



ЖУРНАЛ ДЛЯ
ПАССАЖИРОВ

АВГУСТ / 2026



С ДНЕМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА!

ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

август 2026

Открой для себя Россию!

Россия – одна из красивейших в мире стран с уникальной природой и культурой. На ее территории – обширные лесные массивы, степи и горные хребты, глубокие озера и бурные реки.

Туристские маршруты по железным дорогам России – простой и удобный способ увидеть страну своими глазами. Холдинг «РЖД» активно разрабатывает и предлагает туристам различные варианты путешествий – от туров выходного дня до больших круизных программ. Сегодня железнодорожные путешествия по стране отвечают всем требованиям современных туристов. Туристские маршруты – комплексная услуга, включающая трансфер, экскурсии, питание и многое другое. Пассажирам не нужно самостоятельно бронировать отели и продумывать маршрут – достаточно только сесть в поезд.

Десятки направлений, тысячи километров, бесконечные впечатления.



Путешествуй с РЖД!
rzd.ru



Подписаться
на РЖД в МАХ

max.ru/rzd

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги». 107174, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, Новая Басманная ул., д. 2/1, стр. 1. ОГРН 1037739877295. **6+**



36



36

АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Ведущий регион в России по разведению двугорбых верблюдов

ФОТО: LEGION-MEDIA

50



50

КАРЕЛИЯ

Воспетый в стихах русских поэтов равнинный водопад Кивач

100



100

НОВЫЙ АФОН

Симоно-Кананитский монастырь — одна из главных святынь Абхазии





ГИБРИДНЫЙ КРОССОВЕР VOYAH ФРИ / FREE СПОРТ+ ПРИВИЛЕГИЯ БЫТЬ ПЕРВЫМ



VOYAH.RU

1. ВЫГОДА С УЧЕТОМ ГОСПОДДЕРЖКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРЕДИТНЫХ СРЕДСТВ БАНКА, ПОЛУЧАЮЩЕГО ГОССУБСИДИЮ (ВЫГОДА СНИЖАЕТ СУММУ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА, А НЕ СТОИМОСТЬ А/М). АКЦИЯ «ГП VOYAH DIRECT» («ВОИЯ ДИРЕКТ») НА А/М VOYAH ФРИ/FREE 2025, 2026 ГОДА ВЫПУСКА (ДАТА ВЫДАЧИ ЭПТС НЕ РАНЕЕ 01.12.25 Г.), VOYAH СТРАСТЬ/PASSION 2025, 2026 ГОДА ВЫПУСКА (ДАТА ВЫДАЧИ ЭПТС НЕ РАНЕЕ 01.12.25 Г.). **ДИАПАЗОН ПОЛНОЙ СТОИМОСТИ КРЕДИТА (ЗАЙМА) В % ГОДОВЫХ: ОТ 0,01% ДО 16,897%. ПРОЦЕНТНАЯ СТАВКА (П.С.) ПО КРЕДИТУ: ОТ 0,01% ДО 16,9%. СУММА КРЕДИТА: ОТ 100 ТЫС. ДО 7 МЛН РУБ. СРОК КРЕДИТА ОТ 12 ДО 96 МЕС.** ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС (П.В.) ОТ 10% ДО 90%. МИНИМАЛЬНАЯ СТАВКА 0,01% ДОСТИГАЕТСЯ ПРИ ПАРАМЕТРАХ: СРОК КРЕДИТА 12 МЕС., П.В. ОТ 60% И БОЛЕЕ ОТ СТОИМОСТИ А/М, СРОК 24 МЕС., П.В. ОТ 80% И БОЛЕЕ ОТ СТОИМОСТИ А/М, ПОЛНАЯ СУММА КРЕДИТА 0,01%. ПРИ ПОКУПКЕ А/М В КРЕДИТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ГОССУБСИДИЯ ДО 35 % ОТ СТОИМОСТИ А/М, НО НЕ БОЛЕЕ 925 ТЫС. РУБ. (УЧИТЫВАЕТСЯ В СОСТАВЕ П.В.). ТРЕБУЕТСЯ СТРАХОВАНИЕ КАСКО ПРИ СУММЕ КРЕДИТА ОТ 1 МЛН РУБ. **КРЕДИТ АО «ОТП БАНК»**, ГЕНЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РФ №2766 ОТ 27.11.14 Г. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ С 01.07.26 Г. ДО УТВЕРЖДЕНИЯ БАНКОМ ИНЫХ УСЛОВИЙ (МОГУТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНЫ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ). ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, НЕ ОФЕРТА. ПОДРОБНЕЕ У ОФИЦИАЛЬНЫХ ДИЛЕРОВ VOYAH И НА VOYAH.RU.

РЕКЛАМА 18+



ИЗУЧИТЕ ВСЕ УСЛОВИЯ КРЕДИТА (ЗАЙМА) НА САЙТЕ БАНКА
OTPBANK.RU/RETAIL/CREDITS/CASHCOLLATERAL-NEW

ЛЕГКИЙ ПЕРЕХОД В НОВЫЙ ПРЕМИУМ

ВЫГОДА ПО ТРЕЙД-ИН², ГОСПОДДЕРЖКА¹,
КРЕДИТ ОТ 0,01% ДО 16,9%¹
ПОЛНАЯ СТОИМОСТЬ КРЕДИТА ОТ 0,010% ДО 16,897%¹



Премиальная отделка салона
в трех цветовых решениях



Многофункциональный дисплей для пассажиров заднего ряда
с функцией управления климат-контролем, аудиосистемой,
сдвижным люком и солнцезащитной шторкой панорамной
крыши, а также подогревом сидений

Премиальный гибридный кроссовер VOYAH ФРИ / FREE СПОРТ+ создан для тех, кто приходит в будущее первым.

Выразительный спортивный дизайн: 5-лучевые 20" диски, красные суппорты, эффектный задний спойлер.
Впечатляющая динамика: 0-100 км/ч за 4,8с³, полный привод увеличенный запас хода до 1020 км⁴.
Инновационные технологии: пневмоподвеска с регулируемой клиренса в диапазоне до 100 мм, 20+ интеллектуальных систем.
Русифицированная мультимедиа: подъемная панель приборов с тремя 12,3" дисплеями, премиальная аудиосистема.
Потрясающий уровень комфорта: сиденья с подогревом, вентиляцией и массажем⁵, превосходная шумоизоляция.

№1⁶
В РОССИИ

VOYAH¹
ПО ПРОГРАММЕ
ГОСПОДДЕРЖКИ

ПОМОЩЬ 24⁷
НА ДОРОГЕ

5 ЛЕТ⁸
ИЛИ 100 000 КМ ПРОБЕГА
ГАРАНТИЯ

18+

ВОИЯ ФРИ СПОРТ ПЛЮС. АО «ДФ ТРЕЙДИНГ», ОГРН 1237700742454. РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, НЕ ОФЕРТА. УКАЗАННЫЕ ОПЦИИ/ИЗОБРАЖЕНИЯ А/М МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ СЕРИЙНЫХ МОДЕЛЕЙ, ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ. 2. ВЫГОДА ПО ТРЕЙД-ИН (ПРИБОРИТЕЛИЕ НОВОГО А/М VOYAH С УЧЕТОМ СТОИМОСТИ А/М С ПРОБЕГОМ КЛИЕНТА). 3. ИНФОРМАЦИЯ ОТ ЗАВОДА-ИЗГОТОВИТЕЛЯ: РЕАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЭКСПЛУАТАЦИИ/ПОГОДНЫХ УСЛОВИЙ. 4. ЗНАЧЕНИЯ ЗАПАСА ХОДА — СОГЛАСНО РЕЗУЛЬТАТАМ ТЕСТОВЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ СТАНДАРТУ ИЗМЕРЕНИЯ ЗАПАСА ХОДА. 5. УКАЗАННЫЕ ОПЦИИ/ИЗОБРАЖЕНИЯ А/М МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ СЕРИЙНЫХ МОДЕЛЕЙ, ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ. ОПЦИЯ «КРЕСЛА С МАССАЖЕМ» НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МЕДИЦИНСКОЙ УСЛУГОЙ/МЕДИЦИНСКИМ ИЗДЕЛИЕМ, ОПЦИИ МАССАЖА И ВЕНТИЛЯЦИИ ДОСТУПНЫ НА ПЕРЕДНИХ СИДЕНЬЯХ; ЗАДНИЕ СИДЕНЬЯ ОСНАЩЕНЫ ПОДОГРЕВОМ. 6. ПО ДАННЫМ ООО «АВТОСТАТ» О ПРОДАЖАХ НОВЫХ А/М, ОФИЦИАЛЬНО РЕАЛИЗОВАННЫХ В РФ, ЗА 2025 ГОД, ТИП: ЭЛЕКТРИЧЕСТВО (ГИБРИД), ВОЗРАСТ А/М: ДО 3 ЛЕТ, ГЕОГРАФИЯ: ВСЯ РФ. 7. 8. НА ГИБРИДНЫЕ VOYAH, ОФИЦИАЛЬНО РЕАЛИЗОВАННЫЕ В РФ, ДЕЙСТВУЕТ УСЛУГА «ПОМОЩЬ НА ДОРОГАХ» (АО «АВТОАССИСТАНС», ОГРН 1067759973522) СО СРОКОМ ДЕЙСТВИЯ 1 ГОД И ГАРАНТИЯ (5 ЛЕТ/100 000 КМ) НА ОСНОВНЫЕ И САМЫЕ ДОРОГИЕ УЗЛЫ/АГРЕГАТЫ (БАТАРЕЯ, ДВИГАТЕЛИ, ТРАНСМИССИЯ).



ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

>> СОДЕРЖАНИЕ

6 ИСТОРИЯ

Как путешествовали на поездах в Российской империи

12 ДАТА

Празднуем День железнодорожника

66 ЭКСПЕДИЦИЯ

Как современные технологии помогают ученым в экспедициях РГО

72 ВКУС

Ферментированные продукты: богатство вкуса и польза для здоровья

78 НОВОСТИ ХОЛДИНГА «РЖД»

84 ПРОЕКТ

Путешествие «Поезда Памяти» по местам боевой и трудовой славы

86 ПРОФЕССИЯ

За бесперебойной работой российских железных дорог — труд сотен тысяч специалистов

90 СПОРТ

На своем поле: история домашней арены ФК «Локомотив»

92 ГРАФИК

Железнодорожные туры на 2026 год

100 МАРШРУТЫ

Железнодорожные круизы, в которые стоит отправиться осенью

14 КАЛЕНДАРЬ

Концерты, фестивали и выставки августа

24 СТАНЦИЯ

Старинный Переславль-Залесский на маршруте «Золотое кольцо России»

26 КАК ВСЕ УСТРОЕНО

Эволюция увеличительных приборов — от первых линз до цифровых микроскопов

34 ГОРОД

Знакомимся с Омском, культурной столицей России 2026 года

36 НАПРАВЛЕНИЕ

Белокаменный кремль, дельта Волги, лотосовые поля и другие чудеса Астраханской области

50 СПИСОК

Сила потока: самые впечатляющие водопады России

60 ИНТЕРВЬЮ

Пелагея — об опыте съемок в кино, программе юбилейных концертов и энергетической памяти предков, которую хранят народные песни



104 ПРОЕКТ

Большие гастроли «Театрального поезда» по стране

105 НОВОСТИ, ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

И ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗОК

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ «Комфортная жизнь в движении»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Татьяна Данелюсовна Семакина
redaktsia@rzdttour.com

ДИЗАЙН Наталия Лапшина

РЕДАКЦИЯ Анна Коледа,
Валентина Макашина

БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич

КОРРЕКТОРЫ Валентина Гончар,
Светлана Игнатова, Валентина
Макашина

ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ
Татьяна Власова t.vlasova@bonusp.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Евгений Алексеев, Арина Андреева,
Дарья Бондаренко, Мария Булдакова,
Елена Князева, Мария Луценко, Анна
Масленникова, Виктория Мелешко,
Екатерина Милицкая, Галина
Моисеенко, Майя Орлова, Полина
Сурнина, Ольга Яковина

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР

Эдуард Агафонов

Учредитель:

АО «Издательский дом «Гудок»

Адрес учредителя: 105066, г. Москва,
Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3

Издатель: ООО «РЖД Тур»

Адрес издателя: 129090, г. Москва,
ул. Щепкина, д. 6, стр. 1

Редакция: ООО «РЖД Тур»

Адрес редакции: 129090, г. Москва,
ул. Щепкина, д. 6, стр. 1

Тел./факс: +7 (499) 704 3553

Электронная почта:
redaktsia@rzdttour.com

Типография: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»,
188640, Ленинградская обл.,
г. Всеволожск, Всеволожский пр., 114

Тираж: 153 000 экз.

Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020,
выдано Федеральной службой
по надзору в сфере связи, инфор-
мационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).

№ 8 (64), август 2026 г.

Дата выхода в свет: 31.07.2026

Распространяется бесплатно.

Фото на обложке: ОАО «РЖД»,
АО «ФПК», Алексей Уланов

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Авторские материалы не являются
рекламными. Использование любых
материалов журнала, включая дизай-
нерские разработки, возможно только
после согласования с редакцией.
При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. Редакция не вступает
в переписку с читателями
и не рецензирует рукописи.

16+

ФОТО: VK.COM/NEBO_ROSSII, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

BURKER



ALLTIME.RU | ДОСТАВКА ПО РОССИИ

МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ВОЛГОГРАД • ВОРОНЕЖ • ЕКАТЕРИНБУРГ • ИРКУТСК • КАЗАНЬ • КАЛИНИНГРАД
КРАСНОДАР • КРАСНОЯРСК • МУРМАНСК • НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ПЕРМЬ
РОСТОВ-НА-ДОНУ • САМАРА • САРАТОВ • СОЧИ • СТАВРОПОЛЬ • ТУЛА • УФА • ЧЕЛЯБИНСК





1

Сегодня путешествие по железной дороге — обыденность. Дачники едут на свои участки, отпускники — к теплему морю. Пассажиры смотрят в окно, читают или дремлют под стук колес. А ведь всего полтора столетия назад такая поездка становилась настоящим приключением.

Дальний » путь

ТЕКСТ:
Екатерина
Милицкая

1 Вокзальная суета перед отправлением поезда. Николаевский вокзал в Санкт-Петербурге. 1870-е годы

В наши дни пассажиры поездов привыкли к комфорту во время путешествия. Климат-контроль, биотуалеты, горячая вода — все это воспринимается как само собой разумеющееся. Пассажирам XIX столетия приходилось куда труднее. В первых поездах не было ни отопления, ни освещения, а спать даже в I классе приходилось сидя.

СИНИЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый
Поездка по первой в России железной дороге из Санкт-Петербурга в Царское Село, построенной в 1837 году, занимала 35 минут.

Это был модный «маршрут выходного дня» среди столичной золотой молодежи и представителей светского общества, отправлявшихся на знаменитые дачи в Павловске, до которого со временем продлили дорогу. Однако со второй половины XIX века стали появляться маршруты подлиннее — так, из Петербурга до Москвы поезд шел около 20 часов. Тогда о комфорте в поездках задумались всерьез. К началу XX столетия в вагонах I и II класса уже имелось все необходимое для удобства пассажиров.

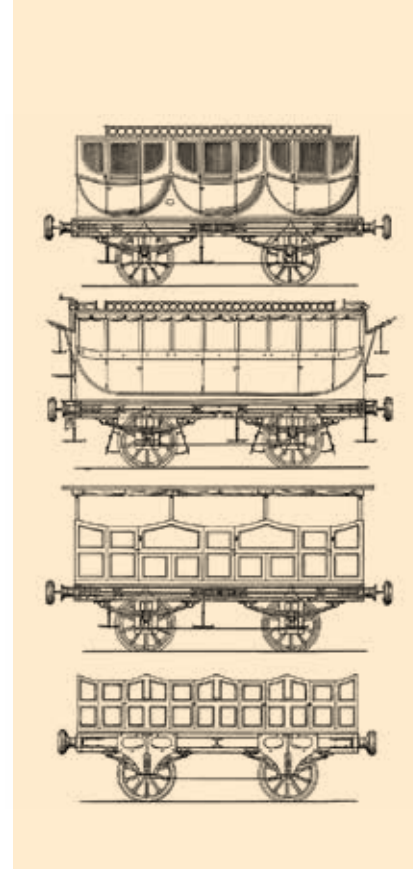
Подъехавших на вокзал в экипажах путешественников встречали носильщики — дюжие деревенские мужики, гордые своим статусом железнодорожного служащего. О нем пассажиров оповещали громадные бляхи на груди и специальная форма. Такому носильщику можно было доверить чемодан без опаски — он доставлял багаж к поезду на тележке и брал по 50 копеек за место, а за двойную плату относил особенно хрупкие вещи на руках. Багаж отправлялся в багажный вагон: там его принимали особые работники — «багажники». Получив багажные квитанции, пассажир мог не волноваться о поклаже до конца поездки.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ / WIKIMEDIA.ORG

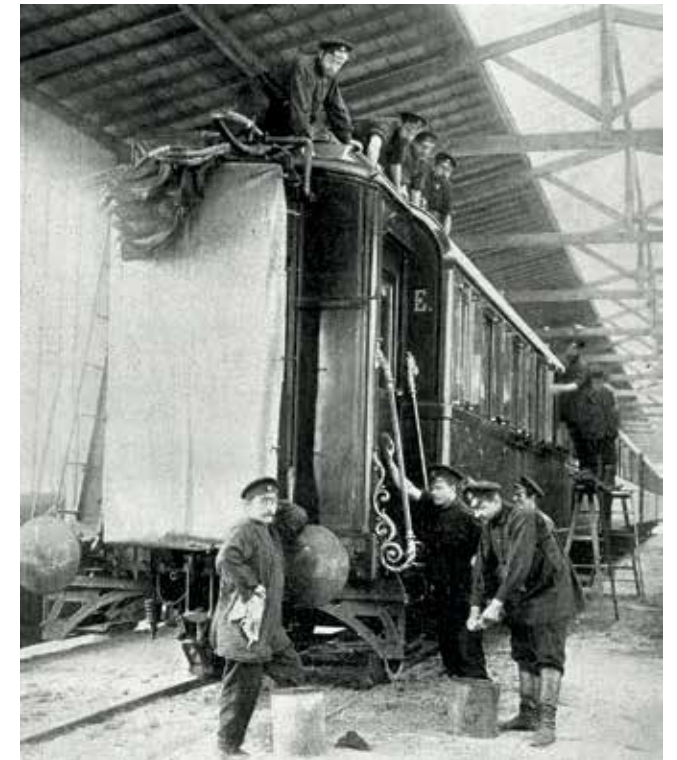
2
Вагоны Царскосельской железной дороги (сверху вниз): берлин, дилижанс, шарабан, вагон

3
Уборка вагонов императорского поезда. 3 октября 1896 года

4
Бумажные железнодорожные билеты со временем заменили на картонные. За границей они назывались билетами Эдмондсона, а у нас их выпуск наладил Адальберт Лишке



2



3

Чтобы найти свой вагон, не приходилось вчитываться в таблички. С 1870-х годов вагоны можно было опознать по цвету: синие — I класса, желтые — II класса, зеленые — III класса и, наконец, серые или коричневые — IV класса. У входа в вагон «чистую публику» встречал кондуктор, компостировал билет и провожал на свободные места. Загрузка вагонов III и IV класса шла куда веселее: там распределением мест занимались сами пассажиры, с криками и гамом рассаживаясь по вагону и бесцеремонно скидывая с сидений поставленные кем-то вещи.

К отходу поезда на платформе появлялись перронные кондукторы. Они следили за порядком и поторавливали пассажиров. Их «бригадир» каждые 10 минут звонил в колокол (иногда его заменял свисток), напоминая о скором отправлении поезда. Обер-кондуктор, или начальник поезда, посматривал на часы, чтобы точно в срок дать сигнал к отправлению. В его обязанности также входило следить за расписанием,

скоростью поездки, порядком в вагонах и наличием свободных мест, а также поддерживать связь с машинистом.

Горячая пора перед отправлением поезда была и у «смазчиков» — поездных мастеров. Неофициальное название их профессии произошло от основной обязанности — регулярно смазывать паровозные буксы. Разумеется, осматривал мастер и прочие детали паровоза: первые локомотивы не отличались высокой надежностью и мелкие поломки в пути были нередки.

Чтобы не ремонтировать паровоз в чистом поле, мастер старался заранее предусмотреть и устранить неисправности.

Но вот наконец пассажиры в вагонах, паровозная прислуга, как тогда называли локомотивную бригаду, — на своих местах. Старшина перронных кондукторов машет



4



ИСТОРИЯ



1

1 Башкир-стрелочник на Транссибирской магистрали, близ станции Усть-Катав. Фото Сергея Прокудина-Горского. 1910 год

2 Машиниста форма защищала от паровозных искр и согревала на зимних перегонах



2

3, 4 Обер-кондуктор и кондукторы носили щегольскую форму, так как они общались с пассажирами и должны были производить благоприятное впечатление



3



4

обер-кондуктору поезда, и тот дает сигнал к отправлению. На него отзывается громкий гудок: это трогается паровоз. Поехали!

ПО ЛЕСАМ, ПО ПОЛЯМ

Профессия машиниста не сразу получила такое название. Поначалу его именовали механиком, добавляя уважительное «господин». Машинисты были людьми грамотными: чтобы занять эту должность, требовалось получить техническое образование. Первыми машинистами на Царско-сельской железной дороге были англичане, на Санкт-Петербурго-Московской — немцы, шведы, бельгийцы. Наши соотечественники на практике учились у европейских «господ механиков» премудростям обращения с паровозом и со временем сами занимали главное место в кабине.

Доходам машинистов многие завидовали: их регулярно премировали — за нагон опоздания, вождение тяжеловесных составов,

экономии топлива. Но деньги эти давались нелегко. От машиниста требовалась выдержка и умение быстро оценить обстановку. Сломался в пути паровоз — что делать? Чинить самим или гнать в ремонт? «Господин механик» лично осматривал детали машины, лез под колеса, а иногда, надев пару ватников и обмотавшись мокрым тряпьем, забирался в самый жар топки — чтобы, например, накрыть листом железа провалившийся колосник. Нелегко был хлеб машиниста!

Вторым по старшинству в паровозной прислуге считался помощник машиниста. Его епархией была топка. Только помощник машиниста мог понять, сколько и когда надо подкинуть в нее угля. Ориентировался он по мельчайшим признакам, непонятным непосвященным: цвету угля и пламени, тону свиста пара в котле. И сам подбра-

5, 6 Бляхи машиниста и помощника машиниста. Их ношение было строго обязательным



5



6

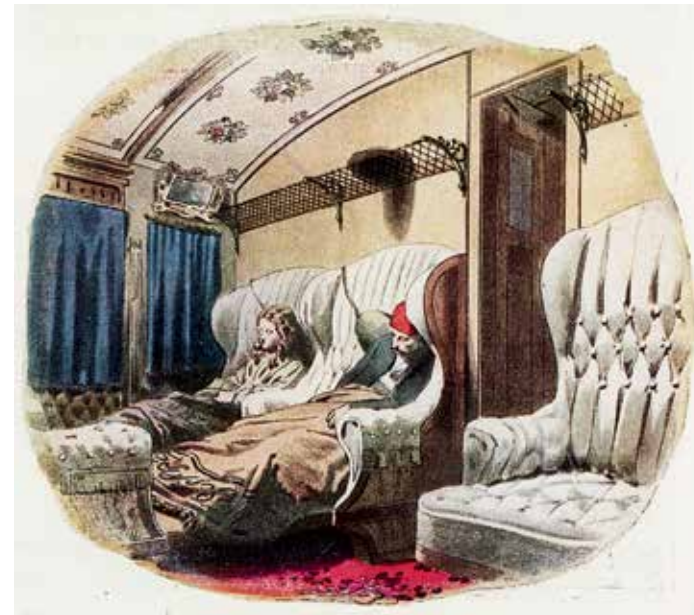
ФОТО: LEGION-MEDIA, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ / WIKIMEDIA.ORG



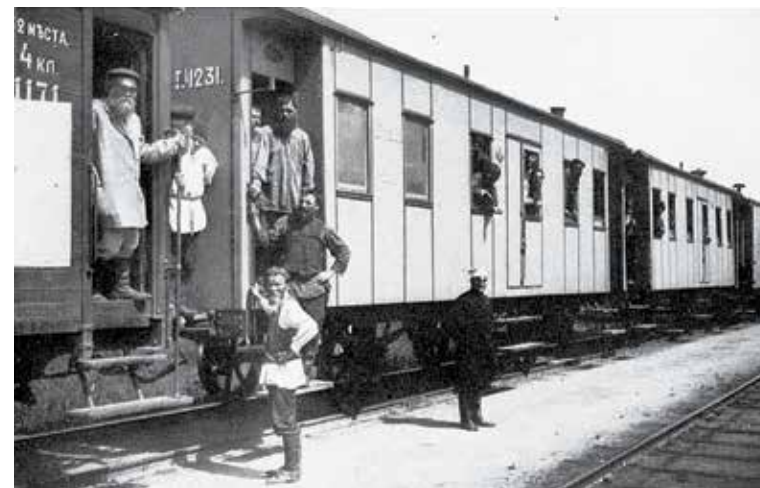
7

7 Американцы позируют на фоне вагона на Транссибе. 1899 год

8 В XIX столетии дворяне, в отличие от крестьян, спавших на скамьях и лежанках, почили в кроватях полулежа. На железной дороге эту традицию нарушать не стали



8



9

9 Вагон IV класса для переселенцев. Без железных дорог реформа Столыпина была невозможна

сывал уголь в топку — кочегар лишь подгрел его лопатой поближе к жерлу, облегчая работу помощнику машиниста. Часто для паровозных топок поставляли низкосортный уголь, плохо горевший и дававший мало жара. Его требовалось в три-четыре раза больше, чем угля хорошего качества. Расходовать больше — останешься без премии за экономию топлива. Расходовать меньше — встанет машина. Вот и показывал помощник машиниста свое искусство: то подкидывал в топку угля, то шуровал (ворошил) его в топке, чтобы лучше горело, одному ему известными способами.

Не сидели без дела и кондукторы. Во время движения поезда на площадке каждого вагона стояло по тормозному кондуктору, или «тормозильщику». В их обязанности входило останавливать поезд, закручивая

винт на специальном тормозном устройстве, — таким образом тормозные колодки прижимались к колесному диску. Тормозить полагалось на станциях или в экстренной ситуации. На такой случай и ехали кондукторы всю дорогу на открытых площадках, вглядываясь в железнодорожные пути. Зимой кутались в тулупы и меняли сапоги на валенки, летом обливались потом в железнодорожной форме. Эта работа считалась тяжелой, но оплачивалась хорошо, так что в желающих недостатка не было.

Отдельная задача была у хвостового кондуктора: он всю дорогу ехал на задней площадке, светя на пути красно-белыми фонарями. Красный свет следовало направлять назад, чтобы машинист следующего поезда видел хвостовой вагон и не налетел на него в потемках. Второй половиной, белой, фонарь светил в сторону паровоза, чтобы машинист, глядя назад, знал, что не потерял хвостовые вагоны. Случаи, когда хвост поезда самопроизвольно отцеплялся, в те времена были не так уж и редки, и тогда хвостовому кондуктору полагалось класть на пути тяжелый тормоз — башмак, не дававший вагонам укатиться назад. За этот башмак, который хвостовые кондукторы всюду таскали за собой на веревке, словно собаку на поводке, их прозвали «собачниками».

Тем временем пассажиры ехали в тепле и комфорте. В III и IV классе — в шуме и толчее, описанных еще Чеховым. В вагонах I и II класса было тихо и чинно: чиновники просматривали бумаги, знатные господа дремали или смотрели в окно, где мелькали деревеньки, то и дело сменяясь лесами.

ПАССАЖИРЫ ехали в ТЕПЛЕ и комфорте. В III и IV классе — в шуме и ТОЛЧЕЕ, описанных еще Чеховым. В I и II классе было ТИХО и чинно



1

МАШИНИСТОВ регулярно премировали — за НАГОН опоздания, ВОЖДЕНИЕ тяжеловесных составов, экономию ТОПЛИВА

1 Прибытие поезда для станции Хилок в Забайкалье было большим событием. Поэтому его встречает не только стрелочник, но и начальник станции

2 Путь обходчик выходил на пути в форме и с бляхой. Форменной одеждой обходчики, простые крестьяне, очень гордились

Через каждые семь-восемь верст из гущи леса к железнодорожной насыпи вдруг выступала обычная деревенская изба, с двором, огородом и курами. Эти избы — сторожки — принадлежали путевым обходчикам, которые и в дождь, и в стужу несколько раз в день обходили свой участок пути, проверяя, цело ли полотно. Обходчик забивал костыли, закручивал гайки, простукивал рельсы. А если вдруг случалась поломка, которую сам он устранить не мог, — к примеру, лопнувший рельс, — обходчик мчался навстречу поезду, размахивая красным фонарем. Чем скорее машинист узнает об опасности, тем больше шансов избежать аварии, так что бегали обходчики что было сил.

Куда более простой, хоть и не менее ответственной, была работа стрелочников. Всего-то и требовалось от них, что вовремя перевести стрелку да направить поезд на основной или запасной путь, посигналив машинисту флажком. Но и тут стрелочники, набравшиеся, как правило, из неграмотных крестьян, нередко ошибались. А если и не ошибались, но авария все равно случалась, на кого еще свалить вину, как не на безответного мужика?



35 минут
занимала поездка по Царскосельской железной дороге



2

Отсюда и пошло в русском языке выражение: «Во всем виноват стрелочник!»

НА СТАНЦИИ

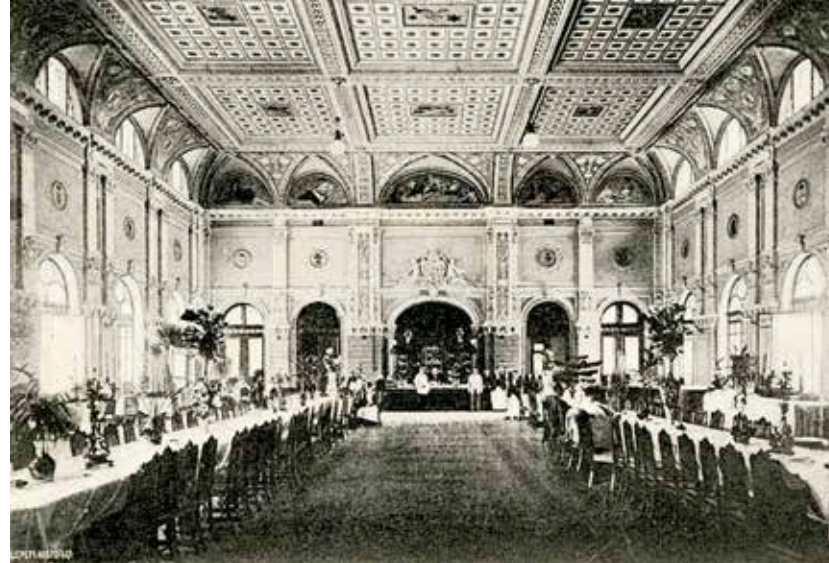
Состав приближается к станции — а вокруг уже все кипит! Прибытия поезда ждали с нетерпением и на маленьких полустанках, и на фешенебельных столичных вокзалах.

3



3 К прибытию поезда на перрон высыпали торговцы с разной снедью и распродавали свой товар за считанные минуты

ФОТО: LEGION-MEDIA, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ / WIKIMEDIA.ORG



4



6



5

4 Ресторан для пассажиров I и II класса. Харьковский вокзал. Около 1900 года

5 На перроне станции Клязьма в ожидании поезда. 1908 год

6 Пассажиры набирают воду в чайники из кубовой на далекой сибирской станции. Фото Фритьофа Нансена

7 Буферный фонарь паровоза не освещал путь, а подавал сигналы

Не менее посещаем был и станционный буфет. Буфетчики знали наизусть время прибытия каждого поезда, и к нужному часу в буфете уже были накрыты столы, чтобы пассажиры, не задерживаясь, могли подкрепиться холодными закусками. Состоятельным путешественникам предлагались семга и осетрина, окорока и сыры, простолудинам — огурцы, квашеная капуста с клюквой и, конечно, пироги всех видов. В больших буфетах имелись и горячие закуски: блины с паюсной икрой, жюльены, расстегаи. А если стоянка была долгой, а станция — крупной, то в местной ресторации подавали и обеды.

На больших вокзалах буфетчики и рестораторы устраивали к прибытию и отправлению поездов целые пиры. Например, на Николаевском вокзале в Санкт-Петербурге в нескольких метрах от входа с самого утра стояли накрытые столы с разносолами. Была тут и сельтерская вода, и морсы, и квас, и, конечно, коньяки, водки и вина. Опытные пассажиры направлялись из вагона прямоком сюда, чтобы вместе со встречающими поднять бокал или рюмку за встречу. Часто компания тут же перемещалась в ресторацию, где подавали суточные щи, уху из разных видов рыбы, говядину, томленную в чугунке, осетра на пару под соусом оландез и горячий кофей шести наименований. После сытного обеда извозчик доставлял довольных пассажиров домой или в гостиницу. Путешествие удалось!

Ждал его и начальник станции, лично встречавший и провожавший особо важные составы, на которых имели обыкновение ездить между столицами крупные чиновники. Наготове сидели телеграфисты — их заваливали работой и перед отправлением, и после прибытия поезда: отъезжающие торопились сообщить, что скоро придут, а приехавшие — что завершили путешествие благополучно. Но больше всего работы было у персонала буфета и кубовщиков.

Большой популярностью тогда пользовались стоявшие на каждой станции кубовые — будки с двумя кранами: один — с холодной водой, другой — с кипятком. Главным здесь был кубовщик, в обязанности которого входило с утра пораньше затопить в кубовой печь и целый день поддерживать жар, чтобы кипятка хватало пассажирам каждого из прибывавших на станцию поездов. Именно к кубовой спешили с котелками и чайниками пассажиры попроще. В вагоны I и II класса кипяток приносили кондукторы.



7





ДЕНЬ >> железнодорожника

В Российской империи День железнодорожника впервые отметили в 1896 году. Министр путей сообщения Михаил Хилков предложил праздновать его 30 октября: в этот день в 1837 году было запущено движение по первой в России железной дороге — Царскосельской. Николай II эту идею одобрил, однако посчитал, что в конце октября погода не слишком располагает к народным гуляниям. В итоге празднование было назначено на 25 июня — день рождения Николая I, ведь именно он подписал указ о строительстве первой железной дороги.

С тех пор отменение Дня железнодорожника стало традиционным. В этот день работники железных дорог надевали парадную форму и принимали поздравления. На больших станциях служили благодарственные молебны, вечером для железнодорожников и их семей устраивали праздничные мероприятия, а в Павловске под Санкт-Петербургом, на первом в России вокзале, — торжественный ужин. В самой столице традиционным местом гуляний стала набережная Фонтанки напротив здания Министерства путей сообщения.

В первое воскресенье августа отмечается День железнодорожника — старейший профессиональный праздник в нашей стране. Рассказываем, как он появился в календаре и какими стали российские железные дороги сегодня.

После революции День железнодорожника был упразднен как пережиток царского режима. Однако 29 июля 1936 года вышел экстренный выпуск газеты «Гудок» с правительственным постановлением «О праздновании дня железнодорожного транспорта Советского Союза». Дату для него выбрали другую — 30 июля, а через четыре года перенесли праздник на первое воскресенье августа. К этой дате работники стальных магистралей традиционно подводят итоги.

На сегодняшний день холдинг «РЖД» занимает третье место в рейтинге инновационного развития среди крупнейших железнодорожных компаний мира согласно исследованию Университета Иннополис: эксперты сопоставили 60 компаний по 70 показателям деятельности. Кроме того, холдинг входит в пятерку лидеров среди железнодорожных компаний мира по 24 показателям, включая грузо- и пассажирооборот.

По итогам 2025 года перевезено рекордное количество пассажиров — 1,3 миллиарда (+1,9 % к 2024 году). 15 августа 2025 года в поездах дальнего следования был зафиксирован суточный максимум за 5 лет — более 531 тысячи пассажиров.



По традиции
к своему
профессиональному
ПРАЗДНИКУ
(в этом году —
2 АВГУСТА)
железнодорожники
подводят ИТОГИ

Количество скоростных подвижных составов на сети РЖД достигло 57. На маршрут между Москвой и Нижним Новгородом вернулся обновленный скоростной фирменный поезд «Буревестник» — он стал двухэтажным.

Продолжает расти популярность туристских железнодорожных маршрутов. В 2025 году их количество увеличилось до 112. Первые рейсы совершили туристские поезда «В Дивеево», «Псковские каникулы», «В Корею» и другие. Отправиться в путешествие на туристском поезде в 2025 году решили около 1,35 миллиона человек — на 25% больше, чем годом ранее.

Доля электронных билетов в дальнем следовании превысила 82 %. На сайте и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» появилась новая услуга — «Лист ожидания». Теперь не нужно отслеживать push-уведомления о возможности оплаты в течение двух часов. По заявке пользователя система находит свободные места и оформляет билеты автоматически.

Еще один новый сервис запущен для многодетных семей — он позволяет в приоритетном порядке выкупать места в поездах южных направлений. В каждом таком составе предусмотрено по два купе (8 мест).

В 2025 году холдинг «РЖД» стал лауреатом национальной премии «Формула движения» сразу в нескольких номинациях, включая «Лучший инфраструк-

турный проект» (реконструкция вокзала Грозный) и «Лучший социальный проект» (вагон для маломобильных пассажиров). Скоростной двухэтажный состав «Аврора» Москва — Санкт-Петербург вошел в Книгу рекордов России как регулярный поезд с самым большим количеством мест.

РЖД сегодня — флагман российской транспортной отрасли по внедрению цифровых решений. Более 55 % запросов обрабатываются системами на основе искусственного интеллекта. Доля импортных комплектующих составляет всего 3 %. Холдинг внедряет технологии компьютерного зрения и анализа больших данных, а протяженность сверхзащищенных квантовых сетей связи увеличилась почти до 8 тысяч километров.

ОАО «РЖД» продолжает участвовать в эксперименте по ограничению выбросов парниковых газов на Сахалине. Благодаря комплексу мер в 2025 году на острове удалось снизить выбросы углекислого газа на 9,5 тысячи тонн.

Все приведенные результаты были достигнуты благодаря труду десятков тысяч человек. Именно поэтому первое воскресенье августа — важная дата для всей страны. День железнодорожника, который стал символом преемственности поколений, напоминает нам о том, что за каждым отправленным железнодорожным составом стоят судьбы людей.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

КАЛЕНДАРЬ

события, которые
НЕЛЬЗЯ пропустить

Даты проведения мероприятий могут меняться —
уточняйте информацию на сайтах организаторов.

Санкт-Петербург / 15–16.08

ФОРТОЛЁТ

На территории форта Константин в Кронштадте пройдет восьмой фестиваль воздушных змеев. В небо поднимутся осьминоги, пингвины, гигантские коты и персонажи мультфильмов. Также в программе заявлены экскурсии на теплоходе и мастер-классы по запуску змеев. 0+ kronfort.com



Новосибирск / 21–23.08
КНЯЖИЙ ДВОР

Фестиваль исторической реконструкции соберет в парке «Заельцовский» любителей Средневековья. Гостей ждут зрелищные турниры, выступления шутов, лекции о быте Древней Руси, а также мастер-классы по гончарному делу и плетению из бересты. Будет работать площадка «Сибирский острог», посвященная покорению региона. 0+ vk.com/knyazhiydvor

Санкт-Петербург / 20–22.08
ЛЕНДОК ФИЛЬМ ФЕСТИВАЛЬ

Участниками международного кинофестиваля станут молодые кинематографисты из России, Армении, Китая, Бразилии, ЮАР и других стран. В основную конкурсную программу войдут игровые и неигровые фильмы, в том числе совместного производства. Состоятся мастер-классы от профессионалов индустрии и круглые столы с зарубежными гостями. 16+ lefflendoc.ru



ФОТО: VK.COM/SPBVKITES, ДМИТРИЙ УНКОВ / VK.COM/KNYAZHIYDVOR, VK.COM/LEFF-FEST, VK.COM/ALTERSONO, ПРЕСС-СЛУЖБА ТВОРЧЕСКОГО ИНДУСТРИАЛЬНОГО КЛАСТЕРА «ОКТАВА», CHTV.RU/CHTIVO-FEST-KAK-ETO-BYLO, АДЕЛИНА МОЛЫЧЕВА / VK.COM/UKAM.PARK

Москва / 29.08
ЧТИВО ФЕСТ

В культурном центре «Хлебозавод» организуют фестиваль, объединяющий несколько форматов: концерты, выступления стендап-комиков и диалоги с героями журнала «Чтиво». В музыкальной программе заявлены рок-певец Найк Борзов и рэпер Feduk. Пройдет встреча с актером Максимом Матвеевым, а на одну из сцен выйдут юмористы Евгений Чебатков и Лиза Варвара Аранова. 18+ chttv.ru/chtivo-fest



Архыз / 12–26.08
Выше звука

Для гостей фестиваля прозвучат шедевры классической музыки, состоятся лекции ученых, экскурсии и походы. У мероприятий разный возрастной ценз. altsono.ru



Тула / 8–9.08
Октакон

На фестивале гик-культуры пройдет встреча с актером Дмитрием Чеботарёвым, сценаристами и художниками издательства Bubble. Также заявлено рестлинг-шоу и концерт рок-группы Instruktor. 12+ oktakon.oktavaklaster.ru



Казань / 29–30.08
УРАМ ФЕСТ

На фестивале уличных культур в экстрим-парке «Урам» посетители увидят состязания по скейтбордингу, паркуру, роллер-спорту и другим дисциплинам, а также танцевальные батлы. Можно будет присоединиться к мастер-классам в арт-зоне, посетить маркет локальных брендов и послушать выступления музыкантов. 0+ uramfest.ru





Нижегородская область /
7-9.08
АРТЛУГА

Семейный экофестиваль проведут в пятый раз на живописных берегах Волги. Для гостей будут работать две основные площадки: на музыкальной сцене «Берега-луга» выступят коллективы со всей России, а на арт-сцене «Дом в лесу» состоятся поэтические чтения, перформансы, спектакли для детей и взрослых. Кроме того, можно будет заняться йогой и медитациями, поучаствовать в мастер-классах, узнать больше о птицах, растениях и грибах. Для юных участников проведут подвижные и настольные игры. 6+ артлугафест.рф

Алтайский край / 29.08
УМАТНЫЙ

В селе Павловск на площадке аграрного колледжа пройдет фестиваль сельской молодежи, который станет одним из крупнейших музыкальных фестивалей под открытым небом в Сибири. На сцену выйдут популярные артисты: певица Iowa, рэпер L'One, инди-рок-проект «Тима ищет свет», группа Uncle Pecos и певец Хацкевич. Также организуют фудкорт, фотозоны и ярмарку локальных товаров. 6+ vk.com/umatniy_fest



Санкт-Петербург / 26.08
АНТОН ТУТ РЯДОМ

На ежегодном музыкальном фестивале соберут деньги на программы помощи аутичным детям и взрослым. Гостей ждут выступления оркестра «Антон тут рядом», белорусского артиста Андрея Катикова, этно-поп-коллектива «Сестрёнка», мс улыбочки и других исполнителей. 0+ antontut.ru/festival-anton-tut-ryadom

ФОТО: ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВА / VK.RU/ARTLUGA.FEST, РУСЛАН ГВОЗДЕВ, НАСТЯ КУПРИЯНОВА / ANTONTUT.RU/FEST



Инвестируйте в фонд недвижимости «ВМ РД 3»

Сценарный
прогноз:

21%*

Инвестиции
в высококласные
офисы и склады

Более 1,7 млн м²
В фондах**

Более 3,4 млрд руб.
Выплачено пайщикам
фондов***

РЕКЛАМА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ РЕКОМЕНДАЦИЕЙ. СТОИМОСТЬ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПАЕВ МОЖЕТ УВЕЛИЧИВАТЬСЯ И УМЕНЬШАТЬСЯ, РЕЗУЛЬТАТЫ ИНВЕСТИРОВАНИЯ В ПРОШЛОМ НЕ ОПРЕДЕЛЯЮТ ДОХОДЫ В БУДУЩЕМ, ГОСУДАРСТВО НЕ ГАРАНТИРУЕТ ДОХОДНОСТЬ ИНВЕСТИЦИИ В ПАЕВЫЕ ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ФОНДЫ. ПРАВИЛАМИ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПАЕВЫХ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ФОНДОВ, НАХОДЯЩИХСЯ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ООО ВМ СБЕРЕЖЕНИЯ, МОГУТ БЫТЬ ПРЕДУСМОТРЕНЫ НАДБАВКИ (СКИДКИ) К (С) РАСЧЕТНОЙ СТОИМОСТИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПАЕВ ПРИ ИХ ВЫДАЧЕ (ПОГАШЕНИИ). ВЗИМАНИЕ НАДБАВОК (СКИДОК) УМЕНЬШИТ ДОХОДНОСТЬ ИНВЕСТИЦИИ В ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ПАИ ФОНДОВ. ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИОБРЕСТИ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПАИ, СЛЕДУЕТ ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРАВИЛАМИ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФОНДОМ. СУЩЕСТВУЕТ ВЕРОЯТНОСТЬ ПОЛНОЙ ПОТЕРИ ИЗНАЧАЛЬНО ИНВЕСТИРОВАННОЙ СУММЫ. ДАННЫЕ О ДОХОДНОСТИ ИЛИ ИНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ, ОТРАЖЕННЫЕ НА САЙТЕ, НЕ УЧИТЫВАЮТ КОМИССИИ, НАЛОГОВЫЕ СБОРЫ И ИНЫЕ РАСХОДЫ. ПОЛУЧИТЬ ИНФОРМАЦИЮ О ФОНДАХ И ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРАВИЛАМИ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФОНДОВ, С ИНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫМИ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОМ «ОБ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ФОНДАХ» И НОРМАТИВНЫМИ АКТАМИ В СФЕРЕ ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ, МОЖНО ПО АДРЕСУ: 123112, Г. МОСКВА, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ПРЕСНЕНСКИЙ, ПРЕСНЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, ДОМ. 10, СТРОЕНИЕ 1, ЭТАЖ 38, ПОМЕЩЕНИЕ 38.46, ПО ТЕЛЕФОНУ +7 495 725-52-54, ПО АДРЕСАМ АГЕНТОВ ИЛИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ ПО АДРЕСУ WWW.WMSAVINGS.RU. ООО ВМ СБЕРЕЖЕНИЯ (ЛИЦЕНЗИЯ ФКЦБ РОССИИ ОТ 07.02.2003 Г. № 21-000-1-00108 НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УПРАВЛЕНИЮ ИНВЕСТИЦИОННЫМИ ФОНДАМИ, ПАЕВЫМИ ИНВЕСТИЦИОННЫМИ ФОНДАМИ И НЕГОСУДАРСТВЕННЫМИ ПЕНСИОННЫМИ ФОНДАМИ, БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ СРОКА ДЕЙСТВИЯ). ПАЕВОЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОНД ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ООО ВМ СБЕРЕЖЕНИЯ: ЗПИФ НЕДВИЖИМОСТИ «ВМ РД 3» (СВЕДЕНИЯ О ФОНДЕ ВНЕСЕНЫ БАНКОМ РОССИИ В РЕЕСТР ПАЕВЫХ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ФОНДОВ 17.11.2025, № 7429-СД). *ВЕЛИЧИНА СЦЕНАРНОГО ПРОГНОЗА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ КАК СУММА ПОЛУЧЕННОГО ДОХОДА ОТ ВЫПЛАТ И РОСТА СТОИМОСТИ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПАЯ НА ГОРИЗОНТЕ 5 ЛЕТ, ПОДЕЛЕННАЯ НА РАЗМЕР ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ИНВЕСТИЦИИ И ПОДЕЛЕННАЯ НА 5 ЛЕТ. ВНУТРЕННЯЯ НОРМА ДОХОДНОСТИ ФОНДА (IRR), СОГЛАСНО СЦЕНАРНОМУ ПРОГНОЗУ НА 5 ЛЕТ, СОСТАВЛЯЕТ 21%. ** ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ВСЕХ АКТИВОВ НА 24.06.2026 Г. СОСТАВЛЯЮЩИХ НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО ПАЕВЫХ ФОНДОВ НАХОДЯЩИХСЯ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ООО ВМ СБЕРЕЖЕНИЯ. *** ЗА ПЕРИОД С 01.06.2025 ПО 29.05.2026 ФОНДАМИ ЗПИФН «ВМ РД 3», ЗПИФН «РД 2», ЗПИФН «РД».



Москва / 8.08 ИТ-пикник

В программе — обсуждение ИИ и новых технологий, образовательные зоны, лекции от научпоп-экспертов. 0+ it-picnic.ru



Волгоградская область / 15-16.08 Ultra100

На спортивно-музыкальном фестивале можно принять участие в марафонах, турнирах по баскетболу и кроссфит-соревнованиях. 0+ ultra100.ru



Москва / 16.08 Run & Eat

Благотворительный гастрономический забег объединит любителей спорта и именитых шеф-поваров. 0+ fondhappy.ru

КАЛЕНДАРЬ



Рязанская область / 3-10.08 НЕБО РОССИИ

На празднике воздухоплавания в небо поднимутся 20 ярких аэростатов, пилоты которых будут бороться за кубок «Небо России». Запланированы и привязные подъемы, когда шары остаются закрепленными с помощью тросов к конструкциям на земле. На фестивальной площадке пройдет ярмарка рукоделия, концерты живой музыки и творческие мастерские для детей и взрослых. 0+ neborossii.ru



Санкт-Петербург / 14-16.08 ЛЕНИНГРАДСКИЕ МОСТЫ

Музыкальный фестиваль в 11-й раз состоится в центре города на трех мостах — Мучном, Банковском и Мало-Конюшенном. В нем примут участие более 30 современных российских исполнителей, среди которых — группы «Комната культуры», Zventa Sventana и ВИА «Пролетарское танго». 0+ len-mosty.ru

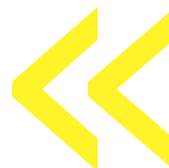
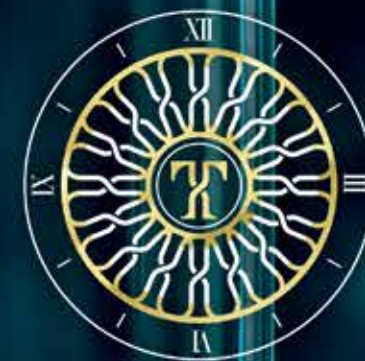


ФОТО: VK.COM/KOD_ZHELTU, ПАВЕЛ МАКСИМОВ / VK.COM/ULTRA100RU, VK.COM/ZABEGRUNEAT, VK.COM/NEBO_ROSSII, ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ «ЛЕНИНГРАДСКИЕ МОСТЫ»



TELOMEROL
клеточное омоложение



НОВИНКА

**МАСКА ДЛЯ ВОЛОС
ВОССТАНАВЛИВАЮЩАЯ**

Увеличение жизненного
цикла волос

Создано на основе
теории о теломерах

telomerol.ru

При грантовой поддержке
Президентского
фонда культурных
инициатив

КАЛЕНДАРЬ



Выборг / 13-16.08

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ДНИ В ВЫБОРГЕ

В крепости развернется фестиваль исторической реконструкции с рыцарскими поединками и массовыми сражениями. Гости смогут научиться чеканить монеты, освоить элементы средневековых танцев и купить товары ручной работы. 0+
vk.com/vyborg_medieval_days

В РУСКЕАЛУ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Мультимодальный маршрут

Автобус + «Рускеальский экспресс»

Экскурсионный маршрут в формате «автобус + поезд» — отличный вариант путешествия выходного дня для жителей и гостей Санкт-Петербурга.

За один день можно увидеть визитную карточку Карелии — Горный парк «Рускеала», водопады Ахинкоски, исторические достопримечательности Сортавалы и совершить поездку на «Рускеальском экспрессе» — ретропоезде на паровозной тяге, вагоны которого оформлены в стилистике начала XX века.



Подробнее об экскурсии можно узнать на сайте ОАО «РЖД».

Йошкар-Ола / 27-31.08 И КРАТКАЯ

Фестиваль в третий раз соберет создателей короткометражных лент из разных уголков страны. Публике представят программы игрового, документального и анимационного кино. У фильмов разные возрастные ограничения.
yofest.ru



Каждые выходные!

ФОТО: LEGION-MEDIA, ДМИТРИЙ СОКОЛОВ / VK.COM/VYBORG_MEDIEVAL_DAYS, ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ «И КРАТКАЯ»

Розетки и выключатели НОУБ | NOBE С ЗАБОТОЙ О САМЫХ БЛИЗКИХ

arlight



Розетки, безопасные для детей

Цвета для премиального интерьера

Тактильный комфорт в каждом прикосновении

Безграничные возможности управления

10 лет гарантии



Где купить?

Закажите коллекцию на сайте или на маркетплейсе Ozon.



Наши контакты:

arlight.ru | @arlight_rus
8 (800) 234 0770





дом 56

ПРЕМИУМ-КВАРТАЛ
НА БАУМАНСКОЙ

ВИДОВЫЕ КВАРТИРЫ В ТИХОМ ЦЕНТРЕ

- УЮТНЫЙ БАСМАННЫЙ РАЙОН
- АВТОРСКИЕ ФОРМАТЫ С ОТДЕЛКОЙ И БЕЗ
- ПРИВАТНЫЙ ДВОР С БИОНИЧЕСКИМ САДОМ
- ВВОД В 2026 ГОДУ

ГАЛС

ЗАСТРОЙЩИК ООО «СЗ «ГАЛС-ФРИДРИХА ЭНГЕЛЬСА». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ
НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ. ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ HALS-DEVELOPMENT.RU. РЕКЛАМА





ДОРОГА

Из Москвы до Переславля-Залесского можно добраться на туристском поезде «Переславский экспресс» по субботам, воскресеньям и праздничным дням





Озерный край



1



ТЕКСТ: **Майя Орлова**

На берегах древнего Плещеева озера на юго-западе Ярославской области расположен Переславль-Залесский, один из городов на маршруте «Золотое кольцо России». Он известен старинными монастырями и тем, что его история связана с созданием российского военно-морского флота. Ежегодно сюда приезжают тысячи туристов.

- Г**ород, основанный Юрием Долгоруким в 1152 году, называли Переяславлем в честь Переяславля-Русского — древнего города Киевской Руси. Позднее он стал еще и Залесским, так как стоял среди лесов Северо-Восточной Руси. Место для его возведения выбрали не случайно: через эти территории проходили торговые пути, связывавшие разные русские княжества. Переяславль строили как мощную крепость: протяженность земляных валов составляла около 2,5 километра, и значительная их часть сохранилась до наших дней. В XIII веке город стал центром Переяславль-Залесского княжества и одним из политических центров Северо-Восточной Руси. В 1221 году здесь родился князь Александр Невский.

В XIII веке Переяславль-Залесский (буква «я» исчезла из названия примерно в XV веке) неоднократно переживал ордынские нашествия, но снова отстраивался и укреплялся. В 1302 году Переяславль-Залесское княжество вошло в состав Московского. В XV–XVI столетиях город поставлял ко двору рыбу из Плещеева озера, в том числе знаменитую переславскую ряпушку, которая со временем появилась на его гербе.

В конце XVII века Переславль-Залесский привлек внимание Петра I. Юный правитель государства выбрал Плещеево озеро для создания потешной флотилии. Уже зимой 1689 года на берегу впадающей в него реки Трубеж под руководством иностранных корабельных мастеров началось строительство учебных судов —
- 1** Плещеево озеро образовалось после отступления ледника и имеет почти правильную овальную форму

2 Спасо-Преображенский собор, заложенный Юрием Долгоруким в 1152 году, считается древнейшим храмом города

ФОТО: ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПАССАЖИРСКИХ ОБУСТРОЙСТВ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (ЦДПО), LEGION-MEDIA, НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВА, СВЕТЛАНА КАЧАНОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ



2



3 Ботик «Фортуна» — единственное сохранившееся судно потешной флотилии

4 Синий камень, одна из самых необычных природных достопримечательностей Переславля-Залесского, меняет оттенок в зависимости от погоды и освещения



3



4

Антураж эпохи

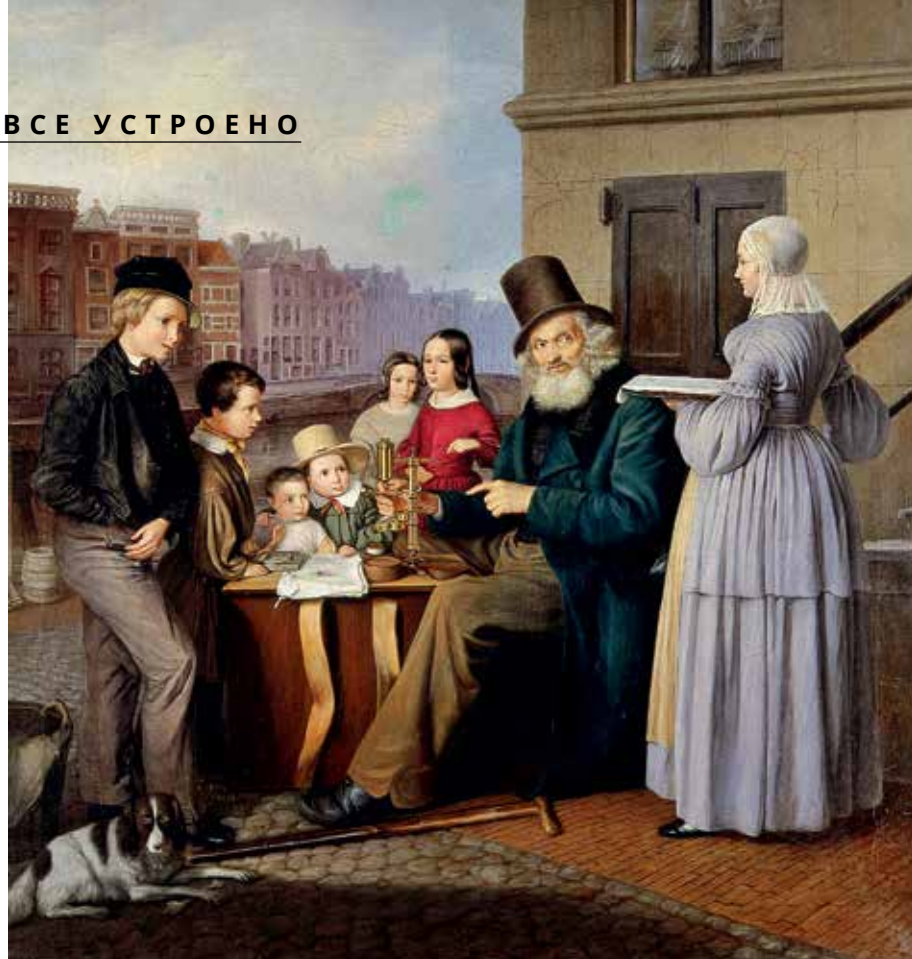
Мы попросили начальника Северной дирекции пассажирских обустройств **Константина Берёзкина** подробнее рассказать о вокзале в городе Переславле-Залесском.

Переславль-Залесский — одно из самых популярных направлений среди городов Золотого кольца. Теперь сюда можно добраться и по железной дороге. На станции пассажиров встречает новый вокзал, выполненный в историческом неорусском стиле. В нем сочетаются антураж прошлых столетий и эра цифровых

технологий. В зале ожидания установлен интерактивный терминал «Виртуальный путеводитель», где можно больше узнать о достопримечательностях города. Для пассажиров с детьми в здании вокзала предусмотрена детская игровая комната, а на привокзальной площади есть современная многоуровневая игровая площадка.



Каждый день мы видим тысячи объектов — от букв на странице до далеких домов и деревьев. Но многое в окружающем мире слишком мало для невооруженного глаза: клетки, бактерии, кристаллы, молекулярные структуры. Рассмотреть их помогли увеличительные приборы — от первых линз до современных цифровых микроскопов.



САМОЕ малое



ТЕКСТ:
**Дарья
Бондаренко**

На протяжении тысячелетий люди не имели представления об объектах микромира, но всегда искали способы усилить способности глаза. Например, они заметили, что под водой предметы становятся визуально больше. Археологи нашли первые линзы, созданные человеком из кварца 2,5–3 тысячи лет назад. Одна из самых известных древних линз — Нимрудская, датируемая 750–710 годами до нашей эры, — изготовлена из отполированного горного хрусталя.

Люди не только пользовались линзами, но и пытались объяснить принцип их работы. Древнегреческий математик Евклид в III веке до нашей эры написал труд «Опти-ка». В нем он предложил теорию, согласно

которой из глаз исходят особые лучи. Именно они достигают разных объектов и как бы «освещают» их, позволяя человеку видеть. Ученый также рассматривал оптические свойства сферических зеркал и их способность отражать свет. Идеи Евклида развивал математик и астроном Клавдий Птолемей, живший в Александрии во II веке нашей эры. Он изучал отражение и преломление света и описывал, каким образом изогнутые стеклянные или водные поверхности при определенных условиях могут служить увеличительным стеклом.

В раннем Средневековье в Европе античная оптика была малоизвестна, однако ее развивали ученые исламского мира. Арабский ученый Ибн аль-Хайсам объяснял зрение не лучами, исходящими из глаз, а светом, попадающим в глаз от предметов. Так постепенно складывалось более точное понимание того, как свет помогает человеку видеть.

Параллельно с теорией развивались и простые оптические приспособления. Средневековые монахи и ученые использовали читальные камни — выпуклые линзы из стекла, кварца или берилла, которые клали прямо на страницу: они увеличивали буквы и облегчали чтение рукописей. Похожими свойствами обладали и так назы-

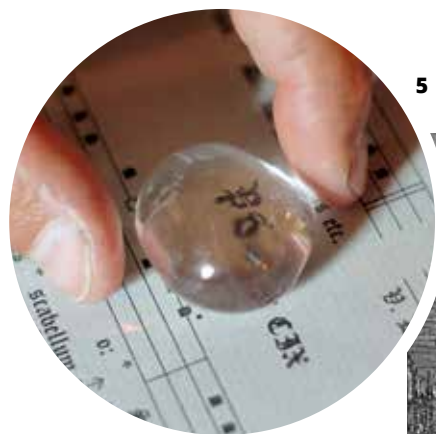
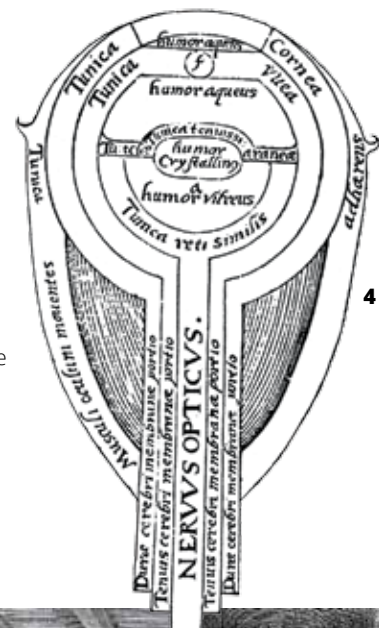


1 Нимрудская линза с фокусным расстоянием около 12 сантиметров могла служить простейшим увеличительным стеклом

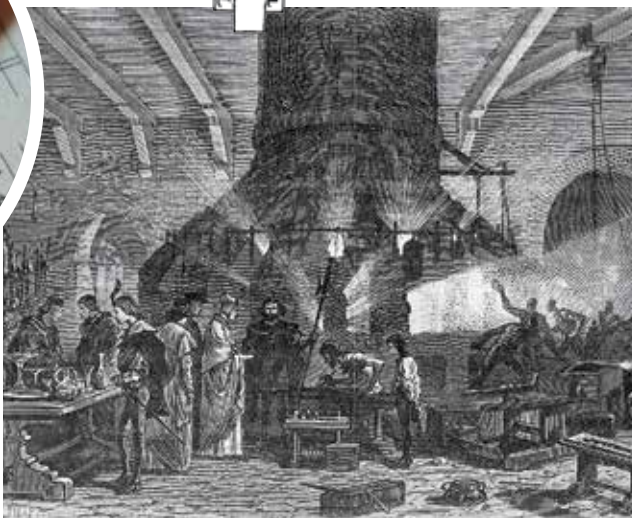
2 В «Оптике» Евклид объяснял, что предмет кажется большим или маленьким в зависимости от угла, под которым его видит глаз



3, 4 Ибн аль-Хайсам изучал не только свет, но и устройство глаза: в «Книге оптики» он объединил геометрию, наблюдения и эксперименты



5 Роджер Бэкон, английский философ и ученый XIII века, заметил, что при взгляде через выпуклую линзу буквы становятся крупнее и отчетливее



6 В XV веке муранские мастера научились делать почти бесцветное стекло cristallo, напоминавшее по прозрачности горный хрусталь

7 На картине Яна ван Эйка 1436 года каноник Йорис ван дер Пале держит в руках очки. Это один из самых ранних примеров их изображения в европейской живописи

КАК ВСЕ УСТРОЕНО



1, 2 Галилео Галилей создавал разные оптические приборы: телескоп приближал звездное небо, оккиолино увеличивал невидимое невооруженным глазом

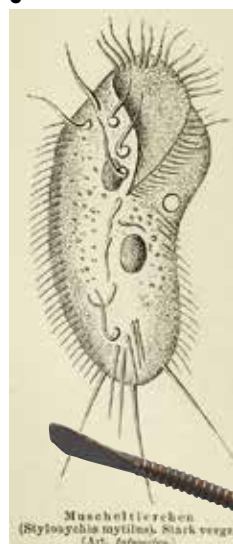


3-5

Микроскоп Роберта Гука позволил ему рассмотреть в мельчайших подробностях растения и насекомых. Результаты своих наблюдений он представил в «Микрографии» 1665 года, которая открыла микромир широкой публике



6



«маленький глаз». Другие мастера искали иные оптические схемы. Например, нидерландский изобретатель Корнелиус Дреббель представил устройство с двумя выпуклыми линзами. В отличие от галилеевской схемы с выпуклой и вогнутой линзой, такой прибор давал перевернутое изображение, но оказался более перспективным. В 1625 году врач и член римской Академии деи Линчеи Джованни Фабер предложил для него название «микроскоп» — по аналогии со словом «телескоп».

Во второй половине XVII века произошла настоящая революция, когда английский естествоиспытатель Роберт Гук опубликовал книгу «Микрография».



7

Основой для этого труда послужили наблюдения, которые он провел с помощью собственной модели микроскопа. Прибор позволял увеличивать изображение в сто раз — в итоге в книгу вошли подробные описания и иллюстрации. Рассматривая тонкий срез пробки, Гук обнаружил множество пустых ячеек и назвал их cells — «кели» или «каморки». При переводе на русский язык возник термин «клетка».

Другим ученым, внесшим огромный вклад в развитие увеличительных приборов, стал нидерландский натуралист Антони ван Левенгук. Вдохновившись «Микрографией» и собранными в ней иллюстрациями, он улучшил микроскоп, добившись увеличения в 275 раз. В 1674 году Левенгук описал «анималькулей» (от лат. animalculum — зверушка) — микроскопических существ в воде, а в 1683-м сообщил об обнаружении бактерий в зубном

6-8

Антони ван Левенгук первым описал бактерии и простейшие — инфузорию *Stylonychia mytilus* он сравнил со створкой мидии, лежащей открытой стороной вниз



8

ФОТО: LEGION-MEDIA, ЮСТУС СУСТЕРМАНС, MARY BEALE, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ / WIKIMEDIA.ORG

G GRANDMED

МЕНЯЙТЕСЬ, ОСТАВАЯСЬ СОБОЙ

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ • КОСМЕТОЛОГИЯ • СТОМАТОЛОГИЯ

25+ лет на рынке медицинских услуг Санкт-Петербурга

50 000+ проведенных операций

80+ высококвалифицированных специалистов



grandmed.ru
8 (812) 327-50-00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ООО «Хирургия ГрандМед». 190031, г. Санкт-Петербург, Спасский пер., д. 14/35, литера А, помещ. 57Н. ОГРН: 1177847122716
Реклама. Лицензии: ЛО41-01148-78/00323342 от 06.07.2015, ЛО41-00110-47/00588745 от 27.05.2021, ЛО41-01148-78/00315557 от 26.06.2017. Grandmed.ru

налете. Его работы фактически открыли для науки мир микроорганизмов.

В XVIII–XIX веках интерес к увеличительным приборам рос, но линзы все еще давали заметные искажения: изображение размывалось, а вокруг объектов появлялись цветные ореолы. В 1730-е годы Честер Мур Холл предложил ахроматическую линзу, сочетающую разные виды стекла и уменьшавшую такие дефекты. Позднее Джозеф Джексон Листер усовершенствовал систему линз в микроскопе, подобрав расстояние между ними так, чтобы изображение стало значительно четче.

По мере того как микроскопы становились точнее, они превращались из редких оптических диковин в полноценный научный инструмент. В XIX столетии это изменило биологию: Маттиас Шлейден и Теодор Шванн показали, что растения и животные состоят из клеток, а Рудольф Вирхов сформулировал принцип происхождения клеток от клеток.

Во второй половине позапрошлого века производство увеличительных приборов вышло на новый уровень благодаря совместной работе немецкого физика Эрнста Аббе и предпринимателя Карла Цейса. Последний основал фабрику оптических систем, где уже к 1860-м годам производили более 100 микроскопов в год. В этот период к Цейсу присоединился Аббе как теоретик и помог превратить изготовление микроскопов из ремесла в точную науку.

На основе своих расчетов Аббе сформулировал так называемый закон синусов — математическое условие, при котором объектив передает изображение с меньшими искажениями не только в центре,



1



2

1, 2
Даже качественная линза может искажать изображение: расщеплять контуры на цветные ореолы или размывать мелкие детали. Благодаря Джозефу Джексону Листеру микроскопы стали резче

но и по краям поля зрения. Кроме того, он доказал, что разрешающая способность светового микроскопа ограничена волновой природой света. Позже это явление назвали пределом Аббе: даже при совершенной оптике обычный световой микроскоп не может различить детали меньше примерно половины длины волны света.

Теоретические выкладки Аббе быстро применялись на практике, благодаря чему фабрика Цейса начала выпускать более точные и стабильные по качеству приборы. Важную роль сыграл и химик Отто Шотт: его работы по созданию новых сортов оптического стекла помогли воплотить расчеты Аббе в серийных микроскопах.

В 1893 году немецкий физик-оптик Август Кёлер представил свой метод настройки микроскопа, обеспечивающий равномер-



3



4



5

3-5
Карл Цейс открыл свою первую мастерскую в Йене в 1846 году. За несколько десятилетий она выросла в крупное производство точных оптических приборов

ФОТО: LEGION-MEDIA, MAULL & CO, JKK, MAX HUNGER, ZEISS MICROSCOPY, DANIEL MIETCHEN, ROBERT KOCH, WELLCOMEIMAGES.ORG/WIKIMEDIA.ORG

КАК ВСЕ УСТРОЕНО

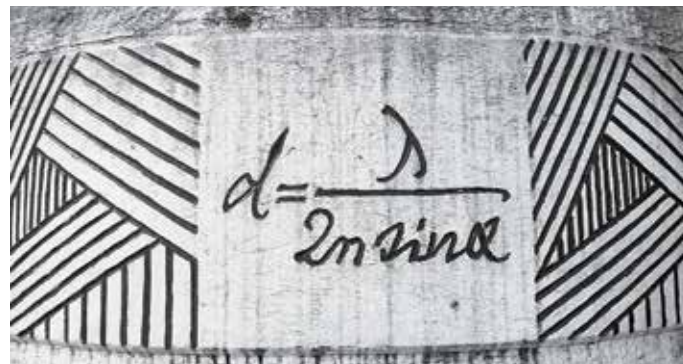
МИКРОСКОПЫ становились точнее и превращались из РЕДКИХ диковин в полноценный научный ИНСТРУМЕНТ

6, 7

Эрнст Аббе смог продвинуть создание микроскопов на новый уровень: от подбора линз на глаз — к расчетной науке. С 1870-х их стали проектировать на теоретической основе



6



7

ное освещение поля зрения, минимальное бликование и максимальную детализацию. Все эти достижения привели к научным прорывам в области микробиологии на рубеже XIX и XX веков. Например, Вальтер Флемминг исследовал процесс клеточного деления и открыл хромосомы, а Роберт Кох выделил возбудителей сибирской язвы и туберкулеза.

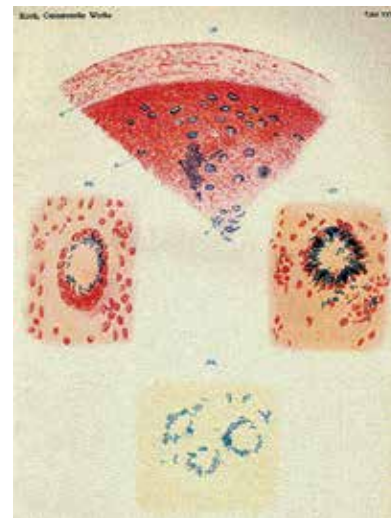
К началу прошлого столетия оптические микроскопы достигли своего естественного предела. Альтернативой стало использование пучка электронов в качестве источника освещения. В 1931 году инженер Макс Кноль и физик Эрнст Август Руска создали прототип просвечивающего электронного микроскопа — ПЭМ. Из-за того что длина волны электрона значительно меньше длины волны света, разрешающая способность устройства превышала классическую модель со стеклянными линзами в сотни раз. В 1935 году Кноль описал один из ранних вариантов сканирующей электронной микроскопии. Позднее это привело к созданию СЭМ — приборов, которые сканируют поверхность образца электронным пучком и формируют изображение по возникающим сигналам. Электронная микроскопия позволила рассматривать вирусы, клеточные мембраны, рибосомы, митохондрии и тонкую структуру материалов — то, что было недоступно обычной световой микроскопии.

8



8, 9

Окрашивание стало важной частью микроскопии: бесцветные бактерии Роберт Кох сделал заметными с помощью красителей, в том числе метиленового синего



9

10, 11

В 1882 году Вальтер Флемминг собрал свои наблюдения о делении клеток в книге «Клеточная субстанция, ядро и клеточное деление». Именно он ввел в науку понятие «митоз»



10

11



КАК ВСЕ УСТРОЕНО

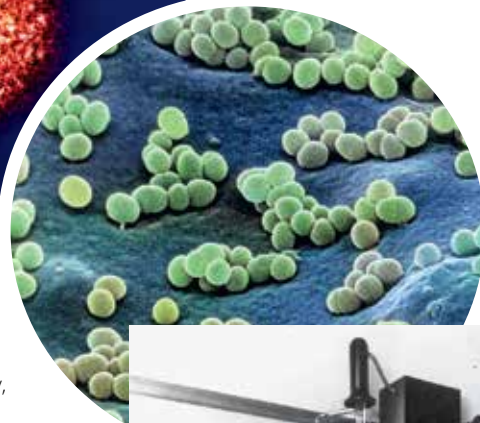


1

1 Первый электронный микроскоп, построенный Эрнстом Августом Руской и Максом Кноллем в 1931 году, увеличивал изображение примерно в 400 раз

2 Размер вируса гепатита С — всего лишь около 40–75 нанометров. Увидеть его отдельные частицы позволила электронная микроскопия

2



3



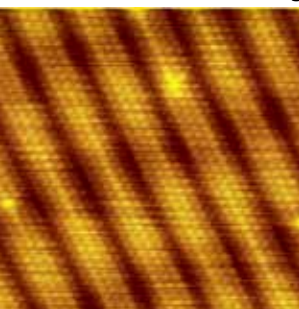
4

3, 4 Сканирующая электронная микроскопия показывает прежде всего поверхность образца — на снимке хорошо видны форма и расположение бактерий рода *Micrarchaeus*

ЭЛЕКТРОННАЯ микроскопия позволила рассматривать вирусы, рибосомы и тонкую СТРУКТУРУ материалов



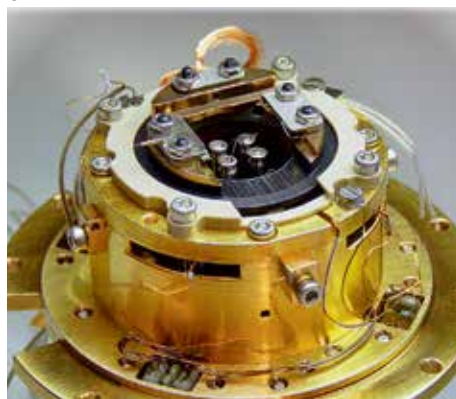
5



5, 6

Чтобы получить снимок поверхности золота, зонд сканирующего туннельного микроскопа прошел над образцом на расстоянии всего нескольких межатомных промежутков

6



рихом Рорером. Он регистрировал слабый электрический ток, возникавший между зондом и проводящей поверхностью при подаче напряжения и сверхмалом расстоянии между ними. Стоило зонду пройти над чуть более высоким или низким участком, как расстояние и сила тока менялись. По этим изменениям прибор строил изображение рельефа поверхности с атомным разрешением.

Благодаря таким устройствам удалось совершить настоящую революцию, а они сами стали символом новой эпохи нанотехнологий. За создание сканирующего туннельного микроскопа Бинниг и Рорер получили Нобелевскую премию по физике в 1986 году.

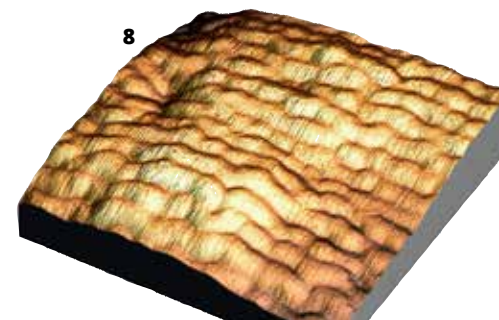
В том же году Герд Бинниг, Кельвин Куэйт и Кристофер Гербер изобрели атомно-силовую микроскоп. Его зонд работает как очень чувствительная игла на гиб-



7

7, 8 Атомно-силовая микроскопия преобразует едва заметные неровности в объемный рельеф. На фото справа — волокнистые структуры высушенной цианобактерии

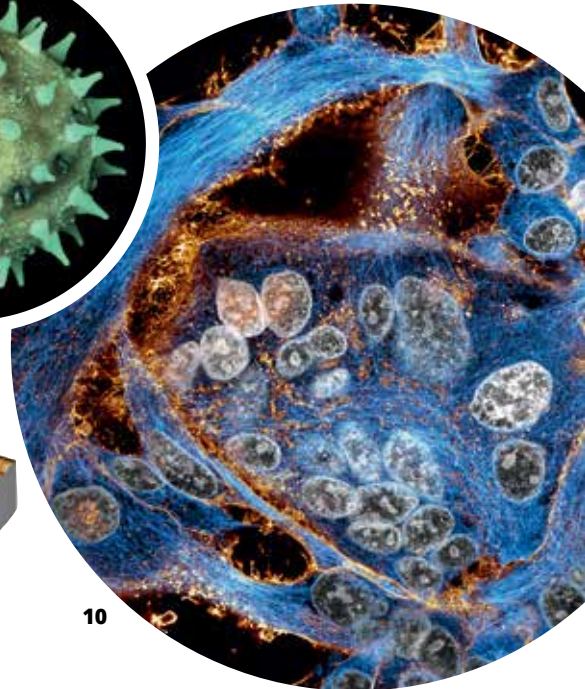
8



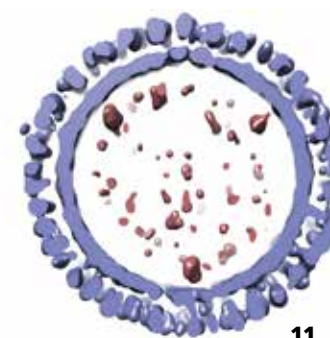
9, 10 Благодаря флуоресцентной микроскопии невидимые структуры становятся цветной картой. На одном изображении — пыльцевое зерно, на другом — клетки удава с вирусным белком и внутренним каркасом

9

10



11



11 Криоэлектронная микроскопия позволяет получить множество снимков быстро-замороженных частиц, а затем собрать из них трехмерную модель. Справа — реконструкция вирусоподобной частицы гриппа H1N1 1918 года

кой микропластинке: когда кончик приближается к поверхности, между атомами иглы и образца возникают слабые силы притяжения и отталкивания. Из-за них пластинка едва заметно изгибается, а прибор фиксирует эти изменения и строит карту рельефа. В отличие от сканирующего туннельного микроскопа, такой метод не требует электрической проводимости образца и подходит, например, для керамики, полимеров и биологических материалов.

Сегодня такие приборы широко используются в нанотехнологиях, физике поверхности, материаловедении и биологии. В XXI веке в микроскопии приборы все чаще объединяются с цифровыми технологиями. Камеры выводят изображение на монитор, программы автоматически корректируют яркость и контраст, помогают выделять нужные структуры и собирать трехмерные модели из множества снимков.

Отдельное направление — сверхразрешающая флуоресцентная микроскопия. Обычная флуоресцентная микроскопия позволяет помечать нужные молекулы или части клетки веществами, которые начинают светиться при освещении. Но в начале XXI века появились методы, позволившие определять положение таких светящихся молекул с точностью, недоступной обычному световому микроскопу. В 2014 году Эрик Бетцинг, Штефан Хелль и Уильям Мёрнер получили Нобелевскую премию по химии за развитие сверхразрешающей флуоресцентной микроскопии. Эти методы помогли оптической микроскопии преодолеть предел Аббе.

Для криоэлектронной микроскопии биомолекулы быстро замораживают в тонком слое стекловидного льда, а затем по множеству электронных снимков строят их трехмерные модели. Этот метод позволил изучать белки, вирусы и другие молекулярные комплексы с очень высоким разрешением; за его развитие в 2017 году Жаку Дюбоше, Иоакиму Франку и Ричарду Хендерсону также была присуждена Нобелевская премия по химии.

Сегодня в микроскопии одни приборы позволяют наблюдать живые клетки, другие — изучать поверхности с атомным разрешением, третьи — восстанавливать объемную структуру молекул. Искусственный интеллект ускоряет обработку данных, помогая распознавать структуры на изображениях, отделять их от фона и анализировать большие массивы фотографических снимков.

ФОТО: LEGION-MEDIA, RECHTEINHABER, ERWINROSSEN, BERT VOIGTLAENDER, SECRETDISC, DIETZELG6, TOBY KURK / WIKIMEDIA.ORG



ДОРОГА

Из Москвы до Омска
можно добраться
фирменным
поездом
№ 092 Москва —
Северобайкальск



ГОРОД

ТЕКСТ:
Анна
Масленникова
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
Ксения
Онуфриевич

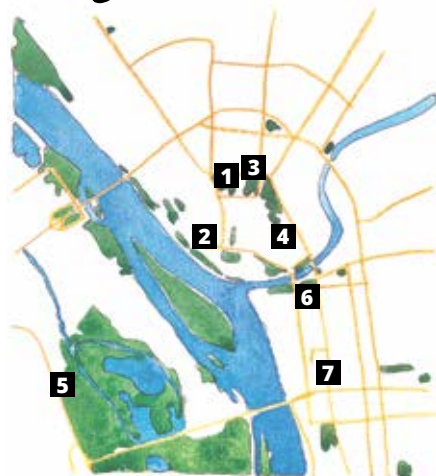


1

Заглянуть в храм

Постройкой Успенского собора руководил архитектор Эрнест Виррих, который вдохновлялся петербургским Спасом на Крови, а первый камень в его основание заложил цесаревич Николай Александрович, будущий император Николай II. В 1935 году собор был разрушен, и восстановили святыню только в XXI веке.

Омск, основанный в 1716 году как крепость, со временем превратился в крупный промышленный и торговый центр. Сегодня это динамичный город-миллионник, где есть и старинная архитектура, и разнообразные музеи, и современные арт-объекты, — неслучайно в этом году он удостоен статуса культурной столицы России.



Войти в историю

Омскую крепость изначально построили на левом берегу Оми, но позднее сочли более удобным ее расположение на противоположном берегу, и в 1760-х началось возведение новых укреплений. Сегодня здесь открыт историко-культурный комплекс. На его территории можно увидеть несколько исторических сооружений, включая инженерную мастерскую, цейхгауз, арсенал, кухню-столовую, крепостные ворота.



2

Взять высоту

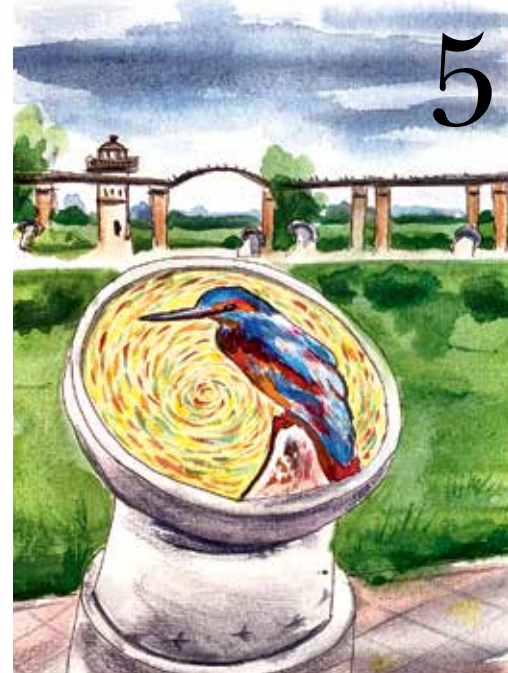
Пожарную каланчу в стиле эклектика возвели в 1915-м, и дозорные несли вахту на ее смотровой площадке до 40-х годов XX века. Сегодня сооружение имеет статус архитектурного памятника. В нем разместился Центр противопожарной пропаганды и общественных связей, при котором работает небольшой музей, посвященный истории омского гарнизона пожарной охраны.

3



Стать орнитологом

Природный парк «Птичья гавань» в городской черте Омска — точка на пути миграции перелетных птиц и место обитания более 100 видов пернатых, в том числе занесенных в Красную книгу. Здесь можно наблюдать за кряквами, чайками-хохотуньями, лебедями, лысухами, журавлями и даже розовыми пеликанами.



5

Прикоснуться к прекрасному

Омск — родина Михаила Врубеля, и его имя носит местный музей изобразительных искусств. В коллекции представлены произведения русских и западноевропейских живописцев, графика, скульптура, старинные иконы. Среди экспонатов — работы Рембрандта, Яна ван Гойена, Ивана Айвазовского, Василия Верещагина, Исаака Левитана и, конечно, Михаила Врубеля.

6



4 Познакомиться со Степанычем

В 1998 году на улице Ленина установили забавную скульптуру: она изображает слесаря, вылезшего из канализационного люка. Сегодня это одна из самых фотографируемых достопримечательностей города. Омичи прозвали слесаря Степанычем и завели традицию оставлять ему монетку — на удачу и чтобы избежать проблем с сантехникой.



7

Совершить променад

Пешеходная улица Чокана Валиханова названа в честь казахского этнографа и путешественника. Прогуливаясь по променаду с историческими зданиями и современными арт-объектами из стекла и металла, можно дойти до смотровой площадки, откуда открывается вид на Иртыш.

Другие » берега



ДОРОГА

Из Москвы до Астрахани можно добраться фирменным поездом «Лотос» № 005 Москва — Астрахань.

Посетить Астрахань, Богдинско-Баскунчакский заповедник и лotosовые поля можно также в рамках железнодорожного круиза «В долину лotosов»



ТЕКСТ:
**Ольга
Яковина**

Астраханская область — один из самых необычных регионов России, где богатая история соседствует с экзотикой южной природы: бескрайними степями, солеными озерами и красными скалами. А в конце лета на Волге расцветают лotosы, окончательно лишая каждого, кто увидит это зрелище, ощущения реальности.

Датой основания Астрахани считается 1558 год, но у столицы Нижнего Поволжья, помимо истории, есть и предыстория. Город стоит на левом берегу Волги, а семь веков назад чуть выше него по течению, на правом берегу, процветал другой славный град — Астархан (или Хаджи-Тархан) — перекресток торговых путей и одна из богатейших резиденций ордынских ханов. Конец ее процветанию в XIV веке положил Тамерлан, разгромивший и разграбивший главные города Золотой Орды.

После распада средневекового государства Хаджи-Тархан ненадолго стал столицей нового Астраханского ханства, но вскоре его снова завоевали и разрушили — на сей раз войско Ивана Грозного. Русский царь не стал восстанавливать лежавшее в руинах городище, а заложил на другом берегу свою крепость. Так и появилась Астрахань, южные ворота Русского царства и ключевой порт для торговых караванов на пути между Европой и Азией.

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ КУЛЬТУР

Белокаменный кремль, возведенный в XVI столетии, сохранился по сей день, только стоит он теперь не на отдельном острове, а в окружении городских проспектов. В его башнях и палатах размещены экспозиции Астраханского музея-заповедника, а со стен протяженностью более 1,5 тысячи метров открываются виды на исторический центр, который называют



1

НАПРАВЛЕНИЕ

- 1 Успенский собор на территории кремля был построен в начале XVIII века
- 2 Армянское подворье примечательно внутренними галереями с аркадами
- 3 Черная мечеть — одна из старейших в Астрахани



5



2

Столицу НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ можно считать одним большим МУЗЕЕМ под ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

времена так назывались торговые пристани, которых было немало в построенном на островах и пронизанном сетью каналов портовом городе. Теперь исадами зовутся колоритные местные базары — обязательный пункт здешней туристической программы. Это лучшее место для покупки вкусных сувениров



3

Белым городом. Гулять по нему и другим центральным городским кварталам весьма увлекательно: старинная застройка хорошо сохранилась, а деревянные и каменные особняки и доходные дома до сих пор поражают богатством архитектурной отделки.

Будучи одним из важнейших центров торговли, Астрахань принимала гостей из разных уголков мира, и среди исторических городских построек есть и подворья иноземных купцов с характерными архитектурными элементами, и бывшие этнические слободки с татарскими мечетями, армянскими крестами-хачкарами и другими атрибутами населявших их диаспор. А удивительная атмосфера, порожденная многовековым смешением культур, ощущается в городе и сегодня — особенно на исадах. В прежние

4



ФОТО: ЕВГЕНИЙ ТКАЧЕВ, ПАВЕЛ ПРОСЯНОВ, НИКИТА МАЙКОВ, PAVEL PARMENOV / ФОТОБАНК ЛОРИ, LEGION-MEDIA, ЛЕВ ЛАГОРИО, КРЫМСКИЙ ПЕЙЗАЖ, 1891 / WIKIMEDIA.ORG, VK.COM/KUSTODIEVART

- 4 Резной камень-крест хачкар установлен на месте снесенной в 1930-х годах армянской церкви
- 5 В кремлевской башне Красные ворота работают музейные экспозиции



ниров и настоящий ключ к культурному коду города, в котором соединились русский дух, восточный темперамент, азиатский колорит и европейские традиции.

ПРОЙТИ ПО СЛЕДАМ

Если столицу Нижнего Поволжья можно считать одним большим музеем под открытым небом, то Астраханская область вполне заслуживает статуса археологического заповедника. Множество племен и народов, населявших низовья Волги с незапамятных времен, оставили на этой земле свои следы: сарматы, аорсы, хазары, печенег, половцы... В регионе насчитывается свыше 1,5 тысячи древних стоянок, курганов, городищ и других археологических памятников. На многие раскопы в летний сезон можно попасть с экскурсией и даже принять участие в научных изысканиях.

Самосдельское городище в Камызякском районе, по мнению многих исследователей, могло быть легендарной столицей Хазарского каганата — Итилем, разрушенным в X веке князем Святославом Игоревичем. А остатки средневекового поселения у села Селитренного в Харабалинском районе

МУЗЕЙНОЕ СОБРАНИЕ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Один из старейших провинциальных музеев России действует с 1837 года. Его экспозиции размещаются в краснокирпичном здании городских учреждений, построенном в неорусском стиле. Собрание включает более 300 тысяч единиц хранения, в том числе золотые и серебряные предметы из сарматских курганов и ор-



дынских городищ, артефакты времен Хазарского каганата, впечатляющие этнографическая и палеонтологические коллекции.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ ИМЕНИ П. М. ДОГАДИНА

«Догадинка», как называют ее местные жители, входит в число крупнейших музеев Поволжья. В коллекции, в основу которой легло частное собрание купца Павла Догадина, представлена русская живопись XVIII–XX веков, в том числе работы передвижников, авангардистов, членов объедине-



ний «Бубновый валет» и «Мир искусства», а также редкие иконы и западноевропейские гравюры.

ДОМ КУПЦА Г. В. ТЕТЮШИНОВА

Музейно-культурный центр живой истории, рассказывающий о жизни и быте астраханских купцов, размещается в одном из самых красивых деревянных зданий города — нарядном срубе XIX века с галереями-гульбищами и богатой резьбой. Для туристов здесь устраивают театрализо-



ванные интерактивные экскурсии с чаепитиями у самовара на веранде, фотосессии и всевозможные мастер-классы.

ДОМ-МУЗЕЙ Б. М. КУСТОДИЕВА

Известный художник родился в Астрахани. В 2002 году в усадьбе купцов Моисеевых и Злобиных после реставрации открыли небольшой музей с работами и личными вещами живописца: значительная часть была передана музею в дар его потомка-



ми, а еще несколько картин художник сам подарил Астраханской картинной галерее.

НАПРАВЛЕНИЕ

- 1 В культурно-историческом центре «Сарай-Бату» можно прогуляться по улочкам средневекового города
- 2 В Астраханской области археологи регулярно находят ценные артефакты



1



2

археологи считают руинами первой столицы Золотой Орды — Сарая-Бату, основанного Батыем, внуком Чингисхана.

На территории городища сегодня музейный комплекс, а в 2010-х по соседству с археологическим памятником появилась его реконструкция, созданная киностудиями для фильма «Орда». После окончания съемок бутафорский глинобитный городок разбирать не стали, и теперь здесь культурно-исторический центр «Сарай-Бату» с мини-музеем и интерактивными программами, позволяющими совершить погружение в быт степных кочевников. В августе комплекс принимает большой фестиваль исторической реконструкции «Бунчук Батыя».

Путешествуя по Астраханской области, можно увидеть уцелевшие мавзолеи ордынских ханов, возрождающийся Высокогор-

В регионе насчитывается свыше 1,5 ТЫСЯЧИ древних СТОЯНОК, КУРГАНОВ, ГОРОДИЩ



ский Успенско-Николаевский Чуркинский монастырь XVI века над целым лабиринтом загадочных рукотворных пещер, буддистские храмы-хурулы, в том числе Хошеутовский хурул, возведенный в 1814–1817 годах в память о калмыках, погибших в войне с Наполеоном, и много других исторических достопримечательностей.

3 Хошеутовский хурул считается старейшим буддистским храмом европейской части России



3

ФОТО: LEGION-MEDIA, АНДРЕЙ БЕЛАВИН

REVYLINE

Зубная щётка ДЛЯ ПЕРФЕКЦИОНИСТОВ Revyline S8000 Кристалл



Эффективна и **без пасты!**

- ◆ 8000 заполированных щетинок, премиальный немецкий полиэстер Дентекс С — максимально тщательное и бережное очищение
- ◆ Эргономичная ручка, маленькая головка — легко вычистить даже труднодоступные места
- ◆ Полирует эмаль, возвращает ей блеск и белизну
- ◆ Профилактика кариеса, здоровье десны, свежесть дыхания
- ◆ Яркий дизайн: эстетическое удовольствие каждый день!



Портативный ирригатор REVYLINE RL 230



Отличный ирригатор — в **каждый дом!**



Надежный, мощный прибор — по **стоимости 11 чашек кофе!**

- ◆ Профилактика межзубного кариеса: импульсная струя промывает труднодоступные места
- ◆ 4 режима, герметичная конструкция
- ◆ Незаменим при наличии брекетов, коронок, имплантов, виниров
- ◆ Идеально дополняет зубную щетку
- ◆ Благодаря гидромассажу укрепляет ткань десны и устраняет кровоточивость

По всем вопросам обращаться:
8 (800) 775-38-49

sale@revyline.ru

revyline.ru

Скидка 25%
на всю продукцию на сайте
revyline.ru

RZD25

до 31.08.2026



18+

1, 2 Промышленные разработки соли на озере Баскунчак ведутся с начала XVIII века



НАПРАВЛЕНИЕ



ЧУДЕСА НАД ВОЛГОЙ

Природные заповедники в Астраханской области тоже имеются. Богдинско-Баскунчакский кажется настоящим филиалом Марса на Земле — из-за красно-рыжей горы Большое Богдо, одиноко торчащей посреди степной равнины. Скалы у ее подножия имеют странную пористую фактуру и на ветру издают то шепот, то стон, то гул. Рядом поблескивает озеро Баскунчак — «российское Мертвое море». В этой наполненной крепким соляным раствором впадине добывают до 80 % отечественной соли. В озеро впадает Горькая речка с красной водой и белыми от соли берегами. Еще один фотогеничный

4



3 Калмыцкие бактрианы — самые крупные и мощные среди двугорбых верблюдов

4 Гора Большое Богдо — высочайшая точка Прикаспийской низменности, ее абсолютная высота достигает 152 метров



3

уголок заповедника — урочище Шарбулак с необычными карстовыми образованиями и пещерами.

В Наримановском районе организуют экскурсии к бродячему бархану Большой Брат в центре небольшой пустыни, высота которого может достигать 20 метров. Кстати, в Астраханской области самое большое в стране поголовье «кораблей пустыни» — двугорбых верблюдов, или бактрианов. На фермах предлагают прокатиться на них верхом, попробовать кумыс из верблюжьего молока, а на фестивалях и праздниках устраивают верблюжьи бега — это одно из немногих мест в России, где можно увидеть подобное зрелище.

Еще один представитель местной фауны — сайгак. Эти редкие степные антилопы с толстым носом-хоботом живут на границе Астраханской области и Калмыкии. Для сохранения реликтового животного, ровесника мамонтов и саблезубых тигров, в Лиманском районе был создан заказник «Степной». Наблюдать за сайгаками

ФОТО: LEGION-MEDIA, ПАВЕЛ ПРОСЯНОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ

Живая палитра Сибири для вашего дома

Дерево наполняет пространство теплом, уютом и природной гармонией. Чтобы сохранить его красоту на долгие годы, специалисты крупнейшего российского производителя лакокрасочных материалов ЗАО «АВС Фарбен» создали тонирующую биозащитную лазурь для дерева АНГАРА — современное покрытие, вдохновленное силой и красотой сибирской природы.

В самом сердце Сибири из озера Байкал берет начало могучая река Ангара. Когда солнечные лучи скользят по ее водной глади, она играет янтарными, медовыми и карамельными оттенками. Именно эта природная палитра воплотилась в коллекции лазури для дерева, позволяющей подчеркнуть естественную красоту древесины и придать ей благородный тон. Она не скрывает природную фактуру дерева, а деликатно подчеркивает уникальный рисунок волокон, сохраняя естественный внешний вид поверхности.



АНГАРА сочетает декоративные и защитные свойства. Покрытие надежно защищает древесину от воздействия влаги, плесени и грибка, помогает сохранить ее прочность и привлекательность. Высокая стойкость к атмосферным воздействиям и ультрафиолету позволяет надолго сохранять насыщенность цвета и аккуратный внешний вид деревянных поверхностей. Природная формула биозащитной лазури разработана на основе акриловых смол и натуральных пигментов — без вредных растворителей.

АНГАРА — это больше, чем просто покрытие для дерева. Это забота о природном материале, вдохновленная сибирскими традициями и современными технологиями.

Wood Extra («Вуд Экстра»)* — качественные материалы для защиты деревянных фасадов и интерьеров. Они разработаны с применением современных технологий, позволяющих сохранить благородные свойства древесины: прочность, красоту, фактуру и экологичность.



wood-extra.ru

НАПРАВЛЕНИЕ



1 Урочище Кордон — единственное в России место естественного произрастания кактусов опунций

2 С 2000 года популяция сайгаков в Астраханской области увеличилась больше чем в 10 раз и сейчас насчитывает свыше 30 тысяч особей



из укрытий-засидок лучше всего в начале мая, когда в степи распускаются дикие тюльпаны и маки.

Летом же в Астраханской области можно погулять среди цветущих... кактусов! В урочище Кордон Харабалинского района есть целая плантация опунций скрученноиглых — в конце XIX века ее высадили здесь ученые-биологи, искавшие способы борьбы с опустыниванием. Сегодня это место имеет статус памятника природы. Американские кактусы отлично прижились в Прикаспийской низменности, в июне на их мясистых «ветках» распускаются большие желтые цветы, а к августу опунции покрываются сочными лилово-пунцовыми плодами.



3 Первый урожай арбузов в Астраханской области собирают уже в середине июля

4 К бархану Большой Брат добираться лучше на внедорожнике: легковые машины рискуют застрять в песке



4

ФОТО: LEGION-MEDIA, МАКСИМ КОРОТЧЕНКО / ТАСС, НАТАЛЬЯ ВОЛКОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ

Курс на ОТДЫХ!



*Знакомо ли вам это благородное предвкушение, когда привычное летнее тепло переходит в новую фазу, а душа просит не финала сезона, а его уверенного продолжения? Сохранить лето в своей реальности до глубокой осени и даже зимы — мастерство тех, кто знает толк в хорошем отдыхе. Именно для этого **со 2 по 4 сентября в Тимирязев Центре** соберутся десятки стран и российских регионов, чтобы наполнить ваш календарь теплыми маршрутами на месяцы вперед.*

В этом году **32-й Международный форум-выставка по туризму «ОТДЫХ Leisure»** говорит о главном — о сближении. О сближении между бизнесом и путешественником, между экономикой и подлинными смыслами, между разными уголками планеты, которые становятся ближе друг к другу. **«Туризм: территория сближения»** — центральная тема года, важная и своевременная, ведь именно сегодня путешествия перерастают привычный формат, превращаясь из услуги в мост между людьми.

Мир под одной крышей

Такой концентрации вдохновения на квадратный метр сложно представить даже тем, кто формирует маршруты, и тем, кто по ним отправляется. Один шаг — и вот уже гостеприимная Кострома встретит вас искренним радушием, а еще через минуту воздух наполнится пряными ароматами Занзибара. Выставка соберет невероятную палитру красок, культур и возможностей, где каждый поворот откроет новую грань планеты.

Хотите узнать, куда поедут туристы в следующем году, раньше других?

Всё в одном месте — три дня, десятки стран, все ключевые игроки туристской отрасли.

Российские регионы покажут готовые турпродукты: от имперского величия Санкт-Петербурга и былинного раздолья Рязанщины до суровой романтики Архангельского Севера



ОТДЫХ 32-й МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФОРУМ-ВЫСТАВКА
ПО ТУРИЗМУ

2–4 СЕНТЯБРЯ 2026

МОСКВА, ТИМИРЯЗЕВ ЦЕНТР



tourismexpo.ru

и самобытных традиций Смоленщины — каждый маршрут дышит историей и характером. Здесь всё, что формирует спрос у современных путешественников.

Континентальный вектор задаст настроение всему осенне-зимнему сезону 2026/2027. Филиппины, Вьетнам, Индия, Шри-Ланка, Китай, Египет, Тунис, Танзания, Намибия, Мальдивы, Маврикий, Доминикана — у каждого свой оттенок бирюзовой воды и новая волна туристского спроса.

А рядом — Беларусь, Азербайджан, Узбекистан, Туркменистан и далекое Перу. Хоровод культур, собранный в Москве, и вдохновение для тех, кто создает маршруты.

Ваш билет в теплый сезон

Три дня. Новые партнеры, ценные контакты, международное присутствие. Деловая программа: чистая польза, реальная практика и работающие инструменты.

Для всех остальных — бесплатный билет и гостеприимное пространство, чтобы присмотреться к новым направлениям.

Будет красиво, комфортно и продуктивно — так, как и должно быть на главной теплой выставке сезона. Ваш билет в идеальное продолжение лета ждет по адресу tourismexpo.ru.

Посетителей выставки ждут приятные сюрпризы — полезные подарки и интересные призы.

До встречи 2–4 сентября, в столичном Тимирязев Центре. Там солнечно в любую погоду!

Реклама. 16+ ООО «ЕВРОЭКСПО-КОММ». ОГРН 1117746811522
119002, г. Москва, ул. Арбат, дом 35, офис 364

В 1984 году АСТРАХАНСКИЙ
ЗАПОВЕДНИК получил СТАТУС биосферного
резервата ЮНЕСКО



1

ПОЗА ЛОТОСА

Главная природная достопримечательность Астраханской области — знаменитая волжская дельта, самая большая в Европе и восьмая по величине в мире. Слово распаивая обьятия навстречу Каспию, Волга близ Астрахани перестает быть рекой в привычном смысле и распадается на сотни рукавов и протоков, образуя грандиозную водную систему шириной до 170 километров. Этот земноводный лабиринт из воды, островков, тростниковых зарослей, узких протоков-ериков и широких мелководий-раскатов постоянно меняет очертания: русла смещаются, заливы мелеют, протоки разливаются озерами, острова превращаются в холмы, а холмы — в острова. Дельта движется и дышит, словно огромный живой организм.

Для сохранения сложившейся здесь уникальной экосистемы, включающей сотни видов растений и птиц, десятки видов млекопитающих и рыб, в том числе зане-

сенных в Красную книгу, в 1919 году был создан Астраханский заповедник. В 1984-м он получил статус биосферного резервата ЮНЕСКО. Это одно из лучших мест для любителей бёрдвотчинга: во время сезонных миграций в дельте Волги делают остановку тысячи перелетных птиц, включая лебедей, журавлей и кудрявых пеликанов, а кроме

3



3 Наблюдать за птицами в Астраханском заповеднике лучше всего с апреля по май и с сентября по ноябрь



2

1 Низовья Волги и ее левого рукава Ахтубы — одни из лучших мест для рыбалки в России

2 Самые большие лotosовые поля находятся в Камызякском, Володарском и Икрянинском районах области



4

4, 5

В прошлом году в осетровых хозяйствах региона было получено 27 тонн черной икры

5



6



6 Каспийский лотос считается одним из символов Астраханской области

того, здесь обитает одна из крупнейших в России популяций орланов-белохвостов.

Низовья Волги — настоящий рай и для любителей рыбалки. И хотя на территории заповедника ловить рыбу разрешается только птицам, в окрестностях действует множество рыболовных баз. А еще в Астраханской области десятки осетровых ферм, где туристам показывают весь путь рыбы от малька до взрослой особи и предлагают попробовать всевозможные деликатесы, а весной, в сезон сбора черной икры, демонстрируют процесс «дойки» осетров.

Летом же в дельте Волги наступает время лотосов. Сложно сказать, как они попали в низовья великой русской реки — то ли с пе-

релетными птицами, то ли со странствующими буддистскими монахами, но на волжских раскатах священный цветок буддистов чувствует себя не хуже, чем в Юго-Восточной Азии. Прикаспийские лotosовые поля простираются на несколько тысяч гектаров и считаются одними из крупнейших в мире.

Сезон цветения продолжается с середины июля до конца лета. Огромные цветы распускаются с восходом и весь день поворачивают головки вслед за солнцем. А когда лепестки опадают, над водой остается похожая на ажурную погремушку коробочка с семенами.

По лotosовым зарослям устраивают туры на плоскодонных лодках-бударках, а в Астраханском заповеднике цветами любуются с экотропы «Обретенная дельта». Можно приехать и с однодневной экскурсией, но лучше все же остаться на ночь, чтобы увидеть, как вечером над водой разливается несказанный золотой свет, лotosы складывают лепестки, словно ладони в молитве, а бутоны вспыхивают розовыми фонариками в лучах заходящего солнца...





Ярославская область

ЧТО НИ ГОРОД, ТО СТОЛИЦА

В ПРЕДДВЕРИИ 60-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ ТУРИСТСКОГО МАРШРУТА «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» СТОИТ ПОСЕТИТЬ ЕГО СТОЛИЦУ. ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ — ЭТО РЕГИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯЕТ ПРИВЫЧНЫЕ ТУРИСТСКИЕ ШАБЛОНЫ. ЗДЕСЬ НЕ НУЖНО ВЫБИРАТЬ МЕЖДУ ИСТОРИЕЙ, КУЛЬТУРОЙ И ЯРКИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ, ВЕДЬ КАЖДЫЙ ГОРОД ОБЛАДАЕТ СВОЕЙ УНИКАЛЬНОЙ «СУПЕРСИЛОЙ» И ПО ПРАВУ МОЖЕТ НАЗЫВАТЬСЯ СТОЛИЦЕЙ. ЯРОСЛАВЛЯ, ЧТО НИ ГОРОД — ТО ОСОБЕННАЯ СТОЛИЦА.

ЯРОСЛАВЛЬ — ТЕАТРАЛЬНАЯ СТОЛИЦА

В то время как в других городах театр — лишь часть культурной программы, в Ярославле он вплетен в саму городскую идентичность. Именно здесь в XVIII веке Федор Волков основал первый русский профессиональный театр, и с тех пор его история не прерывается ни на день.

Театр здесь живет на улицах и площадях. Летом исторический центр превращается в огромную декорацию. Во время фестивалей «Волков. Подмостки» и «Театральная неделя» спектакли выходят за пределы залов: их играют в парках, исторических особняках и прямо на набережных. Актеры появляются среди прохожих, а рестораны предлагают специальное театральное меню, создавая атмосферу непрерывного праздника искусства.

А ценители гастрономии могут задержаться в Ярославле и в августе посетить «Пир на Волге» (0+).

ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ — СТОЛИЦА ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ

Если Ярославль нужно изучать пешком, то Переславль-Залесский открывается с высоты птичьего полета. Город давно стал центром притяжения для любителей аэростатов. Десятки разноцветных шаров поднимаются над древними монастырями, гладью Плещеева озера и черепичными крышами.

Главное событие — летний фестиваль «Золотое кольцо России» (0+), когда небо над городом расцвечивается воздушными гигантами. Для любителей драйва существует «Летчик-фестиваль» (0+) с кемпингами и ночным свечением шаров. Это одно из немногих мест в стране, где можно



встретить рассвет на высоте нескольких сотен метров, наблюдая, как солнце встает над древнерусским городом.

РОСТОВ ВЕЛИКИЙ — СТОЛИЦА РУССКОЙ САМОБЫТНОСТИ

Ростов Великий бережно сохраняет традиции, которые в других местах давно стали музейными экспонатами. Гостей здесь встречают по всем законам русского гостеприимства: можно стать участником купеческого чаепития, познакомиться со свадебными обрядами и попробовать старинные блюда.

Окунуться в атмосферу можно, прогулявшись по белокаменному кремлю, знакомому по фильму «Иван Васильевич



64. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ. МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ, 150040, Г. ЯРОСЛАВЛЬ, УЛ. СВОБОДЫ, Д. 62. ОГРН 1037600400397.



меняет профессию». Город оживает во время фестивалей: исторической реконструкции «Ростовская Фортиция» (0+), семейного музыкального «Невма» (0+) или электронного с этническими мотивами «Неро. Легенда о Жар-птице» (18+). Ростов Великий — не стилизация под старину, а живой носитель традиций, ставших частью современной жизни.

Кстати, в сентябре в Ростове Великом состоится межрегиональный форум «Единение» (0+), примите участие и познакомьтесь с православной стороной Ярославия.

РЫБИНСК — СТОЛИЦА КИНО

Исторический центр города выглядит как готовая съемочная площадка. Купеческие особняки, старинные улицы, дореволюционные вывески, выполненные в исторической орфографии, набережная Волги и атмосфера начала XX века создают ощущение съемочной площадки под открытым небом. Насладиться его чарующим антуражем во всей красе можно на «Карнавале старинной вывески» (0+), где вы перенесетесь во времени и примете участие в народных гуляниях.

Здесь снимались десятки фильмов, а сам город играет роли разных эпох. Связь с кинематографом глубже:



Рыбинск — родина братьев Шенк, основателей одной из крупнейших киностудий Голливуда. Об этой удивительной истории рассказывает музей «Рыбинск. Кино. Голливуд».

Для туристов создан специальный маршрут по местам киносъемок, где каждый может почувствовать себя героем исторического фильма, повторив знаменитые кадры.



УГЛИЧ — СТОЛИЦА ВРЕМЕНИ

Углич — город, где можно буквально пройти сквозь века: от средневековой Руси и трагических событий Смуты до советской индустриальной эпохи. Время здесь ощущается особенно остро — в течении Волги и колокольном звоне.

Неслучайно именно здесь появился знаменитый советский часовой бренд «Чайка». История завода оживает в городском музее. Но время в Угличе — это и часть мифологии. Согласно местной легенде, течение времени оберегает загадочный Хранитель времени. Встретить его и прикоснуться к легендам можно на фестивале «Угличское Поле» (0+) или на традиционном гастрономическом фестивале «Урожай» (0+) в августе.



Ярославская область — территория впечатлений. Отсканируй QR-код и открой для себя календарь ярких событийных мероприятий нашего региона!

visityaroslavia.ru



ТЕКСТ:
Виктория
Мелешко

Какое ПАДЕНИЕ!

Говорят, на то, как бежит вода, можно смотреть бесконечно. Водопады — одно из самых завораживающих зрелищ, которое только может подарить нам природа. Притягивая путешественников мощью и красотой, они дают возможность пройти по живописным тропам, подзарядиться энергией и, конечно, сделать эффектные снимки. Рассказываем о самых интересных водопадах нашей страны.

ФОТО: OLEGJHC/WIKIMEDIA.ORG, LEGION-MEDIA



Река:
Канда

Высота:
108 м

**Как
добраться:**
из Норильска
в рамках
организованного тура



Красноярский край

КИНЗЕЛЮКСКИЙ ВОДОПАД

Начало:

Кинзельюкское озеро

Высота:

90–328 м

Как

добраться:

из Абакана в рамках
организованного тура

В Тофаларии, горной стране в центральной части Восточного Саяна, на северо-восточном склоне Кинзельюкского хребта находится один из самых высоких водопадов России. По сути, это протяженный каскад водопадов высотой 328 метров, а вода в первом, основном, «пролете» свободно падает с высоты около 90 метров. Мощный поток изливается через край лежащего в чаше горного цирка озера, сбегает по скалам и впадает в другое озеро, а уже вытекающий оттуда ручей впадает чуть ниже в реку Кинзельюк, правый приток большой реки Кизир. Увидеть это чудо природы получится только в многодневном походе по глухой тайге.

Красноярский край

КАНДИНСКИЙ ВОДОПАД

Н а отдаленном и труднодоступном плато Путорана, в его восточной части, находится Кандинский водопад — самый высокий в России с прямым свободным падением воды. Его высота — 108 метров. Он расположен там, где река Канда несколькими каскадами сбрасывается в глубокое ущелье перед впадением в Хибарбу. Вид Кандинского водопада ошеломляет: от падающей воды сотрясается земля, а с краев каньона осыпаются каменные глыбы! Всего же на плато Путорана, сформировавшемся при древних извержениях лавы и испещренном глубокими каньонами, водопадов, вероятно, более тысячи, а точное количество никто и не возьмется подсчитать. Часть из них образуется только в сезон таяния снегов и половодья, а в летнее время они практически иссыкают. Это, например, Тальниковый водопад — протяженный каскад стекающих по скалам струй. Его высота, по некоторым данным, — около 600 метров. Есть тут и другие рекордсмены: один из самых мощных по водосбросу в России (во время паводков примерно 1000 кубометров в секунду) — Большой Курейский водопад.



Карелия ВОДОПАД КИВАЧ

Один из самых известных водопадов России, Кивач расположен на территории одноименного заповедника, созданного в 1931 году. Долгое время он считался крупнейшим равнинным водопадом России и вторым по величине в Европе после Рейнского, но к концу XX века его потеснили более масштабные «соседи» по региону, например водопад Куми.

С Кивачом связана легенда о двух сестрах, реках Суна и Шуге: будто бы Суна не желала расставаться с сестрой, а когда путь ей преградили скалы, пробила их — так и возник Кивач. Широкую известность он получил благодаря поэту и государственному деятелю Гавриилу Державину, который в 80-е годы XVIII века был правителем Олонецкого намест-

ничества. Впервые увидев водопад, он был настолько впечатлен его мощью, что написал оду — и она стала первой в череде произведений, прославивших карельское природное чудо в русской культуре. Строительство каскада Сунских ГЭС ослабило водный поток, так что знаменитый карельский падун сегодня выглядит уже не так грандиозно, но все же по праву считается одной из главных достопримечательностей региона. Разделенный скалой на два потока, водный массив эффектно дробится на скачущие по камням струи и каскады. Рядом с водопадом открыты Музей природы и дендрарий, где можно ближе познакомиться с природой Карелии.



Река: Суна

Высота: 10,8 м

Как добраться:
из Петрозаводска
автобусом или
на автомобиле.
Водопад Кивач также
можно увидеть в рамках
железнодорожного тура
«В Карелию»



Река: Кутсайоки

Высота:
около 20 м

Как добраться:
из Кандалакши
в рамках тура
со сплавом
по Кутсайоки

Мурманская область

ВОДОПАД БОЛЬШОЙ ЯНИСКЕНГАС

Этот водопад считается самым высоким из равнинных водопадов России. Общий перепад составляет около 20 метров: поток проходит три ступени высотой примерно 7, 12 и 1,5 метра. Выглядит этот северный падун очень эффектно: вода срывается с каменных уступов в водяной пыли и брызгах, а в солнечную погоду нередко появляются радуги. Любуются этим природным феноменом, как правило, туристы-водники, среди которых водопад известен как Маманя. Преодолеть на катамаране или байдарке это естественное препятствие на реке Кутсайоки практически невозможно, и «нырнуть» в бурлящие воды рискуют только редкие одиночки-кайекеры — большинство обходит его по берегу.

ФОТО: LEGION-MEDIA, РОМАН ЮРЧКИН / WIKIMEDIA.ORG, ИГОРЬ СТРУКОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ

Северная Осетия

ВОДОПАД ЗЕЙГАЛАН

Название водопада переводится с осетинского как «место падения лавины». Возможно, это крупнейший водопад в России (если считать длину всех водяных струй, одна за другой сбегаящих по склону) и один из самых высоких в мире. Начало он берет, как и полусотня других больших и малых водопадов, расположенных в ущелье реки Мидаграбиндон, из-под висячего ледника Зейгалан, раскинувшегося на высоте около 4 тысяч метров. Почему висячего? Да потому что он не спускается в долину, а как бы висит на крутом склоне. Ледовый массив обрывается уступом, и талая вода сразу устремляется вниз.

Вот почему течение знаменитого водопада носит сезонный характер: наиболее полноводным Зейгалан становится летом, а зимой сток резко уменьшается и на скалах могут оставаться только ледяные натеки. В ходе экскурсии (придется предпринять энер-

СПИСОК

Начало:
ледник Зейгалан

Высота: 648 м

Как добраться:
из Владикавказа
на автобусе
или автомобиле
до села Джимара,
далее — пешком



гичную пешую прогулку по долине) можно полюбоваться и другими Мидаграбинскими водопадами, альпийскими лугами и горными вершинами.

Карачаево-Черкесия

МЕДОВЫЕ ВОДОПАДЫ

Живописная россыпь водопадов неподалеку от Кисловодска — одна из самых известных природных достопримечательностей Кавказских Минеральных Вод. По местному поверью, весной талая вода, сбегая с гор, подмешивает к чистейшим струям капли меда из сот диких пчел, — отсюда и название. Есть здесь водопад Жемчужный, Чертова

Мельница, Скрытый, Малый и Большой Медовые. Самый высокий из них — Большой Медовый, около 18 метров, а самым мощным считается Жемчужный. В этом популярном у туристов месте оборудованы тропы и построены мостики, работает турбаза с музеем народного быта «Карачаевское подворье». Приезжают сюда в любое время года, но наиболее полноводны Медовые водопады летом.

Реки: Аликоновка, Эчки-Баш

Высота: до 18 м

**Лучшее время
для наблюдения:**
июнь — август

Как добраться:
из Кисловодска на автобусе
или автомобиле





СПИСОК

Дагестан

САЛТИНСКИЙ ВОДОПАД

Этот необычный природный памятник образует небольшая река Салтинка, или Бакдакули, которая берет начало на склонах горы Кулал на высоте 1840 метров. Протекая по теснине, Кудалинскому каньону, река словно скрывается в скалах, а потом срывается вниз через каменный свод. Водопад называют подземным, хотя настоящей пещеры здесь нет: стены Салтинской теснины почти смыкаются над головой, создавая ощущение природного грота. Внизу поток падает в каменную чашу, где в теплое время года некоторые туристы решаются на водные процедуры.

Река: Салтинка

Высота:
около 20 м

Лучшее время для наблюдения:
конец весны — начало лета

Как добраться:
из Махачкалы на автобусе до села Гуниб, далее — на автомобиле до села Салта

Адыгея

ВОДОПАДЫ РУФАБГО

Каскад из 16 водопадов в долине ручья Руфабго спускается по скалам и образует цепочку живописных мест для прогулок и фотосъемки. Чаще всего туристы посещают первые пять водопадов на маршруте: Три Братца, Шум, Каскадный, Сердце Руфабго и Девичья Коса — где-то вода заявляет о себе шумным потоком, где-то стекает тонкими струями, а где-то образует небольшие тихие заводи. Рассказывают, что в незапамятные времена здесь жил злой великан Руфабго, не дававший покоя обитателям долины. Когда он украл прекрасную деву, в которую был влюблен юный джигит Хаджох, тот вступил с ним в единоборство и, конечно же, победил, разрубив сердце Руфабго пополам и бросив его в ручей. Так, по легенде, и образовался водопад Сердце Руфабго. Об истории края и традициях хозяев этой земли — адыгов — повествует этнографическая экспозиция «Адыгейское подворье», расположенная вблизи водопада Шум.



Ручей:
Большой Руфабго

Высота:
до 20 м

Как добраться:
из Майкопа на автобусе до поселка Каменноостского. Также увидеть водопады Руфабго можно в рамках железнодорожного тура «Жемчужина Кавказа»



ФОТО: LEGION-MEDIA, ИГОРЬ ДАШКО / ФОТОБАНК ЛОРИ

Реклама. 0+ БУ ВО «Туристский информационный центр». 160000, г. Вологда, ул. Ленина, д. 7. ОГРН 1143525000574. Фото: АО «Дед Мороз»

День рождения Деда Мороза



Традиционно день рождения Зимнего Волшебника отмечается 18 ноября. Дата выбрана неслучайно: чаще всего именно в это время на родине Дедушки — в Вологодской области — устанавливается холодная погода и выпадает первый снег.

В этом году основные торжества, посвященные Дню рождения Всероссийского Деда Мороза, пройдут 21 ноября в сказочных владениях кудесника и на центральной площади Великого Устюга. Участников праздника будут развлекать популярные артисты и специальный гость, а сказочные персонажи со всего мира подарят имениннику и всем присутствующим волшебное предновогоднее настроение.

По традиции гостями Дедушки будут сказочные персонажи из разных уголков нашей страны. Праздник будет продолжаться весь день и завершится ярким зажжением огней на первой новогодней ёлке страны.

А еще гости Великого Устюга смогут прогуляться в сосновом бору в Вотчине Деда Мороза, познакомиться со сказочными героями и помощниками волшебника, побывать в его легендарной Кузнице, Доме моды, где создаются уникальные наряды как для самого Деда Мороза, так и для его свиты, посетить Почту Деда Мороза, узнать, как создаются снежинки в секретной Дедушкиной лаборатории, — впечатления от этой поездки подарят и взрослым, и детям предвкушение праздника.

Сейчас на территории большого развлекательного парка находится несколько

туристических объектов резиденции Деда Мороза, которые будут интересны гостям всех возрастов, — например можно заглянуть в резной Терем Деда Мороза, посетить Поляну Сладёны, зайти в Дом сказок, увидеть, как оживает металл в руках мастера в Кузнице, угоститься чаем на Поляне Бабы Жары, узнать секреты целебных свойств северных трав в Лесной аптеке, прогуляться по Тропе сказок, зайти на Почту и прокатиться с большой снежной горки на берегу живописного пруда.

На территории владений Деда Мороза есть большой зоосад — филиал Московского зоопарка. Здесь живут более 400 животных — медведи, лисы, олени, рыси, ламы, белки, верблюды, тигры и другие виды.

Место, где обязательно нужно побывать, — это, конечно, Терем Деда Мороза. Здесь круглый год Зимний Волшебник живет и принимает гостей. В тереме 12 комнат — по числу месяцев в году, по которым помощники Деда Мороза проводят экскурсии.

День рождения Деда Мороза и другие мероприятия, запланированные в регионе на осенний период, пройдут в рамках проекта Губернатора Георгия Филимонова «Осень Русского Севера».



**Туристский информационный центр
Вологодской области
8 800 550 41 61**

Как добраться?

● Вотчина Деда Мороза находится в Вологодской области — в 12 километрах от Великого Устюга. Расстояние от Москвы — около 900 километров, от Санкт-Петербурга — 1100 километров.

● До родины Деда Мороза можно добраться местными авиалиниями. Самолеты летают пять раз в неделю: по вторникам и четвергам из Вологды, а по средам, пятницам и воскресеньям — из Череповца. Продолжительность полета составит около часа.

● На поезде можно доехать до города Котласа, который находится в Архангельской области в 69 км от Великого Устюга. Дорога из Москвы до Котласа займет 18–20 часов, из Санкт-Петербурга — 23 часа. Здесь нужно будет пересесть на один из автобусов, которые отправляются в Великий Устюг со станций Котлас Южный и Ядриха, — их расписание подстроено под время прибытия поездов из двух столиц. Также вы можете воспользоваться услугами такси. Время в пути из Котласа составит около 1,5 часа.

● Если вы путешествуете на личном автомобиле, то из Москвы ваш путь будет пролегать через Ярославль и Вологду по трассе М8 (Москва — Архангельск), а из Санкт-Петербурга до Великого Устюга можно доехать через Тихвин и Вологду.

Приятного путешествия в сказку!

СПИСОК

Башкирия

ВОДОПАД ГАДЕЛЬША

Водопад, стекающий со склонов горного массива Ирендык, состоит из трех каскадов. Первый, верхний, невысокий — около 1,2 метра, зато два следующих, 7-метровых, впечатляют своей мощностью. Это самый высокий водопад Южного Урала. Хотя по-настоящему полноводным Гадельша становится только весной, во время таяния снега, посещать его можно в течение всего года, и даже зимой он представляет собой впечатляющее зрелище, превращаясь в ледяной массив. По пути к водопаду по маркированным тропам можно любоваться сосновым лесом и отрогами Уральских гор. А достигнув цели, стоит загадать желание: по местному поверью, вода в водопаде Гадельша обладает особой силой: очищает от грехов, дарит женщинам красоту и молодость, а мужчинам — силу и отвагу.

Река: Худолаз

Высота:
до 20 м

Как добраться:
из Уфы или
Магнитогорска
на автомобиле



Река: Чульча

Высота:
около 160 м

Как добраться:
из Бийска
на автобусе до Горно-
Алтайска, далее —
на автомобиле
до долины реки
Чулышман

Алтай

ВОДОПАД УЧАР

Этот водопад, известный также как Большой Чульчинский, расположен на реке Чульче, притоке Чулышмана, на территории Алтайского биосферного заповедника. Он считается крупнейшим водопадом региона по высоте падения воды. Но, несмотря

на название, это скорее мощный каскадный водоскат: могучий поток воды прокладывает себе путь по нагромождению исполинских валунов. Из-за этого он выглядит внушительно даже по меркам Алтая, большинство достопримечательностей которого иначе как величественными и не назовешь. А рокочет Учар настолько громко, что его в буквальном смысле трудно перекричать. Образовался Учар всего лет двести назад, предположительно после обвала скал при землетрясении, и весь ландшафт вокруг выглядит так, словно здесь порезвились великаны. Чтобы увидеть это чудо природы, нужно отправиться в трекинг по долине Чульчи (к водопаду ведет маркированная горная тропа с крутыми и обрывистыми участками), а потом перебраться по бревнам на маленький островок посреди реки, откуда открывается лучший вид на пенные каскады.

ФОТО: ВЛАДИМИР АКИНЬШИН / ФОТОБАНК ЛОРИ, LEGION-MEDIA

МЕГАМИКС

МЕГАКОРМ
культура кормления



*Вкус, достойный
столового этикета*

**Курица, которая понимает толк в составе,
всегда выбирает нас**

- Сбалансированно
- Полезно
- Доступно по всей стране



РЕКЛАМА



Река: Стеглянуха

Высота: около 13 м

Лучшее время для наблюдения:
лето и зима

Как добраться:
из Владивостока
на автомобиле

Приморский край

НЕОЖИДАННЫЙ

Шкотовское плато, которое входит в горную систему Сихотэ-Алинь, образовалось в результате вулканических извержений, которые происходили здесь от 12 до 2 миллионов лет назад. Водные потоки прорезали в базальтовой толще, содержащей внушительные запасы вулканического стекла и угля, глубокие каньоны. А где каньоны — там и водопады. Самый высокий — водо-

пад Неожиданный на ручье Левый Горбатов Ключ, впадающем в Стеглянуху. Впервые его описал путешественник Владимир Арсеньев, побывавший в этих краях с экспедицией в 1902 году. Впечатляют и стены каньона, сложенные как будто из фантастических шестигранных колонн. На самом деле такие природные «карандаши» встречаются на Дальнем Востоке в разных местах, и это естественный результат медленного остывания и кристаллизации лавы. Летом сбегаящие с горизонтальных уступов струи выглядят очень живописно среди Уссурийской тайги, а зимой превращаются в эффектную ледяную скульптуру. Неподалеку расположен еще один живописный водопад, Тигровый, высота которого — около 4 метров.



Камчатский край
ОПАСНЫЙ

Самый высокий водопад Камчатки образован рекой Вулканной. Она берет начало прямо в кратере действующего вулкана Мутновского и питается от ледников и геотермальных источников. Вода в ней совершенно непригодна для питья и купания. Стекая по склону огнедышащей горы, она уносит разнообразные минералы и туф, поэтому в итоге приобретает практически черный цвет. И этот зловещий поток обрывается с крутого уступа и пролетает 80 метров, прежде чем возобновить течение по ущелью каньона Опасного. Примечательно и само ущелье: его стены сложены из вулканических пород и переливаются разными оттенками — от свекольного до кирпичного. Рассматривать эти геологические диковины нужно с осторожностью: риск сорваться с обрыва здесь действительно велик. Для безопасного созерцания водопада есть две смотровые площадки: с одной получится увидеть каскад сверху, с другой — стену воды на минимально возможном расстоянии.

Река: Вулканная

Высота: около 80 м

Как добраться:
из Петропавловска-Камчатского в составе организованной экскурсии к вулкану Мутновскому

ФОТО: ИГОРЬ СЕРГЕЕВ, BELU / ФОТОБАНК ЛОРИ, REGION-MEDIA

СПИСОК

Сахалинская область, остров Сахалин

КЛОКОВСКИЙ ВОДОПАД

Водопадов на Сахалине больше двух сотен — это объясняется гористым рельефом, множеством рек и влажным климатом с обильными осадками. В восточной части острова, в районе мыса Клокова, расположен питаемый безымянными ручьями водопад, который часто называют самым высоким на Сахалине. На самом деле здесь есть водопады и повыше, но добраться до них очень трудно, и Клоковский вполне может оказаться самым большим и величественным из тех, что удастся увидеть в туристической поездке по острову. Дорога к водопаду идет через лес, и нужно подняться на три сотни метров, попутно любуясь панорамой залива Терпения. Вода не падает отвесно, а сбегает по склону, потому и шум издает небольшой и не рассыпается облаками брызг, но красота мощного водного пото-

Ручей:
безымянный

Высота: около 49 м

Как добраться:
из Южно-Сахалинска
на автомобиле



ка производит впечатление. Вблизи водопада ощущается легкий запах сероводорода: окрестности славятся сернистыми минеральными источниками.



Сахалинская область, остров Кунашир

ВОДОПАД ПТИЧИЙ

На северо-западном побережье Кунашира, на территории Курильского заповедника, между вулканами Руруй и Тятя протекает река Птичья. Впадает она прямоком в Охотское море, образуя эффектный водопад, который считается самым большим на острове: его высота — чуть больше 12 метров. Но главное — он еще и довольно широкий: до 20 метров во время большой воды. Название и реки, и водопада связано с тем, что в этих местах можно наблюдать множество околоводных и перелетных птиц — особенно весной, когда идет массовый пролет мигрирующих пернатых и в прибрежной зоне много корма. Кроме того, во время нереста лосося сюда часто приходят полакомиться рыбой медведи. Лучше всего любоваться природным шоу — и ревущей водой, и медведями на рыбалке — с борта катера на водной прогулке.

Река: Птичья

Высота: около 12 м

Как добраться:
из Южно-Курильска
на катере или в рамках многодневного похода



ТЕКСТ:
Полина
Сурнина



ПРАВО ГОЛОСА

В сентябре в прокат выходит фильм Алексея Нужного «Как Иван в сказку попал», где герои русских сказок предстают в образах супергероев. Роль Молочной реки в нем сыграла певица **Пелагея**. В интервью она рассказала о своих больших ноябрьских концертах в Москве и Санкт-Петербурге, о чувствах, которые у нее вызывает народная песня, и о том, какие человеческие качества важно в себе сохранить.

Пелагея впервые вышла на сцену в три года, а в тринадцать основала свой коллектив, чтобы играть фолк-рок. Со временем она стала одной из самых узнаваемых исполнительниц, работающих с русским фольклором. При этом миллионы зрителей знают Пелагею не только по концертам, но и по телепроектам — прежде всего по роли наставницы в шоу «Голос». А вот от кино она пока оставалась в стороне: «Как Иван в сказку попал» — всего вторая строчка в фильмографии артистки.

— Как вы попали в проект?

— До «Ивана» у меня был один-единственный опыт съемок в кино. Много лет назад Сережа Безруков пригласил меня в свой проект «Есенин». Я дала две песни и снялась в эпизоде. На этом весь мой опыт в кино закончился. А несколько лет назад я решила глобально помечтать и спросила себя: чего я вообще хочу? Я с детства занимаюсь творчеством, но подумала: «А может, есть что-то еще? Чего ты еще хочешь, Полечка?» И ответ пришел сразу: конечно, я хочу сняться в кино.

Я совершенно не уверена, что у меня круто получается играть. Но меня привлекает сам процесс съемок: возможность перевоплотиться в другого человека. Мне кажется, это очень интересный опыт — и терапевтический, и духовный, и творческий.

Я отправила в космос сигнал, что хочу сняться в кино. Долго не было никаких достойных предложений. И тут наконец возник «Как Иван в сказку попал».

— Как создавался ваш персонаж — Молочная река? — Съемки проходили в специальной студии. Мне на голову надели что-то вроде капронового носка, на лице закрепили датчики и записывали мою мимику. Конечно, мне было непросто представить в этот момент, что я речка. Но я надеюсь, что все-таки смогла выскочить из своего привычного аватара — Пелагеи — и поиграть в нечто совершенно волшебное, почти не поддающееся описанию.

Меня совершенно покорила режиссер Алексей Нужный, когда он рассказывал о сюжете и замысле фильма, о том, что создатели хотели дать юным зрителям, что они хотели, чтобы дети почувствовали. Задумка показалась мне замечательной, и я очень надеюсь, что на экране у команды получилось воплотить ее именно такой — искренней, красивой и увлекательной, какой она была в рассказе Алексея.

— Как вам кажется, что надо, чтобы сделать фильм, который понравится современным детям?

— Я часто хожу с дочерью в кино: сейчас выходит много детских фильмов. Она в целом очень благодарный зритель, ей пока все нравится. В том числе потому, что с детства я показывала ей те самые фильмы, на которые сегодня снимают ремейки.

Домовёнка Кузю она видит не первый раз — как и Чебурашку, и бременских музыкантов. Оригиналы ей по-прежнему нравятся больше, но ей интересно, что любимые герои пускаются в новые приключения. Так что я не вижу ничего плохого в том, что сейчас снимают много ремейков. Почему бы и нет? Это замечательные, талантливо придуманные сказки, и, мне кажется, их стоит переосмысливать. Последнее, что я посмотрела, — «Буратино». Могу сказать: получилось хорошо.

— 14 июля вам исполнилось 40 лет. Как отметили?

— Я выпустила мини-альбом со своими программными песнями, который так и назвала: «Мои песни». Некоторые из них записаны впервые, другие уже выходили, но были спеты в детстве, детским голосом. Эти песни звучат во мне и через меня всю мою жизнь.

«Любо, братцы, любо» я начала петь очень рано. И сразу делала это по-другому. До моего исполнения она воспринималась музыкантами и даже казачьими хорами как недостаточно серьезная композиция для большой сцены. Она считалась скорее застольной. А я ее пою как альтернативный гимн — народный. В ней есть хороший, правильный пафос и любовь к Родине.

— Юбилейные концерты планируете?

— Да, 4 ноября в Москве на «Live Арене» и 20 ноября в Санкт-Петербурге в Ледовом дворце. Я очень давно шла к этим концертам. Наша группа много лет собирает полные залы по всей стране. И эти шоу, где мы планируем использовать все самые современные технические возможности, — закономерный итог пути, который мы прошли вместе со зрителями. Я назвала их «Живая вода».



2 Ивана Добрынина и Аленушку в фильме «Как Иван в сказку попал» сыграли Мирон Проворов и Санта Нужная

Для меня наш культурный код, наш фольклор — это и есть живая вода, которую мы умудряемся пронести, не расплескав, через все исторические события. Это все не про лубок, а про большие смыслы, красивую визуальную реализацию и участие зрителей. Именно поэтому у шоу есть еще и подзаголовок: мистерия. Мы вместе с залом будем проходить через смысловые и музыкальные инициации.

— Вы трактуете понятие народной песни несколько шире, чем это принято. В вашем репертуаре есть и авторские произведения. Как вы сами их различаете?

— Конечно, «Конь» Игоря Матвиенко и Александра Шаганова или «Есаул» Александра Яковлевича Розенбаума — это не народные песни. Хотя я встречала людей, которые были абсолютно уверены, что «Конь» — народная. Но это совершенно уникальные произведения. В них кристаллизовалось все то, за что мы любим народную песню. Чувство сопричастности, которое возникает, когда мы слышим подлинный фольклор, возникает и во время прослушивания этих песен. Поэтому по сути они становятся народными.

— Получается, народная песня — это еще про состояние, которое испытывает и тот, кто поет, и те, кто слушает?

— Безусловно. Этого состояния очень сложно достичь, когда исполняешь музыку, написанную сегодня. Именно за ним, как мне кажется, люди и приходят на наши концерты.

**У меня никогда НЕ БЫЛО
попыток заболеть
звездной болезнью
ИМЕННО потому,
что я понимаю: голос
со мной С ДЕТСТВА**



— А стилизации под народные песни сегодня часто появляются?

— Да, и некоторые из них даже становятся довольно популярными. К сожалению, добиться того самого эффекта получается редко, потому что это действительно очень сложно. Нужна кристальная искренность и интуитивное попадание прямо в яблоčko — то, что есть в настоящих народных песнях.

А когда ты сам не чувствуешь смыслов за этим, лучше за это вообще не браться. Люди тоже чувствуют эту неискренность.

— Расскажите о нескольких последних синглах группы. Что за песня «Калинушка»?

— Эта песня очень похожа на «Ой ты, степь широкая». У них одна мелодия, причем «Калинушка» была первой. Это старинная народная песня. Некоторые считают ее рекрутской, казаки тоже заявляют на нее права. Она для всех своя.

В 1923 году была поставлена опера «Князь Серебряный» по мотивам романа Алексея Толстого. И для этой оперы композитор Петр Триодин взял мелодию «Калинушки», а либретто было написано новое. И она, уже в исполнении хоров, закрепились в сознании людей как более высокое искусство.

А я с детства пою именно «Калинушку», она мне очень нравится. Она очень русская, архетипичная:

ФОТО: «ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП»

БЕСПЛАТНОЕ ОБУЧЕНИЕ

ПО ЦЕЛЕВОЙ
ПРОГРАММЕ
ОТ РЖД

выпускникам
9-х и 11-х классов

ж/д специальности / ИТ / ж/д специальности / ИТ / ж/д спе

техникум / колледж / вуз / техникум / колледж / вуз

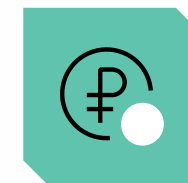
трудоустройство 100% трудоустройство 100% трудоустройство



Дополнительная
рабочая профессия



Гарантированное
трудоустройство
после выпуска



Оплачиваемая практика



Стипендии от компании

РЕКЛАМА ОАО «РЖД» 12+



ДЛЯ ЛЮДЕЙ
ДЕЛА

ОАО «РЖД» сотрудничает с 9 транспортными вузами и 184 колледжами и техникумами, имеющими лицензию на осуществление образовательной деятельности

**УЗНАТЬ
ПОДРОБНЕЕ**





Мне было ЛЕТ ВОСЕМЬ, и, слушая казачьи ПЕСНИ, я окончательно ПОНЯЛА, что народное — это МОЕ



Каждое произведение, будь то народная песня или авторская композиция, группа «Пелагея» аранжирует по-своему

как во многих народных песнях, в ней много красивых метафор и образов, и при внимательном вслушивании они оказываются гораздо многослойнее, чем может показаться сначала.

Изначально эта песня задумывалась как саундтрек к большому фильму, но в итоге это сотрудничество не состоялось. Зато получилось другое — работа с Fargo, молодым, востребованным и очень тонко чувствующим музыку автором. Он делает разную музыку для разных артистов, и мне очень импонирует его подход.

— А «Тихий омут»?

— Впервые я услышала эту песню в исполнении фольклорного ансамбля «Воля» из Воронежа. Мне очень

близки люди, которые занимаются традиционным фольклором. И они — будь то хормейстер или руководитель коллектива — неизбежно привносят в музыку свой вкус, свое понимание и свое прочтение смыслов. Именно это отличает один коллектив или исполнителя от другого. «Волю» основала замечательная Галина Сысоева, профессор и этномузыколог.

Когда слышишь многоголосное ансамблевое пение, там, по сути, нет конкретной мелодии для сольного голоса. Та версия «Тихого омута», которая записана на нашем сингле и которую поют другие исполнители, — это мелодия, которую впервые спела я: она прозвучала в нашей программе «Вишневый сад». Этот концерт не раз показывали по Первому каналу. С тех пор песня остается в моем репертуаре. Я ее очень люблю.

— Кстати, о Первом канале — продолжается ли ваше наставничество в «Голосе»?

— Я завершила свой 14-й сезон — если считать и детский, и «60+». С момента первой пробы прошло уже 15 лет. Безусловно, это большая часть моей жизни, и за это время люди увидели меня в новой ипостаси: до этого они редко наблюдали, как я говорю и как реагирую на жизнь. Со временем изменилось и это — за 15 лет я, конечно, сильно повзрослела. Но поскольку все происходило на глазах у страны, у многих возникло ощущение, что я буквально росла у них на глазах: меня многие помнят еще с детства.

Иногда появляется ощущение, будто я живу «за стеклом». Но это, конечно, не так. И если я на время исчезаю из «Голоса», это не значит, что я куда-то пропадаю. У меня очень плотный график, и главное для меня — это сольные концерты, живая сцена.

Пожалуй, так свободно, как на сцене, я себя в жизни ни в каких других обстоятельствах не ощущаю. Миссия — это, наверное, очень большое слово, я не могу так про себя говорить. Но у меня есть определенное служение, и оно со мной с детства.

У меня никогда не было попыток заболеть звездной болезнью именно потому, что я понимаю: голос со мной с детства. Странно чувствовать себя необычной, потому что у тебя две руки. Две и две — у всех две. А у меня вот еще голос. Я к нему привыкла. Но он требует определенных жертв, на которые я иду всю жизнь и к которым привыкла. И то, ради чего я это делаю, я могу показать именно во время сольных концертов.

Конечно, телевидение — это замечательно. Я люблю сидеть в жюри в КВН. Недавно это было в 50-й раз! А от «Голоса» пока, если честно, после съемок всегда хочется немного отдохнуть. Это очень затратный процесс — и энергетически, и по времени. Так что в следующем сезоне готова уступить кресло кому-то еще!

— Вам интересно было участвовать в «Голосе 60+»?

— Это потрясающий формат. Сначала я противилась, потому что думала: «Кто я такая, чтобы быть наставником для людей в таком уважаемом возрасте?» Но в итоге этот опыт оказался для меня невероятно ценным — его сложно переоценить.

ФОТО: АННА ПОПИЛЬ

ИНТЕРВЬЮ

Для меня это люди — ровесники моей бабушки, чуть младше или чуть старше, поколение совершенно иной формации, и мне важно сохранять с ними связь. В нас тоже, по идее, есть эти качества, и нам важно их в себе не терять, а, наоборот, развивать.

Это люди удивительной внутренней собранности и ответственности, с очень четкими ценностными ориентирами. У них по-другому устроены понятия о добре и зле, долге, самоотверженности, правде. И всего этого в них действительно гораздо больше. Общаясь с ними, пока есть такая возможность, мы можем в себе это сохранять, искать и укреплять — быть продолжателями этой человеческой традиции. Потому что мы многое утрачиваем.

— Пробовали ли вы петь в другой манере? Например, оперу?

— Да, когда я была подростком, Галина Павловна Вишневская сказала мне, что, если я решусь, меня ждет большое оперное будущее, но я не решилась.

— Почему?

— Я люблю петь народные песни. Для меня это тоже большое искусство. И я чувствую, что именно через этот родник живой воды я могу передать то, что чувствую, как я люблю эту жизнь, как сострадаю людям.

Народные песни хранят энергетическую память наших предков. Это может странно звучать, но я так чувствую, и по-другому это объяснить невозможно. И я чувствую, что мы, когда поем эти песни, оставляем частичку своей энергии для наших потомков. Это бесконечный и очень важный процесс.

— А когда вы поняли, что народная песня вам подходит больше всего?

— В детстве на меня огромное впечатление произвели забайкальские казаки. Мы надолго туда уехали, потому что мама шила костюмы целому коллективу. Они тогда назывались «Забужоры», а сейчас это фолк-театр «Забайкалье». Таким образом мама зарабатывала на жизнь. Мне было лет восемь. И, слушая казачьи песни, я окончательно поняла, что народное — это мое.

— За кем из коллег вы следите?

— Тина Кузнецова из Zventa Sventana. Я считаю, что вот... улетела в стратосферу. Великий музыкант и совершенно великая певица. А не из фолка — группа Zoloto. Вова Золотухин — мой друг. И я так рада, что имею счастье наблюдать за тем, как они покоряют страну. Вова превратился в настоящую рок-звезду, ему очень идут стадионы. Это замечательная, современная, при этом очень русская музыка.

Реклама ООО «ИВЕНТ ПАРК» 119421, г. Москва, Ленинский пр-кт, д. 111, к. 1, пом. 24Н.
ОГРН 1247700424058 от 10.06.2024

USPENSKY

Круглогодичное загородное ивент-пространство

Всего в полчаса от центра Москвы, на Рублевском шоссе вас ожидают:

- 2 гектара в окружении лесного массива
- Полностью оборудованные банкетные и конференц-залы
- Панорамные пространства
- Кухня полного цикла
- Премиальный уровень и безупречный сервис
- Профессиональная команда с 15-летним опытом

Сделайте свое мероприятие незабываемым, будь то конференция, свадьба или день рождения в кругу близких и друзей.

UspenSky — место, где каждое событие становится особенным.

Забронировать:
+7 (903) 747-18-81
+7 (495) 256-21-00
<https://uspensky.org>



ТЕКСТ:
Мария
Булдакова

В цифровом ПОЛЕ

Русское географическое общество организует около 300 экспедиций в год, участники которых, ученые разных направлений, исследуют регионы России и мира, чтобы понять, как меняется климат, рельеф, флора и фауна планеты. На помощь специалистам приходят новые технологии. Рассказываем, какие из них РГО тестирует «в поле».

В XXI веке технологии проникают туда, куда не может добраться человек: в глубины арктических акваторий, под землю, на труднодоступные горные цепи. Предварительную разведку местности перед научными исследованиями ведут дроны, а анализ снимков берут на себя нейросети. Искусственный интеллект за минуты собирает сотни кадров в детальную 3D-модель и анализирует изменения рельефа, которые не улавливает человеческий глаз. Цифровизация помогает науке идти вперед, а испытания инновационных методов проводят в своих экспедициях Русское географическое общество.

НА СТРАЖЕ ЭКОЛОГИИ

Одна из глобальных задач экологов — мониторинг водных экосистем и их очистка от пластика и других бытовых отходов. В 2025 году ученые в ходе экспедиции РГО по маршруту Петра Семенова-Тян-Шанского исследовали берег Иссык-Куля в Киргизии. Это одно из самых глубоких озер в мире, которое находится в горах на высоте 1609 метров. Выбросы промышленных предприятий, коммунальные стоки, нехватка инфраструктуры для сортировки мусора негативно влияют на экологию водоема. Пластик и другие отходы медленно разлагаются в прибрежной зоне Иссык-Куля. В экспедиции

1 Иссык-Куль не замерзает зимой, и в переводе с киргизского языка его название означает «горячее озеро»

2 Процесс оцифровки рельефа дна включает сбор эхолотационных данных, их обработку и построение 3D-модели



1



2

РГО ученые проанализировали, насколько эффективно нейросеть «Чистый берег» справляется с поиском мусора на побережье озера. Для этого участок длиной около двух километров в районе села Тору-Айгыр сфотографировали с воздуха при помощи дрона. Собранные данные анализировал искусственный интеллект, задачей которого было найти локализации отходов и определить их тип. Точность работы нейросети прямо на местности проверяли добровольцы.

Исследование показало, что нейросеть лучше всего распознает мусор, сфотографированный с высоты 30–70 метров: яркое освещение заметно повышает точность съемки, к тому же программа обучена

осматривать большие территории и не рассчитана на работу с крупными планами. Пластиковые отходы искусственный интеллект чаще всего ошибочно относит к категории «резина» и хуже всего распознает текстиль. Несмотря на это, ученые убедились в действенности метода: с его помощью можно создавать умные карты загрязнений, необходимые для мониторинга свалок и расчета объемов мусора. Это позволит точно направлять добровольческие бригады на расчистку определенных зон и тратить меньше ресурсов на вывоз отходов.

ВИДЕТЬ БУДУЩЕЕ

Иссык-Куль — бессточный водоем: в него впадает около 80 рек и ни одна из него не вытекает, а значит, уровень воды в озере всегда постоянный. К западу от Иссык-Куля протекает река Чу, отделенная от озера пологой возвышенностью высотой 1621–1622 метра и шириной в самом узком месте всего несколько километров. Если вода в озере поднимется — например, из-за изменения объема ледников на хребтах Кунгей-Алатау и Терскей-Алатау, — то близлежащие территории окажутся под водой.

Чтобы понять последствия природной катастрофы, ученые создали цифровую карту дна озера. Для этого они оцифровали архивные карты глубин, которые раньше составляли вручную, и скорректировали их с учетом обмеления

Мы создали цифровую модель дна и берегов Иссык-Куля, объединив старые карты глубин с современными данными. Это помогло нам лучше понять динамику изменения рельефа в разные исторические периоды. Технология позволит постоянно следить за уровнем воды в водоемах, заранее планировать защитные меры и обоснованно запрещать строительство в опасных зонах. А в случае чрезвычайной ситуации — прогнозировать дальнейшее развитие обстановки в прибрежной зоне, оперативно корректируя спасательные мероприятия.

Олег Малютин, начальник отдела информационных технологий и компьютерного моделирования научно-технического центра Сибирской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России

ФОТО: МИХАИЛ ЕРОЛОВ

ЭКСПЕДИЦИЯ

Современные технологии объективно фиксируют текущее состояние объектов культурного наследия.

В отличие от классической фотосъемки, цифровые модели позволяют получать точные данные, отслеживать динамику деградации памятников, разрабатывать обоснованные проекты реставрации и консервации, а также обеспечивать удаленный доступ к объекту для экспертного сообщества. В случае с земляными укреплениями XVIII века, которые стремительно разрушаются под воздействием природных и антропогенных процессов, такая фиксация является способом сохранить о них достоверную информацию.

Иван Анохин, директор Центра современной истории

1



Цифровые карты водоемов могут быть полезны и спасательным службам: регулярный мониторинг уровня воды позволяет разработать превентивные меры и в случае природной катастрофы оперативно оповестить население. Система,

1 Фрагмент ортофотоплана Семеновского ущелья на северном берегу Иссык-Куля с детальным изображением рельефа и растительности

2 Цифровая карта показывает, какие прибрежные территории и населенные пункты окажутся затопленными при повышении уровня воды в озере

Иссык-Куля. На основе полученной модели программа может виртуально «поднять» уровень воды и показать, какие участки суши окажутся затопленными и в каких местах вода перекроет дороги.

Ученые установили, что в городке Балыкчы на западном берегу Иссык-Куля, который с советских времен служит главной перевалочной базой для туристов, путешествующих по побережью, вода покроет 20 % территории, при этом под воду уйдет железнодорожный вокзал и вся инфраструктура.

В соседнем селе Чок-Тал будет затоплено 70 % территории, а в городе-курорте Чолпон-Ата — 30 %. Полностью уйдет под воду вся прибрежная курортная застройка от Сары-Ой до Бостери.

На южном берегу Иссык-Куля последствия будут не столь масштабными, однако в районе села Тамга есть риск полного затопления автодороги, которая идет вокруг озера. Это может полностью парализовать автомобильное сообщение, доставку грузов и эвакуацию людей. Из-за подъема воды может быть отрезано и северное побережье. Кроме того, есть вероятность, что наводнение коснется и единственного расположенного поблизости, в селе Тамчы, аэропорта Иссык-Куль.



2

опираясь на точные пространственные данные, помогает принимать решения о приоритетности спасения объектов и введении ограничений на строительство в зонах риска.

Цифровые данные, полученные в ходе экспедиции РГО в Киргизии, пополняют геоинформационную систему РГО (ГИС). Эта платформа, созданная для планирования экспедиций, их проведения и анализа полученных результатов, представляет собой электронную карту, на которую можно накладывать разные слои с данными. На ней видны маршруты как исторических, так и современных экспедиций, координаты точек, где велись наблюдения,

ФОТО: СИБИРСКАЯ ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ГПС МЧС РОССИИ

Профессиональный ПОДХОД К ЗДОРОВЬЮ!

АЛМАГ+

ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ:

- артрита
- артроза
- остеохондроза
- невралгии



Реклама 18+
ОГРН 1026200861620

ЕЛАМЕД 8 800 350 05 13 / elamed.com

АО «Елатомский приборный завод» 391351, Рязанская обл., м.о. Касимовский, р.п. Елатьма, ул. Янина, зд. 25

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



ЭКСПЕДИЦИЯ

Инновационные методы позволяют с высокой точностью фиксировать исторические объекты, создавать цифровые архивы для будущих исследований и даже прогнозировать потенциальные последствия природных процессов. Мы тестируем технологии российского производства в экстремальных условиях, чтобы убедиться в их надежности и пригодности для долгосрочных работ в самых труднодоступных районах страны.

Наталия Белякова, директор департамента экспедиционной деятельности и исследований РГО

результаты полевых исследований, спутниковые снимки и фотографии. Вся эта информация, собранная вместе, дает наглядную картину того, как меняется та или иная территория с течением времени.

Благодаря экспедициям РГО система постоянно пополняется. Например, после работы вдоль Байкало-Амурской магистрали геофизики передали для ГИС координаты точек, где они делали замеры активности земной коры и изучали ее разломы. Полученные данные позволяют узнать, насколько возросла вероятность землетрясения на той или иной территории. Места с высокими напряжениями выделены на карте красным — там возможны подземные толчки магнитудой 6,5–7 баллов. Это подтверждает, что выбранные участки активны и сейчас. Так ГИС помогает определить территории с риском землетрясений и понять, где нужно вести более тщательный мониторинг.

ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

В 2026 году экспедиция РГО отправилась в Крым для исследования исторического наследия, связанного с походами полководца Александра Суворова: фельдшанцев, крепостей, батарей. Фельдшанцы — бастионные земляные укрепления с валами и рвами, на которых стояли пушки, а внутри располагался гарнизон. Их сооружали в конце 70-х годов XVIII столетия поблизости от больших дорог и зон предполагаемых военных действий.

Историки решили обследовать места расположения этих объектов — маршрут экспедиции РГО прошел через Керчь, Симферополь, Алушту, Черноморское, Евпаторию и Феодосию. Они посетили более 10 локаций и провели панорамную съемку объектов. Полученные кадры программа «сшивала» в сферические проекции и создавала детализированные 3D-модели укреплений, практически стертых с лица земли. Например, в селе Верхняя Кутузовка исследователи обнаружили остатки едва заметных валов и рвов. С помощью технологий стало возможным восстановить внешний вид этих сооружений.

Созданные виртуальные модели будут положены в основу масштабных объемных реконструкций, которые можно будет рассмотреть с разных ракурсов — от расположения гарнизона до системы оборонительных линий, продуманных полководцем до мелочей. Главная цель проекта — превратить фортификацион-



3

3 Чтобы проводить измерения параметров воды, систему автономного мониторинга климата установили на берегу водоема, который находится в центральной части острова Земля Александры

ное наследие в научно-популярный актив для массовой аудитории. Готовые 3D-модели планируется разместить в геoinформационной системе РГО.

КЛИМАТ-КОНТРОЛЬ

В апреле на острове Земля Александры, одном из самых северных уголков России, ученые развернули систему автономного наблюдения за климатом. Арктика теплеет быстрее любого другого региона планеты, и эти изменения напрямую влияют на глобальный климат, уровень Мирового океана и погоду в умеренных широтах. Чтобы понимать скорость этих процессов, необходимо проводить регулярный мониторинг.

Теперь за погодой, состоянием почвы и воды здесь круглосуточно следят 103 датчика. Они измеряют температуру, влажность, давле-

ние, уровень солнечной радиации, скорость таяния льда и даже химический состав воды. Система записывает новые показания каждые 20 минут. Станция полностью автономна: в полярный день ее питают солнечные панели, попутно заряжая аккумулятор, которого хватает на всю арктическую ночь. Это оборудование заметно расширило возможности научной лаборатории, открытой Русским географическим обществом в 2024 году на базе станции «Омега».

Собранная здесь информация направляется на сервер Института мониторинга климатических и экологических систем Сибирского отделения РАН, а затем ее детально анализируют специалисты Института географии РАН, чтобы видеть целостную картину изменений в Арктике и точнее прогнозировать климатические процессы.



1



2



1 Для построения 3D-модели фортификационного объекта специалисты фотографируют его с разных ракурсов

2 Участники экспедиции в поиске фельдшанцев — бастионных укреплений XVIII века

ФОТО: «4 НЕБА ВР», СЕРГЕЙ КАТКОВ



Русское географическое общество уже более 180 лет расширяет знания о российской части Евразии и других уголках планеты. Членами Общества были Николай Пржевальский, Петр Семенов-Тянь-Шанский, Владимир Обручев, Николай Миклухо-Маклай. Европейская часть России, Сибирь и Дальний Восток, Средняя и Центральная Азия, Иран, Индия и Новая Гвинея, полярные области — часто именно РГО проводило первые системные исследования этих и других регионов.

Открытия Общество совершает и сегодня. Экспедиции РГО работают от Камчатки до Калининграда, от Земли Франца-Иосифа до Каспийского моря. Узнавайте первыми об экспедициях, присоединяйтесь к ним добровольцем или отправляйтесь в один из туров РГО. Подробности — на rgo.ru.

СОВРЕМЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ВАШЕГО БИЗНЕСА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



АРЕНДА ОФИСОВ, СКЛАДОВ, ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПЛОЩАДЕЙ, ОТКРЫТЫХ ПЛОЩАДОК



ВСЕ БИЗНЕС-ПРОЦЕССЫ В ОДНОЙ ТОЧКЕ!
1-Я ЛИНИЯ ТАЛЛИНСКОГО ШОССЕ, ВЫЕЗД НА КАД



КИН MARK

rent.keenmark.com
+7 (812) 917-15-16

ООО «Кин-Марк», 198205, Санкт-Петербург, ш. Таллинское, д. 194, к. 2, стр. 1, пом. 9-Н, ОГРН 1037819007049. РЕКЛАМА

Выиграть время



ТЕКСТ:
Елена
Князева

Соленые арбузы и квашеная капуста в России, ферментированная кукуруза в Мексике, индонезийский соевый темпе, греческие оливки и острое корейское кимчи — в разных кухнях мира издревле существуют способы продлить жизнь продуктам, обогатить их полезными свойствами и сделать вкус ярче. Расскажем, что и как можно заготовить впрок в конце лета.

Ферментированные продукты сыграли не меньшую роль в развитии рациона питания человечества, чем пища, приготовленная на огне. В древности они были настоящим спасением в голодные времена. Сегодня благодаря научным исследованиям известно, что в процессе брожения определенные бактерии и грибки не только создают условия для уничтожения вредоносных микроорганизмов и продлевают срок хранения продуктов, но и насыщают их полезными микроэлементами.

В России, как и во многих странах Восточной Европы, суперфудом стала квашеная капуста. Богатая витамином С, она помогала уберечься от цинги зимой и улучшала пищеварение. В Америке ферментированная в извести или золе кукуруза ком-



пенсировала индейцам недостаток витамина В₃, вызывающий пеллагру и деменцию. Из такой кукурузы делали маса харина, муку для лепешек, или ели ее как самостоятельное блюдо. Ферментация еще и позволяла расширить рацион: некоторые несъедобные в свежем виде продукты растительного происхождения — оливки, зеленые томаты, каперсы — делались пригодными в пищу только после засолки.

1



1 Для засолки используют молодые побеги папоротника, которые собирают в конце мая

2 Штефан Полкораб. Банкетный натюрморт. 1943 год

3 Копорский чай из кипрея начали производить в XVIII веке как альтернативу дорогому китайскому чаю

В наши дни, когда вопросы спасения от голода и длительного хранения еды уже не стоят так остро, люди оценили другие достоинства ферментированных продуктов — то, что они помогают усваивать полезные микроэлементы и разнообразят вкус блюд, порой меняя его до неузнаваемости. Например, морковь, приготовленная особым образом, может напоминать по текстуре и вкусу лосось слабой соли, а арбуз — стейк из тунца.

ДОМАШНИЕ РАЗНОСОЛЫ

Столетиями русские хозяйки квасили в бочках на зиму капусту, репу и брюкву, солили огурцы и сливы, мочили яблоки,



5



4 На засол стоит выбирать небольшие арбузы поздних сортов — в меру спелые, с плотной мякотью и тонкой кожурой

5 Морошка — кладезь витаминов. В процессе ферментации она сохраняет свои полезные свойства



3

А вот и огурцами потянуло, крепким и свежим духом, укропным, хренным. Играют золотые огурцы в рассоле, пляшут. Вылавливают их ковшами, с палками укропа, с листом смородиновым, с дубовым, с хреном. Антон дает мне тонкий, крепкий, с пупырьками; хрустит мне в ухо, дышит огурцом. <...> А вон — соленье; антоновка, морошка, крыжовник, румяная брусничка с белью, слива в кадках... Квас всякий — хлебный, кислочейный, солодовый, бражный, давний — с имбирем...

Иван Шмелёв. Лето Господне

бруснику и морошку. Соления употреблялись в пищу самостоятельно и служили основой для многих традиционных русских блюд — от закусок и салатов до супов и пирогов. По свидетельству австрийского дипломата, писателя и историка Сигизмунда фон Герберштейна, использовали их и в качестве приправы, чтобы регулировать вкус еды. В «Записках о Московии» 1549 года он писал: «Когда мы начали есть жареных лебедей, они приправляли их уксусом, добавляя к нему соль и перец (это у них употребляется как соус или подливка). Для той же цели было поставлено кислое молоко, а также соленые огурцы, равно как и сливы, приготовленные таким же способом». В хозяйстве все шло в ход: в блюда добавляли не только сами соления, но и рассол. Так, на огуречном рассоле готовили похлебку калью, маринвали в нем мясо и рыбу, добавляли в соусы.

В разных регионах нашей страны есть свои специалитеты, которые готовят с помощью ферментации. В Сибири и на Дальнем Востоке в конце весны засаливают молодые побеги папоротника и черемшу — зимой

СОВЕТ



Андрей Палесика,
шеф-повар ресторана «ERWIN. РекаМореОкеан» (Москва)

Квас, пожалуй, самый известный русский ферментированный напиток. Его получают в результате брожения ржаной муки и солода. Он стал основой многих летних супов, в том числе окрошки. В ее приготовлении большое значение имеет степень ферментации кваса. Натуральное брожение формирует более глубокий и гармоничный вкус, который хорошо раскрывается именно в окрошке. Ее можно готовить не только с мясом, но и с рыбой. Сейчас это редкость, а раньше такой вариант был широко распространен, особенно в Поволжье. Мы готовим окрошку с копчеными карасями. Выбирая для нее квас, мы ориентировались прежде всего на баланс вкусов: основа не должна быть слишком сладкой или кислой. Мы разработали собственную квасную основу с желтками, горчицей и специями, которая хорошо сочетается с копченой рыбой. Благодаря этому блюдо приобретает более глубокий вкус и легкий дымный аромат, сохраняя при этом свежесть и легкость.



нальных напитков появилось благодаря ферментации — от русского кваса и коми-зырянского сура до мордовской свекольной позы и копорского чая из кипрея.

НАЙТИ В КАПУСТЕ

Капуста, наверное, самый популярный продукт для засолки, и не только в нашей стране. В Белоруссии и Польше из квашеной капусты готовят бигос, который часто подают на гарнир к запеченной свинине. Достоянием эльзасской кухни считается шукрут — блюдо из тушеной кислой капусты с копченостями. Эльзас долгое время оставался спорной территорией между Францией и Германией, но любовь к шукриту, несомненно, объединяла местных немцев и французов.

Квасят этот овощ также в Словакии, Венгрии, Чехии, Хорватии и даже Центральной Америке. В Сальвадоре, например, популярна закуска куртидо, которую делают из капусты, моркови, лука и острого перца. Ее подают к лепешкам пупуса с начинкой из свиных шкварок или бобов, а также к кесадилье.

В Корее из пекинской капусты делают знаменитое кимчи. Для закваски используется смесь соли, рыбного и соевого соуса, свежего имбиря и перца чили. В середине ноября в стране проводится фестиваль «Кимджан» — массовая засолка капусты на зиму. Участвовать в этом процессе принято целыми семьями. Впрочем, корейцы — настоящие мастера ферментации, и на приготовление кимчи идут любые овощи и фрукты: редька, артишоки, сельдерей, баклажаны, ананасы и груши. В Сеуле даже открыли Музей кимчи, где можно узнать о традициях

1



обиход. В начале XIX века тульский помещик Василий Лёвшин, автор книги «Русская поварня», отмечал, что «спелые арбузы в солении отменно вкусны; недоспелые же служат вместо салата к жареному». В Краснодарском крае, Волгоградской и Ростовской областях традиционно готовят моченый виноград и сливы, которые хороши и в зеленых салатах, и с утиной ножкой, и как дополнение к сливочному мороженому.

Заготовкой овощей дело, конечно, не ограничивается — в России всегда солили икру, грибы и рыбу, да и множество нацио-

1 Эльзасский шукрут часто готовят с белым вином, а подают с пивом и горчицей

2 Корейцы считают, что кимчи помогает бороться с лишним весом и сезонными простудами



3 Куртидо готовится быстрее традиционной квашеной капусты. Процесс ферментации занимает всего несколько часов

4 Мисо-суп — одно из самых популярных блюд японской кухни. В его основе — паста мисо, которую получают путем брожения соевых бобов

4

их добавляют в салаты, соусы и к жареному мясу. В Бурятии весной собирают дикий лук мангир — его перетирают с солью и хранят весь год до следующего сезона. Солёный мангир кладут в наваристые мясные супы — например, гурилтай шол с домашней лапшой. В Кизлярском районе Дагестана ферментируют бутоны каперсов. На местных рынках их продают в трехлитровых банках, а добавляют прежде всего в простой салат из огурцов и помидоров.

На юге России, в Астраханской области, издавна солят арбузы, которые растут здесь в изобилии. В русской кухне подобные разносолы известны примерно с XVI века: они поставлялись к царскому столу как деликатес, а затем вошли в широкий гастрономический

2



Николай Хвалынский,
бренд-шеф ресторана «Бельвю»
в «Гранд Отеле Мойка 22» (Санкт-Петербург)

Квашение — способ заготовки продуктов, характерный для русской кухни и особенно для кухни Русского Севера. Для засолки подходят самые разные овощи и фрукты — от яблок до томатов. В нашем ресторане мы готовим равиоли с осьминогом, которые подаем с соусом из соленых помидоров. В него мы добавляем лук-шалот и запеченный перец рамиро. Вкус соуса всегда приходится корректировать, ведь квашеные помидоры могут отличаться по балансу соли и кислоты. Главное, чтобы их солили крупной солью, нейодированной, а для заготовки использовали толстокожие сорта — например, «пальчики». Они медленнее просаливаются, сохраняя сладковатое «сердечко», их вкус получается сложнее и богаче, — соответственно, интереснее будет и соус.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНОВ «ERWIN. РЕКАМОРЕОКЕАН», «БЕЛЬВЮ» В «ГРАНД ОТЕЛЕ МОЙКА 22», LEGION-MEDIA



1 Индонезийский темпе из ферментированных соевых бобов — ценный источник белка

2 Название «цукэмоно» объединяет закуски из самых разных овощей — от огурцов до дайкона



1



2



с овощами или добавляют в мясные фрикадельки для сытности. Но, пожалуй, самый удивительный индонезийский продукт — онком. Он придется по сердцу сторонникам ответственного потребления, ведь его готовят из жмыха арахиса, остатков маниоки или кокосовой стружки, зараженных особым видом грибка. В результате ферментации малосъедобные продукты становятся довольно питательными и приобретают пикантный вкус.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ВКУСА

В XXI веке новую главу в истории ферментации открыл датчанин Рене Редзепи, основатель копенгагенского ресторана Noma и автор легендарного «Руководства Noma по ферментации». Детально изучив мировой опыт, он стал экспериментировать с грибком кодзи, рыбным соусом и лактобактериями, меняя текстуру продуктов и открывая новые вкусы. Во многом благодаря этому вегетарианцы получили возможность



3

и технологии приготовления блюда, внесенного в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

От корейцев не отстают и японцы, столетиями оттачивавшие искусство ферментации. Помимо широко известных ферментированных соевых бобов, которые идут на изготовление соуса мисо и соевого соуса, в Японии популярны овощи цукэмоно. Готовят их разными способами, самый простой — обычная засолка под гнетом, а при более сложных процесс брожения запускает грибок кодзи, паста мисо или закваска из рисовых отрубей.

В Европе и на Ближнем Востоке для ферментации чаще используются молочнокислые бактерии, а в Азии в ход идут и плесневые грибки. В Индонезии с их помощью делают соевый продукт темпе с орехово-грибным вкусом. Его, как правило, не едят сырым, а обжаривают

3 В ресторане Manul можно попробовать сосновые шишки, по вкусу напоминающие оливки

4 Овсянка с соевым темпе от INSPIRO Neurobistro — полезный и питательный завтрак



4



Александр Кузнецов, шеф-повар ресторана «Калинка на Смоленке» (Москва)

Для засолки огурцов выбирайте плотные плоды с пупырышками, именно они гарантируют хруст. Обязательно добавляйте листья хрена, смородины или дуба: они содержат дубильные вещества и не дают овощам размякнуть. Важен и температурный режим. Первые два дня ферментация должна идти при комнатной температуре, чтобы начали работать лактобактерии, а затем огурцы нужно отправить в холод для дозревания. Солёные огурцы — ингредиент самых разных блюд — от рассольника до винегрета. Для винегрета идеальны плоды среднего размера и бочкового посола, который дает более глубокую и мягкую кислоту. Главное правило — перед приготовлением винегрета промокните огурцы салфеткой, чтобы салат не поплыл. Если вы хотите получить взрывной вкус, добавьте в него квашеную капусту. В нашем винегрете мы используем малосольную хамсу — природный усилитель вкуса. Она идеально балансирует сладость овощей, запеченных в соли. Чтобы сгладить жирность масляной заправки, мы добавляем в нее немного огуречного рассола.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ РЕСТОРАНОВ MANUL, INSPIRO NEUROBISTRO, «КАЛИНКА НА СМОЛЕНКЕ», LEGION-MEDIA

включать в рацион больше полезных продуктов. Сторонники безотходного потребления научились с помощью ферментации готовить десерты из кожуры бананов или тыквы, а любители гастрономических экспериментов познакомились с блюдами, ингредиенты которых копируют вкус и текстуру других продуктов. Так, в московском ресторане Manul молодые сосновые шишки «превращают» в средиземноморские оливки. После специальной обработки и засолки их доготовливают в масле черной смородины.

Ферментации подвергают и бутоны цветов — бузины, акации, на-

стурции. Из одуванчиков, замаринованных с листьями березы и смородины, гвоздикой и душистым перцем, получают аналог каперсов. Мочеными ягодами дополняют рыбу и морепродукты: филе марала прекрасно сочетается с ферментированной голубикой, в салат «Мимоза» идет омуть и моченая черная смородина, а жареный моллюск трубач подают с моченым яблоком. По-новому может заиграть и вкус простой каши, если к овсянке добавить темпе, томаты и кедровую сметану, а к зеленой гречке — гороховый мисо и лактобруснику, как это сделали в московском ресторане INSPIRO Neurobistro.



У НАС ВСЁ ПО-НАСТОЯЩЕМУ

OGNIZALIVA.RU

РЕКЛАМА

СЕМЕЙНЫЙ КВАРТАЛ
ОГНИ ЗАЛИВА

- + ПРОСТОРНЫЕ КВАРТИРЫ В ГОТОВЫХ И СТРОЯЩИХСЯ ДОМАХ
- + ЧЕСТНЫЙ ВИД ИЗ ОКОН НА ФИНСКИЙ ЗАЛИВ И ДУДЕРГОФСКИЙ КАНАЛ
- + ШКОЛЫ, САДИКИ И ПОЛИКЛИНИКА ВО ДВОРЕ РАБОТАЮТ

ЗАСТРОЙЩИК ООО «ДУДЕРГОФСКИЙ ПРОЕКТ»
ОГРН 1077847647613. ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ
BFA-D.RU. СРОК ВВОДА: IV КВ. 2026 Г. АДРЕС
СТРОИТЕЛЬСТВА: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛЕНИНСКИЙ ПР.,
УЧ. 269 И 270 (СЕВЕРО-ЗАПАДНЕЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ УЛИЦ
ДОБЛЕСТИ И МАРШАЛА ЗАХАРОВА). ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ
ПО АДРЕСУ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. МАРШАЛА ЗАХАРОВА,
Д. 8, СТР. 1 И Д. 10, СТР. 1. **ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ
НА САЙТЕ [HTTPS://НАШ.ДОМ.РФ](https://наш.дом.рф). ПРОДАЖИ ВЕДЕТ
АО «СЗ «БФА-ДЕВЕЛОПМЕНТ». НЕ ОФЕРТА. КОЛИЧЕСТВО
КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО.**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ФИНСКИЙ ЗАЛИВ /
ЛЕНИНСКИЙ ПР.





Сотрудничество с Эрмитажем

ОАО «РЖД» и Государственный Эрмитаж заключили в Санкт-Петербурге соглашение о сотрудничестве.

Подписи под документом поставили генеральный директор — председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров и генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский. Стороны договорились об установлении партнерских отношений и развитии долгосрочного сотрудничества. Основным направлением взаимодействия станет разработка в Государственном Эрмитаже проектов в сфере культуры и искусства, в том числе выставок, поддержка реставрационных и просветительских программ.

«Железнодорожники очень бережно относятся к своей истории, которая неразрывно связана с историей России. Очень символично, что мы подписываем это соглашение в год 230-летия со дня рождения императора Николая I и 175-летия со дня открытия железной дороги Санкт-Петербург — Москва, которая появи-



вилась благодаря его высочайшему указу и носила его имя», — отметил Олег Белозёров.

«Мы сегодня подписываем соглашение на три года. Среди запланированных проектов есть и непосредственно связанный с РЖД — выставка, посвященная созданию первой железной дороги в России по поручению императора Николая I. Кроме того, поддержка РЖД ориентирована на проект „Большая реставрация“, в рамках которого будет проведена реставрация главных парадных залов Эрмитажа», — рассказал Михаил Пиотровский.

Столик забронирован!

Теперь, планируя поездку на поезде, можно заранее забронировать столик в вагоне-бистро.

Как в лучших ресторанах, в поездах появилась возможность заранее бронировать стол в вагоне-бистро. На первом этапе услуга доступна в скоростных поездах «Аврора» и «Буревестник».

Как это работает?

1. При покупке билета на сайте ОАО «РЖД» на стадии выбора поезда нужно кли-

кнуть по ссылке «Резерв стола в вагоне-бистро». Также можно добавить услугу к ранее оформленному билету в личном кабинете в разделе «Мои заказы».

2. Выбрать время и стол, заказать и оплатить предложенные блюда из меню.

3. В назначенное время заказ будет сервирован в вагоне-бистро.

Обращаем внимание, что оформить услугу нужно не позднее чем за 24 часа до отправления поезда с начальной станции. Посетить вагон-бистро можно и в традиционном формате — в порядке очереди. Также пассажирам доступна опция заказа питания к месту проезда.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», ИВАН ШАТОВАЛОВ

Лист ожидания = лист возможностей

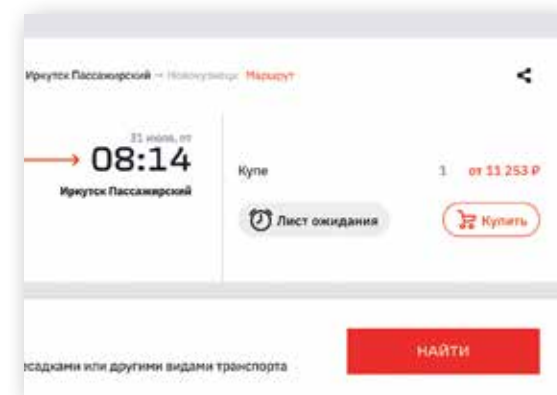
За два года работы сервиса «Лист ожидания», запущенного холдингом «РЖД» 28 июня 2024 года, им воспользовались почти 9,6 млн пассажиров.

Выкуплено порядка 2,4 млн билетов. При этом 313,3 тыс. билетов оформлено с помощью функции автовыкупа. В том числе за первое полугодие текущего года заявки в «Листе ожидания» оставили почти 540 тыс. человек, что на треть больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Теперь сервис «Лист ожидания» стал удобнее, а его функционал значительно расширен:

- появилась возможность оформления билетов с использованием иных документов, кроме паспорта и свидетельства о рождении, — например, военного билета военнослужащего или курсанта военной образовательной организации или талона Социального фонда России;
- сервис стал доступен в мобильном приложении «РЖД Пассажирам»;
- оставить заявку можно, даже если в поезде есть свободные места, что дает возможность, например, семье встать в «Лист ожидания» на целое купе или пожилому человеку — на нижнее место, если в продаже остались только верхние;
- добавлена опция автовыкупа — система сама оформляет билет, соответствующий всем требованиям пассажира, и с его согласия списывает деньги с привязанной карты;
- откорректирован дизайн кнопки «Лист ожидания» в интерфейсе покупки билета для удобства пассажиров.

Холдинг «РЖД» продолжает развивать сервис и дополнять его новым функционалом.



Яблоневый сад в Ясной Поляне

На привокзальной территории станции Ясная Поляна высадили яблони в рамках подготовки к 200-летию со дня рождения Льва Толстого, которое будет отмечаться в 2028 году.

В мероприятии приняли участие заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Иван Колесников, депутат Государственной думы Надежда Школкина, депутат Тульской областной думы и исполнительный директор Международного фонда «Наследие Л. Н. Толстого» Екатерина Толстая.

При выборе сортов яблонь учитывалось мнение потомков писателя, которые рассказали о его предпочтениях. Теперь на территории станции растут «белый налив», «штрифель» и «аркад желтый» — именно их любил Толстой.

«Высадкой яблоневых садов мы открываем цикл мероприятий, посвященных 200-летию Льва Николаевича Толстого, — рассказал Иван Колесников. — Несмотря на то что основные торжества пройдут в 2028 году, мероприятия по благоустройству прилегающей территории важно проводить уже сегодня. Через два года здесь вырастут деревья, преобразится пассажирская инфраструктура. Это создаст особую атмосферу праздника для наших многочисленных туристов».

В ближайшее время на территории станции появятся пешеходные дорожки с местами для отдыха, будет смонтирована система освещения. ОАО «РЖД» также выполнит комплекс ремонтно-реставрационных работ на станциях Лев Толстой в Липецкой области, на Московском вокзале Тулы и станциях Ясная Поляна и Щёкино в Тульской области, а также на остановочных пунктах туристского маршрута.



Энергия солнца и умное тепло

Холдинг «РЖД» делает вокзалы энергоэффективными и заботится о природе.

На железнодорожных вокзалах продолжается внедрение современных решений, направленных на повышение энергоэффективности объектов, снижение потребления ресурсов и сокращение воздействия на окружающую среду. Одно из ключевых направлений — автоматизация управления системами отопления. На ряде вокзалов работа оборудования регулируется с учетом погодных условий и температуры в помещениях.

Напомним, автоматизированное управление системами отопления было внедрено на восьми вокзальных комплексах, в том числе на пяти вокзалах Москвы, а также на вокзалах Екатеринбург, Казань и Петрозаводск. Кроме того, оно предусмотрено на более чем 400 малых вокзалах, оборудованных автоматизированной системой удаленного управления вокзалами (АСУВВ). Среди них — Стрельна, Питкяранта, Нерехта, Давыдовка и другие.

По итогам 2025 года и первого квартала 2026-го экономия составила порядка 100 тыс. Гкал, что эквивалентно отказу от сжигания около 14,3 тыс. тонн угля. В 2026 году проект планируется распространить еще на шесть вокзальных комплексов: Восстание (в Казани), Нижний Новгород, Новосибирск-Главный, Пенза-1, Набережные Челны и Челябинск.



Отдельное внимание уделяется использованию возобновляемых источников энергии. В первом квартале 2025 года на крыше вокзала Кинешма были установлены солнечные панели. За 2025 год и первый квартал 2026-го они выработали 9334 кВт·ч электроэнергии — этого объема достаточно для обеспечения электроэнергией нескольких городских квартир в течение года. Благодаря работе солнечных панелей удалось избежать сжигания 1,91 тонны каменного угля. В 2026 году установка солнечных панелей запланирована на вокзальных комплексах Челябинск, Самара, Пенза-1, Ульяновск и Уфа.

Совокупный экологический эффект от реализации проектов составляет 35,7 тыс. тонн предотвращенных выбросов углекислого газа. Для поглощения такого объема CO₂ потребовалось бы почти 1,8 млн взрослых деревьев.



Добрые привычки побеждают

Проект «Экобоксы на вокзалах» Дирекции железнодорожных вокзалов — филиала ОАО «РЖД» стал лауреатом премии «Лучшие ESG-проекты России» в категории «Ответственное потребление и производство. Экологическая грамотность».

Полученная награда — заслуга тысяч человек, которые выбирают ответственное потребление и бережно относятся к окружающей среде. Уже больше двух лет можно дать ненужным вещам вторую жизнь,

оставив одежду и текстиль в специальных экобоксах на вокзалах Москвы и Санкт-Петербурга. За 2025 год и первую половину 2026-го через экобоксы на вокзалах было собрано более 15 тонн одежды и текстиля.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



«Ласточка» летит в Рыбинск

С 1 августа между Москвой и Рыбинском начали курсировать скоростные электропоезда «Ласточка».

В рамках подготовки к празднованию в 2027 году 60-й годовщины туристического маршрута «Золотое кольцо России» организовано скоростное железнодорожное сообщение между Москвой и Рыбинском. «Ласточка» № 726Я/726М курсирует по выходным и праздничным дням с остановкой в Ярославле: отправление из Москвы — в 06:20, прибытие в Рыбинск — в 10:19, отправление из Рыбинска — в 19:10, прибытие в Москву — в 23:04.

Расписание составлено так, чтобы у туристов была возможность провести в Рыбинске целый день и вечером вернуться в столицу или посвятить выходные сразу двум городам Золотого кольца: Рыбинску и Ярославлю.

В «Ласточке» комплектации «Премиум» три класса обслуживания: базовый, эконом и бизнес. В салоне



есть все необходимое для комфортного путешествия: кресла с регулировкой, розетки для зарядки гаджетов, кулеры с питьевой водой, места для проезда пассажиров с домашними питомцами, экологически чистые туалетные комнаты. Кроме того, вагоны оборудованы подъемниками для инвалидов колясок и местами со специальными креплениями для них.

Стоимость проезда по полному маршруту — от 1999 рублей. Для разных категорий пассажиров действуют специальные тарифы:

- «Детский» (до 10 лет) — скидка до 70 %;
- для пассажиров до 21 года и старше 60 лет — скидка до 25 %.

Купить билеты можно на сайте ОАО «РЖД», в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» и кассах.



Период действия спецтарифов расширен

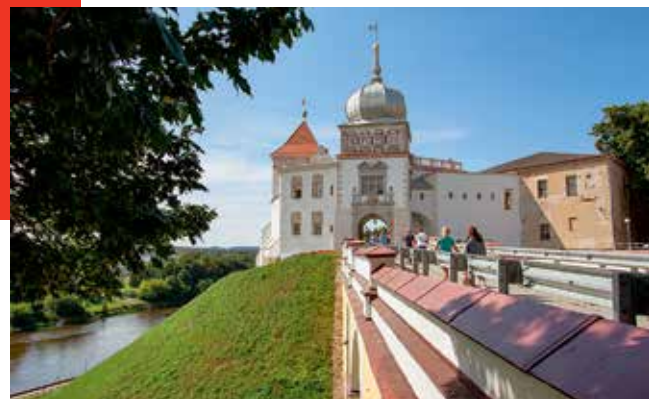
Теперь в поездах дальнего следования АО «ФПК» можно воспользоваться тарифами «Целое купе» и «„СИНГЛ“ в вагонах СВ» и в летний пиковый период.

Скидка 20 % предоставляется при оформлении билетов за 5 дней и менее до отправления поезда: в купейных вагонах — при выкупе всех мест в купе, в вагонах СВ — тем, кто желает ехать в абсолютном уединении.

Оформить билеты по выгодным тарифам можно на сайте ОАО «РЖД» rzd.ru, в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» и кассах дальнего следования.

Новые туристские маршруты

ОАО «РЖД» продолжает развивать железнодорожный туризм.



На пленарной сессии «Время путешествовать: многообразие впечатлений, доступное каждому» VI Международного туристического форума «Путешествуй!» заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Иван Колесников рассказал о развитии железнодорожного туризма и планах по международным маршрутам. Модераторами сессии выступили заместитель Председателя Правительства РФ Дмитрий Чернышенко и министр экономического развития РФ Максим Решетников.

По словам Ивана Колесникова, интерес к туристским поездкам стабильно растет. В 2025 году путешествия на них совершили порядка 1,3 млн пассажиров — на 18 % больше, чем в 2024-м. В 2026 году планируется увеличить этот показатель еще на 10–14 %.

Расширяется и география поездок. Сегодня холдинг «РЖД» предлагает 120 туристских поездов: 78 дальнего следования и 42 пригородного сообщения. Годом ранее их было 112. В маршруты турпоездов включены уже 52 субъекта Российской Федерации — на 4 региона больше, чем в прошлом году.

Утвержден график туристских поездов на 2027 год и начало 2028 года. В новом графике их количество вырастет до 131, из них 87 — дальние. Маршрутная сеть станет шире: добавятся два новых региона и ряд городов, где туристские поезда ранее не делали остановок.

Отдельное направление работы ОАО «РЖД» — международный железнодорожный туризм. «Сейчас у нас доступна возможность поездок на наших турпоездах в Республику Беларусь, Республику Абхазия, Корейскую Народно-Демократическую Республику. В проработке — туристские поезда в Китай. Рассчиты-

ваем, что это предложение будет нами проработано уже в следующем году», — заявил Иван Колесников.

Напомним, что с августа 2022 года курсирует туристский поезд «Белорусский вояж» по маршруту Москва — Брест/Гродно — Минск — Москва, а с мая 2025-го — туристский поезд «В Корею» по маршруту Владивосток — Туманган — Раджин (Расон) и обратно. С мая 2025 года дважды в день туда и обратно ходит туристский поезд «Диоскурия» по маршруту Сириус — Гагра — Новый Афон — Сухум.

Развиваются и патриотические проекты. В их числе — «Своих не бросаем!», «Поезд Памяти», «Большая перемена» и другие. «Патриотический туризм является для нас очень важным направлением работы. Все патриотические проекты изначально организованы за счет средств РЖД, а в настоящее время в их финансирование уже вовлекаются субъекты и некоммерческие организации, что позволяет масштабировать перевозки этими поездами», — отметил заместитель генерального директора ОАО «РЖД».

Туристские поезда формируются из вагонов, максимально отвечающих современным требованиям. В составы включаются спальные вагоны с душем и развлекательной системой на борту, вагоны-рестораны, вагоны-лектории, вагоны-бары с караоке, вагон-спа и другие.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», ИВАН ШАПОВАЛОВ



НОВОСТИ

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

РЖД тестируют робота-уборщика

Холдинг «РЖД» продолжает внедрять современные технологии уборки вокзальной инфраструктуры.

В настоящее время проводятся испытания инновационной машины для уборки привокзальной площади и платформ на Белорусском вокзале Москвы. Этот «малыш» сам строит маршрут по вокзалу, может работать на разных участках, учитывая перепады высот, и подстраивается под меняющуюся обстановку. «Глаза» робота-уборщика — камера с ИИ. Датчики реагируют на людей, животных и препятствия и корректируют движение робота. Чтобы его замечали, робот подает световые и звуковые сигналы.

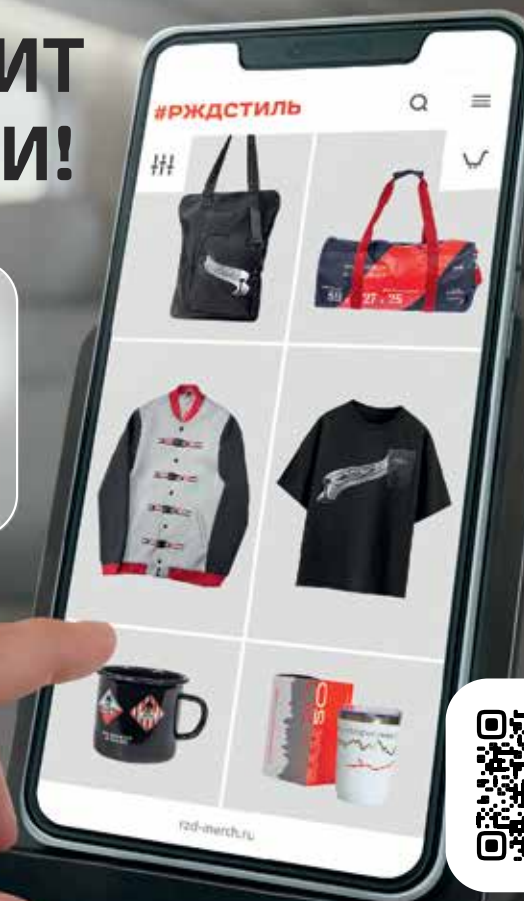
Техника рассчитана на площади более 100 тыс. кв. м, производительность достигает 2200 кв. м в час, а система автоматической подзарядки позволяет работать практически круглосуточно.

Напомним, ранее на Казанском, Ярославском, Курском, Павелецком и Киевском вокзалах Москвы и Московском вокзале Санкт-Петербурга начали работать автономные уборочные роботы, которые выполняют подметание, делают сухую и влажную уборку с минимальным участием оператора.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ!

Фирменные коллекции одежды, аксессуары и подарки в нашем онлайн-магазине с доставкой по России!

rzd-merch.ru



Реклама, 6+
ООО «ЭКСЕЛЕНТ» 109469, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Марьино, Братиславская ул., Д. 31, к. 3, помещ. 2/1.
ОГРН 1027700170585

» Поезд Памяти



«Поезд Памяти», совместный российско-белорусский проект, посвященный подвигу народов Советского Союза в годы Великой Отечественной войны, в этом году отправился в путь в юбилейный, пятый раз.

В рамках проекта 200 человек — ученики старших классов общеобразовательных школ, победители профильных конкурсов и олимпиад по истории — совершают путешествие на специально подготовленном поезде с длительными стоянками в городах боевой и трудовой славы.

Проект «Поезд Памяти» был инициирован главами верхних палат парламентов Российской Федерации и Республики Беларусь в 2022 году и, по согласованию с Президентом России Владимиром Путиным, получил статус проекта Союзного государства. Тогда в нем приняли участие российские и белорусские школьники. В 2023 году к проекту подключились участники из Армении и Киргизии, в 2024-м в путеше-



ФОТО: ФОНД «КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО»

МАРШРУТ «ПОЕЗДА ПАМЯТИ»

Брест — Гродно — Могилев —
Витебск — Полоцк — Великий
Новгород — Санкт-Петербург —
Архангельск — Ярославль — Москва —
Жлобин — Гомель — Минск



ствие отправились старшеклассники уже из восьми государств СНГ: России, Белоруссии, Киргизии, Армении, Азербайджана, Казахстана, Таджикистана и Узбекистана. В 2025 году пассажирами «Поезда Памяти» стали представители разных народов из всех 15 бывших республик Советского Союза, а в 2026-м, в 85-ю годовщину начала Великой Отечественной войны, к ребятам из СНГ впервые присоединились сверстники из стран антигитлеровской коалиции: США, Великобритании и Франции.

Официальный старт проекта традиционно был дан 21 июня в стенах Брестской крепости, первой принявшей на себя удар гитлеровцев. Пассажиры «Поезда Памяти» посетили торжественный митинг-реквием и историческую реконструкцию первых дней войны.



Путешествие прошло в формате «поезд-отель». Ночью комфортабельный двухэтажный состав с вагонами, оборудованными современными системами безопасности, климат-контролем, USB-разъемами для подзарядки гаджетов и душевыми кабинами, и отдельным вагоном-душом следовал по маршруту. А утром ребята прибывали в новый город, где их ждали увлекательные и познавательные экскурсии. Всего участники проекта посетили 13 городов России и Белоруссии, в том числе Минск, Витебск, Гродно, Санкт-Петербург, Архангельск, Великий Новгород.

В каждом городе для школьников была подготовлена культурно-образовательная программа, мемориальные и просветительские мероприятия. Среди знаковых мест, где удалось побывать ребятам, — Буйничское поле в Могилеве, мемориальный комплекс «Урочище Пески» в Полоцке, Пискаревское кладбище в Санкт-Петербурге, Могила Неизвестного Солдата в Александровском саду в Москве... Но проект направлен не только на увековечивание памяти героев Великой Отечественной войны, одна из его целей — укрепить дружеские связи между представителями разных народов и познакомить с историей и традициями посещаемых регионов. Завершился проект 4 июля. Генеральным партнером выступило ОАО «РЖД».





Дело ЧЕСТИ



За бесперебойной работой российских железных дорог стоит труд сотен тысяч специалистов, которые обеспечивают безопасное движение поездов по стальным магистралям нашей необъятной страны.

Железная дорога — это не просто рельсы, шпалы и поезда. Это транспортные артерии огромной страны, соединяющие города и судьбы. За движение железнодорожных составов отвечают настоящие профессионалы. Ежегодно в первое воскресенье августа в нашей стране отмечают профессиональный праздник работников железнодорожного транспорта — День железнодорожника.

Тех, кто трудится на стальных магистралях, объединяет особое чувство ответственности. Локомотивная бригада, ведущая состав через сотни километров, путейцы, проверяющие каждый стык пути, диспетчеры, от решений которых зависит движение по участкам железной дороги, инженеры, проектирующие новый подвижной состав, слесари, обеспечивающие его обслуживание, проводники, делающие поездку спокойной и комфортной для пассажиров, — каждый выполняет свою важную задачу.

Как и во все времена, железнодорожников объединяет дисциплина, точность и, самое главное, умение работать в команде: железная дорога не прощает ошибок и требует от каждого максимальной собранности. Еще в эпоху первых паровозов труд железнодорожника был делом чести и особой гордости: от точности расчетов инженеров путей сообщения, выдержки машинистов и кочегаров и слаженной работы станционных служб зависела судьба целых регионов.

Сегодня труженики стальных магистралей достойно продолжают дело своих предшественников: хранят

уважение к профессии, принимают эстафету ответственности и делают все возможное, чтобы железная дорога оставалась символом надежности и движения вперед. В династиях железнодорожников, которые насчитывают десятки и сотни лет общего стажа, особенно четко прослеживается связь времен, когда преданность делу становится семейной ценностью и передается от отца к сыну, от матери к дочери.

Ежедневно по железным дорогам перевозят миллионы тонн грузов — от сырья для промышленных предприятий до продуктов питания, от оборудования и строительных материалов до товаров первой необходимости. Благодаря железнодорожному транспорту обеспечивается бесперебойная работа промышленности и сельского хозяйства, поддерживается экономика регионов, а людям доступны самые отдаленные уголки нашей необъятной Родины — пассажиры едут навещать родных, отправляются в командировки и путешествия.

Сегодня в железнодорожной отрасли внедряются цифровые системы управления перевозочным процессом, локомотивом, инфраструктурой, разрабатываются новые виды подвижного состава, ремонтируются, модернизируются и строятся пути и станции, повышается скорость и безопасность движения. Проекты по развитию БАМа и Транссиба, планы по созданию высокоскоростных магистралей — все это воплощается в реальность благодаря слаженному труду железнодорожников.



ФОТО: ОАО «РЖД», АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ

Поезд для своих

«Сибирь здесь» — новый железнодорожный маршрут, организованный в рамках проекта «Своих не бросаем!» для ветеранов и участников специальной военной операции, членов их семей и родственников погибших и пропавших без вести героев.

ТЕКСТ: Мария Луценко



«Своих не бросаем!» — специальный социально-патриотический железнодорожный туристский проект, организаторы которого — Государственный фонд поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества», Ассоциация ветеранов СВО при участии Министерства обороны РФ. Генеральный партнер проекта — ОАО «РЖД». Официальный перевозчик и туроператор проекта — «РЖД Тур», специализированная компания холдинга «РЖД».

Участники проекта посещают популярные туристские локации, знакомятся с их историей, культурой, памятниками архитектуры и музейными коллекциями. Для них подготовлены экскурсии, интерактивные программы и мастер-классы, а трехразовое питание организовано в поезде и городских кафе.

В 2022–2026 годах состоялось уже 59 специальных рейсов туристских поездов по 16 маршрутам: на Кавказ,

Специальный туристский поезд, следующий в Красноярск и Томск, впервые отправился с вокзала Новосибирска 23 мая. Всего состоялось четыре рейса этого поезда, а путешествие по городам Сибири совершили почти 800 подопечных фонда «Защитники Отечества».

После регистрации на вокзале пассажиров ждала экскурсия по Новосибирску. Они не только познакомились с историей города, но и увидели его главные достопримечательности: Театр оперы и балета, который называют сибирским Колизеем, собор Александра Невского, уникальный Стоквартинный дом, старинные улицы, набережную Оби, памятник железнодорожному мосту и самый длинный крытый метромост в мире.

В Красноярске туристы узнали о прошлом и настоящем крупнейшего города Восточной Сибири, прогулялись по его улицам и площадям, оценили архитектурное разнообразие города, увидели его памятники, театры, музеи, мосты и фонтаны, могучий Енисей и краснобокие сопки, прокатились по канатной дороге и полюбовались видами фанпарка «Бобровый лог».

В Томске участники проекта услышали рассказ о самых значимых событиях в истории города, побывали на месте его основания и на проспекте Ленина с купеческими особняками, увидели Воскресенскую церковь и Царь-колокол, памятники Чехову и рублю, католиче-

ский храм Покрова Пресвятой Богородицы Царицы Святого Розария и Богоявленский собор, Татарскую слободу и Дом Каримбая, Императорский Томский университет и Университетскую рошу, а потом посетили с экскурсией Музей истории Томска.

Так как туристы прибывали к месту сбора из разных регионов страны и иногда задолго до отправления поезда, Дирекция железнодорожных вокзалов — филиал ОАО «РЖД» традиционно выделила для них специальный зал ожидания. В состав специального поезда были включены брендированные купейные вагоны АО «ФПК» с кондиционерами, биотуалетами, розетками для зарядки гаджетов, а также вагоны-рестораны, где можно было заказать горячее питание, прохладительные напитки и десерты. Стены вагонов украшали фотографии тех городов, которые предстояло посетить туристам.

В поезде для маленьких путешественников работала анимационная команда и баянист — дети рисовали, играли в настольные игры и пели песни. По вечерам развлекательная программа — караоке и дискотека — была организована для взрослых. Без внимания организаторов не остался ни один пассажир. Всем вручали сувениры на память о поездке: яркие дождевики, открытки, значки, блокноты, ручки и бейджики с символикой проекта, а детям дарили еще и раскраски с цветными карандашами. Для именинников анимационная команда готовила памятные подарки от «РЖД Тур».

Всего в рамках проекта «Своих не бросаем!» путешествия совершили уже более 12,5 тысячи человек.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ фото: ООО «РЖД Тур»



МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



Проект «Своих не бросаем!» отмечен премией Правительства Москвы в области туризма и гостеприимства «Путеводная звезда», Национальной премией «Наш вклад», XI Национальной премией за достижения в области транспорта и транспортной инфраструктуры «Формула движения», а в марте 2026 года его организаторам была вручена премия Правительства Российской Федерации в области туризма за 2025 год.



Всего в рамках проекта «Своих не бросаем!» путешествия совершили уже более 12,5 тысячи человек.

Так как туристы прибывали к месту сбора из разных регионов страны и иногда задолго до отправления поезда, Дирекция железнодорожных вокзалов — филиал ОАО «РЖД» традиционно выделила для них специальный зал ожидания.

В состав специального поезда были включены брендированные купейные вагоны АО «ФПК» с кондиционерами, биотуалетами, розетками для зарядки гаджетов, а также вагоны-рестораны, где можно было заказать горячее питание, прохладительные напитки и десерты. Стены вагонов украшали фотографии тех городов, которые предстояло посетить туристам.

В поезде для маленьких путешественников работала анимационная команда и баянист — дети рисовали, играли в настольные игры и пели песни. По вечерам развлекательная программа — караоке и дискотека — была организована для взрослых.

Без внимания организаторов не остался ни один пассажир. Всем вручали сувениры на память о поездке: яркие дождевики, открытки, значки, блокноты, ручки и бейджики с символикой проекта, а детям дарили еще и раскраски с цветными карандашами. Для именинников анимационная команда готовила памятные подарки от «РЖД Тур».



ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

«Тур был великолепный. Было радужно, встречали и провожали нас музыканты, с песнями, с концертами. Мы сплотились с людьми, которые были с нами... Мы благодарим фонд «Защитники Отечества», что они нас не забывают, заботятся о нас. Мы чувствуем себя не одиночками».

«Я хочу сказать огромное спасибо РЖД за такую поездку, мы с ребенком остались довольны. Благодарны вам всем».

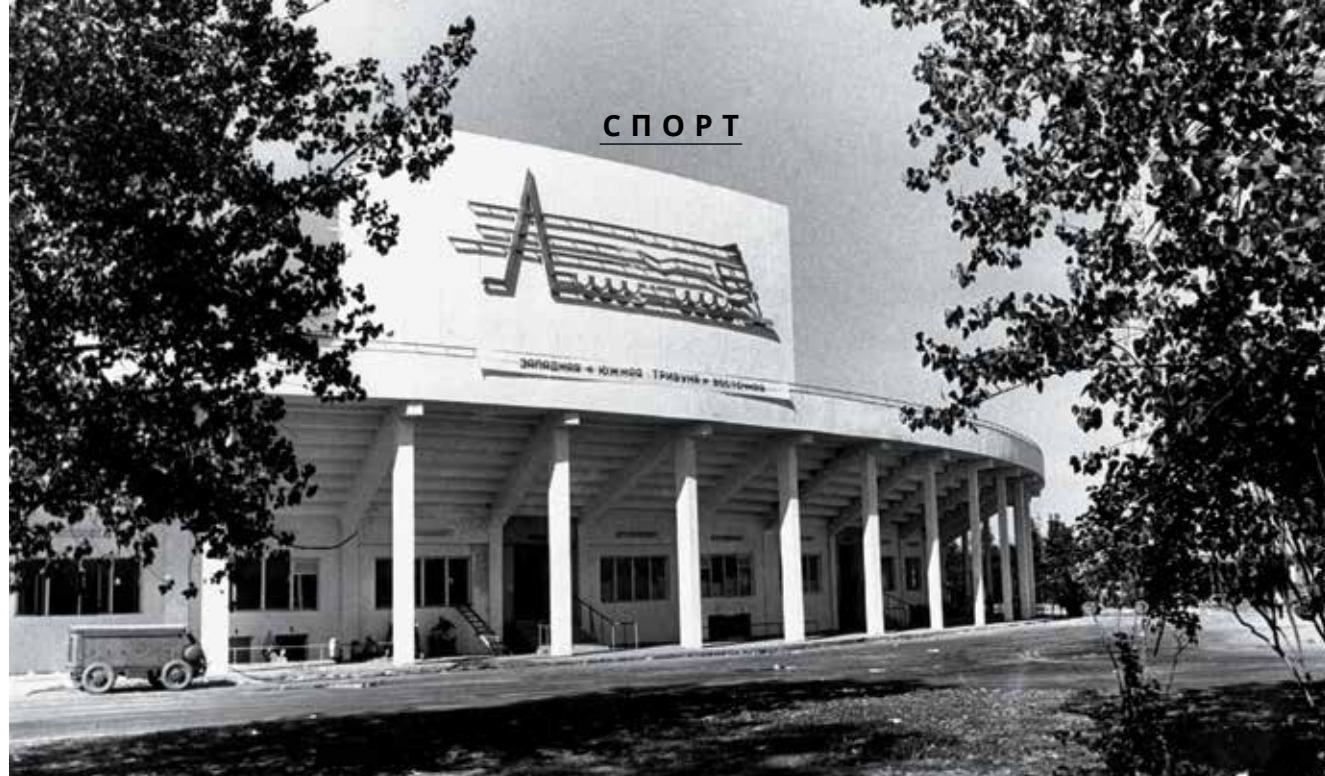
«Благодарим всех, очень все понравилось, сами мы бы не поехали, а благодаря такому проекту мы посетили такие прекрасные города! Спасибо вам за путешествие! Все было на высоте! Спасибо, что не забываете о семьях героев СВО! Низкий поклон».

«Благодарим всех организаторов и сотрудников «РЖД Тур» — все продумано на высоком уровне. Понравилась атмосфера в поезде, приветливый и отзывчивый персонал, отличное питание и замечательные экскурсоводы. Эта поездка хоть немного облегчила наше горе».

«Это уникальная поездка, тур превзошел все мои ожидания. Это был настоящий круиз на колесах, где продумано абсолютно все: от идеальной чистоты в вагонах до невероятно увлекательной экскурсионной программы. Огромное спасибо организаторам, если бы не вы, то не было бы поездки и я бы не познакомилась с такими замечательными людьми».

«Спасибо фонду «Защитники Отечества», РЖД и «РЖД Тур» и всем людям, благодаря кому в моей жизни случилось это путешествие в Сибирь! В восторге от каждого города, от людей, которые были рядом. Море эмоций, чувств, впечатлений! Даже сама природа позаботилась о том, чтобы нам было тепло, сухо и светло. Незабываемо! Благодарю! Люблю!»

Продолжение следует...



1

НА РОДНЫХ трибунах

История большого футбола в Черкизове началась со строительства стадиона для Центрального комитета профсоюза электромашиностроения. К 1935 году была возведена первая очередь. Позднее спортивный комплекс получил название «Сталинец» — так же называлось созданное в 1936 году спортивное общество. В 1957-м он перешел Министерству путей сообщения СССР и в 1961 году приказом железнодорожного ведомства был переименован в «Локомотив».

В 1964-м футбольная команда «Локомотив» отыграла на стадионе полноценный сезон. Однако министр путей сообщения Борис Бещев поставил задачу построить новую и современную арену, и на рубеже 1964–1965 годов первый стадион в Черкизове, просуществовавший 30 лет, снесли.

17 августа 1966 года в Черкизове открылся новый «Локомотив», центральный

Село Черкизово на окраине Москвы вошло в состав советской столицы в 1917 году. В 1920-е годы в футбол там уже играли, но полноценных спортивных площадок еще долго не было. Сегодня о Черкизове знает каждый болельщик «Локомотива»: не одно поколение приходило сюда поддержать любимую команду «железнодорожников».

стадион на 30 тысяч зрителей, созданный по проекту архитекторов Бориса Хилькевича и Ирины Шептовицкой. После парада и всех торжественных и спортивных мероприятий «железнодорожники» сыграли в матче чемпионата страны против киевского «Динамо».

Владимир Коротков, легендарный управляющий делами президента ФК «Локомотив», так рассказал о том, что этому предшествовало: «По пути на стадион наш вратарь Слава Поляков взял подвезти в автобусе жену, тещу и дочку — мы и получили



ТЕКСТ:
**Евгений
Алексеев**

ФОТО: ФК «ЛОКОМОТИВ»



2

три мяча: 0:3. Брать посторонних в автобус по пути на матч считается плохой приметой. Так же как останавливаться и сдавать назад. Для того времени стадион выглядел очень современно — если бы не беговые дорожки, то вообще все было бы идеально».

Один из мячей в ворота «железнодорожников» в той игре провел Анатолий Бышовец — под его руководством спустя 41 год «Локомотив» выиграет Кубок России.

Да, первый блин вышел комом, но стадион видел и немало побед «железнодорожников». На арену



3

1–3 Только что построенный стадион «Локомотив». 1966 год

в Черкизове ходило не так много народа, но все любили ее уютную атмосферу. Для нескольких поколений болельщиков стадион был узнаваемым и почти домашним — с деревянными лавками, табло и легкоатлетическими дорожками вокруг поля. Он стал свидетелем головокружительных взлетов и болезненных падений клуба, запоминающихся матчей и обидных поражений, награждения «Локомотива» кубком Международного спортивного союза железнодорожников, а в 1990-х — легендарных еврокубковых баталий. Тут проводили физкультурные парады и даже снимали эпизоды комедии «Семь стариков и одна девушка» в 1960-е. У 30-тысячного стадиона в Черкизове была яркая биография, но на рубеже веков «старичка» решили сначала реконструировать, а потом и вовсе снести.

В 2002 году уже другой стадион предстал перед зрителями. Его сделали только футбольным — без беговых дорожек между полем и трибунами. «Советский спорт» от 5 июля 2002 года сообщал о новой арене: «Весной 2000-го пошли под снос две трибуны старого стадиона, а вскоре знойное лето подвело черту под историей старой арены — она закрылась на реконструкцию. Реконструкцию эту, подразумевавшую полный снос старых сооружений и строительство новых, вела Балтийская строительная компания. Проектирование и строительство стадиона шли почти одновременно. Вместо положенных на строительство подобного объекта четырех-пяти лет подразделением БСК удалось уложиться в два года».

С 1966 года стадион в Черкизове остается главной футбольной площадкой «Локомотива». Он менялся, старые трибуны уступили место новым, но для болельщиков это по-прежнему настоящий дом клуба.

Путешествуй с РЖД!

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



Рассказываем о том, что такое туристские поезда и почему круиз по железной дороге — один из лучших способов и отдохнуть, и наполнить жизнь новыми незабываемыми впечатлениями.

Холдинг «РЖД» предлагает увидеть родную страну с необычной точки зрения, отправившись в путешествие на туристском поезде. Современные железнодорожные круизы ориентированы на туристов нового поколения — тех, кто дорожит своим временем и при этом ценит комфорт. Это возможность за одну поездку побывать сразу в нескольких городах или даже регионах, увидеть максимальное количество достопримечательностей и полюбоваться легендарными пейзажами.

В состав туристских поездов включают новые вагоны с душем и USB-розетками для гаджетов, вагоны класса «Люкс». В большинстве поездов есть вагон-ресторан, в котором предлагают традиционные блюда того региона, по которому проходит маршрут, а в вагоне-баре пассажиры могут провести вечерние часы

ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA

в пути следования. Интерьеры вагонов ряда круизных поездов отличаются от обычных, поскольку оформлены в атмосферном стиле.

Туристский поезд — полноценный «отель на колесах»: пассажиры не только проводят время в дороге с привычным комфортом, но и экономят на проживании в отеле. У таких поездов особое расписание: день путешественники посвящают экскурсиям в составе организованных групп или самостоятельно знакомятся с городами на маршруте следования, а ночью отдыхают и движутся к новым впечатлениям.

Маршруты, по которым курсируют туристские поезда, проходят по самым живописным местам нашей большой страны с остановками в старинных городах, которые точно стоит увидеть. Увлекательные экскурсии знакомят путешественников с культурными и природными достопримечательностями, и у них еще остается время на прогулку и фотосессию. Некоторые маршруты занимают всего несколько часов, а на другие потребуется несколько дней, неделя или даже больше.

Путешествия на туристских поездах предназначены для пассажиров любого возраста и семей с детьми — каждый найдет подходящую программу. ОАО «РЖД» постоянно разрабатывает новые туры по России — длительные круизы, событийные и гастрономические маршруты и, конечно, поездки выходного дня. В 2026 году в линейке железнодорожных круизов появились новые направления. В рамках маршрута «Вдохновение эпох» путешественники смогут впервые отправиться на турпоезде в Пензу и Рязань, по местам, связанным с жизнью и творчеством поэтов Михаила Лермонтова и Сергея Есенина. А первый оздоровительный круиз «В Долину Нарзанов» позволит познакомиться с главными курортами Кавказских Минеральных Вод.



КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Если вы участник программы лояльности для пассажиров туристских поездов «Клуб путешественников», то вы можете копить туристические баллы и медали туриста за поездки и обменивать их на путешествия и сувениры:

- 1 туристический балл = 2,5 рубля, потраченных на билет;
- 1 медаль туриста = 1000 рублей, потраченных на билет.

Чтобы вступить в «Клуб путешественников», нужно быть участником программы лояльности «РЖД Бонус» и совершить поездку на туристском поезде.



Подробности о туристских маршрутах — на сайте rzd.ru.
Информация о «Клубе путешественников» — на сайте rzd-bonus.ru.



Железнодорожные туры — 2026



В графике туристских маршрутов холдинга «РЖД» на 2026 год — и уже знакомые туристам, и совершенно новые. Выбирайте свое путешествие мечты!

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Условные обозначения:

я ф м а м и и с о н д
о о м о о о о о о о о

Так мы обозначили времена года (цвет) и каждый из 12 месяцев (буква), чтобы вы легко могли понять, на какой период можно планировать путешествие по тому или иному туристскому маршруту. (В примере — март и август.)

о ф м а м и и с о н д

По Золотому кольцу

>> 3 дня

Москва — Ярославль —
Нерехта — Кострома —
Владимир (Суздаль) —
Москва

>> 3 дня

Москва — Ярославль —
Нерехта — Кострома —
Муром — Владимир
(Суздаль) — Москва

>> 2 дня

Москва — Ярославль —
Иваново — Владимир
(Суздаль) — Москва

>> 3 дня

Москва — Ростов
Великий — Яро-
славль — Владимир
(Суздаль) — Москва



В этой поездке туристы побывают в старинных городах Золотого кольца России, увидят шедевры древнерусского зодчества, посетят храмы и монастыри, познакомятся с музейными коллекциями.

ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ

о о о а м и и с о о о

Жемчужина Кавказа

>> 7 дней

Москва/Воронеж/Ростов-на-Дону — Черкесск/
Майкоп — Владикавказ — Грозный — Дербент/
Махачкала — Нальчик — Ростов-на-Дону/
Воронеж/Москва

Щедрость и гостеприимство народов Северного Кавказа не знают границ! В этом путешествии туристы смогут посетить сразу несколько регионов. Они увидят древние крепости и современные мечети, заснеженные вершины двуглавого Эльбруса и один из самых глубоких в мире каньонов, побывают на Каспии и узнают секреты кавказской кухни.



ХИТ

Волжский вояж

>> 3 дня

Москва — Чебоксары —
Йошкар-Ола — Нижний
Новгород — Москва

В этой поездке по самобытным городам Поволжья можно попасть на чувашскую свадьбу, попробовать блюда марийской кухни и прогуляться по Нижегородскому кремлю.



Серебряный маршрут

>> 2 дня

Москва — Великий
Новгород — Псков — Москва

я ф м а м и и с о н д

Гостей принимают древние русские города Псков и Великий Новгород с их старинными крепостями, церквями и монастырями.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



Белорусский вояж

>> 4 дня

Москва — Брест/Гродно —
Минск — Москва

я о м а м и и с о о о

Вы отправитесь в средневековый Гродно или героическую Брестскую крепость, Мирский замок и Минск, столицу Республики Беларусь.



Жигулевские выходные

>> 2 дня

Москва — Сызрань —
Тольятти — Самара — Москва

я о м а м и и с о о о

Железнодорожный тур познакомит путешественников с историей, культурой и традициями трех волжских городов.

Гастротур

>> 5 дней

Москва/Воронеж — Майкоп —
Краснодар/Крымская/Новороссийск —
Таганрог — Воронеж/Москва

о о о о о о о о о о н

Новый железнодорожный круиз по южным регионам России подарит яркие гастрономические впечатления.



В Корею

>> 5 дней

Владивосток — Туманган —
Расон (Раджин) —
Туманган — Владивосток

о о о о о м и а о о о о

Этот тур — уникальная возможность побывать в Корейской Народно-Демократической Республике, одной из самых загадочных стран мира.

КАРЕЛИЯ

я ф м а м и н а с о н д

Рускеальский экспресс
» ежедневно

Сортавала — Горный парк «Рускеала» — Сортавала

Ретропоезд на паровозной тяге с классическими интерьерами и стилизованными вагонами-ресторанами везет пассажиров в Горный парк «Рускеала» — одну из точек притяжения туристов в Карелии. Его главная достопримечательность — Мраморный каньон. А еще здесь можно прогуляться по подземным лабиринтам штолен, ведущих к Большому колонному залу и Подземному озеру.

В Горный парк «Рускеала» также можно отправиться из Москвы в беспересадочном вагоне, чтобы потом продолжить путешествие уже на паровозной тяге.



НОВИНКИ

о о о о о и о о о о о

В Долину Нарзанов
» 4 дня

Москва/Воронеж —
Ессентуки — Кисловодск —
Пятигорск (Железноводск) —
Минеральные Воды —
Воронеж/Москва

Первый оздоровительный железнодорожный тур — на курорты Кавказских Минеральных Вод.



о о о о о и о о о о о

Вдохновение эпох
» 2 дня

Москва — Пенза — Рязань — Москва

Литературное путешествие в Тарханы, родовое имение Михаила Лермонтова, и Константиново, на родину Сергея Есенина, где сегодня открыты музеи-заповедники поэтов.



я ф м а м и н а с о н д

В Карелию
» 2 дня

Москва — Петрозаводск —
Сортавала (Карельская) —
Выборг — Москва

Сначала держим путь в Петрозаводск, столицу Республики Карелия, и знакомимся с красотами заповедника «Кивач». Далее направляемся в Сортавалу и изучаем архитектурные стили на городских улицах, а после совершаем путешествие в прошлое на ретропоезде «Рускеальский экспресс», который везет туристов в Горный парк «Рускеала». И наконец, прибываем в Выборг, который хранит рыцарскую атмосферу Средневековья. А на новогодних каникулах отправляемся в гости к Талвиукко — карельскому Деду Морозу.



К МОРЮ

я ф м а м и н а с о н д

Диоскурия
» ежедневно

Сириус — Гагра — Новый Афон — Сухум

Отправляемся из Сочи к главным туристским центрам и курортам гостеприимной Абхазии. Современный электропоезд, оборудованный всем необходимым для комфортного путешествия, курсирует дважды в день.

НА БАЙКАЛ



о ф о о о о и о о о о о

Байкальский экспресс
» 1 день

Иркутск — Слюдянка — Байкал — Иркутск

Кругобайкальская железная дорога (КБЖД) — памятник инженерной мысли начала XX века. По историческому участку пути состав следует на паровозной тяге.



ФОТО: LEGION MEDIA, ИРИНА ГРИШАНОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ, АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ИВАН ШАПОВАЛОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

Рица

» 7 дней

о о о о о и о о о о о

Москва/Воронеж — Новороссийск — Гагра — Сухум — Сочи (Сириус) — Ростов-на-Дону — Воронеж/Москва

Железнодорожный круиз подарит возможность вернуться в лето в разгар дождливой осени.



К виноградникам у моря
» 5 дней

Москва — Тамань — Новороссийск — Москва

о о о о о и о о о о о

В этом путешествии удастся отдохнуть, проникнуться морской романтикой, а также отдать должное винodelьческим и гастрономическим традициям юга России.

НА ВЫХОДНЫЕ

я ф м а м и й а с о н д

Переславский экспресс
» еженедельно

Москва — Сергиев Посад —
Александров —
Берендеево — Переславль-
Залесский — Берендеево —
Александров — Сергиев
Посад — Москва

Памятники истории и музеи древнего
города Переславля-Залесского и Пле-
щеёво озеро — всего за один день.



я о о о о и й а с о о о

Бобренок
» еженедельно

Воронеж — Графская —
о. п. им. Пескова — Усадьба
Соколовых — Хава

Едем в Воронежский природный био-
сферный заповедник имени В. М. Пес-
кова, созданный для спасения популя-
ции речных бобров.

Селигер
» еженедельно

Бологое — Осташков —
Бологое

я ф м а м и й а с о н д

Первый в России пригородный ретро-
поезд на паровозной тяге курсирует
по историко-заповедной зоне Октябрь-
ской железной дороги с остановкой
на старинной станции Куженино.



я ф м а м и й а с о н д

Вечерний Екатеринбург
» еженедельно

Екатеринбург —
Шувакиш — Екатеринбург

Увлекательное путешествие на турист-
ском ретропоезде и посещение мало-
го вокзала на станции Шувакиш погру-
жают в атмосферу начала прошлого
столетия.



я ф м а м и й а с о н д

Уральский экспресс
» еженедельно

Екатеринбург — Верхняя
Пышма (Музей) —
Екатеринбург

В Музейный комплекс гражданской
и военной техники, один из крупней-
ших музеев техники в Европе, доста-
вит поезд на паровозной тяге.

РЕДКИЙ ШАНС

Вкус эпохи
» 2 дня

Москва — Тула (Ясная
Поляна) — Елец — Москва

о о о а о о о о о о о о

Посетите Тулу, столицу самоваров
и пряников, усадьбу Ясная Поляна,
где родился, жил и творил Лев Тол-
стой, и древний Елец, с которым свя-
зана биография Ивана Бунина.



Огни Севера
» 4 дня

Москва — Петрозаводск —
Мурманск — Беломорск —
Вологда — Москва

о о о о о о о о о о о о

Во время путешествия туристы побы-
вают в старинных городах и за поляр-
ным кругом и получают шанс увидеть
северное сияние.

ФОТО: LEGION-MEDIA, АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОАО «РЖД», СВЕРДЛОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ, ИГОРЬ НИЗОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, ПАВЕЛ ЛИСИЦЫН / РИА НОВОСТИ, ПРЕСС-СЛУЖБА АО «ДЕД МОРОЗ»

НОВЫЙ ГОД

я о о о о о о о о о о о о

Мороз-экспресс
» 3 дня

Москва/Ярославль/
Вологда — Великий
Устюг — Вологда/
Ярославль/Москва

Туристский поезд доставит путеше-
ственников в Великий Устюг. Здесь
можно посетить Вотчину Деда Мороза,
пройти по волшебной Тропе сказок,
заглянуть в зоосад, кузницу и Ледяную
комнату и покататься с русских горок.



Зимняя сказка
» 2 дня

Москва — Великий
Устюг — Кострома —
Москва

я ф м о о о о о о о о о о н д

» 3 дня

Санкт-Петербург —
Великий Устюг — Вологда —
Санкт-Петербург



Отправляемся на поезде
в гости к хозяевам рус-
ской зимы: в Великий
Устюг, один из малых
городов Русского Севе-
ра, — в Вотчину Деда Мо-
роза и в очаровательную
Кострому — на родину
Снегурочки! Новогодний
тур из Санкт-Петербурга
включает посещение Во-
логды и знакомство с ее
историей, древними хра-
мами и шедеврами дере-
вянного зодчества.



Величие Севера
» 3 дня

Москва — Горный парк
«Рускеала» — Архангельск —
Великий Устюг — Москва

о о о о о о о о о о о о

В новогоднем железнодорожном круи-
зе по Русскому Северу туристов ждет
визит в ледяное царство Горного парка
«Рускеала», святочные гулянья в музее
деревянного зодчества «Малые Коре-
лы» и встреча с Дедом Морозом.

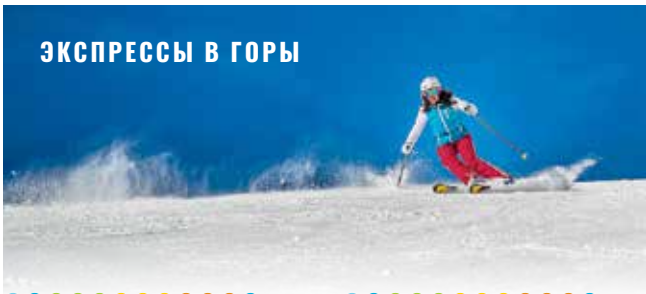


о о о о о о о о о о о о

«Новогодняя ночь»
в Розе Хутор
» 1 день

Сочи — Роза Хутор — Сочи

Встречаем Новый год в столице зим-
них видов спорта — Розе Хутор!
В канун праздника путешественни-
ки отправятся в путь, а утром вернут-
ся в Сочи.



я о о о о о о о о о о о о

Лыжная стрела. В Хибины
» 1 день

Москва — Апатиты — Москва
Едем в Хибины — именно в этих горах
на Кольском полуострове расположе-
ны крупнейшие горнолыжные курор-
ты Северо-Запада России.

я о о о о о о о о о о о о

Лыжная стрела. Роза Хутор
» 1 день

Ростов-на-Дону — Роза
Хутор — Ростов-на-Дону

В российскую столицу зимних видов
спорта под стук колес!

Организаторы оставляют
за собой право вносить
изменения в программы
туров. Пожалуйста,
уточняйте подробности
и следите за новостями
на официальном сайте
ОАО «РЖД» rzd.ru
(в разделе
«Путешествуй с РЖД»),
а также в мобильном
приложении
«РЖД Пассажирам».



МАРШРУТЫ

Юг России — изобильный край: здешние земли, согретые жарким солнцем, издавна славятся плодородием, а гастрономические традиции вызывают у путешественников не меньший интерес, чем достопримечательности. И именно сюда направляется туристский поезд «Гастротур».

Путешествуй с РЖД!

Гастротур

ТЕКСТ:
Арина
Андреева



Москва/Воронеж — Майкоп — Краснодар/Крымская/
Новороссийск — Таганрог — Воронеж/Москва

5 дней / 4 ночи

Даты рейсов: 3 октября, 6 ноября

Этот железнодорожный круиз предоставляет туристам возможность побывать сразу в трех регионах страны, познакомиться с их историей и попробовать самые популярные блюда местной кухни: адыгейские сыры, кубанский борщ, донскую уху и многое другое.

Первый город на маршруте — солнечный Майкоп. Погружение в гастрономические традиции Адыгеи начнется с посещения яблоневого сада, где гости узнают о древних традициях горного садоводства и современных достижениях отечественной селекции, примут участие в сборе урожая,

а затем попробуют свежевыжатый яблочный сок. Следующая остановка — фермерское хозяйство, в котором производят знаменитый на всю страну адыгейский сыр. Дегустация его лучших сортов, ароматный травяной чай с душистым медом и местной выпечкой дополнят впечатления от экскурсии. Завершится день ужином в лучших традициях республики — гостей ждут аппетитные блюда адыгейской кухни, национальные танцы и мелодии — и прогулкой по центру Майкопа.

В Краснодаре туристы побывают в историческом центре города, осмотрят главные достопримечательности, познакомятся с коллекцией историко-археологического Музея Фелицына и посетят знаменитый парк «Краснодар», в котором есть аллеи для неспешных прогулок, кафе и рестораны, водный и музыкальный лабиринты,

скалодром и скейт-парк, детские площадки, футуристичные фонтаны. После насыщенной культурной программы настанет время гастрономических впечатлений. В одном из ресторанов города гости смогут по-

пробовать блюда кубанской кухни в авторской интерпретации, послушать казачьи песни в живом исполнении и принять участие в кулинарном мастер-классе. А в конце дня путешественники отправятся в винный клуб, где продегустировать кубанские вина и примут участие в интерактивной игре «Винное казино».

Знакомство с Таганрогом начнется с прогулки по историческим кварталам города, а продолжится в необычном формате — поездкой на гастрономическом ретро-трамвае, где пассажирам предложат блюда местной кухни. Туристы также побывают в музее «Градострои-

тельство и быт», экспозиция которого рассказывает, как менялся облик города на протяжении веков, и в Богудонии — старинном рыбацком квартале с узкими улочками и особой атмосферой. Здесь они отведают знаменитую донскую уху, приготовленную по традиционному рецепту, и примут участие в мастер-классе по лепке вареников.

Пассажиры туристского поезда, достигшие 18 лет, могут выбрать экскурсионную программу, которая, помимо Майкопа и Таганрога, включает посещение «Долины Лефкадия» — одного из самых известных винодельческих кластеров страны. Туристы погрузятся в историю и традиции кубанского виноделия, прогуляются по виноградникам, познакомятся со всеми этапами рождения вина, а также попробуют его лучшие образцы на эногастрономическом ужине, который будет сопровождать сомелье.

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

ФОТО: LEGION-MEDIA, ЕЛЕНА / ФОТОБАНК ЛОРИ, ВИТАЛИЙ ТИМКИВ / РИА НОВОСТИ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



Круиз начнется со знакомства с Новороссийском и винодельнями, расположенными в его окрестностях. В агротуристическом комплексе Chateau Pinot можно прогуляться по виноградникам, посетить уютную ферму и, конечно, попробовать местные вина. А в Центре винного туризма Русского винного дома «Абрау-Дюрсо» расскажут об истории завода, покажут старинные горные тоннели с винными погребами, а также предложат принять участие в дегустации вин.

Насыщенная программа ждет путешественников и в Абхазии. Главные природные достопримечательности республики сосредоточены в Рицинском реликтовом национальном парке. Здесь стоит побывать у Голубого озера и у озера Рица, окруженного величественными горами. На его северном берегу находится дача Сталина, построенная в 1947 году и сохранившаяся



МАРШРУТЫ



Рица

Москва/Воронеж —
Новороссийск — Гагра —
Сухум — Сочи (Сириус) —
Ростов-на-Дону —
Воронеж/Москва
7 дней / 7 ночей
Дата рейса: 10 октября

Путешествие на туристском поезде «Рица» — лучший способ продлить лето. Не упустите шанс в одной поездке побывать в Абхазии и на черноморских курортах страны и провести бархатный сезон на морском побережье!



практически в неизменном виде. Также для гостей Абхазии запланирована поездка к Симоно-Кананитскому мужскому монастырю в Новом Афоне, знакомство с Сухумом и, конечно, дегустации местных деликатесов.

Найдется чем заняться и в Сочи. Отсюда можно отправиться на курорт «Роза Хутор» и подняться по канатной дороге на смотровую площадку «Роза Пик», расположенную на высоте 2320 метров. А на побережье Черного моря находится один из крупнейших парков аттракционов страны — «Сочи Парк».

На обратном пути в Москву поезд сделает остановку в Ростове-на-Дону. Здесь туристам предложат прогуляться по набережной и старинным улочкам, узнать о прошлом и настоящем донского казачества в культурно-выставочном центре «Донская казачья гвардия» или совершить поездку в древний Азов.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ИГОРЬ НИЗОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



На туристском поезде «Вкус эпохи» можно отправиться в литературное путешествие по местам, связанным с биографиями русских писателей Льва Толстого и Ивана Бунина.



Москва — Тула (Ясная Поляна) — Лев Толстой —
Елец — Москва
2 дня / 2 ночи
Дата ближайшего рейса:
9 октября

Вкус эпохи

Программа тура начнется в Туле, центре оружейного дела, родине самоваров и пряников. Об истории этого старинного города туристы узнают на обзорной экскурсии. После они смогут посетить Тульский музей оружия, принять участие в мастер-классе по выпечке тульского пряника и прогуляться по территории кремля, возведенного в XVI веке на берегу реки Упы. Или отправиться в Ясную Поляну — родовое имение Льва Толстого, где писатель родился и провел большую часть жизни. Путешественники осмотрят железнодорожную станцию, когда-то носившую название Козлова Засека (сегодня — Ясная Поляна), — сюда писателю приходила почта, и отсюда он отправился в свое последнее путешествие, — а потом посетят музей-усадьбу. Тут можно узнать о жизни и творчестве ее владельца, заглянуть в его рабочий кабинет, прогуляться по парку и посидеть на любимой скамейке Толстого.

Завершится круиз в купеческом Ельце, городе, где прошли детство и юность Ивана Бунина. Здесь работает литературно-мемориальный музей, посвященный жизни писателя, — он расположен в доме, где будущий нобелевский лауреат про-

жил несколько лет во время учебы в Елецкой мужской гимназии. Помимо знакомства с экспозицией музея, путешественников ждет экскурсия по городу, во время которой они прогуляются по историческому центру Ельца, увидят нарядные купеческие особняки, старинную водонапорную башню с курантами и, конечно, Вознесенский собор, возведенный по проекту Константина Тона, — 74-метровый храм поражает размерами и внутренним убранством. В программу также включено посещение драматического театра «Бенефис».



Открой мир из окна поезда!

с «РЖД Тур»

Уникальные маршруты

Индивидуальные путешествия

Железнодорожные круизы

Туры выходного дня

РЖД ТУР

rzdtour.com

ООО «РЖД Тур» в реестре туроператоров: РТО 026341; в реестре турагентов: РТА 0010557. ОГРН 1057747838390. г. Москва, ул. Каланчевская, д. 35. Адрес офиса приобретения туров: г. Москва, ул. Щепкина, д. 6, стр. 1. График работы: пн-пт с 9:00 до 18:00. E-mail: moscow@rzdtour.com. Реклама. 16+

Владивосток — Хабаровск —
Биробиджан — Новый Ургал —
Тында — Чита — Улан-Удэ —
Иркутск — Братск —
Северобайкальск — Красноярск —
Кемерово — Томск — Новосибирск —
Омск — Тюмень — Курган —
Челябинск — Екатеринбург —
Пермь — Киров — Кострома —
Ярославль — Санкт-Петербург —
Москва

Севастополь — Симферополь —
Краснодар — Ростов-на-Дону —
Волгоград — Саратов — Самара —
Уфа — Ульяновск — Казань — Нижний
Новгород — Саранск — Рязань —
Тамбов — Воронеж — Курск —
Смоленск — Калуга — Москва



Театральный поезд



С 12 мая по 30 июня 2026 года был реализован масштабный Всероссийский культурно-просветительский проект «Театральный поезд», приуроченный к 150-летию Союза театральных деятелей Российской Федерации и призванный показать все богатство отечественного сценического искусства, в том числе в самых удаленных уголках нашей страны.

Два состава «Театрального поезда» отправились в Москву из Владивостока и Севастополя по восточному и южному маршрутам. Вместе они преодолели свыше 21,1 тысячи километров и сделали остановки в 43 российских городах, а их пассажирами стали театральные труппы со всей страны — более 5 тысяч артистов из 115 театров. В составы «Театрального поезда» были включены брендированные вагоны, оформленные в стилистике разных направлений сценическо-

го искусства: драматического и музыкального театра, балета, театра кукол. В состав поезда, путешествующего по восточному маршруту, также вошел вагон «Кукольный театр» — специально оборудованное пространство с полноценной сценой и зрительным залом.

Во время стоянок поезда на вокзалах, привокзальных площадях, театральных сценах и городских площадках были организованы театральные представления, мастер-классы, тематические выставки, творческие встречи. За 7 недель было сыграно свыше 280 спектаклей. Около 100 тысяч зрителей пришли на вокзалы, чтобы встретить «Театральный поезд». Благодаря проекту многие жители России получили уникальную возможность познакомиться с постановками высочайшего уровня и пообщаться с талантливыми артистами.

Завершился проект 30 июня на Киевском вокзале столицы, где состоялась торжественная церемония встречи двух составов «Театрального поезда».



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

Центр поддержки клиентов | 8 800 775 0000
ОАО «РЖД»



С Днем железнодорожника!

НОВОСТИ / УСЛУГИ И СЕРВИСЫ /
О ПОЕЗДАХ





Дорогие пассажиры! В первое воскресенье августа железнодорожники отмечают свой профессиональный праздник. Этот день объединяет миллионы людей, чья жизнь неразрывно связана со стальными магистралями.

В команде Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД» работают люди, которые искренне любят свое дело. Самые массовые профессии в дирекции — это, конечно, работники локомотивных и поездных бригад. Машинисты и их помощники, начальники поездов и проводники — стержень компании. Они обеспечивают бесперебойные перевозки, тщательно создают комфортную атмосферу на борту наших поездов, чтобы каждый пассажир почувствовал себя особенным.

На железнодорожном транспорте заботливо сохраняются и передаются из поколения в поколение славные традиции железнодорожников: высочайшая ответственность, патриотизм, преданность своему делу. Отрадно, что в компании есть преемственность поколений: более старшие работники приводят на железную дорогу своих сыновей и дочерей, внуков. Это позволяет передавать знания молодым работ-

никам, прививать им любовь к делу, которому служишь.

В разгар летнего сезона отпусков и каникул, когда многие стремятся увидеть как можно больше новых мест, мы запустили поезд «Ласточка» по маршруту Москва — Рыбинск. Состав отправляется каждую субботу и воскресенье с Ярославского вокзала — всего через четыре часа вы окажетесь в городе с интересной историей и архитектурой, который недавно был включен в туристический маршрут «Золотое кольцо России». Это возможность за один день открыть для себя удивительный Рыбинск: здесь ловили рыбу для царского стола, начинали свой путь бурлаки, а предприниматели строили империи, известные на весь мир.

Желаю вам замечательно провести последний месяц лета!

С уважением,
начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД»
Антон Петров

Новый поезд из Москвы в Рыбинск

С 1 августа Москву и Рыбинск Ярославской области связал новый поезд выходного дня. Теперь каждую субботу и воскресенье по маршруту курсирует комфортабельная скоростная «Ласточка».

Расписание составлено таким образом, чтобы у туристов была возможность в течение дня прогуляться по городу, а вечером вернуться



в столицу. В дороге поезд будет находиться в среднем четыре часа и совершать остановку на станции Ярославль.

В «Ласточке» комплектации «Премиум» три класса обслуживания: базовый, эконом и бизнес. В салоне есть все необходимое для комфортного путешествия: кресла с регулировкой, розетки для зарядки гаджетов, кулеры с питьевой водой, места для проезда пассажиров с домашними питомцами, экологически чистые туалетные комнаты. Кроме того, вагоны оборудованы подъемниками для инвалидов колясок и местами со специальными креплениями для них.

Приобрести билеты на новую «Ласточку» можно на официальном сайте ОАО «РЖД» **rzd.ru**, в мобильном приложении «РЖД Пассажирам»



	Москва (Ярославский вокзал)	Рыбинск
№ 726Я	06:20	10:19
	Рыбинск	Москва (Ярославский вокзал)
№ 726М	19:10	23:04

и билетных кассах. Стоимость билета на полный маршрут — от 1999 рублей.

Всего за один день туристы смогут открыть для себя удивительный Рыбинск, который никого не оставит равнодушным. Этот город с купеческим размахом и волжскими просторами недавно был включен в маршрут «Золотое кольцо России». Здесь можно прогуляться по Волжской набережной, полюбоваться на Волжский мост («Рыбинскую чайку») и Спасо-Преображенский собор с колокольней, одной из самых высоких в России (около 94 метров). А еще — посетить историко-архитектурный и художественный музей-заповедник в здании Новой хлебной биржи в неорусском стиле, которое признано архитектурным шедевром, и больше узнать об истории Рыбинска, а также восхититься живописью Василия Верещагина, Ивана Айвазовского, Ивана Шишкина. Ну и конечно, сфотографироваться у памятников бурлаку и Остапу Бендеру на набережной, а также на фоне вывесок в дореволюционном стиле.





РЖД как призвание

Профессиональный праздник работников железной дороги традиционно отмечается в первое воскресенье августа. Железнодорожники – это люди, которые пришли в отрасль по призванию. Они с честью и гордостью продолжают славные традиции своей профессии, делая железные дороги символом надежности и единства России.



Денис Лебедев,
начальник ретропоезда «Рускеальский экспресс»

— Вот уже год, как я являюсь частью проекта «Рускеальский экспресс». Я полюбил этот поезд за его способность замедлять время, душевность и уют. Туристы ценят его за подлинность — возможность на время забыть о телефоне и почувствовать себя в России XIX века. Путешествие на нашем поезде — словно теплый плед для души, своеобразная терапия от выгорания.

В «Рускеальском экспрессе» есть фортепиано. И это не просто элемент интерьера — это душа поезда. Живая музыка под стук колес делает поездку по-настоящему незабываемой. Это наша маленькая гордость и большая любовь пассажиров.

Коллеги, с праздником! Спасибо, что держите высокую планку и дарите душевное тепло. Вы — люди с большим сердцем и золотыми руками.



Алексей Моисеенко,
машинист поезда «Сапсан»

— На железной дороге я уже 20 лет, из них 13 лет работаю машинистом «Сапсана». Свой трудовой путь начал в грузовом движении во время производственной практики. Тогда я понял, что хочу заниматься пассажирскими перевозками. После защиты диплома переучился на машиниста электропоезда и начал работать на пригородных электропоездах финляндского направления.

Перейти на «Сапсан» решил потому, что всегда хотел почувствовать скорость высокоскоростного поезда и перевозить пассажиров между Санкт-Петербургом и Москвой.

«Сапсан» — это высокотехнологичный поезд, в котором комфортно не только пассажирам, но и машинисту. Я люблю его за динамику, быстрый разгон, плавное торможение и, конечно, впечатляющий внешний вид.



Мария Антонова,
проводник поезда «Сапсан»

— В профессии я всего второй месяц, хотя на самом деле шла к ней с юности. Еще во время учебы в колледже состояла в студенческом отряде проводников, а после выпуска решила попробовать себя на «Сапсане».

Честно говоря, сначала меня привлекла форма: мне нравится, когда все выглядит строго, элегантно и со вкусом. Но очень быстро я поняла, что главное в этой профессии — люди. Моя задача — сделать так, чтобы каждый пассажир чувствовал себя комфортно и выходил из поезда с улыбкой. Именно ради этого я здесь.

Иногда пассажирам не хватает самого простого — человеческого внимания. Порой достаточно небольшого участия и доброго слова, чтобы поездка запомнилась не только скоростью, но и теплотой.



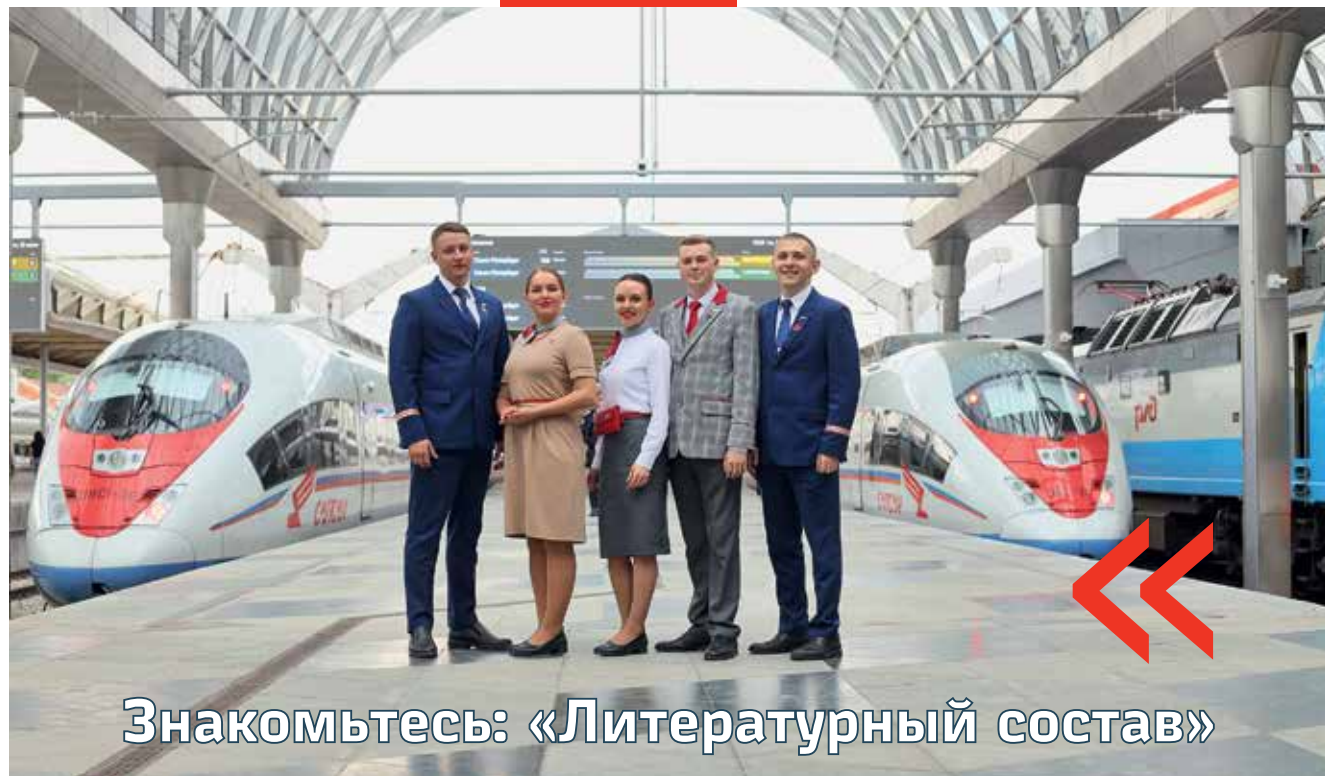
Мирослава Веселова, проводник поезда «Сапсан»

— С детства я мечтала о путешествиях и новых открытиях. Поэтому, когда пришло время выбирать профессию, сразу поняла, что хочу связать свою жизнь с железной дорогой. Работа проводником поезда «Сапсан» стала для меня идеальным выбором. Она позволяет не только путешествовать, но и дарить пассажирам комфорт, заботу и хорошее настроение. Каждый день я встречаю новых людей, помогаю им в пути и создаю в вагоне атмосферу уюта и доброжелательности.

Эта профессия помогает мне развивать важные качества: коммуникабельность, ответственность и умение быстро принимать решения в самых разных ситуациях. Эти навыки полезны не только в работе, но и в повседневной жизни.

Я искренне люблю свое дело и горжусь тем, что могу сделать путешествие каждого пассажира немного приятнее. Для меня каждый рейс — это возможность открыть что-то новое, познакомиться с интересными людьми и подарить им частичку своего тепла и заботы. Именно поэтому я выбрала эту профессию и ни разу не пожалела о своем решении. Быть проводником «Сапсана» — для меня не просто работа, а настоящее призвание.





Знакомьтесь: «Литературный состав»

В июне 2025 года работники Северо-Западной дирекции скоростного сообщения запустили проект «Литературный состав». Его участники — активная молодежь: проводники и стюарды, начальники поездов, машинисты и помощники машинистов. Всех их объединила любовь к поэзии и желание развиваться. Они записывают и публикуют видеочтения, приуроченные к памятным датам. А 22 июня, в День памяти и скорби, участники проекта исполнили классический танец на Ленинградском вокзале Москвы.

Жанна Титаренко,
проводник-наставник

— Идея создания «Литературного состава» родилась случайно. Мне поручили проработать мероприятие к памятной дате, и я предложила: «А давайте почитаем стихи!»

Многие ребята откликнулись. Получилась очень уютная атмосфера: мы читали друг другу произведения ленинградских авторов и поэтов-фронтовиков.

Начинали мы с пяти участников, но число желающих постоянно растет. К нам приходят новые ребята, которые хотят предложить свои идеи или просто принять участие в проекте.

В будущем мы хотели бы интегрировать проект в учебный процесс по подготовке новых сотрудников. Чтение вслух — хороший способ тренировать грамотную речь и расширять словарный запас.

Екатерина Котовская, проводник

— Я люблю поэзию за ее способность вмещать целые миры в несколько строк, и в «Литературном составе» все ребята чувствуют так же. Когда мы читаем вместе, текст оживает по-новому: мы дополняем чтение друг друга паузами и акцентами.

Даниил Голубев,
помощник машиниста

— Для меня «Литературный состав» — это пространство для творческого самовыражения и экспериментов. Общение с увлеченными людьми вдохновляет и помогает расти творчески. Совместные проекты дают шанс раскрыться и научиться чему-то новому.

Артем Капустин, проводник

— Участие в «Литературном составе» дает возможность поздравить большое количество граждан России с важными праздниками с помощью прекрасных текстов великих русских поэтов и писателей. Таким образом, мы с коллегами еще глубже осознаем, что русский язык — богатейший инструмент с удивительной историей. И делиться его красотой и выразительностью с широкой аудиторией — это прекрасная и благородная миссия!

Михаил Карась,

помощник машиниста

— Я всегда любил поэзию и рад, что у нас в коллективе есть единомышленники и я могу принимать участие в этом проекте.



Из Москвы в Переславль-Залесский на поезде

	Москва (Ярославский вокзал)	Переславль
№ 928	07:45	10:35
	Переславль	Москва (Ярославский вокзал)
№ 927	18:35	21:48



Туристский поезд «Переславский экспресс» №927/928 курсирует каждую субботу и воскресенье и по праздничным дням. Это современный дизель-поезд, состоящий из трех вагонов. Салон оборудован климатической установкой, удобными мягкими сиденьями и санитарным модулем. В пути поезд делает остановки на станциях Сергиев Посад, Александров и Берендеево.

Переславль-Залесский, включенный в маршрут «Золотое кольцо

России», — старинный городок в Ярославской области, сохранивший средневековую атмосферу. Здесь можно увидеть древние храмы и обители, такие как Горичский Успенский монастырь, в котором теперь расположен Переславский музей-заповедник. Тут же представлены деревянные скульптуры и резьба XVI–XIX веков, сокровища монастырских ризниц и изысканные интерьеры дворянских усадеб.

На Красной площади Переславля-Залесского стоит осмотреть памятник Александру Невскому и Спасо-Преображенский собор XII века. Этот древнейший храм, заложенный Юрием Долгоруким, стал местом крещения и княжеского пострига Александра Невского.

После прогулки туристы могут заглянуть в уютные кафе на площади и попробовать блюда местной кухни.

В городе есть Музей хитрости и смекалки, музей «Царство ряпушки», Музей крестьянского дизайна и многие другие, а также выставочно-развлекательный комплекс «Дом Берендея».





Тульские рецепты в меню «Сапсана»

Тула знаменита не только оружейниками, пряниками и самоварами, но и блюдами местной кухни, история которой связана с дворянскими усадьбами и народным бытом.

С 1 августа в поездах «Сапсан» — новый цикл меню. В вагоне-бистро пассажиры могут отведать традиционные тульские блюда: пулярду с картофельным суфле и печеными овощами, разварной язык с перловкой, грибами и орехами, щучьи котлеты по-тульски.



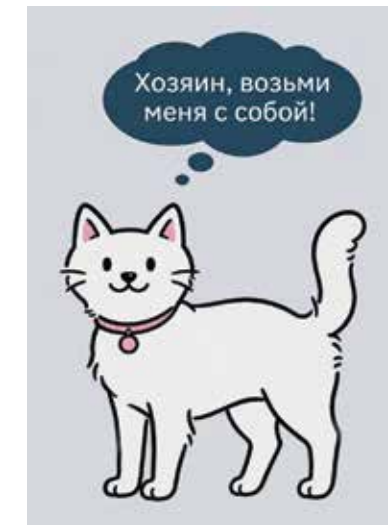
На свадьбу на «Сапсане» и «Ласточке»

В День семьи, любви и верности в Москве прошел III Всероссийский свадебный фестиваль — по-настоящему масштабное и трогательное событие. Более двухсот влюбленных пар со всех уголков России собрались на ВДНХ, одной из самых романтических площадок столицы, чтобы одновременно сказать друг другу заветное «да».

Для своих поездок в Москву пары выбрали комфортабельные скоростные поезда «Сапсан» и «Ласточка». В честь грандиозного события поездные бригады подарили всем парам — участникам свадебного фестиваля наборы с фирменными подстаканниками.



Путешествие с домашними питомцами



Взять питомца с собой можно в экономкласс, купе-сут, купе-переговорную, бизнес-купе и купе класса премиум.

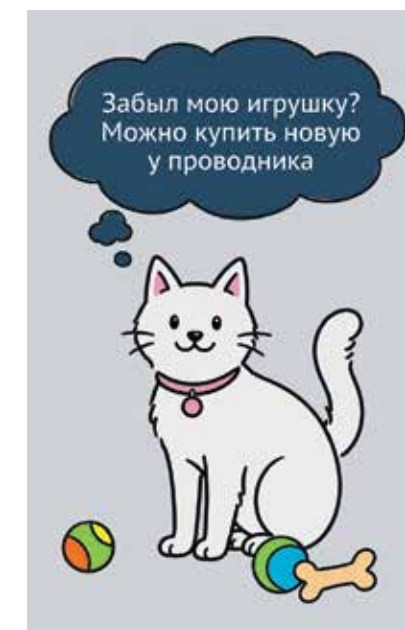
В поездах «Сапсан» и «Ласточка» животных можно перевозить на специальных местах. При покупке билета на официальном сайте ОАО «РЖД» или в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» такие места отмечены зеленым цветом и специальной пиктограммой.



Питомец на протяжении всей поездки должен находиться в специальной переноске (контейнере/клетке/переноске).

Сумма размеров переноски по трем измерениям не должна превышать:

- 180 см — для экономкласса, купе класса премиум;
- 192 см — для купе-переговорной, бизнес-купе;
- 120 см — для купе-сут.



Если вы забыли переноску или любимую игрушку питомца дома, их можно приобрести на борту поезда*.

* Доступно на некоторых направлениях.



Чемоданы доставят до вокзала и с вокзала

Пассажиры поездов «Сапсан» и «Ласточка» перевозчика Дирекция скоростного сообщения — филиал ОАО «РЖД» (ДОСС) могут воспользоваться сервисом доставки чемоданов «БАГГАЖ»: багаж доставят из любой точки Москвы или Санкт-Петербурга к отправлению поезда (курьер заберет вещи и привезет к вокзалу точно в срок), а после прибытия — по указанному адресу.

Как это работает

- Оформляете заявку в мобильном приложении «РЖД Медиа».
- Указываете адрес и время.
- Курьер забирает багаж и доставляет его на вокзал.
- По прибытии поезда та же услуга действует в обратную сторону.

Почему «БАГГАЖ»

- Безопасно: вещи застрахованы, курьеры и весь путь багажа отслеживаются.
- Удобно: не нужно везти чемоданы через город.
- Быстро: заявка оформляется за пару минут, а доставка осуществляется точно в срок.

Цены за доставку

- 490 ₽ — ручная кладь.
- От 990 ₽ — классический и негабаритный багаж (специальное предложение для пассажиров поездов «Сапсан» и «Ласточка» перевозчика ДОСС).



Закажите доставку на Ленинградском вокзале Москвы в любую точку города или обратно уже сейчас.

Подробнее — в мобильном приложении «РЖД Медиа» в разделе «Сервисы».



RuStore



Google Play



App Store

В «Ласточку» по биометрии



Холдинг «РЖД» начал тестировать посадку в поезда дальнего следования по биометрии без предъявления паспорта. На первом этапе, начиная с 25 декабря 2025 года, технологию тестировали сотрудники ОАО «РЖД» и Центра биометрических технологий. С апреля 2026 года начался второй этап — теперь сервис могут протестировать пассажиры поездов «Ласточка» Дирекции скоростного сообщения, курсирующих по маршрутам:

- № 732, 733, 736, 738, 740 Москва — Иваново;
- № 741, 742, 743, 744, 745, 746 Москва — Кострома;
- № 723 Москва — Нижний Новгород.

Посадка в поезд по биометрии доступна на начальных пунктах этих маршрутов — в Москве, Иванове, Костроме и Нижнем Новгороде. Все проводники, которые работают в этих поездах, прошли дополнительное обучение по работе с сервисом и получили текстовые и видеоинструкции. Была проведена донастройка интерфейса и интеграция мобильных устройств проводников с Единой биометрической системой (ГИС ЕБС) и «Госуслугами».

Сервис реализуется на базе ГИС ЕБС, аттестованной Федеральной службой безопасности РФ и Федеральной службой по техническому и экспортному контролю РФ и имеющей необходимый уровень защиты. Биометрические данные в ГИС ЕБС хранятся в зашифрованном виде отдельно от других персональных данных и не покидают защищенного контура государственной системы.

Данные биометрии в ГИС ЕБС защищены законом, который предусматривает ответственность за нарушение правил размещения, хранения и обработки данных.

Использование биометрической идентификации при посадке в поезд возможно при соблюдении следующих условий:

1. Пассажиру исполнилось 18 лет на дату начала поездки.
2. Пассажир зарегистрировал свои биометрические данные в Единой биометрической системе.
3. Пассажир подтвердил свою учетную запись на «Госуслугах». В учетной записи должны быть указаны данные действующего паспорта гражданина РФ. Подтвердить учетную запись можно в офисах уполномо-

ченных банков, а также другими способами.

4. При оформлении билета пассажир указал данные действующего паспорта/загранпаспорта гражданина РФ (сведения о документах должны быть на «Госуслугах»).

5. Пассажир дал согласие на доступ сервисов ОАО «РЖД» к биометрическим данным. Согласие подтверждается один раз — перед первым использованием биометрических данных для посадки в поезд.

Планируется, что при успешном завершении тестирования сервис будет масштабирован на другие маршруты. Пассажир сможет выбрать способ посадки — по биометрии или по удостоверению личности.

ВАЖНО:

для гарантированной посадки в поезд на период испытаний сервиса пассажир должен иметь при себе удостоверяющий личность документ, данные которого были указаны при оформлении билета.



«САПСАН»

СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES

- первый класс (вагон № 1)
first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- бизнес-класс (вагон № 2 и № 1 в составах с измененной схемой) / business class (car No. 2 and car No. 1 in modified trains)
- класс экономический+ (вагон № 10)
economy+ class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9)
economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4)
basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5)
bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 554;
в сдвоенном составе – 1108
The total number of seats is 554;
in a double train – 1108

Большое табло в каждом вагоне во время всей поездки информирует о маршруте следования, номере вагона, температуре воздуха за бортом, скорости движения и показывает текущее время. Возле наружной двери каждого вагона располагается электронная маршрутная доска, информирующая о номере вагона, номере поезда и направлении движения. / A large screen in each car gives information about the route, the number of the car, the outside air temperature, the train's current speed and the current time. Alongside the exit door of each car is an electronic route board giving the number of the car, the number of the train and the direction. Комфортный климат поддерживается в пассажирском салоне вне зависимости от времени года с помощью электронной климатической системы. При температуре окружающей среды от –40 до +40 °C температура в пассажирских салонах поезда +22 °C. / A comfortable climate is maintained in the passenger lounge, regardless of the time of year, with the aid of an electronic climate control system. The outside temperature may vary from –40 to +40 °C, but the temperature in the train's passenger lounges is a constant +22 °C. Окна вагонов изготовлены из изолирующего многослойного стекла, оснащены солнцезащитными шторами, в зимнее время для предотвращения запотевания обогреваются циркулирующим теплым воздухом. / The car windows are made of insulating multilayered glass and equipped with sun blinds, in winter they are heated with circulating warm air to prevent condensation. В вагонах есть стеллажи для крупногабаритной ручной клади. Над сиденьями размещены багажные полки для небольших сумок и вещей.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

-  аварийный выход
emergency exit
-  аварийный молоток
emergency hammer
-  путь к аварийному выходу
way to the emergency exit
-  носилки (только в вагоне № 3 (13))
stretcher (only in car No. 3 (13))
-  направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit
-  огнетушитель
fire extinguisher
-  аптечка первой помощи
first aid kit

ВАГОНЫ С ОБНОВЛЕННЫМ ИНТЕРЬЕРОМ
CARS WITH UPGRADED INTERIORS

- первый класс (вагон № 1)
first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1)
first class conference cabin (car No. 1)
- купе-сьют в бизнес-классе (вагон № 2)
business compartment suite (car No. 2)
- бизнес-класс (вагон № 2) / business class (car No. 2)
- класс комфорт (вагон № 10)
comfort class (car No. 10)
- семейный класс (вагон № 10)
family class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9)
economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5)
bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 541
The total number of seats is 541

НАЗВАНИЕ / NAME
«Сапсан» / Sapsan

СЕРИЯ / SERIES
Velaro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
MANUFACTURER
Siemens AG

ТЕХНИЧЕСКИЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ
TECHNICAL
CHARACTERISTICS

Длина вагона, м
Length of car, m 24,2

Длина головного вагона, м
Length of front car, m 25,5

Длина поезда, м
Length of train, m 250,39

в сдвоенном составе, м
in double trains, m 500,78

Вес, т / Weight, t 651

Максимальная скорость, км/ч
Maximum speed, km/h 250

Между окнами расположены крючки для одежды. В салонах мягкое ковровое покрытие, обеспечивающее уют и шумоизоляцию. В вагонах № 1 (11), 2 (12), 10 (20) имеются розетки для зарядки мобильных устройств. / The passenger lounges in the cars have racks for stowing large items of hand luggage. Luggage racks for small bags and other items are located above the seats. There are hooks for clothing between the windows. The lounges are equipped with soft carpets, providing comfort and soundproofing. There are sockets to charge mobile devices in cars No. 1 (11), 2 (12), 10 (20). Все вагоны являются зоной, свободной от всех видов курения, включая электронные сигареты. / All cars are free from all forms of smoking, including e-cigarettes. В туалетных комнатах вагонов № 6 и 9 предусмотрены пеленальные столики. Все вагоны снабжены розетками и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств. В вагонах № 3, 4, 7, 8, 9 расположены кулеры с питьевой водой.* / Toilets in cars No. 6 and No. 9 are equipped with baby changing tables. All the cars have electric and USB sockets for charging mobile devices. Cars No. 3, 4, 7, 8, and 9 have fresh water dispensers.*

* Только в модернизированных вагонах.
* Upgraded cars only.

-  эвакуационная лестница
evacuation ladder
-  эвакуационный трап (только в вагоне № 5 (15))
evacuation steps (only in car No. 5 (15))
-  устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
-  аварийное окно
emergency window

ПЕРВЫЙ КЛАСС. 23 пассажирских кресла.
В вагоне с обновленным интерьером – 21.
First Class. 23 passenger armchairs.
Car with upgraded interiors has 21 seats.



Меню (блюда приготовлены по оригинальной рецептуре):
Meal (dishes cooked after original recipes):

Meat (dishes cooked after original recipes):

- Сырное ассорти.
Assorted cheeses.
- Холодная закуска.
Cold appetizer.
- Горячее блюдо.
Main course.
- Десерт/Dessert.
- Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).
Hot and soft drinks (unlimited).
- Алкольные напитки в ассортименте.
Alcohol in assortment.



Купе класса премиум:

- отдельное 2-местное купе;
- диваны трансформируются в спальные места;
- регулировка цветовой гаммы освещения;
- мультимедиа.

Premium class compartment:

- separate compartment for 2 passengers;
- couches transforming into sleepers;
- lighting color adjustment;
- multimedia.

Купе-переговорная:

- отдельное 4-местное купе;
- возможность проведения презентаций;
- мультимедиа;
- индивидуальная регулировка освещения.

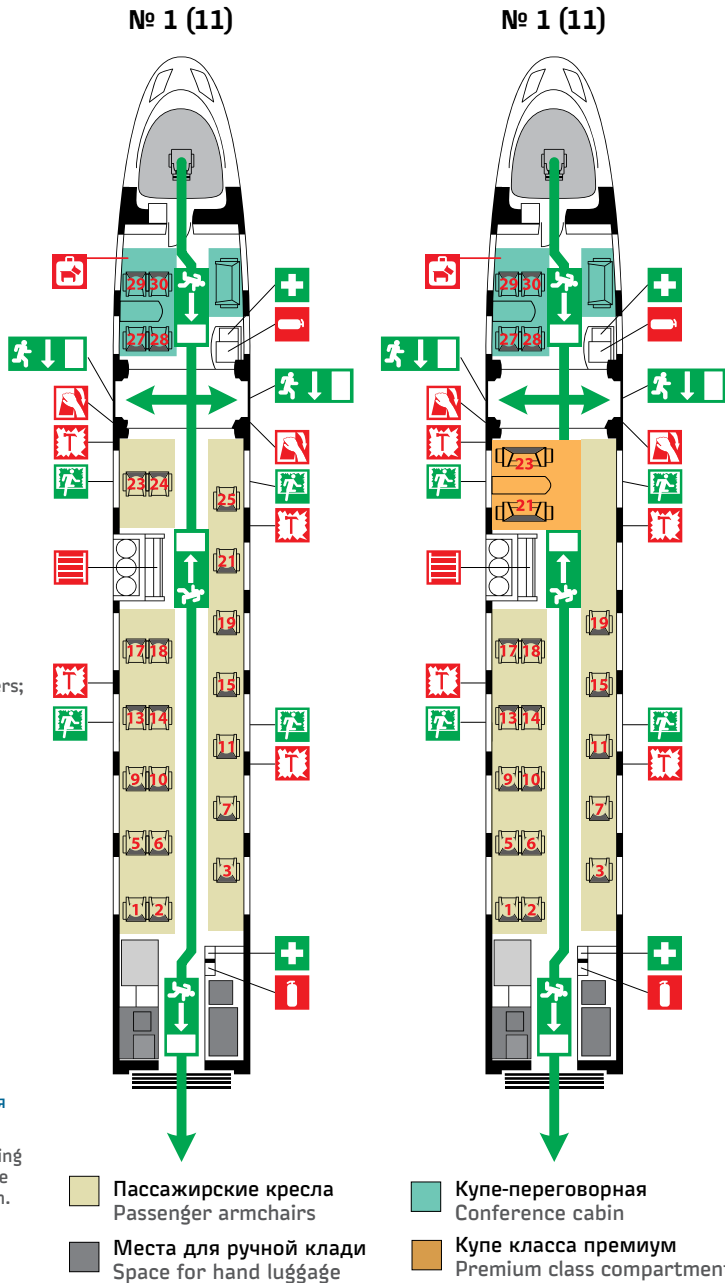
Conference cabin:

- private room for 4 passengers;
- presentation opportunities;
- multimedia;
- individual adjustment of lamps.

Кресла оборудованы лампами для чтения, столиками, мониторами и пультами управления для регулировки положения кресла.

Armchairs are equipped with reading lamps, tables, monitors and remote controls to adjust the seat position.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ПЕРВОГО КЛАССА
SERVICES FOR FIRST CLASS

-  Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales
-  Зарядка мобильных телефонов / Power sockets for charging mobile phones
-  Предварительный выбор питания
Pre-order meal service
-  Места для пассажиров с домашними животными (в купе-переговорной)
Seats for passengers traveling with pets (in conference cabin)
-  Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
-  Гарантированное питание
Meal
-  Автомат для чистки обуви
Shoe-cleaning machine
-  Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children
-  Услуга бронирования экскурсий
Booking of guided tours
-  Услуга заказа такси
Taxi booking
-  Услуги бизнес-залов на вокзалах
Business lounges at the stations
-  Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*
-  Набор печатной продукции
Set of printed materials
-  Информационно-развлекательная система
Infotainment system
-  * Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

БИЗНЕС-КЛАСС. № 1 (11).
48 пассажирских кресел
Business Class.
48 passenger armchairs
БИЗНЕС-КЛАСС. № 2 (12).
52 пассажирских кресла
Business Class.
52 passenger armchairs
Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors
БИЗНЕС-КЛАСС.
44 посадочных места
Business Class. 44 seats
КУПЕ-СЬЮТ В БИЗНЕС-КЛАССЕ.
4 посадочных места
Business compartment suite.
4 seats

**УСЛУГИ
ДЛЯ ПАССАЖИРОВ
БИЗНЕС-КЛАССА
SERVICES
FOR BUSINESS CLASS**

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales
- Детский набор (при покупке детского билета)
Children's pack for those traveling with children
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission
- Набор печатной продукции
Set of printed materials
- Услуга заказа такси
Taxi booking
- Гарантированное питание
Meal
- Предварительный выбор питания
Pre-order meal service
- Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones
- Услуги бизнес-залов на вокзалах**
Business lounges at the stations**

Кресла с регулируемым основанием, откидными столиками, аудиомодулями, подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, folding tables, audio modules, armrests and footrests.

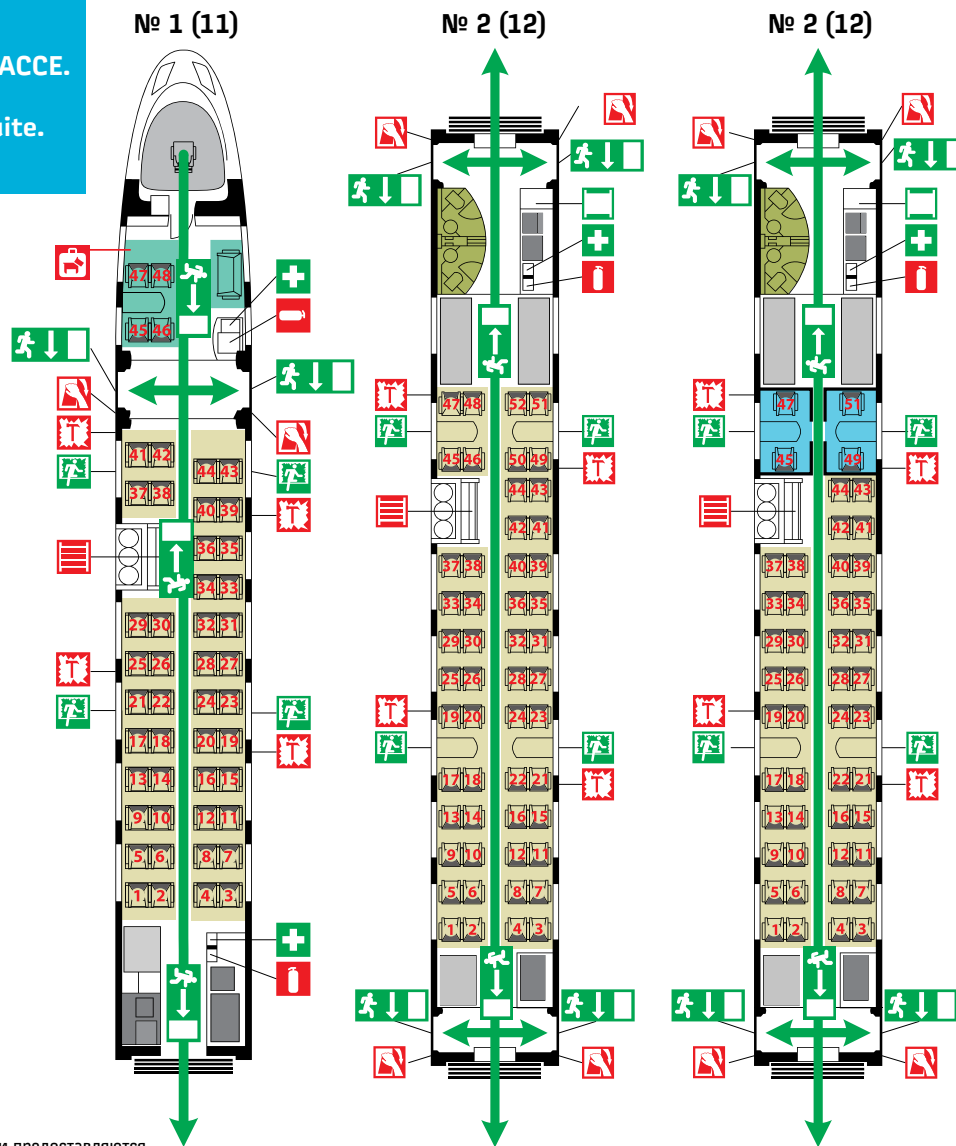
Меню / Meal

- Холодная закуска.
Cold appetizer.
- Горячее блюдо.
Main course.
- Десерт / Dessert.
- Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).
Hot and soft drinks (unlimited).
- Алкогольный напиток (1 порция).
Alcohol (one drink).

На сайте rzd.ru не менее чем за 48 часов до отправления поезда можно выбрать рацион питания, который входит в стоимость билета. На выбор представлены три основных рациона и специальные – детский, халяльный, вегетарианский, диетический. Предоставление специального питания возможно только в случае предварительного заказа. Заказ питания во время поездки тоже возможен, однако выбор блюд может быть ограничен.

You are welcome to choose your meal option at rzd.ru, at no cost but at least 48 hours before the planned departure. There are three basic meal options and also special ones: for children, halal, vegetarian, and healthy-style. Special meals can only be served upon prior request. Onboard meals ordering is also possible; however, the selection may be limited.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Пассажирские кресла / Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Бизнес-купе / Business compartment
- Купе-сьют / Suite
- Места для ручной клади / Space for hand luggage

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Бизнес-зал на Ленинградском вокзале Москвы временно закрыт на ремонт.
** The business lounge at Leningradsky railway station in Moscow is temporarily closed for renovation.
*** Только в вагонах с обновленным интерьером.
*** Cars with upgraded interiors only.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Economy Class.
66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Места 1–8 в вагоне № 3 (13) и 1–8, 65, 66 в вагоне № 8 (18) предназначены для пассажиров с домашними животными.

Seats 1–8 in car No. 3 (13) and 1–8, 65, 66 in car No. 8 (18) are designated for passengers traveling with pets.

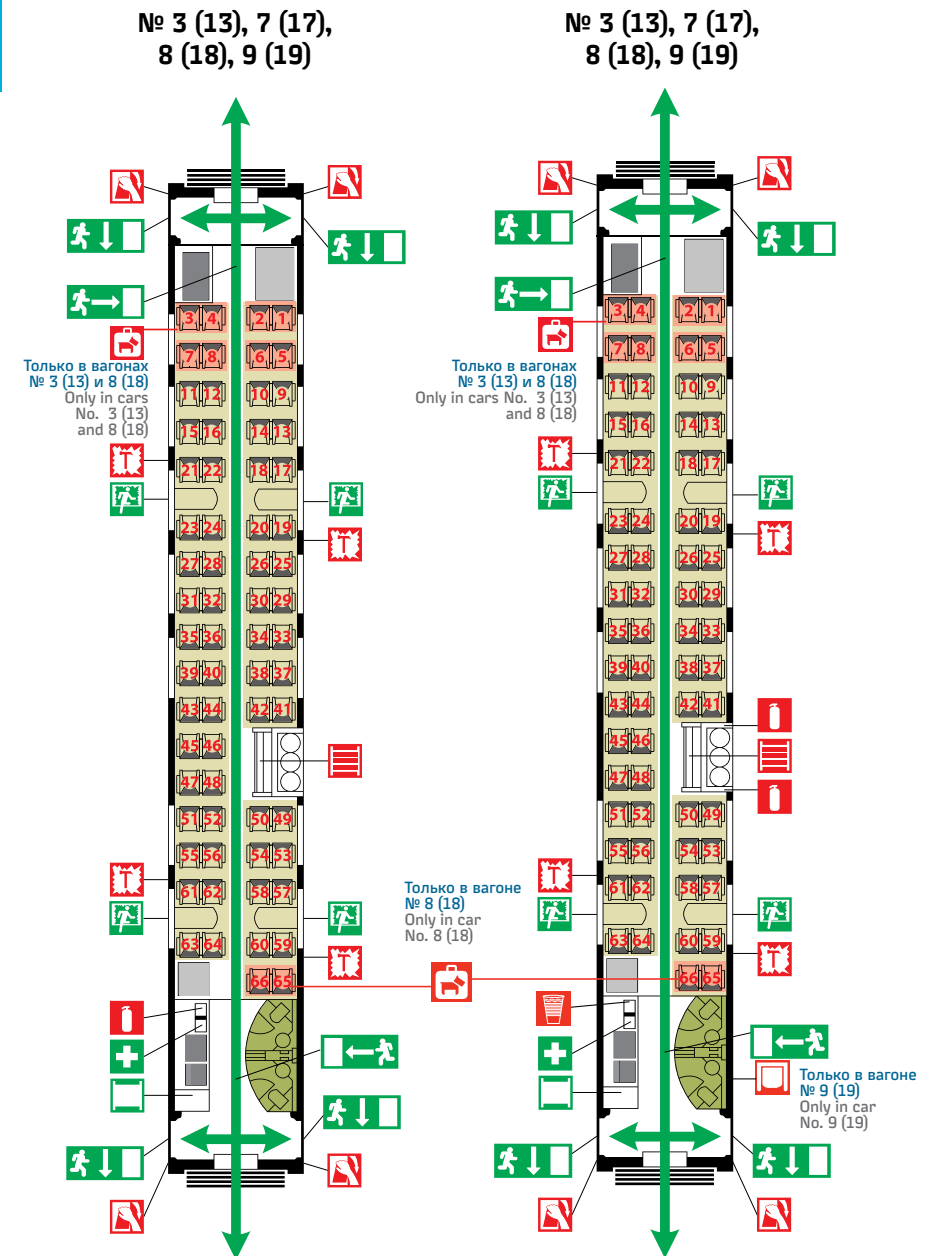
**УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ
ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS**

- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Услуга заказа такси
Taxi booking
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*
- Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets
- Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales
- Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission
- Услуги бистро, мобильного бара
Bistro car, mobile bar
- Предварительный заказ питания*
Pre-order meal service*
- Информационно-развлекательная система
Infotainment system

- Пассажирские кресла / Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets

- Кулер**
Water dispenser**
- USB-зарядка**
USB charging sockets**

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



Пеленальный столик в вагоне № 9 (19)** / Baby changing table in car No. 9 (19)**

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Только в вагонах с обновленным интерьером.
** Cars with upgraded interiors only.

БАЗОВЫЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Basic Class. 66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ БАЗОВОГО КЛАССА
SERVICES FOR BASIC CLASS



Услуга бронирования
экскурсий / Booking
of guided tours



Услуга заказа такси
Taxi booking



Автомат для чистки обуви
в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning
machine in car No. 5 (15)



Услуга продажи
ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales



Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*



Услуги бистро, мобильного
бара / Bistro car, mobile bar



Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission



Информационно-
развлекательная система
Infotainment system



Предварительный
заказ питания*
Pre-order meal service*



Кулер**
Water dispenser**

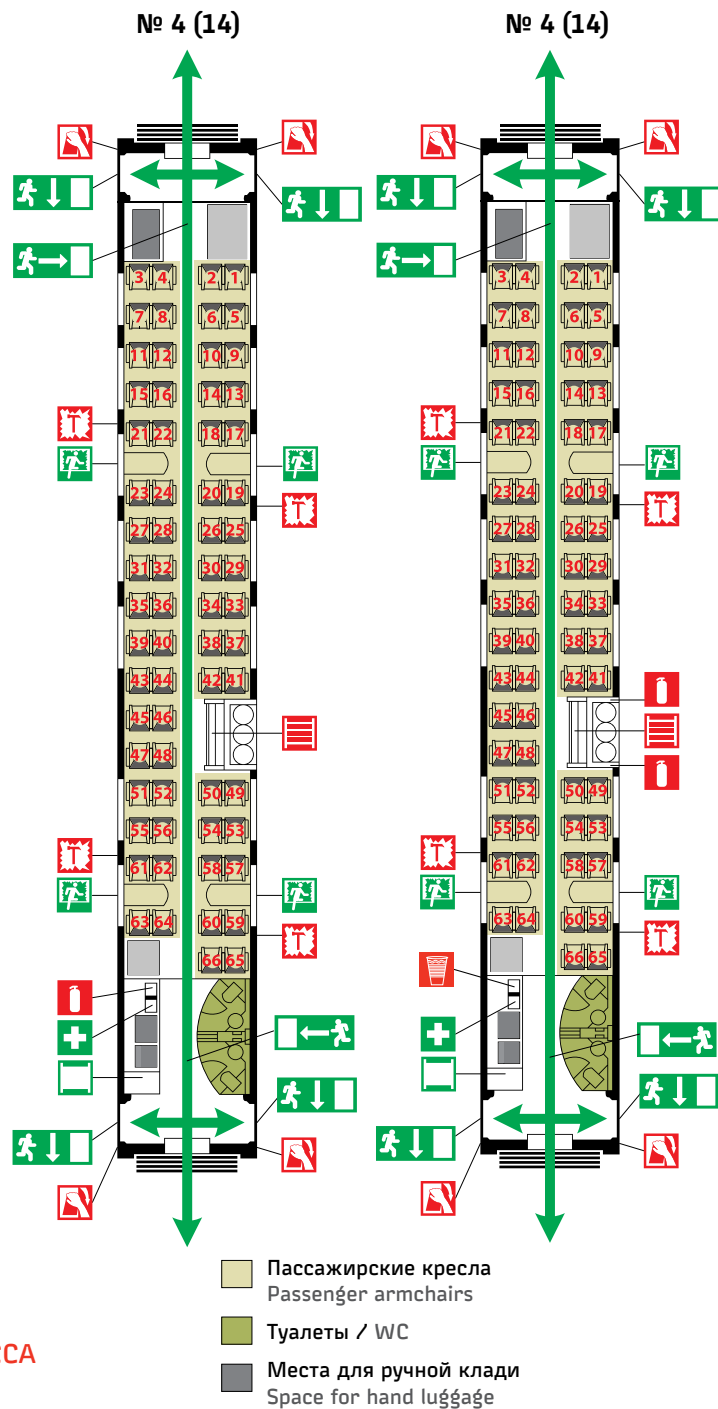


USB-зарядка**
USB charging sockets**



* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Только в вагонах с обновленным интерьером.
** Car with upgraded interiors only.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



ВАГОН-БИСТРО.

40 пассажирских кресел, из них 16 мест поступают в свободную продажу, 24 места – для посетителей из любого вагона поезда Bistro car. 40 passenger armchairs, and out of them 16 seats are for sale via ticket offices, while 24 seats are reserved for passengers from other cars



ВАГОН-БИСТРО

После отправления поезда начинает работать вагон-бистро, где можно перекусить, стоя за одним из двух барных столиков, или уютно расположиться за приоконным столиком. Для пассажиров с ограниченными физическими возможностями предусмотрена доставка горячих блюд из вагона-бистро, а в мобильном баре можно приобрести легкие закуски, десерты, горячие и прохладительные напитки.

BISTRO CAR

In the bistro car you can eat standing by one of the bar tables or sit comfortably at the window tables. Hot meals can be delivered to passengers with disabilities, and there is a mobile bar offering light snacks, desserts, hot and cold drinks.

Пассажирам, путешествующим в вагоне-бистро на местах для проезда, предлагаются на выбор блюда из меню, включенные в стоимость билета.

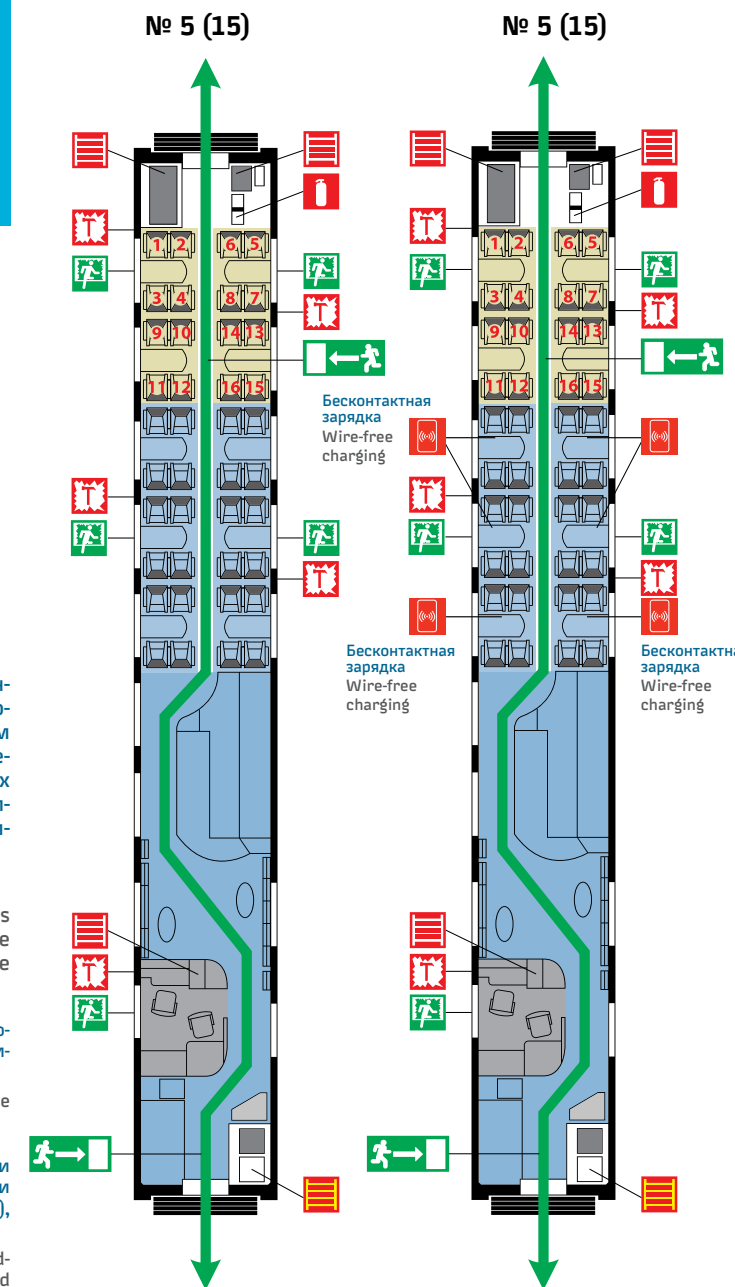
Passengers riding at the bistro car travel seats are offered to choose among dishes on the menu covered by their ticket price.

Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагоне с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, audio modules, sockets and USB ports (in the car with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



Кресла для проезда
(в продаже) / Seats
for train travel (on offer)

Зона бистро
Bistro

Места для ручной клади
Space for hand luggage

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
54 пассажирских кресла
Economy Class. 54 passenger armchairs



ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПассажиРОВ

В вагоне № 6 (16) поезда «Сапсан» есть место с надежным креплением для размещения кресел-колясок пассажиров с ограниченными физическими возможностями, оборудованное кнопкой вызова проводника. Рядом находится туалет, рассчитанный на пассажиров с ограниченными физическими возможностями, который, как и другие туалеты, оснащен кнопкой аварийного вызова.

FOR PASSENGERS WITH LIMITED MOBILITY

For passengers with restricted physical capabilities there is an area in car No. 6 (16) of every Sapsan train with secure fastening for wheelchairs. The area is equipped with a button to call the conductor. Nearby there is a special toilet for use by passengers in wheelchairs; like all the other toilets, it is equipped with an emergency call button.



В вагоне № 6 (16) можно приобрести железнодорожные билеты и билеты на экскурсии. Возможна оплата наличным и безналичным путем.

You can buy rail tickets and excursion tickets in cars No. 6 (16). Both cash and cards are accepted.

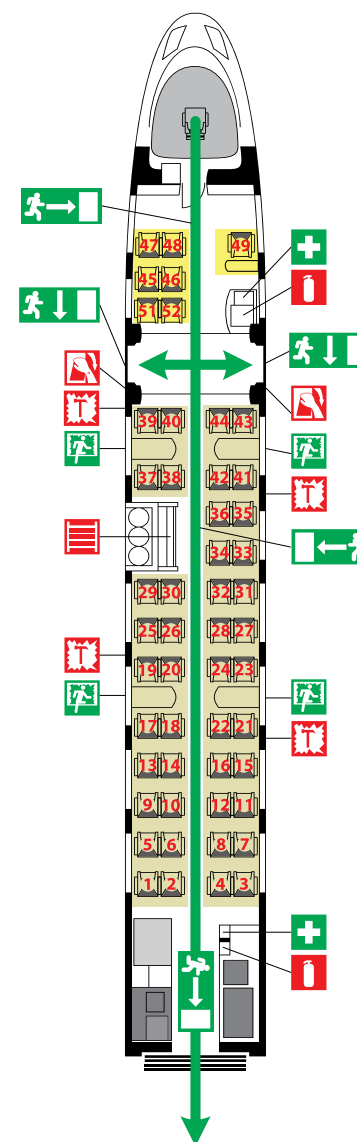
УСЛУГИ ДЛЯ ПассажиРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

 Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	 Услуга продажи ж/д и авиабилетов Train and air ticket sales	 Пеленальный столик в вагоне** / Baby changing table**	 USB-зарядка** USB charging sockets**
 Услуга заказа такси Taxi booking	 Услуги бистро, мобильного бара Bistro car, mobile bar	 Аудио- и видеотрансляция Audio and video transmission	* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost.
 Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	 Предварительный заказ питания* Pre-order meal service*	 Информационно-развлекательная система Infotainment system	** Только в вагонах с обновленным интерьером. ** Cars with upgraded interiors only.

КЛАСС ЭКОНОМИЧЕСКИЙ+.
51 кресло
Economy+ Class.
51 armchairs



№ 10 (20)



Вагон имеет конструктивные особенности, благодаря которым в классе экономический+ для пассажиров созданы более комфортные условия, чем в экономическом классе: относительно небольшое количество мест в салоне, увеличенное расстояние между креслами. Также в данном классе предоставляются дополнительные услуги: возможность зарядки мобильных телефонов, в стоимость билета включены рацион питания и напитки. В вагоне № 10 с обновленным интерьером у кресел с 47-го по 49-е отсутствует индивидуальный столик.

Thanks to elements in the car's construction, in the economy+ class conditions have been made more comfortable for passengers than in the economy class: a relatively low number of seats in the lounge and increased distances between the seats. Besides, additional services are provided in this class car: telephone charger outlets, a complimentary meal and drinks. In car No. 10 with upgraded interior, seats 47–49 have no individual tables.

Детское купе: 45, 46, 51, 52 – места для пассажиров с детьми в возрасте до 10 лет; 47, 48 – места для детей, следующих без сопровождения взрослых; 49 – место матери и ребенка в возрасте до 1 года; 1, 2 в модернизированном составе – места для детей, следующих без сопровождения взрослых.	Children's section: 45, 46, 51, 52 – seats for passengers with children under 10 years old; 47, 48 – seats for unaccompanied children; 49 – seat for mother with child under 1 year old; 1, 2 in upgraded cars – seats for unaccompanied children
---	--

 Кресла / Armchairs	 Кресла для проезда с детьми / Armchairs for passengers travelling with children
 Класс комфорт Comfort class	 Игровая зона для детей / Play area
 Места для ручной клади / Space for hand luggage	

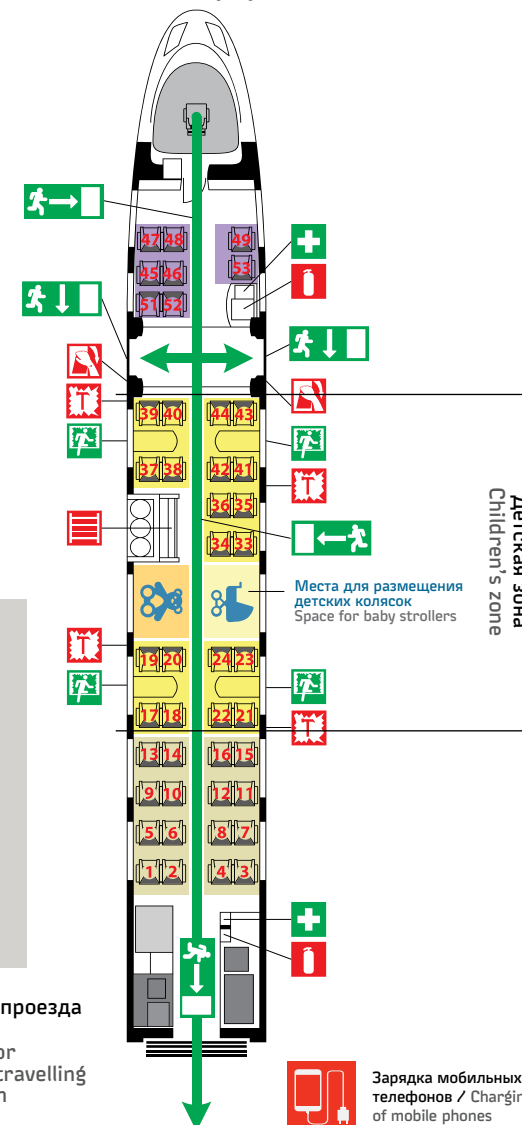
УСЛУГИ ДЛЯ ПассажиРОВ / SERVICES

 Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	 Услуги бистро, мобильного бара Bistro car, mobile bar	 Услуга продажи ж/д и авиабилетов Train and air ticket sales	 Мини-офис в вагоне № 6 (16)* Mini office in car No. 6 (16)*	 Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission
 Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	 Рацион питания Meal	 Услуга заказа такси Taxi booking	 Предварительный выбор питания Pre-order meal service	 Информационно-развлекательная система Infotainment system
				 Дорожный набор Travel pack

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

№ 10 (20)



Детская зона
Children's zone



«ЛАСТОЧКА»

НАЗВАНИЕ / NAME
«Ласточка» / Lastochka

СЕРИЯ / SERIES
Desiro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
MANUFACTURER
ООО «Уральские
локомотивы»

ТЕХНИЧЕСКИЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ
TECHNICAL
CHARACTERISTICS

Длина состава, м
Length of train, m 130

Максимальная
скорость, км/ч
Maximum speed, km/h 160

СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES:

- 5 вагонов / 5 cars
- Возможность эксплуатации в сдвоенном режиме (5 + 5 вагонов)
It can also be used in a double format, with 5 + 5 cars

Общее количество мест для размещения пассажиров в комплектации «Стандарт» – 409 + 4 кресла для пассажиров с ограниченной активностью, в комплектации «Премиум» – 349
The total number of passenger seats in the Standard configuration – 409 plus 4 seats for passengers with limited mobility, in the Premium configuration – 349



- Элементы потолка образуют верхнее декоративное завершение внутреннего пространства салона с интегрированным освещением, громкоговорителями, электрическими линиями и вентиляционными решетками системы кондиционирования.
- Санитарно-гигиенические блоки находятся в головных вагонах, конструкция блоков позволяет беспрепятственно пользоваться ими пассажирам с ограниченной активностью.
- Для перевозки крупногабаритной ручной клади в каждом вагоне дополнительно к полкам над окнами имеются два напольных стеллажа.
- Поезд оснащен системой пассивной безопасности пассажиров и потребляет на 30 % меньше энергии по сравнению с электропоездами, которые используются в настоящее время.
- Вагоны устойчивы к температуре воздуха до –40 °С.
- Elements in the ceiling form the upper decorative finishing of the internal space of the lounge with integrated lighting, loudspeakers, electric lines and ventilation grills for the air-conditioning system.
- The sanitary and hygiene blocks are in the lead cars, and the construction of those blocks enables disabled people to make use of them without restrictions.
- For the transportation of large pieces of hand luggage, each car has, in addition to the shelving over the windows, two full-length shelving systems.
- The train is fitted with a passive security system for passengers and uses 30 % less energy in comparison with electric trains currently operating.
- The cars can withstand air temperatures of –40 °С.

СЕРВИС ПОИСКА ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ

Для получения забытых вещей необходимы паспорт и билет. Подать онлайн-заявку на поиск забытых вещей вы можете на сайте lost.fpc.ru

«Ласточка» соответствует всем современным требованиям и по уровню комфорта, и по доступности для пассажиров с ограниченными возможностями.

Lastochka meets all modern standards in terms of comfort and accessibility for disabled passengers.

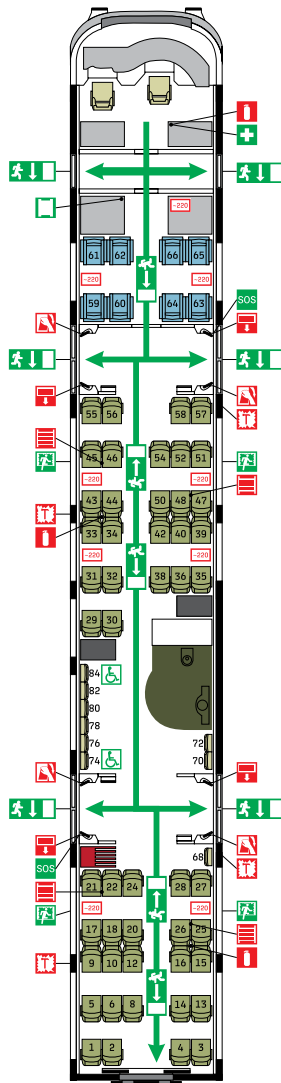
ВАГОНЫ

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1 КОМПЛЕКТАЦИИ «СТАНДАРТ»
LASTOCHKA ES1 SERIES, STANDARD CONFIGURATION

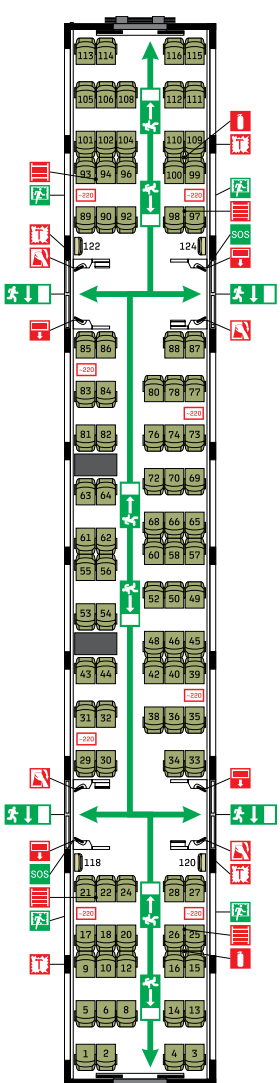
56 кресел + 4 для пассажиров с ограниченными физическими возможностями + 9 откидных сидений / 56 armchairs + 4 armchairs for passengers with disabilities + 9 folding seats

99 кресел + 4 откидных сиденья / 99 armchairs + 4 folding seats

Вагоны
№ 1, 5, 6, 10



Вагоны
№ 2, 3, 4, 7, 8, 9



- Кресла
Armchairs
- Откидные сиденья
Folding seats
- Служебные места
Seats for staff
- Багажные стеллажи
Luggage shelves
- Стеллаж для лыжного инвентаря
Shelves for skiing equipment
- Туалет / WC

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

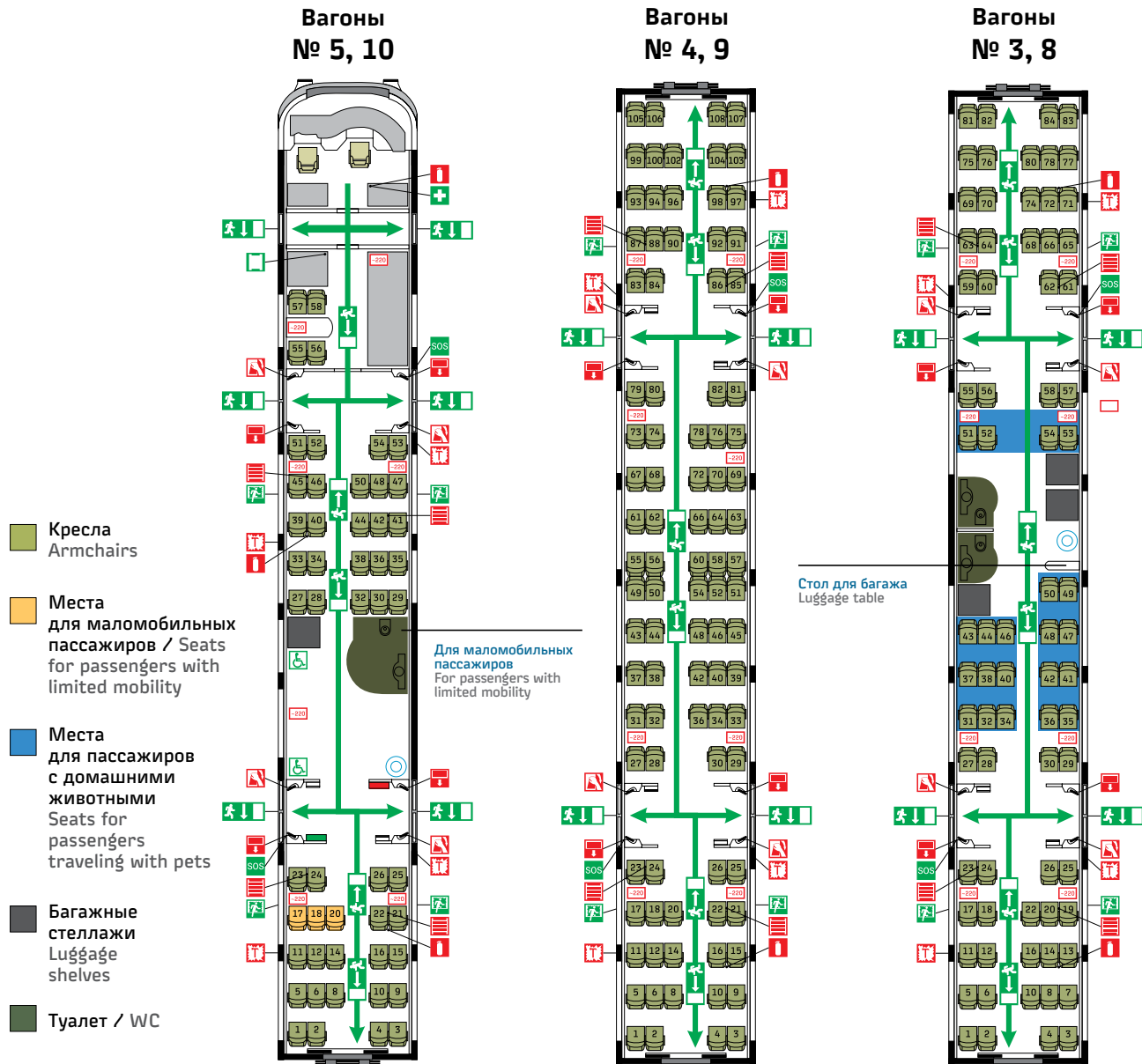
- аварийный выход
emergency exit
- пути к аварийному выходу
way to the emergency exit
- направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit
- места для колясок
area for wheelchairs
- аварийное торможение
emergency braking
- аварийное переговорное устройство
emergency intercom
- розетка 220 В
socket 220 V
- аварийное окно
emergency window
- эвакуационная лестница
evacuation ladder
- огнетушитель
fire extinguisher
- аптечка первой помощи
first aid kit
- аварийный молоток
emergency hammer
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- носилки
stretcher

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

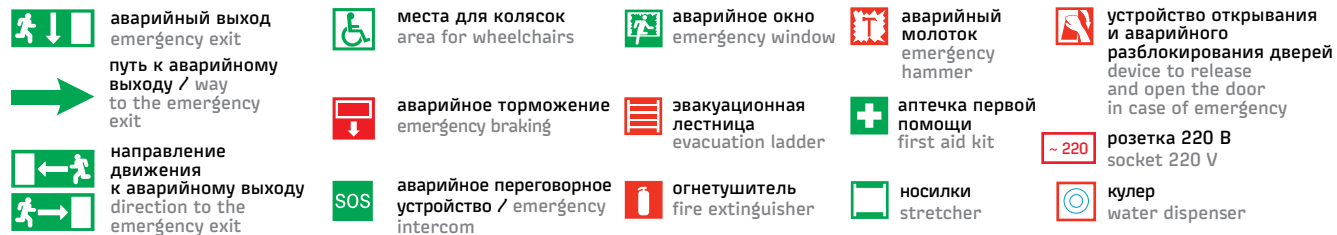
51 кресло + 2 точки для фиксации
инвалидных колясок / 51 armchairs +
2 wheelchair securement points

94 кресла
94 armchairs

75 кресел
75 armchairs



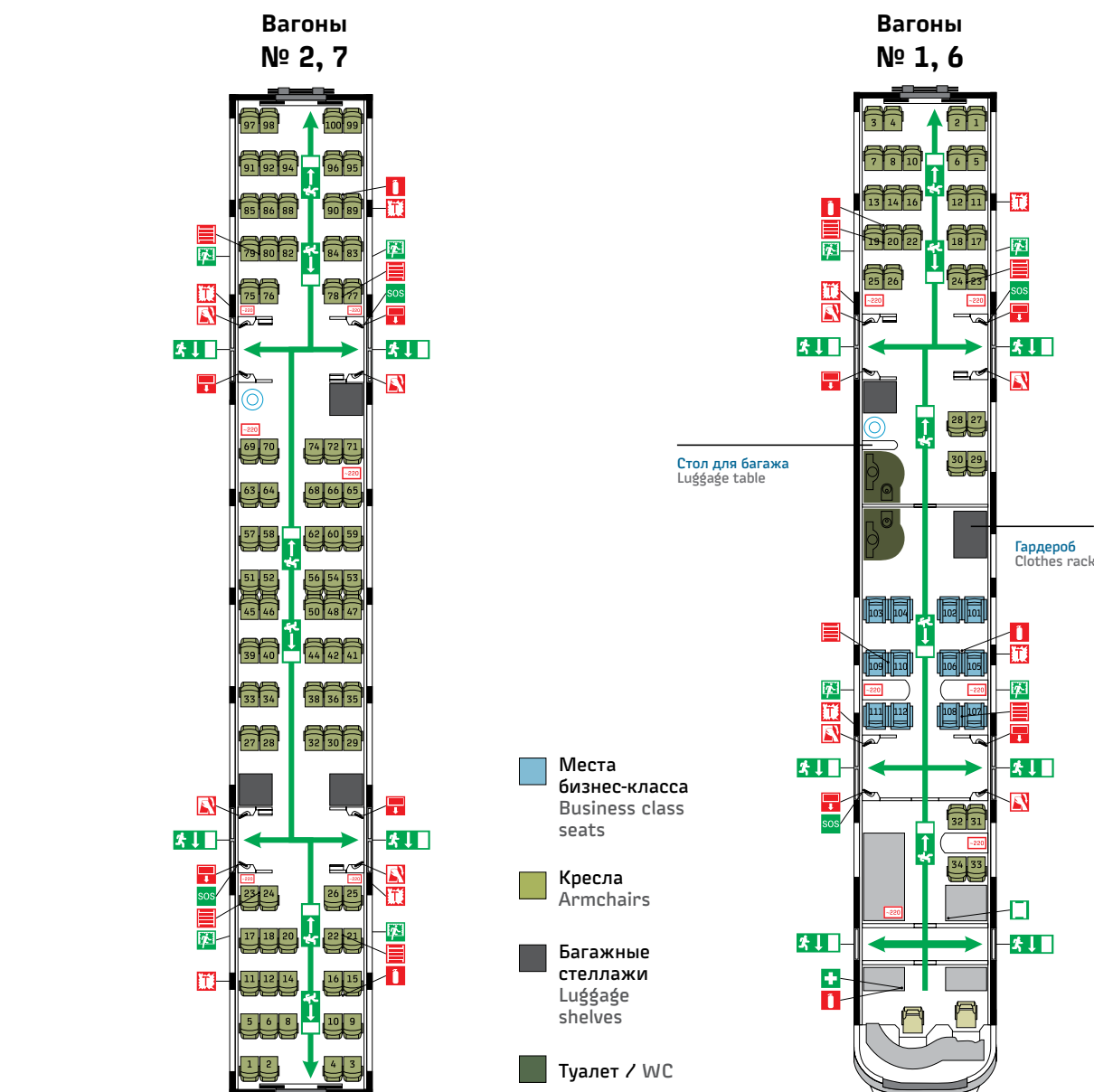
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS



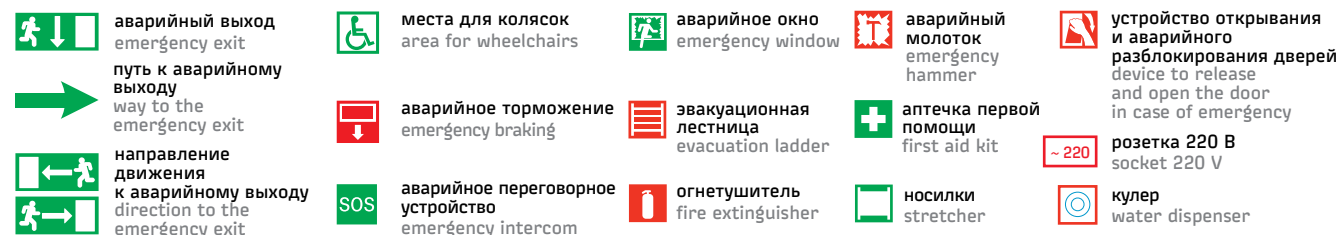
«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

86 кресел
86 armchairs

31 кресло + 12 кресел бизнес-класса
31 armchairs + 12 business class armchairs



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS



Спецпредложения и скидки для пассажиров Special offers and discounts for passengers



-20%

при покупке на сайте
по промокоду «САПСАН» /
when purchasing tickets
at the site with promo
code: SAPSAN

АСТРА МАРИН — все водные маршруты Санкт-Петербурга

Путешествия по Неве, рекам и каналам Северной столицы. Трансферы и экскурсионные рейсы на скоростных метеорах в Кронштадт, Петергоф, музей «Прорыв блокады Ленинграда» и крепость Орешек. Круизы под разводными мостами. Единственная в городе сеть ресторанов на воде. Ежедневные отправления по расписанию. Уникальное предложение — маршруты с остановками «Реки и каналы Петербурга» (пользоваться маршрутом можно в течение всего дня, количество входов и выходов не ограничено).

АСТРА МАРИН — впечатления с комфортом!

ASTRA MARINE — all St. Petersburg water routes

Traveling down the Neva River, other rivers and channels within the Northern Capital, to Kronstadt, Peterhof, and Oreshek (Shlisselburg) fortress. A unique offer of hop-on hop-off routes: City Sightseeing Neva; Ceremonial Peterburg, including Gulf of Finland trip; Northern islands in the Neva delta (traveling available around the day, join and leave whenever you want).

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при покупке билетов на сайте на водные маршруты, за исключением спецрейсов.

CONDITIONS:

The discount for water routes, excluding special ones.

Подробности и условия бронирования на сайте astra-marine.ru или по телефону +7 (812) 426 1717.

For more information and booking terms please visit our website astra-marine.ru or call us at +7 (812) 426 1717.

МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ Санкт-Петербург

Музей железных дорог России — крупнейший железнодорожный музей страны. Маршруты экскурсий проходят через коллекцию редких и легендарных паровозов, тепловозов, электровозов, вагонов и другой железнодорожной техники. Экспозицию музея дополняют 44 интерактивные и мультимедийные инсталляции. Санкт-Петербург, Библиотечный переулок, 4, корпус 2.



УСЛОВИЯ:

10%-ная скидка на посещение музея по промокоду SAPSAN10 на входные билеты полной стоимости при приобретении через сайт tickets.rzd-museum.ru до 31.12.2026.

CONDITIONS:

10 % discount on visiting the Museum using the promo code SAPSAN10 for full-price entrance tickets when purchased through the website tickets.rzd-museum.ru until 31.12.2026.

Russian Railway Museum (St. Petersburg)

Russian Railway Museum is the country's largest railway museum. Tour routes pass through a collection of rare and legendary steam locomotives, diesel locomotives, electric locomotives, wagons and other railway equipment. The Museum's exposition is complemented by 44 interactive and multimedia installations.

Bibliotchny Pereulok 4/2, Saint-Petersburg.

Отель Piter Inn Петрозаводск 4*

Piter Inn Hotel (Petrozavodsk) 4*

-15%



УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предварительном бронировании через электронную почту отеля reserv@piter-inn.ru.

CONDITIONS:

The discount is valid on pre-booking by the hotel's e-mail reserv@piter-inn.ru.

на проживание при бронировании номера напрямую через отель по промокоду: СКОРОСТЬ / off accommodation upon booking directly through the hotel with promo code: СКОРОСТЬ



Музей Гаража особого назначения Москва

The Museum of the Special Purpose Garage (Moscow)



УСЛОВИЯ:

Действует при предъявлении электронного или распечатанного билета на поезд «Сапсан» и «Ласточка» перевозчика ДООС в течение 20 дней до или после поездки.

Подробности на gon-museum.ru или по телефону +7 (495) 638 0820.

-20%

на входной билет /
discounted
entry ticket

CONDITIONS:

The discount is valid upon presentation of an electronic or printed ticket for the Sapsan or Lastochka trains by the carrier DOOS within 20 days before or after the trip.

The details are available on gon-museum.ru or by phone +7 (495) 638 0820.

Загородный клуб «Горетово парк»

Goretovo Park country club



УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предъявлении электронного или распечатанного билета на поезд «Сапсан» в течение 15 дней до и 15 дней после поездки. Для получения спецпредложения необходимо написать на электронную почту info@goretovo.ru или позвонить по телефону +7 (993) 345 0345.

-15%

от стандартного
тарифа /
off the standard
rate

CONDITIONS:

The discount is valid on presentation of an electronic or printed ticket for Sapsan high-speed train within 15 days before and 15 days after the trip. To use the special offer, please, send a message to info@goretovo.ru or call +7 (993) 345 0345.

Бутик-отель Rossi Санкт-Петербург

Boutique hotel Rossi (St. Petersburg)

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через сайт бутик-отеля rossihotels.com с использованием промокода RZD или по телефону +7 953 169 2333. Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

-15%

от стандартного
тарифа /
off the standard
rate

CONDITIONS:

The discount is valid upon direct hotel booking via the website rossihotels.com with promo code "RZD", or via the telephone +7 953 169 2333. The discount is valid upon presentation of the Sapsan train ticket within 2 days before check-in or 2 days after check-out.

Отель SO/ ST PETERSBURG Санкт-Петербург

Hotel SO/ ST PETERSBURG (St. Petersburg)

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через отель SO/ ST PETERSBURG с использованием промокода «РЖД» по электронной почте hb315-re@accor.ru. Подробности на сайте so-stpetersburg.ru, а также по телефону +7 (812) 610 6161. Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.



-20%

от стандартного тарифа /
off the standard rate

CONDITIONS:

The discount is valid when booking directly through the hotel SO/ ST PETERSBURG using RZD promo code by e-mail hb315-re@accor.ru. Details at so-stpetersburg.ru, as well as by phone +7 (812) 610 6161. The discount is valid on Sapsan tickets presentation within 2 days before arrival or 2 days after departure.



Медиа

МЕДИАЦЕНТР ПОЕЗДА «САПСАН»



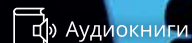
Фильмы

Мой папа — медведь

стр. 130

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА

БРИЛЛИАНТ МАЗАРИНИ



Бриллиант Мазарини
А. К. Дойл
стр. 133



Сергей Лазарев
Концерт — это не только песни,
это энергетика артиста, звук и визуал
стр. 134

Мой папа — медведь

О фильме: 2025, 1 ч 31 мин, Россия, 16+, рейтинг 8,1
Режиссер: Макс Максимов
В ролях: Ева Смирнова, Роман Курцын, Борис Дергачев
Сюжет: Двенадцатилетняя Маша живет с отцом в деревне, и ей тут не очень-то нравится. Но все былые сложности забываются, когда папа внезапно превращается в медведя. Теперь задача девочки — не только вернуть ему человеческий облик, но и спасти от местных браконьеров.



Доктор Гаф

О фильме: 2026, 1 ч 39 мин, Россия, 12+, рейтинг 8,0
Режиссер: М. Расходников
В ролях: С. Гармаш, А. Руденко
Сюжет: Ради своего лучшего друга — верной собаки Тайи — 12-летняя Марина готова на все. Когда Тайя заболевает, девочка решает сбегать из дома, чтобы найти того самого единственного доктора, способного понимать животных. Однако встреча с этим человеком станет только началом самых удивительных приключений.



Домовёнок Кузя

О фильме: 2024, 1 ч 30 мин, Россия, 6+, рейтинг 7,7
Режиссер: В. Лакисов
В ролях: С. Бурунов, Г. Харламов
Сюжет: Домовенок Кузя сбегает от коварной Бабы-яги и попадает в еще одно сомнительное местечко — квартиру в многоэтажке. Здесь сказочному существу придется жить в окружении обычных людей и даже подружиться с девочкой Наташей, которая должна помочь ему найти волшебный сундук.



Артек. Сквозь столетия

О фильме: 2025, 1 ч 40 мин, Россия, 6+, рейтинг 7,7
Режиссер: К. Захаров
В ролях: М. Галустян, Т. Попович
Сюжет: Митя едет в легендарный «Артек» с одной целью: в лагере он собирается выступить на сцене и стать звездой. Однако находится задачка посложнее: неожиданно мальчишка забрасывает в прошлое. Сначала в 1925 год, а потом и во времена Отечественной войны 1912 года.



Царевна-лягушка 2

О фильме: 2026, 1 ч 35 мин, Россия, 6+, рейтинг 7,4
Режиссер: А. Амиров
В ролях: К. Ляпина, А. Метёлкин
Сюжет: Иван Царевич наконец-то женится на Василисе Прекрасной. Казалось бы, все испытания позади, но возлюбленная внезапно исчезает. Теперь она в плену у злой колдуньи Морены, и, чтобы спасти Василису, Иван должен отправиться в опасное путешествие в Тмутараканское царство.



Денискины рассказы

О фильме: 2025, 1 ч 27 мин, Россия, 6+, рейтинг 6,3
Режиссер: А. Драгунский
В ролях: Р. Панков
Сюжет: Три месяца летних каникул — это целая жизнь. Дениске предстоит освоиться на даче, стать членом местной «банды» и даже встретить первую любовь, благодаря которой это лето он не забудет никогда.



Поле чудес

О фильме: 2025, 1 ч 30 мин, Россия, 6+, рейтинг 7,4
Режиссер: А. Сичинская
В ролях: Е. Лядова, Д. Шведов
Сюжет: Бизнесмен собирается выкупить кукурузное поле, но не знает, что у здешней компании детей там давно секретный шалаш и штаб по поиску старинного клада. И так просто они с этим местом не расстанутся: малолетние заговорщики не только сорвут переговоры, но и будут готовы к более решительным действиям.

Владимир (VAVAN) и Александра Селивановы

Своими успехами мы только мотивируем друг друга

Владимир, ты одновременно музыкант, актер, блогер, продюсер. Какая из этих ролей дает самое сильное ощущение творчества?

Сейчас я сильнее всего ощущаю себя музыкантом. Предложения сниматься в кино поступают часто, но съемки занимают 25–40 дней, а у меня большая команда и много других дел, поэтому к выбору проектов я стал подходить очень избирательно.

За последние годы в твоей фильмографии стало гораздо больше разных ролей. Есть ли ощущение, что сегодня зритель воспринимает тебя уже не только как Вована из «Реальных пацанов»?

Я никогда не стеснялся образа Вована — он дал мне билет в жизнь. Но рад, что сегодня люди видят меня и по-другому, воспринимают в разных образах. Хочется двигаться дальше, пробовать роли, которых от меня совсем не ждут. Мечтаю сыграть психопата.

Сегодня именно музыка занимает главное место в твоей творческой жизни. Какой ты хочешь видеть ее сейчас?

Мои песни всегда про любовь. Сейчас мы с бэндом формируем веселое танцевальное звучание с трубами и клавишами, хотим делать на сцене настоящий праздник.

За годы съемок «Реальных пацанов» вы стали практически семьей. Какая история или сюжетная линия тебе самому запомнилась больше всего?

Мы были как друзья из детского лагеря — постоянно смеялись. Мне особенно запомнилась история, в которой Вован становится домохозяйником: занимается ребенком, домашними делами и постепенно

начинает сходить с ума. Было интересно играть героя в совершенно непривычных для него обстоятельствах. А вообще съемки «Реальных пацанов» всегда проходили очень легко и весело. Мы давно знаем друг друга, поэтому, когда собирались вместе после перерыва, было ощущение встречи старых друзей. Постоянно смеялись, шутили — для меня эти съемки были своеобразным курортом.

Владимир, Александра, вы не только семья, но и коллеги. Когда муж и жена — люди яркие и амбициозные, как не соревноваться друг с другом, а оставаться одной командой?

Владимир: Мы проговариваем все моменты, когда не понимаем друг друга. У нас общие цели и мечты — это и двигает нас вперед.
Александра: О каком соревновании может идти речь, когда мы одна семья? Мы стремимся в одном направлении и своими успехами только мотивируем друг друга. Я всегда вдохновляюсь Вовой, а он поддерживает меня во всех начинаниях. В этом и есть сила — быть единым целым и помогать друг другу расти.

Что для вас обоих сегодня самое важное в воспитании детей? Какими людьми вам хотелось бы их видеть?

Владимир: Хочу, чтобы они сами выбирали свой путь — музыку, спорт или что-то еще. А я буду поддерживать их выбор и помогать им.
Александра: Для меня самое важное в воспитании детей — не ломать их характер и не пытаться сделать из них каких-то конкретных людей. Наоборот, хочется сохранить и развить то, что заложено в них с рождения, помочь им найти себя в жизни. Важно поддерживать их начинания и творчество, прислушиваться в первую очередь к их желаниям. И тогда все будет классно.

Владимир, ты много лет регулярно занимаешься спортом. Как тренировки стали неотъемлемой частью твоей жизни?

Мне самому тренировки давались сложно, но жена привила мне правильные привычки. Теперь занимаюсь с удовольствием три раза в неделю.

Какой день своей жизни тебе хотелось бы однажды прожить еще раз?

Наверное, один из больших концертов на День города, когда 15 тысяч человек поют твои песни. Это незабываемое ощущение.

Есть ли у тебя какой-то совет для наших читателей?

Жить каждым днем, не распыляться и направлять энергию в правильное русло. Если распыляться на все подряд, быстрее устает, стареешь и хуже выглядишь. Думайте о себе.

Текст: Алина Полозова

Фильмы ко Дню железнодорожника

Дороги Победы

О фильме: 2024, 1 ч 10 мин, Россия, 18+, драма, рейтинг 6,7
Режиссер: Р. Косов
В ролях: Т. Кузьмин, В. Верёвошкин, В. Агалакова
Сюжет: Семь новелл о подвигах железнодорожников — от машинистов до работников санитарных поездов — в годы Великой Отечественной войны.



Магистраль

О фильме: 1982, 1 ч 33 мин, СССР, 18+, драма, рейтинг 7,6
Режиссер: В. Трегубович
В ролях: К. Лавров
Сюжет: Одни напряженные сутки из жизни железнодорожной станции, пропускная способность которой оказывается ниже необходимой. И это приводит к трагедии: крушению поезда и гибели человека. Герои должны разобраться, что произошло и как сделать так, чтобы катастрофа никогда больше не повторилась.



Железнодорожный романс

О фильме: 2002, 1 ч 42 мин, Россия, 12+, мелодрама, рейтинг 7,2
Режиссер: И. Соловов
В ролях: Е. Бероев, О. Будина
Сюжет: Привычная жизнь Алексея в один день оказывается разрушенной, а его домом становится пустующий прицепной вагон на московском вокзале. Алексей еще не знает, что именно этот вагон поможет ему найти любовь.

Комедии

Семьянин

О фильме: 2025, 1 ч 38 мин, Россия, 16+, рейтинг 7,5
Режиссер: Д. Власкин
В ролях: П. Деревянко
Сюжет: Немного переборщив с алкоголем в день своего 45-летия, миллионер Георгий дает помощнику задание: найти ему настоящую семью. И на следующий день в доме действительно появляются жена и двое детей, которые уверяют, что были тут всегда.



Знакомство родителей

О фильме: 2025, 1 ч 50 мин, Россия, 18+, рейтинг 7,4
Режиссер: И. Капитонов
В ролях: Т. Шевченко, Е. Николаева
Сюжет: Федор вырос в детском доме, но это не помешало ему стать успешным и найти любовь. Только вот на пороге свадьбы выясняется, что родители невесты согласны выдать дочь замуж только после того, как познакомятся с родителями жениха.



Папа может

О фильме: 2025, 1 ч 29 мин, Россия, 6+, рейтинг 7,2
Режиссер: Д. Суворов
В ролях: А. Ревва
Сюжет: Виктор — успешный менеджер и считает, что уж с домашними обязанностями своей жены Веры и четьрьмя детьми он справится без труда. Однако когда Вера решает дать мужу такую возможность и уезжает в отпуск одна, у него вдруг открываются глаза.

Драмы и мелодрамы

О фильме: 2025, 1 ч 39 мин, Россия, 16+, мелодрама, рейтинг 8,2
Режиссер: Д. Лебедева
В ролях: М. Ершова, Ю. Насонов
Сюжет: Алиса заезжает в съемную квартиру в Санкт-Петербурге и выясняет, что зеркало в ванной — портал в параллельную реальность. И там в этой квартире живет молодой человек Иван. Теперь они вынуждены наблюдать за жизнью друг друга и строить отношения.



Неаполь – Нью-Йорк

О фильме: 2024, 2 ч 4 мин, Италия, 18+, драма, рейтинг 7,7
Режиссер: Г. Сальваторес
В ролях: А. Гуэрра, Д. Ландзаро
Сюжет: Послевоенная Италия. Двое сирот — Селестина и Кармине — пытаются вырваться из нищеты. Они тайком пробираются на борт американского лайнера и отправляются в далекий и пугающий Нью-Йорк, чтобы начать там новую жизнь.



Онегин

О фильме: 2024, 2 ч 21 мин, Россия, 12+, мелодрама, рейтинг 7,4
Режиссер: С. Андреасян
В ролях: В. Добронравов
Сюжет: Экранизация «энциклопедии русской жизни» — романа Александра Пушкина «Евгений Онегин». Знакомая каждому еще со школьных времен история о том, как молодой дворянин приезжает из столицы в деревню и нарушает спокойствие ее обитателей.

Российские сериалы

О сериале: 2026, 18+, драма, рейтинг 8,0
Режиссер: И. Силаев
В ролях: Т. Жизневский, О. Лерман
Сюжет: История взлетов и падений обычной семьи — Марины и Ивана Счастливых: непростые девяностые, когда приходится менять профессию, потом 2012 год — время новых надежд и новой жизни. Удастся ли им, несмотря на все сложности и старые обиды, сохранить семью?



На льду

О сериале: 2025, 18+, драма, рейтинг 6,5
Режиссер: М. Кулагин
В ролях: А. Пахомова, А. Быстров
Сюжет: Известная фигуристка возвращается в родной город, чтобы разобраться в истории десятилетней давности и понять, кто виноват в гибели ее партнера. Совсем скоро становится ясно: здесь столько интриг и скелетов в шкафу, что могут произойти и новые трагедии.

Боевики и триллеры

О фильме: 2025, 1 ч 29 мин, США, 18+, боевик, рейтинг 6,1
Режиссер: М. Хэмилтон-Райт
В ролях: М. Д. Уайт, А. Столте
Сюжет: Киллер Пит уже не молод и начинает все чаще задумываться о чем-то еще, кроме работы, — например, о личной жизни. Это, разумеется, не нравится его работодателю, и тот решает избавиться от Пита.



Сезон охоты

О фильме: 2025, 1 ч 40 мин, США, 18+, боевик, рейтинг 6,8
Режиссер: Р. Коллинз
В ролях: М. Гибсон, Ш. Хенниг
Сюжет: Отец-одиночка и его 12-летняя дочь ведут тихую уединенную жизнь. Но ровно до тех пор, пока на берегу реки не появляется загадочная молодая женщина. Они еще не знают, что за новой знакомой охотится жестокий наркобарон и совсем скоро это станет и их проблемой.



Охотники за деньгами

О фильме: 2025, 1 ч 39 мин, Китай, 16+, триллер, рейтинг 7,2
Режиссер: Г. Яу
В ролях: О. Оу, Э. Лау
Сюжет: Подающий надежды Гао Хань с отличием оканчивает университет, попадает на стажировку в престижный банк и, кажется, даже находит наставника, который приведет его к успеху. Однако скоро ему откроется изнанка финансового мира.

О сериале: 2026, 16+, фантастика, рейтинг 7,2
Режиссер: К. Смирнов
В ролях: М. Кулагин, Г. Пытьев
Сюжет: 1988 год. Небольшой советский город. Трое шестиклассников, мечтающих о славе, отправляются на поиски упавшего метеорита. То, что начинается как невинное приключение, превращается в историю посерьезнее: ребята замечают загадочную аномалию, и теперь спасение людей находится в их руках.



Полная совместимость

О сериале: 2025, 16+, драма, рейтинг 7,1
Режиссер: Г. Васильев
В ролях: М. Лисовая
Сюжет: Светлана Аксенова — блестящий молодой хирург-трансплантолог. Однако характер у нее жесткий, а верность принципам так непоколебима, что ей приходится отправиться в далекий город Заполярск на Крайнем Севере. Именно сюда она получила направление, и тут придется разобраться, что это значит на самом деле: помогать людям.

Фантастика и приключения

О фильме: 2025, 2 ч 3 мин, Россия, 16+, приключения, рейтинг 7,6
Режиссер: К. Смирнов
В ролях: Е. Ткачук, М.-М. Мурашкин
Сюжет: Рубеж XIX и XX веков. Тринадцатилетний дворянин Ваня не только теряет отца, но и вынужден бежать от убийц, нанятых дядей. Сопроводить его в этом опасном путешествии будет не самый приятный человек на свете — суровый кулачный боец Волчок.



Соловей против Муромца

О фильме: 2025, 1 ч 55 мин, Россия, 6+, приключения, рейтинг 7,2
Режиссер: К. Оганесян
В ролях: В. Любимцев
Сюжет: Соловей-разбойник еще в давние времена приписал себе все подвиги богатыря Ильи Муромца. Однако правда должна восторжествовать, и замурованный в вековых льдах настоящий герой попытается сразиться со злом.



Авиатор

О фильме: 2025, 1 ч 56 мин, Россия, 18+, фантастика, рейтинг 6,8
Режиссер: Е. Кончаловский
В ролях: А. Горбатов, Е. Стычкин
Сюжет: 2026 год. В секретной лаборатории открывает глаза человек, которого сто лет назад заморозили советские ученые. Иннокентий Платонов ничего не помнит ни о себе, ни о своем прошлом и теперь вынужден встраиваться в удивительную реальность.

Аудиокниги



Бриллиант Мазарини

Сюжет: У знаменитого сыщика Шерлока Холмса новое дело, причем государственной важности. Пропал знаменитый королевский бриллиант, известный как «камень Мазарини», и нужно немедленно найти похитителей.
Автор: А. К. Дойл
Жанр: Английская классическая литература



Портрет Дориана Грея

Сюжет: Юный и прекрасный Дориан Грей жаждет бессмертия, но можно ли его получить, не утратив душу? Оскар Уайльд поднимает в своем романе вопросы морали и человеческой натуры.
Автор: О. Уайльд
Жанр: Английская классическая литература

Рассказы Автор: М. Зощенко Жанр: Литература XX века, Советская литература
Пигмалион Автор: Б. Шоу Жанр: Зарубежная драматургия
Игрок Автор: Ф. Достоевский Жанр: Литература XIX века, Русская классика
80 дней вокруг света Автор: Ж. Верн Жанр: Зарубежная приключенческая литература
Как я нажил 500 000 000 долларов. Мемуары миллиардера Автор: Д. Рокфеллер Жанр: Биографии
Остров доктора Моро Автор: Г. Уэллс Жанр: Зарубежная фантастика
Золотой теленок Автор: Е. Петров, И. Ильф Жанр: Юмористическая проза
Дама с камелиями Автор: А. Дюма-сын Жанр: Зарубежная классическая литература



Сергей, ты готовишь масштабные, визуально очень насыщенные концерты в Москве и Санкт-Петербурге в октябре. Что сегодня сложнее: записать хит или дать концерт, который запомнят?

Концерт — это не только песни, это энергетика артиста, звук и визуал. Нужно удерживать внимание зала на протяжении двух часов и не отпускать его ни на минуту. Сейчас идет тур «Шоумен» — большое театрално-музыкальное шоу, которое мы возьем по всей стране, с полноценной логистикой и несколькими фурами оборудования. Мы доехали даже до Дальнего Востока. В этом году «Шоумен» получил премию МУЗ-ТВ как лучший концертный тур. А в октябре будет финал — Санкт-Петербург и четыре шоу подряд на «Live Арене» в Москве 22–25 октября. Такого формата на этой площадке пока никто не делал.

«Тут или там» и «Если бы я мог» — довольно разные по настроению песни. Это поиск нового звучания или просто две стороны тебя?

Всему свое время. Я люблю экспериментировать, но не в ущерб себе. Все, что я делаю, должно быть честным по отношению к самому себе. Я не гонюсь за модой и тенденциями, но при этом стабильно выпускаю песни, которые становятся хитами и поются залом. Для меня это главный критерий: если материал не откликается внутри, он не выходит. Я уверен, успех придет только тогда, когда ты по-настоящему любишь свое дело.

У тебя репутация человека, который контролирует все до мелочей. Был ли момент, когда из-за этого контроля становилось только хуже?

Я контролирую процесс от начала до конца, вникаю в каждую деталь и вижу то, что иногда ускользает от внимания других. Вся моя команда уже знает об этом и давно с этим смирилась — мы просто работаем в таком режиме, что сразу стараемся делать все на максимальном уровне, чтобы не переделывать. Все понимают мой уровень требований. Но минус у этого только один — совершенству нет предела, и порой то, что уже отлично, я продолжаю совершенствовать, не успевая радоваться сделанному.

Сейчас ты певец, актер и телеведущий — что для тебя основное?

Я себя чувствую комфортно в любом из своих проявлений — они все мне органичны и естественны. И все они связаны между собой. Это разные формы одной и той же работы: умения работать с аудиторией, с вниманием зрителя, просто в разных жанрах. И именно поэтому мое концертное шоу называется «Шоумен» — для меня это понятие объединяет и певца, и актера, и телеведущего в одном человеке.

Ты много лет играешь в театре, в том числе в Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина. Что дает тебе сцена, чего не дает музыка?

Театр — это жесткая дисциплина и умение быть максимально собранным в моменте. Там невозможно переиграть — все происходит один раз и здесь и сейчас. Для меня это всегда про ощущение цельного действия, когда ты ведешь роль от начала до конца как единый поток — как концерт, только с другой внутренней структурой. Я почти 20 лет играл в Театре имени Пушкина, получал награды и призна-

ние критиков. Сейчас театр на паузе из-за гастрольного графика, но я не исключаю возвращения.

Ты много лет на сцене. Есть ли усталость от публичности? Где ты чувствуешь себя максимально расслабленно и можешь выдохнуть?

На сцене я с детства, уже более 30 лет, — можно сказать, вырос на глазах у публики, поэтому узнаваемость большая. Это безусловный плюс для артиста. Я очень благодарен слушателям за доверие и преданность все эти годы. Обратная сторона известности — отсутствие приватности. Я не могу спокойно погулять по городу, не привлекая внимания, не могу пойти в места с большим скоплением людей или в парки с детьми, потому что тут же попаду «на работу». Спасают путешествия, но даже там я умудряюсь быть узнанным, хотя и в меньшей степени. По-настоящему расслабиться получается только дома — с детьми и семьей.

Ты видишь, как меняется твоя аудитория. Что в этом для тебя самое неожиданное?

Сейчас я чувствую новый прилив молодой аудитории. И это очень интересно: те, кто со мной с самого начала, выросли, у многих появились дети, и они приходят на концерты уже вместе с ними. И в этом есть редкое ощущение: когда разные поколения сходятся в одной музыке и находят в ней что-то свое.

У тебя двое детей. Что ты в первую очередь хочешь им привить, а от чего, наоборот, постарался бы максимально оградить?

Я не хочу, чтобы они выросли избалованными детьми, которые бы всегда прикрывались именем своего папы и жили в его тени. Мне важно, чтобы они становились личностями, самостоятельными и самобытными. Я горжусь успехами своих детей, они многое умеют к своим годам и очень адекватно относятся к своей вынужденной публичности. Мы учимся с ними правильно на это реагировать, потому что внимание прессы к ним будет всегда, даже когда они вырастут, и тут просто нужно с детства выработать некий иммунитет.

Где ты позволяешь себе быть неидеальным?

Исключительно дома, в остальное время я жуткий перфекционист и зануда.

Самая странная или неожиданная вещь, которая появлялась в твоём гардеробе?

Я фанат обуви и парфюма! Это просто сумасшествие! И того и другого у меня просто невероятное количество. Уже негде хранить, и никак не могу остановиться, покупая новую пару и новый флакон. Сейчас в моей коллекции уже 167 ароматов. Любовь к парфюму у меня вообще с детства: запахи очень сильно связаны с воспоминаниями и эмоциями, поэтому каждый новый аромат — это не просто покупка, а еще одна история.

Ты можешь вспомнить самую странную или неожиданную историю, которая случалась с тобой во время гастролей?

Однажды, еще в 2006 году, на заре гастрольной жизни, мы с коллективом были в туре и не успели после одного концерта на поезд, а концерт был на следующий день, и мы поехали автобусом, который ехал 22 часа. Когда мы приехали, по расписанию концерт уже должен был идти. Зрители в зале ждали. Я вышел к людям в фойе и просто объяснил ситуацию — без попыток что-то приукрасить — и попросил еще час на подготовку и отстройку звука. Дальше все было очень быстро: у нас был один шанс все собрать правильно. В итоге с поддержкой на три часа мы дали блестящий концерт, никто из зрителей не сдал билеты, и все получили большое удовольствие.

Что бы ты сейчас посоветовал нашим читателям?

Я бы посоветовал радоваться сегодняшнему дню, жить здесь и сейчас. Стараться не откладывать эмоции на потом. Жизнь скоротечна и не-settingся с невероятной скоростью. Успевайте замечать людей вокруг, места, вещи и старайтесь наслаждаться!

Текст: Алина Полозова

Фото: из личного архива артиста



О фильме: 2025, 1 ч 31 мин, Маврикий, 6+, мультфильм, рейтинг 7,7
Режиссер: С. Уилсон
В ролях: Д. Ринтул, Л. Монтгомери
Сюжет: Обезьянка Манки и слониха Труды живут веселой и беззаботной жизнью в солнечной Африке, пока вдруг не оказываются в прошлом. Здесь, в мире, который существовал миллионы лет назад, они даже попытаются найти друзей среди динозавров.



Забывтое чудо

О фильме: 2019, 11 мин, Россия, 6+, мультфильм, рейтинг 9,0
Режиссер: С. Шахов
В ролях: П. Чеховской, А. Хилькевич, Д. Эльдаров
Сюжет: Трое школьников, сбежавших с экскурсии по Троице-Сергиевой лавре, обнаруживают портал в прошлое. Теперь они в середине XIV века, и выбраться им поможет сам Сергей Радонежский.



Каникулы в Простоквашино

О фильме: 1980, 18 мин, СССР, 0+, мультфильм, рейтинг 8,8
Режиссер: В. Попов
В ролях: О. Табаков, Л. Дуров
Сюжет: Любимый мультфильм нескольких поколений: не по годам взрослый мальчишка Дядя Федор сбегает из городской квартиры, чтобы начать новую жизнь в деревне — с котом Матроскиным и собакой Шариком.



О фильме: 2025, 2 ч 24 мин, Китай, 12+, мультфильм, рейтинг 8,4
Режиссер: Ян Юй
В ролях: Лю Яньтин, Джозеф
Сюжет: Нэчжа и Ао Бин остались в этом мире после удара молнии, но совсем скоро они исчезнут. И пока мастер Тайи ищет способ их спасти, героям предстоит и другие испытания: как всегда, близкие нуждаются в помощи и придется отправиться в путешествие по волшебным мирам.



Алиса в Стране чудес (спектакль)

Сюжет: Путешествие по фантазийной стране, которую придумал Льюис Кэрролл: здесь Мартовский Заяц приглашает всех на чаепитие, а в доме Герцогини обитает улыбчивый Чеширский Кот.
Автор: Л. Кэрролл
Жанр: Английская литература, Аудиоспектакли, Детская классика

Евгений Онегин. Аудиоспектакль | Авторы: А. Пушкин | Жанр: Русская классическая литература

Как я была Пинкертоном. Театральный детектив | Автор: Ф. Раневская | Жанр: Иронические детективы

Самым маленьким. Пестушки, колыбельные, потешки | Автор: Народное творчество | Жанр: Фольклор

Чучело | Автор: В. Железников | Жанр: Детская проза, Книги для подростков

Принц и нищий (спектакль) | Автор: М. Твен | Жанр: Детская приключенческая литература

Колдовской мир | Автор: А. Нортон | Жанр: Героическое фэнтези, Зарубежное фэнтези

Машина времени | Автор: Г. Д. Уэллс | Жанр: Зарубежная фантастика, Научная фантастика



Заводные игрушки | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

Крылатые качели | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

Мы — маленькие дети | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

Полет | Автор: Евгений Крылатов

Это знает всякий | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

Колокола | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

Песенка о добром короле | Автор: Евгений Крылатов

Мобильное приложение «РЖД Медиа»
RZD Media Mobile App

В поезде

Подключитесь к сети Wi-Fi на борту поезда и пользуйтесь сервисами.



Медиацентр

Смотрите фильмы и сериалы, слушайте аудиокниги и музыку.



Заказ питания

Закажите питание к вашему креслу (доступно не на всех рейсах).



Гид по маршруту

Информация о поездке, аудио- и видеогиды.

Вне поезда

Пользуйтесь приложением вне поезда — в любое время, в любом месте.



Туристские услуги

Бронируйте отели и экскурсии, приобретайте билеты на мероприятия.



Услуги на вокзалах

Покупайте билеты в бизнес-залы, получайте информацию о прибытии и отправлении поездов.



Дополнительные услуги

Пользуйтесь другими услугами на борту и вне поезда.

Отсканируйте QR-код и скачайте приложение

Scan the QR code to download the app



Подключение к порталу «РЖД Медиа»

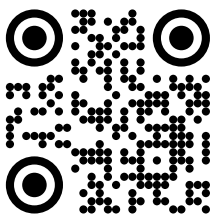
How to connect to RZD Media

Как подключиться со своего устройства

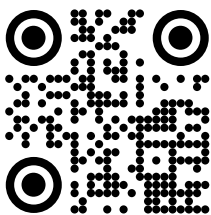
How to connect using your device

1. Отсканируйте **QR-код 1** и подключитесь к Wi-Fi-сети RZD.
1. Scan **QR code 1** to connect to the RZD Wi-Fi network.
2. Пройдите процедуру идентификации по номеру кресла и последним четырем цифрам документа.
2. To authenticate, enter your seat number and the last four digits of your ID document.
3. Если переход на портал идентификации не произошел автоматически, загрузите сайт rzd.media или отсканируйте **QR-код 2**.
3. If you haven't been redirected to the authentication page, please use the browser on your device to open the rzd.media website or scan **QR code 2**.

QR-код 1
QR code 1



QR-код 2
QR code 2



Как подключиться в вагоне первого класса

How to connect using the armrest display in first class

1. Выдвиньте дисплей, расположенный в правом подлокотнике кресла.
1. Pull out the display located in the right armrest of your seat.
2. Включите устройство.
2. Turn on the device.
3. Система запустится автоматически.
3. The system will start automatically.

Как подключиться в купе-переговорной, купе-сьют и купе класса премиум

How to connect in the conference cabin, compartment suite and premium class compartment

1. Включите мониторы — нажмите кнопку TV на сенсорной панели приоконного столика. Система запустится автоматически.
1. Turn on the displays by pressing the TV button on the touchscreen panel. The system will start automatically.
2. Для управления системой используйте планшет. Его также можно найти на приоконном столике.
2. Use the mobile device (tablet), which is located on the window-side table.

Услуга доступна в сеть Интернет по технологии Wi-Fi предоставляется комплементарно при наличии технической возможности (уверенном покрытии сети сотовых операторов на данном участке маршрута следования поезда).
Internet access via Wi-Fi is provided free of charge where technically available (subject to stable cellular network coverage along this section of the train route).

REDMOND
— это база

ПОЛЕЗНЫЕ
ЗАГОТОВКИ —
БАЗА

Техника REDMOND для урожая,
снеков и запасов на потом

Помоги своей
БАБУШКЕ



multivarka.pro

ООО «ИЛОТ», 198095, г. Санкт-Петербург, Промышленная ул., дом 38, корпус 2, литера А, ОГРН 1147847184143, РЕКЛАМА

**УДОБНО
НАЛИВАТЬ,
ЛЕГКО
ПЕРЕРАБАТЫВАТЬ!**

**ВЫБИРАЙТЕ
РАЗУМНО**

Чистая питьевая вода

**СОВРЕМЕННО
ПРАКТИЧНО
ЭКОЛОГИЧНО**



Где купить

natureneedshelp.ru

Общество с ограниченной ответственностью «Тайга Групп»
ОГРН: 1127747010885
Юридический адрес: 121099, г. Москва, вн.тер.г.
Муниципальный округ Арбат, Смоленская пл., д. 3, помещ. 1/6

Реклама