



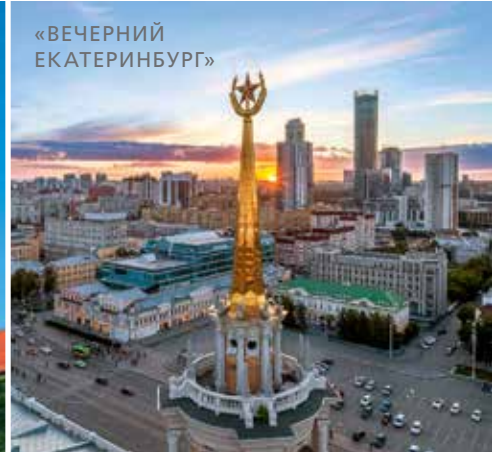
ЖУРНАЛ ДЛЯ  
ПАССАЖИРОВ

ИЮЛЬ / 2026

«БЕЛОРУССКИЙ  
ВОЯЖ»



«ВЕЧЕРНИЙ  
ЕКАТЕРИНБУРГ»



«ЖЕМЧУЖИНА  
КАВКАЗА»



«УРАЛЬСКИЙ  
ЭКСПРЕСС»



«ЖИГУЛЕВСКИЕ  
ВЫХОДНЫЕ»



«РУСКЕАЛЬСКИЙ  
ЭКСПРЕСС»



Путешествуйте на туристских  
поездах ОАО «РЖД»

# ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

июль 2026

22



52



38



22

**АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Старинный Жижгинский маяк на территории национального парка «Онежское Поморье»

38

**БАШКИРИЯ**

Река Белая, идеальная для пляжного отдыха, рыбалки и тихих сплавов

52

**ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Парк «Легенда» — крупнейшее в России собрание скульптур под открытым небом



## Открой для себя Россию!

Россия – одна из красивейших в мире стран с уникальной природой и культурой. На ее территории – обширные лесные массивы, степи и горные хребты, глубокие озера и бурные реки.

Туристские маршруты по железным дорогам России – простой и удобный способ увидеть страну своими глазами. Холдинг «РЖД» активно разрабатывает и предлагает туристам различные варианты путешествий – от туров выходного дня до больших круизных программ. Сегодня железнодорожные путешествия по стране отвечают всем требованиям современных туристов. Туристские маршруты – комплексная услуга, включающая трансфер, экскурсии, питание и многое другое. Пассажирам не нужно самостоятельно бронировать отели и продумывать маршрут – достаточно только сесть в поезд.

Десятки направлений, тысячи километров, бесконечные впечатления.



Путешествуй с РЖД!  
[rzd.ru](http://rzd.ru)



Подписаться  
на РЖД в МАХ

[max.ru/rzd](http://max.ru/rzd)



Открытое акционерное общество «Российские железные дороги». 107174, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, Новая Басманная ул., д. 2/1, стр. 1. ОГРН 1037739877295. 6+



ГИБРИДНЫЙ КРОССОВЕР  
VOYAH ФРИ / FREE СПОРТ+  
ПРИВИЛЕГИЯ БЫТЬ ПЕРВЫМ



ЛЕГКИЙ ПЕРЕХОД В НОВЫЙ ПРЕМИУМ

ВЫГОДА ПО ТРЕЙД-ИН<sup>2</sup>, ГОСПОДДЕРЖКА 925 000 Р<sup>1</sup>,  
КРЕДИТ ОТ 0,01% ДО 18,397%<sup>1</sup>  
ПОЛНАЯ СТОИМОСТЬ КРЕДИТА ОТ 0,01% ДО 18,4%<sup>1</sup>



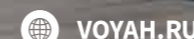
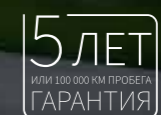
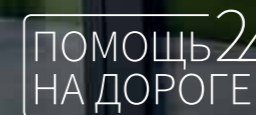
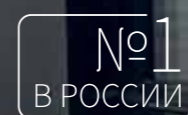
Премиальная отделка салона  
в трех цветовых решениях



Многофункциональный дисплей для пассажиров заднего ряда  
с функцией управления климат-контролем, аудиосистемой,  
сдвижным люком и солнцезащитной шторкой панорамной  
крыши, а также подогревом сидений

Премиальный гибридный кроссовер VOYAH ФРИ / FREE СПОРТ+ создан для тех, кто приходит в будущее первым.

Выразительный спортивный дизайн: 5-лучевые 20" диски, красные суппорты, эффектный задний спойлер.  
Впечатляющая динамика: 0–100 км/ч за 4,8 с<sup>3</sup>, полный привод, увеличенный запас хода до 1020 км<sup>4</sup>.  
Инновационные технологии: пневмоподвеска с регулировкой клиренса в диапазоне до 100 мм, 20+ интеллектуальных систем.  
Русифицированная мультимедиа: подъемная панель приборов с тремя 12,3" дисплеями, премиальная аудиосистема.  
Потрясающий уровень комфорта: сиденья с подогревом, вентиляцией и массажем<sup>5</sup>, превосходная шумоизоляция.



1. ВЫГОДА С УЧЕТОМ ГОСПОДДЕРЖКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРЕДИТНЫХ СРЕДСТВ БАНКА, ПОЛУЧАЮЩЕГО ГОССУБСИДИЮ (ВЫГОДА СНИЖАЕТ СУММУ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА, А НЕ СТОИМОСТЬ А/М). АКЦИЯ «ГП VOYAH DIRECT» НА А/М VOYAH ФРИ/FREE 2025, 2026 ГОДА ВЫПУСКА (ДАТА ВЫДАЧИ ЭПТС НЕ РАНЕЕ 01.12.25 Г.), VOYAH СТРАСТЬ/PASSION 2025, 2026 ГОДА ВЫПУСКА (ДАТА ВЫДАЧИ ЭПТС НЕ РАНЕЕ 01.12.25 Г.), ДИАПАЗОН ПОЛНОЙ СТОИМОСТИ КРЕДИТА (ЗАЙМА) В % ГОДОВЫХ: ОТ 0,01% ДО 18,397%. ПРОЦЕНТНАЯ СТАВКА (П.С.) ПО КРЕДИТУ: ОТ 0,01% ДО 18,4%. СУММА КРЕДИТА: ОТ 100 ТЫС. ДО 7 МЛН РУБ. СРОК КРЕДИТА ОТ 12 ДО 96 МЕС. ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС (П.В.) ОТ 10% ДО 90%. МИНИМАЛЬНАЯ СТАВКА 0,01% ДОСТИГАЕТСЯ ПРИ ПАРАМЕТРАХ: СРОК КРЕДИТА 12 МЕС., П.В. ОТ 60% И БОЛЕЕ ОТ СТОИМОСТИ А/М, СРОК 24 МЕС., П.В. ОТ 80% И БОЛЕЕ ОТ СТОИМОСТИ А/М, ПОЛНАЯ СУММА КРЕДИТА 0,01%. ПРИ ПОКУПКЕ А/М В КРЕДИТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ГОССУБСИДИЯ ДО 35% ОТ СТОИМОСТИ А/М, НО НЕ БОЛЕЕ 925 ТЫС. РУБ. (УЧИТЫВАЕТСЯ В СОСТАВЕ П.В.). ТРЕБУЕТСЯ СТРАХОВАНИЕ КАСКО ПРИ СУММЕ КРЕДИТА ОТ 1 МЛН РУБ. КРЕДИТ АО «ОТП БАНК», ГЕНЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РФ №2766 ОТ 27.11.14 Г. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ С 16.04.26 Г. ДО УТВЕРЖДЕНИЯ БАНКОМ ИНЫХ УСЛОВИЙ. ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, НЕ ОФЕРТА. ПОДРОБНЕЕ У ОФИЦИАЛЬНЫХ ДИЛЕРОВ VOYAH И НА VOYAH.RU.

РЕКЛАМА 18+



ИЗУЧИТЕ ВСЕ УСЛОВИЯ КРЕДИТА (ЗАЙМА) НА САЙТЕ БАНКА  
OTPBANK.RU/RETAIL/CREDITS/CASHCOLLATERAL-NEW

ВОЙЯ ФРИ СПОРТ ПЛЮС. АО «ДФ ТРЕЙДИНГ». ОГРН 1237700742454. РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, НЕ ОФЕРТА. УКАЗАННЫЕ ОПЦИИ/ИЗОБРАЖЕНИЯ А/М МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ СЕРИЙНЫХ МОДЕЛЕЙ, ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ. 2. ВЫГОДА ПО ТРЕЙД-ИН (ПРИБОРЕТЕНИЕ НОВОГО А/М VOYAH С УЧЕТОМ СТОИМОСТИ А/М С ПРОБЕГОМ КЛИЕНТА). 3. ИНФОРМАЦИЯ ОТ ЗАВОДА-ИЗГОТОВИТЕЛЯ: РЕАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЭКСПЛУАТАЦИИ/ПОГОДНЫХ УСЛОВИЙ. 4. ЗНАЧЕНИЯ ЗАПАСА ХОДА – СОГЛАСНО РЕЗУЛЬТАТАМ ТЕСТОВЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ СТАНДАРТУ ИЗМЕРЕНИЯ ЗАПАСА ХОДА. 5. УКАЗАННЫЕ ОПЦИИ/ИЗОБРАЖЕНИЯ А/М МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ СЕРИЙНЫХ МОДЕЛЕЙ, ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ. ОПЦИЯ «КРЕСЛА С МАССАЖЕМ» НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МЕДИЦИНСКОЙ УСЛУГОЙ/МЕДИЦИНСКИМ ИЗДЕЛИЕМ. ОПЦИИ МАССАЖА И ВЕНТИЛЯЦИИ ДОСТУПНЫ НА ПЕРЕДНИХ СИДЕНЬЯХ; ЗАДНИЕ СИДЕНЬЯ ОСНАЩЕНЫ ПОДОГРЕВОМ. 6. ПО ДАННЫМ ООО «АВТОСТАТ» О ПРОДАЖАХ НОВЫХ А/М, ОФИЦИАЛЬНО РЕАЛИЗОВАННЫХ В РФ, ЗА 2025 ГОД, ТИП: ЭЛЕКТРИЧЕСТВО (ГИБРИД), ВОЗРАСТ А/М: ДО 3 ЛЕТ, ГЕОГРАФИЯ: ВСЯ РФ. 7, 8. НА ГИБРИДНЫЕ VOYAH, ОФИЦИАЛЬНО РЕАЛИЗОВАННЫЕ В РФ, ДЕЙСТВУЕТ УСЛУГА «ПОМОЩЬ НА ДОРОГАХ» (АО «АВТОАССИСТАНС», ОГРН 1067759973522) СО СРОКОМ ДЕЙСТВИЯ 1 ГОД И ГАРАНТИЯ (5 ЛЕТ/100 000 КМ) НА ОСНОВНЫЕ И САМЫЕ ДОРОГИЕ УЗЛЫ/АГРЕГАТЫ (БАТАРЕЯ, ДВИГАТЕЛИ, ТРАНСМИССИЯ).

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ  
ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

# СОДЕРЖАНИЕ

## 6 ИСТОРИЯ

Как менялись технологии строительства железно-дорожных мостов



## 12 КАЛЕНДАРЬ

Концерты, фестивали и выставки июля

## 22 МЕСТО

На краю земли: национальный парк «Онежское Поморье»

## 26 СТАНЦИЯ

Древний Углич и его роль в истории страны



## 28 КАК ВСЕ УСТРОЕНО

Прямой текст: эволюция письменности от иероглифов до языковых моделей

## 36 ГОРОД

Курортный Нальчик и его главные достопримечательности

## 38 НАПРАВЛЕНИЕ

Шиханы-одиночки, пещерная живопись, дикий мед и другие чудеса Башкирии

## 52 СПИСОК

Природа искусства: впечатляющие арт-парки России

## 62 ИНТЕРВЬЮ

Екатерина Мочалова — о фестивале «Прима Домра», творческих планах и союзе домры и контрабаса

## 68 ЭКСПЕДИЦИЯ

Русское географическое общество исследует острова Земли Франца-Иосифа



## 74 ВКУС

Пироги со всего мира для быстрого перекуса и на праздничный стол

## 80 НОВОСТИ ХОЛДИНГА «РЖД»

## 88 КАДРЫ

Профессия мечты: как стать железнодорожником

## 90 СПОРТ

Стадион на Новорязанской улице, где началась история ФК «Локомотив»

## 92 ГРАФИК

Железнодорожные туры на 2026 год

## 100 МАРШРУТЫ

На туристском поезде — в отпуск или на выходные

## 105 НОВОСТИ, ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗОК

## ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ «Комфортная жизнь в движении»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Татьяна Данелюсовна Семакина  
redaksia@rzdtoir.com

ДИЗАЙН Наталия Лапшина  
РЕДАКЦИЯ Анна Коледа,  
Валентина Макашина

БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич  
КОРРЕКТОРЫ Валентина Гончар,  
Светлана Игнатова, Валентина  
Макашина

ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко  
ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ  
Татьяна Власова t.vlasova@bonus.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ  
Евгений Алексеев, Арина Андреева,  
Дарья Бондаренко, Мария Булдакова,  
Иван Васин, Елена Князева, Сергей  
Королев, Мария Луценко, Анна  
Масленникова, Виктория Мелешко,  
Галина Моисеенко, Майя Орлова,  
Мария Ростовцева, Полина Сурнина  
ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР  
Эдуард Агафонов

Учредитель:  
АО «Издательский дом «Гудок»  
Адрес учредителя: 105066, г. Москва,  
Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3  
Издатель: ООО «РЖД Тур»

Адрес издателя: 129090, г. Москва,  
ул. Щепкина, д. 6, стр. 1  
Редакция: ООО «РЖД Тур»

Адрес редакции: 129090, г. Москва,  
ул. Щепкина, д. 6, стр. 1  
Тел./факс: +7 (499) 704 3553  
Электронная почта:  
redaksia@rzdtoir.com

Типография: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»,  
188640, Ленинградская обл.,  
г. Всеволожск, Всеволожский пр., 114  
Тираж: 166 000 экз.

Регистрационный номер и дата  
принятия решения о регистрации:  
серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020,  
выдано Федеральной службой  
по надзору в сфере связи, инфор-  
мационных технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор).

№ 7 (63), июль 2026 г.  
Дата выхода в свет: 30.06.2026  
Распространяется бесплатно.

Фото на обложке: Legion-Media,  
Владимир Макеев / Фотобанк  
Лори, пресс-службы ОАО «РЖД»,  
Свердловской железной дороги

Редакция не несет ответственности  
за содержание рекламных объявлений.  
Авторские материалы не являются  
рекламными. Использование любых  
материалов журнала, включая дизай-  
нерские разработки, возможно только  
после согласования с редакцией.  
При перепечатке ссылка на журнал  
обязательна. Редакция не вступает  
в переписку с читателями  
и не рецензирует рукописи.

16+

ФОТО: LEGION-MEDIA, МАКСИМ МАРЧЕНКО / VK.COM/VYCLINNY\_BEREG, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ / WIKIMEDIA.ORG

## АКАДЕМИА ОСОБНЯК ШУВАЛОВА



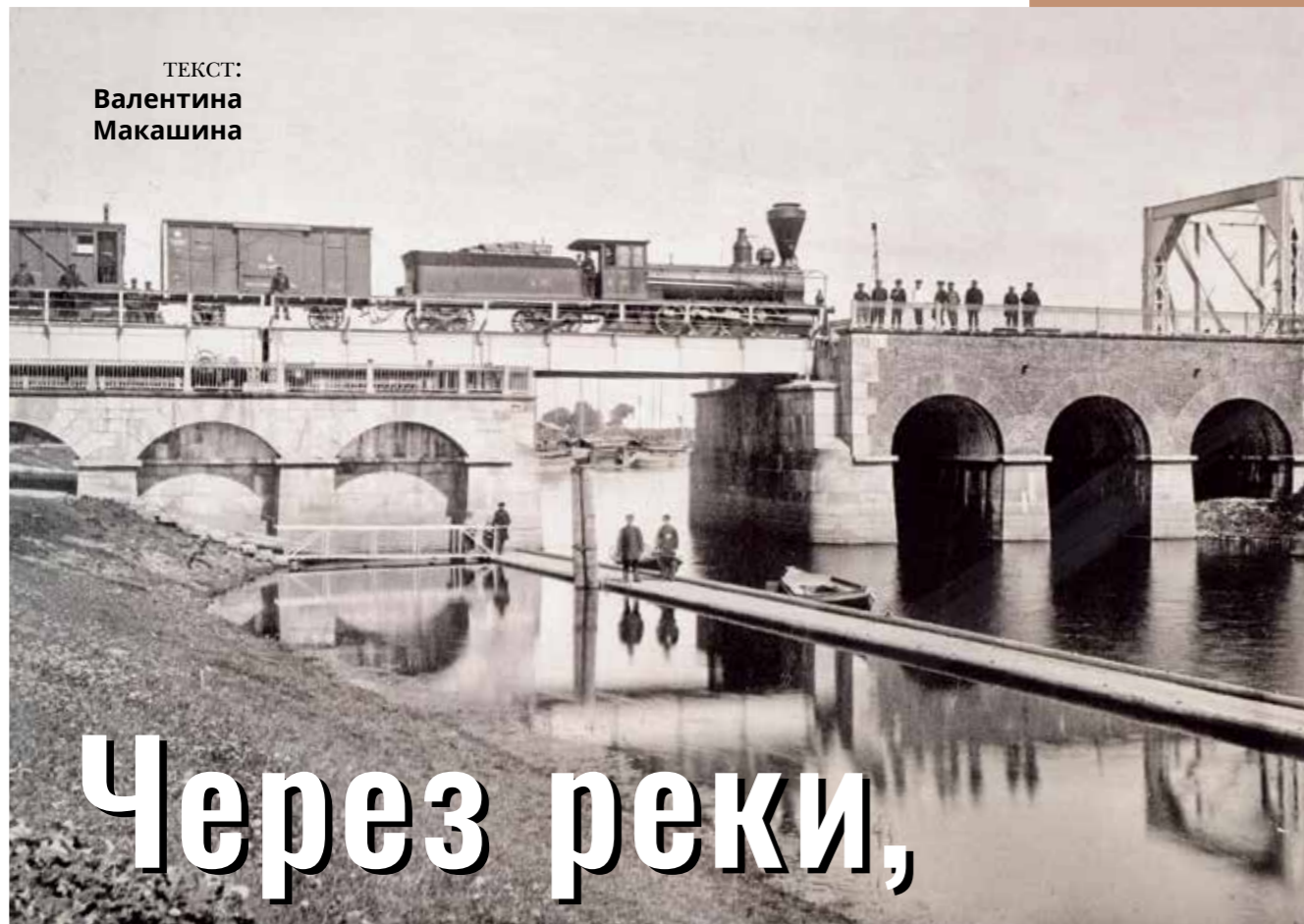
Академия Особняк Шувалова; ООО «ПРОДЖЕКТ МЕНЕДЖМЕНТ». ОГРН: 1237800093354  
г. Санкт-Петербург, пр-кт Большой В.О., д. 9/6, литера а, п. 5Н, 199034; РЕКЛАМА

*Мы не был в Петербурге, если не жил в Особняке!*

academia-shuvaloff.ru



ТЕКСТ:  
Валентина  
Макашина



# Через реки,

# горы и долины

На железной дороге мосты возводят над водными преградами, автомобильными дорогами, горными ущельями и там, где возможны сходы снежных лавин, камнепады, обвалы, сели. В России таких мест предостаточно — поэтому и железнодорожных мостов пришлось построить огромное количество. Расскажем о некоторых из них.

**Ж**елезнодорожное мостостроение в нашей стране началось с сооружения моста через Обводный канал в Санкт-Петербурге. Он был необходим для первой в России железной дороги — Царскосельской, соединившей Северную столицу с загородной резиденцией императорской семьи — Царским Селом. Первый деревянный мост на каменных устоях на месте нынешнего Царскосельского моста (это название он получил только в 1857-м) заложили 25 августа 1836 года. Работы велись под руководством австрийского инженера Франца Антона фон Герстнера, инициатора строительства Царскосельской железной дороги.



**2, 3** Царскосельский железнодорожный мост через Обводный канал в Санкт-Петербурге, спроектированный Францем Антоном фон Герстнером



- 1** Мост через Волхов — первый разводной железнодорожный мост в России. 1850 год
- 4** Формула Журавского сразу вошла в учебники по сопромату
- 5** Николай I вручает Дмитрию Журавскому орден Святого Владимира I степени при открытии Веребьинского моста. Август 1851 года. Горельеф на постаменте памятника Николаю I в Петербурге



в связи с реконструкцией железнодорожных путей: все деревянные элементы заменили на металлические. Сегодня Царскосельский железнодорожный мост, хотя и в перестроенном виде, включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

## СТОЛБИКИ, РЕЛЬСЫ, МОСТЫ

В ходе строительства Санкт-Петербурго-Московской железной дороги было возведено 184 (!) моста. Над проектами работал инженер-мостостроитель Дмитрий Журавский. За основу он взял американскую систему Гау, в которой фермы изготавливались из дерева, а стойками служили металлические стяжки, натяжение которых можно было регулировать. Журавский ее усовершенствовал, предложив делать элементы фермы разной толщины в зависимости от их расположения и нагрузки — его система получила название Гау — Журавского. Он также применил пропитку под давлением для химической защиты древесины от гниения, что стало единственным случаем в дореволюционной России.

Кроме того, Журавский доказал, что система Уильяма Гау на самом деле была придумана на 40 лет раньше российским изобретателем-самоучкой Иваном Кулибиным: «На ней печать гения; она построена на системе, признаваемой новейшей наукой самой рациональной; мост поддерживает арка, изгиб ее предупреждает раскосная система, которая, по неизвестности того, что делается в России, называется американской». Журавский утверждал: «Исследование балок, состоящих из брусьев, раскошенных и связанных между собой, было сделано в России прежде, чем о том было напечатано на английском, французском или немецком языках...»



**5** Мост был арочным, двухпутным, с пролетом 24,5 метра. В 1868–1869 годах его реконструировали по проекту управляющего дорогой Василия Корвин-Круковского — в конструкцию добавили металлические фермы, изготовленные в Бельгии. Вторая модернизация была проведена в 1900–1904 годах



1 Деревянный Мстинский мост в строительных лесах после пожара и временная переправа по льду реки. 1869 год



1

## ИСТОРИЯ

### МСТИНСКИЙ МОСТ считался одним из наиболее ВПЕЧАТЛЯЮЩИХ СООРУЖЕНИЙ на магистрали

Самым грандиозным из всех мостов на магистрали между двумя столицами стал Веребинский мост через глубокий овраг и реку Веребью. Он состоял из 9 пролетов по 54,5 метра и на тот момент был самым длинным и самым высоким в России (высота от воды до железнодорожного пути — 51 метр).

Известный русский инженер-мостостроитель Станислав Кербедз, построивший в 1856 году на Петербурго-Варшавской железной дороге мост через Лугу из сквозных металлических ферм, был убежден, что до Журавского строительство железнодорожных мостов в России было таинством, а после него стало инженерной наукой. Скульптор Петр Клодт, автор знаменитых коней на Аничковом мосту в Петербурге, даже изобразил Веребинский мост и его создателя на постаменте памятника Николаю I, установленного в 1859 году у Исаакиевского собора. Тем более удивительно, что 19 августа 1851 года, когда император следовал по только что открытой Санкт-Петербурго-Московской железной дороге, реку Мсту он переплыл на лодке, не решившись пересечь ее в вагоне по ажурной конструкции Мстинского моста над глубокой долиной реки: рельсы проходили на высоте 38 метров над водой.

Мстинский мост изначально был деревянным и считался одним из наиболее впечатляющих сооружений на магистрали. Но в 1869 году на нем начался пожар — в результате движение поездов было прервано почти на четыре месяца, пришлось организовать пересадку пассажиров, временные переправы, в том числе по льду в зимние месяцы. Тогда и было принято

решение больше не строить деревянные мосты на железных дорогах по всей империи, а уже построенные заменить на металлические.

В 1881-м ниже по течению реки был открыт новый металлический мост через Мсту по проекту выдающегося мостостроителя Николая Белелюбского. Замена деревянных мостов на металлические на Николаевской железной дороге (такое название она получила в память о Николае I) стала одним из его первых масштабных проектов.

## АНДРОНИКОВ ВИАДУК

Один из самых старых железнодорожных мостов в стране находится в Москве, на перегоне между Курским вокзалом и станцией Серп и Молот, недалеко от Андроникова монастыря, по которому он и получил название. Этот мост был построен через Язу в 1865 году и реконструирован в 1950-е. Андроников виадук не раз снимали в кино — например, в таких культовых фильмах, как «Летят журавли» и «Покровские ворота».



ФОТО: ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ / WIKIMEDIA.ORG, ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС



2



2 Строительство Алексеевского моста через Амур недалеко от Хабаровска. 1913 год

3 Торжественное открытие Императорского моста через Волгу. 5 октября 1916 года



3

### ЧЕРЕЗ ВЕЛИКИЕ РЕКИ

Сооружение Транссибирской магистрали послужило очередным толчком к развитию железнодорожного мостостроения в Российской империи. Самую длинную железную дорогу в мире начали прокладывать в 1891 году одновременно от Челябинска через Новониколаевск (ныне — Новосибирск) на Красноярск и Иркутск и от Владивостока на Хабаровск. Движение по Транссибу было открыто после ввода в эксплуатацию моста через Амур, который теперь называется Хабаровским мостом (до 1917 года — Алексеевский), а также Амурским или «Амурское чудо».

Металлические фермы для этого моста изготавливали в Варшаве, в разобранном виде доставляли в Одессу, а оттуда морским путем везли до Владивостока, где перегружали на железнодорожные платформы и отправляли в Хабаровск. Сборка всех 18 ферм осуществлялась уже на месте. Однако сдать

## МОСТ ЧЕРЕЗ ЯНИСЙОКИ



Этот трехарочный мост в Карелии был построен по передовой технологии — из железобетона. Его длина — 110 метров. Мост возвели в 1919 году, уже после того как Финляндия обрела независимость. Сегодня это одна из достопримечательностей по дороге в Горный парк «Рускеала»: по мосту проходит туристский поезд «Рускеальский экспресс» на паровозной тяге.

мост в эксплуатацию в установленные сроки помешала Первая мировая война, и строительство было завершено только в 1916 году. «Все работы по постройке моста через реку Амур исполнены с особой тщательностью и вполне соответствуют тому выдающемуся значению, какое имеет длиннейший в России мост», — отметила в своем заключении приемная комиссия. В начале ноября 1916 года из Петрограда во Владивосток впервые по непрерывному рельсовому пути проследовал курьерский поезд Международного общества спальных вагонов.

Качество моста через Амур было таким высоким, что его непрерывно эксплуатировали в течение 80 лет, причем нагрузки намного превосходили расчетные. Запас прочности позволил при реконструкции моста под двухпутное движение в конце XX — начале XXI века не возводить новые опоры, а нарастить основание старых. Пусть и перестроенный, Амурский мост, когда-то носивший имя цесаревича Алексея, по-прежнему несет свою службу.

В том же 1916 году началось железнодорожное движение и по мосту через Волгу в Симбирске (ныне — Ульяновск). Его общая длина составила 2089 метров, и на тот момент он был вторым по длине в Европе. Автором проекта стал Николай Белелюбский. Мост получил официальное наименование Императорский Его величества Николая II. В разное время его называли Симбирским, Ульяновским, Старым (в связи с открытием в 2009 году нового



1

1 За Пудлинговым виадуком («мостом Гарри Поттера») видны опоры нового моста: его построили параллельно старому в 2022-м



2

2 Двухъярусные опоры Чертова моста — единственные в стране такой конструкции

автомобильного моста через Волгу — Президентского), в 2000-х он пережил реконструкцию, а в 2009-м ему вернули историческое название, и мост снова стал Императорским.

### КАК ИЗ СКАЗКИ

Чтобы увидеть сразу несколько живописных железнодорожных мостов, необязательно ехать в Швейцарию, где многие старинные виадуки, тоннели и вокзалы признаны национальным достоянием, — вместо этого можно отправиться в Свердловскую область, а точнее — в Красноуфимский район. Эти места иногда называют Уральской Швейцарией.

Для железной дороги через Урал, которая должна была пройти по пересеченной местности, потребовалось строительство сложных инженерных сооружений, которые поражают воображение и сегодня. С 1914 по 1918 год здесь был проложен дополнительный ход Транссиба, соединивший Казань с Екатеринбургом. На нем возвели семь виадуков, но до нас дошли только четыре.

Один из них — виадук Пудлинговы, построенный в 1916 году, — в наибольшей степени сохранился в первоначальном виде. За прошедшие 110 лет его только несколько раз ремонтировали, причем работы проводились незначительные. Этот изогнутый виадук, самый длинный на Урале, популярен у туристов как «мост Гарри Поттера», поскольку он действительно



похож на шотландский виадук Гленфиннан, по которому в фильмах о Гарри Поттере юные волшебники проезжают к месту учебы и обратно на «Хогвартс-экспресс».

Между поселками Пудлинговы и Черная Речка находится виадук Саранинский Лог — его 11 пролетов переброшены через реку Сарану, которая протекает по дну ущелья. Вид он имеет впечатляющий, хотя был сооружен уже в середине 1960-х годов.

В Бурятии, на Байкало-Амурской магистрали, есть Чертов мост, который построили в 1986-м, но выглядит он совсем как старинный. Полукруглый виадук



## КРЫМСКИЙ МОСТ

Это самый длинный железнодорожный мост в России. Его построили через Керченский пролив в 2018 году, и он соединил Краснодарский край с Крымом. Протяженность железнодорожной части моста — 18,1 километра, а общая длина — 19 километров.



3

3 Для снижения массы конструкции моста через Юрибей использовались деревянные шпалы

## ИСТОРИЯ



4 По новому железнодорожному мосту между Россией и КНР в 2025 году перевезли более 6,4 млн тонн грузов

### Для устойчивости ОПОР моста через ЮРИБЕЙ в вечной мерзлоте БУРИЛИ скважины ГЛУБИНОЙ до 40 метров

возвели для временного обхода Северо-Муйского хребта, пока строители БАМа пробивали знаменитый Северомуйский тоннель. Он проходит над рекой Итыкит и достигает 35 метров в высоту. Говорят, когда по нему шли тяжелогруженные составы (потом их пустили через тоннель), мост слегка раскачивался, поэтому его и прозвали Чертовым.

### МОСТЫ XXI ВЕКА

В нынешнем столетии существенно ускорить строительство железнодорожных мостов и увеличить их прочность позволили новые технологии. Так, в 2009 году был построен мост длиной 3900 метров через реку Юрибей в Ямало-Ненецком автономном округе. Его возвели в условиях вечной мерзлоты на железнодорожной линии Обская — Бованенково, чтобы доставлять грузы для разработки Бованенковского нефтегазоконденсатного месторождения. Это самый длинный мост в мире за полярным кругом. Его длина была рассчитана с учетом не только постоянного русла Юрибея, но и его максимальной ширины во время половодья. Мост через Юрибей возводился на высоких сваях без традиционной отсыпки грунта (выравнивания речного дна), чтобы сохранить экосистему реки с нерестилищами ценных промысловых рыб. Для устойчивости опор в вечной мерзлоте бурили скважины глубиной до 40 метров.

В 2022 году завершилось строительство моста через Амур на линии Нижнеленинское — Тунцзян, первого трансграничного железнодорожного мо-



4

стового перехода, соединившего Россию с Китаем. Его длина — 2209 метров. Мост однопутный, но с совмещенной колеёй как под российский стандарт (1520 миллиметров), так и под китайский (1435 миллиметров). Через этот мост в Китайскую Народную Республику экспортируется каменный уголь и железная руда. Благодаря ему расстояние транспортировки продукции дальневосточных предприятий до потребителей в КНР и Юго-Восточной Азии сократилось на 1763 километра.

В настоящее время ведутся работы по возведению железнодорожной переправы через Обь в рамках масштабного арктического проекта «Северный широтный ход» (СШХ). Эта строящаяся железнодорожная линия в Ямало-Ненецком автономном округе длиной 686 километров (Обская — Салехард — Надым — Новый Уренгой — Коротчаево) свяжет западную и восточную части округа, а Северную железную дорогу — со Свердловской.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LUPUS-SAPIENS, ROSAVTODOR.RU/WIKIMEDIA.ORG, АЛЕКСЕЙ БАБУШКИН, АЛЕКСАНДР МУЗЫКА / РИА НОВОСТИ

# КАЛЕНДАРЬ

события, которые  
НЕЛЬЗЯ пропустить

Даты проведения мероприятий могут меняться — уточняйте информацию на сайтах организаторов.

## Сортавала / 10-11.07 КАРЕЛЬСКАЯ ЗЕМЛЯ

В программу ежегодного фестиваля раннесредневековой культуры войдут зрелищные поединки и соревнования, а также выступления фолк-коллективов. Гостям предлагают присоединиться к мастер-классам: изготавливать музыкальные инструменты, ткать пояса, создавать чеканные украшения и так далее. Также можно будет посетить музей исторического парка «Бастион». 0+ [bastionpark.ru](http://bastionpark.ru)



## Екатеринбург / 11.07 СТЕРЕОЛЕТО

В Харитоновском саду пройдет музыкальный фестиваль, зародившийся в Петербурге и объединяющий поклонников инди, электроники, хип-хопа и альтернативы. Перед публикой выступят популярные артисты — группа «Моя Мишель», рэпер Антоха МС, Павлова, Хмыров, рок-коллектив «Диктофон» и другие. Для гостей организуют фудкорт с локальными гастрономическими проектами. Также будут работать лаунж-зоны и дизайнерский маркет, где можно купить товары местных брендов. 0+ [stereo letoekb.ru](http://stereo letoekb.ru)



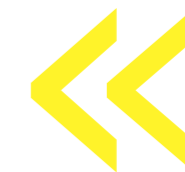
## Нижний Новгород / 1.08 Пари Фест

На музыкально-спортивном фестивале на Стрелке выступят рэперы Big Baby Tare и ATL, Тося Чайкина, Мартин и другие артисты. Также запланирована ночная вечеринка с популярными диджеями. 0+, ночные вечеринки 18+ [parifest.ru](http://parifest.ru)



## Москва / 1.08 Вечернее Садовое кольцо

Присоединиться к велогонке в центре столицы смогут профессионалы, которым предстоит преодолеть до 109 километров. Для любителей организуют заезды на 16, 32 и 47 километров. 18+ [cyclingrace.ru](http://cyclingrace.ru)



## Тверская область / 31.07-1.08 КАРАНДАШ-ФЕСТ

Уличный фестиваль клоунов в Старице, названный в честь легендарного артиста цирка и основоположника отечественной школы клоунады Михаила Румянцева, известного как Карандаш, пройдет во второй раз. Посетителей ждут выступления мастеров сцены и творческих объединений из России и других стран, а также кинопоказы и ярмарка. 0+ [karandashfest.ru](http://karandashfest.ru)

## Мордовия / 9-12.07 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПУТЕШЕСТВИЕ

Семейный туристский фестиваль объединит детей и взрослых со всей страны. Участников ждет палаточный лагерь с площадками для мастер-классов, лекций, спектаклей и кинопоказов под открытым небом. Запланированы выступления экспертов, которые расскажут о путешествиях по России, тренинги с психологами, занятия йогой, а также игры, квесты и встречи у костра. 0+ [morethantrip.ru](http://morethantrip.ru)



ФОТО: ЛЮДА ЦУПКО / VK.COM/KIRJALAND, VK.COM/KARANDASHFEST, ПРЕСС-СЛУЖБА ПРОГРАММЫ РОСМОЛОДЕЖИ «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПУТЕШЕСТВИЕ», АЛЕКСЕЙ ПАТЕНТИН / VK.COM/STEREOLETOEKB, «ФОНТАНКА.РУ»/VK.COM/FONTANKASUP



## Санкт-Петербург / 1.08 ФОНТАНКА SUP

Ежегодный Международный фестиваль сапсерфинга состоит уже в 11-й раз. В этом году он по традиции соберет тысячи участников, которые проплывут на сапах по рекам и каналам в центре города. Общая длина дистанции составит около 8 километров. Одна из главных особенностей фестиваля — то, что сапсерферы надевают красочные костюмы. 18+ [fontankasup.ru](http://fontankasup.ru)

## КАЛЕНДАРЬ



### Москва / до 26.07 ЖИРИНОВСКИЙ НАВСЕГДА

В Музее современной истории России представлен проект, посвященный 80-летию со дня рождения известного политика и выдающегося государственного деятеля Владимира Жириновского. Экспозиция знакомит с ранними годами его жизни, рассказывает об учебе, службе в армии и начале карьеры. Значительная часть выставки посвящена деятельности Жириновского как основателя и председателя Либерально-демократической партии России. Посетители увидят семейные фотографии, личные вещи, архивные документы, награды политика, уникальные подарки, а также редчайший алмаз «Владимир Жириновский». 6+ [sovrhistory.ru](http://sovrhistory.ru)

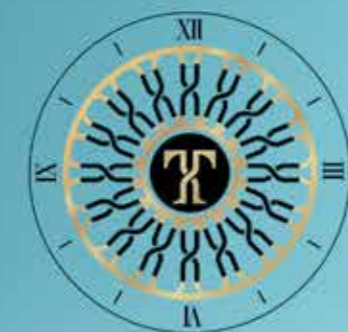
### Кемеровская область / 3-5.07 ДИНОТЕРРА

Международный научно-популярный фестиваль проведут на месте обнаружения скелета сибирского пситтакозавра — ящера-попугая. Организаторы предлагают отметить его день рождения — 125 миллионов лет и 4 года. Участники смогут побывать на палеонтологических раскопках, послушать выступление группы Pizza, присоединиться к диношествованию в костюмах и посмотреть научно-технологические шоу. 0+ [dinoterra.ru](http://dinoterra.ru)



### Москва, Санкт-Петербург / 4-5.07, 11-12.07 EPIC CON RUSSIA

Ежегодный масштабный фестиваль соберет поклонников фантастики, кино, сериалов и компьютерных игр, а также лучших косплееров со всей страны. В программе заявлены театрализованные представления, выставки фигурок и необычных коллекций, квесты и мастер-классы по рисованию манги. Можно будет приобрести сувениры и товары по мотивам популярных фантастических вселенных, поиграть в настольные и компьютерные игры, научиться фехтовать и познакомиться с единомышленниками. Для посетителей организуют встречи с художниками и комиксистами. 0+ [epicconrussia.ru](http://epicconrussia.ru)



**TELOMEROL**  
клеточное омоложение

НОВИНКА

СЫВОРОТКА-КОНЦЕНТРАТ  
ДЛЯ ЛИЦА  
С ЛИФТИНГ-ЭФФЕКТОМ



Эффективная альтернатива  
инъекциям

Создано на основе  
теории о теломерах



**Суздаль / 1-2.08**  
**Праздник огурца**

Гостей ждут дегустации солений, катания на старинных аттракционах, конкурсы, а также музыкальные выступления и диджей-сеты. 0+ [vladmuseum.ru](http://vladmuseum.ru)



**Санкт-Петербург / 20-26.07**  
**Санкт-Петербургский джазовый фестиваль**

Перед публикой выступят Игорь Бутман и Московский джазовый оркестр, Валерий Сюткин, Петр Налич, Сергей Мазаев и другие артисты. 6+ [spbjazzfest.ru](http://spbjazzfest.ru)



**Чувашия / 24-26.07**  
**Шевле**

В программе благотворительного музыкального фестиваля — концерты, кинопоказы, творческие и спортивные занятия. 0+ [shevlefest.fondani.ru](http://shevlefest.fondani.ru)



**КАЛЕНДАРЬ**

**Новгородская область / 24-26.07**  
**БЫЛИННЫЙ БЕРЕГ**

Фестиваль, посвященный культуре и традициям Древнерусского государства и скандинавских народов в IX-XI веках, соберет тысячи участников из России и других стран. По традиции гостей ждут массовые сражения дружин, театрализованные постановки, огненные шоу, лекции историков и популяризаторов науки, мастер-классы по ремеслам и метанию копья, а также ярмарка средневековых товаров. На трех сценах пройдут выступления групп «Нейромонах Феофан», «Мельница», «Отава Ё» и многих других. 0+ [10vek.ru](http://10vek.ru)

**Москва / 14.07-2.08**  
**ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ЭЙФМАНА**

Санкт-Петербургский театр балета Бориса Эйфмана представит на сцене Музыкального театра имени Константина Станиславского и Владимира Немировича-Данченко трехнедельную программу с лучшими постановками из репертуара. Публика увидит спектакли «Страсти по Мольеру, или Маска Дон Жуана», «Анна Каренина», «Преступление и наказание», «Эффект Пигмалиона», «Чайка. Балетная история» и «Роден, ее вечный идол». У балетов разные возрастные категории. [eifmanballet.com/ru](http://eifmanballet.com/ru)



ФОТО: ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ, VK.COM/VLADMUSEUM, VK.COM/SPBJAZZFEST, KATYA WARPED / VK.COM/SHEVLEFEST, МАКСИМ МАРЧЕНКО / VK.COM/BYLINNIY\_BEREG

РЕКЛАМА



**Деньги работают, пока Вы в пути**

Фонды денежного рынка от Управляющей компании ВИМ Инвестиции — создателей БПИФ «Ликвидность»

Инвестируйте в один клик



[wealthim.ru/money](http://wealthim.ru/money)



**Управляющая компания ВИМ Инвестиции**

**30 лет**

На рынке управления капиталом

**AAA\*\***

Наивысший рейтинг надежности

**600+ млрд руб.\*\*\***

Крупнейший БПИФ: Ликвидность

**Эксклюзивные инвестиционные решения**

Паевые инвестиционные фонды

Доверительное управление

Фонды недвижимости

Фонды прямых инвестиций

Личные фонды

Фонды целевого капитала

АО ВИМ ИНВЕСТИЦИИ, ЛИЦЕНЗИЯ ФКЦБ РОССИИ ОТ 06.03.2002 № 21-000-1-00059 НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УПРАВЛЕНИЮ ИНВЕСТИЦИОННЫМИ ФОНДАМИ, ПАЕВЫМИ ИНВЕСТИЦИОННЫМИ ФОНДАМИ И НЕГОСУДАРСТВЕННЫМИ ПЕНСИОННЫМИ ФОНДАМИ, БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ СРОКА ДЕЙСТВИЯ; ЛИЦЕНЗИЯ ФСФР РОССИИ ОТ 20.03.2007 № 045-10038-001000 НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УПРАВЛЕНИЮ ЦЕННЫМИ БУМАГАМИ, БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ СРОКА ДЕЙСТВИЯ), НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ РЕКОМЕНДАЦИЕЙ. ИНВЕСТИЦИИ НЕСУТ РИСК. ДОХОД НЕ ГАРАНТИРОВАН. СОДЕРЖАНИЕ ДАННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДНАЗНАЧЕНО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ЦЕЛЕЙ. СТОИМОСТЬ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПАЕВ МОЖЕТ УВЕЛИЧИВАТЬСЯ И УМЕНЬШАТЬСЯ. РЕЗУЛЬТАТЫ ИНВЕСТИРОВАНИЯ В ПРОШЛОМ НЕ ОПРЕДЕЛЯЮТ ДОХОДЫ В БУДУЩЕМ, ГОСУДАРСТВО НЕ ГАРАНТИРУЕТ ДОХОДНОСТЬ ИНВЕСТИЦИЙ В ПАЕВЫЕ ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ФОНДЫ. ПРАВИЛАМИ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПАЕВЫМИ ИНВЕСТИЦИОННЫМИ ФОНДАМИ, НАХОДЯЩИХСЯ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ АО ВИМ ИНВЕСТИЦИИ, МОГУТ БЫТЬ ПРЕДУСМОТРЕНЫ НАДБАВКИ (СКИДКИ) К (С) РАСЧЕТНОЙ СТОИМОСТИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПАЕВ ПРИ ИХ ВЫДАЧЕ (ПОГАШЕНИИ). ВЗИМАНИЕ НАДБАВОК (СКИДОК) УМЕНЬШИТ ДОХОДНОСТЬ ИНВЕСТИЦИЙ В ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ПАИ ФОНДОВ. ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИОБРЕСТИ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПАЙ, СЛЕДУЕТ ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРАВИЛАМИ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФОНДОМ. СУЩЕСТВУЕТ ВЕРОЯТНОСТЬ ПОЛНОЙ ПОТЕРИ ИЗНАЧАЛЬНО ИНВЕСТИРОВАННОЙ СУММЫ, ДАННЫЕ О ДОХОДНОСТИ ИЛИ ИНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ, ОТРАЖЕННЫЕ В ДАННОМ МАТЕРИАЛЕ, НЕ УЧИТЫВАЮТ КОМИССИИ, НАЛОГОВЫЕ СБОРЫ И ИНЫЕ РАСХОДЫ. ПОЛУЧИТЬ ИНФОРМАЦИЮ О ФОНДАХ И ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРАВИЛАМИ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФОНДОВ, С ИНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫМИ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОМ «ОБ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ФОНДАХ» И НОРМАТИВНЫМИ АКТАМИ В СФЕРЕ ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ, МОЖНО ПО АДРЕСУ: РОССИЯ, 123112, Г. МОСКВА, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ПРЭСНЕНСКИЙ, ПРЭСНЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, ДОМ 10, СТРОЕНИЕ 1, ЭТАЖ 38, ПОМЕЩЕНИЕ I. ПО ТЕЛЕФОНУ 8-800-770-70-88 (ДЛЯ БЕСПЛАТНОЙ МЕЖДУГОРОДНОЙ И МОБИЛЬНОЙ СВЯЗИ), ПО АДРЕСАМ АГЕНТОВ ИЛИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ ПО АДРЕСУ [WWW.WEALTHIM.RU](http://WWW.WEALTHIM.RU). ОПИФ РЫНОЧНЫХ ФИНАНСОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «ЯНДЕКС ПЭИ. ФОНД ДЕНЕЖНОГО РЫНКА. РУБЛИ» (ПРАВИЛА ФОНДА ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ 06.10.2025 № 7338). БПИФ РЫНОЧНЫХ ФИНАНСОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «ЛИКВИДНОСТЬ» (ПРАВИЛА ФОНДА ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ 28.11.2019, №3915). \* ВЕЛИЧИНА СЦЕНАРНОГО ПРОГНОЗА ДЛЯ ПЛАНОВОГО ПЕРИОДА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ КАК ЗНАЧЕНИЕ ИНДИКАТОРА СТОИМОСТИ ОБЕСПЕЧЕННЫХ ДЕНЕГ RUSFAR (RUSSIAN SECURED FUNDING AVERAGE RATE), В КАЧЕСТВЕ ПЛАНОВОГО ПЕРИОДА РАССМАТРИВАЕТСЯ ПЕРИОД НА СЛЕДУЮЩИЕ 12 МЕСЯЦЕВ. \*\* ДАТА ПРИСВОЕНИЯ НЕКРЕДИТНОГО РЕЙТИНГА НАЦИОНАЛЬНОГО РЕЙТИНГОВОГО АГЕНТСТВА 29.08.2025. \*\*\* ПО ДАННЫМ АО «СБОИДС.РУ» НА 30.04.2026 [HTTPS://INVESTFUNDS.RU/FUNDS/5973/](https://investfunds.ru/funds/5973/). 18+

## КАЛЕНДАРЬ



### Суздаль / 10-19.07 ЛЕТНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕНИСА МАЦУЕВА

Крупнейший в России фестиваль классической музыки под открытым небом проведут во второй раз. В программе — восемь концертов, на которых выступит Денис Мацуев и другие отечественные и зарубежные исполнители. В преддверии фестиваля зрителям покажут оперу «Война и мир». В постановке заняты более 500 артистов, а главные партии исполнят солисты ведущих театров страны. 0+ [suzdalfestival.ru](http://suzdalfestival.ru)

## В РУСКЕАЛУ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Каждые выходные!



### Мультимодальный маршрут

Автобус + «Рускеальский экспресс»

**Экскурсионный маршрут в формате «автобус + поезд» — отличный вариант путешествия выходного дня для жителей и гостей Санкт-Петербурга.**

За один день можно увидеть визитную карточку Карелии — Горный парк «Рускеала», водопады Ахинкоски, исторические достопримечательности Сортавалы и совершить поездку на «Рускеальском экспresse» — ретропоезде на паровой тяге, вагоны которого оформлены в стилистике начала XX века.



Подробнее об экскурсии можно узнать на сайте ОАО «РЖД».

### Горно-Алтайск / 31.07-2.08 ОЙНОФЕСТ

На мультижанровом музыкальном фестивале для гостей организуют четыре сцены. На них выступят как известные российские артисты, так и локальные коллективы. Запланированы музыкальные батлы и развлечения для детей, будут работать гастрозоны и «ОйноМаркет» с товарами местных брендов. В этом году также запустят «ОйноЛаб» — пространство для лекций и встреч с представителями креативных индустрий. 0+ [oynofest.ru](http://oynofest.ru)



## REVLINE

### КОМФОРТНОЕ ЛЕТО — КОГДА ВСЁ ПОЛЕЗНОЕ ПОД РУКОЙ!

#### МИНИ-ИРРИГАТОР RL 430

- Идеальное дополнение к зубной щетке
- Карманный формат
- Хранение насадки внутри прибора
- Зеркальце для оценки результата очистки
- Профилактика межзубного кариеса: импульсная струя воды с пузырьками воздуха промывает труднодоступные места
- Гидромассаж улучшает микроциркуляцию в тканях десны, уменьшает кровоточивость
- Незаменимый инструмент при наличии брекетов, коронок, виниров, имплантатов



### ЗВУКОВАЯ ЗУБНАЯ ЩЕТКА RL 010

# NEO\*

- 5 режимов работы, включая режим «Виброзвук» (колеблется не только щетина, но и насадка)
- 28 000–38 000 движений в минуту для очищения труднодоступных участков, отбеливания, полировки эмали
- Дополнительная монопучковая насадка для точечной обработки придесневой линии и дальних зубов
- Кавитационный эффект: ударные микроволны отделяют налет от эмали, снижая риск образования зубного камня и развития кариеса
- Ирригационный эффект: направленный поток смеси пасты и слюны очищает каждый зуб
- Индукционная база для зарядки аккумулятора

По всем вопросам обращаться:  
8 (800) 775-38-49

[sale@revlyne.ru](mailto:sale@revlyne.ru)

[revlyne.ru](http://revlyne.ru)

**Скидка 25%**  
на всю продукцию на сайте [revlyne.ru](http://revlyne.ru)

**RZD25**

до 31.07.2026

18+



ФОТО: LEGION-MEDIA, ЛЕТНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕНИСА МАЦУЕВА, ОЙНОФЕСТ



Revlyne — международная компания, основанная в 2013 году врачом-стоматологом и специализирующаяся на производстве средств гигиены полости рта.

Я Максим Обушков, руководитель компании Revlyne. Связаться со мной можно в социальных сетях @freshmax13.

\*Модернизированная версия  
Реклама. ИП Обушков М. А., ОГРНИП: 310774603201455

# АДМИРАЛ

ГАС

## ФРОНТМЕН ВТОРОГО СИТИ

Квартиры бизнес-класса  
в амбициозном районе Москвы



Реклама. Застройщик ООО «СЗ «Галс-Шоссейная»,  
проектная декларация на наш.дом.рф и на hals-development.ru





## ДОРОГА

Из Москвы до Архангельска можно добраться фирменным поездом № 130 Москва — Архангельск, затем до национального парка «Онежское Поморье» — на автомобиле

ТЕКСТ:  
Дарья  
Бондаренко

## МЕСТО

# СЕВЕР >> ПОМНИТ

Онежский полуостров в Архангельской области — это край песчаных дюн, таежных лесов и непроходимых болот. Местная природа сурова, но очень самобытна. А чтобы ее сохранить, был создан национальный парк «Онежское Поморье». Рассказываем, в чем уникальность этой заповедной территории.



ФОТО: ЕВГЕНИЙ МАЗИЛОВ, АНДРЕЙ КАМЕНЕВ, LEGION-MEDIA



1

## ДЕТАЛИ

**1** В селе Пурнема находится Никольская летняя шатровая церковь, самый древний храм на побережье Белого моря. Деревянное здание возвели в первой половине XVII века.

**2** Акваторию мыса Глубокий в Онежском заливе называют роддомом для белух: в конце июля они приплывают сюда выкармливать детенышей. Самка кита производит на свет только одного малыша.

**3** Болота занимают почти 50% территории национального парка.



2

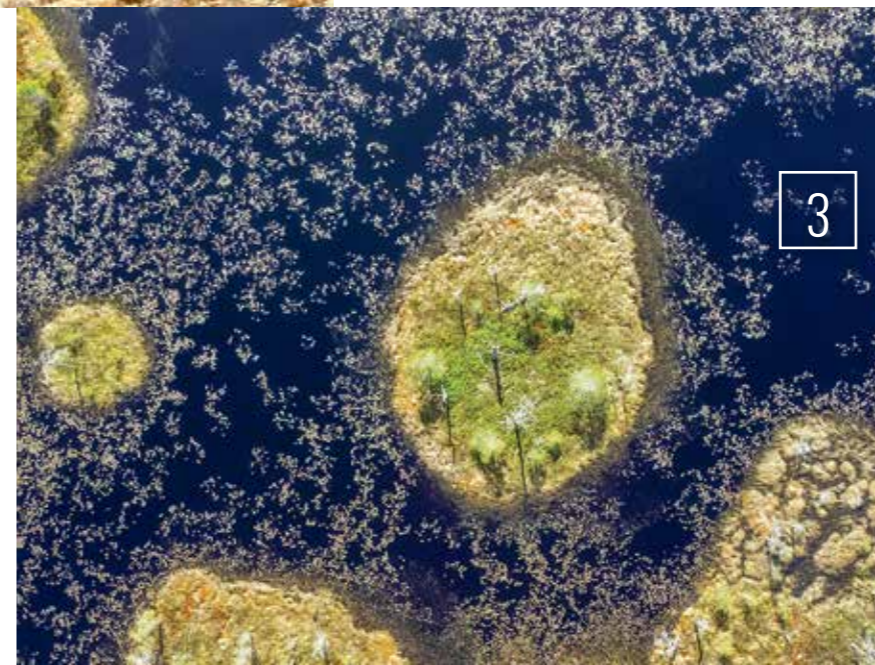
**Н**а побережье Белого моря расположен один из самых северных национальных парков России. Его создали в 2013 году, чтобы сберечь крупный массив коренной северной тайги, который выходит прямо к берегу моря: в Европе таких почти не осталось. Территория парка — более 200 тысяч гектаров. Несмотря на суровый климат, ландшафты «Онежского Поморья» впечатляют разнообразием. Здесь можно увидеть дремучую тайгу с деревьями-старожилами, возраст которых в среднем составляет 200–250 лет. Самой древней сосне — четыре века. В лесах растут мхи и лишайники, брусника, морошка и черника, лечебные травы. По звериным тропам бродят волки, лисицы, лоси и медведи.

В состав национального парка также входят прибрежные акватории Белого моря. Более шести месяцев в году оно покрыто льдом, но в его холодных водах обитает 70 видов рыб, в том числе промысловые: семга, сельдь, треска, камбала и многие другие. Можно встретить кольчатую нерпу, гренландского тюленя и морского зайца. С мая до ноября здесь кормятся

белухи — зубатые белые киты. В длину эти млекопитающие достигают четырех метров, а весят больше тонны. Существует легенда, что именно они дали морю название.

Примечательны также прибрежная полоса и полоса прибоя. В этой зоне встречаются водоросли, травы и злаки, которые служат пищей для большого количества птиц: орнитологи зафиксировали в парке более 220 видов. Через Онежский полуостров пролегает Беломоро-Балтийский пролетный путь. Этот маршрут связывает места гнездования на севере России с локациями для зимовок в Западной Европе и Африке.

Еще одна важная экосистема — это реки, озера и болота с чистой пресной водой. В некоторых ручьях парка была обнаружена европейская жемчужница — редкий моллюск, который находится под угрозой



3



## МЕСТО



исчезновения из-за загрязнения водоемов в Северном полушарии. Реки и озера с древних времен обеспечивали пропитание поморам, которые проживали на побережье Белого и Баренцева морей с XI–XII веков.

Помимо защиты природных территорий, национальный парк создавался и для сохранения их самобытной культуры — например, старинных деревень с деревянными домами, построенными в устьях рек Яреньга, Пурнема и других. Добраться сюда непросто: придется ехать на автомобиле по грунтовым дорогам, а в холодное время года — по зимнику. Однако, несмотря на труднодоступность, в «Онежское Поморье» регулярно приезжают туристы. Прежде всего — понаблюдать за белухами: на одном из мысов для этого даже специально построили вышку. Еще по территории парка проложены экотропы и марш-

руты вдоль морского побережья, чтобы любоваться видами. На полуострове сохранились старинные маяки — Чесменский и Летне-Орловский. Они появились здесь на рубеже XIX и XX веков и служили ориентирами для судов в Онежском заливе.

Туристам показывают тони — промысловые участки побережья, на которых добывали рыбу, основной источник пропитания местных жителей. Для этого строили деревянные избы, «смотрящие» на море, а также помещения для хранения улова. О быте поморов можно узнать на экскурсиях по национальному парку, на которых предлагают познакомиться с историей северного мореплавания и попробовать блюда, приготовленные из свежепойманной рыбы. Чтобы попасть на территорию «Онежского Поморья», необходимо предварительно оформить разрешение.



Летне-Орловский маяк, установленный на крайней точке Онежского полуострова, работает с 1900 года



31 ИЮЛЯ – 2 АВГУСТА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ФЕСТИВАЛЬ МОТОКУЛЬТУРЫ, МУЗЫКИ И СВОБОДЫ.

ПЯТНИЦА  
31 ИЮЛЯ

/ DIMMA URIN  
/ ГРАН КУРАЖЪ  
/ UBEL

★ **XOLIDAYBOY**

НОЧНУЮ ПРОГРАММУ ВЕДЕТ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**RADI MIRA I LUBVI**

Gleb Filipchenkow & Noemy Live

СУББОТА  
1 АВГУСТА

/ BEAT DEVILS  
/ GARY MOORE TRIBUTE  
/ TURBOSH  
/ JEANS N' ROSES  
/ DM TRIBUTE SPB  
/ METAL MANIACS  
/ EASY DIZZY

ХЕДЛАЙНЕР ДНЕВНОЙ СЦЕНЫ

★ **L'ONE**

ХЕДЛАЙНЕР НОЧНОЙ СЦЕНЫ

☾ **КАСПИЙСКИЙ ГРУЗ**

НОЧНУЮ ПРОГРАММУ ВЕДЕТ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**AVG**

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
2 АВГУСТА

/ ДЕКАБРЬ  
/ НЕМОДНЫЕ

★ **BEARWOLF**

★ **КОМНАТА КУЛЬТУРЫ**

**EXPOFORUM**  
**pitermotofest.ru**

Музыкальная программа фестиваля может меняться. Актуальная информация на официальном сайте фестиваля.

**RPMF26**

Промокод на скидку 10%

**КУПИТЬ БИЛЕТ**

Срок действия предложения с 01.07.2026 по 02.08.2026



18+

РЕКЛАМА ООО «ЕО» 400281, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВН. ТЕР. Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЛИТЕЙНЫЙ ОКРУГ, ПР. ЛИТЕЙНЫЙ, Д. 26, ЛИТЕЙНЫЙ ЭТАЖ 6, ОФИС 610, ОГРН 124780004026 / ИНН 784012859

СТАНЦИЯ



# ВО ГЛАВЕ Угла



1

ТЕКСТ:  
Майя Орлова

Древний княжеский город, один из символов Верхней Волги и место, где началась драматичная глава русской истории, — все это про Уglich. Возникший на крутом изгибе реки, он пережил расцвет, разорения и большие перемены XX века, но сохранил исторический центр и особую волжскую атмосферу. Рассказываем о городе, который стал одной из точек на маршруте «Золотое кольцо России».

История города началась в 937 году с небольшого поселения, основанного, по одной из версий, родственником княгини Ольги Яном Плесковичем. Однако первое летописное упоминание Углича относится к 1148 году. Название города связывают с его местоположением: он стоит на берегу Волги, у заметного изгиба речного русла — «угла». Но есть и другая версия: название может быть связано с древним промыслом — выжиганием древесного угля.

С момента основания город пережил немало исторических событий: стал центром удельного княжества, не раз был разорен в результате ордынских нашествий, а в начале XIV века — присоединен к Московскому княжеству. Настоящего расцвета Уglich достиг

в период с 1462 по 1492 год, во время правления Андрея Большого, брата Ивана III. За эти три десятилетия здесь построили несколько каменных зданий, в их числе — краснокирпичные палаты удельных князей, которые частично сохранились до наших дней.

Однако в историю России Уglich вошел прежде всего как место кровавых событий: в 1591 году здесь при загадочных обстоятельствах погиб восьмилетний царевич Димитрий, младший сын Ивана Грозного. После смерти отца он жил в Угличе с матерью, Марией Нагой. В один из майских дней мальчика нашли мертвым с раной на шее. Набатный звон собрал горожан у места трагедии — начались беспорядки, были убиты люди, считавшиеся причастными к гибели царевича. Вскоре после этого власти жестоко наказали участни-



2

- 1 Сегодня в палатах угличских князей можно увидеть изразцы, резьбу по дереву и другие артефакты XVII–XIX веков
- 2 Стены и своды Спасо-Преображенского собора украшают более 50 композиций, созданных по образцам европейского искусства Позднего Возрождения и барокко
- 3 На месте гибели царевича Димитрия сначала появилась часовня, затем деревянная церковь, а в 1692 году здесь освятили каменный храм

ные церкви и монастыри — например, храм Рождества Иоанна Предтечи, признанный памятником архитектуры. Появилась и церковь Димитрия на Крови, возведенная на месте гибели царевича.

К концу XVIII века Уglich превратился в уездный город Ярославской губернии. Местные пейзажи вдохновляли писателей и художников, в Уglich в разное время приезжали Михаил Салтыков-Щедрин, Александр Островский, Николай Рерих. Однако в экономическом развитии он отставал, так как не был связан железной дорогой с другими регионами.

Перемены наступили в 1930-х: рядом с городом началось строительство Угличской ГЭС, одной из первых гидроэлектростанций в стране. Чтобы обеспечить ее стабильную работу, в 1937 году открыли тупиковую железнодорожную станцию на ветке Калязин — Уglich.

В середине XX века Уglich стал одним из промышленных центров Верхнего Поволжья. Здесь работало несколько предприятий. Одним из символов советского Углича считается часовая завод «Чайка». Также город стал известен молочной продукцией — тут даже открыли научно-исследовательский институт маслоделия и сыроделия.

В наши дни туристы приезжают в Уglich, чтобы увидеть местные достопримечательности, в том числе историческую территорию Угличского кремля с палатами удельных князей и Спасо-Преображенским собором и церковь Димитрия на Крови, где размещена музейная экспозиция. Рядом с кремлем находится пристань, к которой причаливают круизные теплоходы, идущие по Волге.



3

ков угличского бунта. А главным итогом этого рокового события стало то, что через несколько лет царская династия Рюриковичей пресеклась — в государстве наступило Смутное время. Уglich тогда неоднократно осаждали и разоряли польско-литовские захватчики. Понадобилось много лет и содействие нового царя Михаила Романова, чтобы город оправился от потрясений. Постепенно он разрастался, строились камен-

## Место в истории

Мы попросили главного инженера Октябрьской дирекции пассажирских обустройств **Игоря Ванюшина** подробнее рассказать о вокзале станции Уglich.

Уglich входит в маршрут «Золотое кольцо России», у города богатая история, и в нем немало достопримечательностей. С учетом развития внутреннего туризма мы приступили к ремонтным работам, чтобы вернуть исторический облик фасадной части вокзала в соответствии с архивными документами и фотографиями. В ходе работ подчеркнем красоту здания с помощью архитектурной подсветки. Обновим кровлю, инженерные системы и интерьер. Сделаем вокзал современным, уютным и доступным, в том числе для маломобильных граждан.



ФОТО: АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВ, АЛЕКСЕЙ ВУЛЬФОВ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПАССАЖИРСКИХ ОБУСТРОЙСТВ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (ЦДПО), REGION-MEDIA

  
**ДОРОГА**  
Из Москвы до Углича можно добраться поездом № 302 Москва — Рыбинск



В современном мире мы окружены текстами — от сообщений в семейных чатах и рабочих документов до рекламы на улицах и новостей в СМИ. Повсеместная грамотность кажется привычной, а доступ к книгам — обычным делом. Между тем человечеству понадобилось несколько тысячелетий, чтобы создать и усовершенствовать письменность. Разберемся, как это происходило и меняло цивилизацию.



## КАК ВСЕ УСТРОЕНО



**3** Клинописные таблички сохранились благодаря глине: при высыхании она твердела, а при обжиге становилась прочнее. Иногда обжиг происходил случайно — во время пожаров

**4** Хаммурапи, составитель древнейшего свода законов, был правителем Вавилона. Для создания его кодекса использовали клинопись, заимствованную у шумеров



# СЛОВО

## » за слово

ТЕКСТ:  
Дарья  
Бондаренко



**Д**о появления письменности люди фиксировали информацию с помощью предметов, знаков и узоров. У народов, живших когда-то в Перуанских Андах, существовало кипу — узелковое письмо: цветные шнуры с разнообразными узлами позволяли «записывать» числа, даты и другие сведения. Некоторые племена североамериканских индейцев использовали вапумы — нанизанные на нити раковины моллюсков, которые служили не только в качестве пояса или украшения: с их помощью закрепляли договоры. Такие системы были сложными и эффективными, но обычно не передавали речь так полно, как письменность. Когда в первых государствах начали развиваться торговля и управление, потребовалось что-то более универсальное.

Так во второй половине IV тысячелетия до нашей эры в Южной Месопотамии, регионе между Тигром и Евфратом, возникла одна из древнейших систем письма. Ранние шумерские записи, из которых

**2**

**1** В империи инков узелковые записи кипу из одного поселения в другое переносили бегуны-курьеры — часки

**2** Вапумы могли служить символом договоров, союзов и земельных сделок между коренными народами и европейцами



**5**

**5** В древности иероглифы Луксорского храма были не просто каменной резьбой: многие из них раскрашивали, чтобы сделать священные тексты более выразительными

позднее развилась клинопись, делались на влажных глиняных табличках. На них фиксировали запасы зерна, количество скота, поступления товаров и торговые сделки. Их обозначали условными изображениями зерен, животных, рыб. Со временем картинки упрощались, а писать стали тростниковым стилусом со срезанным концом — он оставлял в мягкой глине характерные клиновидные отпечатки. Уже к III тысячелетию до нашей эры клинопись превратилась в сложную систему знаков, которыми можно было передать даже абстрактные

понятия. Позднее этот вариант письменности переняли и другие народы Ближнего Востока. Именно клинописью был записан «Эпос о Гильгамеше» — один из древнейших литературных памятников. До нас дошли клинописные хозяйственные документы, дипломатические письма, астрономические записи и правовые тексты — например, знаменитые законы царя Хаммурапи, высеченные на каменной стеле.

В Древнем Египте на рубеже IV и III тысячелетий до нашей эры возникла своя сложная система символов — иероглифы. Ее особенность заключалась в сочетании знаков разного типа: одни передавали слова и понятия, другие — звуки, третьи помогали уточнить значение слова. Благодаря этому египтяне могли описывать конкретные предметы и абстрактные понятия, передавать на письме имена собственные. Например, изображение солнца могло означать само светило, а могло использоваться как часть другого слова.

Иероглифами покрывали стены храмов, саркофаги фараонов и монументы. Наряду с иероглифическим письмом существовали и его скорописные формы — сначала иератическое, а позднее демотическое письмо. Его применяли для написания хозяйственных, юридических, медицинских, литературных и административных текстов.



Ключом к пониманию египетской письменности стал Розеттский камень, найденный в 1799 году. На этом фрагменте стелы была высечена надпись 196 года до нашей эры — благодарение жрецов Птолемею V — в трех версиях: иероглифической, демотической и древнегреческой. Именно последняя и позволила французскому египтологу Жан-Франсуа Шампольону расшифровать две другие.

Распространению письма в Древнем Египте способствовало изобретение папируса, который изготавливали из сердцевин стебля одноименного болотного растения. В отличие от глиняных табличек, папирус был легким, его удобно было перевозить, хранить и сворачивать в свитки. Однако большинство древних систем письма оставалось очень сложным: надо было запоминать сотни и даже тысячи знаков. Обычно письмом владели специально обученные люди — писцы, чиновники, жрецы. В конце II — начале I тысячелетия до нашей эры у финикийцев, живших на территории современного Лива-

на и Сирии, сложилась более компактная система письма. Финикийский алфавит состоял из 22 знаков, и каждый передавал согласный звук. По сравнению с клинописью и египетской иероглификой он был гораздо проще для изучения: вместо сотен символов нужно было освоить ограниченный набор букв.

Благодаря торговым связям финикийцев их письменность распространилась по всему Средиземноморью. Примерно в VIII веке до нашей эры ее заимствовали греки и приспособили к своему языку: некоторые буквы,

1 Для изготовления папируса сердцевину стебля нарезают на полоски, прессовали и сушили. Слои скреплялись за счет сока растения

2 Папирусы сворачивали в свитки, длина которых могла составлять до нескольких десятков метров



4 Эволюция буквы А: от изображения головы быка, которое легло в основу раннесемитского знака, к финикийскому «алефу», греческой «альфе» и латинской А. Название «алеф» восходит к семитскому слову «бык», но у финикийцев знак уже обозначал согласный звук, а у греков стал передавать гласный «а»

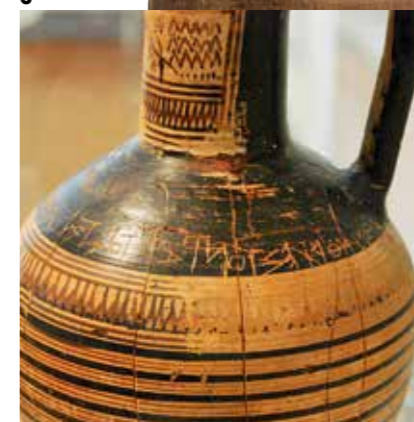
## Благодаря торговым связям ФИНИКИЙЦЕВ их ПИСЬМЕННОСТЬ распространилась по всему СРЕДИЗЕМНОМОРЬЮ

обозначавшие отсутствующие в греческом согласные звуки, стали передавать гласные. От греческого произошли и многие другие алфавиты, такие как латиница и кириллица. Таким образом, финикийская письменная традиция легла в основу огромной части мировой культуры.

Распространение и усовершенствование алфавита в Древней Греции содействовали небывалому культурному подъему в античном мире — развитию философии, литературы, политики, драматургии, математики, которые прославили цивилизацию эллинов. Труды Аристотеля послужили фундаментом этики и естествознания, Геродот и Фукидид заложили основы исторической науки, а Евклид систематизировал геометрию. Но письменность использовалась и в повседневной жизни. Одну из старейших надписей, созданных с помощью греческого алфавита, можно увидеть на чаше Нестора с острова Искья — глиняном сосуде для вина, изготовленном в VIII веке до нашей эры. Она начинается со слов: «Чаша Нестора я, приятно пить из меня...» Другой пример — Дипилонская надпись на винном кувшине, сделанная около 740 года до нашей эры. Ее приблизительный перевод звучит так: «Кто ныне из всех танцоров наиболее изящно танцует, тому это...»

Древний Рим унаследовал греческую письменную традицию, латинский язык стал языком римского права, администрации, армии и литературы, а латинский алфавит — основой алфавитов многих современных языков. На латыни были написаны юридические тексты, с которых началась история европейского права. Оформляли их в виде кодексов — наборов сшитых между собой страниц, напоминавших современную книгу. Дальнейшее распространение этот формат получил уже после падения Западной Римской империи.

Началась эпоха Средневековья, и центрами письменной культуры стали монастыри. В них работали специальные мастерские — скриптории, где писцы переписывали руко-



5 Важным памятником римской письменной истории считается Клавдиева таблица — бронзовый лист I века н. э. с речью императора

6 Дипилонская надпись получила название по месту находки: в 1871 году сосуд обнаружили на Дипилонском кладбище в Афинах

7 Ранние греческие тексты могли писаться в любом направлении, без пробелов и почти без пунктуации. Строчные и прописные буквы появились намного позже



**1, 2** Библию Гутенберга назвали 42-строчной по количеству строк на большинстве страниц. Первый тираж составил около 180 экземпляров. Часть его была отпечатана не на бумаге, а на пергаменте из телячьей кожи. Заголовки и заглавные буквы писали от руки



1



2

знаменитая Библия Гутенберга, напечатанная не позднее 1455 года.

Изобретение Гутенберга резко ускорило и удешевило производство книг — их было проще тиражировать и распространять. Уже к концу XV века типографии существовали в сотнях европейских городов. Помимо повышения уровня грамотности, книгопечатание способствовало началу Реформации — масштабного религиозного и политического движения в Западной и Центральной Европе в XVI столетии. Ее ключевой фигурой стал немецкий богослов Мартин Лютер, написавший знаменитые «95 тезисов», где он критиковал продажу индульгенций и связанные с этим церковные злоупотребления. Благодаря печатным станкам его памфлеты и переводы распространялись очень быстро, и в итоге Реформация привела к формированию нескольких протестантских течений, что заметно изменило религиозную карту Европы.

В нашу страну книгопечатание пришло в середине XVI века, а письменность существовала еще до крещения Руси князем Владимиром: в «Повести временных лет» сохранились тексты договоров с Византией, которые датируются X столетием. Написаны они на греческом и старославянском. После христианизации Руси основной книжной культурой стала славянская письменность.



**3** В XVI веке власти и церковь пытались контролировать печать: вводили лицензии, привилегии, цензуру. Но печатные мастерские все равно открывались во многих европейских городах



3

ФОТО: LEGION-MEDIA, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ, WEN ZHENGMING, BABELSTONE, BIRCHBARK LITERACY FROM MEDIEVAL RUS, UNKNOWN AUTHOR (STATE ARCHIVE OF THE REPUBLIC OF NORTH MACEDONIA) / WIKIMEDIA.ORG

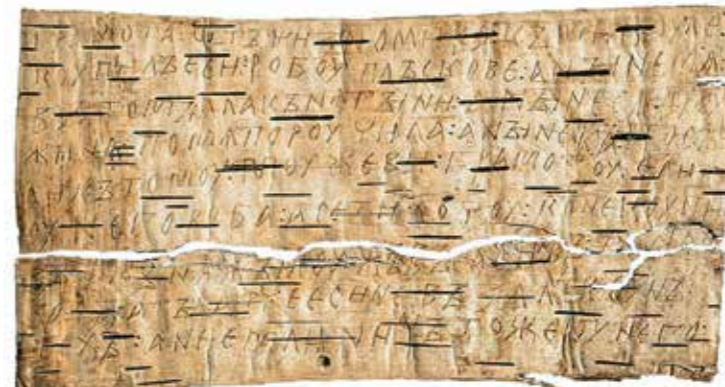
## КАК ВСЕ УСТРОЕНО

**4** Береста была материалом дешевым, поэтому ее часто использовали для частной переписки, хозяйственных записей и черновиков

Сначала появилась глаголица — древнейший славянский алфавит со сложным начертанием, созданный византийским миссионером Кириллом для перевода богослужебных текстов. Уже затем ученики Кирилла и его старшего брата Мефодия создали кириллицу. Она и стала основой письменной культуры

в Древней Руси. Ею были написаны берестяные грамоты, найденные в Новгороде, — это свидетельствует о том, что навыки письма были не только у духовенства и книжников, но и у простых горожан.

Кириллицей пользовались летописцы, а также создатели юридических документов и религиозных текстов. Однако для книгопечатания XVIII века церковнославянское письмо оказалось слишком сложным: в нем были надстрочные знаки и повторяющиеся буквы. Эту проблему решил Петр I. В 1708 году по его указу был введен в обращение гражданский шрифт. Новые буквы были проще по форме и ближе к западноевропейской типографике, которая в то время стала унифицироваться. Из русского алфавита



4

**5** Первая славянская азбука появилась в 863 году, во время миссии Кирилла и Мефодия в Моравию. Вероятно, глаголицу Кирилл создал еще до этой поездки

убрали часть устаревших букв, сократив их количество с 46 до 38, и стали употреблять арабские цифры вместо цифири — записи чисел при помощи букв. Все это повлияло на развитие светской, научной и учебной литературы. Следующая крупная реформа русской письменности произошла уже после Октябрьской революции. В 1918 году большевики исключили из алфавита буквы «ять», «фита», «и десятеричное» и «ижица», заменили «ер» (твердый знак) на конце слов после согласных. Все это сделало письмо более экономичным и приближенным к живой речи.

Характерной приметой XIX века стало массовое производство газет и журналов. Этому способствовали паровые печатные машины, цилиндрические и ротационные прессы, удешевление бумаги, развитие железных дорог и телеграфа. Тогда же начали применять литографию — способ печати с каменной плиты. Рисунок наносили специальным литографским карандашом на известняк, после чего краска приставала к нужным участкам и отпечатывалась на бумаге. Эта технология позволяла быстро и недорого тиражировать изображения, поэтому ее широко использовали для афиш, плакатов, рекламных объявлений, карт и иллюстраций.

Произошло и другое важное событие — изобретение пишущей машинки. Первые коммерчески успешные модели появились в продаже в 1870-е годы. Патент



5

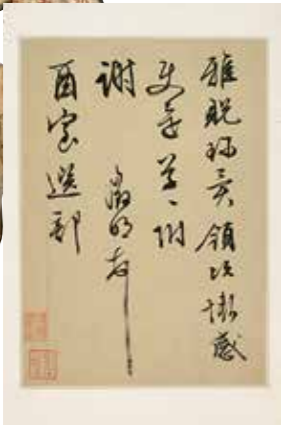


**6** Ранняя кириллица насчитывала более 40 букв: она сохраняла некоторые греческие буквы для передачи греческих имен и церковной лексики



## КИТАЙСКАЯ ГРАМОТА

В Древнем Китае письменность развивалась иначе, чем ближневосточные и европейские системы письма. Самые ранние памятники — надписи на гадальных костях и панцирях черепах эпохи Шан, II тысячелетия до нашей эры. К XIV веку до нашей эры эта система включала тысячи знаков. Первые символы были похожи на изображения предметов — солнца, дерева, человека. Постепенно рисунки становились более абстрактными, но принцип остался прежним до наших дней. Сейчас в Китае действует стандартный список из 8105 общеупотребительных иероглифов, из которых 3500 считаются наиболее часто используемыми. При этом один знак обычно передает не отдельный звук, как буква, а целый слог или смысловой элемент — слово или часть слова. Поэтому китайский текст часто выглядит компактнее алфавитного: тот же смысл может быть передан меньшим количеством знаков, чем в русском или английском переводе. Современные технологии не отменили иероглифы, а приспособились к ним: на компьютере и телефоне текст набирают через пиньинь: пользователь передает произношение слова латиницей, а программа предлагает подходящие иероглифы.



## КАК ВСЕ УСТРОЕНО



**1, 2** Кристофер Лэтем Шоулз и его партнер передали права на производство пишущих машинок компании «Э. Ремингтон и сыновья». Название «ремингтон» на долгие десятилетия стало нарицательным



**3** Существует более эргономичная раскладка Дворака, однако QWERTY остается самым популярным вариантом по всему миру



**4**

последних до сих пор применяется раскладка QWERTY, придуманная Шоулзом. Ее кириллическая версия — ЙЦУКЕН — была закреплена ГОСТом в 1953 году.

В конце XX — начале XXI века наступил новый переломный этап в истории письма благодаря распространению интернета, мобильной связи и цифровых платформ. Тексты стало проще создавать, копировать, редактировать и мгновенно передавать на большие расстояния.

В наше время человечество производит за день больше текстов, чем многие древние цивилизации смогли создать за несколько веков. Рост вычислительных мощностей и нейросетевых технологий сделал возможным развитие больших языковых моделей и других систем искусственного интеллекта. То, чем раньше занимались египетские жрецы, средневековые монахи или специалисты по документообороту, теперь можно перепоручить алгоритмам. Они делают переводы, проверяют грамматику, помогают искать информацию, пересказывают книги и создают новые тексты. И в основе этого процесса лежит все та же письменная система — алфавит, восходящий к древнему финикийскому письму.

ФОТО: LEGION-MEDIA



**4**

Старинные библиотеки были не просто хранилищами книг. В Европе Нового времени они становились символами власти, учености и престижа

**5**

Искусственный интеллект используют в том числе для того, чтобы расшифровывать древние письмена и восстанавливать фрагменты утраченных текстов



**5**

на изобретение получили американец Кристофер Лэтем Шоулз и его коллеги. Пишущая машинка изменила деловую переписку — документы стали выглядеть более единообразно, закрепились привычные правила набора: размеры полей, абзацных отступов, межстрочных интервалов, расположение текста на странице. Во второй половине XX века механические пишущие машинки постепенно начали уступать место электрическим, а затем — персональным компьютерам, однако для клавиатур



## Прикосновение к живой природе

**К**арелия — это первозданная северная природа, где бескрайние таежные леса отражаются в зеркальной глади тысяч озер, а воздух наполнен тишиной. Это край силы и спокойствия — место, ставшее вдохновением для создания пропитки для древесины от крупнейшего российского производителя лакокрасочных материалов — ЗАО «АВС Фарбен».

**«Карелия» — это дыхание леса, сохраненное в каждой капле пропитки.**

Wood Extra («Вуд Экстра») — линейка натуральных защитных материалов, которые оберегают и подчеркивают природную красоту древесины. В нее входят защитно-красящий состав, масло-бальзам, краска и лак, названные в честь величественных природных объектов России как символ силы и гармонии с природой.



**«Карелия» — защитно-красящий состав тройного действия, созданный на основе натуральных компонентов. Льняное масло глубоко питает древесину, натуральный воск создает защитную оболочку, а частицы наносеребра работают изнутри, усиливая стойкость покрытия.**

**Состав подходит для обработки как старых, так и новых поверхностей: фасадов домов, окон, дверей, беседок и террас, элементов интерьера, а также других изделий из древесины. Натуральные оттенки «Карелии» подчеркивают природный рисунок дерева, сохраняя его тепло и текстуру, позволяя древесине долго оставаться красивой и защищенной.**

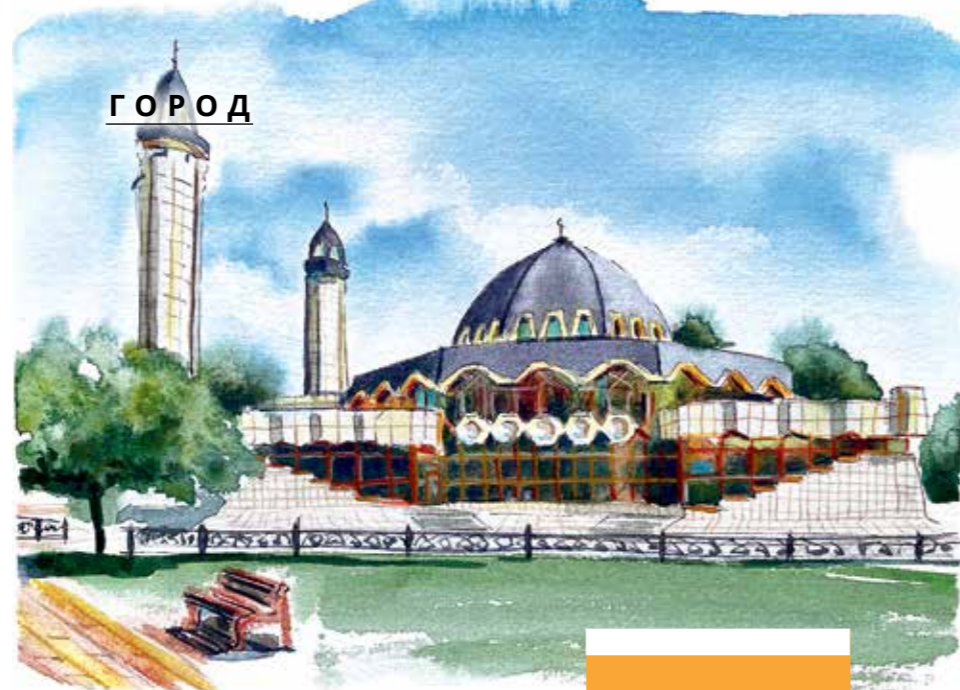
Wood Extra («Вуд Экстра»)\* — качественные материалы для защиты деревянных фасадов и интерьеров. Они разработаны с применением современных технологий, позволяющих сохранить благородные свойства древесины: прочность, красоту, фактуру и экологичность.



РЕКЛАМА. ЗАО «АВС ФАРБЕН», 396670, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., ОЛЬХОВАТСКИЙ Р-Н, П. БУГАЕВКА, УЛ. ЛОМОНОСОВА, Д. 84. ОГРН 1023601232379. \* ДРЕВЕСИНА ЭКСТРА.

# 1 Найти ориентиры

Соборную мечеть Нальчика трудно пропустить: ее 30-метровые минареты видны практически из любой точки города. Молитвенное сооружение было построено в 2004 году в необычном для исламской архитектуры стиле хайтек. Однако связь с традициями отразилась в отделке здания: для украшения стен использовались местные породы камней, а купол выкрашен в синий цвет, который отсылает к традиционным орнаментам Кабардино-Балкарии.



ГОРОД

# Подкова на счастье



ТЕКСТ:  
Анна  
Масленникова  
ИЛЛЮСТРАЦИИ:  
Ксения  
Онуфриевич



## ДОРОГА

Из Москвы до Нальчика можно добраться поездом № 061 Москва — Нальчик.

Посещение Нальчика также включено в программу железнодорожного круиза «Жемчужина Кавказа»



Главное достояние Кабардино-Балкарии — двуглавый красавец Эльбрус. Но, планируя путешествие к нему, не стоит обходить вниманием и столицу региона Нальчик. Знакомство с этим уютным городом, название которого, по одной из версий, означает «Маленькая подкова», станет отличным дополнением к поездке в горы.

# 2 Прогуляться по площади

Начать знакомство с городом удобно с площади Согласия. С одной ее стороны высится монументальный Дом правительства, а с другой находятся Театр Трех народов и Кабардинский государственный драматический театр имени Али Шогенцукова. Особенно многолюдно на площади летними вечерами, когда зажигается подсветка светомузыкального фонтана, а его струи начинают «танцевать» под классические музыкальные произведения.



# 3 Поправить здоровье

Нальчик имеет статус города-курорта: на его территории находится 18 минеральных источников. Четверть городского пространства занимает курортная зона Долинск. Здесь зеленеют парки с тропами-терренкурами, есть питьевая галерея с бюветами, работают многочисленные санатории. Место притяжения жителей и гостей города — Атажукинский сад с искусственными озерами, кафе, зоопарком и парком аттракционов.



# 5 Побывать на скачках

Кабардино-Балкария славится вековыми традициями коневодства. Грაციозные и выносливые лошади кабардинской породы ценились еще в царской России. Местные скакуны — частые участники заездов, которые проводятся на Нальчикском ипподроме, открытым в 1939 году. Помимо состязаний, здесь проходят занятия по верховой езде, организуются конные прогулки и фотосессии.

## Познакомиться с богатырем

Канатная дорога в Атажукинском саду ведет на вершину горы Малая Кизиловка. Здесь высится необычное здание, построенное в виде головы былинного богатыря Сосруко. Внутри сооружения расположен ресторан национальной кухни, где стоит заказать балкарские лепешки хычины, а рядом — смотровая площадка, откуда открывается прекрасный вид на город.



6

## Соблюсти традиции

Познакомиться с историей и обычаями народов, проживающих на территории Кабардино-Балкарии, можно в Национальном музее Кабардино-Балкарской Республики. Его коллекция насчитывает более 200 тысяч экспонатов. Особый интерес представляет этнографический раздел. Здесь можно увидеть элементы традиционных костюмов, золотную вышивку, ювелирные изделия, войлочные ковры XVIII–XIX веков, макет средневековой балкарской башни и воссозданный интерьер сакли.



4



# 7 Раствориться в потоке

Чегемские водопады — одно из многочисленных природных сокровищ республики. Три мощных водных каскада расположены в Чегемском ущелье, где сходятся отвесные скалы высотой до 300 метров. В ясную погоду здесь можно увидеть радугу, создаваемую солнечными лучами, которые проходят сквозь мириады водяных капель, а зимой струи воды, замерзая, превращаются в фантастические ледяные скульптуры.

# Богатырская сила



ТЕКСТ:  
Виктория  
Мелешко

Извилистые реки, стремящиеся ввысь горы, шумные водопады и голубые озера — Башкирия припасла для гостей множество первоклассных маршрутов, активных и познавательных. Прибавьте к этому самобытные традиции, исключительное радушие и почти гедонистический башкирский стиль жизни — без спешки, но с удовольствием, — и вот у вас отличный рецепт летней перезагрузки.

ФОТО: LEGION-MEDIA



## ДОРОГА

Из Москвы до Уфы можно добраться фирменным поездом «Южный Урал» № 014 Москва — Челябинск



**В** башкирском национальном эпосе «Урал-батыр» герой сражается за счастье людей со страшными чудищами и демонами-дивами, и поверженные враги, камня, превращаются в горы Южного Урала. А достигнув главной цели своего пути и отыскав источник бессмертия, богатырь не спешит испить живой воды — вместо этого он с ее помощью оживляет землю, чтобы все сущее в мире обрело жизнь вечную. И для того чтобы постичь дух Башкирии, нужно не только познакомиться с ее богатейшим культурным наследием, но и непременно прикоснуться к природным сокровищам.

### УФИМСКИЕ ПРОГУЛКИ

Столица Башкирии раскинулась у изгиба реки Белой, которая вместе с впадающей в нее Уфой очерчивает обширный холмистый полуостров. Главных холмов тут, как и положено славному городу, семь. На одном из них, у места впадения в Белую речки Сутолоки, когда-то высилось башкирское укрепление, отмеченное и на средневековых европейских картах. А в 1574 году, при Иване Грозном, здесь уже срубили деревянный кремль для защиты от набегов соседей-степняков. В знак добровольного присоединения Башкирии к Русскому государству на месте давно разобранной крепости в 1965 году воздвигли 30-метровый монумент «Дружба».

Эволюцию Уфы от пограничного форпоста до губернского города и одного из важнейших промышленных и культурных центров России легко проследить во время прогулки по ее историческому центру. Начинаются экскурсии, как правило, у Гостиного Двора, под крышей которого и сегодня идет торговля. Тут же стартует и маршрут туристического автобуса. На окрестных улицах сохранилось немало купеческих особняков. В одном из них размещается Башкирский художественный музей, названный в честь его основателя — уроженца Уфы художника Михаила Нестерова. Крестьянский поземельный банк, построенный в стиле модерн, сегодня превращен в Национальный музей Республики Башкортостан, где стоит провести хотя бы пару часов, погрузившись в историю края и разглядывая красочные народные костюмы. В историческом

**1** Казанский художник Рустам Салемгараев (Рустам QVic) изобразил на мурале в кластере «Арт-квадрат» игру на курае — башкирской флейте



**1**

**2** Конный памятник Салавату Юлаеву — символ Уфы и национальное достояние Башкирии. Он изображен на гербе республики



**2**

мерках заречные дали, а потом на соседней площади полюбоваться игрой цветомузыкального фонтана.

### ВРЕМЯ В РАЗРЕЗЕ

Юго-западная часть Башкирии — равнинный край, гладь ковыля с каплями голубых озер. И прямо посреди степи встают шиханы — одинокие конусообразные останцы несколько сот метров высотой. Миллионы лет назад это были рифы на дне теплого моря. Три горы высятся в окрестностях города Стерлитамака, на правом берегу Белой: Торатау, Юрактау, Куштау. Четвертый шихан, Шахтау, во второй половине XX века был полностью «разобран», поскольку известняк служит основным сырьем для процветающего в этих краях производства соды. Чтобы сохранить оставшиеся памятники природы, территорию скального массива взяли под охрану. В прошлом году геопарк «Торатау», который носит название самой высокой, 406-метровой, горы, был включен в Гло-

**3**



**3** Zaman Museum проводит выставки современных художников из разных регионов России. Вход на них, как правило, свободный

## НАПРАВЛЕНИЕ

**4** Название шихана Юрактау в переводе с башкирского означает «Сердце-гора»

**5** В 1945-м у подножия Куштау обнаружили клад. Это были изделия из бронзы III–II тысячелетий до нашей эры



**4**



**5**

**6** На территории геопарка «Торатау» более 400 видов растений, в том числе занесенных в Красную книгу Республики Башкортостан

**6**



ФОТО: КОНСТАНТИН ГУЦА, НИКИТА МАЙКОВ, ЕВГЕНИЙ РОМАНОВ, АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРЦЕВА / ФОТОБАНК ЛОРИ, КАМИЛЛА ИШМАЕВА / UK.COM/ZAMANMUSEUM, ИГОРЬ326/WIKIMEDIA.ORG

бальную сеть геопарков ЮНЕСКО: его ландшафт имеет исключительное значение для изучения истории нашей планеты, ведь по этой своеобразной летописи можно отследить геологические события.

Один из пунктов туристической программы в геопарке — восхождение по удобным ступенькам на макушку шихана Торатау и осмотр окрестностей с высоты. Стоит посетить и недавно открывшийся рядом интерактивный павильон «Дом-музей климата», где с помощью очков виртуальной реальности получится заглянуть и в прошлое Земли, и в ее прогнозируемое будущее. На склонах самого большого по площади шихана Куштау зимой открываются горнолыжные трассы, летом на него и на Юрактау можно взойти по маркированным тропам, а по дороге —

## НАПРАВЛЕНИЕ

**1** Подземные залы Киндерлинской пещеры достигают 115 метров в высоту. В гротах множество сталактитов и сталагмитов, а ледник у входа не тает круглый год



**2** Воскресенский завод был одним из крупнейших в России. За вклад в литейное производство его основателю Ивану Твердышеву был пожалован дворянский титул



разглядывать окаменелости. Немало в геопарке и других природных диковин: водопадов, скальных массивов, пещер, включая самую длинную на Урале — Киндерлинскую (протяженность ее коридоров — более 17 километров).

В этих краях можно совершить и экскурс в историю. Например, в селе Воскресенском до сих пор высятся стены медеплавильного завода, основанного купцом Иваном Твердышевым, пионером промышленного освоения Южного Урала. Этот объект культурного наследия сегодня превращен в арт-центр, где знакомят с историей уральской металлургии, рассказывают, как тут побывал Емельян Пугачев, и приглашают посетить картинную галерею — филиал Башкирского художественного музея.

### ПО ЗАВЕТАМ ПРЕДКОВ

Обширная территория в юго-западных отрогах Уральских гор не затронута техническим прогрессом. Заповедные просторы сплошь покрыты лесами, в которых обитают медведи, волки, рыси, куницы, кабаны и зайцы. А еще тут



## С МЕСТНЫМ КОЛОРИТОМ

В Национальном музее Республики Башкортостан можно узнать об этносах, населяющих этот многонациональный регион, и подробно ознакомиться с башкирским наследием. Здесь есть богатая коллекция национальных костюмов, собрание народных музыкальных инструментов, образцы местных промыслов — от вышивок до ковров, старинное холодное оружие и многое другое. Отдать должное стоит и башкирской кухне. Наваристая шурпа, густая куллама с жирной бараниной и лапшой (салмой), конская колбаса казы, пироги бэлиши, чак-чак — этими и другими традиционными блюдами потчуют в ресторанах Уфы, а сытные лепешки кыстыбый продают и навынос: это популярнейший здесь вид фастфуда. А чтобы еще больше проникнуться башкирскими традициями, во время путешествия по республике можно остановиться на традиционной турбазе: пожить в юрте, попробовать кумыс, поехать на лошадях и пострелять из лука.

# GRANDMED

## ИДЕАЛЬНОЕ ТЕЛО ПО ЗАКОНАМ ДА ВИНЧИ:

### В КЛИНИКЕ GRANDMED

Леонардо да Винчи первым доказал, что гармония человеческого тела подчиняется законам математики. Его «Витрувианский человек» стал символом идеальных пропорций, где выверен каждый миллиметр.

В клинике эстетической медицины GRANDMED принципы великого художника обрели новое воплощение. Здесь уверены: красота не терпит случайностей, а каждая деталь имеет свой особенный смысл и значение.

Пластические хирурги подходят к созданию гармоничного силуэта как к искусству. Они не стремятся к единому «идеалу», а ищут ту единственную линию, тот изгиб, которые раскроют природную красоту каждого человека. Вдохновляясь законами симметрии и золотого сечения, эксперты помогают пациентам обрести тело, в котором приятно себя чувствовать.

Как результат — не просто стройная фигура, а сбалансированные, почти архитектурные пропорции, плавные линии силуэта и тело, которое выглядит безупречно в своей естественности.



МЕНЯЙТЕСЬ,  
ОСТАВАЯСЬ СОБОЙ

8 (812) 327-50-00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ООО «Хирургия ГрандМед». 190031, г. Санкт-Петербург, Спасский пер., д. 14/35, литера А, помещ. 57Н. ОГРН: 1177847122716  
Реклама. Лицензии: ЛО41-01148-78/00323342 от 06.07.2015, ЛО41-00110-47/00588745 от 27.05.2021, ЛО41-01148-78/00315557 от 26.06.2017. Grandmed.ru



## НАПРАВЛЕНИЕ



- 1 Для устройства борти пчеловоды предпочитали дуб, липу, лиственницу или сосну. Деревья переходили по наследству, на них ставили родовую или семейную тамгу — знак собственника
- 2 Пчелиным домом в Башкирии нередко может служить и колода — выдолбленный изнутри ствол дерева — или бочка. Их ставят прямо на землю



2

Именно для сохранения бурзянской дикой пчелы и традиционного бортничества заповедник и был создан в 1958 году. А всего год спустя зоолог Александр Рюмин обнаружил в пещере Шульган-Таш (другое название — Капова), расположенной на территории заповедника, в скальном массиве над рекой Белой, доисторические рисунки: с помощью красной охры и угля древние художники запечатлели разнообразные фигуры — в основном животных, включая мамонта и двугорбого верблюда. Раньше живопись времен палеолита находили только в пещерах Западной Европы, поэтому находка на Урале стала научной сенсацией.

В прошлом году карстовая пещера Шульган-Таш была внесена в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Ее ярусы с «подлинниками» туристам недоступны: малейшие изменения микроклимата

охраняют и изучают местный морозостойчивый подвид диких пчел, занесенный в республиканскую Красную книгу. Трудолюбивые насекомые собирают нектар с цветков лесных лип и делают мед, который славится на всю Россию. Душистое лакомство, пожалуй не имеющее аналогов по вкусу, чистоте и концентрации полезных веществ, в этом «медвежьем углу» до сих пор получают дедовским способом: выдалбливают в стволе дерева борт, то есть дупло для диких пчел. Внутри борти искусственные соты не помещают — пчелы строят их сами. В конце лета или в начале осени, когда приходит время сбора, бортник с помощью специального ремня — кирарама влезает на дерево, выкуривает из дупла пчел и достает мед, перемешанный с воском, прополисом и пергой (цветочной пыльцой, уложенной пчелами в соты и законсервированной медом).

Такого «натурпродукта» больше нигде не попробуешь: когда-то бортовой промысел процветал по всей России, но до наших дней сохранился только в Башкирии — в Бурзянском районе. Узнать о нем подробнее можно во время визита к местным пчеловодам или в тематическом музее в заповеднике «Шульган-Таш».

- 3 К знаменитой пещере Шульган-Таш в одноименном заповеднике можно добраться по воде, если отправиться в водный поход по реке Белой

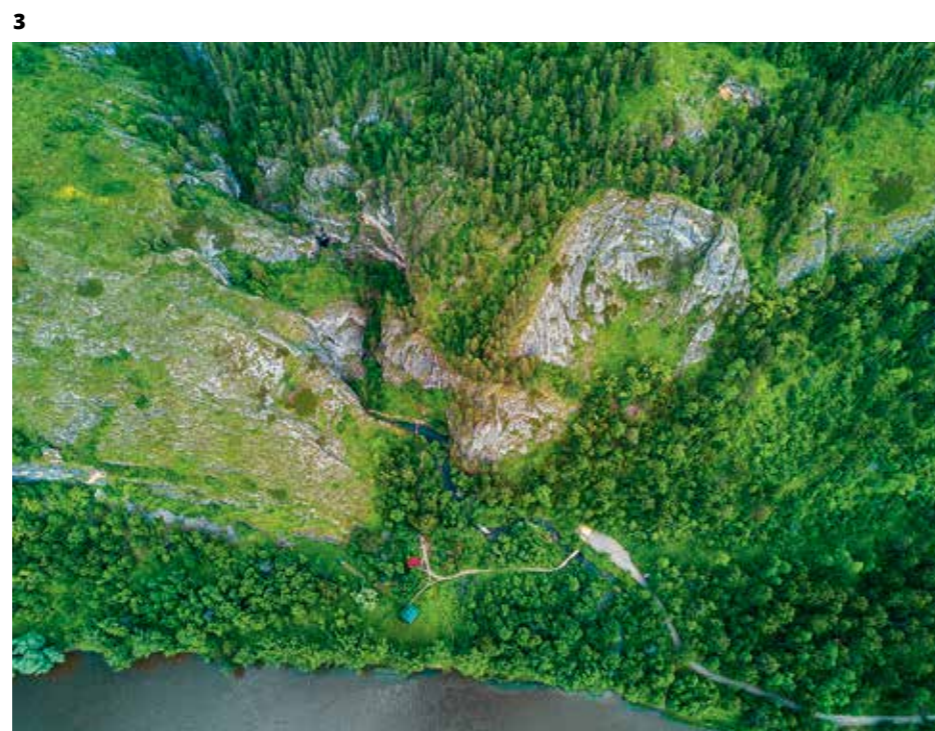


ФОТО: СЕРГЕЙ ПЯТАКОВ / РИА НОВОСТИ, LEGION-MEDIA

# 13-й ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ПАХОТЕ 14-16 АВГУСТА 2026 г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ



Открытый чемпионат России по пахоте — это крупнейший фестиваль России. В прошлом году чемпионат за три дня посетили более 250 000 человек.

На одном поле соберутся лучшие механизаторы из более чем 50 регионов России и дружественных стран, чтобы определить сильнейших. Здесь важно все — точность, опыт и умение работать с техникой на высшем уровне.

Чемпионат давно вышел за рамки профессионального события. Это большая открытая площадка для профсообщества, семей и молодежи.

## ТАМ, ГДЕ ПОЛЕ СТАНОВИТСЯ АРЕНОЙ



### 1 ВЫСТАВКА ТЕХНИКИ



Познакомьтесь с лучшими новинками более чем 50 ведущих российских и зарубежных сельскохозяйственных машиностроительных и автопредприятий. Испытай в тест-драйве!

### 5 ДЕТСКИЙ ГОРОДОК



На чемпионат нужно приезжать целыми семьями. Для маленьких гостей будет работать детский городок: батут в виде гигантского трактора, лабиринт из сена, трасса для гонок на маленьких машинках, аттракционы и многое другое.

### 2 ГОНКИ НА ТРАКТОРАХ



Крутые повороты, опасные препятствия, рискованные скоростные участки — смогут ли механизаторы справиться с высокой скоростью и показать сложные элементы вождения?

### 6 РЕТРОТРАКТОРЫ



Можете покататься на уникальных ретротракторах, увидеть историческую реконструкцию сельхозработ.

### 3 СЫРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



Попробуй лучшую продукцию от ведущих сыроваров Ставрополя и Северного Кавказа прямо на поле.

### 7 ЗВЕЗДНЫЙ КОНЦЕРТ



Большой концерт под открытым небом. На сцене Чемпионата выступят популярные артисты и музыкальные коллективы.

### 4 ФЕРМЕРСКАЯ ЯРМАРКА



Попробуй локальные сладости, напитки и угощения от производителей Ставрополя и Юга России.

### 8 АКТИВНОСТИ



Почувствуй колорит Ставропольского края — спортивные мероприятия с участием олимпийских чемпионов, фестиваль «Железная грязь» (6+), соревнования на технике для садоводства, фестиваль аграрных профессий и ярмарка профессий в АПК.

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ ЧРПП.РФ

## НАПРАВЛЕНИЕ

вредны для шедевров каменного века. Однако можно пройти по части гротов по обустроенному маршруту и рассмотреть точные копии рисунков в демонстрационной галерее при входе.

В Бурзянский район приезжают не только за медом и пещерными древностями, но и чтобы сплавиться по реке Белой. Это тоже традиция: когда-то тут проходил Все-союзный туристский маршрут № 59. На байдарках, катамаранах или рафтах можно отправиться на однодневную прогулку или предпринять мини-экспедицию с ночевками в палатках. Здесь река, сбегая с гор, лениво змеится между карстовых берегов, открывая за каждым поворотом новые живописные картины.

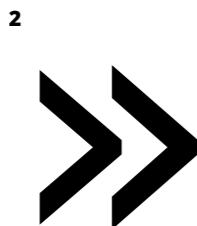
### ДО САМЫХ ВЕРШИН

Немалая часть природных памятников Башкирии находится на западе республики — в Белорецком районе. Этот край больше всего известен поклонникам горных лыж и сноуборда, ведь именно здесь расположены главные зимние курорты региона:



«Банное» на берегу одноименного озера и «Абзаково». Но интересно тут и летом, когда все дороги открыты для покорения больших и малых вершин. «Ворота» к первозданным уральским просторам — Белорецк, старинный заводской город, примечательный зданием водонапорной башни, построенной более 100 лет назад, деревянным пешеходным мостом через Белую и склонами маленького горнолыжного комплекса «Мраткино». В его окрестностях туристов манят прогулки

1 Сплавы по реке Белой с ее спокойным течением прекрасно подходят для туристов без специальной подготовки и семей с детьми



2 «Абзаково» привлекает и профессиональных спортсменов: четыре трассы сертифицированы Международной федерацией лыжного спорта и сноуборда



3

ФОТО: LEGION-MEDIA, ИРИНА ТОЛОКНОВСКАЯ / ФОТОБАНК ЛОРИ

# Профессиональный подход к здоровью!

## АЛМАГ+

### ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ:

- артрита
- артроза
- остеохондроза
- невралгии



Реклама 18+  
ОГРН 1026200861620

ЕЛАМЕД 8 800 350 05 13 / elamed.com

АО «Елатомский приборный завод» 391351, Рязанская обл., м.о. Касимовский, р.п. Елатьма, ул. Янина, зд. 25

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



## НАПРАВЛЕНИЕ



1



2



1, 2  
Белорецк известен с XVIII века, когда на берегу реки Белой был основан железодобывающий завод. Символ города — водонапорная башня 1916 года постройки



3

3 Главная достопримечательность старинного села Кага — Свято-Никольский храм, возведенный в 1898 году

4 Познакомиться с природными памятниками Белорецкого района можно во время конного похода по горным тропам



4

по пологим склонам хребта Крака, восхождения на местные «тысячники» — например, на гору Малиновую и скальный гребень Кульсугадыташ.

В колоритном селе Кага живут старообрядцы. В середине XVIII века уральские промышленники Демидовы заложили здесь железодобывающий завод, который проработал до начала прошлого столетия. Деревянные избы, старинный храм Николая Чудотворца, святой источник, леса и заливные луга вокруг — сюда приезжают отдохнуть душой и позабыть о городе. Можно даже примерить русский костюм и научиться печь хлеб в интерактивном музее «Дом заводского крестьянина». А для кого-то Кага — опорный пункт для сплавов и конных походов.

В Белорецком районе расположены и самые высокие горы Южного Урала. Если высшая его точка — гора Ямантау (1640 метров) — закрыта для посещения и любоваться ею можно, только взобравшись



5

5 Ирмель — вторая по высоте вершина Южного Урала. По легенде, эта двуглавая гора исполняет желания

6 Инзерские Зубчатки образованы мощными пластами плотных пород — кварцитов, устойчивых к выветриванию

на окрестные возвышенности, то образующий отдельный горный массив Ирмель с его двумя вершинами (1582 и 1449 метров) доступен для восхождений. Несмотря на каменистые осыпи-курумники, подъем несложный. Однако у двуглавой горы, название которой, по одной из версий, переводится как «Седло богатыря», не слишком уступчивый нрав: погода непредсказуема, и из-за туманов добраться до конца пути удастся не каждому.

И только по-настоящему сильным духом ждет ухабистая дорога к Инзерским Зубчаткам — горному хребту посреди тайги. Слово победенный батыром дракон, он топорщит к небу гребень, сворачивая «хвост» в скальное кольцо. Вскрабкаться на вершущки останцов несложно, а оттуда как на ладони — весь Южный Урал, овеянный волшебством древних легенд Башкирии.



6

## ЖИВАЯ ВОДА

### НУГУШСКОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ

Рукотворный водоем на реке Нугуш, созданный в 1960-х годах при строительстве гидроэлектростанции, — один из любимых курортов жителей республики. Искусственное море вытянулось на 25 километров, его крутые берега покрыты лесом, а вода — чистая и хорошо прогревается летом. Сюда приезжают купаться, кататься на катерах и гидроциклах, рыбачить и гулять по заповедным тропам национального парка «Башкирия».



### КРАСНЫЙ КЛЮЧ



Один из крупнейших по мощности и величине карстовых родников в мире — место выхода на поверхность подземной реки. Промышленное освоение

источника началось в конце XIX века, когда здесь открылась бумажная фабрика и электростанция, а в начале 2000-х тут построили плотину и малую ГЭС. Раньше ключ назывался Белым (по одной из версий, из-за белесого оттенка воды, связанного с содержанием в ней извести), но после революции его название «перекрасили».

### АСКИНСКАЯ ЛЕДЯНАЯ ПЕЩЕРА

Не тающий даже в летнюю жару лед в подземном зале — реликтовый: он сохранился со времен ледникового периода и сформировался, по оценкам ученых, от 5 до 25 тысяч лет назад. Грот длиной



104 метра, шириной около 60 метров и высотой до 26 метров считается крупнейшей ледяной пещерой на Урале и самой большой пещерой мешкообразного типа в Европе. Внутри круглый год держится легкий морозец.

ФОТО: ИВАН ДУПЛИК, ВЛАДИМИР АКИНЬШИН, ЕВГЕНИЙ РОМАНОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, LEGION-MEDIA, VIRGA YARTREVA, DJEM84 / WIKIMEDIA.ORG

# Лето Русского Севера

Проект Губернатора Георгия Филимонова «Лето Русского Севера» объединяет разножанровые и разноплановые мероприятия, проходящие на территории Вологодской области

Всероссийский фестиваль

## «Вологда.Фолк»

Стать участником настоящего русского праздника: сразиться в кулачном бою «стенка на стенку», попробовать себя в кружевном батле и отведать вологодские деликатесы на гастрофестивале «Как по маслу»

**1 августа** архитектурно-этнографический музей «Семёново» под Вологдой — памятник федерального значения с образцами деревянного зодчества — станет центром народной культуры. Здесь пройдет Всероссийский фестиваль «Вологда.Фолк»: кулачные бои, колокольные звоны, кружевные батлы и, конечно, гастрономический праздник «Как по маслу».

В этот день музей наполнится особой атмосферой: старинные избы под летним солнцем, аромат свежеспеченного хлеба, звуки народной музыки. Там, где обычно можно

спокойно прогуляться, в этот день развернется настоящий народный праздник.

Гости не будут сторонними наблюдателями — они станут полноправными участниками действия. Каждый сможет примерить роль настоящего русского богатыря и сойтись в традиционном состязании «стенка на стенку».

Прикоснуться к исконным ремеслам на фестивале можно будет на площадке творческих мастерских. Здесь появится шанс создать свое первое кружево под руководством искусных мастериц, освоить секреты берестоплетения, попробовать себя в гончарном деле, научиться искусству колокольного звона...

Отдельная и, пожалуй, самая вкусная часть праздника — фестиваль местной кухни «Как по маслу». Гости ждут настоящее гастрономическое путешествие в мир вологодских вкусов: ароматная дегустация локальных напитков, проба ремесленного хлеба, который пекут по старинным рецептам, мастер-классы от приглашенных шеф-поваров, презентация блюд вологодской кухни, а также теплое знакомство с местными фермерами и производителями, которые привезут свои лучшие гастросувениры.

Узнайте больше о фестивале



Всероссийский фестиваль «Вологда.Фолк» (0+) пройдет 1 августа 2026 года в архитектурно-этнографическом музее «Семёново» (12 км от Вологды).

Добраться можно на машине, такси или дополнительных автобусах, которые запустят в день фестиваля (следите за новостями в группе мероприятия).

Вход свободный.

Туристский информационный центр Вологодской области  
8 800 550 41 61

РЕКЛАМА. БУ ВО «Туристский информационный центр». 160000, г. Вологда, ул. Ленина, д. 7. ОГРН 1143525000574. Фото: Елена Савенкова



РЕКЛАМА. БУ ВО «Туристский информационный центр». 160000, г. Вологда, ул. Ленина, д. 7. ОГРН 1143525000574. Фото: ВРОО «Историко-патриотический этнографический комплекс» Застава Князей Белозерских»



Всероссийский фестиваль музыки, военно-исторической реконструкции и этномоды

## «Небо славян»

Восхититься блеском клинков и кольчуги, почувствовать жар исторической наковальни и банных печей, увидеть штурм средневековой заставы



**8-9 августа** в Кирилловском округе Вологодской области пройдет

V Всероссийский фестиваль музыки, военно-исторической реконструкции и этномоды «Небо славян». На берегу реки Шексны развернется удивительное зрелище: к причалу, куда обычно приходят круизные теплоходы, пришвартуются деревянные ладьи эпохи раннего Средневековья. Более сотни реконструкторов из Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды и Череповца покажут, как жили и сражались на этой земле тысячу лет назад.

Фестиваль объединяет три главные составляющие: музыку, военно-историческую реконструкцию и этномоду. В этом году организаторы добавили и четвертое направление — фестиваль банной культуры. На берегу Шексны можно будет попариться, послушать музыку и посмотреть турниры.

Аутентичные шатры, кольчуги, шлемы, деревянная посуда, предметы быта. Гости смогут не только увидеть всё своими глазами, но и вместе с участниками погрузиться в средневековую атмосферу. Так, организаторы готовят настоящую осаду крепости. В первый день на воде сойдутся две ладьи, восстановленные по образцам X века. Бой перерастет в сухопутную операцию и закончится штурмом заставы. На второй день основные

силы дружины снимут осаду. Это не отдельные схватки, а непрерывное двухдневное действо.

После завершения постановочной части начнутся турниры реконструкторов. Лучники посоревнуются в стрельбе, а для всех желающих проведут отдельный конкурс — можно будет пострелять из лука или арбалета. В ремесленных мастерских гости смогут попробовать себя в роли кузнеца и гончара, освоить берестоплетение и ткачество.

Необычная часть программы — дефиле этномоды. На импровизированном подиуме покажут аутентичные костюмы в современном прочтении. Для гостей готовят и музыкальную программу: на сцене выступят фолк- и рок-группы, молодежные оркестры и ансамбли.

Для любителей спортивного отдыха пройдет трейл. Участники выйдут на дистанции 5, 15, 30 и 50 километров. Маршруты будут проложены по живописной местности вдоль берега Шексны. Бежать под звон мечей и звуки гуслей — настоящее удовольствие для атлетов и любителей.

«Небо славян» — это редкое сочетание серьезной исторической реконструкции, хорошей музыки и настоящего семейного отдыха.

Приезжать можно с детьми, с друзьями или в одиночку. Здесь каждый найдёт, чем заняться: увидеть дружины и ладьи, послушать музыку, познакомиться с ремеслами, посетить исторические площадки фестиваля и стать частью большого праздника русской культуры.

V Всероссийский фестиваль музыки, военно-исторической реконструкции и этномоды «Небо славян» (6+) пройдет 8-9 августа 2026 года на территории историко-этнографического комплекса «Застава князей Белозерских».

Комплекс находится в 16 км от Кириллова. Добраться удобнее всего на машине.

Вход свободный.



ЛЕТО РУССКОГО СЕВЕРА  
ПРОЕКТ ГУБЕРНАТОРА

СПИСОК



ТЕКСТ:  
Мария  
Ростовцева

# Выехать на ОБЪЕКТ

Когда художнику сама природа служит материалом и пространством для его работ и он создает их под открытым небом, они приобретают особую глубину и силу воздействия на зрителя. Рассказываем о семи необычных парках России, где искусство становится частью пейзажа, ландшафт преобразуется творческой мыслью, а прогулка превращается в увлекательное приключение и своеобразное путешествие к самому себе.

ФОТО: ПРЕСССЛУЖБА АРТ-ПАРКА «НИКОЛА-ЛЕНИВЕЦ»



**Год открытия:**  
2000

**Площадь:** 650 га

**Как добраться:**  
из Москвы  
на электропоезде  
до Калуги, далее —  
на автомобиле

[nikola-lenivets.ru](http://nikola-lenivets.ru)

Калужская область

## АРТ-ПАРК «НИКОЛА-ЛЕНИВЕЦ»

**К**рупнейший не только в России, но и в Европе ленд-арт-парк раскинулся на берегу реки Угры у деревни Никола-Ленивец. Именно здесь в 1480 году встреча русско-го войска и ордынцев — великое стояние на реке Угре — завершилась отступлением татаро-монголов и положила конец 240-летнему игу. Деревушка, возможно помнившая летописные события, на излете советской эпохи была готова уйти в небытие, но в начале 1990-х стала приютом для творческих людей. А с приходом нового века художник Николай Полисский сменил академическую живопись на ленд-арт. Сначала он создал инсталляцию под открытым небом из снега, затем из природных материалов — лозы, дерева, соломы, привлекая к творчеству местных жителей, и принялся конструировать масштабные арт-объекты, объединив традицию с новыми художественными практиками. Благодаря придуманному им в 2005 году фе-



стивало современного искусства и архитектуры «Архстояние» к делу наполнения роц и полей искусством присоединились многие другие видные архитекторы и художники. Сейчас в парке, который постепенно обзавелся необходимой инфраструктурой и стал чем-то вроде комьюнити творческих людей, около 60 пространственных арт-объектов. Среди самых известных — символ парка «Маяк», воздвигнутый на высоком берегу Угры, возвышающаяся над полями «Ротонда», отмечающая границу леса и поля «Арка», наполненный множеством смыслов «Бобур» и многие другие работы. Пополнение коллекции ожидается и в этом году. Тема следующего фестиваля «Архстояние», который состоится 23–26 июля, обозначена как «Маршрут перестроен»: художники и примкнувшие к ним музыканты и артисты, иронично осмысляющие жизнь в эпоху перемен, предлагают отправиться в путешествие и заявляют «тотальный спектакль, где каждый шаг становится движением по направлению к себе».



Посещение  
Краснодара также  
включено в программу  
железнодорожного  
круиза «Гастротур»



Краснодар  
**ПАРК «КРАСНОДАР»**

«Достопримечательность мирового уровня», «гордость страны», «пространство, опережающее время» — так говорят об этом парке в Краснодаре. Осуществляется амбициозный проект на средства предпринимателя Сергея Галицкого. Меценат и основатель футбольного клуба «Краснодар» сначала построил новый стадион, а затем пригласил для благоустройства прилегающей территории архитекторов бюро gmp. Буквально на ровном месте был создан холмистый рельеф, высажено больше двух тысяч деревьев и обустроено три десятка тематических зон: амфитеатр, лабиринты, футуристичные фонтаны, спортивные и детские площадки, уличный кинотеатр и так далее. Спустя несколько лет открылось отдельное пространство — настоящий японский сад, самый большой за пределами Японии. При этом в парке словно и вовсе нет углов и прямых линий: аллеи, клумбы, зеленые изгороди, бассейны — все организовано в виде спиралей, кругов, широких дуг и плавных изгибов. Дополняют этот небывалый ландшафтный аттракцион арт-объекты: «Геолокация» в форме перевернутой капли и многофигурный барельеф «Искусственная среда», четыре исполинские фигуры композиции «Внутренний ребенок», призрачная «Абстракта». В этом году всеобщее внимание приковано к новой территории — «Парку облаков»: семь тематических зон, отсылающих к разным этапам человеческой жизни, раскинулись на искусственно созданных высотах с фонтанами и смотровыми площадками. Здесь уже появились новые скульптуры, в том числе обнимающая земной шар исполинская «Гайя», под холмами прячется «Кроличья нора» — тоннели со светодиодными экранами, а у входа в нее выглядывают из зелени каучуковые колобки, символизирующие человеческие эмоции. Мистическое озеро, таинственные гроты, парящий сад определенно нужно увидеть этим летом!



**Год основания:**  
2017

**Площадь:**  
свыше 66 га

**Как добраться:**  
из Москвы фирменным  
двухэтажным поездом  
№ 104 Москва — Адлер  
до Краснодара  
[galitskypark.ru](http://galitskypark.ru)



ФОТО: LEGION MEDIA, АЛЕКСЕЙ БУКРЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, ПРЕСССЛУЖБА ЛЕНД-АРТ-ПАРКА «ТУЖИ»



## СПИСОК



**Год открытия:**  
2021

**Как добраться:**  
из Москвы  
фирменным  
поездом «Россия»  
№ 002 Москва —  
Владивосток  
до Читы, далее —  
на автомобиле

[tuji.ru](http://tuji.ru)

## Забайкальский край ЛЕНД-АРТ-ПАРК «ТУЖИ»

Чтобы подарить новую жизнь родному селу Укурик, заслуженный художник РФ Даши Намдаков создал поблизости от него парк скульптур «Тужи» (в переводе — «Сосновый бор»), где отсылающие к миру бурятской культуры произведения словно вырастают из степного ландшафта. Главные объекты парка — такие как величественная фигура великой матери Должид Хатан Эжи или «Хранители», воплощение духов этих мест, — изваяны из дерева, но есть в экспозиции и скульптуры из бронзы — любимого материала Даши Намдакова. С каждым годом коллекция парка пополняется. В 2023-м совместно с Московским музеем современного искусства здесь впервые прошел мультидисциплинарный фестиваль искусств «Тужи Арт». Для этого события, вдохновляясь забайкальским культурным контекстом, создают арт-объекты и сам Намдаков (так в парке появилась композиция «Коновязь», символизирующая связь неба и земли, благополучие рода и гостеприимство), и другие известные художники. В прошлом го-

ду провести намеченную фестивальную программу в «Тужи» помешали лесные пожары, но в рамках символической акции «Круг жизни» энтузиасты высадили 108 деревьев, была открыта «Священная тропа» со скульптурами мастера, воплощающими 12 животных восточного календаря, а в симфонической поэме композитора Баира Дондокова, которую исполнил оркестр джазовой музыки имени Олега Лундстрема, прозвучал голос большого буддийского колокола «Хан дарханай хонхо». Кроме арт-объектов, в парке «Тужи» есть мастерские и культурный центр, здесь можно остановиться на ночь и продолжить знакомство с традициями — например, попробовать национальные блюда, заняться верховой ездой, научиться стрелять из лука и лепить буузы.



Московская область  
**ПАРК МАЛЕВИЧА**

Один из крупнейших парков Подмосковья недалеко от старинного поселка Немчиновка был вдохновлен гением места: Казимир Малевич часто гостил здесь на даче у родителей его второй жены и очень любил местные пейзажи. Художник даже завещал похоронить себя под любимым дубом, сидя возле которого (так полагают искусствоведы) он написал «Жнецов» — одну из своих самых известных работ. Волю мастера исполнили, однако могила вскоре была разорена, дуб сгорел, и сегодня символический памятник установлен на «приблизительном месте захоронения Казимира Малевича» в Немчиновке. Парк, в который был превращен соседний Ромашковский лес, призван объединить природу с искусством, современный публич-арт — с на-



следием русского авангарда и активный отдых — с культурными практиками. Тут гуляют по аллеям, любуются прудом и каскадными водопадами, играют в волейбол, катаются на велосипеде — и одновременно рассматривают произведения известных художников. На входе гостей встречает зеркальный куб — одна из работ, на создание которых специально для парка авторов вдохновил знаменитый «Черный квадрат». На маршруте «При чем тут Малевич?», сформированном в содружестве с Третьяковской галереей, можно встретить деревянные скульптуры «Человек сидящий» и «Человек бегущий», повисший среди ветвей «Куб космоса», а также масштабный арт-объект Николая Полисского «Супрематический лес» — он был представлен на фестивале «Малевич» в августе 2025 года. Знакомство с творчеством современных художников продолжает маршрут «Малевич в лесу»: там «растут» цветные деревья, а «Центральный лесной Оракул» отвечает на самые важные вопросы.



**Год открытия:**  
2020

**Площадь:**  
более 360 га

**Как добраться:**  
из Москвы  
на электропоезде  
до станции Раздоры

[odinparki.ru](http://odinparki.ru)

ФОТО: НАТАЛИЯ КИРСАНОВА, НАТАЛИЯ РУМИНЦЕВА, ГАЛИНА ЛУКЬЯНЕНКО, ИЛЬЯ СТАРКОВ / Ф.ОТБАНК ЛОРИ, МАУ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВЬКСа «ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА», МАКСИМ БЛИНОВ / РИА НОВОСТИ



СПИСОК

**Год основания:**  
вторая половина XVIII века,  
обновлен в 2019-м

**Площадь:**  
более 40 га

**Как добраться:**  
из Москвы фирменным  
поездом «Урал» № 056  
Москва — Екатеринбург  
до Навашина, далее —  
на автобусе

[parkvyksa.ru](http://parkvyksa.ru)

Нижегородская область  
**ПАРК «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ»**

Парк культуры и отдыха «Лебединый рай» в Выксе входит в комплекс исторической усадьбы, построенной основателями Выксунского металлургического завода, горнозаводчиками братьями Баташёвыми. Выксунский парк мог соперничать с лучшими образцами ландшафтного искусства своего времени, в нем были оранжереи и деревянное здание крепостного театра. В начале XIX века владелец усадьбы дополнил пейзаж искусственными прудами, однако вода в них не задержалась, и вместо прудов остались лишь глубокие овраги. После революции место отдыха аристократов стало образцовым парком культуры и отдыха, а его характерная ландшафтная особенность была



запечатлена уже в наше время в названии масштабного фестиваля городской культуры «Арт-овраг», впервые проведенного в Выксе в 2011 году (с 2020-го — «Выкса-фестиваль»). В последние годы парк был существенно реконструирован, тут появился дендрарий, старую танцплощадку сменил современный амфитеатр. В обновленном пространстве можно полюбоваться многими из арт-объектов, созданных в рамках фестиваля в Выксе в разные годы видными современными художниками. В их числе — деревянная инсталляция «Выкса», которая используется как детская площадка, стальная башня «Случайный акт деконструктивизма», возведенный для перформанса диковинный белый столб Entasis Dance IV, скульптура «Интроспективная структура», деревянный «Единорог». И даже уютные деревянные качели на пруду Лебединка — арт-объект, ставший одним из ключевых пунктов паркового благоустройства.





**Год открытия:** 2021

**Площадь:** 15,5 га

**Как добраться:**  
из Москвы фирменным  
поездом «Россия» No 002  
Москва — Владивосток  
до Новосибирска,  
далее — на автобусе  
или автомобиле

[mirapark.online](http://mirapark.online)



Новосибирская область

## «МИРА ПАРК»

**З**агородное пространство для семейного отдыха в двух десятках километров от Новосибирска задумано как своеобразное «место силы», где все побуждает посетителя почувствовать свою связь со Вселенной и ощутить покой в душе — не случайно название парка отсылает к слову «умиротворение». Между несколькими точками притяжения здесь можно бродить, всякий раз открывая для себя новые ракурсы и смыслы, а чтобы не заблудиться, стоит воспользоваться аудиогидом. Семь арок разных форм, символизирующие семь стихий, настраивают на размышления. Дом Земли, напоминающий холм, скрывает двухэтажное здание, в котором устроен лабиринт и располагается гончарная мастерская, а его купол превращен в смотровую площадку. Деревянное здание в форме раковины улитки оборудовано колоколами — каждый час здесь звучит музыка, оказывающая благотворное воздействие на слушателя. Есть тут и планетарий, где показывают



фильмы о космосе, и сад камней «Созвездия» — своеобразный геологический музей под открытым небом. В амфитеатре, круги которого обозначают Солнечную систему, проходят концерты и шоу. А главный «аттракцион» парка — это «Критский лабиринт», в самом центре которого установлен арт-объект «Истина»: каменный дракон, олицетворяющий темные начала, свернулся вокруг глыбы стекла, символизирующей внутренний свет души. Кроме того, тут работают творческие мастерские, обустроена пляжная зона, а для малышей оборудована детская площадка и открыта мини-ферма, где можно пообщаться с животными.

## СПИСОК



Пензенская область

## СКУЛЬПТУРНЫЙ ПАРК «ЛЕГЕНДА»

**Э**тот парк начал создаваться близ села Рамзай после того, как на Пензенской земле был проведен первый Международный скульптурный симпозиум «Осень. Вдохновение. Пенза». Его участники, отобранные жюри в ходе строгого конкурса, поселились в арт-резиденции и принялись ваять скульптуры из мрамора, гранита, дерева, металла и бронзы, пластика и проволоки. Симпозиум проводился на протяжении десяти лет (в том числе три года — под эгидой ЮНЕСКО), и созданные в его рамках произведения пополняли

коллекцию парка. Сегодня здесь крупнейшее в России и самое большое в Европе собрание скульптур под открытым небом: более 300 произведений авторов из 72 стран. Экспозиция разделена на тематические зоны: «Семья и материнство», «Поэзия любви», «Мифы и легенды мира», «Движение». Среди самых примечательных объектов — «Голубой носорог», самый большой в России японский сад камней, динамическая инсталляция «Крутящиеся камни», «Сон Будды». Стоит посетить и открытую неподалеку галерею современного искусства «Арт Пенза», в которой работают художники со всего мира в формате «арт-резиденция» и собрана внушительная коллекция художественных произведений.



**Год открытия:** 2008

**Площадь:** 30 га

**Как добраться:**  
из Москвы фирменным  
поездом «Сура» No 052  
Москва — Пенза  
до Пензы, далее —  
на электропоезде  
до села Рамзай

[welcome2penza.ru](http://welcome2penza.ru)



ФОТО: UK.COM/MIRAPARKNSK, LEGION-MEDIA, МАРИЯ СЕРГЕЕВА, АЛИНА / ФОТОБАНК ЛОРИ



# По пути преобразования

Арзамас — единственный город в Нижегородской области, удостоенный статуса исторического поселения федерального значения. Его основание связывают с военным походом Ивана Грозного на Казань в 1552 году. Через столетия, перемены и события исторический центр города сохранил свою старину, уникальный архитектурный облик. Здесь сконцентрировано максимальное количество памятников, многие из которых находятся под охраной государства. Последние несколько лет Арзамас пользуется особым успехом у гостей. В составе паломническо-туристического кластера «Арзамас — Дивеево — Саров» он сбросил вековую пыль и предстал в своем лучшем виде: благоустроен исторический центр, вторую жизнь получили улицы и общественные пространства, памятники архитектуры — от купеческих домов до монастырей и храмов. Результатом масштабного преобразования стал и единый пешеходный маршрут, который связал основные достопримечательности и обновленные локации. Пройдем его вместе!



## 1 ВЫ ЗДЕСЬ: ПАРК ГАЙДАРА

Точка, с которой можно начать знакомство с городом, или, наоборот, завершить пешеходный маршрут — отдохнуть после насыщенной прогулки. Парк назван в честь писателя Аркадия Гайдара, детство и юность которого прошли в Арзамасе. Здесь есть детская площадка и инсталляции, оформленные по мотивам творчества писателя, аттракционы. Для ищущих уединения на природе — проложены прогулочные маршруты в дендрарии, где можно увидеть редкие растения и послушать пение птиц.



## 2 ЧЕРЕЗ ТЕРРИТОРИЮ ВОДОНАПОРНОЙ БАШНИ ВЫЙТИ НА УЛИЦУ КАРЛА МАРКСА

Арзамасский Арбат — так называют одну из старейших улиц Арзамаса. Главное здесь — не спешить и внимательнее смотреть по сторонам, перед вами — целая энциклопедия города. Дома с историей, памятники и аутентичные детали, на Литературном перекрестке — музеи, хранящие память о когда-то живших здесь Аркадии Гайдаре и Максиме Горьком, на стендах — карты города разных лет. И гуси, много гусей: сама Екатерина II назвала Арзамас «гусиной столицей». Современная жизнь улицы продолжается в дополненной реальности: чтобы увидеть виртуальные достопримечательности, нужно навести телефон на специальные таблички.

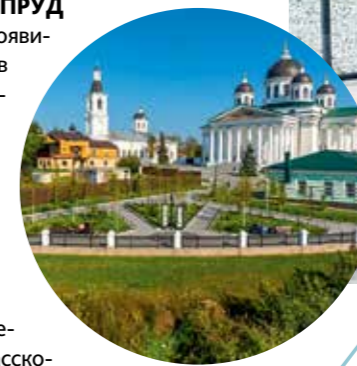


РЕКЛАМА АНО «УК «Саровско-Дивеевский кластер». Адрес местонахождения: 603082, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, тер. Кремль, корпус 14. ОГРН 1185275024252. 6+

## 3 ОТ ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРЕКРЕСТКА ПОВЕРНУТЬ НАЛЕВО, НА ГАЙДАРОВСКИЙ ПРУД

Общественное пространство появилось здесь совсем недавно, став очередным этапом развития города по программе кластера. Заброшенный пруд превратили в прогулочную зону с интересными арт-объектами. Один из них — почти двухметровый гусь, приходящий в движение от кинетического механизма. Его резное оформление — отсылка к узорам арзамасского деревянного зодчества. VR-прототип фигуры\*, кстати, живет на улице Карла Маркса.

\* Виртуальная модель фигуры или объекта, созданная с помощью технологии виртуальной реальности (VR)



## 4 ЧЕРЕЗ МОНАСТЫРСКИЙ САДИК ПРОЙТИ НА СМОТРОВУЮ ПЛОЩАДКУ

Когда-то просто пустырь — теперь обустроенная смотровая площадка. Отсюда открывается масштабная панорама — вид на заливные луга и старинную Смоленскую церковь в поселке Выездное. Рассмотреть их поближе можно через установленный здесь стационарный бинокль.

## 5 ЗАЙТИ В ВОСКРЕСЕНСКИЙ СОБОР

Воскресенский собор — обязательный пункт любого маршрута по Арзамасу. Гордость города, храм, построенный в 1840 году в честь победы над Наполеоном. Его строительством и росписью 28 лет занимались талантливые арзамасцы — ученики прославленной Ступинской школы живописи. Торжественный внешний вид этого собора часто сравнивали с петербургскими храмами. Внутри — впечатляющие монохромные росписи интерьера и одна из главных святынь Арзамаса — явленный Животворящий Крест Господень XVII века. В ходе большой реставрации здесь установлено отопление, и теперь посетить собор можно в любое время года.



## 6 ПЕРЕСЕЧЬ СОБОРНУЮ ПЛОЩАДЬ, ЧТОБЫ ВЫПИТЬ КОФЕ НА ГОСТИНОМ РЯДУ

Как и несколько веков назад Гостиный ряд выполняет торговую функцию. Здесь расположены кафе и уютные сувенирные магазины. Но главное достоинство этой улицы, конечно, архитектура: каждый дом — памятник. Самое старое здание построено в 1727 году, а самая поздняя постройка датируется 1903 годом. Во время благоустройства улице добавили не только лоска, но и антуража: все вывески оформлены в дореволюционном стиле.



## 7 ЗАДЕРЖАТЬСЯ В СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ

Самая древняя обитель города, а ее главный собор — первое каменное здание Арзамаса. Храмы и территорию монастыря тоже привели в порядок в ходе преобразования исторического центра. На восстановленной колокольне есть смотровая площадка, откуда можно взглянуть на город и его окрестности, охватить одним взглядом архитектурное богатство Арзамаса и перемены, которые так идут этому старинному городу.



Арзамас • Дивеево • Саров: Серафимова земля в ВКонтакте



Арзамас. Дивеево. Саров: Серафимова земля в МАКС



Паломническо-туристический портал «Серафимова земля»

# Первая домра

ТЕКСТ:  
Полина  
Сурнина

В августе и сентябре в Тамбове пройдет VII фестиваль современного домрового искусства «Прима Домра». В программе — выступления звезд классики и джаза, мировые премьеры, конкурс композиторов и симфоническая музыка в деревне Усово. О том, как родился фестиваль, о полемике Державина с Пушкиным и драматической судьбе домры рассказала в интервью идеолог и художественный руководитель фестиваля **Екатерина Мочалова**.

**В**след за знаменитым Василием Андреевым, создателем Великоорусского оркестра народных инструментов, сумевшим «одеть балалайку во фрак», Екатерина Мочалова выводит домру за рамки народной музыки. С братьями Ивановыми и Денисом Мацуевым она играет на ней джаз, а с Юрием Башметом — хоровую оперу «Сказ о Борисе и Глебе». Специально для нее современные композиторы создают произведения для домры и мандолины, а фестиваль «Прима Домра», основанный в 2020 году в Тамбове, постоянно расширяет географию. Сейчас он проводится еще и в Алтайском крае, а в прошлом году впервые добрался до Москвы.

— Как возникла идея проведения фестиваля?

— В Тамбовской области есть усадьба Ивановка, куда почти каждое лето приезжал работать Сергей Васильевич Рахманинов. Место «намоленное», и мне очень нравится туда приезжать. Именно там я неожиданно для себя самой предложила Роману Николаевичу Бажилину, ректору Тамбовского музыкально-педагогического института имени Рахманинова, где

я работаю много лет, провести первый в истории нашей страны фестиваль домры. И он внезапно ответил: «Давайте». Я никогда не забуду этот день и его решительный взгляд. Это было в августе, а уже в марте состоялся первый фестиваль: Министерство культуры и правительство Тамбовской области тоже поддержали нашу идею.

Домра до сих пор недооценена, что кажется мне очень несправедливым. Если выйти на улицу и спросить прохожих, какой русский инструмент они знают, в первую очередь назовут балалайку. Кто-то вспомнит гусли, баян или гармонь. Домру назовут в последнюю очередь. А для меня это примадонна среди русских инструментов. Женское олицетворение русской инструментальной и национальной культуры. Баян — это русский богатырь, балалайка — русская удаль, а домра — это русская душа. Тремоло (основной прием игры на домре. — Прим. ред.) может быть очень трепетным и нежным, а может быть виртуозным: на домре прекрасно звучат «Венецианский карнавал» Паганини, «Хоровод гномов» Баццини, «Полет шмеля» Римского-Корсакова. И мне хочется раскрыть все возможности домры как можно полнее.

— Например, как?

— Домра сегодня может звучать не только в народном оркестре, она становится многоликим инструментом. Я ее регулярно соединяю, например, с джазом. 19 июля на закрытии II Летнего фестиваля Дениса Мацуева в Суздале прозвучит программа «Симфоджаз», в которой я буду участвовать. Там мы сыграем джазовые импровизации на темы классической музыки — от Баха до Хачатуряна. А для «Прима Домра» мы с братьями Андреем и Михаилом Ивановыми и певицей Полиной Орбах однажды сделали программу «Домра-Джаз». Импровизация на домре хорошо звучит: у нее полетный яркий звук, он добавляет огня.

Кроме того, для домры пишут сочинения современные композиторы, которых знает весь мир, — Александр Чайковский, Кузьма Бодров, Ефрем Подгайц, Валерий Воронов. Домра — это достаточно

Импровизация на ДОМРЕ хорошо звучит: у нее полетный ЯРКИЙ ЗВУК, он добавляет ОГНЯ



ФОТО: ДАНИИЛ РАВЕСКИЙ

Реконструируя домру в конце XIX века, Василий Андреев выбрал для нее квартовый строй — в отличие от мандолины, которая настраивается по квинтам



молодой инструмент. В академической музыкальной практике она существует всего 130 лет. Поэтому такого репертуара, как у скрипки или рояля, у нее нет. Для нас не писали Моцарт, Бетховен, Чайковский, Прокофьев. И сегодня мы наверстываем это.

Порой мои просьбы застают композиторов врасплох, но результат всегда получается поразительный. Например, как-то я позвонила Ефрему Подгайцу и попросила написать концерт для домры и джазового контрабаса, на котором играет мой друг Андрей Иванов. Ефрем Иосифович сначала уточнил: «Ты что, сошла с ума?» Домра — очень маленькая, а контрабас — огромный. Они совершенно разные. Это все равно что соединить «мерседес» с паэльей. Но потом он перезвонил и сказал: «Ты знаешь, я напишу». И придумал концерт, который называется «Рандеву». Там домра — это женское начало, а контрабас — брутальное мужское. В первой части они ссорятся, во второй приходит время лирического дуэта, а третья — это танец, где домра с контрабасом зажигают.

— С чем еще хорошо сочетается домра?

— С хором. Мы соединили их впервые на фестивале в 2022 году. Кузьма Бодров специально написал первый в истории концерт для домры и смешанного хора а капелла. Исполнять его мы позвали ансамбль современной хоровой музыки Altro сого под руководством Александра Рыжинского. Это наши большие друзья, и с тех пор они принимают участие в каждом фестивале.

Мы впервые внедрили домру в театральную постановку. Сначала музыкально-драматические иллюстрации к поэме Лермонтова «Тамбовская казначейша» для нас написал Александр Чайковский. Состав был необычный: домра, хор, чтец и фортепиано. Хор выступал в роли тамбовского дворянства, то есть все, кто был на сцене, не просто играли на инструментах и пели,

## Порой мои ПРОСЬБЫ застают композиторов ВРАСПЛОХ, но результат всегда получается ПОРАЗИТЕЛЬНЫЙ

а были вовлечены в театральное действо. Чтецом стал Григорий Сиятвинда.

Потом была постановка «Державин», музыку к которой тоже сочинил Александр Чайковский. Как мы знаем, Державин был в том числе губернатором Тамбова и очень много сделал для города. В пьесе, по которой был поставлен спектакль, Державин и Пушкин беседовали и даже полемизировали друг с другом. В постановке принимал участие

Юрий Абрамович Башмет со своим ансамблем «Солисты Москвы». И я с гордостью могу сказать, что Юрий Абрамович стал ангелом-хранителем нашего фестиваля и в этом году приедет уже в третий раз. Кстати, именно благодаря ему у фестиваля появилась новая локация — деревня Усово Тамбовской области.

— Чем она знаменита?

— Там была усадьба Владимира Шиловского, друга и ученика Петра Ильича Чайковского. И Чайковский любил летом там отдыхать — и сочинять, конечно. В частности, там были написаны фрагменты балета «Лебединое озеро». Мы назвали это место «Поляна Чайковского». Усадьба не сохранилась, но куда не делась эта поляна, чудесная природа, излучина реки. Мы покосили траву, поставили там сцену и сыграли концерт под открытым небом, состоявший из музыки Чайковского. К нам приехало больше тысячи человек. В нынешнем году мы повторим этот опыт, но уже в более серьезном масштабе: выступит симфонический оркестр «Новая Россия» под управлением Юрия Башмета.

— Домра вдохновляет вас на самые разные начинания!

— Это правда. Два года назад мы провели Первый Международный конкурс композиторов «Прима Домра» памяти Рахманинова, Державина и Поленова. Было четыре номинации: «Домра и хор», «Домра и оркестр», «Домра и фортепиано» и «Домра и оркестр народных инструментов». Получили больше ста заявок, в жюри заседали наши выдающиеся композиторы — Максим Дунаевский, Александр Чайковский, Кузьма Бодров. Для участников конкурса это, пожалуй, самый волшебный момент, когда у тебя на глазах рождается новая музыка. Когда композитор пишет произведение или исполнитель его разучивает — это еще не рождение.

ФОТО: ЕВГЕНИЙ ЕВТЮХОВ, КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

## ИНТЕРВЬЮ

Настоящее чудо происходит тогда, когда встречаются композитор, исполнитель и слушатель, когда музыка впервые звучит в концертном зале. Именно в этот момент она появляется на свет. Мы не знаем, какой будет ее дальнейшая судьба. Так же не знал и Петр Ильич Чайковский, когда работал над «Кузнецом Вакулой». Он начал писать эту оперу в Усове и не мог представить, какой путь ей предстоит пройти. Но сегодня мы знаем: ее рождение произошло именно там. Поэтому я особенно горжусь тем, что день рождения новой музыки навсегда будет связан с нашим фестивалем.

— Кто победил?

— Композитор из Казани Эльмир Низамов с произведением на стихи Гавриила Державина «Река времен». Получилось очень красивое сочинение для домры и хора, которое играют уже по всей стране. Значит, мы это делаем не зря. И в этом году продолжим. При чем призом станет не только исполнение, но и запись. Диск с «Рекой времен», где поет ансамбль Altro сого, в этом году выйдет на фирме «Мелодия».

Следующий диск в наших планах — это барочная музыка, домра с клавесином. Очень красивое сочетание. А вообще я хочу записать все концерты, сочиненные для домры в последние годы. Я никогда не ставлю композитору задачу: «Пиши только так». Я говорю: «Пиши как пишется». Все они слышат домру совершенно по-разному. Кто-то — как народный инструмент, кто-то — как романтический.

Валерий Воронов захотел написать лирическое произведение, потому что домра для него — нежный и женственный инструмент. Получилась замечательная сюита «Капель». Когда ее играешь,

ты действительно слышишь эту капель. Вспоминаешь, как маленьким в детстве шел в школу и в этой капели для тебя будто оживал весь мир.

— А как вы в детстве решили, что хотите играть на домре?

— Я влюбилась. Пришла в музыкальную школу вместе с классом на прослушивание, и нам стали показывать разные инструменты — флейту, скрипку, виолончель. И вдруг я увидела домру. Я помню, как взяла ее в руки — такую круленькую, приятную. Потреникала большим пальцем. И поняла, что ничего другого не хочу.

Родители испугались. Для них это было сродни идее, что я сейчас буду летать на аэроплане.



В совместном репертуаре Екатерины Мочаловой и Дениса Мацуева есть, например, «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова

Екатерина Мочалова — постоянная участница музыкального фестиваля «Денис Мацуев представляет: диалог поколений», который проходит в разных регионах России

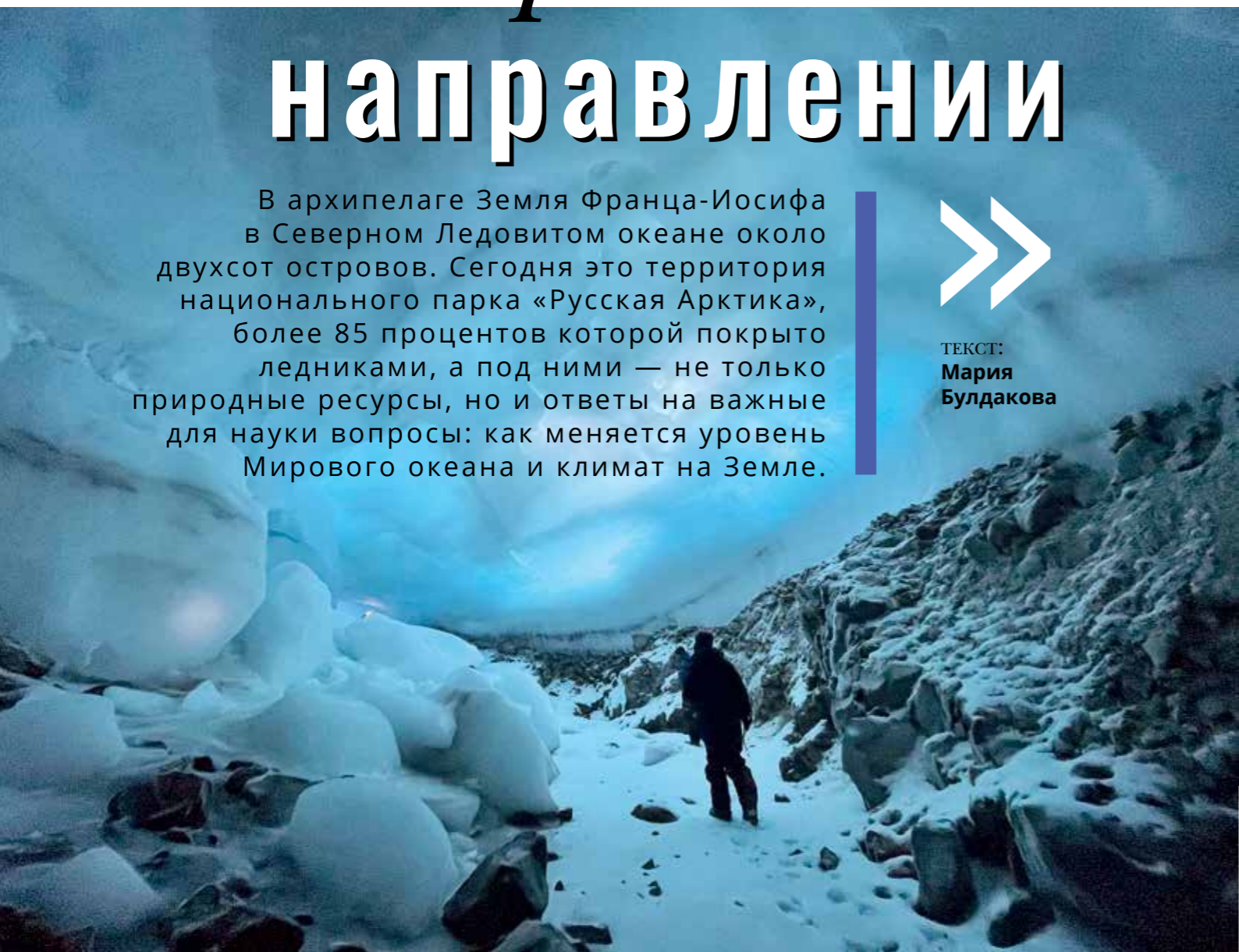


# В северном направлении

В архипелаге Земля Франца-Иосифа в Северном Ледовитом океане около двухсот островов. Сегодня это территория национального парка «Русская Арктика», более 85 процентов которой покрыто ледниками, а под ними — не только природные ресурсы, но и ответы на важные для науки вопросы: как меняется уровень Мирового океана и климат на Земле.



ТЕКСТ:  
**Мария Булдакова**



**В** 2024 году Русское географическое общество оборудовало на круглогодичной станции «Омега», расположенной на одном из островов архипелага — Земле Александры, исследовательскую лабораторию. Дважды в год, в апреле и августе, сюда приезжают ученые. Они отбирают пробы воды, льда, образцы микроорганизмов, изучают процессы

почвообразования и тестируют инновационные разработки. В ходе апрельского этапа экспедиции на острове работали специалисты разных направлений. Гляциологи изучали ледяные купола, гидрологи — озера, гидробиологи — прибрежные экосистемы Земли Франца-Иосифа, а гелиогеофизики проверяли работу оборудования для мониторинга космической погоды.

ФОТО: ДМИТРИЙ СТЕПАНКОК, АЛЕКСАНДР ДОБРЯНСКИЙ



1



- 1 Полевая база «Омега» национального парка «Русская Арктика»
- 2 Ученые исследуют поверхность замерзшего озера на острове Земля Александры
- 3 Мониторинг белых медведей необходим для разработки мер по их сохранению

*Комплексная экспедиция проводится в два этапа: в апреле и августе. Особое внимание уделяется как фундаментальным, так и прикладным направлениям исследований. Они дополняют друг друга и позволяют расширить спектр работ в зависимости от сезона. Каждый этап экспедиции открывает возможности изучения новых объектов и климатических изменений в Арктике. Таким образом, эти территории становятся уникальной природной лабораторией, а сохранившиеся следы хозяйственной деятельности — своеобразным музеем покорения Арктики.*

**Александр Добрянский, руководитель экспедиции, сотрудник Института географии РАН**

2



3



## УМНАЯ СИСТЕМА

На Земле Александры ученые установили автономную систему для измерения параметров климата. Оборудование питается от солнечных батарей, которые заряжаются в течение полярного дня и обеспечивают работу станции полярной ночью. На системе мониторинга размещено 103 датчика, которые каждые 20 минут фиксируют температуру воздуха, воды и почвы, атмосферное давление, скорость и направление ветра, а также уровень солнечной радиации.

Участок для установки системы мониторинга должен был отвечать трем критериям — это наличие

1 Участники экспедиции проводят подготовку к исследовательским работам на ледниковом куполе Кропоткина

2 Пробы воды, собранные в арктических озерах, отправятся в лабораторию для дальнейшего изучения

рядом глубокого (не менее двух метров) озера для измерения параметров воды, метровый слой снега вокруг и рыхлые породы для надежного крепления опор. После поиска подходящего для станции места ее разместили в центральной части острова, на берегу замерзшего водоема. Полученные благодаря ей данные будут накапливаться и передаваться на серверы Института мониторинга климатических и экологических систем Сибирского отделения РАН, а затем анализироваться в Институте географии РАН.

Эти наблюдения важны, потому что Арктика теплеет быстрее, чем другие части планеты. Таяние ледников уже приводит к изменениям ландшафта. Последствия того, что климат меняется, ученые увидели своими глазами. К северу от Земли Александры, рядом с бухтой Зверобоев, они обнаружили новый остров, которого раньше не было на картах. Пока он полностью покрыт снегом и окружен ледяными глыбами, но с помощью дистанционных наблюдений с дрона удалось установить примерные размеры этого географического объекта: его длина — около 400 метров, а ширина — 100 метров. Чтобы точно определить форму острова и понять, как быстро его заселят живые организмы, нужно провести повторную съемку летом, когда сойдет снег.

### ЛЕД ТРОНУЛСЯ

На Земле Александры расположены два крупных ледниковых купола — Лунный и Кропоткина, которые хранят в своей структуре информацию за сотни и тысячи лет. Анализ слоев льда позволяет понять, какие температуры здесь были в прошлом и в каком количестве выпадали осадки, а также спрогнозировать будущие климатические изменения.

На высшей точке купола Лунный, на высоте почти 400 метров над уровнем моря, ученые пробурили лед и извлекли из его толщи 19 цилиндров-кернов длиной около полуметра каждый. Предварительные измерения плотности показали: возраст льда на этой глубине — примерно четыре года. Керны упаковали в термоконтейнеры и отправили в лабораторию для дальнейших исследований.

Во время бурения на глубине около 11 метров работы пришлось остановить: ледяная крошка перестала быть сыпучей, в ней появилась влага.



1



2

3 Образцы воды с разных глубин водоемов собирают с помощью батометра



3

4, 5 Гидробиологи Всероссийского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии изучают морское дно с помощью подводного дрона



5

## ЭКСПЕДИЦИЯ

4



*Устойчивость всей арктической инфраструктуры — от портов до городов — зависит от многолетней мерзлоты. Ее таяние разрушает здания и сооружения, поэтому изучение масштабов и темпов этого процесса жизненно важно для строительства новых и защиты существующих объектов.*

*Рост судоходства, в свою очередь, угрожает разливами топлива. Чтобы эффективно планировать человеческую деятельность и ликвидировать последствия возможных чрезвычайных происшествий, необходимо понимать закономерности течений и ветров, а также учитывать хрупкость местной природы.*

**Александр Кирилов, директор национального парка «Русская Арктика»**

Продолжать бурение в таких условиях опасно: инструмент может застрять в мокрых слоях. Ученые опустили в скважину термокосу — прочный гибкий кабель, на котором через равные интервалы закреплены датчики температуры. Измерения подтвердили, что на глубине она действительно близка к 0 °С. Эти данные вместе с лабораторным анализом кернов помогут выяснить, насколько уязвим этот полярный ледник и как быстро он реагирует на глобальное потепление Арктики.

На куполе Кропоткина гляциологи обновили сеть абляционных рек — специальных стержней, вбуренных в лед для измерения скорости его таяния и накопления. В прошлом экспедиционном сезоне ученые установили семь таких рек, состоящих из двухметровых секций, но в этом году нашли только четыре. Специалисты предполагают, что остальные могли вытаять. По измерениям оставшихся можно бу-

дет сделать вывод, что высота ледника за прошедший период уменьшилась более чем на два метра.

### КОСМИЧЕСКАЯ ПОГОДА

Одна из задач ученых, работающих в экспедиции, — мониторинг космической погоды в Арктике. Под этим понятием подразумеваются процессы, которые протекают под воздействием солнечной активности в ионосфере — верхних слоях атмосферы на высоте от 50 до 1000 километров. Там сосредоточено большое количество свободных электронов и ионов, концентрация которых постоянно меняется под влиянием Солнца. Такие возмущения вызывают сбои в навигации и радиосвязи. В высоких широтах из-за особенностей магнитного поля Земли подобные искажения проявляются сильнее всего (здесь ионосфера отличается значительной неоднородностью, и полярное сияние — маркер ее нестабильности),

ФОТО: ДМИТРИЙ СТЕПАНЮК, АЛЕКСАНДР ДОВБРЯНСКИЙ

## ЭКСПЕДИЦИЯ



1

- 1 Из ледникового купола Лунный извлекли 19 цилиндров-керна. Анализ слоев льда проведут в лаборатории Института географии РАН
- 2 Подо льдом озер хранится информация о функционировании экосистем острова



2

С 2019 года РГО при поддержке Министерства обороны РФ организует комплексные экспедиции на Землю Франца-Иосифа. В 2024-м на острове Земля Александры была оборудована научная лаборатория – мы ежегодно завозим туда оборудование для первичной обработки проб. Все экспедиции направлены на решение стратегических задач нашей страны. Анализ таяния ледников позволяет получить данные для оценки влияния изменений климата, прогнозирования ледовой обстановки и планирования безопасных маршрутов. Благодаря мониторингу биоразнообразия можно оценить воздействие глобальных изменений, в том числе климатических, на арктические экосистемы, своевременно реагировать на возникающие угрозы для растений и животных. Это дает возможность комплексной оценки территорий Арктики.

**Наталья Белякова, директор департамента экспедиционной деятельности и исследований РГО**

что напрямую влияет на безопасность Северного морского пути.

Исследованиями гелиогеофизики в экспедициях РГО занимается группа специалистов Института космических исследований РАН. В минувшем апреле они развернули новый пункт Межведомственной экспериментальной высокоширотной радиотрассы ИКИ РАН для оперативной оценки параметров космической погоды. Сейчас такие комплексы уже работают в Архангельской и Мурманской областях и еще в четырех исследовательских центрах в разных регионах России. Оперативно полученные данные

со станций позволяют решать ряд задач, в том числе обеспечение надежной радиосвязи, обнаружение объектов, терпящих бедствие, и передачу аварийных сигналов в условиях ионосферных помех.

### В АРКТИЧЕСКИХ ВОДАХ

Озера на Земле Александры большую часть года скованы льдом, а летом прогреваются всего на несколько градусов. Ученые до сих пор мало знают о химическом составе озерной воды, растворенных в ней газах и химических веществах, а эта информация нужна для того, чтобы понять, как устроена аркти-



3



4

для рождения и воспитания потомства, тут обитают нарвалы, гренландские киты, белухи и беломордые дельфины. В апреле гидробиологи изучали подводный мир в акватории острова Земля Александры. В это время года вода прозрачна, что обеспечивает хорошую видимость. Через пробуренную во льду лунку ученые запускали дрон, собирая данные о температуре, солености и кислотности воды, а также среде обитания животных и растительных организмов.

Пробы морской воды были отправлены в лабораторию для анализа фито- и зоопланктона и генетического баркодирования: этот метод позволяет идентифицировать виды по короткому участку ДНК. Например, обнаруживать невидимые глазу бактерии, микроводоросли и грибы.

ческая экосистема, и оперативно выявлять экологические угрозы.

В апреле участники экспедиции обследовали пять озер: измерили их глубину, взяли пробы воды, льда и снега. Все полученные данные позволят оценить состояние местных экосистем, проверить воду на токсичность и разработать меры по охране водоемов арктических архипелагов.

Несмотря на то что Земля Франца-Иосифа скована льдом, жизнь здесь не замирает: белые медведи выбирают острова

ФОТО: ДМИТРИЙ СТЕПАНЮК, АЛЕКСАНДР ДОВБРЯНСКИЙ



Русское географическое общество уже более 180 лет расширяет знания о российской части Евразии и других уголках планеты. Членами Общества были Николай Пржевальский, Петр Семенов-Тянь-Шанский, Владимир Обручев, Николай Миклухо-Маклай. Европейская часть России, Сибирь и Дальний Восток, Средняя и Центральная Азия, Иран, Индия и Новая Гвинея, полярные области — часто именно РГО проводило первые системные исследования этих и других регионов.

Открытия Общество совершает и сегодня. Экспедиции РГО работают от Камчатки до Калининграда, от Земли Франца-Иосифа до Каспийского моря. Узнавайте первыми об экспедициях, присоединяйтесь к ним добровольцем или отправляйтесь в один из туров РГО. Подробности — на [rgo.ru](http://rgo.ru).



- 3 Участниками нового сезона экспедиции стали специалисты нескольких научных институтов страны
- 4 Подготовка ледяного керна к транспортировке

# Теплые чувства



ТЕКСТ:  
Елена  
Князева



Румяные и ароматные пироги давно стали символом гостеприимства, домашнего уюта и добрых семейных традиций. С давних пор они неизменно занимают почетное место как на праздничном, так и на повседневном столе. И не важно, с чем пироги — с овощами, грибами, мясом, сыром или ягодами, — от такого угощения просто невозможно отказаться.

**П**ирогам принято называть любую выпечку с начинкой. Причем размер значения не имеет: пирожок может быть маленьким, буквально на один укус, а может достигать исполинских размеров и веса более 500 килограммов, как вишневый пирог, который несколько лет назад испекли в Троицке Челябинской области. Виды и рецепты этой выпечки столь же разнообразны, как и культурные традиции разных народов.

Пироги жарят, пекут или готовят на пару, как корейские пянсе. Тесто используют любое — дрожжевое, слоеное, песочное, сдобное или пресное, а замешано оно может быть на пшеничной, ржаной, рисовой и даже черемуховой муке. Начинка тоже удивляет богатством выбора. Когда-то ее не измельчали — просто



1 Борис Кустодиев. Купчиха на балконе. 1920 год

1

оборачивали тестом кусок сыра, мяса или целую рыбу. Но со временем, чтобы пирог лучше пропекался, содержимое стали нарезать на мелкие кусочки, а для разнообразия вкусов — смешивать разные ингредиенты, в том числе те, которые сложно представить в одном блюде. Вспомнить хотя бы средневековую традицию добавлять к мясу изюм и сахар — она сохранилась в марокканском пироге пастилла.

В наше время, богатое на гастрономические эксперименты, некоторые пироги не уступают в изысканности пирожным. Стоит к обычной ватрушке добавить крем пралине — и получится новый необычный десерт.

## РУССКИЙ ДУХ

Пословица гласит: «Красна река берегами, а обед — пирогами». Но не только обед: любой праздник — от Рождества до именин — на Руси не обходился без пирогов. В сочельник пекли пресные сочни с начинкой из ягод или творога. На свадьбу готовили высокий курник — символ процветания и плодородия. На именины — специальный пирог, который разламывали над головой именинника, благословляя, а кусками делили крестных роди-



2



3

2 Кроме мяса, рыбы, овощей и грибов, начинкой для кулебяки могут служить и крупы

3 Пирожки посикунчики стали гастрономическим брендом Пермского края

*Да кулебяку сделай на четыре угла. В один угол положи ты мне щеки осетра да вязигу, в другой запусти гречневой кашицы, да грибочков с лучком, да молоко сладких, да мозгов, да еще чего знаешь там этакого... Да чтобы с одного боку она, понимаешь — зарумянилась бы, а с другого пусть ее полегче. Да исподку-то, исподку-то, понимаешь, пропеки ее так, чтобы рассыпалась, чтобы всю ее проняло, знаешь, соком, чтобы и не услышал ее во рту — как снег бы растаяла.*

Николай Гоголь. Мертвые души

телей. На Святки делали рыбный накрёпок с кашей и красной рыбой. Считалось, что если при выпечке верх пирога не треснул так, чтобы показалась каша, то семью в наступившем году ожидает благополучие. Пекли и обетные пироги — их раздавали нищим как милостыню, не оставляя себе ни кусочка.

В старинной русской кухне встречался рецепт векошника — аналога итальянской пиццы. Его готовили со сборной начинкой из продуктов (рыбы, мяса, грибов), недоеденных во время предыдущей трапезы. Согласно одной из версий, векошью называли остатки еды. А вот другой закрытый пирог со сложной начинкой — кулебяка — прославился даже за пределами России: его можно встретить в меню французских и бельгийских брассери. Владимир Даль связывал слово «кулебяка» со старославянским глаголом «кулебячить», то есть «скатывать, мять руками». Для этого пирога характерна вытянутая и округлая по бокам



1



2

- 1 Для селигерского рыбника рыбу запечатывают в тесте целиком
- 2 Курник отличается высокой куполообразной формой. Его часто готовили по праздникам

**Закрýтый пирог КУЛЕБЯКА прославился даже ЗА ПРЕДЕЛАМИ России: его можно встретить во ФРАНЦУЗСКИХ и БЕЛЬГИЙСКИХ брассери**

форма, начинка же может быть из одного продукта — к примеру, капусты, но чаще представляет собой несколько разных слоев, разделенных тонкими блинчиками. На Троицу принято было печь кuleбяку с ливером и молодой зеленью, а на Благовещение — с рыбой, визигой (хордой осетровых рыб) и грибами. «Кuleбяка должна быть аппетитная, бесстыдная, во всей своей наготе, чтоб соблазн был. Подмигнешь на нее глазом, отрежешь этакий кусище и пальцами над ней пошевелишь вот этак, от избытка чувств.

Станешь ее есть, а с нее масло, как слезы, начинка жирная, сочная, с яйцами, с потрохами, с луком...» — так описывал достоинства этого блюда Антон Чехов в рассказе «Сирена». В наши дни любовь к кuleбяке не угасла. В прошлом году главный приз премии «Russian Street Food Awards: Запад 2025» получила белгородская кuleбяка на четыре угла (еще один



**Александр Третинников**, бренд-шеф ресторана «ОМА» (Москва)

Пирожки эмпанадас популярны во многих испаноязычных странах. Вариантов их приготовления масса, даже в Испании рецепт меняется от региона к региону. Главное, тесто должно быть бездрожжевое и очень тонкое. Где-то используют песочное тесто с добавлением говяжьего жира, воды, муки и яиц, где-то — пресное. Эмпанадас можно запекать или жарить во фритюре в большом количестве масла. Начинка может быть любая, в том числе и сладкая, — лишь бы ее было много. В Испании даже в обычных уличных палатках можно найти до 15 видов эмпанадас, в том числе с начинками «чизбургер» или «капрезе». Я предпочитаю мясные пирожки. Для них берут рваную говядину, которая долго тушится с овощами и тимьяном. В нашем ресторане мы добавляем в эмпанадас с говядиной оливки, зеленый лук, вареное яйцо — это дает им более насыщенный вкус.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ РЕСТОРАНА «ОМА», БРЕНДА «РЕДМОНД», LEGION-MEDIA

способ распределения начинки): с гречкой и грибами, тушеной капустой и яйцами, свининой и курагой, курицей в сливочном соусе с жареным луком и сыром.

Во многих регионах России традиционные пироги и пирожки стали настоящим гастрономическим брендом. На Селигере туристам предложат местный рыбник с озерным сметком и зеленым луком. В Карелии, помимо знаменитых ржаных калиток, стоит попробовать поморский косовик с рыбой, в Татарстане — треугольный эчпочмак с мясом, в Сибири и Забайкалье — витые полукруглые пирожки тарочки с ягодами, а на Урале — брызжущие мясным соком жареные посикунчики — есть их полагаются, окуная в «макало», соус из горчицы и уксуса.

**С ПЫЛУ С ЖАРУ**

Жареные пирожки — особый жанр. В старину их называли пряжеными (пряжение — жарка в большом количестве перекаленного растительного масла, когда продукт соприкасается с дном посуды, а не плавает во фритюре). Орск славится жареными пирожками с ливером — здесь в их честь даже установлен памятник. У адыгов существует традиция готовить на свадьбу халюжи с сыром, которые лепят в форме полумесяца. Из Крыма по всем регионам страны распространились обжигющие и сочные чебуреки. На полуострове



**ВКУС**

**Виктория Муравьева**, шеф-кондитер бренда «РЕДМОНД»

Лето — сезон ягодных пирогов, и готовить их — одно удовольствие. Для этой выпечки подходит разное тесто: слоеное, бисквитное, дрожжевое. Мой фаворит — песочное: оно дает приятный хруст и буквально тает во рту, поэтому именно его я использую для летних пирогов. Благодаря сливочному маслу в составе оно меньше впитывает ягодный сок и не становится клеклым, тяжелым, как, например, дрожжевое. Для начинки лучше брать плотные ягоды — вишню, сливу, клюкву, чернику — или ягоды с высоким содержанием пектина: смородину, малину, фейхоа. Клубника и другие слишком сочные плоды обычно теряют форму и отдают много влаги, не позволяя тесту как следует пропечься. Главный совет в приготовлении начинки: предварительно прогрейте ягоды с сахаром и кукурузным крахмалом. Крахмал загустит ягодный сок и не даст ему пропитать тесто, а начинка приобретет вязкость, и плоды станут единой массой.



их теперь готовят не только с мясом, но и с оригинальными начинками, например со сливочным сыром и инжиром.

Жареное в масле тесто с начинкой — популярный стритфуд не только в России, но и далеко за ее пределами, и во многих странах с этим блюдом

3



4

**3** Самса — среднеазиатский стритфуд — традиционно выпекается в тандыре

**4** Буреки из слоеного теста с разными начинками популярны в Турции, Израиле и на Балканах

## ВКУС



**Никита Рендино, концепт-шеф ресторана «Верико» (Москва)**

В грузинских хачапури основные ингредиенты неизменны и присутствуют в названии блюда: «хачо» — творог, «пури» — хлеб. Под творогом тут подразумеваются два вида молодого рассольного сыра: имеретинский и сулгуни. Их обязательно пропускают через мясорубку. Для теста берут муку высшего сорта и жирное молоко. Традиционно хачапури выпекали в печи тонэ, но сейчас часто используют и простую чугунную сковороду. В разных регионах Грузии есть своя версия блюда — от простого имеретинского круглого пирога до аджарской «лодочки». Хачапури предоставляет простор для творчества: мы делаем начинку из смеси тертых сыров, в которую добавляем нарезанный тархун, формуем из нее люля, низываем на шампур, обматываем тестом и обжариваем на углях. Можно приготовить хачапури с сыром и грушей или с трюфелем. Пожалуй, самый оригинальный хачапури, который есть в нашем ресторане, — это пеновани из слоеного теста. В него, помимо классической смеси грузинских сыров, мы добавляем сладкие томаты, тархун и соленые анчоусы. Получается довольно яркий вкус.



связаны особые даты и праздники. Так, 5 сентября в Азии, на Ближнем Востоке и в Индии отмечают Всемирный день самосы. Индийцы готовят эти пирожки со времен империи Великих Моголов, и сегодня их можно найти в любом местном ресторане. Начинка самосы может быть разной: нут, овощи, сухофрукты. На юге страны к ней добавляют листья карри и семена горчицы, а на севере подают с чатни из тамаринда.

Аргентинцы считают своим национальным достоянием жареные эмпанадас, которые непременно ставят на стол во время празднования Дня нации и Дня независимости. В разных регионах страны начинкой для этих пирожков может служить фарш из разных видов мяса, рыба и морепродукты, яйца, кукуруза, тыква, фрукты, шоколад и другие ингредиенты.

В итальянской Апулии в дни карнавала, который проводится накануне Великого поста, всегда жарили во фритюре пирожки панцеротти с томатами и моцареллой, а сейчас они известны по всей стране и давно перешли из разряда праздничных блюд в повседневный рацион. В разных городах Италии можно встретить панцероттерии — местные пирожковые.

Пирог брик — популярное угощение во время Рамадана в Тунисе. Для его приготовления берут тонкое



**1** Апулийские панцеротти по форме напоминают пиццу кальцоне, но их не пекут, а жарят

**2** Сдобную арцахскую гату с начинкой из топленого масла и сахара выпекают в виде круглой лепешки



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНА «ВЕРИКО», LEGION-MEDIA, МАРИЯ СЕРГЕЕВА / ФОТОБАНК ЛОРИ



**3**

**Такое ПРИВЫЧНОЕ для всех блюдо, как пирог, тем не менее может удивить и ИНГРЕДИЕНТАМИ, и способом подачи**



**5**

**3** Для французского тарт татена кусочки яблок обязательно карамелизуют

**4** Рецепт пирога-поплавка известен с XIX века. Сегодня он признан национальным наследием Южной Австралии

**5** Перед подачей басбусу нарезают ромбами или квадратами и украшают орехами



**4**



**6**

**6** Рязанский калинник в современной интерпретации — это пирожное. Его продают в кафе, пекарнях и сувенирных лавках

слоеное тесто, в которое кладут смесь из тунца, картофельного пюре, лука, петрушки и каперсов, залитую сырым яйцом. После этого лепешку складывают пополам и обжаривают в масле до хрустящей корочки.

### ВОТ ТАКИЕ ПИРОГИ

Такое привычное для всех блюдо, как пирог, тем не менее может удивить и ингредиентами, и способом подачи. В Австралии, например, с конца XIX ве-

ка с удовольствием едят пироги-поплавки с начинкой из мясного фарша: их погружают в тарелку с густым гороховым супом. А перевернутый по ошибке яблочный тарт татен стал одним из символов французской кухни. Его изобрели в 1880-х годах в гостинице сестер Татен в коммуне Ламот-Бёврон. С тех пор пирог «наизнанку» пекут и со сливами, и с персиками, и с грушами.

Для приготовления теста для выпечки годятся не только разные виды муки, но и крупы. В Египте популярна басбуса: в тесто, замешанное на манке, йогурте и яйцах, добавляют кокосовую стружку или измельченные фисташки. Перед выпеканием пирог смазывают кунжутной пастой, а по готовности пропитывают апельсиновой или розовой водой.

В наши дни шеф-повара экспериментируют с традиционными рецептами: то сделают яблочную пиццу, то ржаную шаньгу с лимонной меренгой. А в Рязани радикально пересмотрели технологию приготовления старинного русского пирога калинника. Раньше калину сушили, размалывали и добавляли в тесто, а лепешки выпекали в остывающей печи 12 часов. В новой версии калинник превратился в десерт. Тесто замешивают из трех видов муки — ржаной, пшеничной и черемуховой, в начинку кладут калиновый джем, а сверху пирог покрывают глазурью из белого шоколада и ступенки.

## Театральный поезд



Холдинг «РЖД» и Союз театральных деятелей России реализовали уникальный Всероссийский проект «Театральный поезд».



**30** июня два состава синхронно прибыли в Москву, на Казанский вокзал, где состоялся праздничный финал проекта. Позади остались тысячи километров, десятки городов и сотни спектаклей.

«Российские железные дороги всегда были связующей нитью между людьми и городами. Мы организовали два маршрута: восточный — от Владивостока до Москвы и южный — от Севастополя до столицы. Но для нас это не просто логистика. Это возможность подарить жителям десятков городов яркие эмоции и сделать высокое искусство доступным там, где большие гастроли — редкость», — отметил генеральный директор — председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров, запуская проект.

За 50 дней в пути по восточному маршруту «Театральный поезд» преодолел более 14,3 тыс. км, сделал 23 остановки. По южному маршруту за 35 дней он проехал 6,8 тыс. км, по-

сетив 17 городов. В каждом городе на маршруте проходили двухдневные театральные фестивали, спектакли на вокзалах и привокзальных площадях, мастер-классы и творческие встречи.

Составы были сформированы из современных спальных вагонов («Люкс», СВ, купе), вагона-ресторана и багажного вагона для декораций. Дополнительно в поезд восточного маршрута были включены вагон «Кукольный театр» и вагон-душ.

Вагоны получили тематическое оформление. Ливрея отражает многогранность театрального искусства: это музыкальный и драматический театры, балет, детский театр, сценография. А оформление интерьеров посвящено 150-летней истории Союза театральных деятелей России. Сейчас эти вагоны можно увидеть в составах различных пассажирских поездов, курсирующих по сети РЖД.

«Впервые железная дорога становится сценой, кулисами и зрительным залом», — отметил Олег Белозёров. В свою очередь, председатель Союза театральных деятелей Российской Федерации Владимир Машков подчеркнул, что проект «Театральный поезд» соединил разные виды и жанры искусства, а начальник Управления Президента РФ по общественным проектам Сергей Новиков добавил, что задача культуры — объединять людей, и этот проект не фигурально, а буквально объединяет всю нашу большую страну.

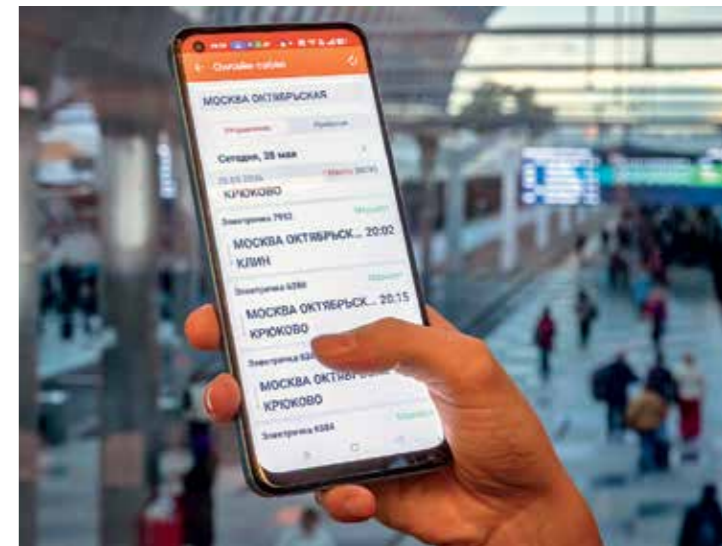
**43 города**  
**более 5 тыс. артистов**  
**115 театров**  
**свыше 280 спектаклей**



ФОТО: ИВАН ШАПОВАЛОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

## Онлайн-табло в приложении «РЖД Пассажирам»

В мобильном приложении «РЖД Пассажирам» завершена модернизация сервиса онлайн-табло.



**П**ассажиры получили доступ к более полной и актуальной информации о движении поездов на 163 вокзалах по всей стране. Теперь данные о номере пути и платформы, нумерации вагонов, фактическом движении поездов автоматически импортируются из Центральной системы информирования пассажиров (ЦСИП), отображая сведения о поездке в режиме реального времени и повышая точность оповещения пассажиров на всех этапах поездки.

Модернизация сервиса позволила пассажирам заранее получать необходимую информацию о поездке непосредственно в приложении, оперативно отслеживать изменения в движении поездов, а на вокзале стало удобнее ориентироваться.

Кроме того, приложение «РЖД Пассажирам» для платформы Android направляет пользователям специальные уведомления о скором отправлении поездов дальнего следования, если билеты были оформлены через сервис. Уведомления содержат информацию

о станции отправления, времени отправления поезда, номере вагона, направлении нумерации вагонов в составе, а для 163 крупнейших вокзалов — также номер пути и/или платформы отправления. Уведомления поступают за 60 и 30 минут до отправления поезда по расписанию, а также в случае изменения номера пути. Для использования этой функции необходимо разрешить приложению отправку уведомлений в настройках смартфона.

## В поездку — сам, но не один!



Холдинг «РЖД» запускает услугу «Сопровождение детей» в дневных поездах дальнего следования.

**С** 1 июня юные пассажиры поездов дальнего следования в возрасте от 10 до 16 лет могут путешествовать более чем по 20 маршрутам без сопровождения взрослых, в том числе в поездах:

- «Аврора»;
- «Буревестник»;
- «Ласточка» (например, Москва — Смоленск, Роза Хутор — Краснодар, Таганрог — Новороссийск);
- «Финист» (например, Екатеринбург — Тюмень, Екатеринбург — Пермь) и др.

В пути за ребятами будут присматривать сотрудники поезда — начальник поезда и проводник. Оформить заявку можно в билетных кассах не позднее чем за 3 суток до отправления поезда с начальной станции.

При посадке в поезд нужно предъявить:

- 1) документ, удостоверяющий личность, по которому оформлен билет;
- 2) оригинал и две копии заявления об ответственности за перевозку (выдается в кассе);
- 3) квитанцию об оплате услуги.

На станции прибытия ребенка передадут встречающему лицу, указанному в заявлении.

Ранее услуга была доступна только в «Сапсане» (с 2013 года). В среднем в год ее оформляют порядка 300 родителей или законных представителей детей в возрасте от 10 до 16 лет.



## РЖД выводят связь на орбиту



Холдинг «РЖД» и российская аэрокосмическая компания «БЮРО 1440» (входит в «ИКС Холдинг») в 2026 году сделали два стратегических шага на пути к тотальной цифровизации пассажирских перевозок.



На конференции ЦИПР-2026 заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Евгений Чаркин и генеральный директор «БЮРО 1440» Алексей Шелобков подписали дорожную карту по оснащению скоростных поездов «Сапсан» и «Ласточка». На ПМЭФ-2026 генеральный директор АО «ФПК» Дмитрий Пегов и Алексей Шелобков утвердили дорожную карту для поездов дальнего следования.

«Спутниковый интернет позволяет охватывать обширные территории со сложным рельефом и минимальным покрытием мобильных сетей, что обеспечивает надежную связь на протяжении всего маршрута. Качественная связь также нужна для работы систем управления движением и контроля технического состояния подвижного состава на высоких скоростях», — сказал Евгений Чаркин.

«Совместная работа с партнерами позволяет нам квалифицированно интегрировать широкополосную спутниковую связь в конструкцию и цифровую архитектуру вагонов, благодаря чему у пассажиров появится возможность подключения к быстрому интернету с низкой задержкой на ключевых направлениях», — отметил Алексей Шелобков.

## График турпоездов на 2027 год

Холдинг «РЖД» продолжает развивать железнодорожный туризм. Совместно с администрациями регионов и туристическими операторами подготовлен график туристских поездов на 2027 год и I квартал 2028 года.



Количество туристских поездов выросло до 131 (+11 маршрутов), из них 87 — дальние. Путешествия турпоездами охватят уже 54 субъекта РФ (+2 субъекта). В маршруты добавятся Удмуртская Республика (Ижевск) и Тверская область (Ржев, Торжок, Калязин), Шуя, Щекино и Углич.

Новые турпоезда: «Волжские просторы» Москва — Самара — Астрахань — Москва, «Ржевский рубеж» Москва — Ржев — Торжок — Москва, «Три столицы» Москва — Казань — Ижевск — Москва, «Вокруг Ладоги» Москва — Сортавала — Выборг — Санкт-Петербург — Москва, «Кинорейс» Москва — Тольятти — Самара — Москва, «Белые ночи» Москва — Санкт-Петербург — Москва, «Литературный экспресс» Москва — Щекино — Ясная Поляна — Тула — Москва, «В Углич»

Москва — Калязин — Углич — Москва, «Огни Москвы» — вечерний круговой маршрут по МЦК, «Императорское кольцо» Санкт-Петербург — Царское Село — Гатчина — Новый Петергоф — Санкт-Петербург, «Новогодняя ночь» Москва — Шуя — Владимир — Москва.

Проездные документы можно оформить на официальном сайте ОАО «РЖД», в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» или кассах. Дополнительно к билету есть возможность приобрести комплексный экскурсионный тур или отдельные экскурсии. Экскурсии по городам маршрута можно будет купить и в поезде у проводника.



ной выхода к поездам смонтирован дебаркадер в стиле хайтек с «парящей» конструкцией, защищающей от дождя и снега. «Все самое современное, что есть не только в стране, а в мире, применено здесь», — отметил генеральный директор — председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров. — Можно с уверенностью сказать, что будущее уже здесь, с нами, на обновленном Ленинградском вокзале.

Вокзал стал доступнее, теперь он лучше интегрирован в транспортный каркас столицы. Сформирована новая система входов и выходов с прямым доступом в город, пересадки занимают не более минуты и проходят в едином «теплом контуре» — в шесть раз быстрее, чем раньше.

«Площадь трех вокзалов — крупнейший транспортный узел страны. Ежедневно через него проходит 350 тыс. пассажиров. С запуском ВСМ Москва — Санкт-Петербург количество пассажиров увеличится почти до 500 тыс.», — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин.

## Ленинградский вокзал: новая глава

В Москве после масштабной комплексной модернизации открылся Ленинградский вокзал.

При этом пространство стало функциональнее:

- первый этаж — для быстрого прохода к платформам;
- второй и третий — для комфортного ожидания поезда, отдыха, работы в кафе и ресторанах;
- цокольный этаж — для магазинов и камер хранения.

В ходе модернизации были восстановлены фасады, императорские интерьеры, в центральном зале появилось большое мозаичное панно, для пассажиров открыт музей истории вокзала.

На вокзальном комплексе внедрены цифровые технологии навигации и информирования. Над зо-

Строительные работы начались в августе 2024 года и велись без остановки движения поездов. Главное, что площадь помещений для пассажиров увеличилась почти вдвое, с 8,8 тыс. до 16 тыс. кв. м, а количество посадочных мест в залах ожидания — в полтора раза.

## В бизнес-залы — по биометрии

На железнодорожных вокзалах России внедрена система биометрического доступа в бизнес-залы.

С помощью биометрической системы посетители могут пройти в бизнес-зал без предъявления QR-кода. Для этого надо выбрать проход по биометрии на терминале и посмотреть в камеру устройства — система автоматически подтвердит право доступа в бизнес-зал.

Чтобы пользоваться сервисом, нужно зарегистрировать биометрические данные через мобильное приложение «Госуслуги Биометрия» или в отделении банка и активировать биометрию в личном кабинете программы лояльности Mir Pass на сайте [mirpass.vamprivet.ru](http://mirpass.vamprivet.ru). Новый сервис уже доступен в бизнес-залах Казанского и Павелецкого вокзалов



в Москве, Московского вокзала в Санкт-Петербурге, а также вокзалов Нижний Новгород, Екатеринбург, Казань и Иваново.

8 и 9 июля в Национальном центре «Россия» пройдет III Всероссийский свадебный фестиваль «Россия. Соединяя сердца». Мероприятие объединит сердца, культуры, традиции и ценности, а потому его тема звучит как «Едины в любви».



Главным событием фестиваля «Россия. Соединяя сердца», который начнется в День семьи, любви и верности, станет церемония одновременного бракосочетания влюбленных пар со всей страны. А украсит это событие передача огня Всероссийского семейного очага «Сердце России». Молодожены получают от пар, создавших семьи на фестивалях прошлых лет, частицу огня из Мурома — города, где жили покровители брака святые Петр и Феврония.

Среди участников церемонии — Андрей Привалов и Арина Потькало из города Лысьвы Пермского края. Андрей работает проводи-



## Россия. СОЕДИНЯЯ СЕРДЦА

ком в АО «Федеральная пассажирская компания», а Арина — ассистентом стоматолога. Молодые люди познакомились во время работы в детском летнем лагере. Пройдя через трудности и радости отрядной жизни, они поняли, что нашли друг в друге нечто большее, чем просто поддержку. «Наша работа была отмечена грамотой, но главная награда — это осознание того, что мы — идеальная команда», — рассказывают Андрей и Арина.

Счастливыми молодоженами станут 8 июля и Богдан Петрук и Алина Калита из Самары. Жених — сотрудник Куйбышевской дирекции управления терминально-складским комплексом — филиала ОАО «РЖД». Невеста работает в Агентстве по реализации молодежной политики и Самарском государственном техническом университете. Они познакомились в 2021-м, 3 июля (Алина помогла Богдану, недавно переехавшему в Самару и оставшемуся без связи в центре города), а уже через пять дней начали встречаться. «8 июля 2026 года исполнится пять лет, как мы вместе, — в День семьи, любви и верности мы планируем поже-

ниться на III Всероссийском свадебном фестивале», — говорит невеста.

Во второй день фестиваля молодоженов, их гостей и всех желающих ждут просветительские лекции, гастрономическая и культурная программы, а также экскурсии по выставкам НЦ «Россия».

I Всероссийский свадебный фестиваль состоялся в 2024 году в рамках Международной выставки-форума «Россия». На нем семейный союз заключила 221 пара. В 2025-м в Национальном центре «Россия» было создано еще 206 семей. Событие стало ежегодным и проводится в день святых Петра и Февронии.

В фестивале принимают участие пары со всей страны — от Владивостока до Калининграда, и многие добираются до Москвы поездом. Часто молодожены выбирают для церемонии бракосочетания национальные костюмы, чтобы подчеркнуть приверженность своей культуре. Яркие самобытные наряды украшают праздник, создают аутентичную атмосферу и рассказывают историю вековых традиций.

Подробнее о фестивале можно узнать на сайте Национального центра «Россия» [russia.ru](http://russia.ru).

ФОТО: ОАО «РЖД»

# ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ!

Фирменные коллекции одежды, аксессуары и подарки в нашем онлайн-магазине с доставкой по России!



[rzd-merch.ru](http://rzd-merch.ru)



Реклама, 6+  
ООО «ЭКСПЕЛЕНТ» 109469, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Марьино, Братиславская ул., д. 31, к. 3, помещ. 2/1. ОГРН 1027700170585

# Поезд для своих

ПРОЕКТ

ТЕКСТ: Мария Луценко

Путешественникам предстояло познакомиться с городами на «императорском маршруте» — знаменитом тракте между Петербургом и Москвой, который построили по приказу Петра I. Туристы прибывали к месту сбора из разных регионов страны, и иногда задолго до отправления поезда, поэтому Дирекция железнодорожных вокзалов — филиал ОАО «РЖД» выделила для них специальный зал ожидания. Кроме того, для участников проекта были организованы ознакомительные прогулки по Киевскому вокзалу, на которых они узнали об истории его строительства, особенностях конструкции металлического дебаркадера, созданного по проекту архитектора Владимира Шухова, о событиях, изображенных на барельефах в зале ожидания, и о том, что роднит Киевский вокзал с Центральным телеграфом Москвы и древнеримским Пантеоном.

Первый город на маршруте — Санкт-Петербург. Во время обзорной экскурсии путешественники увидели его самые значимые места — стрелку Васильевского острова, Дворцовую и Троицкую площади, ансамбль Смольного монастыря, Невский проспект, Петропавловскую крепость, Марсово поле, Меншиковский дворец, Адмиралтейство, Кунсткамеру и Медного всадника. В зависимости от даты поездки гости Север-

«Своих не бросаем!» — специальный социально-патриотический железнодорожный туристский проект, организаторы которого — Государственный фонд поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества», Ассоциация ветеранов СВО при участии Министерства обороны РФ. Генеральный партнер проекта — ОАО «РЖД». Официальный перевозчик и туроператор проекта — «РЖД Тур», специализированная компания холдинга «РЖД».

Участники проекта посещают популярные туристские локации, знако-

мятся с их историей, культурой, памятниками архитектуры и музейными коллекциями. Для них подготовлены экскурсии, интерактивные программы и мастер-классы, а трехразовое питание организовано в поезде и городских кафе.

В 2022–2026 годах уже состоялось 55 специальных рейсов туристских поездов по 15 маршрутам: на Кавказ, в Великий Устюг и Кострому, на Урал, в Карелию, города Русского Севера, Поволжья, Золотого кольца и Серебряного ожерелья России, города воинской славы. Часть из этих маршрутов но-

сит событийный характер, наиболее популярные повторяются ежегодно, и каждый год разрабатываются новые.

В 2026 году в рамках проекта «Своих не бросаем!» для ветеранов и участников СВО, их родных и членов семей погибших героев запланировано 12 рейсов по 3 направлениям: «Города Великой Победы» из Ростова-на-Дону, «По государевой дороге» из Москвы и «Сибирь здесь» из Новосибирска.

Всего в рамках проекта «Своих не бросаем!» путешествия совершили уже почти 12 тысяч человек.

В рамках социально-патриотического проекта «Своих не бросаем!» в мае 2026 года состоялось три рейса специального туристского поезда «По государевой дороге». Путешествие из Москвы в Санкт-Петербург и Великий Новгород совершили 573 человека — участники специальной военной операции и члены их семей.

ной столицы также могли прогуляться по парку музея-заповедника «Петергоф» или посетить Юсуповский дворец. Экскурсионная программа завершалась прогулкой на теплоходе по рекам и каналам Петербурга.

Следующая остановка — Великий Новгород. Здесь туристы узнали историю одного из древнейших русских городов, увидели уникальные памятники русского зодчества, посетили Ярославово дворище, Свято-Юрьев мужской монастырь, музей деревянного зодчества под открытым небом «Витославицы» и Софий-



МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»



Проект «Своих не бросаем!» отмечен премией Правительства Москвы в области туризма и гостеприимства «Путеводная звезда», Национальной премией «Наш вклад», XI Национальной премией за достижения в области транспорта и транспортной инфраструктуры «Формула движения», а в марте 2026 года его организаторам была вручена премия Правительства Российской Федерации в области туризма за 2025 год.

ский собор. А после приняли участие в интерактивной экскурсии по Новгородскому кремлю и мастер-классах в Музее художественной культуры Новгородской земли или Новгородском областном доме народного творчества.

В состав специального поезда были включены брендированные купейные вагоны АО «ФПК» с кондиционерами, биотуалетами, розетками для зарядки гаджетов, а также вагоны-рестораны, где можно было заказать горячее питание, прохладительные напитки и десерты. Стены вагонов украшали фотографии тех городов, которые предстояло посетить туристам.

В поезде для маленьких путешественников работала анимационная команда и баянист — дети рисовали, играли в настольные игры и пели веселые песни. А по вечерам развлекательная программа — караоке и дискотека — была организована для взрослых.

Без внимания организаторов не остался ни один пассажир. Всем вручали сувениры на память о поездке: яркие дождевики, открытки, значки, блокноты, ручки и бейджики с символикой проекта, а детям дарили еще и раскраски с цветными карандашами. Для именинников анимационная команда готовила памятные подарки от «РЖД Тур».

Продолжение следует...

## ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

«Огромное спасибо всем за организацию тура! Все прошло просто великолепно, была продумана каждая деталь. Мы получили море незабываемых эмоций. Отличная логистика, интересная экскурсионная программа и внимательное отношение к участникам на протяжении всего пути».

«Сказать, что наше путешествие прошло хорошо, — это ничего не сказать. Все прекрасно! Начиная с организации встречи в Москве: отдельный зал, водичка, наборы с дождевиками, кепками и так далее. В Питере на привокзальной площади нас встречали артисты — их высочество Екатерина Великая с фрейлинами. Одним словом — сказка!»

«Мы все вернулись со множеством ярких впечатлений и полными эмоциями. Это было отличное время, чтобы отвлечься от повседневной рутины и зарядиться позитивом. Такие мероприятия действительно вдохновляют и наполняют жизненной энергией».

«Спасибо команде „РЖД Тур“ за прекрасный тур и заботу! Все очень понравилось, остались незабываемые впечатления».

«Всем организаторам этой поездки огромное СПАСИБО! Посмотреть столько городов за несколько дней никогда бы не получилось. Столько эмоций и впечатлений, все понравилось, все было замечательно: и экскурсии, и сервис, и организация поездки».

«Поездка оставила только положительные эмоции. Организация была на высшем уровне — от встречи на вокзале до завершения тура: автобусные и пешие экскурсии, мастер-классы, анимация и рестораны с развлекательной программой. Поезд — отдельная история: вежливые, тактичные проводницы, прекрасный завтрак, душ, кругом чистота».

«Особая признательность — фонду „Защитники Отечества“ за душевную заботу и реальные дела, за возможность принять участие в таком интересном и познавательном путешествии, а РЖД — за комфортные условия и заботу на протяжении всей поездки».

Железная дорога — это не просто стальные пути и составы. Это целая вселенная, где каждый может найти свое место, раскрыть потенциал и построить карьеру, которой можно гордиться.



# От детской мечты — к профессии

С самого детства многие ребята замирают от восторга, когда видят поезд на платформе или он пронесется мимо по своему маршруту: их завораживает стремительное движение состава, мощь локомотива и его пронзительный гудок, ритмичный стук колес и слаженная работа железной дороги. Кто-то мечтает оказаться в кабине машиниста и вести состав мимо городов, гор, рек и лесов, кто-то представляет себя дежурным по станции, кто-то хочет строить железнодорожные пути, а кто-то — встречать пассажиров у вагона.

Железная дорога — это огромный механизм, где очень важны и конструкторы, которые проектируют новый подвижной состав, и специалисты по ремонту, и инженеры, и профессионалы в сфере финансов и логистики. На железной дороге каждый найдет свое призвание: можно стать машинистом, диспетчером, проводником, инженером по строительству путей, специалистом по инфраструктуре, конструктором подвижного состава, слесарем по ремонту локомотивов и вагонов, экономистом или одним из десятков



других профессионалов, которые работают на стальных магистралях страны.

И самое главное — мечту о работе на железной дороге вполне реально осуществить! Начать знакомство с железнодорожной профессией можно уже в школьные годы — например, на детских железных дорогах, которые работают во многих регионах России. Юные



- 1 Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I
- 2 Российский университет транспорта (Москва)



воспитанники под руководством наставников осваивают азы железнодорожных специальностей, пробуют себя в роли машиниста, проводника, дежурного по станции и в других профессиях.

Продолжить обучение можно в средних специальных учебных заведениях — железнодорожных техникумах и колледжах. Это, например, Московский колледж транспорта РУТ (МИИТ), Санкт-Петербургский техникум железнодорожного транспорта ПГУПС, Самарский колледж железнодорожного транспорта имени А. А. Буянова, техникум Ростовского государственного университета путей сообщения (РГУПС) и другие.

Для продолжения обучения и получения высшего образования стоит обратить внимание на университеты путей сообщения. Приемная кампания по всей стране началась 20 июня 2026 года. У абитуриентов есть возможность подать документы в несколько учебных заведений на несколько специальностей. Сегодня это можно сделать через портал «Госуслуги» или лично в приемной комиссии техникума, колледжа или вуза, а также по почте.

Все учебные заведения железнодорожной отрасли тесно сотрудничают с ОАО «РЖД», что дает абитуриентам возможность получить целевое направление на обучение и гарантирует трудоустройство после успешного выпуска, также студенты могут проходить

## ВЕДУЩИЕ ВУЗЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ОТРАСЛИ В РОССИИ:

- Российский университет транспорта (РУТ (МИИТ)) в Москве;
- Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) — один из старейших транспортных вузов России;
- Сибирский государственный университет путей сообщения (СГУПС) в Новосибирске;
- Иркутский государственный университет путей сообщения (ИрГУПС) — ключевой вуз по подготовке кадров для Восточно-Сибирской и Забайкальской железных дорог;
- Дальневосточный государственный университет путей сообщения (ДВГУПС) в Хабаровске — ведущий транспортный вуз на Дальнем Востоке, который обеспечивает кадрами весь регион от Байкала до Тихого океана;
- Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС);
- Приволжский государственный университет путей сообщения (ПривГУПС).

**В этих университетах можно освоить самые разные специальности:**

- для тех, кто хочет работать с техникой и инфраструктурой: строительство магистральных железных дорог, тоннелей, путь и путевое хозяйство, подвижной состав железных дорог, локомотивы, пассажирские и грузовые вагоны, технология обслуживания и ремонта локомотивов и вагонов;
- для будущих конструкторов и технологов: проектирование подвижного состава, автоматика и телемеханика на транспорте, интеллектуальные системы на транспорте;
- для любителей точных расчетов и организации процессов: экономика и управление на транспорте, логистика, финансы и бухгалтерский учет на железнодорожном транспорте, грузовая и коммерческая работа.

практику на железной дороге, погружаясь в производственные процессы. К завершению обучения будущие выпускники уже имеют четкое представление о своей профессиональной деятельности и перспективы трудоустройства на железную дорогу.

Кроме того, в рамках профориентационных проектов ОАО «РЖД» учащиеся школ могут участвовать в конкурсах, экскурсиях и других мероприятиях, чтобы лучше узнать профессию и сделать осознанный выбор.

Если ваш ребенок мечтает о поездах — поддержите его, ведь именно так рождаются настоящие профессионалы, которые нужны команде Российских железных дорог!



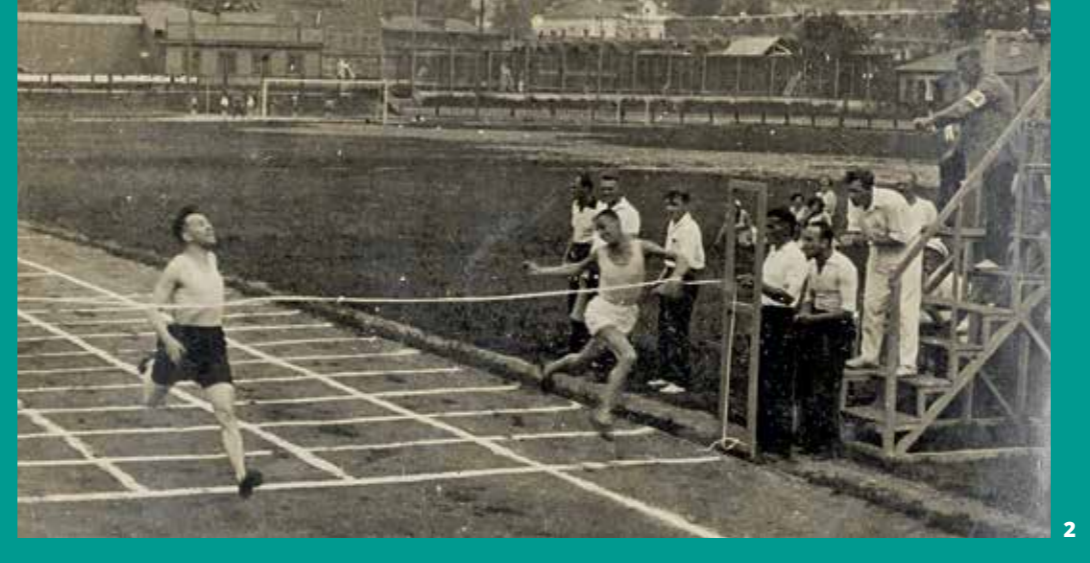
Для болельщиков «Локомотива» не секрет, что родной дом футбольного клуба — это стадион в Черкизове. Однако мало кто знает, что переехали на него только в 1966 году. До этого пристанищем всех команд Московского железнодорожного узла был уютный стадион на Новорязанской улице за Казанским вокзалом.

**В** далеком 1919 году Народному комиссариату путей сообщения СССР, отвечавшему за железные дороги, под общекультурные нужды досталось здание по адресу Ольховская, 25, ранее принадлежавшее фабрике Гучкова. В нем открылся первый клуб по интересам для железнодорожников, который назвали именем Октябрьской революции (КОР). Напротив особняка располагалась территория бывшей усадьбы купца Павла Малютина с прудом и садом. Пруд и протекав-

ший там Ольховецкий ручей к тому времени уже были спрятаны в коллектор. На этом месте в 1923 году железнодорожники и построили свой первый стадион с футбольным полем, беговой дорожкой, площадками для баскетбола, тенниса и прыжков.

В выдержках из отчета о состоянии работы по физической культуре на железных дорогах СССР за август — ноябрь 1923 года можно прочитать: «Беговая дорожка обнесена барьером, за каковым построены в три ряда скамейки. Лишь не закончена постройка павильона, в котором намечено сделать: зал для лекций, библиотеку, буфет, душ и прочее необходимое оборудование. Вся работа обошлась в 30 тысяч рублей золотом, каковая сумма целиком (включая стоимость отпущенного натурой материала) выдана правлением дороги». Стадион достроили только к ноябрю, и на зимний период на нем был организован каток.

Летнее открытие стадиона состоялось весной следующего года. Газета «Красный спорт» в № 11–12 за июнь 1924 года сообщала: «18 мая доркультотдел Московско-Казанской железной дороги открыл вновь оборудованную спортплощадку имени Октябрьской революции. Празднество началось парадом... Затем были продемонстрированы вольные движения, в коих приняли участие три железнодорожных клуба: имени Октябрьской революции, „Перово“ и „Транспортник“, станция Раменское. По легкой атлетике для мужчин разыграно пятиборье. Праздник физкультуры закончился футбольным матчем „Перово“ — Клуб Октябрьской революции со счетом 0:0».



1



ТЕКСТ:  
**Евгений  
Алексеев**

1

Товарищеский матч молодежной команды «Локомотив» против молодежной сборной страны. 1965 год

2, 3

Во время легкоатлетических соревнований на стадионе КОР. 1920-е годы

4

Команда «Локомотив» на своем первом домашнем стадионе. Слева — старший тренер Михаил Сушков. 1940 год



3

С этого момента на стадионе КОР стали проводиться соревнования с участием команд Московского железнодорожного узла всех возрастов и по всем видам спорта. В 1936 году, как место спортивного притяжения столичных железнодорожников, он перешел Дорожному совету только что образованного Добровольного спортивного общества «Локомотив» и получил аналогичное название. 12 июля на «Новорязанке», как называли стадион болельщики и спортсмены, хозяева провели первый официальный футбольный матч. Примечательно, что именно тогда «железнодорожников» Валентин Гранаткин отразил первый 11-метровый удар в истории чемпионатов СССР, взяв пенальти от киевского динамовца Владимира Гребера.

Спустя чуть больше месяца футболисты «Локомотива» стали обладателями первого кубка страны, и на расширение домашнего стадиона клубу было выделено

300 тысяч рублей. Однако даже после реконструкции из-за небольшой вместимости — до 5 тысяч человек — столичная футбольная команда использовала стадион нечасто, особенно после Великой Отечественной войны. В основном на Новорязанской улице команда выступала в низших лигах. При этом сам спортивный комплекс был востребован. Профессор МГИМО В. И. Попов вспоминал: «Не успел завершиться Парад Победы, как в Москве началась подготовка к новому параду, на этот раз физкультурному. В спортивных обществах, в вузах и техникумах были отобраны тысячи девушек и юношей, которые постоянно проводили интенсивные тренировки. Из МГИМО среди немногих на парад был рекомендован я. Наша группа проводила тренировки на стадионе „Локомотив“ на Новорязанской улице (который был мне хорошо знаком, так как еще школьником ходил сюда на каток) через день, а за две недели до парада — ежедневно». На стадионе работала спортивная школа «Локомотива», свои матчи проводили молодежные и дублирующие команды,



4

тренировалась основная, рождались будущие спортивные легенды разных поколений.

Футбольный агент Александр Маньяков рассказывал о том, как в матче спортивной школы дебютировал Вадим Евсеев: «В первый состав не проходил и впечатления особого не производил. Все изменилось, когда мы однажды на Новорязанской улице за Казанским вокзалом, где у „Локомотива“ был еще один стадиончик, играли с СДЮШОР Советского района, которая теперь называется „Чертаново“. Он вышел на замену — и как начал их возокать! Играл центральным полузащитником и вел всю игру. С тех пор Вадим всегда был в основном составе и вмиг стал ведущим футболистом. Причем не играл за школу только на одной позиции — крайнего защитника. Там, где в итоге и провел всю взрослую карьеру!»

Но стадион ветшал, и в 2000-х поле в основном пустовало. Строительство нового стадиона началось в апреле 2015 года и завершилось в декабре 2016-го. После этого стадион получил название «Арена-Сокол».

Поле и по сей день находится на своем историческом месте, однако от старых стадионов КОР и «Локомотив» практически ничего не осталось.

# Путешествуй с РЖД!

МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»



Рассказываем о том, что такое туристские поезда и почему круиз по железной дороге — один из лучших способов и отдохнуть, и наполнить жизнь новыми незабываемыми впечатлениями.

**Х**олдинг «РЖД» предлагает увидеть родную страну с необычной точки зрения, отправившись в путешествие на туристском поезде. Современные железнодорожные круизы ориентированы на туристов нового поколения — тех, кто дорожит своим временем и при этом ценит комфорт. Это возможность за одну поездку побывать сразу в нескольких городах или даже регионах, увидеть максимальное количество достопримечательностей и полюбоваться легендарными пейзажами.

В состав туристских поездов включают новые вагоны с душем и USB-розетками для гаджетов, вагоны класса «Люкс». В большинстве поездов есть вагон-ресторан, в котором предлагают традиционные блюда того региона, по которому проходит маршрут, а в вагоне-баре пассажиры могут провести вечерние часы

ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA

в пути следования. Интерьеры вагонов ряда круизных поездов отличаются от обычных, поскольку оформлены в атмосферном стиле.

Туристский поезд — полноценный «отель на колесах»: пассажиры не только проводят время в дороге с привычным комфортом, но и экономят на проживании в отеле. У таких поездов особое расписание: день путешественники посвящают экскурсиям в составе организованных групп или самостоятельно знакомятся с городами на маршруте следования, а ночью отдыхают и движутся к новым впечатлениям.

Маршруты, по которым курсируют туристские поезда, проходят по самым живописным местам нашей большой страны с остановками в старинных городах, которые точно стоит увидеть. Увлекательные экскурсии знакомят путешественников с культурными и природными достопримечательностями, и у них еще остается время на прогулку и фотосессию. Некоторые маршруты занимают всего несколько часов, а на другие потребуется несколько дней, неделя или даже больше.

Путешествия на туристских поездах предназначены для пассажиров любого возраста и семей с детьми — каждый найдет подходящую программу. ОАО «РЖД» постоянно разрабатывает новые туры по России — длительные круизы, событийные и гастрономические маршруты и, конечно, поездки выходного дня. В 2026 году в линейке железнодорожных круизов появились новые направления. В рамках маршрута «Вдохновение эпох» путешественники смогут впервые отправиться на турпоезде в Пензу и Рязань, по местам, связанным с жизнью и творчеством поэта Михаила Лермонтова и Сергея Есенина. А первый оздоровительный круиз «В Долину Нарзанов» позволит познакомиться с главными курортами Кавказских Минеральных Вод.



## КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Если вы участник программы лояльности для пассажиров туристских поездов «Клуб путешественников», то вы можете копить туристические баллы и медали туриста за поездки и обменивать их на путешествия и сувениры:

- 1 туристический балл = 2,5 рубля, потраченных на билет;
- 1 медаль туриста = 1000 рублей, потраченных на билет.

Чтобы вступить в «Клуб путешественников», нужно быть участником программы лояльности «РЖД Бонус» и совершить поездку на туристском поезде.



Подробности о туристских маршрутах — на сайте [rzd.ru](http://rzd.ru).  
Информация о «Клубе путешественников» — на сайте [rzd-bonus.ru](http://rzd-bonus.ru).

# Железнодорожные туры — 2026



В графике туристских маршрутов холдинга «РЖД» на 2026 год — и уже знакомые туристам, и совершенно новые. Выбирайте свое путешествие мечты!

МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»

Условные обозначения:



Так мы обозначили времена года (цвет) и каждый из 12 месяцев (буква), чтобы вы легко могли понять, на какой период можно планировать путешествие по тому или иному туристскому маршруту. (В примере — март и август.)

## ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ



### Жемчужина Кавказа

» 7 дней

Москва/Воронеж/Ростов-на-Дону — Черкесск/Майкоп — Владикавказ — Грозный — Дербент/Махачкала — Нальчик — Ростов-на-Дону/Воронеж/Москва

Щедрость и гостеприимство народов Северного Кавказа не знают границ! В этом путешествии туристы смогут посетить сразу несколько регионов. Они увидят древние крепости и современные мечети, заснеженные вершины двуглавого Эльбруса и один из самых глубоких в мире каньонов, побывают на Каспии и узнают секреты кавказской кухни.



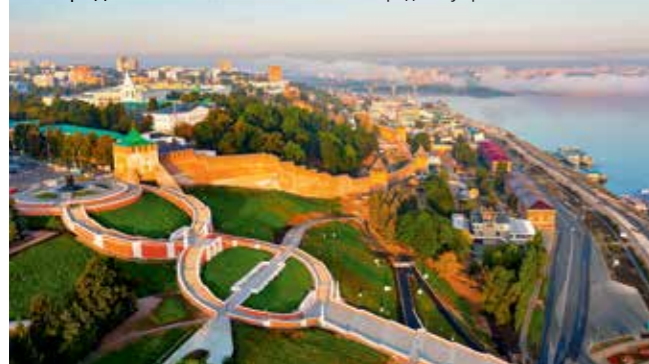
### Волжский вояж

» 3 дня

Москва — Чебоксары — Йошкар-Ола — Нижний Новгород — Москва



В этой поездке по самобытным городам Поволжья можно попасть на чувашскую свадьбу, попробовать блюда марийской кухни и прогуляться по Нижегородскому кремлю.



### Серебряный маршрут

» 2 дня

Москва — Великий Новгород — Псков — Москва



Гостей принимают древние русские города Псков и Великий Новгород. А в новогоднем круизе туристы также смогут посетить Рыбинск и Ярославль.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



### По Золотому кольцу

» 3 дня

Москва — Ярославль — Нерехта — Кострома — Владимир (Суздаль) — Москва

» 3 дня

Москва — Ярославль — Нерехта — Кострома — Муром — Владимир (Суздаль) — Москва

» 2 дня

Москва — Ярославль — Иваново — Владимир (Суздаль) — Москва

» 3 дня

Москва — Ростов Великий — Ярославль — Владимир (Суздаль) — Москва



В этой поездке туристы побывают в старинных городах Золотого кольца России, увидят шедевры древнерусского зодчества, посетят храмы и монастыри, познакомятся с музейными коллекциями.



### Белорусский вояж

» 4 дня

Москва — Брест/Гродно — Минск — Москва



Вы отправитесь в средневековый Гродно или героическую Брестскую крепость, Мирский замок и Минск, столицу Республики Беларусь.



### Жигулевские выходные

» 2 дня

Москва — Сызрань — Тольятти — Самара — Москва



Железнодорожный тур познакомит путешественников с историей, культурой и традициями трех волжских городов.

### Гастротур

» 5 дней

Москва/Воронеж — Майкоп — Краснодар/Крымская/Новороссийск — Таганрог — Воронеж/Москва



Новый железнодорожный круиз по южным регионам России подарит яркие гастрономические впечатления.



### В Корею

» 5 дней

Владивосток — Туманган — Расон (Раджин) — Туманган — Владивосток



Этот тур — уникальная возможность побывать в Корейской Народно-Демократической Республике, одной из самых загадочных стран мира.

# КАРЕЛИЯ

я ф м м и а с о н д

## Рускеальский экспресс » ежедневно

Сортавала — Горный парк «Рускеала» — Сортавала

Ретропоезд на паровой тяге с классическими интерьерами и стилизованными вагонами-ресторанами везет пассажиров в Горный парк «Рускеала» — одну из точек притяжения туристов в Карелии. Его главная достопримечательность — Мраморный каньон. А еще здесь можно прогуляться по подземным лабиринтам штолен, ведущих к большому колонному залу и Подземному озеру.

В Горный парк «Рускеала» также можно отправиться из Москвы в беспересадочном вагоне, чтобы потом продолжить путешествие уже на паровой тяге.



я ф м м и а с о н д

## В Карелию » 2 дня

Москва — Петрозаводск — Сортавала (Карельская) — Выборг — Москва

Сначала держим путь в Петрозаводск, столицу Республики Карелия, и знакомимся с красотами заповедника «Кивач». Далее направляемся в Сортавалу и изучаем архитектурные стили на городских улицах, а после совершаем путешествие в прошлое на ретропоезде «Рускеальский экспресс», который везет туристов в Горный парк «Рускеала». И наконец, прибываем в Выборг, который хранит рыцарскую атмосферу Средневековья. А на новогодних каникулах отправляемся в гости к Талвиукко — карельскому Деду Морозу.



# НА БАЙКАЛ

я ф м м и а с о н д

## Байкальский экспресс » 1 день

Иркутск — Слюдянка — Байкал — Иркутск

Кругобайкальская железная дорога (КБЖД) — памятник инженерной мысли начала XX века. По историческому участку пути состав следует на паровой тяге.



## Байкальская сказка » 8 дней

Москва — Пермь — Екатеринбург — Новосибирск — Красноярск — Иркутск — Байкал — Иркутск — Красноярск — Новосибирск — Екатеринбург — Пермь — Москва

Уникальный туристский поезд пересекает большую часть страны, следуя по Транссибирской магистрали.



ФОТО: LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ РЫБИН, СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВ, ИРИНА ГРИШАНОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ, АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ИВАН ШАПОВАЛОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

# НОВИНКИ

я ф м м и а с о н д

## В Долину Нарзанов » 4 дня

Москва — Эссентуки — Кисловодск — Пятигорск (Железноводск) — Минеральные Воды — Москва

Первый оздоровительный железнодорожный тур — на курорты Кавказских Минеральных Вод.



я ф м м и а с о н д

## Вдохновение эпох » 2 дня

Москва — Пенза — Рязань — Москва

Литературное путешествие в Тарханы, родовое имение Михаила Лермонтова, и Константиново, на родину Сергея Есенина, где сегодня открыты музеи-заповедники поэтов.



# К МОРЮ

я ф м м и а с о н д

## Диоскурия » ежедневно

Сириус — Гагра — Новый Афон — Сухум

Отправляемся из Сочи к главным туристским центрам и курортам гостеприимной Абхазии. Современный электропоезд, оборудованный всем необходимым для комфортного путешествия, курсирует дважды в день.

## Рица

» 7 дней

Москва/Воронеж — Новороссийск — Гагра — Сухум — Сочи (Имеретинский Курорт) — Ростов-на-Дону — Воронеж/Москва

Железнодорожный круиз подарит возможность вернуться в лето в разгар дождливой осени.



## К виноградникам у моря » 5 дней

Москва — Тамань — Новороссийск — Москва

я ф м м и а с о н д

В этом путешествии удастся отдохнуть, проникнуться морской романтикой, а также отдать должное винодельческому и гастрономическим традициям юга России.

# НА ВЫХОДНЫЕ

Я Ф М А М И Ч А С О Н Д

## Переславский экспресс » еженедельно по выходным

Москва — Сергиев Посад — Александров — Берендеево — Переславль-Залесский — Берендеево — Александров — Сергиев Посад — Москва

Памятники истории и музеи древнего города Переславля-Залесского и Плесецкое озеро — всего за один день.



## Селигер » еженедельно по выходным

Бологое — Осташков — Бологое

Я Ф М А М И Ч А С О Н Д

Первый в России пригородный ретропоезд на паровозной тяге курсирует по историко-заповедной зоне Октябрьской железной дороги с остановкой на старинной станции Куженкино.



## Бобренок » по выходным

Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова — Усадьба Соколовых — Хава

Я О О О О О И Ч А С О О О

Едем в Воронежский природный биосферный заповедник имени В. М. Пескова, созданный для спасения популяции речных бобров.

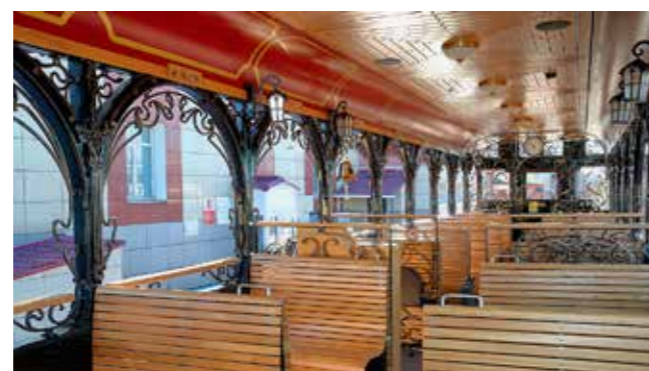


## Уральский экспресс » еженедельно по выходным

Екатеринбург — Верхняя Пышма (Музей) — Екатеринбург

Я Ф М А М И Ч А С О Н Д

В Музейный комплекс гражданской и военной техники в Верхней Пышме, один из крупнейших музеев техники в Европе, доставит поезд на паровозной тяге.



## Вечерний Екатеринбург » еженедельно

Екатеринбург — Шувакиш — Екатеринбург

Я Ф М А М И Ч А С О Н Д

Увлекательное путешествие на туристском ретропоезде и посещение малого вокзала на станции Шувакиш погружают в атмосферу начала прошлого столетия.

ФОТО: LEGION-MEDIA, АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОАО «РЖД», СВЕРДЛОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ, ИГОРЬ НИЗОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ

# РЕДКИЙ ШАНС

О О О О О О И О О О О О

## Русский Север » 7 дней

Москва — Архангельск — Беломорск — Мурманск — Петрозаводск — Сортавала — Выборг — Москва

Этот тур позволит погрузиться в историю Русского Севера, познакомиться с традициями поморов и увидеть природные красоты Карелии.



## Вкус эпохи » 2 дня

Москва — Тула (Ясная Поляна) — Елец — Москва

О О О О О О И О О О О О

Посетите Тулу, столицу самоваров и пряников, усадьбу Ясная Поляна, где родился, жил и творил Лев Толстой, и древний Елец, с которым связана биография Ивана Бунина.

## В долину лотосов » 4 дня

Москва — Верхний Баскунчак — Астрахань — Москва

О О О О О О И О О О О О

В рамках тура можно увидеть Баскунчак, одно из крупнейших и самых соленых озер мира, посетить белокаменный Астраханский кремль и совершить водную прогулку по заповедной дельте Волги.



О О О О О О О О О О

## Огни Севера » 4 дня

Москва — Петрозаводск — Мурманск — Беломорск — Вологда — Москва

Во время путешествия туристы побывают в старинных городах и за полярным кругом и получат шанс увидеть северное сияние.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программы туров. Пожалуйста, уточняйте подробности и следите за новостями на официальном сайте ОАО «РЖД» [rzd.ru](http://rzd.ru) (в разделе «Путешествуй с РЖД»), а также в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».



## МАРШРУТЫ



Москва/Воронеж/Ростов-на-Дону — Черкесск/Майкоп — Владикавказ — Грозный — Дербент/Махачкала — Нальчик — Ростов-на-Дону/Воронеж/Москва

7 дней / 6 ночей

Даты рейсов: 7 июля, 10, 18 августа, 1, 9, 17, 25 сентября

# Жемчужина Кавказа



МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»



ТЕКСТ:  
Арина  
Андреева

Увидеть заснеженные вершины гор, кристально чистые озера и памятники древности, а заодно познакомиться с культурой разных народов можно, отправившись в путешествие на туристском поезде «Жемчужина Кавказа».

## Путешествуй с РЖД!

На выбор туристов — два маршрута (первый включает посещение Карачаево-Черкесии, второй — Адыгеи) и несколько экскурсионных программ. Например, одни могут познакомиться с Республикой Северная Осетия — Алания и Дербентом, а другие побывают в Республике Ингушетия, Махачкале и увидят Сулакский каньон. У пассажиров поезда «Жемчужина Кавказа» также есть возможность забронировать индивидуальные туры по всем республикам на маршруте.

Во время пребывания в Карачаево-Черкесии туристам предло-

жат прогуляться вдоль озера Кара-Кель, отправиться на горнолыжный курорт «Домбай» и прокатиться по канатной дороге или выбрать популярное место паломничества — скалу, на которой запечатлен лик Христа, и полюбоваться панорамой гор с одной из канатных дорог курорта «Архыз».

В Адыгее гости побывают в Хаджохской теснине — живописном каньоне стремительной реки Белой, а при бронировании комплексной программы тура с посещением Ингушетии смогут увидеть водопады Руфабго. После туристов



ждет отдых в термальных бассейнах, прогулка по Майкопу и традиционный адыгейский ужин.

В Республике Северная Осетия — Алания путешественники отправятся в Геналдонское ущелье, посетят Даргавский некрополь, известный как «Город мертвых», ощутят умиротворяющую атмосферу Аланского Успенского мужского монастыря и увидят Кадаргаванский каньон. Второй вариант экскурсионной программы позволит побывать в Алагирском и Цейском ущельях, сфотографироваться на фоне наскальной скульптуры покровителя путников и воинов Уастырджи и подняться по канатной дороге к Сказковому леднику. А вечером всех гостей ждет «Аланский вечер» — знакомство с национальной кухней и культурными традициями осетинского народа.

Во время визита в Ингушетию туристы отправятся на смотровую площадку Цей-Лоамского перевала на высоте 2100 метров, откуда в хорошую погоду виден Казбек, познакомятся с настоящим архитектурным чудом — башенным комплексом «Эгикал», полюбуются одной из самых живописных дорог Кавказа, проложенной в Ассинском ущелье, и прогуляются по центру Магаса.

В Чеченской Республике гостям предложат побывать у Нихалойских водопадов — каскада из 12 водопадов в живописной скалистой местности. Оттуда путешественники проследуют к древним Ушкалойским башням, а потом отправятся на обзорную экскурсию по Грозному. Другая экскурсия позволит ближе познакомиться со столицей региона, в том числе побывать в Мемориальном комплексе Славы имени Ахмата Ка-

дырова, на смотровой площадке в «Грозном-Сити», а также в самой большой мечети Европы — «Гордость мусульман» в Шали. А при выборе программы тура с посещением Ингушетии туристы совершат путешествие к озеру Кезеной-Ам.

В Республике Дагестан пассажиры турпоезда отправятся в Дербент. Здесь они могут выбрать прогулку по Старому городу, признанному ЮНЕСКО объектом Всемирного наследия, посещение древней цитадели Нарын-кала и участие в дегустации местных вин или экскурсию по Крепости семи братьев и одной сестры, к Хучнинскому водопаду и знаменитому экраноплану «Лунь». Альтернативой посещению Дербента может стать знакомство со столицей республики Махачкалой, путешествие к Чиркейскому водохранилищу и Сулакскому каньону, одному из самых глубоких в мире.

В Кабардино-Балкарии, где находится один из главных символов Кавказа — спящий вулкан Эльбрус, туристы отправятся по Баксанскому ущелью к поселку Поляна Азау. Отсюда им предстоит подняться по канатной дороге до станции Гара-Баши, расположенной на высоте 3847 метров. Пассажиры поезда могут также забронировать экскурсию по другим туристическим объектам республики. На ней их будет ждать прогулка по Нальчику, посещение Черекского ущелья, Нижнего Голубого озера и горного села Верхняя Балкария.

ФОТО: LEGION-MEDIA, МИХАИЛ СИНЦЫН / ТАСС, АНАТОЛИЙ САДОВСКИЙ / ФOTOBANK ЛОРИ



# Белорусский

## »» ВОЯЖ

Во время железнодорожного круиза «Белорусский вояж» всего за два дня можно ознакомиться с главными достопримечательностями Республики Беларусь и ее культурным наследием.



Москва — Брест/Гродно — Минск — Москва

2 дня / 3 ночи

Даты ближайших рейсов:  
10, 31 июля, 25 сентября

**Н**а выбор пассажиров поезда — разные варианты маршрута и экскурсионных программ: можно побывать в Гродно или Бресте, посетить Беловежскую Пущу, прогулять по Минску, увидеть старинные замки.

В Гродно, который называют культурной столицей Белоруссии, туристы прогуляются по старинным улицам, осмотрят архитектурные памятники разных эпох и стилей, побы-

вают в Старом замке и послушают органнй концерт в Лютеранской церкви Святого Иоанна. Или отправятся на загородную теплоходную прогулку по Августовскому каналу, который является памятником гидротехнического зодчества XIX века.

Главные достопримечательности Бреста — мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» и Музей обороны Брестской крепости. На экскурсии по этим объектам перед туристами разворачиваются драматические события первых дней Великой Отечественной войны. Из Бреста можно добраться до Беловежской Пущи, крупнейшего в Центральной Европе лесного массива, где созданы условия для жизни редких видов животных, в том числе могучих зубров.

В Минске, история которого насчитывает десять веков, современная динамичная жизнь мегаполиса соседствует с умиротворенной атмосферой старинного города, а древние соборы — с памятниками сталинского ампира. Немало достопримечательностей и в окрестностях столицы. В зависимости от выбранной экскурсионной программы пассажиры поезда могут посетить средневековый замок «Мир» или Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж» — бывшую резиденцию могущественного литовского рода Радзивиллов. Программа круиза «Замки» включает посещение дворца Пусловских (Коссовского замка) — памятника архитектуры XIX века в неоготическом стиле.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ВЛАДИМИР АКИНЬШИН / ФОТОБАНК.ЛОРИ

Путешествие на туристском поезде «Жигулевские выходные» — это возможность не только увидеть главные культурные и природные достопримечательности Самарской области, но и познакомиться с гастрономическими традициями региона.

# Жигулевские

## »» ВЫХОДНЫЕ



Москва — Сызрань — Тольятти — Самара — Москва

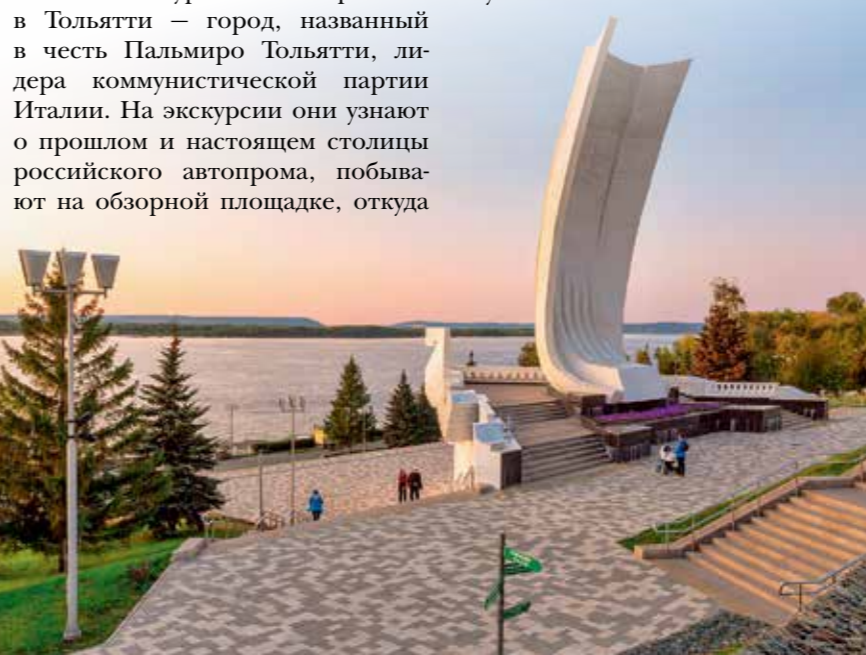
2 дня / 3 ночи

Даты рейсов:  
17, 31 июля,  
14 августа,  
11, 25 сентября

открывается вид на Жигулевское море и Жигулевские горы, и увидят Спасо-Преображенский собор. «Итальянский колорит» путешествию добавит ужин с блюдами Апеннинского полуострова.

Завершится круиз в столице региона Самаре. Во время экскурсии по городу можно будет увидеть ракету-носитель «Союз», стадион «Солидарность Самара Арена», монумент «Ладья» на Софийской набережной и другие достопримечательности. Также путешественников ждут дегустации сыра, жигулевского пива, выпечки по старинным рецептам и обед с волжской ухой и пирогом с бещевской вишней.

Для туристов подготовлены и другие экскурсии, в том числе в национальный парк «Самарская Лука».



с «РЖД Тур»



Уникальные маршруты

Индивидуальные путешествия

Железнодорожные круизы

Туры выходного дня



**РЖД ТУР**



rzdtour.com

ООО «РЖД Тур» в реестре туроператоров: РТО 026341; в реестре турагентов: РТА 0010557, ОГРН 1057747838390, г. Москва, ул. Каланчевская, д. 35. Адрес офиса приобретения туров: г. Москва, ул. Щелкина, д. 6, стр. 1  
График работы: пн-пт с 9:00 до 18:00  
E-mail: moscow@rzdtour.com. Реклама. 16+



МАРШРУТЫ

МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»



## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

# Путешествие в прошлое

Даже короткая поездка на туристском поезде может подарить массу эмоций и впечатлений, особенно если это путешествие в стиле ретро.



Лучший план на выходные для жителей и гостей столицы Урала — путешествие на туристских поездах «Уральский экспресс» и «Вечерний Екатеринбург». Ретропоезд на паровозной тяге «Уральский экспресс» (еженедельно по выходным) позволит погрузиться в атмосферу начала прошлого века и побывать в одном из крупнейших в Европе тематических музеев — Музейном комплексе гражданской и военной техники

в Верхней Пышме. По дороге сюда можно сделать снимки в ретро-стиле в фотокупе и познакомиться с уральской кухней. В вагоне-ресторане и вагоне-баре подают шаньги с картофелем, посикунчики, пельмени и другие местные блюда. Поезд также делает остановку на станции Шувакиш, где воссоздан облик вокзала Уральской горнозаводской железной дороги начала XX века.

Маршрут ретропоезда «Вечерний Екатеринбург» (еженедельно по пятницам) проходит от станции Екатеринбург-Пассажирский по улице Восточной, станции Шарташ, микрорайонам Синие Камни и Уралмаш. На станции Шувакиш предусмотрена часовая остановка. Здесь можно побывать в стилизованном здании вокзала, на платформе со старинными часами и станционным колоколом и привокзальной территории с фотозонами.

Ежедневно ретропоезд на паровозной тяге «Рускеальский экспресс» везет пассажиров по живописным карельским лесам из Сортавалы в Горный парк «Рускеала». В составе есть купейные вагоны, вагон-ресторан и фотокупе, а также вагон первого класса, интерьеры оформлены в стиле конца XIX века, а проводники носят стилизованную форму. Пассажиры турпоезда гуляют по Горному парку «Рускеала» и могут наблюдать за разворотом паровоза на 180 градусов на поворотном круте.



Подробнее обо всех ретропоездах и их маршрутах можно узнать на сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД».

Центр поддержки клиентов  
ОАО «РЖД»  
8 800 775 0000

ФОТО: LEGION-MEDIA, ИВАН ШАПОВАЛОВ, ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОАО «РЖД», СВЕРДЛОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ



НОВОСТИ / УСЛУГИ И СЕРВИСЫ /  
О ПОЕЗДАХ





**Д**орогие пассажиры! Июль в России традиционно ассоциируется с одним из самых душевных праздников — Днем семьи, любви и верности. Этот день напоминает нам о главных жизненных ценностях: взаимном уважении, искренности, преданности. Именно в семье человек получает первую поддержку, учится ответственности, заботе, любви к родным местам и гордости за свою страну. Желаю вам как можно чаще находить время для общения с близкими.

Мы уделяем особое внимание пассажирам, которые путешествуют с детьми. В поездах «Сапсан» есть все для комфортного проезда родителей с малышами: пеленальный столик в санитарной комнате, прибор для подогрева детского питания, книжки со сказками. В вагоне № 10 (№ 20 в сдвоенном составе) поезда «Сапсан» есть детское купе, а в модернизированных составах — класс «Семейный», в котором в центре вагона расположена детская игровая зона, где маленькие путешественники могут увлекательно провести время в поездке.

Напротив игровой зоны — места для удобного размещения родителей и места для хранения детских колясок. Кроме того, в поездах «Сапсан», «Ласточка» и «Рускеальский экспресс» мы вручаем всем детям журнал «Веселое путешествие», чтобы они не скучали в пути и проводили время с пользой.

В медиацентре «РЖД Медиа» для юных пассажиров создан специальный раздел, в котором собраны фильмы, мультфильмы, ребусы и игры. А если день рождения ребенка до 10 лет выпадает на дату поездки на «Сапсане», мы дарим именинникам мягкую игрушку Птенец сапсана.

Искренне желаю вам спокойного, насыщенного и яркого лета. Пусть каждое путешествие будет комфортным и оставляет только положительные впечатления!

С уважением,  
начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД»  
**Антон Петров**



## Кубок «Сапсана»

**В** Нижнем Новгороде состоялся Кубок «Сапсана» по мини-футболу, организованный Дирекцией скоростного сообщения — филиалом ОАО «РЖД» (ДОСС).

По итогам соревнований лучшим бомбардиром стал Руслан Крылов из команды Московской дирекции скоростного сообщения (МДОСС), лучшим вратарем — Игорь Денисов

(МДОСС, Нижний Новгород), а лучшим игроком турнира — Кирилл Кучинский (МДОСС).

Специальный приз «За агитацию здорового образа жизни» вручили капитану коллектива «Сапсан» Алексею Иванову (Северо-Западная дирекция скоростного сообщения).

Сборная Горьковской железной дороги награждена памятным кубком за участие в товарищеском матче.

Победитель и призеры турнира:

I место — Московская дирекция скоростного сообщения;

II место — ООО «ВСМ-Сервис»;

III место — Московская дирекция скоростного сообщения, Нижний Новгород.

Обладателем малого кубка стала команда Дирекции скоростного сообщения.





## Дегустация в «Сапсане»

**Х**олдинг «РЖД», международный ресторанный гид GreatList, группа компаний РБЕ и мобильный оператор T2 запустили серию гастрономических рейсов в поездах «Сапсан». На первом этапе, в июне, шеф-повара ведущих ресторанов двух столиц представили сети, адаптированные для подачи в условиях высокоскоростного поезда. Это были блюда от Андрея Шмакова, бренд-шефа ресторана Savva, отеля «Метрополь», бара «Шаляпин», Ликариона Солнцева, бренд-шефа ресторанов Krasota в Москве и Дубае, и Дмитрия Решетникова, бренд-шефа и совладельца Zazazu и Mon Chouchou.

В дальнейшем к российским коллегам присоединятся иностранные шефы из Азии и с Ближнего Востока, рекомендованные гидами GreatList, Michelin, Tatler Best, а также рейтингом The World's 50 Best Restaurants.



## Новгородская кухня в вагоне-бистро

**В** вагонах-бистро поездов «Сапсан» пассажиры могут попробовать традиционные блюда Великого Новгорода из нового цикла меню. В этом регионе бережно хранят традиции древнерусского стола. Местная кулинария — это натуральные продукты, насыщенные вкусы и уважение к старинным рецептам.

Кухню Новгородского края нельзя представить без рыбы. В древние времена рыба стоила гораздо меньше хлеба, а потому присутствовала в рационе в разных видах: ее солили, жарили, парили, готовили наваристую уху.

Бренд-шеф Юрий Бондаренко предлагает пассажирам «Сапсана» подборку из четырех традиционных блюд, учитывающих все грани местной кухни.

Скоблянка — старинное русское блюдо из свинины, картофеля и грибов. Название произошло от способа нарезки мяса: скоблить — значит аккуратно снимать с кости тонкие ломтики мяса. Так оно получается сочным и нежным.

Винегрет с килькой — местная версия знаменитого блюда, в котором килька пряного посола придает овощам пикантную ноту.

Филе ильменского судака с полбой возвращает к древней русской традиции сочетать озерную рыбу с гарниром из базовых круп и тушеных овощей.

Юшка — традиционная новгородская уха, которую подают с расстегаем, начиненным томленой щукой.

НОВОСТИ





## На «Сапсане» с песнями Победы

**В** мае пассажиры поезда «Сапсан» № 760 Москва — Санкт-Петербург стали не только зрителями, но и участниками театрализованного представления, посвященного 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Во время рейса артисты Балашихинского драматического театра исполнили популярные песни военных лет, а также отрывки из всем знакомой поэмы Александра Твардовского «Василий Тёркин. Книга про бойца».

Пассажиры с удовольствием поддержали артистов. В совместном исполнении прозвучали «День Победы», «Катюша», «Смуглянка» и многие другие песни.



## День защиты детей на железной дороге

**В** Международный день защиты детей, который отмечается 1 июня, в поездах «Сапсан», «Ласточка» и «Рускеальский экспресс» традиционно проводится большое количество акций.

В этом году юным пассажирам в возрасте до 10 лет вручали памятные подарки — светоотражающие брелоки. На Ленинградском вокзале Москвы детей встречали и провожали ростовые куклы Машинист Степан

и Птенец сапсана. Они дарили юным пассажирам сладкие подарки. Появление ростовых кукол на вокзале дарило массу положительных эмоций не только детям, но и взрослым пассажирам.



## «Рускеальскому экспрессу» – 7 лет

**П**ервого июня исполнилось семь лет со дня запуска туристского ретропоезда на паровозной тяге «Рускеальский экспресс» Сортавала — Горный парк «Рускеала». В честь этого события для пассажиров была организована специальная праздничная программа: в пути им вручали сладкие подарки, а на станции Горный парк «Рускеала» было организовано чаепитие с самоваром.



# 20 лет железнодорожной станции Лужская

Отсчет истории крупнейшего транспортного хаба на Северо-Западе России начался 28 апреля 1993 года, когда был создан проект морского торгового порта Усть-Луга. Однако до строительства тогда не дошло – первые рабочие пришли сюда только в 1998-м. Сегодня этот порт в Лужской губе Финского залива – безусловный лидер региона по морским перевозкам.



Амбициозная стройка начала обретать реальные очертания в декабре 2001 года, когда заработал первый угольный терминал. Сейчас в порту действует уже более десятка терминалов, которые днем и ночью переваливают грузы с рельсов на воду. И динамика не спадает: еще один объект откроется в 2026 году — как раз к 20-летию юбилею станции Лужская. А официальный день ее открытия — 7 июля 2006 года: именно тогда вышел приказ № 95 Федерального агентства железнодорожного транспорта «Об открытии железнодорожной станции Лужская». Сегодня станция имеет статус крупнейшей на всей сети РЖД по площади и объему переработки грузов. Только представьте: 9 парков, общая развернутая длина путей — 372 километра (это расстояние сопоставимо с длиной маршрута Санкт-Петербург — Бологое).

Цифры впечатляют и в ежедневной работе Лужской. Слаженная связка коллектива станции и терминалов позволяет выгружать до 5115 вагонов в сутки. Это означает, что каждый восьмой вагон, который выгружают в стране, приходится именно на Луж-

скую. Для обеспечения такого темпа работы на станцию каждый день прибывает 80 грузовых поездов из разных уголков России. А еще именно на Лужской обеспечивается связь с Калининградской областью через автомобильно-железнодорожный паромный комплекс.

В 2016 году началась новая веха развития Лужской: было запущено ее «сердце» — сортировочная система, построенная с нуля впервые в истории современной России. И еще одна важная деталь: Лужская с первых дней эксплуатации стала настоящей экспериментальной лабораторией. Здесь обкатывают передовые технологии: горочная автоматическая централизация сама управляет локомотивом и контролирует скорость отцепов; маневровая автоматическая локомотивная сигнализация работает в режиме «без машиниста»; наконец, железная дорога и порт функционируют как целостный организм в едином цифровом пространстве. Словом, станция Лужская — это полигон инноваций с сотнями километров путей и тысячами вагонов в сутки.

ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА О. М. ГЕЛЬМАНА, ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА А. ДЕПЯРЕВА, СОРТИРОВОЧНАЯ СИСТЕМА СТАНЦИИ ЛУЖСКАЯ



## Усть-Лужскому железнодорожному полумарафону

Станция Лужская хорошо известна не только производственными успехами. За два десятилетия в коллективе сложилась особая, удивительно теплая атмосфера. Четкий ритм работы не отменяет человеческие ценности. Для тысяч людей станция давно стала не просто местом работы, а настоящим домом. Здесь умеют не только выгружать рекордные тонны груза, но и дружить. И пожалуй, самым зрелищным воплощением этого единства стал Усть-Лужский железнодорожный полумарафон, старт которому был дан в 2016 году.

Когда-то в забеге принял участие всего 51 человек, а теперь он вырос в грандиозный праздник, собирающий в 15 раз больше участников. И сегодня это старт не только для взрослых — на трассу выходят и юные бегуны: детский забег — это отдельная добрая традиция, когда будущие железнодорожники впервые пробуют свои силы в полумарафоне. Сотни участников, от профессиональных бегунов до семейных команд, выходят на старт, чтобы ощутить пульс огромного организма станции. Их поддерживают компании-партнеры, которые разделяют любовь к спорту и железным дорогам.

Уникальность этого забега невозможно переоценить. Маршрут полумарафона проходит прямо через действующие цеха! Участники бегут мимо механизированного пункта ремонта

вагонов, где кипит работа, мимо пункта технического обслуживания локомотивов, ощущая спиной жар еще не остывших тепловозных дизелей. Бегуны ненадолго становятся частью индустриального пейзажа: груженные вагоны, стальные рельсы, ритмичный стук колес — все это создает удивительную атмосферу. Большинство участников прибывает в стартовый городок на электропоезде — и это отдельный



этап мероприятия, когда дорога к старту становится увлекательным путешествием в мир стальных магистралей.

Старт полумарафону традиционно дает не свисток судьи и не электронный сигнал, а гудок паровоза! Этот звук — живая связь эпох, мост между дымным дыханием позапрошлого века и цифровой точностью современных автоматизированных систем. Под этот гудок даже прагматика на мгновение



становятся романтиками. Здесь хорошо понимаешь: техника устаревает, рекорды могут быть побиты, а традиции и память остаются навсегда.

18 июля 2026 года состоится юбилейный, X Усть-Лужский железнодорожный полумарафон. Участников ждут разные дистанции, сувениры и призы. Для самых маленьких спортсменов, как всегда, подготовлена детская дистанция — пусть короткая, но от этого не менее важная. А самый ценный приз достанется каждому, кто выйдет на старт: это незабываемое чувство сопричастности живому, дышащему производству. И поддержка партнеров — не просто дань уважения, а реальный вклад в работу над тем, чтобы праздник состоялся. Это возможность разделить романтику железных дорог с сотнями единомышленников, пробежать там, где обычно ходят только железнодорожные составы, и на время стать звеном огромной цепи, соединяющей море, рельсы и человеческие сердца. Уникальность полумарафона в том, что это единственное в стране подобное состязание на действующем производственном объекте.

Двадцать лет — это только начало. Станция Лужская уже доказала: здесь умеют соединять надежность стали и тепло человеческих сердец. И пока гудит паровоз и участники полумарафона выходят на старт, история продолжается. С праздником, Лужская!



## «Сапсан» для детей

В поездах «Сапсан» есть специально обустроенные зоны для комфортного проезда пассажиров с детьми.



### Детское купе расположено в вагоне № 10 за кабиной машиниста.

Купе оформлено в ярком дизайне. Во время поездки маленьким пассажирам предоставляется детский плед и полиграфические материалы.

Здесь могут ехать несколько взрослых (не более двух взрослых в одном заказе) с одним ребенком до 10 лет или один взрослый с несколькими детьми, среди которых есть один ребенок в возрасте до 10 лет.

### Семейный класс обслуживания расположен в вагоне № 10 (места 17–44) в поездах с обновленным интерьером.

Это ярко оформленная зона с разноцветными креслами, на столах — наклейки с играми. В вагоне есть пеленальный столик и отдельная игровая зона для детей с интерактивными мониторами, предусмотрено место для колясок. Во время поездки маленьким пассажирам предоставляют полиграфические материалы.

Для оформления билета в заказе должны быть соблюдены следующие параметры:

- не более двух взрослых в одном заказе с одним ребенком до 10 лет или один взрослый с несколькими детьми, среди которых есть один ребенок в возрасте до 10 лет;
- нумерация мест должна идти по порядку;
- первым в заказе должен быть взрослый, вторым — ребенок до 10 лет.



## В «Ласточку» по биометрии

Холдинг «РЖД» начал тестировать посадку в поезда дальнего следования по биометрии без предъявления паспорта. На первом этапе, начиная с 25 декабря 2025 года, технологию тестировали сотрудники ОАО «РЖД» и Центра биометрических технологий. С апреля 2026 года начался второй этап — теперь сервис могут протестировать пассажиры поездов «Ласточка» Дирекции скоростного сообщения, курсирующих по маршрутам:

- № 732, 733, 736, 738, 740 Москва — Иваново;
- № 741, 742, 743, 744, 745, 746 Москва — Кострома;
- № 723 Москва — Нижний Новгород.

Посадка в поезд по биометрии доступна на начальных пунктах этих маршрутов — в Москве, Иванове, Костроме и Нижнем Новгороде. Все проводники, которые работают в этих поездах, прошли дополнительное обучение по работе с сервисом и получили текстовые и видеоинструкции. Была проведена донастройка интерфейса и интеграция мобильных устройств проводников с Единой биометрической системой (ГИС ЕБС) и «Госуслугами».



Сервис реализуется на базе ГИС ЕБС, аттестованной Федеральной службой безопасности РФ и Федеральной службой по техническому и экспортному контролю РФ и имеющей необходимый уровень защиты. Биометрические данные в ГИС ЕБС хранятся в зашифрованном виде отдельно от других персональных данных и не покидают защищенного контура государственной системы.

Данные биометрии в ГИС ЕБС защищены законом, который предусматривает ответственность за нарушение правил размещения, хранения и обработки данных.

Использование биометрической идентификации при посадке в поезд возможно при соблюдении следующих условий:

1. Пассажиру исполнилось 18 лет на дату начала поездки.
2. Пассажир зарегистрировал свои биометрические данные в Единой биометрической системе.
3. Пассажир подтвердил свою учетную запись на «Госуслугах». В учетной записи должны быть указаны данные действующего паспорта гражданина РФ. Подтвердить учетную запись можно в офисах уполномо-

ченных банков, а также другими способами.

4. При оформлении билета пассажир указал данные действующего паспорта/загранпаспорта гражданина РФ (сведения о документах должны быть на «Госуслугах»).

5. Пассажир дал согласие на доступ сервисов ОАО «РЖД» к биометрическим данным. Согласие подтверждается один раз — перед первым использованием биометрических данных для посадки в поезд.

Планируется, что при успешном завершении тестирования сервис будет масштабирован на другие маршруты. Пассажир сможет выбрать способ посадки — по биометрии или по удостоверению личности.

### ВАЖНО:

для гарантированной посадки в поезд на период испытаний сервиса пассажир должен иметь при себе удостоверяющий личность документ, данные которого были указаны при оформлении билета.



**СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES**

- первый класс (вагон № 1) / first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- бизнес-класс (вагон № 2 и № 1 в составах с измененной схемой) / business class (car No. 2 and car No. 1 in modified trains)
- класс экономический+ (вагон № 10) / economy+ class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9) / economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5) / bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 554; в сдвоенном составе – 1108  
The total number of seats is 554; in a double train – 1108

**ВАГОНЫ С ОБНОВЛЕННЫМ ИНТЕРЬЕРОМ / CARS WITH UPGRADED INTERIORS**

- первый класс (вагон № 1) / first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- купе-сьют в бизнес-классе (вагон № 2) / business compartment suite (car No. 2)
- бизнес-класс (вагон № 2) / business class (car No. 2)
- класс комфорт (вагон № 10) / comfort class (car No. 10)
- семейный класс (вагон № 10) / family class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9) / economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5) / bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 541  
The total number of seats is 541

Большое табло в каждом вагоне во время всей поездки информирует о маршруте следования, номере вагона, температуре воздуха за бортом, скорости движения и показывает текущее время. Возле наружной двери каждого вагона располагается электронная маршрутная доска, информирующая о номере вагона, номере поезда и направлении движения. / A large screen in each car gives information about the route, the number of the car, the outside air temperature, the train's current speed and the current time. Alongside the exit door of each car is an electronic route board giving the number of the car, the number of the train and the direction. Комфортный климат поддерживается в пассажирском салоне вне зависимости от времени года с помощью электронной климатической системы. При температуре окружающей среды от -40 до +40 °C температура в пассажирских салонах поезда +22 °C. / A comfortable climate is maintained in the passenger lounge, regardless of the time of year, with the aid of an electronic climate control system. The outside temperature may vary from -40 to +40 °C, but the temperature in the train's passenger lounges is a constant +22 °C. Окна вагонов изготовлены из изолирующего многослойного стекла, оснащены солнцезащитными шторами, в зимнее время для предотвращения запотевания обогреваются циркулирующим теплым воздухом. / The car windows are made of insulating multilayered glass and equipped with sun blinds, in winter they are heated with circulating warm air to prevent condensation. В вагонах есть стеллажи для крупногабаритной ручной клади. Над сиденьями размещены багажные полки для небольших сумок и вещей.

Между окнами расположены крючки для одежды. В салонах мягкое ковровое покрытие, обеспечивающее уют и шумоизоляцию. В вагонах № 1 (11), 2 (12), 10 (20) имеются розетки для зарядки мобильных устройств. / The passenger lounges in the cars have racks for stowing large items of hand luggage. Luggage racks for small bags and other items are located above the seats. There are hooks for clothing between the windows. The lounges are equipped with soft carpets, providing comfort and soundproofing. There are sockets to charge mobile devices in cars No. 1 (11), 2 (12), 10 (20). Все вагоны являются зоной, свободной от всех видов курения, включая электронные сигареты. / All cars are free from all forms of smoking, including e-cigarettes. В туалетных комнатах вагонов № 6 и 9 предусмотрены пеленальные столики. Все вагоны снабжены розетками и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств. В вагонах № 3, 4, 7, 8, 9 расположены кулеры с питьевой водой.\* / Toilets in cars No. 6 and No. 9 are equipped with baby changing tables. All the cars have electric and USB sockets for charging mobile devices. Cars No. 3, 4, 7, 8, and 9 have fresh water dispensers.\*

\* Только в модернизированных вагонах.  
\* Upgraded cars only.

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS**

- аварийный выход / emergency exit
- аварийный молоток / emergency hammer
- носилки (только в вагоне № 3 (13)) / stretcher (only in car No. 3 (13))
- огнетушитель / fire extinguisher
- аптечка первой помощи / first aid kit

- эвакуационная лестница / evacuation ladder
- эвакуационный трап (только в вагоне № 5 (15)) / evacuation steps (only in car No. 5 (15))
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- аварийное окно / emergency window

**НАЗВАНИЕ / NAME**  
«Сапсан» / Sapsan

**СЕРИЯ / SERIES**  
Velaro RUS

**ПРОИЗВОДИТЕЛЬ / MANUFACTURER**  
Siemens AG

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / TECHNICAL CHARACTERISTICS**

Длина вагона, м / Length of car, m	24,2
Длина головного вагона, м / Length of front car, m	25,5
Длина поезда, м / Length of train, m	250,39
в сдвоенном составе, м / in double trains, m	500,78
Вес, т / Weight, t	651
Максимальная скорость, км/ч / Maximum speed, km/h	250

**ПЕРВЫЙ КЛАСС. 23 пассажирских кресла. В вагоне с обновленным интерьером – 21. First Class. 23 passenger armchairs. Car with upgraded interiors has 21 seats.**



**Меню (блюда приготовлены по оригинальной рецептуре): / Meal (dishes cooked after original recipes):**

Meal (dishes cooked after original recipes):

1. Сырное ассорти. Assorted cheeses.
2. Холодная закуска. Cold appetizer.
3. Горячее блюдо. Main course.
4. Десерт/Dessert.
5. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений). Hot and soft drinks (unlimited).
6. Алкогольные напитки в ассортименте. Alcohol in assortment.



- Купе класса премиум:**
- отдельное 2-местное купе;
  - диваны трансформируются в спальные места;
  - регулировка цветовой гаммы освещения;
  - мультимедиа.

- Premium class compartment:**
- separate compartment for 2 passengers;
  - couches transforming into sleepers;
  - lighting color adjustment;
  - multimedia.

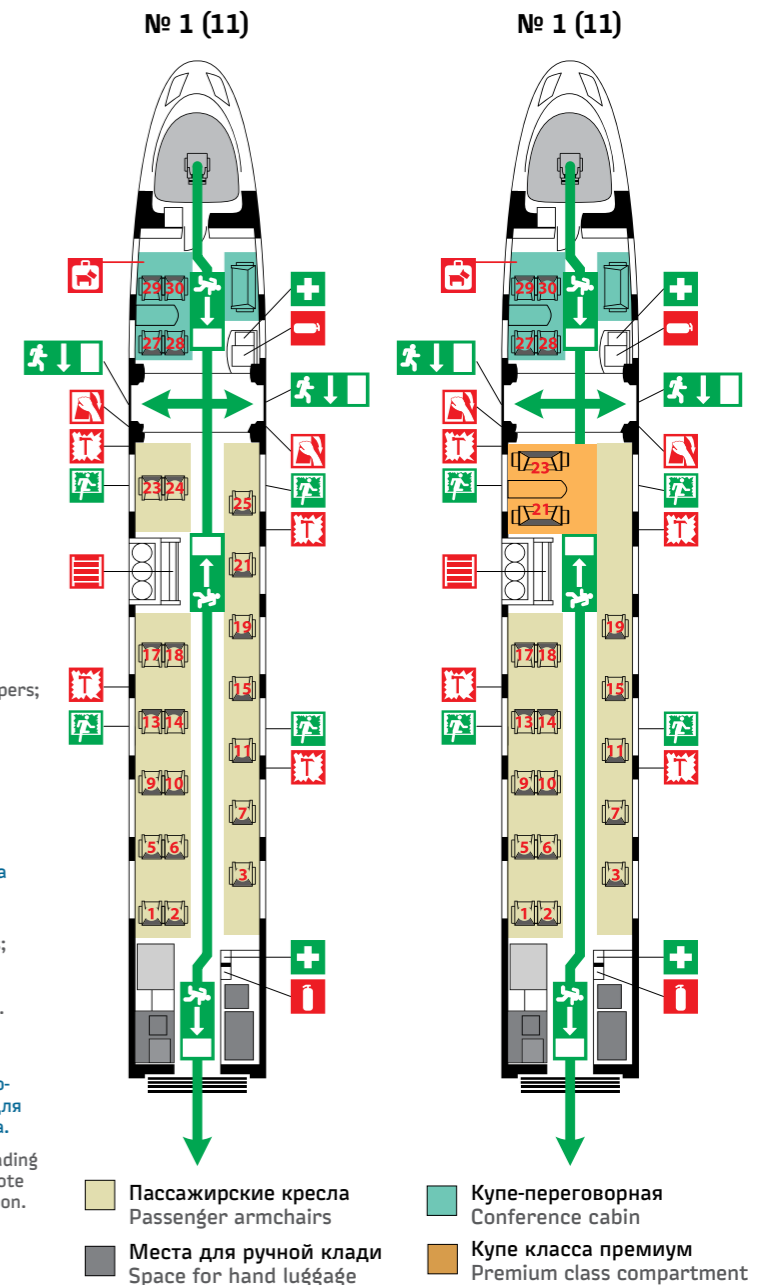
- Купе-переговорная:**
- отдельное 4-местное купе;
  - возможность проведения презентаций;
  - мультимедиа;
  - индивидуальная регулировка освещения.

- Conference cabin:**
- private room for 4 passengers;
  - presentation opportunities;
  - multimedia;
  - individual adjustment of lamps.

Кресла оборудованы лампами для чтения, столиками, мониторами и пультами управления для регулировки положения кресла.

Armchairs are equipped with reading lamps, tables, monitors and remote controls to adjust the seat position.

**Вагон с обновленным интерьером / Car with upgraded interiors**



**УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ ПЕРВОГО КЛАССА / SERVICES FOR FIRST CLASS**

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales
- Зарядка мобильных телефонов / Power sockets for charging mobile phones
- Предварительный выбор питания / Pre-order meal service
- Места для пассажиров с домашними животными (в купе-переговорной) / Seats for passengers traveling with pets (in conference cabin)
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Гарантированное питание / Meal
- Автомат для чистки обуви / Shoe-cleaning machine
- Услуги бизнес-залов на вокзалах / Business lounges at the stations
- Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Услуга заказа такси / Taxi booking
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)\* / Mini office in car No. 6 (16)\*
- Набор печатной продукции / Set of printed materials
- Информационно-развлекательная система / Infotainment system

\* Услуги предоставляются за дополнительную плату.  
\* Services available at an additional cost.













**БИЗНЕС-КЛАСС. № 1 (11).**  
48 пассажирских кресел  
Business Class.

48 passenger armchairs  
**БИЗНЕС-КЛАСС. № 2 (12).**  
52 пассажирских кресла  
Business Class.

Вагон с обновленным интерьером  
Car with upgraded interiors

**БИЗНЕС-КЛАСС.**  
44 посадочных места  
Business Class. 44 seats  
**КУПЕ-СЬЮТ В БИЗНЕС-КЛАССЕ.**  
4 посадочных места  
Business compartment suite.  
4 seats

**УСЛУГИ  
ДЛЯ ПАССАЖИРОВ  
БИЗНЕС-КЛАССА  
SERVICES  
FOR BUSINESS CLASS**

-  Услуга продажи ж/д и авиабилетов  
Train and air ticket sales
-  Детский набор (при покупке детского билета)  
Children's pack for those traveling with children
-  Мини-офис в вагоне № 6 (16)\*  
Mini office in car No. 6 (16)\*
-  Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
-  Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
-  Аудио- и видеотрансляция  
Audio and video transmission
-  Набор печатной продукции  
Set of printed materials
-  Услуга заказа такси  
Taxi booking
-  Гарантированное питание  
Meal
-  Предварительный выбор питания  
Pre-order meal service
-  Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones
-  Услуги бизнес-залов на вокзалах\*\*  
Business lounges at the stations\*\*

Кресла с регулируемым основанием, откидными столиками, аудиомодулями, подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, folding tables, audio modules, armrests and footrests.

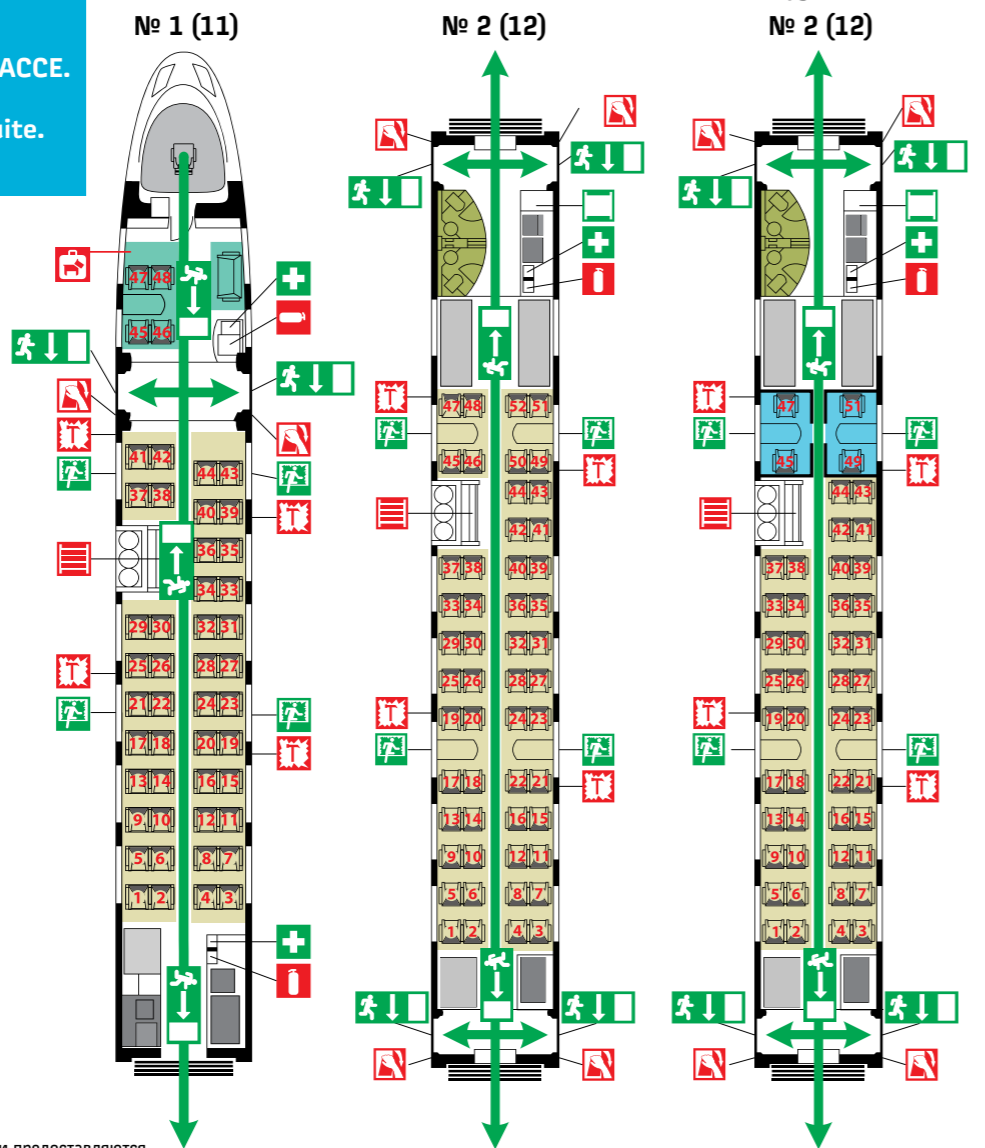
**Меню / Meal**




1. Холодная закуска.  
Cold appetizer.
2. Горячее блюдо.  
Main course.
3. Десерт / Dessert.
4. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).  
Hot and soft drinks (unlimited).
5. Алкогольный напиток (1 порция).  
Alcohol (one drink).



На сайте rzd.ru не менее чем за 48 часов до отправления поезда можно выбрать рацион питания, который входит в стоимость билета. На выбор представлены три основных рациона и специальные – детский, халяльный, вегетарианский, диетический. Предоставление специального питания возможно только в случае предварительного заказа. Заказ питания во время поездки тоже возможен, однако выбор блюд может быть ограничен.

You are welcome to choose your meal option at rzd.ru, at no cost but at least 48 hours before the planned departure. There are three basic meal options and also special ones: for children, halal, vegetarian, and healthy-style. Special meals can only be served upon prior request. Onboard meals ordering is also possible; however, the selection may be limited.

Вагон с обновленным интерьером  
Car with upgraded interiors



-  Пассажирские кресла / Passenger armchairs
-  Туалеты / WC
-  Бизнес-купе / Business compartment

-  Купе-сьют / Suite
-  Места для ручной клади / Space for hand luggage

\* Услуги предоставляются за дополнительную плату.  
\* Services available at an additional cost.

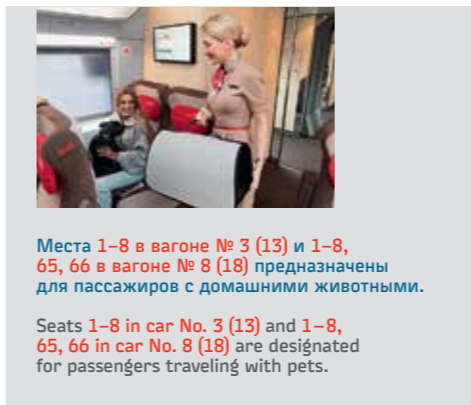
\*\* Бизнес-зал на Ленинградском вокзале Москвы временно закрыт на ремонт.  
\*\* The business lounge at Leningradsky railway station in Moscow is temporarily closed for renovation.

**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.**  
66 пассажирских кресел  
Economy Class.  
66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.







Места 1–8 в вагоне № 3 (13) и 1–8, 65, 66 в вагоне № 8 (18) предназначены для пассажиров с домашними животными.


Seats 1–8 in car No. 3 (13) and 1–8, 65, 66 in car No. 8 (18) are designated for passengers traveling with pets.

**УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА  
SERVICES FOR ECONOMY CLASS**

-  Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
-  Услуга заказа такси  
Taxi booking
-  Мини-офис в вагоне № 6 (16)\*  
Mini office in car No. 6 (16)\*
-  Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)
-  Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets
-  Услуга продажи ж/д и авиабилетов  
Train and air ticket sales
-  Аудио- и видеотрансляция  
Audio and video transmission
-  Услуги бистро, мобильного бара  
Bistro car, mobile bar
-  Предварительный заказ питания\*  
Pre-order meal service\*
-  Информационно-развлекательная система  
Infotainment system

-  Пассажирские кресла / Passenger armchairs
-  Туалеты / WC
-  Места для ручной клади / Space for hand luggage
-  Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets

-  Кулер\*\*  
Water dispenser\*\*
-  USB-зарядка\*\*  
USB charging sockets\*\*

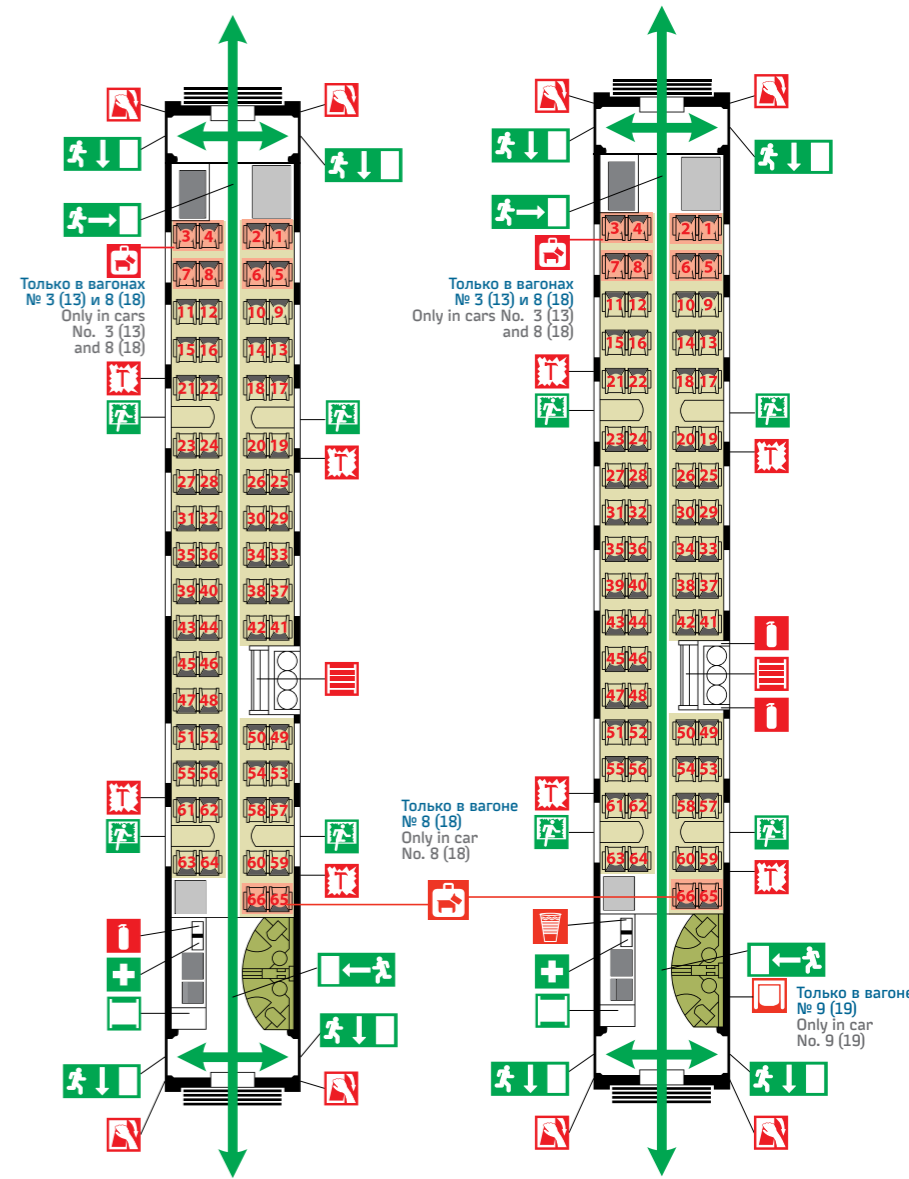
 Пеленальный столик в вагоне № 9 (19)\*\* / Baby changing table in car No. 9 (19)\*\*

\* Услуги предоставляются за дополнительную плату.  
\* Services available at an additional cost.  
\*\* Только в вагонах с обновленным интерьером.  
\*\* Cars with upgraded interiors only.

Вагон с обновленным интерьером  
Car with upgraded interiors

№ 3 (13), 7 (17),  
8 (18), 9 (19)

№ 3 (13), 7 (17),  
8 (18), 9 (19)



Только в вагонах № 3 (13) и 8 (18)  
Only in cars No. 3 (13) and 8 (18)

Только в вагонах № 3 (13) и 8 (18)  
Only in cars No. 3 (13) and 8 (18)

Только в вагоне № 8 (18)  
Only in car No. 8 (18)

Только в вагоне № 9 (19)  
Only in car No. 9 (19)

**БАЗОВЫЙ КЛАСС.**  
66 пассажирских кресел  
Basic Class. 66 passenger armchairs

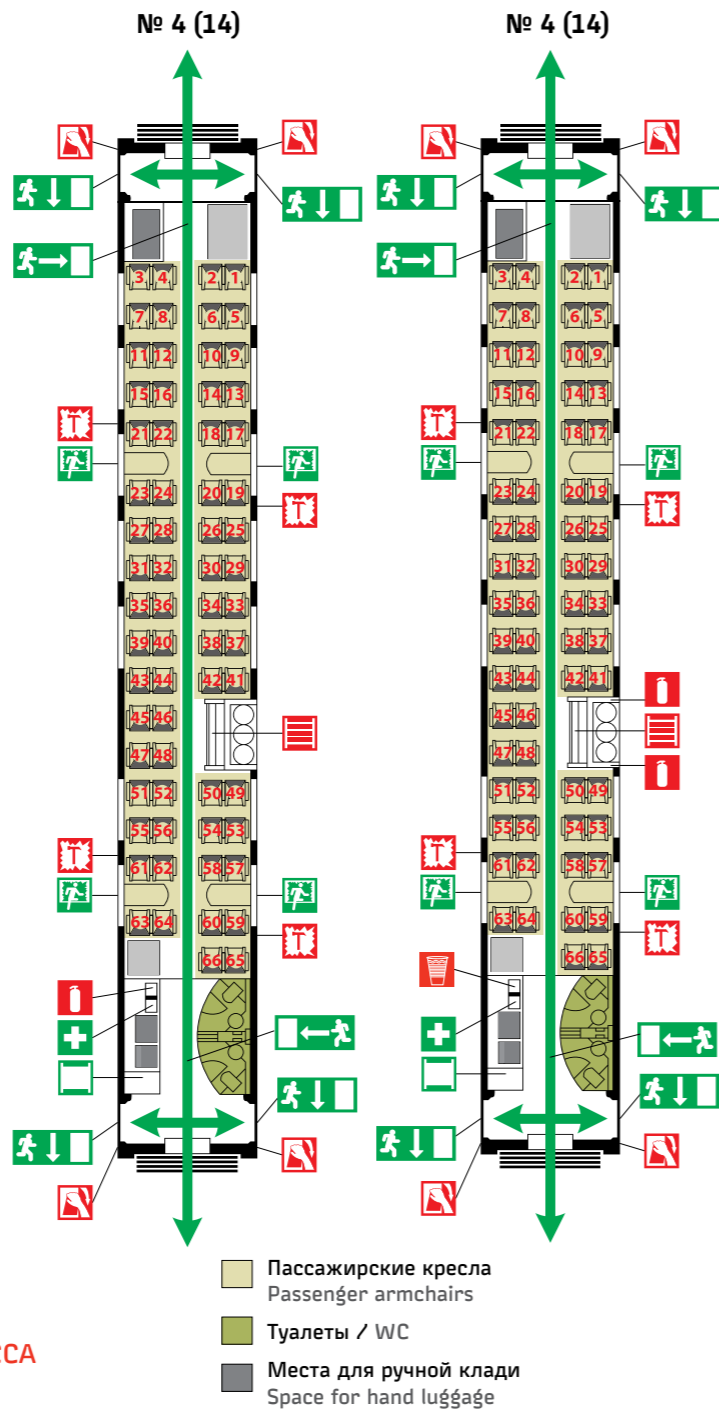


Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.












Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Вагон с обновленным интерьером  
Car with upgraded interiors



**УСЛУГИ ДЛЯ ПассажиРОВ БАЗОВОГО КЛАССА**  
SERVICES FOR BASIC CLASS

 <b>Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours</b>	 <b>Услуга продажи ж/д и авиабилетов</b> Train and air ticket sales	 <b>Аудио- и видеотрансляция</b> Audio and video transmission	 <b>Кулер**</b> Water dispenser**
 <b>Услуга заказа такси</b> Taxi booking	 <b>Мини-офис в вагоне № 6 (16)*</b> Mini office in car No. 6 (16)*	 <b>Информационно-развлекательная система</b> Infotainment system	 <b>USB-зарядка**</b> USB charging sockets**
 <b>Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)</b>	 <b>Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar</b>	 <b>Предварительный заказ питания*</b> Pre-order meal service*	<p>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost. ** Только в вагонах с обновленным интерьером. ** Car with upgraded interiors only.</p>

**ВАГОН-БИСТРО.**  
40 пассажирских кресел, из них 16 мест поступают в свободную продажу, 24 места – для посетителей из любого вагона поезда Bistro car. 40 passenger armchairs, and out of them 16 seats are for sale via ticket offices, while 24 seats are reserved for passengers from other cars



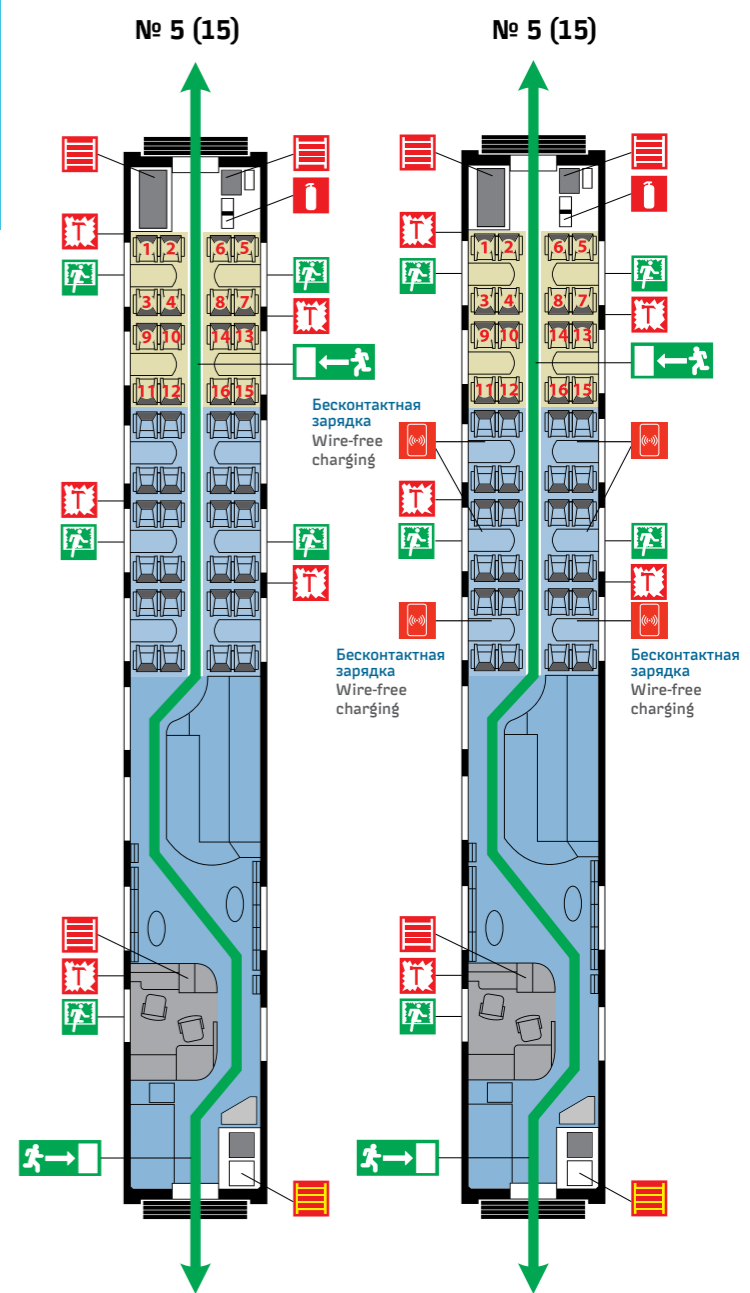
**ВАГОН-БИСТРО**  
После отправления поезда начинает работать вагон-бистро, где можно перекусить, стоя за одним из двух барных столиков, или уютно расположиться за приоконным столиком. Для пассажиров с ограниченными физическими возможностями предусмотрена доставка горячих блюд из вагона-бистро, а в мобильном баре можно приобрести легкие закуски, десерты, горячие и прохладительные напитки.

**BISTRO CAR**  
In the bistro car you can eat standing by one of the bar tables or sit comfortably at the window tables. Hot meals can be delivered to passengers with disabilities, and there is a mobile bar offering light snacks, desserts, hot and cold drinks.

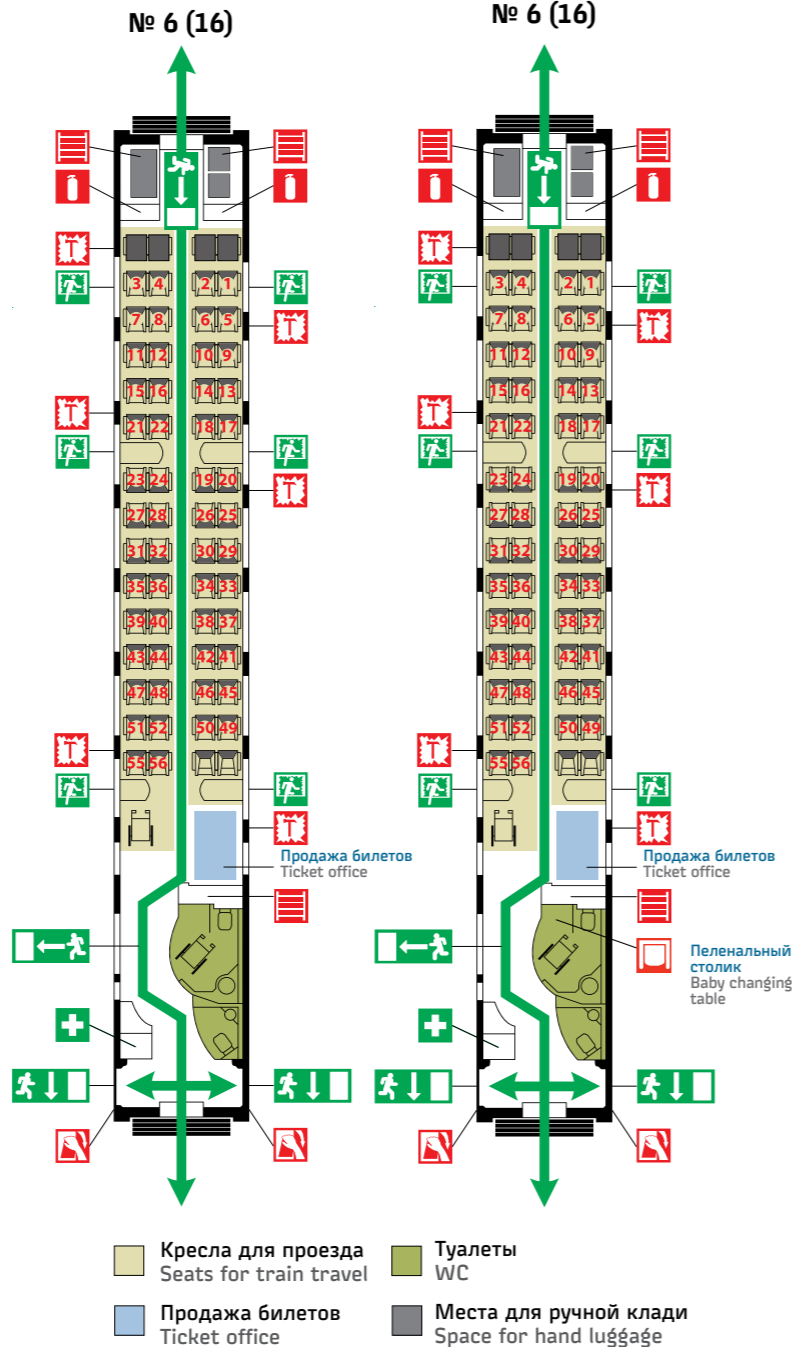
Пассажирам, путешествующим в вагоне-бистро на местах для проезда, предлагаются на выбор блюда из меню, включенные в стоимость билета.  
Passengers riding at the bistro car travel seats are offered to choose among dishes on the menu covered by their ticket price.

Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагоне с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.  
Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, audio modules, sockets and USB ports (in the car with upgraded interiors only), armrests and footrests.

Вагон с обновленным интерьером  
Car with upgraded interiors



Вагон с обновленным интерьером  
Car with upgraded interiors



- Кресла для проезда / Seats for train travel
- Туалеты / WC
- Продажа билетов / Ticket office
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Пеленальный столик / Baby changing table

**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.**  
54 пассажирских кресла  
Economy Class. 54 passenger armchairs



**ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПАССАЖИРОВ**

В вагоне № 6 (16) поезда «Сапсан» есть место с надежным креплением для размещения кресел-колясок пассажиров с ограниченными физическими возможностями, оборудованное кнопкой вызова проводника. Рядом находится туалет, рассчитанный на пассажиров с ограниченными физическими возможностями, который, как и другие туалеты, оснащен кнопкой аварийного вызова.

**FOR PASSENGERS WITH LIMITED MOBILITY**

For passengers with restricted physical capabilities there is an area in car No. 6 (16) of every Sapsan train with secure fastening for wheelchairs. The area is equipped with a button to call the conductor. Nearby there is a special toilet for use by passengers in wheelchairs; like all the other toilets, it is equipped with an emergency call button.



В вагоне № 6 (16) можно приобрести железнодорожные билеты и билеты на экскурсии. Возможна оплата наличным и безналичным путем.

You can buy rail tickets and excursion tickets in cars No. 6 (16). Both cash and cards are accepted.

**УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА**  
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales	Пеленальный столик в вагоне** / Baby changing table**	USB-зарядка** / USB charging sockets**
Услуга заказа такси / Taxi booking	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost.</small>
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Предварительный заказ питания* / Pre-order meal service*	Информационно-развлекательная система / Infotainment system	<small>** Только в вагонах с обновленным интерьером. ** Cars with upgraded interiors only.</small>

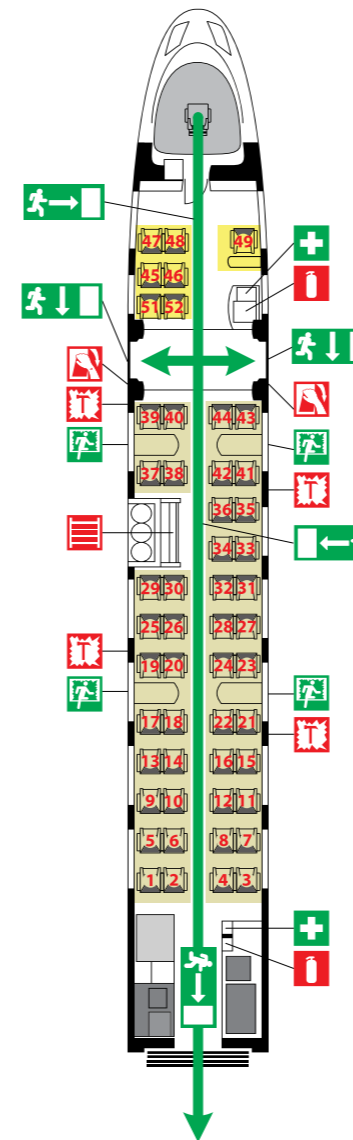
**КЛАСС ЭКОНОМИЧЕСКИЙ+.**  
51 кресло  
Economy+ Class.  
51 armchairs



Вагон с обновленным интерьером  
Car with upgraded interiors only

**КЛАСС СЕМЕЙНЫЙ.** 36 кресел  
**FAMILY CLASS.** 36 armchairs  
**КЛАСС КОМФОРТ.** 7 кресел  
**COMFORT CLASS.** 7 armchairs

№ 10 (20)



Вагон имеет конструктивные особенности, благодаря которым в классе экономический+ для пассажиров созданы более комфортные условия, чем в экономическом классе: относительно небольшое количество мест в салоне, увеличенное расстояние между креслами. Также в данном классе предоставляются дополнительные услуги: возможность зарядки мобильных телефонов, в стоимость билета включены рацион питания и напитки. В вагоне № 10 с обновленным интерьером у кресел с 47-го по 49-е отсутствует индивидуальный столик.

Thanks to elements in the car's construction, in the economy+ class conditions have been made more comfortable for passengers than in the economy class: a relatively low number of seats in the lounge and increased distances between the seats. Besides, additional services are provided in this class car: telephone charger outlets, a complimentary meal and drinks. In car No. 10 with upgraded interior, seats 47-49 have no individual tables.

- Детское купе:**  
45, 46, 51, 52 – места для пассажиров с детьми в возрасте до 10 лет;  
47, 48 – места для детей, следующих без сопровождения взрослых;  
49 – место матери и ребенка в возрасте до 1 года;  
1, 2 в модернизированном составе – места для детей, следующих без сопровождения взрослых.
- Children's section:**  
45, 46, 51, 52 – seats for passengers with children under 10 years old;  
47, 48 – seats for unaccompanied children;  
49 – seat for mother with child under 1 year old;  
1, 2 in upgraded cars – seats for unaccompanied children

- Кресла / Armchairs
- Класс комфорт / Comfort class
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Кресла для проезда с детьми / Armchairs for passengers travelling with children
- Игровая зона для детей / Play area

**УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ / SERVICES**

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales	Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*	Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Рацион питания / Meal	Услуга заказа такси / Taxi booking	Предварительный выбор питания / Pre-order meal service	Информационно-развлекательная система / Infotainment system
			Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones	Дорожный набор / Travel pack

\* Услуги предоставляются за дополнительную плату.  
\* Services available at an additional cost.



**СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES:**

- 5 вагонов / 5 cars
- Возможность эксплуатации в сдвоенном режиме (5 + 5 вагонов)  
It can also be used in a double format, with 5 + 5 cars

Общее количество мест для размещения пассажиров в комплектации «Стандарт» – 409 + 4 кресла для пассажиров с ограниченной активностью, в комплектации «Премиум» – 349  
The total number of passenger seats in the Standard configuration – 409 plus 4 seats for passengers with limited mobility, in the Premium configuration – 349



- Элементы потолка образуют верхнее декоративное завершение внутреннего пространства салона с интегрированным освещением, громкоговорителями, электрическими линиями и вентиляционными решетками системы кондиционирования.
- Санитарно-гигиенические блоки находятся в головных вагонах, конструкция блоков позволяет беспрепятственно пользоваться ими пассажирам с ограниченной активностью.
- Для перевозки крупногабаритной ручной клади в каждом вагоне дополнительно к полкам над окнами имеются два напольных стеллажа.
- Поезд оснащен системой пассивной безопасности пассажиров и потребляет на 30 % меньше энергии по сравнению с электропоездами, которые используются в настоящее время.
- Вагоны устойчивы к температуре воздуха до -40 °C.
- Elements in the ceiling form the upper decorative finishing of the internal space of the lounge with integrated lighting, loudspeakers, electric lines and ventilation grills for the air-conditioning system.
- The sanitary and hygiene blocks are in the lead cars, and the construction of those blocks enables disabled people to make use of them without restrictions.
- For the transportation of large pieces of hand luggage, each car has, in addition to the shelving over the windows, two full-length shelving systems.
- The train is fitted with a passive security system for passengers and uses 30 % less energy in comparison with electric trains currently operating.
- The cars can withstand air temperatures of -40 °C.

**СЕРВИС ПОИСКА ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ**

Для получения забытых вещей необходимы паспорт и билет. Подать онлайн-заявку на поиск забытых вещей вы можете на сайте [lost.fpc.ru](http://lost.fpc.ru)

Lastochka meets all modern standards in terms of comfort and accessibility for disabled passengers.

**НАЗВАНИЕ / NAME**

«Ласточка» / Lastochka

**СЕРИЯ / SERIES**

Desiro RUS

**ПРОИЗВОДИТЕЛЬ**

MANUFACTURER  
ООО «Уральские локомотивы»

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**  
**TECHNICAL CHARACTERISTICS**

Длина состава, м  
Length of train, m 130

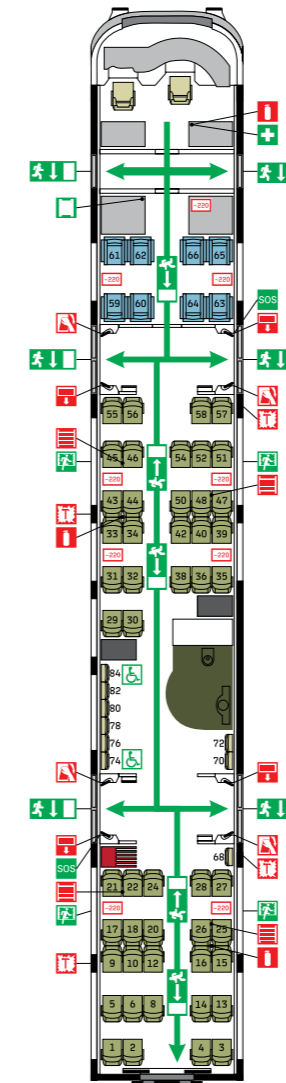
Максимальная скорость, км/ч  
Maximum speed, km/h 160

**«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1 КОМПЛЕКТАЦИИ «СТАНДАРТ»**  
**LASTOCHKA ES1 SERIES, STANDARD CONFIGURATION**

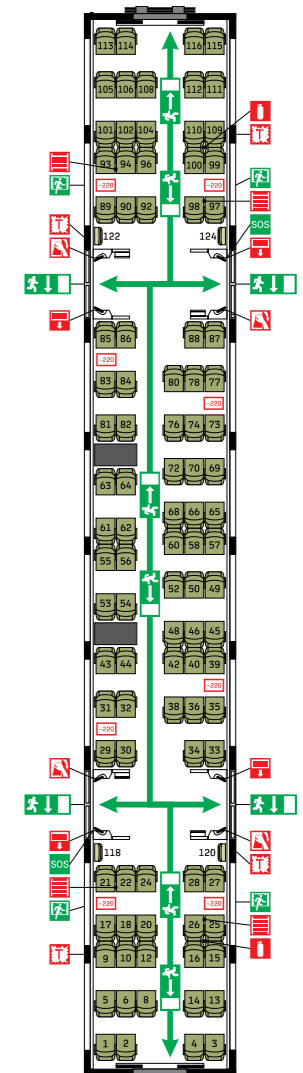
56 кресел + 4 для пассажиров с ограниченными физическими возможностями + 9 откидных сидений / 56 armchairs + 4 armchairs for passengers with disabilities + 9 folding seats

99 кресел + 4 откидных сиденья / 99 armchairs + 4 folding seats

Вагоны № 1, 5, 6, 10



Вагоны № 2, 3, 4, 7, 8, 9



- Кресла / Armchairs
- Откидные сиденья / Folding seats
- Служебные места / Seats for staff
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Стеллаж для лыжного инвентаря / Shelves for skiing equipment
- Туалет / WC

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS**

- аварийный выход / emergency exit
- пути к аварийному выходу / way to the emergency exit
- направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit
- места для колясок / area for wheelchairs
- аварийное торможение / emergency braking
- аварийное переговорное устройство / emergency intercom
- розетка 220 В / socket 220 V
- аварийное окно / emergency window
- эвакуационная лестница / evacuation ladder
- огнетушитель / fire extinguisher
- аптечка первой помощи / first aid kit
- аварийный молоток / emergency hammer
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- носилки / stretcher

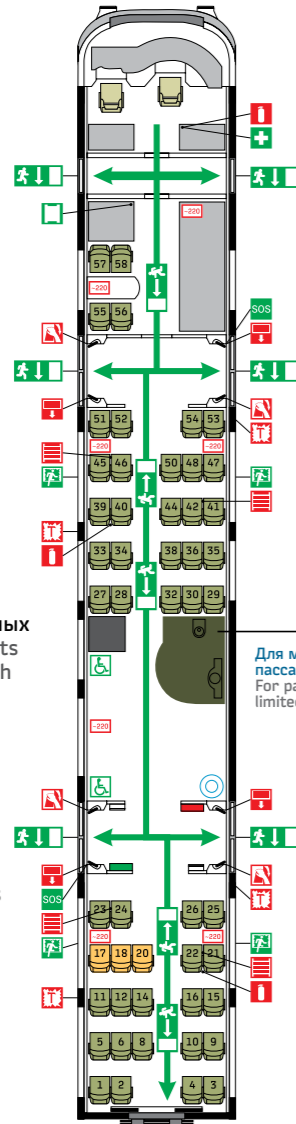
«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»  
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

51 кресло + 2 точки для фиксации инвалидных колясок / 51 armchairs + 2 wheelchair securement points

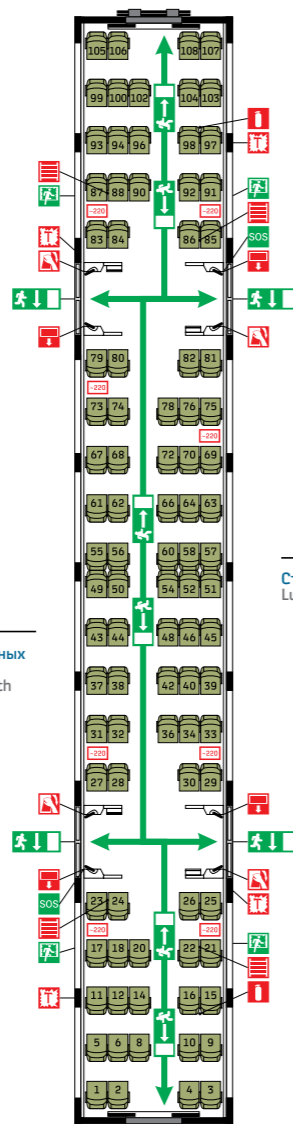
94 кресла  
94 armchairs

75 кресел  
75 armchairs

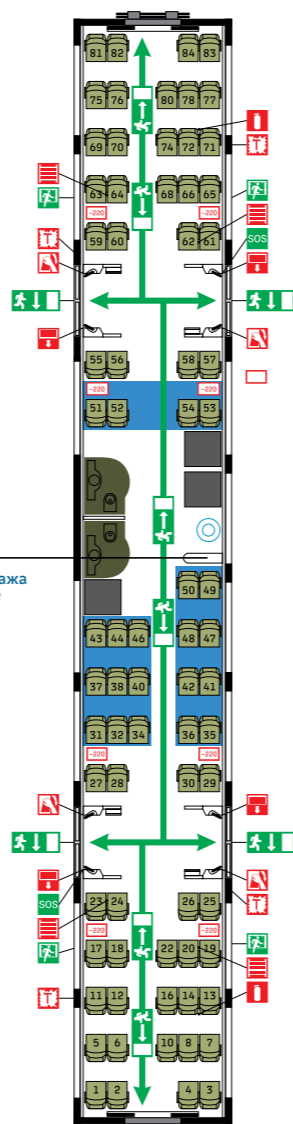
Вагоны № 5, 10



Вагоны № 4, 9



Вагоны № 3, 8



- Кресла / Armchairs
- Места для маломобильных пассажиров / Seats for passengers with limited mobility
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Туалет / WC

Для маломобильных пассажиров  
For passengers with limited mobility

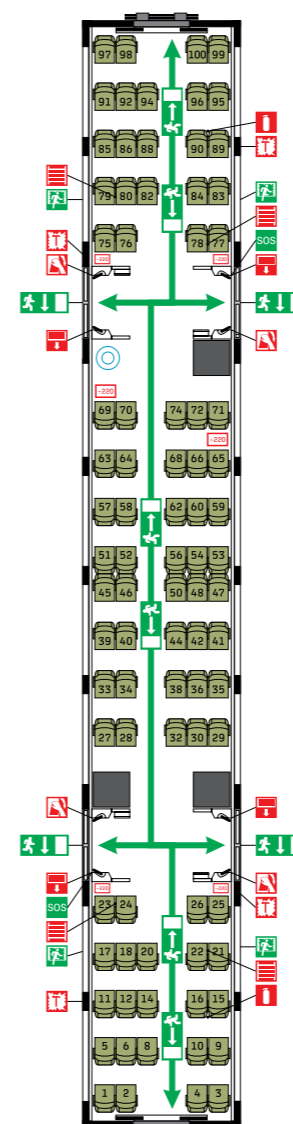
Стол для багажа  
Luggage table

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»  
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

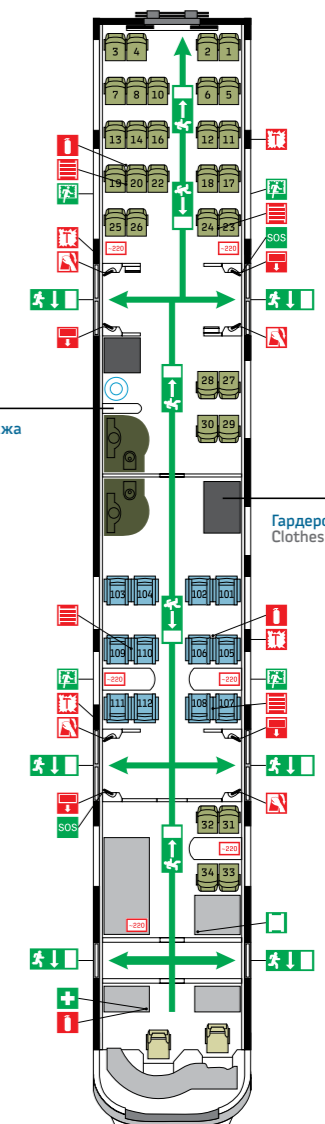
86 кресел  
86 armchairs

31 кресло + 12 кресел бизнес-класса  
31 armchairs + 12 business class armchairs

Вагоны № 2, 7



Вагоны № 1, 6



Стол для багажа  
Luggage table

Гардероб  
Clothes rack

- Места бизнес-класса / Business class seats
- Кресла / Armchairs
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Туалет / WC

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- |  |  |  |                                       |  |
|--|--|--|---------------------------------------|--|
| аварийный выход / emergency exit   | места для колясок / area for wheelchairs               | аварийное окно / emergency window          | аварийный молоток / emergency hammer  | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency |
| путь к аварийному выходу / way to the emergency exit                       | аварийное торможение / emergency braking               | эвакуационная лестница / evacuation ladder | аптечка первой помощи / first aid kit | розетка 220 В / socket 220 V   |
| направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit | аварийное переговорное устройство / emergency intercom | огнетушитель / fire extinguisher           | носилки / stretcher                   | кулер / water dispenser  |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- |  |  |  |                                       |  |
|--|--|--|---------------------------------------|--|
| аварийный выход / emergency exit   | места для колясок / area for wheelchairs               | аварийное окно / emergency window          | аварийный молоток / emergency hammer  | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency |
| путь к аварийному выходу / way to the emergency exit                       | аварийное торможение / emergency braking               | эвакуационная лестница / evacuation ladder | аптечка первой помощи / first aid kit | розетка 220 В / socket 220 V   |
| направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit | аварийное переговорное устройство / emergency intercom | огнетушитель / fire extinguisher           | носилки / stretcher                   | кулер / water dispenser  |

**Спецпредложения  
и скидки для пассажиров**  
Special offers and discounts for passengers



**Музей Гаража  
особого назначения  
Москва**

**The Museum of the  
Special Purpose Garage  
(Moscow)**



**УСЛОВИЯ:**

Действует при предъявлении электронного или распечатанного билета на поезд «Сапсан» и «Ласточка» перевозчика ДОСС в течение 20 дней до или после поездки.

Подробности на [gon-museum.ru](http://gon-museum.ru) или по телефону +7 (495) 638 0820.

**-20%**

на входной билет /  
discounted  
entry ticket

**CONDITIONS:**

The discount is valid upon presentation of an electronic or printed ticket for the Sapsan or Lastochka trains by the carrier DOSS within 20 days before or after the trip.

The details are available on [gon-museum.ru](http://gon-museum.ru) or by phone +7 (495) 638 0820.



**МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНЫХ  
ДОРОГ РОССИИ  
Санкт-Петербург**

Музей железных дорог России — крупнейший железнодорожный музей страны. Маршруты экскурсий проходят через коллекцию редких и легендарных паровозов, тепловозов, электровозов, вагонов и другой железнодорожной техники. Экспозицию музея дополняют 44 интерактивные и мультимедийные инсталляции. Санкт-Петербург, Библиотечный переулок, 4, корпус 2.

**Russian Railway Museum  
(St. Petersburg)**

Russian Railway Museum is the country's largest railway museum. Tour routes pass through a collection of rare and legendary steam locomotives, diesel locomotives, electric locomotives, wagons and other railway equipment. The Museum's exposition is complemented by 44 interactive and multimedia installations.

Bibliotchny Pereulok 4/2, Saint-Petersburg.

**-10%**

при покупке на сайте  
по промокоду SAPSAN10/  
when purchasing tickets  
at the site with promo  
code: SAPSAN10

**УСЛОВИЯ:**

10%-ная скидка на посещение музея по промокоду SAPSAN10 на входные билеты полной стоимости при приобретении через сайт [tickets.rzd-museum.ru](http://tickets.rzd-museum.ru) до 31.12.2026.

**CONDITIONS:**

10 % discount on visiting the Museum using the promo code SAPSAN10 for full-price entrance tickets when purchased through the website [tickets.rzd-museum.ru](http://tickets.rzd-museum.ru) until 31.12.2026.

**Загородный клуб  
«Горетово парк»**

**Goretovo Park  
country club**

**-15%**

от стандартного  
тарифа /  
off the standard  
rate

**УСЛОВИЯ:**

Скидка действует при предъявлении электронного или распечатанного билета на поезд «Сапсан» в течение 15 дней до и 15 дней после поездки. Для получения спецпредложения необходимо написать на электронную почту [info@goretovo.ru](mailto:info@goretovo.ru) или позвонить по телефону +7 (993) 345 0345.

**CONDITIONS:**

The discount is valid on presentation of an electronic or printed ticket for Sapsan high-speed train within 15 days before and 15 days after the trip. To use the special offer, please, send a message to [info@goretovo.ru](mailto:info@goretovo.ru) or call +7 (993) 345 0345.

**Бутик-отель Rossi  
Санкт-Петербург**

**Boutique hotel Rossi  
(St. Petersburg)**

**-15%**

от стандартного  
тарифа /  
off the standard  
rate

**УСЛОВИЯ:**

Скидка действует при бронировании номера напрямую через сайт бутик-отеля [rossihotels.com](http://rossihotels.com) с использованием промокода RZD или по телефону +7 953 169 2333. Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

**CONDITIONS:**

The discount is valid upon direct hotel booking via the website [rossihotels.com](http://rossihotels.com) with promo code "RZD", or via the telephone +7 953 169 2333.

The discount is valid upon presentation of the Sapsan train ticket within 2 days before check-in or 2 days after check-out.



**Отель Piter Inn  
Петрозаводск 4\***  
Piter Inn Hotel  
(Petrozavodsk) 4\*

**УСЛОВИЯ:**

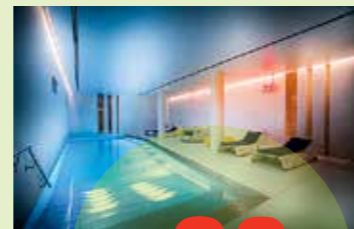
Скидка действует при предварительном бронировании через электронную почту отеля [reserv@piter-inn.ru](mailto:reserv@piter-inn.ru).

**CONDITIONS:**

The discount is valid on pre-booking by the hotel's e-mail [reserv@piter-inn.ru](mailto:reserv@piter-inn.ru).

**-15%**

на проживание  
при бронировании номера  
напрямую через отель  
по промокоду: СКОРОСТЬ /  
off accommodation upon  
booking directly through the  
hotel with promo code:  
СКОРОСТЬ



**Отель SO/ ST PETERSBURG  
Санкт-Петербург**

**Hotel SO/ ST PETERSBURG  
(St. Petersburg)**

**-20%**

от стандартного тарифа /  
off the standard rate

**УСЛОВИЯ:**

Скидка действует при бронировании номера напрямую через отель SO/ ST PETERSBURG с использованием промокода «РЖД» по электронной почте [hb315-re@accor.ru](mailto:hb315-re@accor.ru). Подробности на сайте [so-stpetersburg.ru](http://so-stpetersburg.ru), а также по телефону +7 (812) 610 6161. Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

**CONDITIONS:**

The discount is valid when booking directly through the hotel SO/ ST PETERSBURG using RZD promo code by e-mail [hb315-re@accor.ru](mailto:hb315-re@accor.ru). Details at [so-stpetersburg.ru](http://so-stpetersburg.ru), as well as by phone +7 (812) 610 6161. The discount is valid on Sapsan tickets presentation within 2 days before arrival or 2 days after departure.



Фильмы



Музыка



Аудиокниги



Пресса

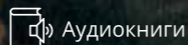
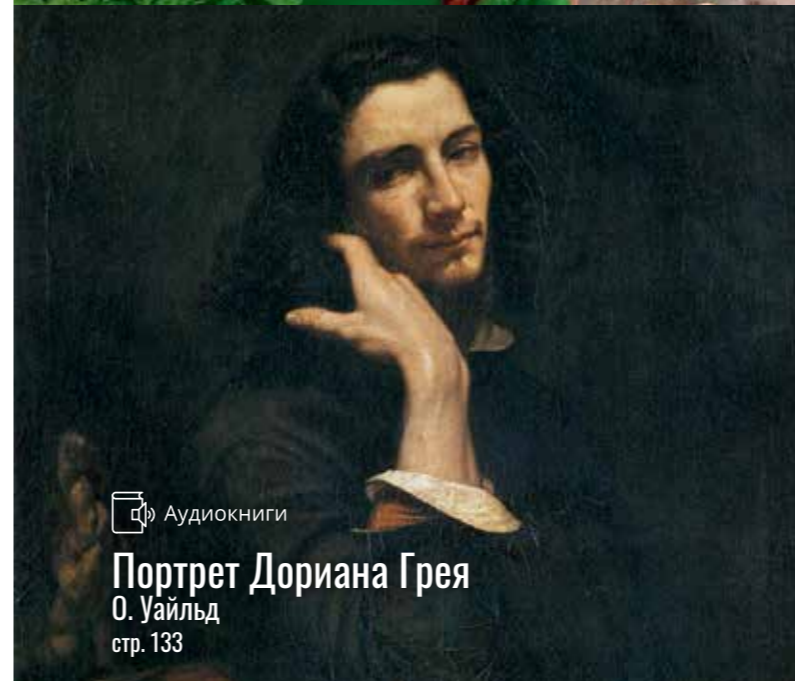
МЕДИАЦЕНТР ПОЕЗДА «САПСАН»  
**РЖД Медиа**



Фильмы

**Поле чудес**

стр. 130



Аудиокниги

**Портрет Дориана Грея**

О. Уайльд  
стр. 133



Музыка

**L'One**

Для меня основа всего  
во взаимоотношениях  
с людьми — это честность  
стр. 134





**О фильме:** 2025 | 1 ч 30 мин | Россия | 6+ | комедия | Рейтинг 7,4  
**Режиссер:** А. Сичинская  
**В ролях:** Е. Лядова, Д. Шведов  
**Сюжет:** Бизнесмен собирается выкупить кукурузное поле, но не знает, что у здешней компании детей там давно секретный шалаш и штаб по поиску старинного клада. И так просто они с этим местом не расстанутся.



**Многдетство**

**О фильме:** 2024 | 24 мин | 6+ | комедия | Рейтинг 8,1  
**Режиссеры:** Р. Самгин, Е. Аликина  
**В ролях:** П. Савинков, П. Лазарева, Н. Уварова, И. Бычков  
**Сюжет:** Герасимовы переезжают из города в деревню Завражье, где вырос отец этого большого семейства. Здесь они намерены построить свой «Ковчег» — место, где семье с любым количеством детей будет комфортно. Но местные жители, кажется, не готовы принять чужаков.



**(Не)искусственный интеллект**

**О фильме:** 2025 | 1 ч 37 мин | Россия | 6+ | комедия | Рейтинг 7,8  
**Режиссер:** А. Чадов  
**В ролях:** Л. Кемстач, И. Хрипунов  
**Сюжет:** 17-летний Женья идет на экскурсию по исследовательскому центру и неожиданно для самого себя становится пилотом робота, у которого есть воля и разум. И когда робот примет решение сбегать, юноше придется искать с ним общий язык.



**Семьянин**

**О фильме:** 2025 | 1 ч 38 мин | Россия | 16+ | комедия | Рейтинг 7,5  
**Режиссер:** Д. Власкин  
**В ролях:** П. Деревянко  
**Сюжет:** Немного переборщив с алкоголем в день своего 45-летия, миллионер Георгий дает помощнику задание: найти ему настоящую семью. И на следующий день в доме действительно появляются жена и двое детей, которые уверяют, что были тут всегда. Сможет ли герой обрести настоящих близких и понять, каково это?



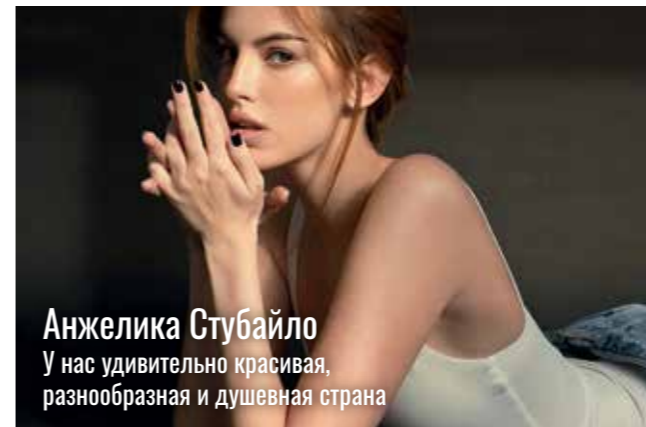
**На деревню дедушке**

**О фильме:** 2025 | 1 ч 30 мин | Россия | 6+ | комедия | Рейтинг 7,6  
**Режиссер:** В. Богуш  
**В ролях:** Ю. Стоянов, Я. Головнёв  
**Сюжет:** Владуку всего десять, но он уже компьютерный гений и собирается принять участие в IT-конкурсе. Только мама все портит и отправляет сына к дедушке в деревню. Теперь нужно любой ценой довести пенсионера и вернуться в город. Но дедушка, конечно, оказывается не такой уж простой мишенью.



**Горыныч**

**О фильме:** 2025 | 1 ч 37 мин | Россия | 6+ | фэнтези | Рейтинг 6,9  
**Режиссер:** Д. Хонин  
**В ролях:** А. Петров, В. Агалакова  
**Сюжет:** Моряк Алексей Алексин неожиданно попадает из привычной реальности в сказочный мир — и там его ждет целая череда приключений. Предстоит спасти детеныша дракона, помочь князю одолеть страшную хандру, сразиться с непобедимым силачом и, конечно, встретить любовь.



**Анжелика Стубайло**  
 У нас удивительно красивая, разнообразная и душевная страна

**Анжелика, за твоей спиной — 17 лет профессионального спорта. Что гимнастика сформировала в тебе прежде всего — характер, силу или отношение к жизни?**

Все вышеперечисленное, но главное — внутренний стержень. Профессиональный спорт — это тяжелый путь, который выдержит не каждый. Оглядываясь назад, я благодарна себе за то, что не сдалась. После школы сборной России по художественной гимнастике человека почти невозможно сломать. А если отойти от философской составляющей, то это железная дисциплина во всех сферах жизни, что очень ценно. Я не люблю недисциплинированных людей, особенно в работе.

**В прошлом году ты начала активно сниматься в кино. Что в киноиндустрии оказалось самым сложным и совсем не таким, как ты себе представляла?**

Я всегда очень серьезно подхожу к кастингам, заморачиваюсь, ищу костюмы в аренду для проб, разбираю роль, долго изучаю сценарии. И когда так вкладываешься на начальном этапе, хочешь получать конструктивную обратную связь. Но в кино все не так просто. Чтобы попасть в хороший проект, должно совпасть очень много факторов, на которые чаще всего актер повлиять никак не может. Я еще в процессе принятия и перестройки.

**В художественной гимнастике все строится на режиме и дисциплине. Что из спортивных привычек осталось с тобой до сих пор?**

Я никогда не опаздываю, всегда приезжаю заранее на 10–15 минут. И на работу, и на встречи с друзьями — разницы нет. Я всегда довожу начатое до конца, не выношу незаконченные дела в любых сферах. Ну и конечно, спорт, который со мной на всю жизнь. Даже когда разум отказывается тренироваться, тело требует физических нагрузок. Это уже навсегда.

Фото: из личного архива артиста

Фильмы о спорте



**О фильме:** 2025 | 1 ч 31 мин | Россия | 12+ | спорт, драма | Рейтинг 7,0  
**Режиссеры:** П. Зеленов, В. Пресняков, О. Пресняков  
**В ролях:** Д. Шведов, Ю. Ильина  
**Сюжет:** 2012 год. Олимпийские игры в Лондоне. Российской волейбольной команде предстоит сразиться со звездной сборной Бразилии — и результат этой схватки поразит всех.



**Гигант**

**О фильме:** 2023 | 1 ч 50 мин | Великобритания, США | 18+ | драма, биография, спорт | Рейтинг 7,8  
**Режиссер:** Р. Этейл  
**В ролях:** П. Броснан, А. Эль-Масри  
**Сюжет:** Биографическая лента о Насиме Хамеде — британско-йеменском боксере, которому пришлось пройти непростой путь к титулу чемпиона мира. В историю мирового бокса он вошел под прозвищем Принц.



**Федя. Народный футболист**

**О фильме:** 2024 | 2 ч 6 мин | Россия | 12+ | спорт, драма, биография | Рейтинг 7,2  
**Режиссер:** Н. Акелькин  
**В ролях:** С. Румянцев, Н. Фоменко  
**Сюжет:** Легендарного футболиста Федора Черенкова, полузащитника «Спартака», не берут на чемпионат мира. Он уже собирается завершить карьеру, когда понимает, что, несмотря ни на что, должен привести команду к победе.

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Premier. Сервис Premier. ООО «ПРЕМЬЕР». ОГРН 1197746708917. ИНН 5020111910. Адрес: 123972, г. Москва, Трифоновская улица, дом 57А, этаж 5, офис 5-12



Комедии



**О фильме:** 2025 | 1 ч 50 мин | Россия | 18+ | комедия, мелодрама | Рейтинг 7,4  
**Режиссер:** И. Капитонов  
**В ролях:** Т. Шевченко, Е. Николаева  
**Сюжет:** Федор вырос в детском доме, но это не помешало ему стать успешным и найти любовь. Только вот на пороге свадьбы случается страшное: родители невесты согласны выдать дочь замуж после того, как познакомятся с родителями жениха.



**Укради мою мечту**

**О фильме:** 2025 | 1 ч 33 мин | Россия | 16+ | комедия | Рейтинг 7,0  
**Режиссер:** А. Кбеян  
**В ролях:** С. Каштанова, К. Крюков  
**Сюжет:** Полина не верит в пророчества и собирается разоблачить гадалку. Но та делает предсказание, которое вдруг начинает сбываться, — спасти девушку от череды бед может только настоящая любовь.



**Грабитель с крыши**

**О фильме:** 2025 | 2 ч 5 мин | США | 18+ | комедия, криминал | Рейтинг 7,2  
**Режиссер:** Д. Сиенфранс  
**В ролях:** Ч. Татум, К. Данст  
**Сюжет:** Бывший военный долгие годы грабит рестораны «Макдоналдс» и умудряется оставаться неуловимым. Может быть, потому, что его дерзости хватало на то, чтобы обустроить себе тайное жилище в магазине игрушек.

**Есть ли у тебя внутренние ориентиры, которые помогают сохранять устойчивость — и в профессии, и в жизни?**

Бог подарил мне прекрасных родителей и близких людей, которые помогают сохранять устойчивость. Мы много говорим о жизни, и они часто напоминают мне, что любые трудности временны. Поэтому я стараюсь ценить каждый момент и не заикливаться на лишнем. Несмотря на внутренний стержень и внешнюю непоколебимость, я очень тонко чувствую людей и происходящее вокруг.

**Ты сейчас много путешествуешь по стране в рамках шоу. Какие места за это время удивили тебя больше всего и появились ли среди них те, куда хочешь возвращаться?**

За время съемок тревел-шоу я объездила огромное количество городов и регионов России. И знаете, у нас удивительно красивая, разнообразная и душевная страна. Нас везде принимали невероятно тепло и гостеприимно. Где-то — потрясающая природа, где-то — удивительная архитектура, где-то — особая атмосфера. Это бесценный опыт. Но если говорить о самом любимом месте, то для меня это Москва. Я родилась в Волгограде, а в 10 лет переехала в столицу. Уже 14 лет я каждый день любуюсь и восхищаюсь Москвой. Для меня это не просто город, это дом, который я выбрала сердцем.

**В твоём гардеробе наверняка есть необычные вещи с историей — подаренные, привезенные из поездок или связанные с важными событиями. Какие из них тебе особенно дороги?**

Года три назад я приняла решение прекратить привязываться к вещам и коллекционировать каждую мелочь. Вещи чемоданами отправлялись родителям в Волгоград. Я попросила их экологично распорядиться всеми вещами. Кроме одной сумки! Это моя первая экипировка сборной России — огромная спортивная сумка с моими инициалами, в которой до сих пор хранится форма тех лет.

**Есть ли у тебя запомнившаяся история из поездок на поезде — необычные попутчики, забытые вещи или курьезная ситуация?**

С поездками у меня связаны самые приятные эмоции! В юности на поездах мы ездили на соревнования. Занимались почему-то всегда верхние полки. Если поездки были долгими, мы тренировались и делали растяжку прямо в вагоне, чем удивляли и восхищали пассажиров. Сейчас же поездка на поезде — это настоящая медитация. А смешная история была, когда мы с родителями возвращались с отдыха домой и перепутали время отправления. Картина была такая: папа с чемоданами и маленькой Анжеликой на плечах, мама с билетами — и все мы бежим вслед уже отправляющемуся поезду. Бежали долго, но запрыгнуть в поезд так и не успели.

**Что бы ты хотела порекомендовать нашим читателям?**

Просто совет: занимайтесь спортом, любите себя, цените своих близких, окружайте себя добрыми, светлыми, настоящими людьми.

Текст: Алина Полозова

## Драмы и мелодрамы



**О фильме:** 2025 | 1 ч 39 мин | Россия | 16+ | комедия, мелодрама, фэнтези | Рейтинг 8,2  
**Режиссер:** Д. Лебедева  
**В ролях:** М. Ершова, Ю. Насонов  
**Сюжет:** Алиса заезжает в съемную квартиру в Санкт-Петербурге и выясняет, что зеркало в ванной — портал в параллельную реальность. И в ней в этой квартире живет молодой человек Иван. Теперь они вынуждены наблюдать за жизнью друг друга и строить отношения.



### Мужу привет

**О фильме:** 2025 | 1 ч 43 мин | Россия | 16+ | мелодрама | Рейтинг 7,7  
**Режиссер:** А. Маслов  
**В ролях:** Ю. Пересильд, В. Вдовиченков  
**Сюжет:** Катерина, веселая сотрудница ЗАГСа, регистрирует браки, а ее муж пять лет лежит в коме. Встреча с Георгием заставляет героиню наконец решиться на перемены, которых она боялась.



### Втроём

**О фильме:** 2024 | 1 ч 30 мин | Россия | 18+ | мелодрама, комедия | Рейтинг 7,3  
**Режиссер:** А. Сарана  
**В ролях:** И. Старшенбаум, С. Кузнецов  
**Сюжет:** У Даши лишь видимость благополучия: должность в министерстве, жених с квартирой. Но работа не ладится, вид из окна — пустырь, а жених зависим от мамы. И Даша сбегает в командировку по Пермскому краю с попутчиком Сергеем, владельцем бара.

## Боевики и триллеры



**О фильме:** 2025 | 1 ч 40 мин | США | 18+ | боевик, триллер | Рейтинг 6,8  
**Режиссер:** Р. Коллинз  
**В ролях:** М. Гибсон, Ш. Хенниг  
**Сюжет:** Отец-одиночка и его 12-летняя дочь находят на берегу реки загадочную молодую женщину. Они еще не знают, что за новой знакомой охотится жестокий наркобарон и совсем скоро это станет их проблемой.



### Бухта Бэррона

**О фильме:** 2024 | 1 ч 56 мин | США | 18+ | триллер, драма | Рейтинг 7,1  
**Режиссер:** Э. А. Келман  
**В ролях:** Г. Хедлунд, Х. Линклейтер  
**Сюжет:** После гибели сына склонный к насилию Калеб убежден, что виновный остался безнаказанным. Он похищает мальчика, причастного к трагедии. Калеба объявляют в розыск, а похищенный оказывается сыном влиятельного политика.



### Потерянная принцесса

**О фильме:** 2025 | 1 ч 31 мин | США | 18+ | боевик, приключения | Рейтинг 6,6  
**Режиссер:** Х. Хаджи  
**В ролях:** Э. Робертс, Р. Неппер  
**Сюжет:** Алекс — миллиардер, но жизнь ему не мила: бизнес, деньги, девушка — все становится не важно, когда его начинают преследовать видения о замке в пустыне. Чтобы разобраться в себе, он едет в далекую и загадочную страну Марокко.

## Биографии и история



**О фильме:** 2024 | 1 ч 40 мин | Россия | 18+ | музыка, биография | Рейтинг 7,6  
**Режиссер:** А. Узабаев  
**В ролях:** В. Прохоров, И. Русь  
**Сюжет:** История популярной группы «Руки вверх!» и ее солиста Сергея Жукова — провинциального парня, которому удалось попасть на вершины хит-парадов девяностых и стать голосом целого поколения.



### Мадам Клико

**О фильме:** 2023 | 1 ч 30 мин | США | 18+ | драма, биография | Рейтинг 7,1  
**Режиссер:** Т. К. Нэппер  
**В ролях:** Х. Беннетт, Т. Стёрридж  
**Сюжет:** Барбара-Николь Клико совсем недолго успела пожить в счастливом браке. Уже в 27 лет она стала вдовой и получила в наследство огромное производство игристых вин. Молодой женщине придется разобраться в этом непростом бизнесе и спасти себя от разорения.



### Борец. Кажымукан — чемпион мира

**О фильме:** 2024 | 1 ч 33 мин | Казахстан | 18+ | спорт, биография | Рейтинг 7,3  
**Режиссер:** К. Мустафин  
**В ролях:** Е. Толепберген, Д. Толепберген  
**Сюжет:** Кажымукан родился в бедной семье в казахстанском селе, но когда ему было только семнадцать, слава о богатыре распространилась далеко за пределы родного края. Совсем скоро он стал легендой и на международной арене.

## Российские фильмы и сериалы



**О сериале:** 2025 | 22-28 мин | 16+ | комедия, драма | Рейтинг 6,7  
**Режиссеры:** А. Зотов, Д. Губарев, А. Потапов  
**В ролях:** И. Лыков, О. Лерман  
**Сюжет:** Скромный инженер из провинциального городка Олег Тяпин вдруг становится депутатом Государственной думы. Эта ответственная работа не только изменит его жизнь, но и позволит совершенно иначе посмотреть на самого себя.



### Полная совместимость

**О сериале:** 2025 | 47-50 мин | 16+ | драма | Рейтинг 7,1  
**Режиссер:** Г. Васильев  
**В ролях:** М. Лисовая  
**Сюжет:** Светлана Аксенова — блестящий молодой хирург-трансплантолог. Однако характер у нее жесткий, а верность принципам так непоколебима, что ей приходится отправиться в далекий город Заполярск на Крайнем Севере. Именно сюда она получила направление, и тут придется разобраться, что это значит на самом деле: помогать людям.



**О сериале:** 2025 | 38-52 мин | 18+ | драма, спорт | Рейтинг 6,5  
**Режиссер:** М. Кулагин  
**В ролях:** А. Пахомова, А. Быстров  
**Сюжет:** Известная фигуристка возвращается в родной город, чтобы разобраться в истории 10-летней давности и понять, кто виноват в гибели ее партнера. Совсем скоро становится ясно: здесь столько интриг и скелетов в шкафу, что могут произойти и новые трагедии.



### Стажёр по-русски

**О фильме:** 2025 | 1 ч 56 мин | 16+ | комедия, семейный | Рейтинг 6,5  
**Режиссер:** А. Хобс  
**В ролях:** С. Шакуров  
**Сюжет:** Бойкий пенсионер Николай Борисович устраивается на работу простым курьером, но так стремительно продвигается по карьерной лестнице, что коллеги начинают что-то подозревать. Кто он такой и что каждый день фотографирует на свой полароид?

## Аудиокниги



### Портрет Дориана Грея

**Сюжет:** Юный и прекрасный Дориан Грей жаждет бессмертия, но можно ли его получить, не утратив душу? Знаменитый роман Оскара Уайльда исследует философские вопросы искусства, морали и человеческой природы.  
**Автор:** О. Уайльд  
**Жанр:** Английская классическая литература



### Вий

**Сюжет:** Мистическая повесть Николая Гоголя рассказывает страшную и захватывающую историю о борьбе обычного человека с темными силами.  
**Автор:** Н. Гоголь  
**Жанр:** Русская классика

**Рассказы** | Автор: М. Зощенко | Жанр: Литература XX века, Советская литература

**Пигмалион** | Автор: Б. Шоу | Жанр: Зарубежная драматургия

**Игрок** | Автор: Ф. Достоевский | Жанр: Литература XIX века, Русская классика

**Сегодня и завтра. Кодекс миллиардера** | Автор: Г. Форд | Жанр: Бизнес-стратегии

**Как я нажил 500 000 000 долларов. Мемуары миллиардера** | Автор: Д. Рокфеллер | Жанр: Биографии

**Остров доктора Моро** | Автор: Г. Уэллс | Жанр: Зарубежная фантастика, Классика фантастики

**Золотой теленок** | Автор: Е. Петров, И. Ильф | Жанр: Юмористическая проза

**Дама с камелиями** | Автор: А. Дюма-сын | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза

## МУЗЫКА



**L'One**  
Для меня основа всего во взаимоотношениях с людьми — это честность

**Леван, в последних релизах стало заметно больше твоих личных размышлений и взрослого взгляда на жизнь. Это естественное отражение того, каким ты стал сегодня? Ты сознательно позволяешь себе быть в музыке более откровенным?**

Безусловно, возраст и тот опыт, который я приобрел, так или иначе накладывают отпечаток на мою музыку, на те тексты, которые появляются в ней. Наверное, даже не возраст, а тот жизненный багаж, который накопился за это время. Поэтому — да, главное, я понял, что быть откровенным и зачастую говорить о вещах, которые тебя беспокоят как внешне, так и внутренне, — это важно.

**Образ космоса долгое время был важной частью твоей музыки. Почему именно он когда-то стал таким близким?**

Это как некая невозможная цель, до которой ты хочешь дотянуться, добраться. И конечно, эта цель безумно красива. Это что-то невероятное — то, что своими глазами видели всего несколько сотен человек на планете.

**Сейчас ты готовишься к большому открытому летнему концерту. Что тебе самому хочется проверить или почувствовать на нем?**

Если говорить про концерт 15 августа в Зеленом театре в парке Горького, то это желание отмотать время на 10 лет назад и попробовать сыграть практически все песни, что были тогда, разбавив их новыми, — провести некий эксперимент, насколько мы изменились, насколько изменились слушатели. Насколько музыка, которая звучала впервые 10 лет назад, обрела новые смыслы.

**В тебе удивительным образом соединились Грузия, Якутия и Москва. Какой вклад все они внесли в того Левана, которым ты стал?**

Я не хочу что-то выделять. Если говорить в процентах, то каждая часть — это 33,3 процента. Грузия — это папа, мои родственники, это абсолютно другой колорит и другая теплота взаимоотношений. Якутия — это, безусловно, холод, это мое взросление, это мои друзья детства. Стоит еще отметить Красноярск — город, который связан с мамой. В нем я родился, в нем живет родня, это тоже особая связь, русская культура. Ну а Москва — лучший город земли, в котором растут мои дети, в котором моя любимая, мои друзья, моя команда. Москва — город, в котором я живу, занимаюсь музыкой и продолжаю творить.

**Ты производишь впечатление очень спокойного и собранного человека. Каким ты видишь себя сам и что считаешь главным во взаимоотношениях с людьми?**

Спасибо. Я, конечно, ценю, когда меня называют очень спокойным человеком. Не то чтобы я стремился казаться таким, но на самом деле я достаточно вспыльчивый и, наверное, даже немного суетный человек, особенно когда дело касается работы. Я бы назвал себя ленивым трудоголиком. Если говорить о взаимоотношениях с людьми, то для меня основа всего — честность. На примере своей команды могу сказать, что это очень долгие человеческие отношения. Я очень ценю людей, которые рядом со мной, всегда стараюсь их поддерживать, помогать и чувствую определенную ответственность за них, поэтому для меня честность — это основа всего.

**Вы с супругой Анной вместе 21 год. Что помогает сохранять интерес друг к другу? Есть ли у вас важные ритуалы?**

Вот пытаюсь вспомнить... Кажется, какого-то особого ритуала нет. Разве что стараемся хотя бы раз в год оставаться вдвоем на некоторое время, много гуляем, например, находясь в другом городе, будто снова стали студентами, снова молодыми — теми людьми, которые только-только встретились и начали вместе узнавать этот мир. Можно назвать такой ритуал романтическими свиданиями.

**У тебя трое детей. Что ты в первую очередь хочешь им привить?**

В первую очередь уважение к старшим, уважение вообще к любому человеку — к людям разных возрастов и разных профессий. Хочется и дальше культивировать доброту, честность. Сейчас детям важнее всего любовь и поддержка родителей. Ну а все остальное уже остается за ними: учеба, хобби, их желание чем-то заниматься или не заниматься. Самое главное — хочется, чтобы они были добрыми людьми и не изменяли себе.

**Велосипед давно стал важной частью твоей жизни. Если бы человек сказал тебе: «Велосипед — это не мое», что бы ты ему ответил?**

Ну, прежде чем говорить, что велосипед — это не мое, нужно попробовать. Даже самые заядлые «антивелики», садясь на него, понимают, какую большую порцию дофамина получают, катаясь и ощущая себя «свободным». Очередное подтверждение того, что иногда самое обычное занятие спасает тебя от стресса и помогает поддерживать физическую форму. Плюс велосипед не просто так появился, он был со мной и в детстве. Еще с тех времен, когда я жил в селе Дельгей.

**Ты много лет коллекционировал кроссовки. Это увлечение до сих пор вызывает такой же азарт, как раньше?**

Я расскажу вам эксклюзивно: вся моя коллекция кроссовок лежит в одном месте (не буду говорить в каком), просто в коробках. Я уже даже не помню, сколько там кроссовок. Как-то я, скажем так, устал от коллекционирования и просто начал носить то, что покупаю. Но сколько их — уже, правда, сбился со счета. Хотя когда-то относился к этому совсем иначе. Были пары, за которыми специально ездил. Помню, в Мюнхене в девять утра уже стоял в очереди ради одной такой модели.

**Что для тебя сегодня поезд — воспоминания, дорога или возможность ненадолго замедлиться?**

Наверное, прежде всего это воспоминания. Те истории, которые до сих пор вызывают у меня улыбку. Правда, если честно, большинство из них не для печати. Многие связаны еще с юностью, когда я ездил на поездах на соревнования по баскетболу. А сейчас поезд для меня — это еще и сама дорога. Я часто езжу на «Сапсане» до Санкт-Петербурга. Быстро. За окном уже давно знакомый маршрут. И в этом тоже есть свое удовольствие.

**Что бы ты сейчас посоветовал нашим читателям — фильм, книгу, музыку?**

Например, если вам будет скучно в дороге, то можете скачать себе «Идеальные дни». Советую этот фильм. Он про героя, который работает мойщиком туалетов, но на самом деле это кино больше о жизни, и я рекомендую его посмотреть всем. Еще из последнего: мне очень понравился фильм «Патерсон». Из книг я посоветовал бы Лорана Гунеля — «Бог всегда путешествует инкогнито». Или вы можете выбрать его же «День, когда я научился жить». Из музыки, конечно же, советую альбом Левана Горозия «Рассвет» — особенно тем, кто не знаком с моим творчеством. А потом уже можно переходить к музыке моего «главного персонажа» — L'One.

Текст: Алина Полозова

Фото: Валентин Блех

## Фильмы для детей



**О фильме:** 2023 | 1 ч 28 мин | Франция | 6+ | мультфильм, фэнтези | Рейтинг 7,4  
**Режиссеры:** Л. Брю, Я. Мулен, Б. Сомвиль  
**В ролях:** Ф. Бозо, Л. Мортю  
**Сюжет:** Пингвин Морис и его друзья вынуждены отправиться в кругосветное путешествие, чтобы спасти джунгли. Если они не успеют сделать это до сезона дождей, произойдет катастрофа.



**О фильме:** 2025 | 1 ч 17 мин | Норвегия | 6+ | мультфильм, фэнтези | Рейтинг 7,6  
**Режиссеры:** А. Аустнес, Я. Морали, Р. А. Сивертсен  
**В ролях:** К. Х. Сиднесс, С. Р. Шай  
**Сюжет:** Юная Рэйвен и ее друг Пинки служат на борту корабля у пирата капитана Кылька. Но однажды их жизнь рухнет: злая графиня Сибилла похищает Пинки, и девочка должна отправиться в опасное приключение, чтобы его спасти.

## Детские аудиокниги



**Евгений Онегин. Аудиоспектакль**

**Сюжет:** Роман Александра Пушкина «Евгений Онегин» — одно из главных произведений русской классической литературы, его даже называют «энциклопедией русской жизни».  
**Автор:** А. Пушкин  
**Жанр:** Аудиоспектакли, Русская классика

**Алиса в Стране чудес (спектакль)** | Авторы: Л. Кэрролл | Жанр: Зарубежные детские книги, Сказки

**Как я была Пинкертоном. Театральный детектив** | Автор: Ф. Раневская | Жанр: Иронические детективы

**Самым маленьким. Пестушки, колыбельные, потешки** | Автор: Народное творчество | Жанр: Стихи

**Чучело** | Автор: В. Железников | Жанр: Детская проза, Книги для подростков

**Принц и нищий (спектакль)** | Автор: М. Твен | Жанр: Детские приключения, Зарубежная классика

**Колдовской мир** | Автор: А. Нортон | Жанр: Героическое фэнтези, Зарубежное фэнтези

**Машина времени** | Автор: Г. Уэллс | Жанр: Зарубежная фантастика, Научная фантастика



**Забывтое чудо**

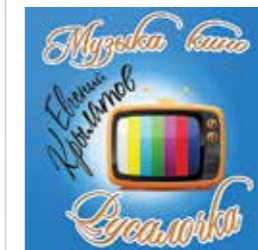
**О фильме:** 2019 | 11 мин | Россия | 6+ | мультфильм | Рейтинг 9,0  
**Режиссер:** С. Шахов  
**В ролях:** П. Чеховской, А. Хилькевич, Д. Эльдаров  
**Сюжет:** Трое школьников сбегают с экскурсии по Троице-Сергиевой лавре и обнаруживают портал в прошлое. Теперь они в середине XIV века, и выбраться им поможет сам Сергей Радонежский.



**Лео и Тиг**

**О фильме:** 2016 | 11 мин | Россия | 0+ | мультфильм | Рейтинг 8,3  
**Режиссер:** А. Люткевич  
**В ролях:** А. Кузнецова, А. Урсулак  
**Сюжет:** Леопард Лео и тигр Тиг — лучшие друзья, которые всегда готовы к приключениям. Вместе они исследуют родной лес, больше узнают о разных животных, учатся беречь природу и постигают тайны мира.

## Детская музыка



**До чего дошел прогресс**

**Альбом:** Русалочка (ost.)

**Автор:** Евгений Крылатов

**Заводные игрушки** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

**Крылатые качели** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

**Мы — маленькие дети** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

**Полет** | Автор: Евгений Крылатов

**Это знает всякий** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

**Колокола** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

**Песенка о добром короле** | Автор: Евгений Крылатов

## Мобильное приложение «РЖД Медиа» RZD Media Mobile App

### В поезде

Подключитесь к сети Wi-Fi на борту поезда и пользуйтесь сервисами.

**Медиацентр**  
Смотрите фильмы и сериалы, слушайте аудиокниги и музыку.

**Заказ питания**  
Закажите питание к вашему креслу (доступно не на всех рейсах).

**Гид по маршруту**  
Информация о поездке, аудио- и видеогиды.

### Вне поезда

Пользуйтесь приложением вне поезда — в любое время, в любом месте.

**Туристские услуги**  
Бронируйте отели и экскурсии, приобретайте билеты на мероприятия.

**Услуги на вокзалах**  
Покупайте билеты в бизнес-залы, получайте информацию о прибытии и отправлении поездов.

**Дополнительные услуги**  
Пользуйтесь другими услугами на борту и вне поезда.

## Отсканируйте QR-код и скачайте приложение

Scan the QR code to download the app



## Подключение к порталу «РЖД Медиа»

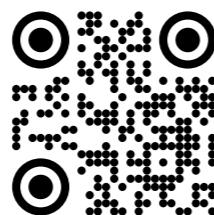
How to connect to RZD Media

### Как подключиться со своего устройства

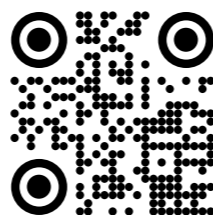
How to connect using your device

1. Отсканируйте **QR-код 1** и подключитесь к Wi-Fi-сети RZD.  
1. Scan **QR code 1** to connect to the RZD Wi-Fi network.
2. Пройдите процедуру идентификации по номеру кресла и последним четырем цифрам документа.  
2. To authenticate, enter your seat number and the last four digits of your ID document.
3. Если переход на портал идентификации не произошел автоматически, загрузите сайт rzd.media или отсканируйте **QR-код 2**.  
3. If you haven't been redirected to the authentication page, please use the browser on your device to open the rzd.media website or scan **QR code 2**.

QR-код 1  
QR code 1



QR-код 2  
QR code 2



### Как подключиться в вагоне первого класса

How to connect using the armrest display in first class

1. Выдвиньте дисплей, расположенный в правом подлокотнике кресла.  
1. Pull out the display located in the right armrest of your seat.
2. Включите устройство.  
2. Turn on the device.
3. Система запустится автоматически.  
3. The system will start automatically.

### Как подключиться в купе-переговорной, купе-сьют и купе класса премиум

How to connect in the conference cabin, compartment suite and premium class compartment

1. Включите мониторы — нажмите кнопку TV на сенсорной панели приоконного столика. Система запустится автоматически.  
1. Turn on the displays by pressing the TV button on the touchscreen panel. The system will start automatically.
2. Для управления системой используйте планшет. Его также можно найти на приоконном столике.  
2. Use the mobile device (tablet), which is located on the window-side table.

Услуга доступа в сеть Интернет по технологии Wi-Fi предоставляется комплементарно при наличии технической возможности (уверенном покрытии сети сотовых операторов на данном участке маршрута следования поезда).  
Internet access via Wi-Fi is provided free of charge where technically available (subject to stable cellular network coverage along this section of the train route).

# РЕДМОНО 20 ЛЕТ

## Курс на отдых

ООО «ИЛОТ», 198095, г. Санкт-Петербург, Промышленная ул., дом 38, корпус 2, литера А, ОГРН 1147847184143, РЕКЛАМА



Зимой и летом одним цветом!

Всегда белоснежная бумага

# СНЕГУРОЧКА



[snegurochka-paper.ru](http://snegurochka-paper.ru)

Общество с ограниченной ответственностью «Тайга Групп»

ОГРН: 1127747010885

Юридический адрес: 121099, г. Москва, вн.тер.г.

Муниципальный округ Арбат, пл. Смоленская, д. 3, помещ. 1/6

Реклама