о них рассказывает экспозиция Литературно-художественного музея.



3

1, 3 Почти вся резьба на фасадах Дмитриевского собора сохранилась в первозданном виде

большой площади — свыше 300 квадратных метров. Андрей Тарковский снимал некоторые сцены фильма «Андрей Рублев» именно здесь. Причем во время съемок сцены пожара собор едва не запылал по-настоящему — благо пламя удалось оперативно потушить.

Со смотровой площадки возле собора можно сфотографировать вид на реку Клязьму, а затем, осмотрев коллекцию живописи в музейном центре «Палаты», отправиться к Дмитриевскому собору. В XII веке он был дворцовым храмом великого князя Всеволода Большое Гнездо. Его стены украшают около 600 рельефов — они изображают святых, а также разнообразных животных, как реальных, так и мифических.



Еще один памятник из обязательного списка — Золотые ворота, парадный въезд во Владимир. Город, правда, с домонгольских времен значительно расширился, поэтому ворота сейчас стоят уже в центре.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ПУКНОВ К./ФОТОБАНК ЛОРИ

Реклама. Лицензии: Л041-01148-78/00323342 от 06.07.2015, Л041-00110-47/00588745 от 27.05.2021, Л041-01148-78/00315557 от 26.08.2017

G GRANDMED

МОЙ
ВЫБОР

Доверять профессионалам

УВЕЛИЧЕНИЕ
ГРУДИ

295 000 руб.

*в стоимость операции включены все расходы



г. Санкт-Петербург
ул. Садовая, 35
+7 (812) 416-93-13
grandmed.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



1 Через Золотые ворота в город въезжали владимирские князья и почетные гости



2 Музейный центр «Палаты» разместился в старинном трехэтажном здании бывших Присутственных мест



3 Первая во Владимирской губернии государственная аптека открылась в 1805 году на первом этаже бывшего флигеля при губернаторском доме

Внутри — военно-историческая экспозиция, большую часть которой занимает диорама «Решающий штурм Владимира войсками хана Батыея 7 февраля 1238 года». Сейчас Золотые ворота закрыты на реставрацию.

Владимир богат не только церквями, но и многочисленными уютными тематическими музеями. Это Исторический музей и Музей природы, Музей хрусталя и стекла XVIII–XXI веков и Дом-музей Столетовых. В «Старой аптеке» можно оказаться в 1805 году и попробовать себя в роли аптекаря. В музее «Огни Владимира» — увидеть, как менялось освещение домов и улиц города. А в здании бывшей водонапорной башни на улице Козлов Вал разместился музей «Старый Владимир», где расскажут о жизни города в конце XIX — начале XX столетия: здесь стоит заглянуть в комнату зажиточного горожанина, в церковную лавку и, конечно, в трактир.



ГОРОД МАСТЕРОВ

Мстёра — истинный центр народной культуры Владимирской области, само название связывают со словом «мастер». Поселок знаменит иконописью, ювелирным делом и лаковой миниатюрой. Секреты промыслов передаются здесь из поколения в поколение. Завод «Мстёрский ювелир» сохраняет древние традиции. В Мстёрском институте лаковой миниатюрной живописи имени Ф. А. Модорова обучают будущих мастеров. А «Центр традиционной мстёрской миниатюры» — единственное предприятие в поселке, где сохранены технологии производства папье-маше. На ежегодном Мстёрском базаре можно поучаствовать в мастер-классах и увезти с собой сувенир на память.

ФОТО: LEGION-MEDIA, VK.COM/VLADIMUSEUM, АЛЕКСЕЙ МАКАРОВ, ЕЛЕНА КОРОЛЕНКО / ФОТОБАНК ЛОРИ

НАЙТИ СВОЮ НИШУ. ПОЧЕМУ ФРАНШИЗА В ПРОДУКТОВОМ РЕТЕЙЛЕ — НАДЕЖНАЯ СТРАТЕГИЯ ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ?



Например, торговая сеть «Пятёрочка» отметила рост оборота франчайзинговых магазинов на 40% за первое полугодие 2023 года в сравнении с аналогичным периодом прошлого года.

Напомним, франшиза — это право работать под брендом уже известной потребителям компании. Почему сегодня выгодно выбирать франчайзинговую модель бизнеса, какие нюансы надо принимать во внимание начинающему предпринимателю и в чем особенность обратной франшизы, рассказал Михаил Кольцов, директор департамента франчайзинга торговой сети «Пятёрочка».

УСТОЙЧИВОСТЬ ОТРАСЛИ

В первую очередь при выборе франчайзингового бизнеса следует обратить внимание на ситуацию в отрасли в целом. Например, в последние годы стало очевидно, что туристическая отрасль сильно подвержена влиянию различных внешних факторов. В то время как продуктовый ритейл остается одной из самых устойчивых сфер, причем за последние несколько лет она стала только сильнее и гибче за счет того опыта, который мы наработали еще в пандемию и продолжаем улучшать сейчас.

Несмотря на трудности, связанные с уходом некоторых иностранных брендов с российского рынка и со снижением покупательной способности населения, рынок продовольственного ритейла стабильно демонстрирует рост. По данным информационно-консалтингового агентства Infoline*, розничный товарооборот увеличился в 2022 году на 13,4%, до 21,034 трлн рублей год к году. Исследование также показало, что наибольший рост продаж в денежном выражении пришелся на дискаунтеры (+20,7%) и магазины в формате «у дома» (+17,2%).

В формате магазина «у дома» работает и торговая сеть «Пятёрочка». Мы не только открываем новые точки самостоятельно, но с 2010 года развиваем и направление франчайзинга: на сегодняшний момент

у нас 288 франчайзинговых магазинов от Калининграда до Абакана и от Печенги до Краснодара**.

Несмотря на беспрецедентную турбулентность последних трех лет, в экономике остаются сферы, которые продолжают показывать стабильный рост. Так, например, по данным franchise.ru, оборот рынка франчайзинга за 2022 год вырос на 19%, до 2,78 трлн рублей. Конечно, рост связан в том числе и с увеличением среднего чека для конечного потребителя, но и востребованность самой франчайзинговой модели бизнеса продолжает только увеличиваться.

у нас 288 франчайзинговых магазинов от Калининграда до Абакана и от Печенги до Краснодара**.

ФРАНШИЗЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ

Существует прямая и обратная франшиза. Первая дает предпринимателю больше самостоятельности, которая, к сожалению, часто сопровождается ошибками новичка. В сфере ритейла, например, при таком подходе франчайзи сам ищет поставщиков, осуществляет закупку и контролирует регулярность поставок продукции до своей торговой точки.

«Пятёрочка» же работает с партнерами по модели обратной франшизы. С одной стороны, это дает сети возможность обеспечивать одинаково высокий уровень сервиса в собственных магазинах и в торговых точках, открытых по франшизе. С другой — партнерам она предлагает не просто хорошо узнаваемый бренд, но и себя в качестве ментора. Представители «Пятёрочки» сопровождают франчайзи при подготовке к открытию магазина, подсказывают все нюансы, а также берут на себя общение с поставщиками, формирование ассортиментной матрицы, ценообразование и даже контроль объемов и частоты поставок. К тому же сеть работает с гибким агентским вознаграждением, что помогает предпринимателям легче проходить сезонность. То есть даже в периоды с низким товарооборотом агентское вознаграждение может расти.

Задача франчайзи — максимально эффективно организовать все операционные процессы в магазине. На него ложится и часть расходов: аренда помещения, эксплуатация здания, зарплата персонала и оплата коммунальных услуг. Кому-то покажется, что при такой модели несколько снижается предпринимательская свобода, но взамен этого бизнес оказывается более стабильным, есть с кем разделить риски и ответственность.

ПЛЮСЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО

Опросы показывают, что около 40% россиян не открывают собственный бизнес, потому что боятся, что им не хватит имеющихся знаний и опыта. Отчасти эти опасения оправданы, особенно на фоне повышенной неопределенности в последние годы. Тем не менее франшиза, особенно если она работает по обратной модели, в большой мере снимает эти возражения. Но важно не просто решиться на франшизу, но и выбрать правильную сферу. Во-первых, ту, в которой хочется работать и развиваться. Во-вторых, ту, которая останется устойчивой даже в период кризиса.

Если у начинающего предпринимателя есть надежный опытный партнер, то шансы на успех бизнеса сильно возрастают. А когда владелец франшизы дополнительно предлагает обучение сотрудников, юридическую и маркетинговую поддержку, франчайзи имеет шанс приоритетно сосредоточиться на управлении и постепенно углубляться в тот или иной аспект бизнеса, не лишаясь при этом постоянного дохода.

Если говорить про вложения, то на сегодняшний день инвестиции в открытие одного магазина окупаются в среднем за два года. При этом большинство партнеров «Пятёрочки» не останавливаются на открытии одной точки и после первой открывают еще несколько, в том же или других регионах. Определенно, это говорит не просто о жизнеспособности, но и о привлекательности и масштабируемости модели. Они могут практически неограниченно наращивать свой доход, а ритейлер получает возможность ускорить развитие за счет привлечения партнеров, разделяющих ценности бренда.

Узнать больше о франшизе «Пятёрочки»





НАПРАВЛЕНИЕ

1, 2
Считается, что именно храм на Нерли стал первой церковью в честь праздника Покрова Божией Матери

3
В Рождественском соборе открыта экспозиция, посвященная князю Андрею Боголюбскому



Остров спокойствия



Столицу княжества перенес в XII веке из Суздаля во Владимир сын Юрия Долгорукого — Андрей Боголюбский. Свою резиденцию, с дворцом и храмами, окруженную каменными стенами, он построил в 1158–1164 годах неподалеку — в месте слияния Клязьмы и Нерли появился «город камен именов Боголюбый». По легенде, князь вез с собой чудотворную икону Божией Матери. В десяти верстах от Владимира кони отказались двигаться дальше —

пришлось раскинуть шатры для ночлега. Ночью князю явилась Богородица. На этом месте он и выстроил каменные палаты. После его смерти здесь был основан Боголюбский монастырь, княжеские покои стали кельями. Остатки палат Андрея Боголюбского сохранились до наших дней — они стали частью собора Рождества Богородицы. Но так сложилось, что большинство туристов едет в Боголюбово не ради них.

На Боголюбовском луту недалеко от монастыря стоит храм Покрова на Нерли. Когда-то в при впадении Нерли в Клязьму сходились торговые пути, это были своеобразные ворота во Владимирскую землю. Отсюда было хорошо видно Боголюбово, и церковь стояла в авангарде масштабного архитектурного ансамбля. Построить ее в низменной пойме было практически невыполнимой задачей, но мастера справились, заложив мощный фундамент: подземная часть уходит вниз больше чем на пять метров.

Каждую весну во время половодья вода полностью заливают луг, но сам храм за восемь с половиной веков ни разу не был затоплен. Посмотреть на него, возвышающегося над водной гладью, ежегодно съезжаются тысячи туристов. Впрочем, в Боголюбово стоит приехать не только на разлив. В любое время года здесь можно забыть о городской толчее, слушая тишину на берегу Нерли...



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ:

«В СУЕТЕ НАШЕЙ ЖИЗНИ НУЖНО ЧУТЬ-ЧУТЬ ОСТАНОВИТЬСЯ»

Время от времени все мы устаем от повседневности и нуждаемся в разгрузке. Поэтому очень важно для каждого найти «место силы», где можно, доверившись команде профессионалов, за короткий срок восстановить свое эмоциональное и физическое здоровье. Многие с этой целью выбирают известную карельскую детокс-клинику «Кивач» с многолетним опытом работы. Недавно здесь проходил специальную программу «Антистресс» известный российский актер театра и кино, продюсер Константин Хабенский.

— Константин, почему вы выбрали клинику «Кивач» в Карелии?

— Три года назад мы снимали в Карелии фильм «Огонь». Мне очень понравилась Карелия. Получилось поколесить и по каньонам, и по деревьям. И впечатления были, конечно же, и от людей, и от природы. Это потрясающе. А сейчас я запланировал какое-то время, для того чтобы провести его с семьей и с пользой для здоровья. И мы решили, что никуда в жаркие страны не полетим, а поедем сюда. И вот удалось найти время и приехать в клинику «Кивач».

дальше видеть, больше слышать, обонять, чувствовать и так далее. Это тоже требует какого-то обязательного техосмотра. Как в автомобиле. Часто в «Кивач» приезжают на программу «Детокс», очистить организм и сбросить вес. Я же для себя выбрал программу «Антистресс» — это то, что мне было нужно сейчас, и я не ошибся.

— Будете советовать «Кивач» своим друзьям?

— Здесь очень хорошо. Я своим друзьям с удовольствием порекомендую.

КИВАЧ CLINIC

ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:



ДЕТОКС



КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА



УПРАВЛЕНИЕ ВОЗРАСТОМ



ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 27 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, специализируется на интегративной медицине. Лауреат в номинации «Лучшая Detox*** клиника», «Лучшая Anti Age** клиника», премия Aurora Beauty & Health European Awards 2014****. Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО41-01175-10/00347497 от 4 марта 2020 г.

РЕКЛАМА

*Клиника «Кивач». **Антивозрастная. ***Детокс.

****Европейская Премия в области красоты и здоровья «Aurora»

www.kivach.ru

Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области качества 2021.

«Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30



Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30



НАПРАВЛЕНИЕ



1

1 Гороховец основал князь Андрей Боголюбский в 1168 году — как пограничный пункт на восточных границах Владимиро-Суздальского княжества

2 Глухую, без сквозных отверстий, рельефную резьбу также называют корабельной: изначально ею украшали речные суда



2



3

3 Гороховецкую деревянную игрушку когда-то вырезали топором из отходов плотницкого дела — деревянных чурок

местного промышленника Михаила Шорина. Сейчас здесь Дом народного творчества и ремесел, в котором проводят интерактивную программу «В гости к царю Гороху».

В городе есть и наследие нематериальное. В реестр последнего занесена традиционная гороховецкая каша — «пучалка», рецепт которой энтузиасты восстановили благодаря старожилам.

Осмотрев шедевры деревянного модерна, стоит заглянуть в Дом Ершова (Сапожникова) XVII века. Сейчас здесь историко-архитектурный музей, рассказывающий о купеческом быте. А еще в Гороховце есть минимум две знаменитые горы. Правда, «Пужалова гора» — это горнолыжный комплекс, а вот Лысая — находка для мистиков. Растительности на ней практически нет. Кто-то считает ее местом ведьмовских шабашей, кто-то — древним капищем. Ученые настроены более скептически — говорят, что из-за сильного ветра растения здесь просто не укореняются.

Гороховецкий модерн



В Гороховце можно посмотреть городской архитектурный ансамбль конца XVII — начала XVIII века, в том числе три монастыря: Никольский, Сретенский и Знаменский. В России сохранилось около 20 каменных купеческих палат XVII столетия, и семь из них находятся именно здесь. А еще тут много деревянных домов начала XX века в стиле модерн, и один из главных шедевров — Дом Пришлецова.

Гороховецкий уезд славился мастерами-плотниками — по селу Якушево, откуда пошло их ремесло, их прозвали якушами. Созданные ими резные украшения деревянных домов до сих пор остаются визитной карточкой Гороховца. В качестве сувенира можно привезти отсюда местную деревянную игрушку. Еще одна деревянная достопримечательность — дом в неорусском стиле, который построил архитектор Юлий Бруни для



4

4 Рецепт каши «пучалка» удалось восстановить сотрудникам Дома народного творчества и ремесел

5 Дом Шорина по проекту архитектора Юлия Бруни построили местные плотники-якуши



5



[аю]

НАУЧНАЯ ЗАБОТА
В КАЖДОЙ ДЕТАЛИ



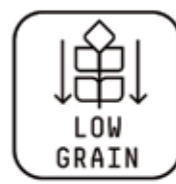
ajo-pet.ru



HOLISTIC VIEW
Целостный подход при создании корма - учтены возраст, физиология и индивидуальные потребности питомца



БЕЗ ПШЕНИЦЫ И КУКУРУЗЫ
Источником углеводов являются рис / гречка / овсяные хлопья



НИЗКОЗЕРНОВОЙ КОРМ ДЛЯ КОШЕК
Пониженное содержание злаков. 75-80% калорий приходится на белки и жиры



ПЕРВЫЙ КОРМ С ГРЕЧКОЙ ДЛЯ СОБАК
Пониженное содержание злаков. Содержит полезные микроэлементы, имеет высокую питательность и гипоаллергенность

РЕКЛАМА

ФОТО: LEGION-MEDIA, НАТАЛЬЯ ИЛЮМИНА, МАРИНА ВОЛОДЬКО, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, GOROKHOVETS.RU

АЮ - КОРМ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Город-музей



1

1 В Музее деревянного зодчества представлены тематические выставки и реконструкции интерьеров

2 Деревянные крепостные стены Спасо-Евфимиева монастыря заменили каменными, построенными по всем правилам фортификации, в 1664 году

3 Главный храм Спасо-Евфимиева монастыря — Спасо-Преображенский собор — построен в XVI веке



В 2024 году Суздалью исполняется 1000 лет — и с момента основания он не так уж сильно изменился. Сюда не добралась железная дорога и привычная городская суета. В Суздаль приезжают, чтобы по-настоящему отдохнуть и наконец вспомнить, как получать удовольствие от неспешной прогулки. Глаза отдыхают от рекламных баннеров и начинают замечать детали — резные наличники на окнах одноэтажных деревянных домиков, отражение облаков в Каменке.

В городке площадью всего 15 квадратных километров расположено больше 30 церквей. Именно здесь в течение нескольких веков находились резиденции епископов, архиепископов и митрополитов. Деревянные укрепления Суздальского кремля сгорели в пожаре 1719 года, поэтому сегодня в составе этого архитектурного комплекса — Рождественский собор, Архиерейские палаты и Никольская церковь.

В Суздале было 15 монастырей, до наших дней сохранилось пять. Два расположены друг напротив друга на берегах Каменки. На низком берегу стоит Покровский женский монастырь. Обитель действующая, но часть территории открыта для посещения, так что туда однозначно стоит зайти.

Напротив, на другом берегу, высится Спасо-Евфимиев монастырь, основанный в 1352 году. К концу XVII века он был одним из богатейших на Руси. Здесь можно увидеть фрески царского живописца Гурья



2

Никитина, послушать колокольные звоны и посмотреть, как цветут редкие растения на восстановленном Аптекарьском огороде. Сегодня это музейный комплекс, филиал Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Еще один его филиал в Суздале — Музей деревянного зодчества под открытым небом: 18 памятников архитектуры XVIII — XIX веков перевезли сюда в 60-х годах прошлого столетия. Так старинные постройки удалось сохранить, а у туристов появилась возможность телепортироваться на два столетия назад.



3

ФОТО: LEGION-MEDIA, ВАЛЕРИЙ СМIRHOV, ЮЛИЯ ЮРИЕВА / ФОТОБАНК ЛОРИ



5



НАПРАВЛЕНИЕ



4

4 К 85-летию Андрея Тарковского и 50-летию фильма «Андрей Рублев» в Суздале установили памятник режиссеру и героям его картины

5 Торговые ряды — первое в городе здание в стиле ампир

Патриархальный облик Суздаля полюбили кинематографистам. Главная местная киногордость — культовый советский фильм «Женитьба Бальзамина». Комедию с Георгием Вициным и Нонной Мордюковой снимали в доме на Старой улице — в XIX веке он принадлежал торговцам калачами. Еще одна киноплощадка — Главный туристический комплекс «Суздаль», его можно увидеть в «Чародеях». На крыше этой гостиницы верхом на деревянном коне восседал герой Валентина Гафта — Сатанеев. Правда, подняться на такую высоту актер не рискнул, и на крышу его отправили с помощью магии монтажа.

Неподалеку от Спасо-Евфимиева монастыря Андрей Тарковский снимал новеллу «Колокол», вошедшую в фильм «Андрей Рублев». Здесь установлен памятник, изображающий самого Тарковского и героев его фильма: иконописца Андрея Рублева и литейщика Бориску.

Древний город сегодня продолжает жить современной жизнью. Здесь можно отправиться на гончарный мастер-класс в мастерскую «Дымов Керамика», посетить арт-пространство «Мира» и поближе познакомиться с современным искусством в галерее «Ларец». К 1000-летию юбилею город активно реставрируют. Например, в Торговых рядах планируют открыть Всероссийский центр народных промыслов — музей-ярмарку. А начнется 2024-й с принятия Суздалем звания новогодней столицы России.



В ЧЕСТЬ ЮРИЯ

Еще один древний город Владимирской области — Юрьев-Польский. Основал его Юрий Долгорукий. Слово «Польский» с Польшей никак не связано, оно — от славянского «полевой», ведь тут немало плодородных земель, не занятых лесом, что для этих мест редкость. Главная архитектурная достопримечательность города — Михайло-Архангельский монастырь. Сейчас в нем соседствуют действующая мужская обитель и Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей. Старейший храм города — Георгиевский собор, построенный в начале XIII века. В XV столетии он был разрушен, и его сложили заново. Правда, каменные блоки с резьбой ставили как придется, и расшифровать изначальный смысл белокаменной летописи ученые не могут до сих пор. А еще под Юрьевом-Польским разводят прямо-таки богатырских коней — владимирских тяжеловозов.

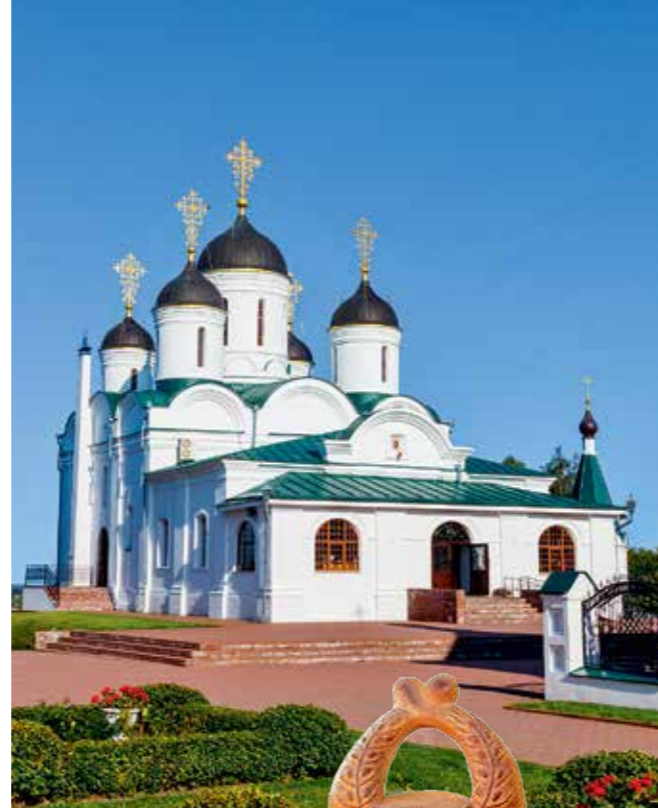
Тертый калач



1

1 Бронзовый Илья Муромец высотой 21 метр — работа известного скульптора Вячеслава Клыкова

2 Спасо-Преображенский монастырь — самая древняя мужская обитель в России: он упоминается в летописи 1096 года



2

Недалеко от монастыря расположен святой источник преподобного Ильи Муромца, который, по легенде, образовался из следа его коня. Образы Ильи-святого и Ильи — былинного богатыря тесно переплетены. И памятник на смотровой площадке в Окском парке изображает его в двух ипостасях: как монаха и как воина — с крестом и мечом.

Окский парк — один из старейших в России. В древности это место называли Воеводова гора, и именно здесь стоял рубленый Муромский кремль. При Екатерине II крепость разобрали за ненадобностью, поскольку к тому моменту граница была уже очень далеко от города. Узнать больше об истории Муромца можно в историко-художественном музее. А один из его филиалов — Дом Звонких, где родился и провел юные годы «отец телевидения», ученый Владимир Звонкин. Сейчас он закрыт на реставрацию.



4



3

3 Памятник калачу — с подогревом, температура поддерживается на уровне 35 градусов

4 Муромская художественная галерея, открытая в 1996 году, занимает здание бывшей Городской управы



ФОТО: LEGION-MEDIA, АЛЕКСАНДР ЦИЛИКИН, СЕРГЕЙ ЛАВРЕНТЬЕВ, ЕЛЕНА КОРОМЫСЛОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ

5



5 Работы гусевских мастеров получали награды на престижных международных выставках

6 Коллекция Музея хрустали — одна из крупнейших в России, она насчитывает более 12 тысяч предметов

Хрустальный город

Есть во Владимирской области и совсем «новый» город по меркам древних крепостей. Гусь-Хрустальный появился на карте Российской империи во второй половине XVIII века, после того как орловский купец Аким Мальцов построил стекольную фабри-

ку на реке Гусь. Это был редкий случай возведения города-завода с нуля — Гусь-Хрустальный разрастался по четкому плану краснокирпичными малоэтажными особняками в псевдорусском стиле. Благодаря купцам Мальцовым здесь появилась абсолютно вся жилищная инфраструктура.

В 1983 году открылся Музей хрустали имени Мальцовых. Он разместился в здании Георгиевского собора, возведенного по проекту петербургского архитектора Леонтия Бенуа. Расписал его художник Виктор Васнецов. Сейчас собор больше напоминает каменные палаты, чем храм: купола с него сняли в советское время. Так что можно посетить две достопримечательности сразу — полюбоваться и архитектурой, и изделиями Гусевского хрустального завода им. А. Мальцова. А если заранее записаться на экскурсию, то можно побывать и в цехах самого предприятия.

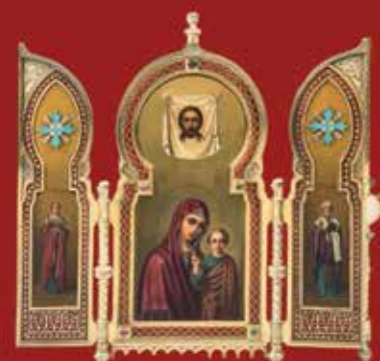
Осмотрев город, стоит обратиться на природу, ведь именно из Гусь-Хрустального удобнее всего добраться до национального парка «Мещёра». Для туристов здесь проложены экологические маршруты, где есть и информационные стенды, и места для отдыха — словом, все для того, чтобы провести один или несколько дней наедине с собой и настоящим русским лесом.



6



Выставка
КРАСОТА СВЯТОСТИ
и
СВЯТОСТЬ КРАСОТЫ



Русские иконы в драгоценных окладах

из собраний семьи Карисаловых и Музея Фаберже

13.09.2023–31.12.2023

Музей Фаберже
наб. реки Фонтанки, 21



онлайн-билеты
icons.fabergemuseum.ru

РЕКЛАМА
Некоммерческая организация
«Культурно-исторический Фонд «Связь времен»
123112, г. Москва, Пресненская наб., д. 8, стр. 1, ОГРН 1047796221813



КАДРЫ



ТЕКСТ:
Ольга
Дмитриева
ФОТО:
Ксения
Онуфриевич

Искусство вечно

Псковский музей-заповедник хранит поистине бесценное художественное наследие. Сегодня в его истории новый этап, готовятся к экспонированию сокровища, ранее неизвестные широкой публике. «Врачи искусства» — ученые-реставраторы — рассказывают, как дарят памятникам новую жизнь, неизменно совершая маленькие и большие открытия.



1 Синодик (поминальный свод) XVII века, «служивший» в Псково-Печерском монастыре, восстанавливают от обложки до последнего листа

2 Специалисты провели дезинфекцию, обеспыливание, механическую очистку и приступили к восполнению утраченных фрагментов

3 Научная реставрация — не подновление, но сохранение памятника. Края каждой страницы укрепляют особой бумагой, тонкой и прочной



- 1 Реставраторы говорят, что их работа — настоящий портал времени. Вериги XIX века вроде бы не самый древний экспонат, но они дают почувствовать тяжесть монашеского подвига
- 2 Когда вещь из металла поступает в мастерскую, ее фотографируют, потом решают, какой метод очистки подойдет — химический (специальным раствором) или механический (на фото). Затем следуют стабилизация и консервация
- 3 Изделия из олова — редкость, они в полной мере не изучены. Эта оловянная дароносица XIX века не считалась уникальной вещью, но в ходе реставрации на ней обнаружили авторское клеймо
- 4 Реставраторы восстанавливают детали женского головного убора — височные кольца и «спиральки» — из древнегоклада

КАДРЫ



Научная реставрация сохраняет **ИСТОРИЮ БЫТОВАНИЯ** предметов. Первого владельца уже не было, а вещи остались, «ЖИЛИ», приобретали новые отметины — к этому надо относиться **С УВАЖЕНИЕМ**



На постоянной выставке «Культура и искусство древнего Пскова» потиры и оклады сияют во всей своей красоте



На Псковской земле с древности жили **РАЗНЫЕ НАРОДЫ**: в одном слое **МОГУТ ОБНАРУЖИТЬСЯ** славянские, скандинавские, финно-угорские предметы — иногда самим ученым **НЕПРОСТО** разобраться

КАДРЫ



Работа реставраторов позволяет **ВЫЯВИТЬ** в псковском зодчестве ранее **НЕИЗВЕСТНЫЕ** особенности памятников, в том числе историю и характер **РОСПИСЕЙ**

Восстановленный участок алтарной композиции «Служба Святых Отцов». Роспись одного из храмов Довмонта города (XIV–XV века) на экспозиции в Поганкиных палатах. Псковский музей-заповедник

1 Фрагменты фресковой живописи из Довмонта города, обнаруженные в россыпях в середине XX столетия, ждали своего часа

2 Сначала реставраторы раскладывают кусочки древней штукатурки в один слой, удаляют загрязнения, сортируют по участкам росписи

3 Фрагменты соединяются специальным клеем, изобретенным еще в 1940-е годы реставраторами Эрмитажа

4 А иногда приходится, наоборот, исправлять неудачную склейку, сделанную когда-то археологами в полевых условиях



1



2

РАЗГЛЯДЫВАЯ фрагменты росписей из церквей Довмонта города, можно обнаружить **СМЕШАННУЮ ТЕХНИКУ**: по сырой штукатурке, а потом по подсыхшей, красками на основе **ЯИЧНОГО ЖЕЛТКА**



3



4

Благодарим за экскурсию сотрудников Отдела реставрации Псковского музея-заповедника **Наталью Серову, Веру Григораш, Анну Ельпантифорову, Татьяну Федоренко.**

В один голос

ТЕКСТ:
Ульяна
Ратковская



На российской музыкальной сцене немногие могут похвастаться всемирной известностью, а **Михаил Турецкий** — может. С «Хором Турецкого» и арт-группой Sorqano он посетил с гастрольями, кажется, почти все страны мира — от Латинской Америки до Дальнего Востока.

друзей: участницы вовремя встретились и теперь поддерживают друг друга, воспитывают, формируют. Я дал им возможность творить и самовыражаться, не подстраиваясь под шаблоны и трафареты, жить по своим творческим законам. Sorqano не похож на другие проекты российского шоу-бизнеса: в нем соединяются шоу и настоящее искусство. В мире нет женских групп, которые существовали бы так долго. Самая конкурентоспособная команда Spice Girls распалась через несколько лет, во многих известных женских коллективах идет постоянная ротация состава, а Sorqano существует уже 15 лет — и впереди долгая творческая жизнь!

— Как вам удается управлять таким большим (по музыкальным меркам) женским коллективом? Как удается избежать конкуренции и соперничества?

— Вы знаете, ничего специального для «руководства» я не делаю — не пишу план, не выстраиваю график. Сегодня подойду к Кате, завтра выпью кофе с Таней... Думаю, они понимают, какой я человек: не заносчивый, не заискивающий, с чувством собственного достоинства. Иногда ради достижения цели могу «включить диктатора», показать характер, но это бывает редко. В основном я действую как психолог и продюсер — даю творческую свободу, не загоняю в рамки. И вообще считаю, что авторитет нужно завоевывать не разговорами, а действиями. Люди в меня верят и знают, что я не подведу.

— Есть ли разница в руководстве мужской и женской группой?

— На самом деле это сложный вопрос, и я не могу объективно на него ответить. Ведь «Хор Турецкого» — это мое детище. В этом проекте я и лидер, и шоумен, и участник: сам пою и принимаю участие в шоу. Этот коллектив я в свое время собирал из друзей, коллег, одноклассников и одногруппников. Образно говоря, мы все из одной песочницы. А в Sorqano я — создатель,

Михаил Турецкий более 30 лет руководит хором и 15 лет — проектом Sorqano, вместе со своими музыкантами дает не менее 200 концертов в год, собирается открыть школу-студию для талантливых детей, работает без выходных, считая лучшим отдыхом смену деятельности, а впереди — новые туры, города и страны.

— Михаил, в этом году исполняется 15 лет арт-группе Sorqano. Как вы планируете отметить это событие?

— С сентября стартует масштабный тур по России. Впереди более 70 городов во всех регионах страны — уже сейчас известны даты концертов в Сибири, на Урале, в Ленинградской области. Ярким финалом станет большой концерт на одной из главных площадок Москвы.

— Пятнадцать лет назад вы представили публике girl band. Но такой формат был нетипичным для российской сцены...

— Я очень горжусь достижениями Sorqano. Мне кажется, этот проект — женское лицо сегодняшней России, в нем есть красота, сила, обаяние, талант. Это больше, чем команда единомышленников или компания

АВТОРИТЕТ
надо ЗАВОЕВЫВАТЬ
не разговорами,
а ДЕЙСТВИЯМИ. Люди
в меня верят и знают,
что НЕ ПОДВЕДУ



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «ХОРА ТУРЕЦКОГО»

продюсер, и в ходе кастинга я мог выбирать лучших солисток. Причем я никогда не ориентировался исключительно на внешность и вокальные данные: важен не только голос, но и внутренний мир, глаза... Мне нужно было понимать, что вокал, сцена в жизни каждой солистки — не сиюминутное увлечение, не способ потешить самолюбие, а образ жизни, когда пение — как воздух. При этом в резюме должна быть музыкальная школа, училище или условный ансамбль «Домисолька». При отборе я общался с каждой артисткой и видел, что с ней будет через пять, десять, пятнадцать лет. Мне приятно осознавать, что вместе они проделали такой путь, выросли творчески и профессионально.

1



— У вас возникают идеи других проектов?

— Давно есть идея создать студию для талантливых детей, где будет в том числе и вокальная группа. В 2006 году Правительство Москвы выделило нам помещение, но оно в аварийном состоянии. Сейчас там ведутся работы по реставрации и реновации. Надеюсь, уже в следующем году мы туда переедем, и тогда наберем 20–30 талантливых, музыкально образованных детей и научим их всему, что умеем сами. Школа будет предоставлять бесплатное обучение, чтобы оно никак не зависело от финансовых возможностей родителей. Будем заниматься хореографией, изучать музыкальные инструменты, актерское мастерство, мюзикловую эстетику. Найдем хороших педагогов, и мои артисты будут помогать — подключаться к преподаванию.

— Уже несколько лет «Хор Турецкого» и Soprano представляют в разных странах мира программу Unity Songs. Расскажите подробнее, в чем ее идея... — «Песни Победы», или, как эту акцию называют за границей, Unity Songs, — проект, организованный при поддержке правительства Москвы и министерства иностранных дел России. Впервые концерт «Песни



2

Победы» прошел в Москве в 2015 году, а в 2017-м он обрел международный статус и прозвучал на площади Жандарменмаркт в центре Берлина. Бургомистр Берлина Михаэль Мюллер позволил выступить с этим концертом 7 мая. Я сам финансировал наше выступление, и никто не верил, что у меня получится. Тогда на мероприятие пришли 20 тысяч человек, нас показали 12 каналов. Один зритель, пожилой немец, сказал: «Я был ребенком и помню, как русские солдаты пели эти песни. Здорово, что мы сохранили отношения. То, что происходит сегодня на этой площади, — сенсация».

В 2018 году проект превратился в культурно-исторический марафон и получил широкую известность за границей под брендом Unity Songs. За десять дней «Песни Победы» прозвучали в восьми странах: Франции, Словении, Австрии, Германии, Белоруссии, России, Израиле, США. Мы выступали на Пьяцца-дель-Пополо в Риме, на Национальной аллее в центре Вашингтона, на площади Королевского дворца в Мадриде, у стен Президентского дворца в Праге, на площадях Дрездена, Лиссабона, Пекина, Будапешта, Белграда, Братиславы и других городов. Кульминацией марафона стал большой концерт в здании Генеральной Ассамблеи ООН — на нем присутствовали представители 75 наций. Когда звучали русские песни, зал неоднократно вставал.

В мае мы ездили с гастролью в Киргизию, Таджикистан, выступили в Узбекистане. В июле и августе откатали масштабное турне по Латинской Америке — посетили Мексику, Никарагуа, Коста-Рику, Венесуэлу, Перу, Панаму, Бразилию, Аргентину, Кубу. Сейчас думаем о гастролях в Азии: пандемия закончилась, открывается Китай — мы видим там большой потенциал. Хотим выступить с разнообразной программой: исполнить и советские песни, и классику, и песни на разных языках, добавить в русские песни куплеты на китайском. Это идеальный формат для музыкального взаимодействия и культурного обмена. Когда мы поем в Китае на китайском — зрители встают!

— Как формируется программа концерта для каждой страны?

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕННЫМИ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «ХОРА ТУРЕЦКОГО»

ИНТЕРВЬЮ

— Мы создаем локальную историю, тщательно отбирая репертуар. Нам довелось выступать в таких странах, где никто не говорит на русском и мало кто на английском, и везде мы общались с публикой на понятном ей языке. У нас есть артисты, говорящие на испанском, португальском, французском... Перед большими концертами мы приглашаем преподавателей, которые ставят певцам произношение, помогают грамотно интонировать фразы. Можем исполнить гимн приглашающей страны, какой-то местный хит, русскую народную песню в переводе. Это очень важно для выстраивания диалога со зрителем, завоевания доверия.

Однажды мы давали концерт в Татарстане для 50 тысяч зрителей. Представьте, наш артист Слава Фреш поет песню на татарском языке настолько чисто и точно, что глава республики Рустам Нургалиевич Минниханов спрашивает: «Не понимаю, как он может так петь? Он татарин?» Отвечаю: «Нет, русский». — «Невероятно! Я должен что-то сделать!» И он подходит к микрофону и объявляет: «За исполнение песни на татарском языке и уникальные вокальные данные Вячеславу Фрешу присваивается звание заслуженного артиста Республики Татарстан!» Толпа взревела! Красивый непротокольный поступок, люблюсь такими.

— А как вы составляете программу концерта вне проекта Unity Songs?

— Я всегда стараюсь соединять разные направления: оперу, поп-культуру, рок, джаз, шансон. Кстати, шансон у нас в стране недооценен: он ассоциируется с блатными песнями или считается самодеятельностью. А во Франции это высокое искусство, национальное до-

стояние. И я не боюсь экспериментировать, не останавливаюсь на достигнутом, постоянно ввожу в программу новые произведения. Поэтому наш репертуар практически безграничен — мы можем давать концерты пару десятков, если не сотен лет, не повторяясь (*смеется*).

— Вы не раз говорили, что работаете постоянно и без выходных. Как не перегореть с таким графиком?

— Для меня отдых — это смена деятельности. Люблю и рыбу ловить, и по лесу гулять, занимаюсь спортом: тренажерный зал, лыжи, йога. Летом неделю провел в Италии и успел увлечься велосипедным спортом: неожиданно для себя и тренера проехал 70 километров за тренировку, хотя была жара и солнцепек...



4

3



1 У «Хора Турецкого» нет репертуарных ограничений, поэтому в числе его поклонников — люди разных возрастов и музыкальных предпочтений

2 Участник арт-группы Soprano Михаил Турецкий отбирал в течение года и прослушал более 300 вокалисток со всей страны

3 «Хор Турецкого» и Soprano выступают на разных площадках — в Панаме концерт прошел в католической церкви

4 Во время тура Unity Songs музыканты устроили импровизированное выступление у статуи Христа-Искупителя в Рио-де-Жанейро

Время действия

Отдохнув и подзарядив «батарейки», возвращаемся к делам. Безупречная внешность и тщательно подобранные ароматы гарантируют новые победы!



звезды. Отцы и дети». Она выросла в среде «Хора Турецкого» и с детства научилась петь в разных жанрах: может исполнить и оперную арию, и оперетту, и рок-балладу, и попсовую песню, и ретрошлягер, и джазовую композицию на английском. За 12 выпусков проекта мы с ней не повторились ни разу. Апофеозом стал дуэт из мюзикла «Призрак Оперы», где в женской партии запрельно высокие ноты. Эндрю Ллойд Уэббер создал роль Кристины специально для своей жены Сары Брайтман с таким расчетом, чтобы больше никто не мог исполнить столь сложную партию. Я спросил Эмму: «Дочь, ты справишься?» Она ответила: «Папочка, дайте шанс». Для меня самого этот конкурс стал испытанием, ведь я в первую очередь музыкальный продюсер.

1 Михаил и Эммануэль Турецкие приняли участие в первом сезоне шоу «Две звезды. Отцы и дети»

2 Гастрольный график «Хора Турецкого» расписан до конца года: впереди более 50 концертов в разных городах России

Нельзя застывать ни физически, ни умственно, ни душевно. Вот я однажды после репетиции (а вечером концерта нет) вижу, что в Большом зале консерватории Владимир Федосеев играет два хрестоматийных произведения: Сороковую симфонию Моцарта и Пятую симфонию Бетховена. Я слышал их много раз, но понимаю, что у Федосеева другая трактовка, а мне нужно духовно обогатиться и послушать другую музыку — не ту, которой я сам занимаюсь, а классику. И я бегу в консерваторию и за этот вечер становлюсь сильнее.

Подпитывает и дружеское общение. Собираемся с друзьями, откладываем в сторону телефоны и разговариваем. Безусловно, семья тоже дает правильную энергию.

— Семья у вас большая. Как получается совмещать работу, гастролы с семейной жизнью?

— Дом — мое место силы. Раньше я недооценивал общение с детьми, а теперь понимаю, что они могут меня многому научить. Мы с дочерьми на разных волнах, мне многое непонятно, но я выслушиваю, стараюсь вникать. Это тоже работа — приходится напрягать мозги. Времени на все это, конечно, не хватает, но я стараюсь правильно расставлять приоритеты и дисциплинировать себя.

— Ваша дочь Эммануэль не раз выступала на ваших концертах, вы вместе участвовали в музыкальных телевизионных проектах. Планирует ли она серьезно заниматься музыкой?

— Вместе с Эммануэль, моей средней дочерью, мы принимали участие в проекте «Две



2

Сейчас Эммануэль учится в музыкальном училище и планирует связать свою дальнейшую жизнь и карьеру с музыкой. Она часто выходила на сцену вместе с «Хором Турецкого», гастролитовала с нами по всему миру. Еще Эмма пишет музыку и выпускает песни под псевдонимом Мапи. Я уже вижу, что буквально через несколько лет она станет моим полноценным музыкальным партнером. В ее годы ей уже аплодировали стоя крупнейшие мировые площадки. Я горжусь дочерью: она молодец!

— В конце года «Хор Турецкого» традиционно дает большие концерты в Кремлевском дворце. Поделитесь, чем планируете удивлять и радовать зрителей на этот раз?

— Концерты в Кремле в этом году пройдут 28 и 29 декабря. Исполним новогодние и рождественские хиты: Harry New Year, «Три белых коня», «Снежинка» и многие другие. Обещаем, что подарим хорошее настроение на весь 2024 год, а желания, загаданные под любимую композицию, обязательно сбудутся!

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «ХОРА ТУРЕЦКОГО»

Антиоксидантный крем для лица Gemmoessence от Raoma — увлажняющее разглаживающее средство, которое защищает, поддерживает жизненные силы кожи и придает ей сияние. Его основной активный ингредиент — запатентованный комплекс растительных компонентов, используемых в геммотерапии. Это невероятно сильный вид растительной терапии, в котором используются почки — самая богатая питательными веществами часть растения. Вы увидите мгновенный эффект!

Маска R³ Cell Matrix Mask от Dr. Levy — SOS-средство для всех, кому необходимо очень быстро привести кожу лица в порядок. Насыщенная эксклюзивным успокаивающим растительным экстрактом фикуса, ультрапитательным миксом из гиалуроновой кислоты, ценных керамидов, реструктурирующего ниацинамида, эта маска за 20 минут значительно успокаивает кожу, убирает все дискомфортные ощущения, уплотняет кожу, стирает мелкие морщины и недостатки, придает сияние.



Аромат Beach Hut от королевского парфюмерного дома Arouage — воплощение бесконечности океана и тишины девственных лесов. Эта композиция дарит эмоциональное ощущение единения с природой, наполняет вашу кровь эндорфинами и напоминает о прошедшем лете. Если с утра за окном пасмурно и дождливо, перед выходом из дома нанесите на себя этот аромат, и сочные оттенки мяты, цветов апельсина, сочного зеленого плюща напомнят о лете!

Аромат Royal Eagle Black Edition от итальянского парфюмерного дома Stefano Ricci создает образ стильного делового мужчины, настоящего лидера в шитом на заказ костюме. Специи и древесные ноты дарят композиции мужественный характер, а оттенки свежесваренного кофе с каплей рома окутывают аурой бодрости и придают аромату смелое и немного пикантное звучание. Как говорит парфюмер, тому, кто носит этот аромат, всё будет по плечу!

Аромат Modest Mimosa парфюмерного дома Vilhelm Parfumerie — идеальная композиция для бизнес-леди. Ее создатель говорит, что она напоминает ему кошачью лапку — вначале ощущается мягкость и нежность, но внутри скрываются острые коготки... Аромат идеален для переговоров: располагает к себе собеседников утонченным звучанием нероли и мимозы, а далее — помогает отстоять свою точку зрения смелым аккордом белой кожи.



Яна Шаманова и Татьяна Шупик, эксперты проекта парфюмерии и косметики MOLECULE

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА MOLECULE

Состояние кожи после отпуска, безусловно, зависит от того, где и как он был проведен. Ваш летний отдых, скорее всего, сопровождали солнце, море и песок. Если вы защищались от солнечного излучения, соблюдали правила безопасного загара, увлажняли кожу и вообще вели себя примерно, то лицо выглядит действительно отдохнувшим. Но бывает, что вместо свежести появляются краснота, отечность и шершавость, мелкие морщины и сухость. Не только солнце, но и не совсем правильный уход за кожей во время пребывания в жарком регионе может спровоцировать обезвоженность, гиперкератоз и воспаление на почве фотоповреждения. Делать нечего — надо кожу спешно восстанавливать. Вернувшись домой, проинспектируйте свой бьюти-арсенал и дополните его оздоравливающими средствами, которые мгновенно успокоят кожу, повысят уровень увлажненности эпидермиса, восстановят барьерные функции кожи и пополнят ее антиоксидантные ресурсы.

Собраться с силами для трудовых будней и наполниться внутренней энергией помогут ароматы. А если вы все еще скучаете по летним денькам, вот небольшой лайфхак от парфюмеров — нанесите под свой любимый летний аромат кожаную, древесную или пряную композицию, чтобы придать ему насыщенность, глубину и более теплое звучание, и носите с удовольствием осенью, преодолевая безмятежность солнечных дней.

Произвольная программа



ТЕКСТ:
Кира
Егорова

О метании тынзяна на хорей, беге на лямпах и хапсагае в мире известно не много, да и в нашей стране слышал о них не каждый. А между тем по зрелищности и накалу страстей эти виды спорта порой могут сравниться с Олимпийскими играми. Так где же играют в футбол в сарафанах, можно ли перерубить ладонью коровью хребтовую кость и чем отличается куреш от хуреша?

Сегодня без турниров по национальным видам спорта трудно представить народные праздники, но когда-то их устраивали из практических соображений. Дело в том, что навыки, которые они оттачивали, нужны были для выживания в суровых условиях, защиты своих земель от неприятеля и просто в повседневной жизни. Охотники совершенствовались в стрельбе из лука, погонщики скота — в мастерстве накидывать аркан, а воины — в тактике ведения боя. Сегодня необходимости во всех этих умениях уже нет и народные спортивные игры стали способом приобщения к наследию предков.



1



1 Учиться метать тынзян на хорей будущие оленеводы начинают еще в детстве

2 Во время гонки оленьи упряжки могут мчаться со скоростью до 50 км/ч

ОЛИМПИЙЦЫ АРКТИКИ

Северные народы, как и столетия назад, занимаются оленеводством, охотничьим и рыболовным промыслами, и именно в этих традиционных занятиях — истоки местных видов спорта: гонок на оленьих и собачьих упряжках, стрельбы из лука, борьбы на снегу и северного многоборья — главного состязания охотников и оленеводов.

Многоборье включает пять дисциплин. Одна из них — метание топора на дальность, навык, который когда-то помогал коренным жителям Арктики добывать пропитание. Другая дисциплина — бег с палкой. Спортсмены соревнуются в беге на дистанции три километра по пересеченной местности.

Следующее испытание многоборцев — тройные национальные прыжки. Задача участников состязания — отталкиваясь двумя ногами и приземляясь на обе ноги, совершить три прыжка подряд и преодолеть максимально длинную дистанцию.

Вершина мастерства оленевода — умение забросить тынзян (аркан для отлова оленей) на хорей (шест, которым их погоняют). Хорей устанавливают вертикально в центре площадки — мужчины закидывают на него тынзян с 15 метров, женщины — с 11.

Ну и наконец, прыжки через нарты (сани для собачьей или оленьей упряжки). Для состязаний нужны 10 макетов саней, высота которых зависит от возраста участников, — максимум 50 см. Их ставят один за другим на расстоянии полуметра. Спортсмен, отталкиваясь двумя ногами одновременно, должен перепрыгнуть как можно больше нарт без остановки.

Соревнуются народы Севера и в других дисциплинах. На Чукотке ежегодно устраивают регаты в Беринговом проливе. Раньше местные жители отправлялись в море ради улова, а теперь состязаются в скорости и уме-



3



4

нии побеждать волны и ветер, управляя байдарками, обшитыми моржовой кожей.

В Республике Коми проходят массовые забеги на лямпах (охотничьих лыжах) и подбитых шкурами животных лыжах. Отсюда и название лыжного фестиваля — «Лямпиада». Охотничьи лыжи отличаются от обычных размерами — они шире и короче, благодаря чему могут заменить снегоступы, и в них удобнее пробираться по лесу, но при этом они проигрывают в скорости беговым.

Перед стартом на «Лямпиаде» совершают ритуал проводов на охоту: поят участников деревенским квасом из берестяного ковша, насыпают в карманы соль (от сглаза и несчастий) и обвязывают

3 Опытные многоборцы могут прыгнуть через нарты более тысячи раз без остановки

4 Соревнования по борьбе хапсагай — важная часть якутского праздника лета «Ысыах»

поясами-оберегами. Тщательно соблюдаются и требования к экипировке: ширина лямп — не менее 10 сантиметров, вместо лыжных палок — койбедь (охотничий посох), а обязательный элемент костюма — лузан, традиционный охотничий жилет.

Славится спортивными традициями и Якутия. В героическом эпосе олонхо, прославляющем боотуров — богатырей, способных сражаться без оружия, — есть описание борьбы хапсагай (в переводе с якутского — «ловкий, проворный, хваткий»). Именно эти качества, а вовсе не сила, для борцов являются главными. Хапсагай — это вольная борьба, где разрешены любые захваты. Чтобы победить, надо вынудить соперника коснуться ковра любой частью тела, кроме ступней.

Популярны в Якутии и национальные прыжки. Этот зрелищный вид спорта уходит корнями в древность, когда умение быстро и ловко передвигаться по тундре и тайге было залогом успешной охоты. Для развития этого навыка и были придуманы упражнения, которые со временем превратились в спортивную дисциплину. Соревнования обычно проводятся как многоборье и включают по 11 прыжков в разных стилях: «кылыбы» напоминают движения стерха (белого журавля) и выполняются на одной ноге, «ыстанга», или оленье прыжки, — это перескок с ноги на ногу, а «куобах» (заячи) — прыжки на двух ногах.

Но, пожалуй, главный вид спорта в Якутии — мас-рестлинг. Впрочем, его популярность давно вышла за пределы региона

2



2 В борьбе аударыш задача атлета — стянуть соперника с лошади или вынудить его прыгнуть на землю

3 На алтайском празднике «Эл Ойын» традиционно проводятся конные скачки на разные дистанции



1



1 Гонки на чукотских байдарках проходят в рамках фестиваля морских охотников «Берингия»

3



и даже России: в прошлом году в чемпионате мира по мас-рестлингу приняли участие 140 спортсменов из 42 стран. Родилась эта дисциплина из традиционной игры в перетягивание палки и изначально называлась мас-тарды (мас — «палка», тарды — «вытягивание, тяга»). Во время поединка спортсмены садятся напротив друг друга, упираются ногами в доску и, держась за палку, стараются перетянуть соперника на свою сторону или вырвать палку у него из рук.

ИГРЫ КОЧЕВНИКОВ

Кочевые тюркские народы занимались скотоводством, охотой и вели бесконечные войны с соседями. Поэтому стрельба из лука, владение плетью, разные виды единоборств и, конечно, конные виды спорта особенно популярны в Татарстане, Башкирии, Чувашии,

4 Форма хурешистов — короткая куртка содак и плавки шудак из шелка, а также сапоги кадыг идик

5 В этом году в чемпионате мира по курешу в Татарстане приняли участие спортсмены из 27 стран

УВЛЕЧЕНИЕ

Когда-то для поединка **КУРЕШ** использовали пояса — **КУШАКИ**, но потом их заменили на длинные **ПОЛОТЕНЦА**



5



4



Тыве, на Алтае. Лошади в этих краях были не только средством передвижения — конина шла в пищу, а из конских шкур шили одежду, поэтому и отношение к лошадям здесь особое, а умение держаться в седле у спортсменов в крови. Известные с древности традиционные игры — это прежде всего байге, скачки по пересеченной местности на расстояние 5–15 км, и кок-бору, цель которой — отобрать

у команды противника козлиную тушу и забросить в казан. Когда-то воины так отрабатывали навыки борьбы и верховой езды в экстремальных условиях.

С давних времен алтайцы устраивают по праздникам эмдикуредиш, объездку необученной лошади. Каждому участнику по жребию достается молодой конь и дается пять минут, чтобы его заарканить, выгнать из загона, взнуздать, оседлать и объездить. А еще тюркские народы соревнуются в борьбе на лошадях аударыш, в которой соединяются два вида спорта: верховая езда и древний вид единоборств куреш.

Борьба на поясах куреш (у каждого народа свое название: керешу, курес, корэш, кураш и т. д.) остается неизменным пунктом программы народных гуляний. Когда-то для поединка использовали пояса — кушаки, но потом их заменили на длинные полотенца. Спортсмен берет полотенце за концы



РАЗОБРАТЬ ПО КОСТОЧКАМ

Бурятия — родина соревнований по разбиванию коровьей хребтовой кости хээр шаалган. Традиция связана с разведением крупного рогатого скота, которым испокон веков занимались бурят-монголы. В древности молодой воин должен был уметь бороться, стрелять, ездить верхом и разбивать кость. Этот навык не только демонстрировал его силу, но и имел сакральное значение: считалось, что в «черной», двенадцатой по счету, хребтовой кости обитала душа животного, и сломать ее значило подарить душе свободу и возможность последующего перерождения.

Сегодня эта забава официально признана национальным спортом Бурятии, где каждую весну проводится «Алтан Мундарга» — самый представительный фестиваль костоломов региона. По правилам, участники должны одним движением руки разбить кость на две части. Победитель определяется по количеству расколотых костей за одну минуту. Буряты владеют самыми разнообразными техниками разбивания кости и делают это над головой, за спиной, сидя и даже лежа. Мировой рекорд принадлежит Жалсыпу Манзарову: 63 кости за минуту.



Спокойной и медитативной игрой в ГОРОДКИ увлекались Лев ТОЛСТОЙ, Максим ГОРЬКИЙ, Федор ШАЛЯПИН, Владимир ЛЕНИН

ступает в традиционной форме, его всегда сопровождает секундант — могосалыкчызы, который зазывает соперника на бой и знакомит с титулами своего борца. Перед началом поединка спортсмены, приветствуя зрителей, исполняют «Девиг» — ритуальный танец, который имитирует полет орла и демонстрирует мужество и ловкость хурешистов: мощные атлеты кружат по полю, взмахивая руками, словно крыльями, — зрелище впечатляющее.

РУССКОЕ НАРОДНОЕ

В последнее время возрождается интерес и к исконно русским играм и видам спорта. Так, в Подмосковье, Твери, Владимире и других городах проводятся турниры по киле — причудливой смеси футбола, регби и силового единоборства. Организуются соревнования и по городкам. В этом году горо-



1 Согласно историческим сведениям, игра в городки (или рюхи) к началу XIX века была распространена по всей России

и закидывает за спину соперника, удерживая его в районе пояса. Так атлеты стараются положить друг друга на лопатки, оторвав от земли. Поединки ведутся в двух стилях: классическом (без ног) и вольном (где разрешены броски, подножки, подсечки и захваты). Есть среди спортсменов и женщины, но они участвуют в состязаниях только по борьбе в вольном стиле.

Тувинская борьба хуреш — совсем иной вид единоборства, она считается не просто схваткой двух атлетов, а поединком духовных сил. Любопытно, что здесь нет разделения на весовые категории, ведь для молниеносных приемов и хитроумных уловок масса борца не имеет существенного значения. При этом в хуреше важны обычаи: атлет вы-

ЗАБАВЫ РАДИ

Северные народы, несмотря на суровые условия жизни, умели не только работать, но и отдыхать. Когда-то саамские женщины в минуты, свободные от рыбалки и домашних хлопот, придумали гонять мяч между погостами — саамскими поселениями. Мяч шили из оленьей шкуры, для тяжести набивали шерстью, а перед «матчами» вымачивали. В 1980-е годы традицию решили возродить. В саамский футбол играют только женщины, а формой им служат сарафаны (и это важно: вратарь может прятать мяч в подоле, чтобы он не достался сопернику), полем — любая поляна, в командах по пять человек, а игра длится два тайма по 10 минут. Вес мяча — от 1 до 5 килограммов, а диаметр — от 30 до 45 сантиметров. Засчитываются только те мячи, которые не влетели, а вкатились в ворота. Сейчас турниры по футболу в сарафанах — неотъемлемая часть Саамских игр, которые ежегодно проводятся в селе Ловозеро Мурманской области.



2

дошному спорту официально исполняется 100 лет, но в «русский гольф», как его часто называют, в нашей стране играли задолго до этого: согласно некоторым источникам, городкам (или рюхам) не менее трех веков. Этой спокойной и почти медитативной игрой, цель которой — поочередно выбить битой определенное количество фигур, составленных из пяти городков (деревянных столбиков), в свое время увлекались Лев Толстой, Максим Горький, Федор Шаляпин, Владимир Ленин, а ее расцвет пришелся на 1960–70-е годы.

Но, пожалуй, самая известная русская народная игра — лапта, которая сейчас переживает второе рождение. И это не преувеличение: лапту предлагают включить в школьную программу. Объясняют это тем, что она воспитывает волю и характер, а также учит командной работе.

4



2 Александр Куприн писал, что лапта — «одна из самых интересных и полезных игр... Трусам и лентяям в этой игре не место»



3

3 Для лапты нужен теннисный мяч и бита (лапта) — ее длина варьируется от 60 до 120 см

4 Из-за сходства правил килу часто называют русским регби

Лапта появилась на Руси много столетий тому назад: упоминания о ней встречаются в летописях, а при раскопках в Великом Новгороде были найдены биты и мячи, которые датируются XIV веком. В лапту играли представители всех сословий, в том числе и великие князья. Популярной она была вплоть до 1950-х годов, но потом о ней забыли почти на три десятка лет. Возрождение лапты началось в 1987-м, когда была образована Федерация бейсбола, софтбола и русской лапты СССР.

Эта игра сродни популярному по ту сторону Атлантического океана бейсболу. Состязание проводится между двумя командами на прямоугольной площадке. С одной стороны находится город (дом), откуда мяч вводится в игру ударом биты, с другой — кон, между ними — поле. Одна команда играет в защите, другая — в нападении. Цель атакующих — ударом биты послать мяч в поле, добежать до кона и вернуться обратно. Задача команды защиты — не дать соперникам делать перебежки или поймать поданный мяч. Приживется ли лапта в школах, неизвестно, но, может быть, мы наконец пойдем, в чем суть игры в бейсбол.

ФОТО: МАКСИМ БОГОДВИД, СЕРГЕЙ ЕЩЕНКО, АЛЕКСЕЙ СУХОУКОВ / РИА НОВОСТИ



ВКУС

Соль Зимы



ТЕКСТ:
Елена
Князева



1 Анатолий
Лыкин.
Натюрморт
с консерви-
рованными
овощами.
1974 год

1

«Квашеная капуста и соленые огурцы являются основой для доброй половины русских кушаний, как холодных, так и горячих... Страшно вообразить, как бы оскудел наш стол, не будь у нас в закромах этих прекрасных продуктов».

Влад Пискунов. «Русская кухня. Лучшее за 500 лет»

репу и брюкву, солить хрустящие огурцы и грибы, мочить яблоки, морошку и бруснику. В хозяйстве все шло в ход: использовали не только сами соленья, но и рассол. Так, огуречный и капустный рассол можно добавлять в супы, вымачивать и мариновать в нем мясо и рыбу, делать на его основе взвары и соусы. В новотроицкий рассольник, получивший название от трактира при московском подворье Свято-Троицкой Сергиевой лавры на Ильинке, вместе с рыбой и раковыми шейками клали очищенные соленые огурцы и вливали рассол. В калью (это старинное блюдо считается прообразом современных рассольников), которую готовили из жирной рыбы и черной паюсной икры, тоже добавляли огуречный рассол.

Засолка капусты на зиму стала феноменом русской культуры: для ее приготовления собирались целыми улицами, рубили капусту под разговоры, байки и народные песни. Квашеная капуста шла и на закуску, и в кислые щи.

У каждой хозяйки есть фирменный рецепт засолки огурцов и капусты. Кто-то

В наши дни засолка продуктов благодаря шефам-экспериментаторам из насыщенной необходимости превратилась в высокое искусство: бутоны одуванчика и словые побеги заставляют блюда играть новыми оттенками вкуса.

РУССКИЕ РАЗНОСОЛЫ

На большей части территории нашей страны, где зима длится долго, а лето коротко, соленые и моченые продукты стали основой многих рецептов местной кухни и настоящим спасением в трудные времена. Недаром словом «разносолы» в русском языке называют не только зимние заготовки, но и разнообразие блюд на столе. «А вот и огурцами потянуло, крепким и свежим духом, укропным, хренным. Играют золотые огурцы в рассоле, пляшут. Вылавливают их ковшами, с палками укропа, с листом смородиновым, с дубовым, с хренком... А вон — соленье; антоновка, морошка, крыжовник, румяная брусничка с белью, слива в кадках...» — так описывает отечественные разносолы Иван Шмелёв.

Испокон веков в каждой семье будущие хозяйки с детства учились квасить капусту,

2



2 Считается, что для засолки больше подходят пластинчатые грибы — грузди, рыжики, лисички, опята, волнушки

3



4

4 Мочить яблоки лучше в деревянных кадках: дерево содержит дубильные вещества, способствующие процессу консервации

3 При квашении в капусту можно добавить тмин, ягоды можжевельника, семена фенхеля или кориандра

Осень — сезон заготовок впрок: хозяйки с вдохновением маринуют помидоры и квасят капусту, готовят моченую бруснику и яблоки, чтобы зимой изобилие разносолов напоминало о летних радостях и приносило пользу здоровью. Расскажем, что и как солят и маринуют в разных регионах России и мира, и раскроем фирменные секреты известных шеф-поваров.

Засолка продуктов — один из самых древних методов сохранения их полезных свойств, который широко использовался еще до изобретения научных методов консервации. Соленые овощи и грибы помогали нашим предкам выжить в холодные и голодные времена. Обработанные особым способом продукты не только сохраняли питательные свойства, но и приобретали новый вкус. К тому же с помощью консервации можно расширить рацион: благодаря засолке в пищу годятся несъедобные в свежем виде каперсы, оливки, зеленые томаты. Соленья подают в виде закусок, а также добавляют в салаты, супы и горячие блюда.

ФОТО: LEGION-MEDIA, YAVARDA.RU/NATURMOTOVOSHB

1 Маринованные каперсы используют в салатах и первых блюдах. Они отлично подчеркивают и вкус мяса



СОВЕТ

Борис Гиоргберидзе, бренд-шеф грузинского винного бара MeGoBari (Москва)



Солить можно не только спелые красные помидоры, но и зеленые. Осенью на грядках остаются недоспевшие плоды. Есть их свежими нельзя, так как в них содержится соланин, обладающий токсическим действием, а по текстуре они довольно твердые. При засолке соланин разрушается и из незрелых помидоров уходит горечь. Зато сохраняется полезный витамин С, которым богаты зеленые помидоры. Перед засолкой можно нарезать каждый овощ и начинить его половинкой зубчика чеснока и листиками сельдерея. На дно посуды положить ветки сельдерея и укропа (желательно «взрослые», с зонтиками семян), целые зубчики чеснока, черный перец горошком, острый перец, залить холодным рассолом и оставить при комнатной температуре. Через неделю томаты готовы — их можно подавать на закуску, а также к мясному жаркому или плову.



2 У слив плотная кожура, поэтому перед консервированием ее прокалывают, чтобы маринад проник в мякоть

3 Для засолки рекомендуют выбирать арбузы поздних сортов — в меру спелые, с тонкой кожурой и весом не более двух килограммов

добавляет в рассол для огурцов смородинный или дубовый лист, кто-то кладет побольше хрена и чеснока для ядерного вкуса. Для кислинки капусту квасят с антоновкой и клюквой.

Конечно, засолкой овощей дело не ограничивалось: в России всегда солили икру, грибы и рыбу, чтобы разнообразить зимний стол.

ДО САМЫХ ОКРАИН

В каждом регионе нашей страны есть свои специалитеты-соленья. Карелия славится моченой морошкой. Эта полезная ягода, так же как и брусника, при мочеении не теряет формы и может месяцами храниться в прохладном месте даже без добавления сахара.

На юге России, в Волгоградской, Ростовской областях и Краснодарском крае, мочат виноград и сливы. Андрей Родоманов, бренд-шеф ростовского ресторана «Бурка», готовит рассол для слив с солодом, уксусом, сахаром и солью. Он рассказывает: «Из моченых слив можно приготовить множество вкусных блюд. К примеру, добавить их в тесто для имбирного пирога или испечь булочки с мочеными сливами. Отлично сочетается этот продукт и с куриной грудкой, и с пловом».

В Астрахани издавна солят арбузы. Старинная традиция предписывала заготавливать их в бочках, но в каждой семье рецепты приобретали свои особенности. Для сладости арбузы солили с яблоками, а для остроты — с горчицей, перцем или чесноком. Еще в 1816 году автор книги «Русская поварня, или Наставление о приготовлении всякого рода настоящих русских кушаньев

ВКУС

Николай Бобров, бренд-шеф ресторана современной сибирской кухни Tunguska (Красноярск)



Красноярский край богат дикоросами: здесь растут кипрей, медуница, саган-дайля, одуванчики, черемша. Некоторые травы и бутоны растений можно заготавливать на зиму — солить и мариновать. Это придает гастрономические акценты простым продуктам. Я, к примеру, мариную молодые еловые побеги, делаю каперсы из одуванчиков, засаливаю сибирскую черемшу (она более насыщена по вкусу, чем кавказская). Для выразительности вкуса при засолке черемши можно использовать корень имбиря и черенки спаржи, натертую грушу и чеснок с зеленым луком. Маринованные еловые побеги я добавляю в «Павлову». Они придают десерту легкую кислинку и «сибирский вкус». Для каперсов из одуванчиков я использую нераскрывшиеся бутоны, которые мариную с листьями березы и смородины, гвоздикой и душистым перцем. Они отлично подчеркнут вкус мясного тартара и рыбных блюд.



ФОТО: LEGION-MEDIA, ПРЕСС-СЛУЖБЫ РЕСТОРАНОВ MEGOBARI И TUNGUSKA

и о заготовлении впрок разных припасов» Василий Лёвшин отмечал, что «спелые арбузы в солении отменно вкусны; недоспелые же служат вместо салата к жареному».

На Кавказе — в Северной Осетии, Чечне, Дагестане — хозяйки заготавливают стебли черемши: и сухим посолом, и пряным (с гвоздикой), и тузлучным (в рассоле). По классическому рецепту черемшу держат в рассоле под гнетом пару недель. Она отлично сочетается с мясом и отварным картофелем.

В Дагестане и в Крыму солят бутоны каперсов. В «Статистике Российской империи» за 1808 год читаем: «Нет легчайшего способа к собиранию их в довольном количестве, как сеять сей кустарник на солончаках, лежащих между реками Кумую и Терекон. Кизлярские и астраханские армяне умеют порядочно солить и приготовить в уксусе сии головки, которые вкусом бывают преизрядны, ежели только собирают их в такое время, когда они еще малы».

ОГНИ ЗАЛИВА

ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

Я ЖИВУ
ВИДОВЫЕ
У МОРЯ
КВАРТИРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. МАРШАЛА ЗАХАРОВА
/ ПР. ГЕРОЕВ

ВВОД
2023
ГОД

СЛЕДИТЕ ЗА ХОДОМ
СТРОИТЕЛЬСТВА
И АКЦИЯМИ ЗАСТРОЙЩИКА

BFA-D.RU



РЕКЛАМА

БФА
DEVELOPMENT



+7 812
611 05 50
OGNIZALIVA.RU

Застройщик ООО «Дудергофский проект» (ОГРН 7811387979), адрес регистрации: 191014, г. Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 18, лит. А. Проектные декларации размещены на сайте <https://наш.дом.рф/>. Девелопер проекта ЗАО «БФА-Девелопмент». Адрес строительства III очереди ЖК «Огни Залива»: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, участки 241 и 242 (северо-западнее пересечения улиц Доблести и Маршала Захарова).



1 Популярное марокканское блюдо — тажин с курицей, солеными лимонами и оливками. Традиционно его едят с кускусом

В Сибири и на Дальнем Востоке на зиму заготавливают молодой папоротник орляк. В XVII веке русские первопроходцы использовали это растение для варки щей. В наши дни сибиряки собирают молодые побеги — рахисы — в конце весны, пока не загубели. Засаливают их впрок, а потом вымачивают и добавляют в салаты, смешивая, скажем, с огурцами и грибами. Нередко соленый папоротник обжаривают, а затем подают как самостоятельное блюдо или гарнир к мясу. Жарить соленый папоротник нужно до тех пор, пока не появится грибной аромат.

ДЖАРДИНЬЕРА, КИМЧИ И ТОРШИ

Засолка продуктов традиционна не только для русской кухни — в разных странах заготавливают впрок разнообразные фрукты и овощи. В Марокко это лимоны — с ними готовят тажин, подают салаты и мясо. В Монголии (как и в Якутии и Бурятии) в июне собирают дикий лук мангир и перетирают его с солью. В таком виде степной дикорос, богатый витаминами и фитонцидами, может храниться почти год. Его добавляют в монгольский суп банштай шол, который готовят с большим количеством баранины.



Владислав Кистаев, бренд-шеф корейского бистро КООК (Москва)



Заготавливать овощи впрок осенью принято не только в России, но и в Корее. Пекинскую капусту, грушу, ананас, томаты, дайкон и другие овощи и фрукты маринуют с чесноком, имбирем, перцем чили и корейским рыбным соусом, чтобы ускорить процесс брожения. Заготовленные подобным образом продукты называют кимчи. В Корее кимчи есть абсолютно во всех заведениях. Маринованные овощи приносят в качестве комплемента, готовят на их основе разные блюда (супы, паджонги), добавляют в сэндвичи и основные блюда. Помимо классического рецепта, возможны комбинации разных ингредиентов. Я, к примеру, готовлю капусту кимчи с добавлением соевого соуса, сладкого рисового вина, перца кочукару, чеснока и пасты кочудян. А еще с кимчи мы делаем панчхан из яблок, груши, лотоса. Панчхан — небольшие закуски и салаты, которые возбуждают аппетит перед трапезой и способствуют пищеварению.



Корейскую кухню трудно представить без кимчи, а ближневосточную — без торши (и то и другое — маринованные овощи). В Иране в торши добавляют больше уксуса, а в Турции — соли. Для солений используют баклажаны и стебли сельдерея, цветную капусту и морковь, свеклу и перец, а рассол от торши считается отличным средством для утоления жажды. Итальянцы маринуют цветную капусту, морковь и другие овощи с оливками, чесноком и орегано и называют это блюдо джардиньера. В Скандина-



2 Попробовать закуску из маринованного папоротника и лесных грибов можно в ресторане «#СибирьСибирь»

3 В ресторане «Экспедиция» на десерт предлагают тарт «Северное сияние» из просекко, ягод клоповки и моченой морошки

4 Скандинавские шефы оттеняют вкус блюд еловыми побегами, маринованными с можжевельником и розовым перцем



3 конечно. Стоит лишь изменить пропорции ингредиентов, добавить интересные приправы или вместо душистого смородинового листа использовать березовый — и вкус продукта станет иным. Соленья, в свою очередь, помогают по-другому раскрыть вкус привычных блюд. Дичь отлично сочетается с маринованным яблоком, а морепродукты — с вишней кимчи. Даже простая маринованная свекла в паре с тунцом в маринаде из свекольной водки покажется экзотикой.

вии, где климат довольно суров, к заготовке овощей и трав на зиму подходят со всей ответственностью. Здесь маринуют семена горчицы, а еще ревеня и лук-севок в винном уксусе. Нередко скандинавские шефы используют «каперсы» из весенних еловых побегов, подавая их к дичи или гольцу. Морковь маринуют с бузиной, а соленые бутоны черемши сочетают с тушеной капустой.

Рассолы и маринады прекрасны тем, что их разнообразие бес-



Бодипозитив все активнее развивается по всему миру. Модели плюссайз появляются на обложках известных модных журналов, показывая красоту и сексуальность пышных форм.

А сеть магазинов «Пышка» уже более 25 лет поддерживает это движение и помогает женщинам подчеркнуть все достоинства своей фигуры!

В магазинах представлены размеры от 50 до 72 европейских и российских брендов. Всё, от нижнего белья до верхней одежды, чтобы довести образ до совершенства. А наш флагман — магазин на Протопоповском — это один из самых больших торговых залов в Москве.

Деловая встреча или свидание, прогулка по городу или вечеринка — в «Пышке» есть наряды для любого случая.

Один только минус, который отмечают наши клиенты, — время у нас летит незаметно, поэтому можно провести не один час в примерочной. Но это время доставит Вам истинное удовольствие и обеспечит хорошее настроение на долго!

Магазины в Москве:

- Протопоповский пер., 16;
- Профсоюзная ул., 45;
- Профсоюзная ул., 129а, ТРЦ «Принц Плаза».

Скидка 25 % по промокоду «РЖД».

* Кроме категории «Распродажа». Срок действия акции по 31.12.23.



пышка.рф

ООО «Пышка-люкс». ОГРН 1177746126777
Юр. адрес: 127018, г.Москва, 3-й проезд Марьиной Рощи, д.40, стр.1, пом.1, ком.12

РЕКЛАМА 16+

ФОТО: LEGION-MEDIA, ПРЕСС-СЛУЖБЫ РЕСТОРАНОВ КООК, «#СИБИРСИБИРЬ» И «ЭКСПЕДИЦИЯ»

ВРЕМЯ РЕЛАКСА

Массажер для ног 2Feet со съемным верхним блоком позволяет массировать не только стопы, но и бедра, икры и руки. И для этого не обязательно отправляться в салон: снять напряжение после трудного дня можно в домашней атмосфере. Конструкция «2 в 1» дает возможность выбрать любую зону воздействия и быстро устранить болевой синдром. Три разных вида массажных роликов в сочетании с воздушной компрессией и терапевтическим прогревом дарят легкость ногам, повышают упругость бедер и восстанавливают тонус рук.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ЧИСТЫЙ ЗВУК

Тюменская компания CaseGuru представляет Bluetooth-колонки, в которые удалось поместить действительно мощные динамики. CGBox Sound весит всего 500 граммов, дает мощность звука 30 Вт и работает без подзарядки 12 часов. CGBox Black — размером с чашку кофе и может использоваться также как пауэрбанк и радиоприемник. А в CGBox Clip есть слот для карты памяти и карабин, чтобы носить его с собой или повесить в ванной. Все три модели имеют защиту от влаги, режимы громкой связи и стереоподключения, а Bluetooth пятого поколения обеспечивает моментальное и надежное подключение к смартфону.



ОБЕД С ВИДОМ

Этим летом в Репино под Санкт-Петербургом, на берегу Финского залива, открылся ресторан-курорт «Колокольная горка». Гости ждут пять отдельных залов на двух этажах, открытая терраса и прекрасная панорама. Рассадка организована так, что с любого места открывается вид на залив: можно насладиться не только обедом или ужином, но и морскими закатами. В меню — северная кухня: блюда в духе скандинавских, карельских и мурманских традиций. А все продукты здесь — локальные: дичь — от местных заводчиков, рыба и дары моря — из Мурманска и с Дальнего Севера, а ягоды — из Карелии.



РЕКЛАМА. ООО «СТАРЛАЙТ». 129626, Г. МОСКВА, ПРОСП. МИРА, Д. 102, КОРП. 1, 8-Й ЭТАЖ, КОМН. 807, ОФИС 266. ОГРН 12177001975161759
РЕКЛАМА. ООО «КЕЙСТУРА». 625051, Г. ТЮМЕНЬ, УЛ. НИКОЛАЯ ГОНДАТИ, Д. 2/5. ОГРН 1127232030364
РЕКЛАМА. ООО «ТАТЬЯНА-2». ИНН 7821008789, 190031, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ЕФИМОВА, Д. 3, ЛИТ. С, ПОМ. 7-Н, Ч. П. 873, ОФИС 608



ДЛЯ ЛЮДЕЙ
ДЕЛА

18+



Работай
с уверенностью
team.rzd.ru



ЕСТЬ РАБОТА ПО ВСЕЙ СТРАНЕ

Обучаем новой профессии с нуля, платим стипендию, гарантируем трудоустройство

/ 1 000+ ПРОФЕССИЙ

ЗВОНИ БЕСПЛАТНО

8 800 444 44 10

ИНДЕКСАЦИЯ ЗАРПЛАТЫ
каждый год

ПОЛИКЛИНИКИ РЖД
для работников

ДЕТСКИЕ САДЫ И ШКОЛЫ
для детей наших работников

ЛЬГОТНАЯ ИПОТЕКА
и корпоративное жилье



2003–2023
**20 ЛЕТ
РЖД**

В год 20-летия холдинга «РЖД» мы собрали 20 полезных советов для пассажиров. В каждом номере публикуем очередные два совета.

№ 13. Путешествия на следующий год планируйте уже сейчас

На официальном сайте холдинга «РЖД» можно ознакомиться с графиком туристических поездов на 2024 год в разделе «Путешествуй с РЖД».

№ 14. Пассажир может поменять место в пути следования

Для этого нужно обратиться через проводника к начальнику поезда, который переоформит документы при наличии в составе свободных, не выкупленных другими пассажирами мест. Пассажиру придется оплатить разницу в стоимости билетов, если она есть, и сбор за переоформление проездного документа.

Первый в России капсульный вокзал

В Екатеринбурге, на станции Шарташ, появился вокзал в стиле скоростного поезда с панорамным остеклением.

Модульная конструкция здания позволила осуществить монтаж семи секций за три недели. В каркасе использованы породы хвойных деревьев, а стены обшиты лакированной влагостойкой фанерой.

На вокзале обустроен зал ожидания на 36 сидячих мест с кондиционером, USB- и обычными розетками для зарядки техники. Кассовая зона и санитарные комнаты адаптированы для маломобильных пассажиров.

Отличительная черта вокзалов нового типа — их полная автономность. Они не требуют обязательного подключения к коммуникациям, что делает возможной их установку практически в любом месте. Здание собирается по принципу конструктора. Минимальная площадь такого вокзала — 13 кв. м. Это площадь одного модуля размером 6,2 × 2,4 × 2,8 м, который вмещает



кассы и санузел. При желании площадь вокзала может быть увеличена за счет дополнительных модулей, например зала ожидания, комнаты отдыха для сотрудников, точки общепита.

В дальнейшем такие вокзалы будут появляться и на других небольших остановочных пунктах.

Новый вокзал в Калязине

На станции Калязин к концу 2023 года построят вокзал в ретростиле.

Калязин — старинный русский город в Тверской области. Он привлекает туристов своей красотой, самобытностью, атмосферой. Чтобы новый вокзал органично вписался в архитектурный облик города, будет воспроизведен исторический вид вокзального здания с использованием традиционных для этого региона элементов деревянного зодчества. Технология строительства предполагает применение модульных конструкций, что позволит реализовать проект в кратчайшие сроки.



В здании вокзала будет работать не только железнодорожная, но и автобусная касса, а на прилегающей территории появится площадка для стоянки автобусов. Пространство вокруг вокзала будет благоустроено.

В Абхазию из Череповца: новый мультимодальный тур «Рица»

В программу мультимодального путешествия включен авиаперелет из Череповца в Сочи.

Тур продолжится на поезде по маршруту Аэропорт Сочи — Гагра — Сухум — Аэропорт Сочи. Все рейсы согласованы для удобной пересадки. Туристы увидят Юшарский каньон, озеро Рица, прогуляются по Новому Афону, посетят Илорский храм, Сухумский ботанический сад. В стоимость тура, помимо билетов на самолет и поезд, включены транспортное и экскурсионное обслуживание. Путешествия состоятся с 9 по 14 сентября, с 28 октября по 2 ноября и с 4 по 9 ноября 2023 года.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

Фандоматы — победители международного экоконкурса

Проект сети терминалов по сбору вторсырья на вокзалах России занял первое место в конкурсе «Экологическая культура. Мир и согласие».

Премью присуждают за внедрение и продвижение эффективных технологий в сфере экологии и природопользования при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии, Торгово-промышленной палаты и Общественной палаты РФ.

В этом году было подано более 700 заявок, из них 39 — в номинации «Устойчивый бизнес». Жюри присудило победу проекту по установке фандоматов на вокзалах — за актуальность, большую экологическую и социальную значимость. На вокзальных комплексах функционируют 94 фандомата, 77 из них были установлены весной 2023 года. С начала года посетители вокзалов сдали более 170 тыс. пластиковых бутылок и алюминиевых банок, которые были отправлены на переработку. Холдинг «РЖД» планирует и дальше расширять сеть фандоматов. Тем, кто сдает тару на переработку, начисляются бонусы, которые можно потратить на товары и услуги партнеров Ecoplatform.



Новый раздел на портале «БАМ-50»



Портал **bam50.ru** открывает новый раздел — «БАМ Сегодня», посвященный развитию Байкало-Амурской магистрали и современной жизни расположенных на ней городов. В нем будут размещаться интервью с теми, кто сегодня работает на БАМе, статьи и новости о культурной жизни городов — обо всем, чем интересен БАМ сегодня. Вот один из материалов нового раздела.



Виктор Афанасьев:
машинист-певец
и патриот БАМа

На БАМ Виктор приехал ребенком со своей семьей в далеком 1975 году. Сейчас он вспоминает: «Тында встретила нас большим количеством техники, запахом тайги и уже обжитого пространства. Но главное были люди: дух единения перед суровым климатом стал тем самым бамовским духом!» Публикуем интервью Виктора Афанасьева для портала «БАМ-50».

— Детство часто влияет на наш выбор во взрослой жизни. У вас оно прошло на БАМе — это определило вашу профессию?

— Детство у нас было интересное — в плане того, что мы жили не в многоэтажных домах и были предоставлены сами себе. У нас все было под рукой: ходили на железную дорогу, наблюдали за поездами. В поселке везде была техника, повсюду стояли магирусы (тяжелые грузовики. — *Прим. ред.*). Все внимание было приковано к строительству, оно вызывало у нас любопытство.

Мой выбор в пользу железной дороги во многом был очевиден: я продолжил династию, как и многие дети магистрали.

В школьные годы моим любимым уроком было пение, я учился в музыкальной школе по классу гитары, а в четвертом классе пошел в студию народных инструментов. И стал ведущим балалаечником в ансамбле русских народных инструментов «Бамовские зори». Мы объездили все притрассовые поселки. Потом я окончил музыкальное училище, стал лауреатом многих конкурсов. Но железная дорога всегда была где-то рядом. В непростые 1990-е я окончательно вернулся в Тынду и на магистраль. Устроился в локомотивное депо, где работаю и сегодня, отучился на машиниста. За эти годы прошел путь от помощника машиниста до машиниста, а на сегодняшний день я заместитель председателя профсоюзного комитета депо.

— Как музыка помогает в работе машиниста?

— Такие разные виды деятельности объединяет творчество. Даже машинистам приходится творчески подходить к своей работе. Например, чтобы провести поезд без единого толчка, без творческого подхода не обойтись.

— Давайте поговорим о музыке. Что вас вдохновляет?



МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



— Всю жизнь я прожил в Тынде. Люди, которые меня окружают, были рядом со мной с самого детства. Мы все росли вместе с Дорогой. И вдохновляет меня все вокруг: природа, друзья... Но и отсюда, с далекого БАМа, хочется показать, что мы причастны к жизни страны.

— Вместе с коллегами из группы Azazello (рок-группа из Тынды, образованная в 1995 году. — Прим. ред.) вы основали Дальневосточный рок-фестиваль AzaFest...

— Да, AzaFest мы проводим уже больше двадцати лет. Он пришел на смену фестивалю «Бамовская осень», на который собиралось множество исполнителей разных жанров со всей страны. Но со временем мы решили создать свой фестиваль — именно рок-фестиваль. Лидер нашей группы Александр Кулак все это организовал. Фестиваль до сих пор живет, мы его все так же проводим каждый год, обычно зимой. Сейчас он проходит не в таких масштабах, как раньше, но мы стараемся поддерживать его статус: строго подходим к отбору участников, чтобы показать тындинцам, что такое настоящая рок-музыка, хорошего уровня.

— Вы многие годы живете в Тынде. Как изменился БАМ за эти годы?

— За эти годы были и хорошие периоды для железной дороги, и не очень. Были непростые 1990-е и 2000-е, когда люди с БАМа уезжали... В последнее время все постепенно стало восстанавливаться: строятся вторые пути, население растет, город преобразуется. Да и приближающийся 50-летний юбилей БАМа этому способствует: многое делается в его преддверии. Все это дает надежду, что город будет жить и процветать. Бамовцы возлагают большие надежды на проект «Восточный полигон» (проект модернизации БАМа и Транссиба. — *Прим. ред.*) — хочется, чтобы предприятий было больше, чтобы дети оставались здесь жить, потому что и на малой родине есть большие возможности.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

Тематический пассажирский вагон «КультСамара»

Музейно-туристический вагон «КультСамара» — совместный проект ОАО «РЖД» и администрации Самарской области.



Вагон включен в состав поезда № 9/10 «Жигули» Самара — Москва. Каждое из девяти купе вагона посвящено скульптурным композициям, установленным в Самаре: «Буратино», «Дядя Степа», «Тёма и Жучка», «Аленький цветочек», «Клен», «Бурлаки на Волге», «Юрий Деточкин», «Товарищ Сухов», «Бравый солдат Йозеф Швейк».

Пассажиры поезда могут узнать, что связывает с Самарой красноармейца Сухова и храброго солдата Швейка, почему самарцами по рождению следует считать Юрия Деточкина и Буратино, где рос аленький цветочек из одноименной сказки и шумел клен из легендарного советского хита.

В каждом купе есть возможность посмотреть художественный, документальный или мультипликационный фильм, связанный с его тематикой. В купе «Буратино» юным пассажирам предлагают раскрыть тайну золотого ключика и найти пять золотых монет. Тех, кто разгадает кроссворд в купе «Дядя Степа», ждет подарок. А обратившись к проводнику, можно приобрести билеты в самарские музеи и учреждения культуры — партнеры проекта.

В составе поезда «Жигули» курсирует вагон-музей, посвященный самарскому меценату, художнику, купцу и основателю Самарского областного художественного музея Константину Головкину. А в составе поезда Самара — Адлер есть вагон «Авангард», в котором размещены репродукции картин из коллекции музея.

Путешествуй с РЖД!



Рассказываем о том, что такое туристические поезда и почему круиз по железной дороге — один из лучших способов и отдохнуть, и наполнить жизнь новыми незабываемыми впечатлениями.

Российские железные дороги предлагают увидеть родную страну с необычной точки зрения, отправившись в путешествие на специально оборудованном туристическом поезде.

Современные железнодорожные круизы ориентированы на туристов нового поколения — тех, кто дорожит своим временем и при этом ценит комфорт. Это возможность за одну поездку побывать сразу в нескольких городах или даже регионах, всего за несколько дней увидеть максимальное количество достопримечательностей и полюбоваться легендарными пейзажами.

В состав туристических поездов включают новые вагоны на пневмоподвеске, с душем и USB-розетками для гаджетов, вагоны-бары,

ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»,
АРТУР ЛЕБЕДЕВ / РИА НОВОСТИ



семейные вагоны, вагоны «Люкс». В каждом туристическом поезде есть и вагон-ресторан, где часто готовят блюда того региона, по которому проходит маршрут, а также вагон-бар, где гости могут насыщенно проводить вечернее время в пути следования. Интерьеры вагонов некоторых круизных поездов отличаются от обычных и оформлены в атмосферном ретро-стиле.

Туристический поезд — полноценный «отель на колесах»: пассажиры не только проводят время в дороге с привычным комфортом, но и экономят на проживании. У таких поездов особое расписание: день путешественники посвящают экскурсиям в составе организованных групп или самостоятельно знакомятся с городами по маршруту следования, а ночью отдыхают и движутся к новым впечатлениям.

Маршруты, по которым курсируют туристические поезда, проходят по самым живописным местам большой страны с остановками в старинных городах, которые точно стоит увидеть. Увлекательные экскурсии знакомят путешественников с культурными и природными достопримечательностями, и у них еще остается время на прогулку и фотосессию. Некоторые маршруты занимают всего несколько часов, на другие потребуется несколько дней или неделя. Многие из них — мультимодальные: пассажиры добираются



«КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»

Если вы участник программы лояльности для пассажиров туристических поездов «Клуб путешественников», то вы можете копить туристические баллы и медали туриста за поездки и обменивать их на путешествия и сувениры:

- 1 туристический балл = 2,5 рубля, потраченных на билет;
- 1 медаль туриста = 1000 рублей, потраченных на билет.

Чтобы вступить в «Клуб путешественников», нужно быть участником программы лояльности «РЖД Бонус» и совершить поездку на туристическом поезде.

Подробности о туристических маршрутах — на сайте rzd.ru.
Информация о «Клубе путешественников» — на сайте rzd-bonus.ru.

до некоторых пунктов маршрута на автобусах или водном транспорте.

Путешествия на туристических поездах подходят для туристов любого возраста, семей с детьми, маломобильных пассажиров — каждый найдет для себя подходящую программу. Российские железные дороги ведут активную работу по формированию различных вариантов новых нестандартных туров по стране и предлагают железнодорожные путешествия на любой вкус: длительные круизы, событийные и гастрономические маршруты и, конечно, поездки выходного дня.



График железнодорожных туров



Туристические поезда холдинга «РЖД» отправляются по самым разным маршрутам в течение всего года. Среди них — и уже знакомые туристам, и совершенно новые. Выбирайте свое путешествие мечты!

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Условные обозначения:



Так мы обозначили времена года (цвет) и каждый из 12 месяцев (буква), чтобы вы легко могли понять, на какой период можно планировать путешествие на поезде по тому или иному туристическому маршруту. (В примере — март и август.)

Я Ф М А М И Я С О Н Д

Рускеальский экспресс
» ежедневно

Сортавала — Горный парк «Рускеала» — Сортавала

Ретропоезд на паровой тяге с классическими интерьерами и стилизованным вагоном-рестораном везет пассажиров в Горный парк «Рускеала» — одну из главных точек притяжения туристов в Карелии.

В Рускеалу также можно отправиться в беспересадочном вагоне из Москвы, чтобы потом продолжить путешествие на паровой тяге. А еще — в рамках люкс-тура, куда включены проезд из Москвы, путешествие на ретропоезде и эксклюзивные экскурсии по Горному парку «Рускеала». В отдельные даты запускается проект «Ужин в поезде». Подробнее — на сайте rzd.ru.



Я Ф М А М И Я С О Н Д

Зимняя сказка
» 2 дня

Москва — Великий Устюг — Кострома — Москва

Отправляемся на поезде в гости к хозяевам русской зимы: в Великий Устюг, один из малых городов Русского Севера, — в Вотчину Деда Мороза и в очаровательную Кострому — на родину Снегурочки!



Я Ф М А М И Я С О Н Д

Бобрёнок
» еженедельно по выходным

Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова — Хава — о. п. им. Пескова — Графская — Воронеж

Едем в Воронежский природный биосферный заповедник им. В. М. Пескова.



Я Ф М А М И Я С О Н Д

Серебряный маршрут
» 2 дня

Москва — Великий Новгород — Псков — Москва

Гостей принимают великие древнерусские города, в которых можно увидеть старинные крепости, храмы и монастыри.



Я Ф М А М И Я С О Н Д

В Карелию
» 2 дня

Москва — Петрозаводск — Сортавала (Карельская) — Выборг — Москва

В зимнем варианте этого путешествия посещаем столицу Карелии Петрозаводск, знакомимся с архитектурными достопримечательностями Сортавалы, Горным парком «Рускеала» и средневековым Выборгом.

Летом держим путь в Петрозаводск, успеваем посетить музей-заповедник «Кижичи», Сортавалу и Горный парк «Рускеала», а потом гуляем по мощным улочкам Выборга.

Для любителей максимального комфорта в состав включен вагон «Люкс». Подробнее — на сайте rzd.ru.



В Карелию на Поезде Деда Мороза
» 2 дня

Москва-Окт. — Петрозаводск — Сортавала — Петрозаводск — Москва-Окт.-Тур.

Туристы смогут прогуляться по живописной набережной Петрозаводска, побродить по старинным улочкам Сортавалы, посетить сказочную экспозицию «Поезд Деда Мороза» на платформе Морозная и отправиться в Горный парк «Рускеала».



Переславский экспресс
» еженедельно по выходным

Москва — Сергиев Посад — Александров — Берендеево — Переславль-Залесский

Я Ф М А М И Я С О Н Д

Туристы увидят Плещеево озеро, памятники истории и музеи древнего города Переславля-Залесского.

К северному сиянию
» 5 дней

Москва — Петрозаводск — Мурманск — Вологда — Москва
Маршрут идет через старинные города и за полярный круг, знакомит с историей края и позволяет увидеть невероятную красоту северного сияния.



В Сибирь
» 5 дней

Москва — Тюмень — Тобольск — Пермь — Москва

В суровом краю гостей ждет по-настоящему теплый прием: экскурсии по старинным городам, купание в горячих источниках, дегустация сибирских яств.



ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, ПАВЕЛ ЛИСИЦЫН / РИА НОВОСТИ



Сочи
» 1 день

Туапсе — Сочи — Гагра
Туристический поезд, воссозданный в стиле 1970–80-х годов, следует вдоль самого берега Черного моря к ностальгическим курортам солнечной Абхазии.



Рица
» 6 дней

Череповец — Аэропорт
Сочи — Гагра — Сухум —
Аэропорт Сочи — Череповец
Мультимодальный туристический маршрут с авиaperелетом и проездом на поезде позволит побывать на курорте Роза Хутор и посетить достопримечательности Абхазии.



Новогодняя ночь в Розе Хутор
» 1 день

Сочи — Роза Хутор — Сочи
В столицу зимних видов спорта вас доставит поезд «Сочи», который отправится вечером 31 декабря. Вы сможете встретить Новый год в Розе Хутор и наутро вернуться в Сочи.



К виноградникам у моря
» 5 дней

Москва — Тамань —
Новороссийск — Москва
В этом увлекательном путешествии удастся отдохнуть и проникнуться морской романтикой, а также отведать отличное винодельческое и гастрономическое традициям юга России.



Вечерний Екатеринбург
» ежедневно

Екатеринбург-Пасс. —
Шувакиш —
Екатеринбург-Пасс.
Поездка на туристическом ретропоезде и посещение малого вокзала на станции Шувакиш погружают в атмосферу начала прошлого века.



Уральский экспресс
» ежедневно по выходным

Екатеринбург-Пасс. —
Музей — Екатеринбург-
Туристический
Из столицы Урала отправляемся в музей военной и гражданской ретро-техники в Верхней Пышме — один из крупнейших в Европе.



Грушинский экспресс
» 1 день

Самара — Тольятти —
Самара
Тематический поезд доставляет туристов на стилизованную платформу имени Валерия Грушина и новую туристическую платформу Волжская Жемчужина по выходным дням.



Вкус эпохи
» 2 дня

Москва — Елец — Лев
Толстой — Липецк — Москва
Посетите древний Елец, который помнит монголо-татарское нашествие, станцию Астапово, последний приют великого писателя, и откройте для себя курортный Липецк.



По Золотому кольцу
» 3 дня

Москва — Ярославль —
Иваново — Владимир/
Муром — Москва
Железнодорожный круиз по старинным русским городам Золотого кольца — популярного туристического маршрута — позволит увидеть древнейшие памятники архитектуры.



Жемчужина Кавказа
» 7 дней

Москва — Майкоп —
Владикавказ — Грозный —
Дербент — Нальчик —
Москва
Щедрость и гостеприимство народов Северного Кавказа не знают границ! В этом путешествии туристы смогут посетить сразу несколько регионов. Они увидят чистейшие реки с водопадами и величественные горы, древние крепости и мечеть в стиле хай-тек, полюбуются заснеженными вершинами двуглавого Эльбруса и окинут взором один из самых глубоких в мире каньонов, побывают на Каспии, продегустируют легендарные минеральные воды и узнают секреты кавказской кухни.



Выходные в Домбае
» 2 дня

Ростов-на-Дону — Краснодар —
Черкесск — Краснодар —
Ростов-на-Дону
Вершины и склоны Домбая и Архыза, древние аланские храмы и щедрая кавказская кухня ждут вас в новом железнодорожном туре в Карачаево-Черкесию.



К горам и термам
» 2 дня

Ростов-на-Дону — Краснодар —
Хаджох — Краснодар —
Ростов-на-Дону
Откройте для себя Адыгею: полюбуйтесь красотой плато Лаго-Наки и водопадов ручья Руфабго, посетите Музей Востока в Майкопе и искупайтесь в термальных источниках.



Величие Севера
» 3 дня

Москва — Горный парк
«Рускеала» — Архангельск —
Великий Устюг — Москва
В новогоднем железнодорожном круизе по Русскому Северу вас ждет визит в ледяное царство Горного парка «Рускеала», святочные гулянья в музее деревянного зодчества «Малые Корелы» и встреча с Дедом Морозом.



Мороз-экспресс
» 3 дня

Москва — Великий Устюг —
Москва
На поезде — напрямую в Вотчину Деда Мороза! И еще успеем погулять по Великому Устюгу, попробовать блюда северной кухни и приобрести сувениры.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу туров. Пожалуйста, уточняйте подробности на сайте rzd.ru.
Следите за новостями на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru (в разделе «Путешествуй с РЖД»), а также в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», REGION-MEDIA, ЧУК «МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС», МИНИСТЕРСТВО ТУРИЗМА И КУРОРТОВ КАРЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ, АЛЕКСЕЙ КАЗАЧЕНКО / ООО «ЯРМАРК ОТДЫХ», © ИГОРЬ СТРУЖОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



ТЕКСТ:
Рина Коверт

Путешествуй с РЖД!

Вперед в НОВЫЙ ГОД!

Новогодние праздники — время приключений: можно посетить новые города и увидеть их в великолепном зимнем убранстве, повеселиться, отдохнуть и зарядиться новыми эмоциями и впечатлениями на весь следующий год. Чтобы каникулы удалась, лучше спланировать путешествие заранее.

Этой зимой ОАО «РЖД» предлагает отправиться в железнодорожные круизы, которые подарят возможность увлекательно провести длинные праздничные выходные на Русском Севере, Урале, в Сибири, на горячих источниках, у моря, в горах и, конечно, в гостях у Деда Мороза.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



Москва —
Великий Устюг — Москва
3 дня / 2 ночи
Даты рейсов:
23–29 декабря, 1–7 января

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Туристический поезд «МОРОЗ-ЭКСПРЕСС»

Туристический поезд «Мороз-экспресс» доставит путешественников в настоящую сказку — в старинный город Великий Устюг, где находится Вотчина Деда Мороза. Во время экскурсии по городу туристы прогуляются по его уютным улицам и набережной реки Сухоны и полюбуются старинной архитектурой — купеческими особняками и храмами. Здесь же можно заглянуть на Почту Деда Мороза, посетить Дом моды и городскую резиденцию зимнего волшебника, а потом попробовать блюда северной кухни.

В Вотчине Деда Мороза туристы пройдут по Тропе сказок, побывают в его Тереме, зоосаде, кузнице и ледяной комнате, посмотрят в волшебный телескоп в обсерватории, покатаются с русских гор, примут участие в мастер-классах по изготовлению куклы «Северная берегиня» и встретятся с хозяином русской зимы.

В пути поезд сделает остановки для посадки пассажиров в Ярославле, Данилове, Вологде и Ядрихе.



Купить билет и экскурсионный тур можно в железнодорожных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».

Билеты и туры также можно приобрести в режиме живого общения в **сервисном центре для пассажиров** по адресу: Москва, Комсомольская пл., 1а. Следите за информацией на официальном сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД».

Туристический поезд «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



Поездка в гости к Деду Морозу и Снегурочке — лучший подарок на Новый год как для детей, так и для взрослых. В Великом Устюге, одном из древнейших городов Русского Севера, туристы посетят Вотчину Деда Мороза, где их ждут разнообразные сюрпризы и развлечения. Во время прогулки по городу они увидят памятники северорусского зодчества: Соборное дворище, Прокопьевский кафедральный собор, а также архитектурные комплексы Михайло-

Архангельского и Спасо-Преображенского монастыря.

Дальше поезд отправится в Кострому, которую называют жемужиной Золотого кольца России. Здесь для путешественников запланировано посещение Свято-Троицкого Ипатьевского монастыря и «Костромской слободы» — одного из старейших в России музеев деревянного зодчества под открытым небом.

Во время обзорной экскурсии по городу можно будет посмотреть

Москва — Великий Устюг —
Кострома — Москва
2 дня / 2 ночи
Даты рейсов: 1, 5 января

Санкт-Петербург — Великий
Устюг — Вологда — Санкт-Петербург
2 дня / 2 ночи
Даты рейсов: 1, 5 января



на купеческие дома, ансамбль торговых рядов, здание Присутственных мест, памятник Ивану Сусанину и другие достопримечательности. Ну а главным событием дня станет встреча со Снегурочкой и ее друзьями — домовыми и котом Баюном — в ее сказочном Тереме.

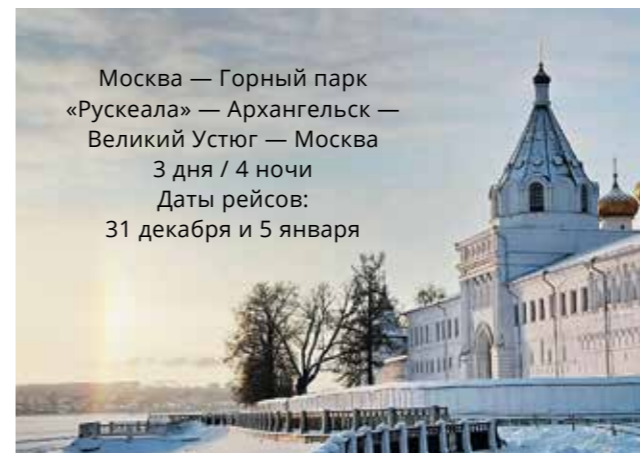
Тур из Петербурга включает посещение Вологды, которую называют душой Русского Севера. Во время прогулки по городу можно посетить Вологодский кремль, Софийский собор и Музей кружева.



МАРШРУТ

Железнодорожный круиз «ВЕЛИЧИЕ СЕВЕРА»

Москва — Горный парк
«Рускеала» — Архангельск —
Великий Устюг — Москва
3 дня / 4 ночи
Даты рейсов:
31 декабря и 5 января



точные традиции и гулянья в музее деревянного зодчества «Малые Корелы».

Завершит экскурсионную программу визит в Вотчину Деда Мороза в Великом Устюге. Туристов ждут самые разнообразные развлечения и встреча с зимним волшебником.

**Круиз «ВЕЛИЧИЕ СЕВЕРА» —
это впечатляющие пейзажи Карелии,
Архангельской и Вологодской областей**

Новогодний вояж «Величие Севера» — это уникальная возможность за одну поездку увидеть впечатляющие пейзажи Карелии, Архангельской и Вологодской областей.

В Горном парке «Рускеала» в Республике Карелия туристов ждет экскурсия «Мраморный каньон», во время которой можно не только больше узнать об истории горного дела, но и посетить мастерскую по камнеобработке. Также путешественники увидят одну из главных природных достопримечательностей края — Мраморный каньон.

Следующей остановкой на пути станет Архангельск, столица русской Арктики. Здесь путешественникам предложат познакомиться с историей города, посетить Архангельский краеведческий музей, отведать пряники-козули и окунуться в старорусские свя-



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA



МАРШРУТЫ ПО РОССИИ



На новогодних каникулах туристы смогут отправиться и в другие железнодорожные круизы. Среди них — как популярные маршруты, так и новинки осеннего сезона.

Железнодорожный вояж — бестселлер «**В Карелию**» (Москва — Петрозаводск — Сортавала (Карельская) — Выборг — Москва, 2 дня / 3 ночи, дата рейса: 30 декабря) подарит возможность встретить Новый год в столице региона Петрозаводске и познакомиться с его главными достопримечательностями: набережной Онежского озера, Национальным музеем Республики Карелия, «Домом Кантеле». После путешественники смогут побывать в городе Сортавале, откуда в Горный парк «Рускеала» отправляется ретропоезд «**Рускеальский экспресс**» (даты рейсов: 29–31 декабря, 1–9 января), и в древнем Выборге, хранящем атмосферу средневековой Европы. Вариант круиза с посещением Чалны (даты рейсов: 3 и 6 января) включает экскурсию по Вотчине Талвиукко, карельского Деда Мороза, знакомство с обитателями крупнейшего в России питомника ездовых собак и оленьей фермы, а также посещение саамской деревни.

Железнодорожный круиз «**Серебряный маршрут**» (Москва — Псков — Великий Новгород — Рыбинск — Ярославль — Москва, 2 дня / 3 ночи, даты рейсов: 1 и 5 января) — это путешествие по городам Древней Руси. В Пскове туристы познакомятся с главными досто-



примечательностями Псковского кремля — «Псковскими Помпеями», Вечевой площадью, Троицким собором. В Великом Новгороде прогуляются по Новгородскому кремлю и Ярославову дворищу. В Рыбинске узнают о волжских купеческих традициях и увидят впечатляющую Рыбинскую ГЭС, а в Ярославле совершат экскурсию по историческому центру города, который внесен в Список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Туристический маршрут «**В Сибирь**» (Москва — Казань — Тюмень — Тобольск — Пермь — Москва, 6 дней / 5 ночей, дата рейса: 2 января) познакомит с культурным разнообразием нашей страны. Первая остановка — в столице Татарстана: здесь путешественники



увидят старинные улочки и современные кварталы, посетят музей-заповедник «Казанский кремль» и оценят блюда татарской кухни. В Тюмени, которую с давних пор называют «врата Сибири», туристы побывают в доме-музее религиозного мистика Григория Распутина в селе Покровском, посетят целебные термальные источники, которые считаются визитной карточкой города, и прогуляются по набережной реки Туры. Продолжится путешествие в Тобольске, где находится единственный в Сибири каменный кремль. Путешественники пройдутся по Базарной площади, осмотрят экспозицию Дворца наместника и полюбовятся панорамой города и «воротами в Азию» — местом слияния рек Тобол и Иртыш. А в Перми увидят многоуровневую набережную Камы, знаменитый арт-объект «Счастье не за горами» и памятник «Пермяк — соленые уши», а также посетят архитектурно-этнографический музей под открытым небом «Хохловка».

Незабываемо провести новогодние праздники можно в железнодорожном круизе «**По Золотому кольцу**» (Москва — Муром — Владимир — Иваново — Ярославль — Москва, 4 дня / 3 ночи, даты рейсов:

30 декабря и 3 января). Программа тура предполагает знакомство с историей и памятниками архитектуры древнейших городов России.

В Муроме путешественники увидят Спасо-Преображенский монастырь, самый древний в России, побывают у святого источника Ильи Муромца и отведают муромских калачей. Во Владимире они познакомятся с шедевром белокаменного зодчества — Успенским собором, под сводами которого когда-то хранилась одна из главных православных святынь — Владимирская икона Богородицы, а после отправятся на автобусную экскурсию в древний Суздаль. Здесь можно посетить Спасо-Евфимиев монастырь и Суздальский кремль. В городе невест и ситцевых королей Иваново туристы узнают об истории и традициях текстильного производства в Ивановском крае, осмотрят текстильные фабрики и особняки ивановских купцов. В Ярославле путешественников ждет прогулка по Волжской набережной, откуда открывается вид на Стрелку — место слияния Волги и Которосли, и знакомство с храмовым зодчеством. Железнодорожное путешествие по Золотому кольцу, запланированное на 30 декабря, подарит возможность встретить Новый год во Владимире.

Незабываемо провести НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ можно, отправившись в железнодорожный круиз «ПО ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ»



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA



В ГОСТИ К СОСЕДЯМ

Море впечатлений подарит путешествие на поезде «Белорусский вояж» (Москва — Брест/Гродно — Минск — Москва, 4 дня / 3 ночи, дата рейса: 2 января). По прибытии в Брест туристы посетят мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» и Музей обороны Брестской крепости. Затем их ждет национальный парк «Беловежская Пуща» и прогулка по центру Бреста. На следующий день гости Республики Беларусь отправятся в средневековый Мирский замок — вотчину могущественного рода Радзивиллов — и Минск, где они увидят Троицкое предместье и Верхний город. Другой вариант круиза включает посещение Гродно — города, где царит европейская атмосфера: красные черепичные крыши, узкие мощеные улочки, Старый замок, лютеранская церковь...



Ну а тем, кто соскучится по теплу и солнцу, холдинг «РЖД» предлагает отправиться к морю. Туристический поезд «Сочи» (Туапсе — Сочи — Гагра, даты рейсов: 2–7 января) — это возможность с комфортом съездить в Абхазию на один день или задержаться здесь подольше, чтобы устроить дегустацию блюд абхазской кухни и посмотреть главные достопримечательности республики: озеро Рица, Юпшарский каньон, монастырь Святого Симона Кананита в Новом Афоне и Новоафонскую пещеру. Туристический поезд «Сочи», следующий вдоль самого берега Черного моря, оформлен в стиле 1970–80-х годов. Здесь есть вагон-ресторан, а также фотокупе для колоритных снимков на память.

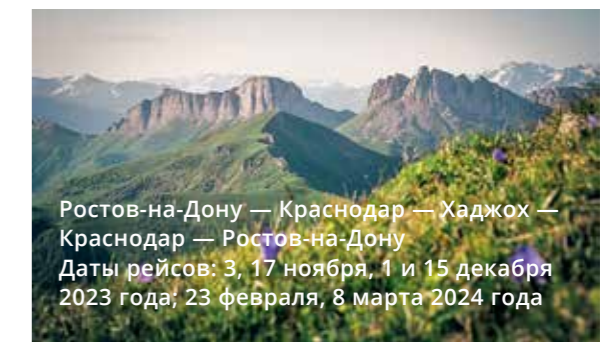
В новогоднюю ночь поезд «Сочи» отправится в столицу зимних видов спорта — на курорт «Роза Хутор». Главные события праздника развернутся на главной площади курорта, у башни с часами. Здесь установят большую новогоднюю елку, гостей поздравит Дед Мороз, а юные туристы смогут вручить ему конверты со своими желаниями. Также запланированы большой фейерверк и множество других развлечений. После праздника у туристов будет возможность вернуться на поезде в Сочи или остаться на курорте, чтобы провести каникулы на горнолыжных склонах.

МАРШРУТ Туры выходного дня

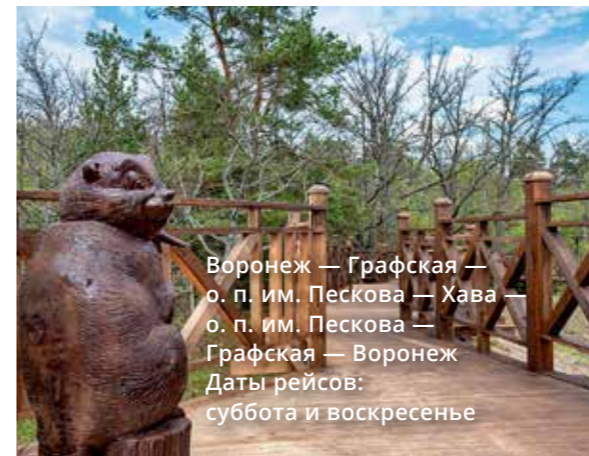
Тем, кто пока не может взять отпуск, но хочет отдохнуть от трудовых будней, холдинг «РЖД» предлагает туристические поезда, которые отправляются по маршруту в выходные и праздничные дни. В такое путешествие можно поехать из разных городов страны. Например, из Воронежа — на туристическом поезде «Бобрёнок», а из Ростова-на-Дону — в новые туры от ОАО «РЖД»: в Адыгею и Карачаево-Черкесию.

К ГОРАМ И ТЕРМАМ

В Республике Адыгея туристов ждет экскурсия на плато Лаго-Наки и водопады ручья Руфабго. Они посетят Музей Востока в столице республики Майкопе, побывают на дегустации фермерских сыров, искупаются в термальных источниках на курорте «Водная Ривьера», где могут остаться на ночь (или переночевать в поезде). В программе следующего дня — поездка в Кавказский государственный природный биосферный заповедник имени Х. Г. Шапошникова в Гузерипле и к Хаджохской теснине. И конечно, туристов порадуют блюда национальной кухни.



Ростов-на-Дону — Краснодар — Хаджох — Краснодар — Ростов-на-Дону
Даты рейсов: 3, 17 ноября, 1 и 15 декабря 2023 года; 23 февраля, 8 марта 2024 года



Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова — Хава — о. п. им. Пескова — Графская — Воронеж
Даты рейсов: суббота и воскресенье

Расписание состыковано с расписанием фирменного поезда № 025Я Москва — Воронеж (отправление из Москвы в 21:04, прибытие в Воронеж в 8:30) и двухэтажного поезда № 739Ж (отправление из Воронежа в 16:21, прибытие в Москву в 22:48).

БОБРЁНОК

Туристический поезд доставляет туристов в Воронежский природный биосферный заповедник имени В. М. Пескова, созданный в 1923 году для спасения популяции речных бобров, всемирно известный центр боброведения. В заповеднике можно наблюдать за жизнью лесных обитателей, здесь несколько музеев и экотроп. А по пути сюда, на станции Графская, туристы посетят музей «Зал ожидания XIX века».

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», ООО «АРМАКА ОТДЫХА», МИНИСТЕРСТВО ТУРИЗМА И КУРОРТОВ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ, LEGION-MEDIA



Ростов-на-Дону — Краснодар — Черкесск — Краснодар — Ростов-на-Дону
Даты рейсов: 24 ноября, 8 декабря 2023 года

ВЫХОДНЫЕ В ДОМБАЕ

В Черкесске запланированы экскурсии в Музей Карачаево-Черкесской Республики и к горному озеру Туманлы-Кель в Тебердинском национальном парке. Туристы отправятся на горнолыжный курорт «Домбай», поднимутся по канатной дороге, а потом прогуляются вдоль реки. В Домбае также можно остаться на ночлег (или провести ночь в поезде). На следующий день в программе — курорт «Архыз» и подъем по канатной дороге. Участники тура увидят памятники православной культуры в Нижне-Архызском историко-архитектурном и археологическом комплексе, где когда-то, возможно, была древняя столица Алании. Дополнит впечатления знакомство с национальной кухней.

ПРОЕКТ



На новом этапе социально-патриотического проекта «Своих не бросаем!» состоялось шесть рейсов туристического поезда «В Карелию».



По России — с любовью

ТЕКСТ:
Ирина
Павлюткина,
Мария
Луценко



зовали авторские экскурсии по Казанскому вокзалу. Пассажиров каждого рейса с Ленинградского вокзала столицы провожали музыканты военных оркестров, а пять из шести рейсов — военный оркестр 1-го отдельного стрелкового Семеновского полка под управлением военного дирижера капитана Сергея Диденко.

Организаторы проекта все продумали до мелочей. Пассажиров сопровождали волонтеры и аниматоры, а также поездная бригада под бессменным руководством начальника поезда Александра Борзенкова.

В Республике Карелия туристы посещали ее столицу Петрозаводск и внесенный в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО деревянный архитектурный ансамбль на острове Кижи, Мраморный каньон в Горном парке «Рускеала» и город Сортавалу, который называют «малой архитектурной энциклопедией». В Выборге Ленинградской области участники проекта ощутили «рыцарский дух Средневековья», а в Пскове побывали в кремле и на мастер-классах, где можно было самому расписать матрешку и забрать себе на память. А еще они посетили Изборскую крепость и заглянули на страусиную ферму.

В каждый рейс отправлялись до 250 человек. Вот только несколько историй участников проекта.

Татьяна из Тамбова и Алла из Ульяновска ехали в одном купе, и им было чем поделиться друг с другом: их мужья давно находятся в зоне СВО и лишь изредка и ненадолго приезжают в отпуск. Мужа Татьяны Дмитрия ждет дома и полуторагодовалый сын. Дмитрий — спецназовец в ВДВ, служит рядовым по контракту уже около двух лет после срочной службы в армии. Пока его нет, Татьяну и малыша охраняет домашний питомец — овчарка Барон, которую молодой семье подарили на свадьбу.



Алла с семьей живет в Ульяновске, а родом она из Омска. Ее муж Алексей — из Самары. Вместе они больше шести лет, сыну три года. Алексей — старший лейтенант, окончил Омский бронетанковый инженерный институт. Правда, после школы стал программистом, но быстро понял: это не его. В отпуске после начала спецоперации был дважды.

У Инны и Александра из Москвы четверо детей: две дочери и два сына. Такое путешествие для них — редкая возможность отметить годовщину свадьбы вдвоем. Инна — доцент одного из московских вузов, Александр не раз бывал в горячих точках, в том числе и в Сирии.

Раиса Евгеньевна работает на трикотажной фабрике под Тамбовом и ждет возвращения единственного сына Алексея. Характер у нее волевой, а душа — добрейшая. И сына вырастила таким же. Именно он принес домой двух бездомных кошек, Персика и Гайку, и дворняжку, которую назвал Юрза, как в фильме про разведчиков.

Рушан и Динара — семейная пара из Ростова-на-Дону. Рушан — гвардии прапорщик, человек обстоятельный, заранее изучил экскурсионную программу и знал, что Карелия — уникальное место. Его ожидания оправдались: теперь они обязательно придут сюда вместе с детьми.

Екатерина, человек волевой и целеустремленный, возглавляет женсовет при части, где служит ее муж Алексей, старший прапорщик. С женами других военнослужащих Екатерина делает все, чтобы их мужья чувствовали, что у них есть надежный тыл. В поездку Екатерина отправилась с семилетней дочерью Софией, которая переживала, что с ними не мог поехать ее брат, юнармеец Никита, и, конечно, папа. Зато она подружилась в поезде с другими детьми, в том числе с девятилетним Юрой, чья мама тоже жена военнослужащего. В одном вагоне с Софией ехали Алена и Роза с мамой Юлией. Они тоже очень ждут папу Михаила домой.



«Своих не бросаем!» — социально-патриотический проект, организатор которого — Министерство обороны РФ, генеральный партнер — ОАО «РЖД». Официальный перевозчик и туроператор — «РЖД Тур», специализированная компания холдинга «РЖД».

На сегодняшний день военнослужащие и члены их семей совершили железнодорожные путешествия по России уже по шести маршрутам. В октябре 2022 года состоялись 2 рейса поезда «Жемчужина Кавказа», в ноябре — декабре — 4 круиза к Российскому Деду Морозу, в феврале — марте 2023 года — 3 рейса поезда «Русский Север», в марте — апреле — 3 рейса поезда «Волжский вояж», в июле — августе — 6 рейсов поезда «В Карелию». А на Рождество 2023 года — однодневный паровозный тур в подмосковную Коломну. Всего в путешествия по стране уже отправились около 5,5 тыс. человек.



СТРАЖИ правопорядка в поездах



Ежедневно тысячи пассажиров проходят через вокзалы, порты, аэропорты и отправляются в путь по своим делам. Но мало кто обращает внимание на людей в форме, обеспечивающих безопасность. Рассказываем о буднях сотрудников Нижегородского линейного управления МВД России на транспорте — старшего сержанта полиции **Алексея Быкова** и сержанта полиции **Кирилла Вехоткина**.

В день нашей встречи Алексей и Кирилл получили задачу на патрулирование электропоезда Нижний Новгород — Линда. Поймав мой взгляд на своей экипировке, старший сержант Алексей Быков пояснил, что главное оружие полицейского — не пистолет и не электрошокер, а слово. И только в самом крайнем случае применяются спецсредства или огнестрельное оружие.

И вот мы в хвостовом вагоне состава. Сотрудники полиции контролируют все происходящее в поезде на маршруте. Но прежде всего осматривают каждый вагон в поиске подозрительных лиц или предметов.

— Подозрительными считаются люди, которые подходят по ориентировкам или если их поведение не соответствует обстановке, — рассказывает Кирилл Вехоткин. — Также мы проверяем бесхозные вещи на предмет антитеррористической безопасности. А еще занимаемся профилактикой правонарушений: смотрим, чтобы в вагонах никто не беспокоил пассажиров, не распивал алкоголь, не курил и так далее.

За время следования нашего состава никаких происшествий на маршруте не было. На конечной остановке полицейские поставили отметку в документах

машиниста, подтверждающую, что поездка прошла без особенностей.

Обратно мы ехали этим же поездом, и у Алексея и Кирилла было время поговорить о своей профессии. Вспомнили, например, историю, которая подтверждает правоту известной поговорки: пьянство — спутник хулиганства.

— Как-то нетрезвый пассажир прямо в здании вокзала устроил поножовщину, причем из-за пустяка, — рассказал Алексей Быков. — Прибыв на место происшествия, мы с напарником обезвредили хулигана — надели на него наручники, а пострадавшего передали скорой помощи. Затем повели пьяного мужчину в комнату полиции — и по пути спрашиваем: «За что напал на человека?» А тот без тени смущения отвечает: «Я предложил ему выпить, а он меня обозвал...» Так что и такие случаи бывают в нашей службе.



ТЕКСТ:
**Кристина
Калинина,
NN.ru**

ФОТО: ГАЛИНА СМЕРНОВА, УПРАВЛЕНИЕ НА ТРАНСПОРТЕ МВД РОССИИ ПО ПРИВОЛЖСКОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

Центр поддержки клиентов | **8 800 775 0000**
ОАО «РЖД»



Сделаем «Сапсан»
лучше!



НОВОСТИ / УСЛУГИ / О ПОЕЗДАХ /
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ И СКИДКИ



Спецпредложения и скидки для пассажиров поезда «Сапсан»
Special offers and discounts for Sapsan train passengers

Смотровая площадка PANORAMA360

Москва

Observation Deck PANORAMA360

Moscow

PANORAMA360 — самая высокая смотровая площадка Европы, на 89-м этаже, расположенная в деловом комплексе «Москва-Сити», в небоскребе Башня «Федерация. Восток». Эта яркая столичная достопримечательность является четырехкратным рекордсменом Книги рекордов России! PANORAMA360 способна удивить даже самого требовательного туриста. Главная особенность площадки — развлекательные зоны, которые находятся на ее территории.

Предлагаем приобрести подарочный сертификат на смотровую площадку сроком действия 1 год.

УСЛОВИЯ: для покупки сертификата обратитесь к проводнику вагона.
УСЛОВИЯ: Скидка действует на водные маршруты компании, за исключением спецрейсов, при предъявлении билета на «Сапсан» в течение 3 дней после поездки.
CONDITIONS: The discount for water routes, excluding special ones, is available upon presentation of the Sapsan ticket within 3 days after the trip.



ASTRA MARINE — все водные маршруты Санкт-Петербурга

Путешествия по Неве, рекам и каналам Северной столицы, в Кронштадт, Петергоф, крепость Орешек. Уникальное предложение — маршруты по принципу hop-on hop-off: City Sightseeing Neva; «Виват, Петербург!», «Парадный Петербург с выходом в Финский залив», «Северные острова дельты Невы» (пользоваться маршрутом можно в течение всего дня, количество входов и выходов не ограничено).

ASTRA MARINE — all St. Petersburg water routes

Traveling down the Neva River, other rivers and channels within the Northern Capital, to Kronstadt, Peterhof, and Oreshek (Shlisselburg) fortress. A unique offer of hop-on hop-off routes: City Sightseeing Neva; Vivat, Petersburg!; Ceremonial Peterburg, including Gulf of Finland trip; Northern islands in the Neva delta (traveling available around the day, join and leave whenever you want).

Подробности и условия бронирования на сайте boattrip.ru или по телефону +7 (812) 426 1717.

For more information and booking terms please visit our website boattrip.ru or call us at +7 (812) 426 1717.



-20%

при покупке билетов в кассе на причале / when purchasing tickets at a pier ticket office

УСЛОВИЯ: Скидка действует на водные маршруты компании, за исключением спецрейсов, при предъявлении билета на «Сапсан» в течение 3 дней после поездки.

CONDITIONS: The discount for water routes, excluding special ones, is available upon presentation of the Sapsan ticket within 3 days after the trip.

-10%

при покупке на сайте по промокоду «САПСАН» / when purchasing tickets at the site with promo code: САПСАН

УСЛОВИЯ: Скидка действует при покупке билетов на сайте на водные маршруты, за исключением спецрейсов.

CONDITIONS: The discount for water routes, excluding special ones, is available when purchasing tickets at the site.

Судоходная компания «НЕВА ТРЕВЕЛ»

Санкт-Петербург

NEVA TRAVEL Shipping Company (St. Petersburg)

УСЛОВИЯ: Скидка действует при онлайн-бронировании билетов на скоростные суда компании «Нева Тревел» в пригороды Санкт-Петербурга (ГМЗ «Петергоф», г. Кронштадт и парк «Остров фортов», крепость «Орешек», Стрельна) с использованием промокода SAPSAN23 на сайте www.neva.travel.

Подробности акции, расписание рейсов и адреса причалов — на сайте www.neva.travel или по телефону 8 800 550 1200.

Скидка действительна только при покупке билетов на сайте компании. Период действия предложения при условии наличия рейсов: до 31.10.2023.

CONDITIONS: The discount is valid for on-line booking of high-speed crafts to St. Petersburg suburbs ((Peterhof, Kronstadt and Island of Forts park, Shlisselburg fortress, Strelna). You need to use the promo code SAPSAN23 at the website www.neva.travel.

For more details, schedule and pier addresses please visit www.neva.travel or call us at 8 800 550 1200.

The discount is valid only for online booking. The offer is valid until 31.10.2023 provided that boat trips are carried out.

-10%

на скоростные суда в пригороды Санкт-Петербурга / off the high-speed crafts to St. Petersburg suburbs



Промокод: **SAPSAN23**
 Promo code: **SAPSAN23**

Музей железных дорог России

Russian Railway Museum

-10%

от стандартного тарифа / off the standard rate

УСЛОВИЯ: Скидка действует при приобретении пассажиром «Сапсана» входного билета в кассе музея в течение 7 дней после совершения поездки (необходимо предоставить билет с поезда).
 Адрес: Санкт-Петербург, Библиотечный пер., 4, корп. 2
 Подробности по телефону: +7 812 457 2316

CONDITIONS: The discount is available for Sapsan train passengers purchasing an entrance ticket at the museum ticket office within 7 days after the trip (upon presentation of the rail ticket).
 Address: 4 Bibliotechny Per., St. Petersburg
 The details are available by phone: +7 812 457 2316

-20%

на входной билет / discounted entry ticket



Музей Гаража особого назначения на ВДНХ Москва

VDNKh Museum of the Special Purpose Garage (Moscow)

УСЛОВИЯ: Скидка предоставляется на входной билет в Музей Гаража особого назначения при предъявлении билета на поезд «Сапсан» за 3 дня до поездки и 7 дней после.

Подробности на gon-museum.ru или по телефону +7 (495) 638 0820

CONDITIONS: Discounted entry ticket to the Museum of the Special Purpose Garage. Deal valid with a Sapsan ticket 3 days before and 7 days after the journey.

For more details, please visit gon-museum.ru or call +7 (495) 638 0820

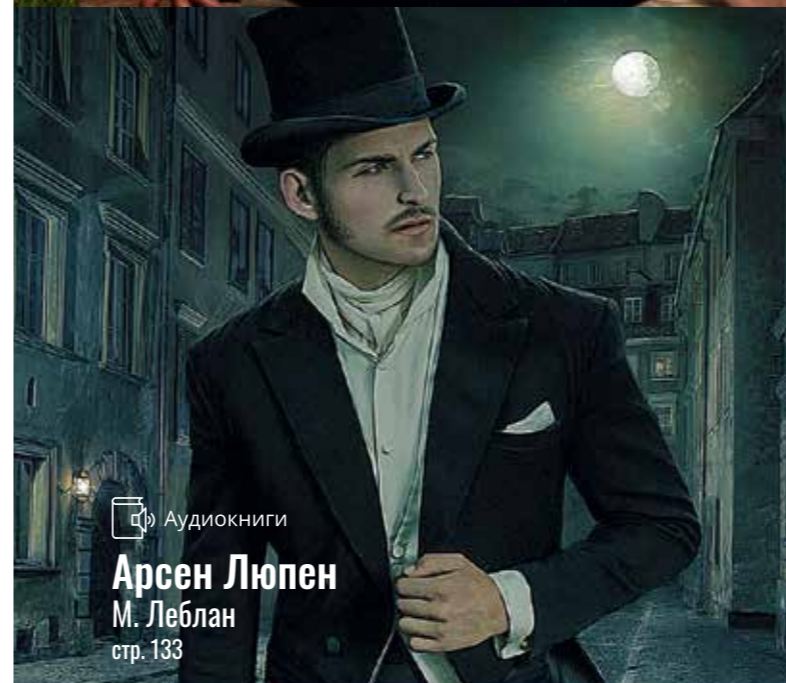
МЕДИАЦЕНТР ПОЕЗДА «САПСАН»
Сапсан.Медиа



Фильмы

Восточный ветер 4: Легенда о Воине

стр. 131



Аудиокниги

Арсен Люпен М. Леблан
 стр. 133

Музыка

Люся Чеботина
 Я довольно чувствительный человек, все переживания пропускаю через себя.
 стр. 134



КОМЕДИИ



О фильме: 2014 | 114 мин | США | 12+ | комедия, драма, семейный | Кинопоиск 6,9

Режиссер: Д. Фавро

В ролях: Д. Фавро, С. Вергара, Д. Легуизамо

Сюжет: Талантливый шеф-повар Карл Каспер из-за недоразумения теряет работу в престижном ресторане, но решает перепустить свою карьеру и открывает фургон с уличной едой. Так он не только обретает покинувшее его вдохновение, но и налаживает давшие трещину семейные отношения.



О фильме: 2021 | 89 мин | Россия | 6+ | комедия, приключения | Кинопоиск 7,5

Режиссер: А. Аскарлов

В ролях: И. Биккулов

Сюжет: Четверо мальчишек из башкирского аула, вдохновленные фильмом «Тимур и его команда», решают объединиться и сделать мир лучше — например, заселить горное озеро рыбой и таким образом спасти гору от разрушения. Но, конечно же, на пути к вершине ребятам придется преодолеть много трудностей.

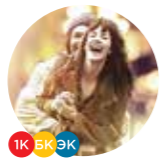


О фильме: 2003 | 85 мин | Франция | 12+ | комедия, криминал | Кинопоиск 7,8

Режиссер: Ф. Вебер

В ролях: Ж. Депардьё, Ж. Рено

Сюжет: Фильм рассказывает о странном дуэте двух преступников: грубом и немного глуповатом Квентине и более прозорливом Руби. Их жизнь меняется, когда они случайно оказываются в одной камере. Теперь им предстоит выбраться оттуда и достать из тайника Руби награбленное.



О фильме: 2016 | 120 мин | Франция | 18+ | комедия, мелодрама | Кинопоиск 7,4

Режиссер: Н. Бедос

В ролях: Д. Тилье, Н. Бедос, Д. Подалидес

Сюжет: Парижские интеллигенты Виктор и Сара знакомятся в баре и влюбляются друг в друга. Но, когда начинают жить вместе, и подумать не могут, что их совместный путь продлится 45 лет. За это время им предстоит преодолеть все трудности семейной жизни, а также испытание успехом, богатством и скукой.



О фильме: 1953 | 109 мин | Италия | 18+ | драма, комедия | Кинопоиск 7,7

Режиссер: Ф. Феллини

В ролях: Ф. Интерленги, А. Сорди, Ф. Фабрици

Сюжет: Пятеро молодых мужчин живут в небольшом прибрежном городе в Италии. Они называют себя «молодые быки», но при этом больше похожи на беззаботных бездельников, не способных найти свое место в жизни. Однако с течением времени их легкая жизнь начинает меняться.



О фильме: 2021 | 80 мин | Россия | 12+ | комедия | Кинопоиск 6,0

Режиссер: А. Никифоров

В ролях: А. Ткаченко, О. Рызжкова, Н. Самбурская

Сюжет: Красавица Маша пытается найти способ понравиться аристократичной родне своего возлюбленного. Чтобы стать умнее, она вживляет себе чип, увеличивающий интеллект. Но не все складывается гладко: внезапно происходят технические сбои, да и у Маши есть соперница...



О фильме: 2021 | 121 мин | Италия | 18+ | мелодрама, комедия | Кинопоиск 7,4

Режиссер: П. Дженовезе

В ролях: А. Борги, Ж. Тринка, В. Маркиони

Сюжет: Взбалмошная художница и прагматичный физик — люди, мыслящие абсолютно по-разному, но они все же влюбляются друг в друга. Из-за различий во взглядах на жизнь паре предстоит столкнуться со множеством сложностей. Однако сила любви способна сблизить даже таких непохожих людей.

БОЕВИКИ И ТРИЛЛЕРЫ

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Ускользающий человек	1К БК ЭК	Южная Корея	2020	108	18+	6,8	Юн Джэ-гын	Юн Ге-сан, Пак Ён-у, Лим Джэ-ён
Последний рубеж	1К БК ЭК	США	2013	96	18+	6,4	Г. Фледер	Д. Стэйтем, Д. Франко, И. Видович
Драйв	1К БК ЭК	США	2011	100	18+	7,3	Н. В. Рефн	Р. Гослинг, К. Маллиган, Б. Крэнстон
Телохранитель киллера	1К БК ЭК	США	2017	118	18+	7,0	П. Хьюз	Р. Рейнольдс, С. Л. Джексон, Э. Юнг
Бункер	1К БК ЭК	Испания	2011	92	16+	7,2	А. Байс	К. Лаго, К. Гутьеррес, М. Гарсия

МЕЛОДРАМЫ

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Мой парень — псих	1К БК ЭК	США	2012	120	16+	7,2	Д. О. Расселл	Б. Купер, Д. Лоуренс, Р. Де Ниро
Осторожно, дети!	1К БК ЭК	Россия	2020	85	6+	7,1	А. Сичинская	К. Жандаров, Е. Нилова, Е. Тихонова
Русалка в Париже	1К БК ЭК	Франция	2020	102	12+	6,3	М. Мальзьё	Н. Довошель, М. Лима, Р. Боринже
Эйфель	1К БК ЭК	Франция	2021	108	18+	7,1	М. Бурбулон	Р. Дюрис, Э. Маки, П. Деландошам
От печали до радости	1К БК ЭК	Россия	2020	94	18+	7,2	Э. Парри	Ф. Добронравов, И. Добронравов

СОВЕТСКОЕ КИНО

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Полосатый рейс	1К БК ЭК	СССР	1961	87	12+	8,0	В. Фетин	А. Грибов, И. Дмитриев, М. Назарова
Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика	1К БК ЭК	СССР	1966	82	6+	8,5	Л. Гайдай	А. Демьяненко, Н. Варлей, Ю. Никулин
Свадьба в Малиновке	1К БК ЭК	СССР	1967	95	12+	8,1	А. Тутышкин	В. Самойлов, Л. Алфимова, В. Николаенко
Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Охота на тигра	1К БК ЭК	СССР	1980	65	6+	8,4	И. Маслеников	В. Ливанов, В. Соломин, Р. Зелёная
Первоклассница	1К БК ЭК	СССР	1948	68	0+	8,0	И. Фраз	Н. Защипина, Т. Макарова, Т. Барышева

СОВЕТСКОЕ КИНО



О фильме: 1984 | 70 мин | СССР | 6+ | семейный | Кинопоиск 6,3

Режиссер: Э. Гаврилов

В ролях: Д. Вишнякова, А. Сергеева, Ю. Катин-Ярцев

Сюжет: Первоклассница Аня тяжело переживает переход к школьной жизни. Вокруг нее теперь много новых людей и сложностей: ей предстоит не только освоить математику и чтение, но и научиться отличать хорошее от плохого и найти настоящих друзей.



О фильме: 1968 | 106 мин | СССР | 12+ | драма | Кинопоиск 8,1

Режиссер: С. Ростоцкий

В ролях: В. Тихонов, И. Печерникова, Н. Меньшикова

Сюжет: Школьная жизнь всегда ставит перед человеком непростые вопросы, даже если этот человек — учитель. Героям фильма приходится не только готовиться к урокам и выстраивать отношения с учениками, но и справляться с настоящими вызовами — и личными, и профессиональными.

Условные обозначения

В медицентре «Сапсана» шесть десятков картин на любой вкус. Пиктограммы помогут разобраться, в каких классах они доступны.

1К Доступно в вагоне первого класса

БК Доступно в вагоне бизнес-класса

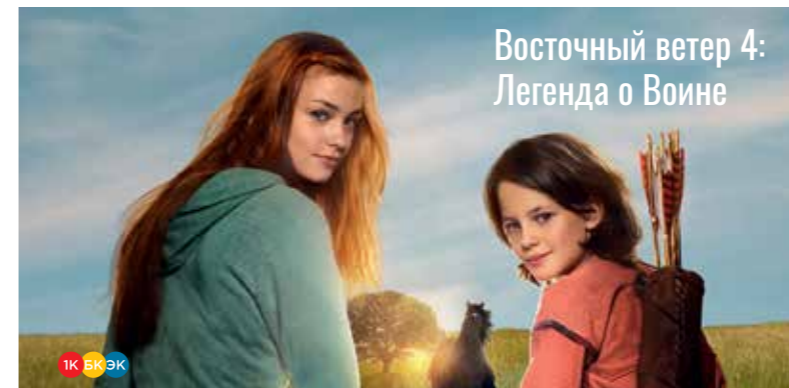
ЭК Доступно в вагонах эконом, эконом+ и в вагоне-бистро

С полным списком видео- и аудиоконтента вы можете ознакомиться на портале [Сапсан.Медиа](#).

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Офис. Сервис Офис. ООО «Офис». ОГРН 1167847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Сааршюна, д. 126, лит. Б, пом. 53-Н

офис

СЕМЕЙНОЕ КИНО



О фильме: 2019 | 102 мин | Германия | 12+ | семейный | Кинопоиск 7,9

Режиссер: Т. фон Эльц

В ролях: Л. Пайяно, Х. Бинке, М. Линке

Сюжет: Фильм о дружбе и взаимопонимании непростых героев: девочки Мики и дикого коня Оствинда, у которого есть уникальные способности. В новой части Мики знакомится с Арис, и подростки вновь отправляются навстречу приключениям, сталкиваются с трудностями и решают важные для себя вопросы.

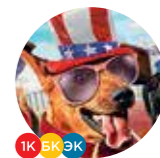


О фильме: 2021 | 89 мин | Франция | 6+ | семейный, фантазия | Кинопоиск 7,6

Режиссер: С. Шимек

В ролях: А. Трэн, Д. Мишель, Э. Ли

Сюжет: Маленький кенгуренок Джеки оказывается в центре событий, когда грабители пытаются похитить бриллиант. Ей удастся спастись на ферме, где она без труда заводит дружбу с девочкой Элли. Еще бы, ведь Джеки умеет разговаривать. Теперь им вдвоем придется распутать дело о бриллианте.



О фильме: 2016 | 93 мин | США | 6+ | семейный | Кинопоиск 7,2

Режиссер: К. Петерсон

В ролях: М. Фэйрчайлд, Д. Лондон, Б. Бэтт

Сюжет: Комедия о семье, решившей, что их такса Шелли может стать спортивной собакой и участвовать в соревнованиях мирового уровня. Но для этого придется немного постараться — причем всем участникам. Смогут ли они пройти череду испытаний и одержать желанную победу?

ДРАМЫ

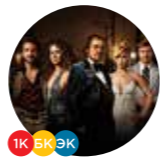


О фильме: 2017 | 113 мин | Великобритания | 12+ | драма | Кинопоиск 7,2
Режиссер: И. Койшет
В ролях: Э. Мортимер, Б. Найи, Х. Тремейн
Сюжет: Флоренс решает открыть книжный магазин в небольшом английском городке. Однако она еще не знает, что здесь ее радикальный выбор литературы и ее саму вряд ли встретят дружелюбно. Героине предстоит найти союзников и завоевать сердца жителей города.



Триумф

О фильме: 2021 | 100 мин | США | 12+ | спорт, драма | Кинопоиск 7,3
Режиссер: Б. Леонард
В ролях: А. Митти, Т. Ховард, К. Хэйнс
Сюжет: Майк страдает легкой формой церебрального паралича, но, несмотря на это, мечтает попасть в школьную команду по борьбе. Сможет ли он преодолеть свой недуг, добиться цели и завоевать девушку мечты?



Афера по-американски

О фильме: 2013 | 138 мин | США | 16+ | комедия | Кинопоиск 6,9
Режиссер: Д. О. Расселл
В ролях: К. Бэйл, Э. Адамс, Б. Купер
Сюжет: Внимание ФБР привлекли торговцы краденым. Под видом скупщиков похищенных шедевров в преступный мир внедряют спец-агентов. В основе фильма — реальные события.

РОССИЙСКИЕ СЕРИАЛЫ



О фильме: 2021 | 55 мин | драма, спорт | Кинопоиск 7,4
Режиссер: С. Коршунов
В ролях: А. Белый, И. Петренко, А. Васильев
Сюжет: Денис возвращается в команду «КАМАЗ-мастер» в качестве пилота после 12-летнего перерыва. Но его уволили за нарушение командной этики, так что ему предстоит вернуть себе чувство самоуважения и снова выиграть ралли-рейд. Однако в команде его уже никто не ждет.



Перевал Дятлова

О фильме: 2020 | 54 мин | 16+ | детектив | Кинопоиск 7,7
Режиссер: В. Федорович
В ролях: П. Федоров, М. Луговая, А. Добровольский, И. Мулин, А. Метелкин
Сюжет: Зимой 1959 года группа Игоря Дятлова отправилась в туристический поход, из которого живым не вернулся никто. Что произошло, предстоит выяснить следственной группе под негласным руководством майора КГБ Олега Костина.

ТРИЛЛЕР



Вымогательство

О фильме: 2016 | 108 мин | США | 18+ | боевик, триллер | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Ф. Волкен
В ролях: Э. Бэйли, Б. Д. Ленц, М. Алеманьи
Сюжет: Главный герой вместе с женой и сыном приезжает на курортный остров, где случайно убивает редкую рыбу, которая оказывается собственностью местных рыбаков. Рыбаки, воспользовавшись случаем, начинают шантажировать семью, требуя крупную сумму денег за молчание и невмешательство полиции. Герой решает пойти на экстремальные меры, чтобы спасти свою семью.



Тревожный вызов

О фильме: 2013 | 95 мин | США | 16+ | триллер, драма | Кинопоиск 7,2
Режиссер: Б. Андерсон
В ролях: Х. Берри, Э. Бреслин, М. Честнат
Сюжет: Джордан — опытный оператор службы 911, но когда она принимает звонок от девушки, похищенной маньяком, это приводит к трагедии. Много лет спустя ситуация повторяется — и теперь героине придется вновь пройти через кошмарные воспоминания, чтобы помочь жертве.



Черный ящик

О фильме: 2020 | 129 мин | Франция | 16+ | детектив, триллер | Кинопоиск 7,6
Режиссер: Я. Гозлан
В ролях: П. Нинэ, Л. де Лааж, А. Дюссолье
Сюжет: На расследование беспрецедентной авиакатастрофы отправляют акустика Матье. Его работа заключается в расшифровке черного ящика. Однако чем дальше он продвигается в этом деле, тем больше находит странностей и несоответствий.



О фильме: 2020 | 54 мин | 16+ | детектив | Кинопоиск 7,7
Режиссеры: В. Федорович, Е. Никишов, П. Костомаров и др.
В ролях: Е. Корешков, Г. Мулика, А. Хотенов
Сюжет: На телефон службы психологической поддержки приходит звонок от незнакомца, угрожающего взорвать дом. Работник службы Павел узнаёт, что в этом доме находятся близкие ему люди. Чтобы избежать трагедии, Павлу нужно угадать настоящее имя звонящего. На это у него есть один час.



Территория 2

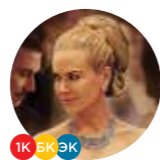
О фильме: 2020 | 48 мин | 16+ | Россия | детектив, фантазия, триллер, драма | Кинопоиск 6,9
Режиссер: И. Твердохлебов
В ролях: А. Мерзликин
Сюжет: Экспедиция родителей Егора закончилась их пропажей. Егор и его дядя отправляются их искать. Но территория поиска отнюдь не гостеприимна. Колдуны, ведьмы и шаманы — норма в здешних краях. Поэтому даже несусеверные люди меняют свою точку зрения на мистические происшествия.

БИОГРАФИЯ



Королевский роман

О фильме: 2012 | 137 мин | Дания | 18+ | драма, биография | Кинопоиск 7,6
Режиссер: Н. Арсель
В ролях: А. Викандер, М. Миккельсен, М. Б. Фельсгор
Сюжет: События исторической драмы развиваются в Дании XVIII века. В центре повествования — любовный треугольник между красивой и молодой английской принцессой Каролиной Матильдой, ее супругом Кристианом VII и личным врачом короля.



Принцесса Монако

О фильме: 2014 | 102 мин | Франция | 18+ | драма, биография | Кинопоиск 6,7
Режиссер: О. Даан
В ролях: Н. Кидман, Т. Рот, Ф. Ланджелла
Сюжет: Очень успешная голливудская актриса Келли принимает предложение о замужестве от князя Монако. Однако жизнь «как в сказке» не наступает, и ей предстоит справиться со всеми сложностями самостоятельно.



Зеленая книга

О фильме: 2018 | 130 мин | США | 18+ | биография, комедия | Кинопоиск 8,4
Режиссер: П. Фаррелли
В ролях: В. Мортенсен
Сюжет: Богатый чернокожий музыкант собирается в турне по штатам Америки, где еще сильны расистские предрассудки. Чтобы обеспечить свою безопасность, он нанимает итальянского вышибалу Тони. Этим двоим предстоит провести так много времени вместе, что их жизнь уже никогда не будет прежней.

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Okko. Сервис Okko. ООО «Окко». ОГРН 1167847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Саарюкина, д. 12б, лит. Б, пом. 53-Н

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Premier. Сервис Premier. ООО «ПРЕМИЕР». ОГРН 1197746708917. ИНН 970201190. Адрес: 125272, город Москва, Трифоновская улица, дом 57А, этаж 5, офис 5-12

okko

PREMIER

АУДИОКНИГИ



Арсен Люпен

Сюжет: Книга с остроумными и невероятно увлекательными историями о благородном грабителе Арсене Люпене. Воре-джентльмене и талантливым детективе-любителе, мастере перевоплощений, искусном стрелке и фехтовальщике, любимце женщин и блестящем стратеге.
Автор: М. Леблан
Жанр: Зарубежные детективы, Классические детективы



Призрак оперы

Сюжет: Париж, 1877 год. В здании Гранд-опера загадочно погибают несколько рабочих. По городу расползаются слухи о таинственном призраке, обитающем в стенах старинного театра...
Автор: Г. Леру
Жанр: Готические романы, Загадочные явления

Былое без дум | Автор: А. Ширвиндт | Жанр: Биографии и мемуары, Кинематограф/Театр

Авантюристы | Сборник | Жанр: Документальная литература, Научно-популярная литература

Трое в лодке, не считая собаки | Автор: Джером К. Джером | Жанр: Зарубежная классика

Айседора Дункан. «Танцующая босоножка» | Автор: Н. Павлицева | Жанр: Биографии и мемуары

Анна Павлова | Автор: В. Дандре | Жанр: Биографии и мемуары, Опера/балет

Огюст Роден. Искусство | Автор: П. Гзель | Жанр: Биографии и мемуары

Испанская ярость | Автор: А. Перес-Реверте | Жанр: Зарубежные приключения, Историческая литература

Парижское приключение | Автор: Ги де Мопассан | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза

Кавалер в желтом колете | Автор: А. П.-Реверте | Жанр: Зарубежные приключения, Историческая литература

Великий Гэтсби | Автор: Ф. С. Фицджеральд | Жанр: Зарубежная классика

Тристан и Изольда | Автор: Ж. Бедье | Жанр: Зарубежные любовные романы, Исторические любовные романы



Люся Чеботина
Я довольно чувствительный человек, все переживания пропускаю через себя

Ты снялась уже в семи фильмах. Что понравилось больше всего, а что стало неожиданным? Не было сложностей из-за отсутствия опыта?

Больше всего меня вдохновляет момент в кино, когда подносят хлопшу к камере, называют сцену и кадр, а затем говорят: «Камера, мотор, начали!» Это чувство очень схоже с тем, когда объявляют мое имя перед выходом на сцену. Легкое волнение и мандраж. Сложностей как таковых не было, ведь на площадке всегда есть режиссер, который подскажет и направит в нужную сторону.

Ощущаешь, что жизнь разделилась на до и после с приходом успеха? К каким негативным его сторонам ты не была готова? А что, наоборот, лучшее в популярности?

Безусловно, я ощущаю, что ко мне стало гораздо больше внимания. Проходя по улице или торговому центру, я почти постоянно слышу, как люди переговариваются, называя мое имя, или же подходят фотографироваться. Мне это невероятно приятно. Но вот к чему я была не готова, так это к тому, что обо мне будут говорить то, чего я не делала, и описывать меня как человека, которым я не являюсь. Вот к этому моменту я стараюсь привыкать и не реагировать. А с графиком, перелетами и недосыпами справляюсь легко — уже, видимо, привыкла.

Люся, ты автор своих песен. Как это происходит: сначала накапливаешь в себе эмоции и потом выплескиваешь их на бумагу или, наоборот, подолгу подбираешь слова? Часто ли бывает, что ты пишешь песню буквально за час?

Часто бывает, что я могу написать песню за пять минут, а бывает, что на это уходит месяц. Я думаю, это в большей мере зависит от моего состояния. Ведь вдохновение тоже бывает разным. И иногда приходится поработать над словами, чтобы донести свою мысль и красиво переложить ее на музыку.

У тебя немало фитов — например, с Киркоровым, Биланом, Николаевым. По каким критериям ты выбираешь тех, с кем хочешь поработать? Это поиск нового или усиление того, что есть, синергия?

Это скорее творческий порыв. Я всегда любила эксперименты и творческие тандемы. У меня уже целый список артистов, с кем я хотела бы сделать совместную работу, и это может быть не обязательно фит, а, например, совместно написанная песня или продюсирование саунда.

В клипах «Солнце Монако», «Плакал Голливуд» ты снималась со своим молодым человеком — Your Kiss'ом. Как вам работало вместе? Не было разногласий?

Вы, наверное, имеете в виду мой трек с таким названием. А моего молодого человека зовут ЮрКисс — не Your Kiss. Хотя изначально, когда мы только познакомились, я подумала, что именно такой смысл он и вложил в свое сценическое имя. Мне с ним работается очень легко, потому что Юра такой человек: свободный и легкий парень, у которого всегда множество идей. Так что делать с ним что-то совместное — одно удовольствие. Он всегда подскажет, направит и посоветует.

Свою карьеру ты начала с каверов песен, выложенных в интернет. Ты ожидала, что будет столько просмотров?

Интересно то, что я свои каверы никогда не заливала на YouTube, но постоянно там на них наткнулась. Их заливали посторонние люди — все, кто откликнулся на мое творчество. Они скачивали эти видео с моих страниц в социальных сетях и перезаливали на YouTube. Удивительно, но просмотров было много! Несколько миллионов. И на моей странице эти же видео тоже набирали по несколько миллионов просмотров. У меня это, конечно, не укладывалось в голове, ведь столько просмотров может быть у клипов, которые записывают артисты. А это были просто видео, снятые на обычный телефон.

Ты производишь впечатление очень искреннего человека. Как удается не впускать в себя негатив? Какие главные принципы в отношении близких людей ты для себя сформулировала?

Я довольно чувствительный человек и, к сожалению, не могу поделиться таким секретом, так как до сих пор все переживания пропускаю через себя. Но, несмотря на то что мне приходится сталкиваться с тяжелыми моментами, у меня есть такая черта характера, как отходчивость: даже если злюсь или обижаюсь, хорошее все равно перевешивает любые трудности и препятствия.

Ты в прекрасной спортивной форме. Какие активности ты любишь? Много всего перепробовала, прежде чем найти свое?

Из-за плотного графика мне не всегда удается попасть в зал. Но у нас очень много репетиций, связанных с танцами, — это большая нагрузка. А также я делаю упражнения «в домашних условиях», с помощью мобильного приложения. Это, кстати, очень удобно: можно заниматься где угодно, даже на гастролях.

Ты очень стильная девушка. Есть ли в твоём гардеробе необычные вещи или вещи с какой-то историей? Что самое любимое?

Спасибо. Каких-то интересных историй нет, но, например, когда мы устраиваем разбор моего гардероба, я категорически отказываюсь избавляться от вещей, в которых снималась в клипах, выступала на крупных мероприятиях, а также от вещей, с которыми у меня связаны теплые воспоминания. Вот их я и могу назвать самыми любимыми.

Думаю, не ошибусь, если предположу, что, гастролируя, ты много времени проводишь в поездах. Что интересного и запоминающегося происходило в таких поездках? Может быть, тебе встречались необычные попутчики или ты попадала в неожиданные ситуации?

Я обожаю ездить на поездах, но ездю в СВ, и поэтому мои попутчики и соседи — моя мама, так как она мой директор, и моя команда. Мы настолько устаем, что, как правило, сразу ложимся спать. Спать в поезде — это, пожалуй, самое любимое.

Что тебя «цепляет» в чужом творчестве, есть ли то, чем хочется поделиться? Это может быть любая рекомендация: музыка, фильм, выставка.

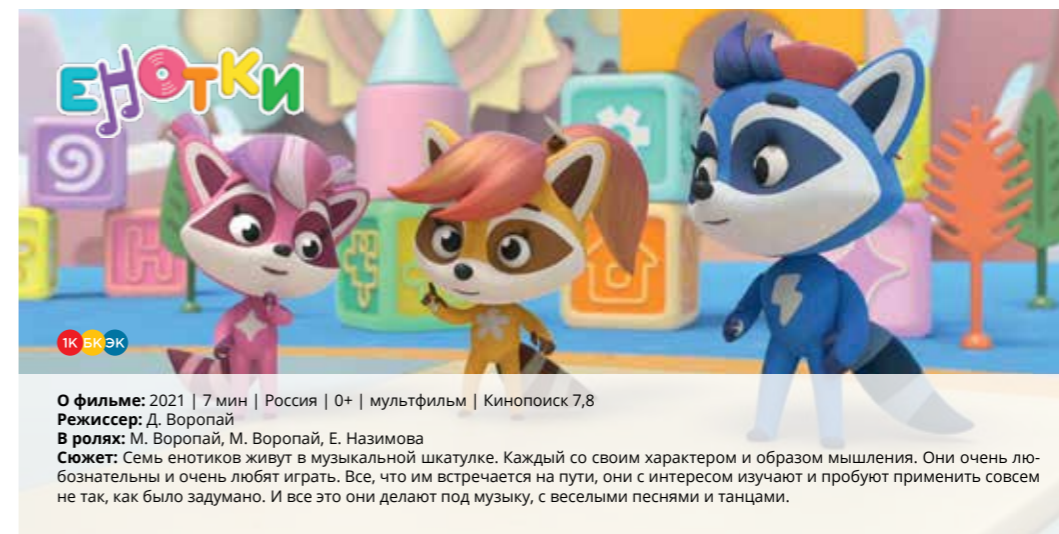
Из последнего, что меня «зацепило», — сериал «Жить жизнь». Он настолько меня вдохновил, что, посмотрев его, я даже написала песню.

Фото: из личного архива артиста

Текст: Алина Полозова

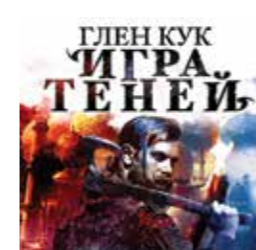


О фильме: 2017 | 79 мин | Дания | 6+ | мультфильм | Кинопоиск 7,2
Режиссер: А. Н. Фик
В ролях: А. Б. Ларсен, Л. Э. Магнуссен, П. Фрэддин
Сюжет: В этой истории маленький слоненок и его друг кот Митчо сталкиваются с неожиданной ситуацией: у них есть гигантская груша и они решают плыть на ней, чтобы выручить из беды пропавшего бургомистра, который просит спасти его с Таинственного острова.



О фильме: 2021 | 7 мин | Россия | 0+ | мультфильм | Кинопоиск 7,8
Режиссер: Д. Воропай
В ролях: М. Воропай, М. Воропай, Е. Назимова
Сюжет: Семь енотиков живут в музыкальной шкатулке. Каждый со своим характером и образом мышления. Они очень любознательны и очень любят играть. Все, что им встречается на пути, они с интересом изучают и пробуют применить совсем не так, как было задумано. И все это они делают под музыку, с веселыми песнями и танцами.

ДЕТСКИЕ АУДИОКНИГИ



Игра теней
Сюжет: Черного отряда больше нет. После битвы за Башню Костоправ ведет выживших на юг. По пути они встречают новых союзников, но их недостаточно, потому что дальше лежат земли, покоренные Хозяевами теней, и это значит, что новая война неизбежна.
Автор: Г. Кук
Жанр: Боевое фэнтези, Героическое фэнтези

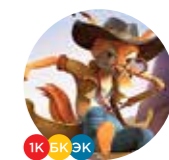
- Человек-амфибия** | Автор: А. Беляев | Жанр: Социальная фантастика
- Искатели приключений** | Автор: О'Тенри | Жанр: Зарубежная классика, Книги о приключениях
- Приключения капитана Врунгеля** | Автор: А. Некрасов | Жанр: Детские приключения
- Любовь к жизни** | Автор: Дж. Лондон | Жанр: Зарубежные приключения, Книги о приключениях
- Двенадцать стульев** | Авторы: Е. Петров, И. Ильф | Жанр: Литература XX века, Советская литература
- Путешествие на Новую Гвинею** | Автор: Н. Миклухо-Маклай | Жанр: Книги о путешествиях
- Учитель фехтования** | Автор: А. Дюма | Жанр: Исторические приключения, Литература XIX века

ДЕТСКАЯ МУЗЫКА



До чего дошел прогресс
Альбом: Русалочка (ost.)
Автор: Евгений Крылатов

- Заводные игрушки** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Крылатые качели** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Мы — маленькие дети** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Прекрасное далеко** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Это знает всякий** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Колокола** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Ты — человек** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов



Тайны медовой долины

О фильме: 2020 | 7 мин | Россия | 0+ | мультфильм | Кинопоиск 8,3
Режиссер: А. Солдатова
В ролях: И. Киреева
Сюжет: Тихую жизнь в маленьком городке нарушают странные происшествия. Сове-детектив Софи способна выяснить, в чем дело, однако вот незадача: днем совы спят. Ей на помощь приходит бельчонок Финк, который все фотографирует днем, чтобы ночью гениальный детектив смогла вернуть спокойствие в эти места.



Спасатели

О фильме: 2017 | 88 мин | Китай | 6+ | мультфильм | Кинопоиск 8,2
Режиссер: Ш. Юй
В ролях: Я. Лицжень
Сюжет: Игрушки Тигр и Зубастик должны помочь своим маленьким хозяевам выбраться из цифровой ловушки в реальный мир. Но на их пути будет немало сложностей, с которыми можно справиться, только поддерживая друг друга. Смогут ли они преодолеть разногласия, помочь детям и заслужить почетное звание спасателя?



YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Интеллектуальный
массаж и тела, и разума!
Я выбираю капсулу Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



Узнайте больше

Специальная скидка 36 000 рублей по промокоду: **RD0923MC**

8 800 333-12-81

yamaguchi.ru