



ЖУРНАЛ ДЛЯ  
ПАССАЖИРОВ

ИЮНЬ / 2026

НИЖНИЙ НОВГОРОД



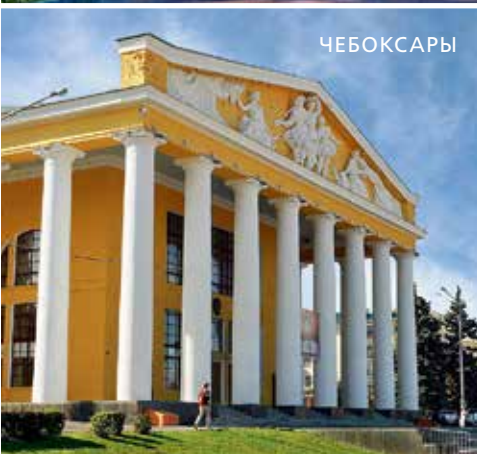
РЯЗАНЬ



ТАРХАНЫ



ЧЕБОКСАРЫ



ФАНАГОРИЯ



АБРАУ-ДЮРСО



**Путешествия на туристских  
поездах ОАО «РЖД»**



# Открой для себя Россию!

Россия – одна из красивейших в мире стран с уникальной природой и культурой. На ее территории – обширные лесные массивы, степи и горные хребты, глубокие озера и бурные реки.

Туристские маршруты по железным дорогам России – простой и удобный способ увидеть страну своими глазами. Холдинг «РЖД» активно разрабатывает и предлагает туристам различные варианты путешествий – от туров выходного дня до больших круизных программ. Сегодня железнодорожные путешествия по стране отвечают всем требованиям современных туристов. Туристские маршруты – комплексная услуга, включающая трансфер, экскурсии, питание и многое другое. Пассажирам не нужно самостоятельно бронировать отели и продумывать маршрут – достаточно только сесть в поезд.

Десятки направлений, тысячи километров, бесконечные впечатления.



Путешествуй с РЖД!  
[rzd.ru](http://rzd.ru)



Подписаться  
на РЖД в МАХ

[max.ru/rzd](http://max.ru/rzd)

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги». 107174, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, Новая Басманная ул., д. 2/1, стр. 1. ОГРН 1037739877295. 6+



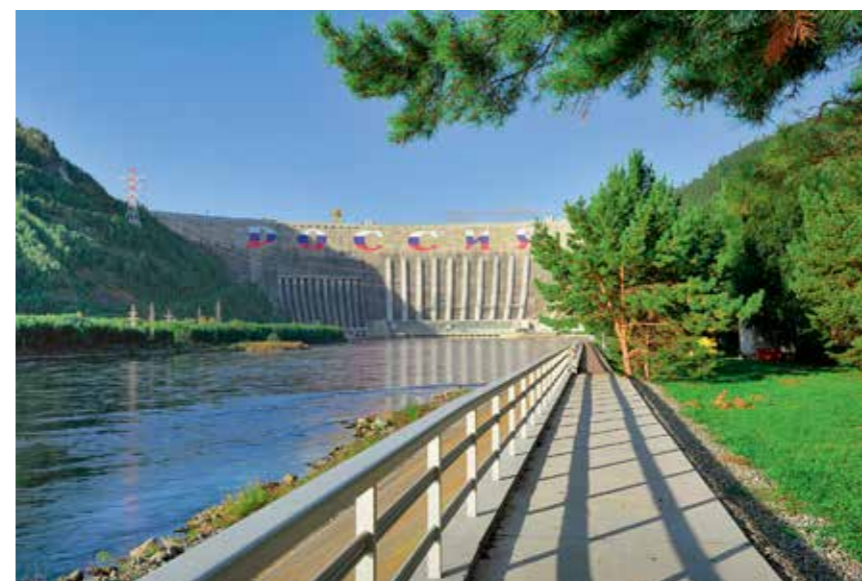
22



42



56



22

ТУЛА

Благоустроенная набережная реки Упы у стен Тульского кремля

42

КОГАЛЫМ

Стела «Пламя», установленная в честь 35-летия города нефтяников

56

РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ

Саяно-Шушенская ГЭС — крупнейшая и самая мощная гидроэлектростанция страны





*Семейный курорт  
на первой береговой линии  
Черного моря — пространство  
комфорта и безупречного  
сервиса.*

- 318 НОМЕРОВ  
И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ  
ВИЛЛЫ
- 3 ОБОРУДОВАННЫХ ПЛЯЖА
- 8 БАСЕЙНОВ
- 3 СПА-КОМПЛЕКСА \*
- ДВУХУРОВНЕВЫЙ РЕСТОРАН  
ШВЕДСКОЙ ЛИНИИ
- РЕСТОРАН  
СРЕДИЗЕМНОМОРСКОЙ  
И ЛОКАЛЬНОЙ КУХНИ
- 8 ГЕКТАРОВ РЕЛИКТОВОГО  
ПАРКА
- АНИМАЦИЯ  
ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ
- ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ  
ПРОГРАММЫ\*
- СОВРЕМЕННЫЙ  
СПОРТИВНЫЙ КЛУБ

*Больше сервиса.  
Больше впечатлений.  
Больше заботы.*

★★★★★  
M O R E  
SPA & RESORT



ЛУЧШИЙ  
СЕМЕЙНЫЙ ОТЕЛЬ  
ПО ВЕРСИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
ГОСТИНИЧНОЙ ПРЕМИИ

# СЕМЕЙНЫЙ КУРОРТ

*Идеальное  
место для отдыха  
с детьми*



[more-spahotel.com](https://more-spahotel.com)

Действуют спецпредложения.  
Ваш отдых с выгодой!  
Условия и сроки предложений  
на [more-spahotel.com](https://more-spahotel.com)

**8 (800) 511-58-18**

ООО «АФОРРА-РЕЗОРТ», ОГРН 1229100002834  
Российская Федерация, Республика Крым, город  
Алушта, Набережная улица, дом 25. 0+ Реклама  
\* Не является медицинской услугой

# СОДЕРЖАНИЕ

- 6 ИСТОРИЯ**  
Железная дорога, соединившая главные курорты Кавказских Минеральных Вод
- 14 КАЛЕНДАРЬ**  
Концерты, фестивали и выставки июня
- 22 ВЫХОДНЫЕ**  
Кремль, индустриальный кластер и толстовские места — краткий гид по Туле и ее окрестностям
- 24 ЗДАНИЕ**  
Дача Константина Головкина, которую охраняют слоны
- 26 СТАНЦИЯ**  
Царское Село и его венценосные владельцы

- 56 СПИСОК**  
Источник энергии: самые впечатляющие гидроэлектростанции России
- 68 ИНТЕРВЬЮ**  
Марк Эйдельштейн — о съемках на пределе возможностей, мечте играть антигероев и важности ценить то, что имеешь
- 76 ЭКСПЕДИЦИЯ**  
РГО исследует средневековый город на дне Иссык-Куля



- 28 СРАВНЕНИЕ**  
С видом на море: бухты Золотой Рог в Стамбуле и Владивостоке
- 30 КАК ВСЕ УСТРОЕНО**  
Эволюция сельского хозяйства — от первых пророщенных зерен до ГМО и гидропонии
- 40 ГОРОД**  
Едем в Тарусу — за вдохновением, вышивкой и закатами над Окой
- 42 НАПРАВЛЕНИЕ**  
Первозданная природа, традиции коренных народов Севера и города нефтяников — в путешествии по Югре

- 82 ВКУС**  
Холодные супы для жаркого лета
- 88 НОВОСТИ ХОЛДИНГА «РЖД»**
- 96 ДАТА**  
Ретропоезд «Рускеальский экспресс»: семь лет под паровозной тягой
- 98 СПОРТ**  
ФК «Локомотив» в объективе кинокамер
- 100 ГРАФИК**  
Железнодорожные туры на 2026 год
- 108 МАРШРУТЫ**  
На туристском поезде — к волжским берегам, на черноморское побережье и на родину великих поэтов
- 113 НОВОСТИ, ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗОК**

## ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ «Комфортная жизнь в движении»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Татьяна Данелюсовна Семакина  
redaktzia@rzdtoir.com

ДИЗАЙН Наталия Лапшина  
РЕДАКЦИЯ Анна Коледа,  
Валентина Макашина

БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич  
КОРРЕКТОРЫ Валентина Гончар,  
Светлана Игнатова, Валентина  
Макашина

ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко  
ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ  
Татьяна Власова t.vlasova@bonus.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ  
Евгений Алексеев, Арина Андреева,  
Дарья Бондаренко, Мария Булдакова,  
Иван Васин, Елена Князева, Сергей  
Королев, Мария Луценко, Анна  
Масленникова, Виктория Мелешко,  
Галина Моисеенко, Майя Орлова,  
Полина Сурнина

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР  
Эдуард Агафонов

Учредитель:  
АО «Издательский дом «Гудок»

Адрес учредителя: 105066, г. Москва,  
Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3

Издатель: ООО «РЖД Тур»

Адрес издателя: 129090, г. Москва,  
ул. Щепкина, д. 6, стр. 1

Редакция: ООО «РЖД Тур»

Адрес редакции: 129090, г. Москва,  
ул. Щепкина, д. 6, стр. 1

Тел./факс: +7 (499) 704 3553

Электронная почта:  
redaktzia@rzdtoir.com

Типография: ООО МПК «ПРИНТ»,  
109202, г. Москва, 1-я Фрезерная ул.,  
д. 2/1, стр. 6, пом. I, ком. 176

Тираж: 166 000 экз.

Регистрационный номер и дата  
принятия решения о регистрации:  
серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020,  
выдано Федеральной службой  
по надзору в сфере связи, инфор-  
мационных технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор).

№ 6 (62), июнь 2026 г.  
Дата выхода в свет: 31.05.2026

Распространяется бесплатно.

Фото на обложке: Legion-Media,  
Наталья Гармашева, Светлана  
Качанова / Фотобанк Лори, Виталий  
Тимкив / РИА Новости

Редакция не несет ответственности  
за содержание рекламных объявлений.  
Авторские материалы не являются  
рекламными. Использование любых  
материалов журнала, включая дизай-  
нерские разработки, возможно только  
после согласования с редакцией.  
При перепечатке ссылка на журнал  
обязательна. Редакция не вступает  
в переписку с читателями  
и не рецензирует рукописи.

16+

ФОТО: LEGION-MEDIA, DZINNIK DARIUS / SMARTPIX / ФОТОБАНК ЛОРИ

VOYAN

## ФЛАГМАНСКИЙ МИНИВЭН VOYAN МЕЧТА / DREAM ПЕРВЫЙ КЛАСС НОВОГО ВРЕМЕНИ



Флагманский гибридный 7-местный минивэн от VOYAN задает абсолютно новый уровень в классе люксовых вэнов. Полноценный отдых в пути или важные переговоры — в поразительно тихом салоне VOYAN МЕЧТА / DREAM Вас ничто не потревожит. Ваш мобильный офис на втором ряду сидений позволит максимально комфортно расположиться: комфортные сиденья с подогревом, вентиляцией и массажем<sup>1</sup>, а также подставки для ног с электроприводом обеспечат Вам непревзойденный комфорт даже в самых длительных поездках. За плавность хода уровня представительских седанов отвечает инновационная пневмоподвеска с системой динамического управления настройками, а за устойчивость при любых погодных условиях — интеллектуальный полный привод. Добавьте к этому три больших экрана на панели приборов с меню на русском языке, премиальную аудиосистему, впечатляющий запас хода (915 км<sup>2</sup>), систему фильтрации мелких частиц — и Вы получите ультрасовременное мобильное пространство для бизнеса и путешествий.

VOYAN МЕЧТА / DREAM — это атмосфера комфорта и роскоши, созданная на базе новейших технологий.

№1  
В РОССИИ

VOYAN  
ТРЕЙД-ИН

ПОМОЩЬ 24  
НА ДОРОГЕ

5 ЛЕТ  
ИЛИ 100 000 КМ ПРОБЕГА  
ГАРАНТИЯ

VOYAN.RU

VOYAN МЕЧТА / DREAM. АО «ДФ ТРЕЙДИНГ» ОГРН 1237700742454. МОСКВА. VOYAN – ВОЙЯ. WWW.VOYAN.RU. ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. НЕ ОФЕРТА. УКАЗАННЫЕ ОПЦИИ ДОСТУПНЫ НЕ ВО ВСЕХ КОМПЛЕКТАЦИЯХ. ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА ИЗОБРАЖЕНИИ А/М МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ СЕРИЙНЫХ МОДЕЛЕЙ. 1. ОПЦИЯ «КРЕСЛА С МАССАЖЕМ» НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МЕДИЦИНСКОЙ УСЛУГОЙ / МЕДИЦИНСКИМ ИЗДЕЛИЕМ. 2. ЗНАЧЕНИЯ ЗАПАСА ХОДА СОГЛАСНО РЕЗУЛЬТАТАМ ТЕСТОВЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ СТАНДАРТУ ИЗМЕРЕНИЯ ЗАПАСА ХОДА. 3. ПО ДАННЫМ ООО «АВТОСТАТ», БРЕНД ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ И ГИБРИДНЫХ А/М VOYAN ЗАНИМАЕТ 1-Е МЕСТО ПО ПРОДАЖАМ НОВЫХ ЛЕГКОВЫХ А/М ПО ИТОГАМ 2025 Г. СРЕДИ ОФИЦИАЛЬНО ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В РФ БРЕНДОВ СЕГМЕНТА А/М НА НОВЫХ ИСТОЧНИКАХ ЭНЕРГИИ. 4. ВЫГОДА ПО ТРЕЙД-ИН (ПРИБОРИТЕНИЕ НОВОГО А/М VOYAN С УЧЕТОМ СТОИМОСТИ А/М С ПРОБЕГОМ КЛИЕНТА). 5, 6. НА ГИБРИДНЫЕ А/М VOYAN, РЕАЛИЗОВАННЫЕ В РФ ЧЕРЕЗ ОФИЦИАЛЬНУЮ РОЗНИЧНУЮ СЕТЬ, ДЕЙСТВУЕТ УСЛУГА «ПОМОЩЬ НА ДОРОГАХ 24/7» (В ТЕЧЕНИЕ ОДНОГО ГОДА), КОТОРУЮ ОКАЗЫВАЕТ АО «АВТОАССИСТАНС» (ОГРН 1067759973522, Г. МОСКВА), А ТАКЖЕ ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ / 100 000 КМ НА ОСНОВНЫЕ И САМЫЕ ДОРОГИЕ УЗЛЫ И АГРЕГАТЫ (ТЯГОВАЯ БАТАРЕЯ, ТЯГОВЫЕ ДВИГАТЕЛИ И ЭЛЕМЕНТЫ ТРАНСМИССИИ).



РЕКЛАМА 18+

1



1 Вид на вокзал и Курортный зал Общества Владикавказской железной дороги (Курзал) при въезде в Kisловодск. Начало XX века

Кроме вокзалов, на МИНЕРАЛОВОДСКОЙ ветви были построены ПАКГАУЗЫ, склады, водонапорные башни для ЗАПРАВКИ паровозов водой и многие другие СООРУЖЕНИЯ в едином стиле

2 Наместник Кавказа великий князь Михаил Романов всячески поддерживал строительство еще одной железной дороги на вверенных ему территориях



2



3



3 Александр III, при котором началось сооружение Минераловодской ветви, повелел построить железную дорогу еще и от станции Бештау до Железноводска для удобства отдыхающих

Ворота Кавминвод — курортный город Минеральные Воды в Ставропольском крае — обязан своим появлением на карте Владикавказской железной дороге (до 1885 года она называлась Ростово-Владикавказской). Эта дорога прошла здесь в 1875 году, и там, где прежде простиралась бескрайняя степь, построили железнодорожную станцию Султановская, переименованную впоследствии в Минеральные Воды. Рядом вырос рабочий поселок, и его жители обслуживали станцию. Однако для всего курортного региона одной станции было недостаточно, ведь отдыхающим хотелось с комфортом добраться и до Kisловодска, и до Железноводска, и поэтому местные предприниматели стали задумываться о продлении железной дороги.

Первым поднял вопрос о необходимости железнодорожной ветки от Минеральных Вод до Kisловодска наместник Кавказа великий князь Михаил Романов, и было это еще в 1879 году. Однако осуществлению его замыслов помешала война с Турцией, строительство других, более важных железных дорог, таких как Беслан — Петровск (Махачкала), и большие сомнения в рентабельности железнодорожной ветки до Kisловодска.

В 1888 году два инженера путей сообщения — граф Лаврентий Путткамер из Санкт-Петербурга и саратовский дворянин Федор Попов — разработали проект узкоколейки от Минвод до Kisловодска, но так и не смогли найти средства на его реализацию.

Наконец, инициатором строительства такой ветки стал управляющий Владикавказской железной дорогой инженер путей сообщения Иван Иноземцев. Он был уверен, что это привлечет на воды еще больше отдыхающих, так как без железнодорожного сообщения добираться до курортов было неудобно и даже опасно: комфорт в пути целиком зависел от капризов погоды. Понимая, что местный ландшафт весьма сложен для строительства железнодорожных путей, он все равно считал этот проект целесообразным. Как высококвалифицированный специалист, Иноземцев разработал несколько технических иннова-

ций, сам составил инструкции и уставы — некоторые из них актуальны и в наши дни.

В 1890 году управление Общества Владикавказской железной дороги обратилось к правительству Российской империи с предложением построить за собственный счет железнодорожную ветку от станции Минеральные Воды до Kisловодска. 15 июня 1891 года император Александр III одобрил сооружение дороги длиной 61 верста и стоимостью около 3 миллионов рублей.

### ЧЕРЕЗ ГОРЫ И ДОЛИНЫ

До прокладки путей были дополнительно укреплены склоны гор и берега рек, на особенно сложных участках построены виадуки, причем впервые в железнодорожном строительстве были применены конструкции из армированного бетона. В результате была построена дорога, по которой поезд должен был идти чуть больше часа. Первый состав из паровоза и четырех вагонов проследовал по новой ветке на скорости 60 километров в час.

Изначально полотно было сделано под один путь. Рельсы для него изготавливали, в частности, на Путиловском заводе в Петербурге. Поставку сосновых шпал взял на себя ростовский купец первой гильдии Петр Максимов. Укладка шпал и крепление к ним

# ДОРОГА на воды

ТЕКСТ:  
Валентина  
Макашина

Кавказские Минеральные Воды — один из старейших курортных регионов России. Первые упоминания о нем относятся еще к Петровской эпохе. Со временем популярность городков Кавминвод как отличных мест для поправки здоровья и отдыха росла, и настал момент, когда сюда решили провести железную дорогу. Рассказываем, как ее строили и какие станции на ней появились.

ФОТО: ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ / WIKIMEDIA.ORG

## ИСТОРИЯ

1



Ст. Минеральные воды. Вокзал ж. дор.

2



- 1 Первый железнодорожный вокзал в Минеральных Водах был разрушен в годы Великой Отечественной войны
- 2 Николай II побывал на станции Минеральные Воды единственный раз — 17 декабря 1914 года, когда возвращался из поездки на Кавказский фронт Первой мировой войны



- 3 Здание станции Бештау сохранилось до наших дней. Фотография сделана между 1905 и 1909 годами



Станция Бештау.

3

рельсов осуществлялись вручную. На участке построили свыше 50 искусственных сооружений, включая 31 каменный мост и 5 каменных труб (тоннелей). Самыми сложными оказались металлический мост на каменных опорах через реку Подкумок близ Кисловодска длиной 33 метра и виадук из местного камня через Шоссейную улицу в самом городе. В конце железнодорожного пути, на площади у подножия горы Крестовой, оборудовали огромный поворотный круг массой около 50 тонн для разворота паровозов. Основными локомотивами на новой линии стали американские паровозы фирмы Baldwin.

Уже 17 мая 1894 года началось регулярное сообщение на участке Минеральные Воды — Кисловодск, а 17 апреля 1895-го в Царском Селе, императорской резиденции под Санкт-Петербургом, состоялся Высочайший осмотр новых объектов Министерства путей сообщения. Недавно взошедший на престол 26-летний император Николай II с интересом рассматривал большие фотографические снимки и чертежи Минераловодской ветви, слушая пояснения председателя правления Общества Владикавказской железной дороги Станислава Кербедза.

В 1912 году на всем протяжении Минераловодской ветви движение стало двухпутным. Кроме вокзалов, на ней были построены пакгаузы, склады, водонапорные башни для заправки паровозов водой и многие другие сооружения в едином стиле. Для их возведения приглашали известных архитекторов.



### СТАНЦИИ И ПОЛУСТАНКИ

В настоящее время на линии Минеральные Воды — Кисловодск сохранилось более 40 железнодорожных сооружений конца XIX — начала XX века. Среди них, например, станция Бештау, названная так же, как и гора неподалеку. Она находится в поселке Иноземцево, в городской черте Железноводска. Поселок в 1959 году получил название в память об Иване Иноземцеве, инициаторе строительства Минераловодской ветви: он проживал с семьей в селе Каррас, как тогда назывался поселок. Поскольку при сооружении Минераловодской ветви Железноводск оказался в стороне от нее, желающие попасть на этот курорт были вынуждены добираться до него гужевым транспортом как раз от станции Бештау. В конце концов было принято решение проложить короткую железнодорожную ветку Бештау — Железноводск. Открытый 1 января 1897 года Железноводский подъездной

**На линии Минеральные Воды — КИСЛОВОДСК сохранилось более 40 железнодорожных СООРУЖЕНИЙ конца XIX — начала XX века**



4

путь стал частью Минераловодской ветви. Помимо станции Бештау, в поселке есть и железнодорожная платформа Иноземцево — на ней останавливаются поезда, курсирующие по маршруту Минеральные Воды — Кисловодск.

В Железноводск первый поезд прибыл 1 января 1897 года — почти на полгода раньше первоначально запланированного запуска движения. За первые семь месяцев по железной дороге в город приехало около 40 тысяч человек. В 1899 году завершились отделочные работы на вокзале. Тут распахнул свои двери для гостей самый большой ресторан на курорте, на платформе устроили открытую веранду, у вокзала разбили сад для прогулок отдыхающих. Часть платформы сделали в виде крытой веранды, с чугунными колоннами и металлическими стропилами. На первом этаже вокзала разместились зал-столовая, телеграф, кабинет начальника станции, ламповая, главная кухня и посудная, а также уборные. На втором этаже находилось помещение для буфетчика, а в подвале — еще одна кухня, комнаты для сторожей и винный погреб.

ФОТО: ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ / WIKIMEDIA.ORG

- 4 Пушкинскую галерею в Железноводске построили в 1902 году «для развлечения публики, танцевальных вечеров и спектаклей»

- 5 На участках с максимально допустимым на железной дороге уклоном полотна пускали состав из двух вагонов с танк-паровозом. Станция Железноводск. 1910-е годы



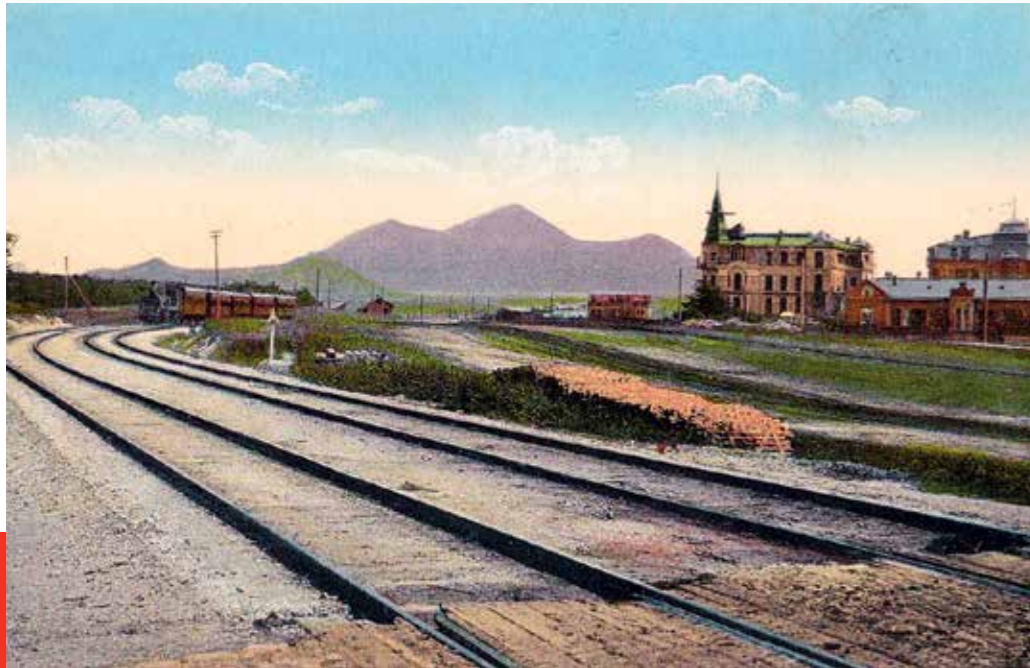
5

Железнодорожная станция в Ессентуках открылась в 1893 году, вместе с самой Минераловодской ветвью. Кирпичное здание вокзала, построенное в 1903-м, значительно пострадало в годы Великой Отечественной войны, но затем было полностью восстановлено.

Строительство вокзала и станционных сооружений в Кисловодске велось в течение года. 3 мая 1894-го состоялось полное освидетельствование Минераловодской ветви особой правительственной комиссией — она признала здания железнодорожного вокзала в Кисловодске «отличными красотой,

## ИСТОРИЯ

1



1 Вид на горы Железная, Острая, Шелудивая, Бештау и санаторий доктора Зернова со станции Эссентуки. 1900–1910-е годы

2 Станция Лермонтовский. Отсюда поклонники творчества поэта отправлялись к месту его дуэли



2



на Минераловодской ветви появилась станция Лермонтовский, на которой построили платформу.

### ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА

Благодаря Минераловодской ветви количество приезжающих на Кавказские Минеральные Воды стало стремительно расти и за несколько лет увеличилось в разы. Минераловодская ветвь сыграла огромную роль в экономическом развитии всего Северного Кавказа, который до этого считался отсталой окраиной Российской империи. Однако этот регион всегда был богат природными ресурсами — например, древесиной: в лесах росли деревья ценных пород — пихта, ель, сосна, тис, бук, дуб, граб, самшит. Но основным богатством в то время считалась нефть — о выходящих прямо на поверхность земли месторождениях

Благодаря Минераловодской ветви КОЛИЧЕСТВО приезжающих на Кавказские Минеральные Воды за НЕСКОЛЬКО лет УВЕЛИЧИЛОСЬ в разы

как наружных фасадов, так и весьма изящной внутренней отделкой».

Изначально на Минераловодской ветви поезда останавливались только на станциях, расположенных в центре курортных городов. Но уже в 1894 году появилась станция Минутка. Местные казаки, отправляясь по своим делам в Кисловодск или куда-то еще, просили машиниста остановиться «на минутку». Сейчас через Минутку, которая находится в черте города Кисловодска, проходят десятки пригородных электропоездов, однако остановка по-прежнему длится всего одну минуту.

К 60-летию со дня гибели Михаила Лермонтова было решено поставить ему памятник в виде балюстрады с бюстом на месте дуэли. Чтобы желающим было проще туда добраться, правление Владикавказской железной дороги разрешило останавливать поезда там, где полотно железной дороги ближе всего подходило к подножию Машука. Так в 1901 году



3

на Таманском полуострове было известно с XVIII века. Сюда еще можно добавить местные горные породы — известняки и мергели, которые использовались в производстве цемента и гашеной извести.

Со строительством железной дороги ускоренными темпами стала развиваться промышленность, были разработаны каменные и песчаные карьеры, построены заводы по производству кирпича, извести, чугуна и алебастра. Известные архитекторы формировали неповторимый облик городов-курортов, которые росли и благоустраивались, в них открывались не только лечебные учреждения, но и гостиницы и рестораны. Состоятельные петербуржцы и москвичи строили здесь роскошные дачи. На курорты приезжали и лечиться, и знакомиться с местными достопри-

4



5

мечательностями. Закипела культурная жизнь — в Пушкинской галерее в Железноводске и Лермонтовской в Пятигорске, спроектированных польским архитектором Стефаном Шиллером, ставили спектакли, устраивали концерты и танцевальные вечера. Известные ученые читали на курортах популярные лекции, а писатели, поэты и художники вдохновлялись кавказским колоритом.

Минераловодская ветвь к тому же способствовала социальному развитию народов Северного Кавказа. В состав поездов включались спецвагоны: вагон-церковь, вагон-библиотека, медицинский вагон, вагон сельскохозяйственной продукции и инвентаря. Все это также должно было служить скорейшему вовлечению края в экономику большой страны. И цель была достигнута.



ФОТО: ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ / WIKIMEDIA.ORG



МОИСЕЕНКО

РЕЗИДЕНЦИИ



## ЭЛИТНЫЙ КВАРТАЛ «МОИСЕЕНКО 10» СТАТУС – ЭТО СТРАТЕГИЯ

**РАССРОЧКА 0% ДО 2028 ГОДА**

+7 (812) **635-33-33** MOISEENKO10.RU **FIZIKA\***  
development

АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. МОИСЕЕНКО, Д. 10, ЛИТ. А. РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО №78-018-0201-2024 ОТ 22.08.2024. ПРИМЕР РАССРОЧКИ: 1-К КВАРТИРА ПЛОЩАДЬЮ 38,8 КВ. М. ЦЕНА 34 425 300 РУБ. ПЕРВЫЙ ВЗНОС – 10 327 590 РУБ. ВТОРОЙ ВЗНОС – 8 606 325 РУБ. ДО 20.12.2026. ТРЕТИЙ ВЗНОС – 8 606 325 РУБ. ДО 20.12.2027. ОСТАТОК – 6 885 060 РУБ. ДО 20.08.2028. ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СЗ «М 10»». РАССРОЧКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЗАСТРОЙЩИКОМ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ: НАШ.ДОМ.РФ. \*ФИЗИКА ДЕВЕЛОПМЕНТ

РЕКЛАМА



ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ



ОСТРОВ ПЕРВЫХ

МАТИСОВ ОСТРОВ



## КОЛЛЕКЦИЯ СЕМЕЙНЫХ РЕЗИДЕНЦИЙ В ПРЕМИАЛЬНОМ КВАРТАЛЕ «ОСТРОВ ПЕРВЫХ»

**РАССРОЧКА НА 5 ЛЕТ С ПЕРВЫМ ВЗНОСОМ 20 %**



РЕКЛАМА

**FIZIKA\***  
development

+7 (812) **635-33-33**

**1-OSTROV.RU**

ЖК «ОСТРОВ ПЕРВЫХ», АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПЕРЕВОЗНАЯ УЛ., Д. 1, ЛИТ. В. РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО №78-001-0160-2024 ОТ 24.12.2024. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ: НАШ.ДОМ.РФ. ПРИМЕР РАССРОЧКИ: 2-К КВАРТИРА 77,44 КВ. М. ЦЕНА – 70 501 376 РУБ. ПЕРВЫЙ ВЗНОС – 14 100 275 РУБ. ДАЛЕЕ РАЗ В ГОД ПО 16%. ОСТАТОК – 11 280 220 ДО 01.03.2031 Г. КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО ПРЕДЛОЖЕНИЕМ. ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СЗ «НО»». РАССРОЧКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЗАСТРОЙЩИКОМ ООО «СЗ «НО»». \*ФИЗИКА ДЕВЕЛОПМЕНТ.

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

# КАЛЕНДАРЬ

события, которые  
НЕЛЬЗЯ пропустить

Даты проведения мероприятий могут меняться — уточняйте информацию на сайтах организаторов.

## Ростов Великий / 6–7.06 РОСТОВСКАЯ ФОРТЕЦИЯ

На фестивале исторической реконструкции гостей ждут показательные сражения пехоты и конницы, ярмарка, выступления фолк-артистов и шествие княжеской дружины по центру города. Можно будет узнать, что представляли собой древние крепости, и присоединиться к мастер-классам. 0+ [rostovcastle.ru](http://rostovcastle.ru)



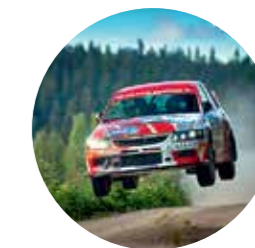
## Москва / 20.06 ПИКНИК «АФИШИ»

На ежегодный музыкальный фестиваль в музее-заповеднике «Коломенское» соберутся популярные российские исполнители: группа «Браво» и Валерий Сюткин, рэперы Feduk, ЛСП, Slava Marlow и другие артисты. Также в программе мероприятия — тренировки по йоге и зумбе, настольные игры и мастер-классы. Будет организована детская зона с театральной лабораторией. 0+ [picnic.afisha.ru](http://picnic.afisha.ru)



## Екатеринбург / 19.06 Ural Music Night

На одну ночь более 110 городских площадок станут сценами для известных артистов и начинающих музыкантов. Фестиваль посвятит 40-летию Свердловского рок-клуба. 12+ [uralmusicnight.ru](http://uralmusicnight.ru)



## Карелия / 25–28.06 Белые ночи

В городе Лахденпохье организуют один из этапов Кубка России по ралли. Участникам предстоит проехать по лесному серпантину и гравию, покорить трамплины и преодолеть другие препятствия. 18+ [asmg.ru/race/49](http://asmg.ru/race/49)



## Казань, Санкт-Петербург, Москва / 7.06, 4–5.07, 18–19.07 VK FEST (VK ФЕСТ)

Одно из крупнейших музыкальных событий лета объединит популярных артистов и блогеров. В программу фестиваля войдут выступления певиц Zivert и Доры, группы t.A.T.u, рэперов Icegergert, Aarne, Big Baby Tare и Toxi\$, коллектива «Сироткин» и многих других. Запланированы автограф-сессии, квизы и розыгрыши призов. 0+ [vkfest.ru](http://vkfest.ru)

## Архангельск / 27–28.06 ЕДА ПОМОРСКАЯ

Гастрономический фестиваль состоится уже в пятый раз. У драмтеатра организуют фуд-корт, на котором можно будет попробовать блюда и напитки на тему северной кухни. Дополняют программу музыкальные номера, кулинарные мастер-классы и ярмарка локальных изделий. 0+ [vk.com/edapomorskaya](http://vk.com/edapomorskaya)



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ВКОНТАКТЕ, VK.COM/ROSTOVCASTLE, VK.COM/EDAPOMORSKAYA, VK.COM/AFISHAPICNIC, ЕГОР ПАВЛОВ / VK.COM/URALMUSICNIGHT, VK.COM/ASMGRRP, ПРЕСС-СЛУЖБА ПАО «ЭЛ5-ЭНЕРГО»



## Мурманская область / 18.07 ЭЛ5-ЭНЕРГО

На территории Кольской ветряной электростанции состоится массовый благотворительный забег. Участников Трейла на Кольской ВЭС ждут дистанции на 3, 8, 20 и 50 километров, а также новый трек на 35 километров и детские соревнования. Для спортсменов и гостей проведут интерактивные экскурсии на вершину ветроустановки. 16+ [el5-energotrail.ru](http://el5-energotrail.ru)

При грантовой поддержке  
Президентского  
фонда культурных  
инициатив

## КАЛЕНДАРЬ



### Петрозаводск / 11-14.06 ВОЗДУХ КАРЕЛИИ

В этом году мультиформатный семейный фестиваль проведут уже в 21-й раз. На берегу Онежского озера выступит Гарик Сукачев, Вадим Самойлов с хитами «Агаты Кристи», Линда, рэпер Sqwoz Vab, группы «Комната культуры», Stigmata, «Слот», «Бригадный подряд» и многие другие. Для гостей будет работать палаточный городок, фудкорт и детская зона. 12+ [vozduh.info](http://vozduh.info)

### Еврейская автономная область / 20.06 БИРАРИЯ

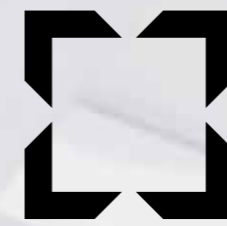
Этнографический фестиваль приурочен к празднику коренных народов Приамурья — Хэбденеку, или эвенкийскому Новому году. Ремесленники из разных регионов покажут свои работы, а гости смогут поучаствовать в мастер-классах и турнире по нанайским шашкам «Апокачи». Также запланирован концерт и конное представление. 0+ [biraria.ru](http://biraria.ru)



### Москва / 8-14.06 МОСКОВСКИЙ ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

На столичных площадках выступят более тысячи музыкантов из России и других стран. Среди хедлайнеров фестиваля — Игорь Бутман и Московский джазовый оркестр, Виктор Добронравов и LRK Trio, Петр Налич, Тирни Саттон, Тамир Хендельман. 6+ [moscowjazzfest.com](http://moscowjazzfest.com)

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ «ВОЗДУХ КАРЕЛИИ», РОО «БИРИБИДЖАН МОЛОДОЙ», ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОГО ДЖАЗОВОГО ФЕСТИВАЛЯ



Ростех



НОВИКОМ

# Банк технологического развития



АО АКБ «НОВИКОМБАНК». Генеральная лицензия ЦБ РФ № 2546 от 20 ноября 2014 года. Реклама



Пермь / 20-21.06  
Флюгер

Фестиваль уличных театров пройдет в седьмой раз и соберет коллективы со всей страны. 0+  
[center-projects.ru](http://center-projects.ru)



Санкт-Петербург /  
25.06-12.07  
Россия на Балтике

Проект включает поход парусных яхт из Петербурга в Калининград и обратно и береговые развлечения для горожан. 18+  
[sailingbaltic.ru](http://sailingbaltic.ru)



Алтайский край / 27.06  
САПряжение

Фестиваль-карнавал на сапах на озере Яровом пройдет в третий раз. За лучшие наряды дают призы. Участие — с 14 лет.  
[sapkarnaval22.tilda.ws](http://sapkarnaval22.tilda.ws)

## КАЛЕНДАРЬ



Калининградская область / 12-16.06  
**КАНТАТА**

Концерты международного фестиваля классической музыки состоятся на семи исторических площадках. Прозвучат произведения Дмитрия Шостаковича, Сергея Прокофьева, Франца Шуберта. На сцену выйдет Московский симфонический оркестр, вокальный ансамбль «Интрада», Квартет имени Бородина и другие музыканты. Также в программе — бесплатные лекции, кинопоказы и мастер-классы. 12+  
[kantatafest.ru](http://kantatafest.ru)



Псковская область /  
12-14.06  
**ИСАБОРГ**

На фестиваль раннесредневековой культуры в Изборской крепости в 18-й раз приедут представители различных клубов исторической реконструкции. Организаторы предлагают понаблюдать за массовыми сражениями и турнирами лучников, присоединиться к мастер-классам от ремесленников и попробовать блюда, приготовленные по старинным рецептам. 0+  
[vk.com/club9311538](http://vk.com/club9311538)



ФОТО: VK.COM/CRPRERM, SAILINGBAL TIC.RU, ВСЕВОЛОД КЛЕЩЕВ / VK.COM/VISITALTA, АЛЕКСАНДР МЕЛЕХОВ / VK.COM/KANTATAFEST, VK.COM/CLUB9311538

# Togas

АФИНЫ • 1926

100 ЛЕТ



Сфотографируйте штрихкод и получите скидку 15% на всё в бутиках Togas и онлайн\*



343887755

\*Предложение действует до 31.07.2026 во всех бутиках Togas и на сайте [togas.com](http://togas.com). Не суммируется с другими скидками и акциями, в т. ч. с привилегиями по программе лояльности. Не действует при покупке подарочных сертификатов и заказных позиций Togas Ателье.



[togas.com](http://togas.com)

## КАЛЕНДАРЬ



### Тульская область / 19-21.06 **ДИКАЯ МЯТА**

На базе арт-кэмп «Дикая мята» проведут одноименный музыкальный фестиваль под открытым небом. Его участниками станут группы «Бонд с кнопкой» и IOWA, певица Ёлка, инди-исполнитель Найк Борзов, дуэт «Людмил Огурченко» и другие. 6+ [mintmusic.ru](http://mintmusic.ru)

### Санкт-Петербург / 27.06 **АЛЫЕ ПАРУСА**

Праздник выпускников проведут на Дворцовой набережной и в акватории Невы. На этот раз участие в нем примут не только российские школьники, но и гости из других стран. Запланирован концерт на Дворцовой площади, а кульминацией торжества станет появление брига «Россия» под алыми парусами. 0+ [parusa-peterburg.ru](http://parusa-peterburg.ru)



## В РУСКЕАЛУ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Каждые выходные!



### Мультиmodalный маршрут

Автобус + «Рускеальский экспресс»

Экскурсионный маршрут в формате «автобус + поезд» — отличный вариант путешествия выходного дня для жителей и гостей Санкт-Петербурга.

За один день можно увидеть визитную карточку Карелии — Горный парк «Рускеала», водопады Ахинкоски, исторические достопримечательности Сортавалы и совершить поездку на «Рускеальском экспрессе» — ретропоезде на паровой тяге, вагоны которого оформлены в стилистике начала XX века.



Подробнее об экскурсии можно узнать на сайте ОАО «РЖД».

ФОТО: LEGION-MEDIA, ПОЛИНА ШЛЕГ / UK.COM/MINTMUSIC/FEST, ZUMA/TASS

# ПИТЕР МОТО ФЕСТ



31 июля - 2 августа  
ФЕСТИВАЛЬ МОТОКУЛЬТУРЫ,  
МУЗЫКИ И СВОБОДЫ | 2026



КУПИТЬ БИЛЕТ

**RPMF26**

ПРОМОКОД НА СКИДКУ 10%  
НА БИЛЕТЫ

**EXPOFORUM**  
[pitermotofest.ru](http://pitermotofest.ru)

Срок действия предложения с 01.06.2026 по 02.08.2026

12+

РЕКЛАМА: ООО "ЕОП", 191028, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВЛ. ТЕР. Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЛИТЕЙНЫЙ ОКРУГ, ПР. ЛИТЕЙНЫЙ, Д. 26, ЛИТЕРА А, ЭТАЖ 6, ОФИС 610. ОГРН 1247800044026 / ИНН 784012859

ВЫХОДНЫЕ

# КРЕМЛЕМ >> и пряником



## ДОРОГА

Из Москвы до Тулы можно добраться электропоездом с Курского вокзала. Посетить Тулу можно также в рамках железнодорожного тура «Вкус эпохи»



Романы Льва Толстого можно перечитывать каждые пять лет и всякий раз находить что-то новое. С родиной писателя — та же история: в Туле и ее окрестностях регулярно расширяется список мест, где стоит побывать.

музеев Тульской области и первый в России филиал Государственного исторического музея.

### ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ

В том же 2018-м в одном из корпусов завода «Октава» — производителя акустического оборудования (в микрофон «Октавы» Юрий Гагарин сказал знаменитое «Поехали!») — появился творческий индустриальный кластер. По замыслу инвестора Михаила Шелкова, он расширяет кругозор горожан: тут проходят выставки современного искусства, работает библиотека, а мультимедийный Музей станка знакомит с историей промышленности Тулы и всей России. Резидент кластера — соавтор книги «Пиши, сокращай» Максим Ильяхов (его можно встретить в кофейне на первом этаже).

### ГРАФ Т.

Усадьба Ясная Поляна, где родился, жил и был похоронен Лев Толстой, — главное, но не единственное толстовское место в Тульской области. В самой Туле это

культурно-выставочный комплекс «Л. Н. Т.» в Музейном квартале. Там работает выставка, посвященная Туле времен Толстого, и продается эксклюзивный мерч, включая значок «„Войну и мир“ прочел». Недалеко от Ясной Поляны находится одноименная станция (раньше — Козлова Засека), где реконструирован вокзальный комплекс конца XIX века. Как и во времена Толстого, сюда прибывают поезда на Москву. А вообще встретить образ писателя можно где угодно — на фасаде жилого дома, стене ресторана, в коридоре парк-отеля, на стеллаже кофейни. «Мой адрес всегда: Тула» — писал Толстой на конвертах, и, очевидно, так и было.



**Т**ульский кремль — не самый большой и не самый старый, там не живут люди, как в Коломне, и его не украшает надпись «Россия начинается здесь», как в Пскове. Хотя она бы могла появиться там пять веков назад, когда по приказу Василия III кремль построили на левом берегу Упы для защиты южных рубежей Русского государства. Сейчас он, конечно, не выглядит как грозное оборонительное сооружение: внутри не прячутся от войск крымского хана, а торгуют пряниками и выставляют старинные самовары, а еще — устраивают свадьбы с фотосессиями на фоне древних башен и стен.

Из двух соборов кремля действующий один — нежно-сиреневый Успенский, главный западный вход в который увенчан белокаменным двуглавым орлом. Во втором — Богоявленском — расположена экспозиция Музея оружия, основное здание которого — знаменитый «шлем» на Октябрьской улице.

### ЗАВЕТ ВОДЫ

Из кремля можно выйти на Казанскую набережную. Глядя на двухуровневое пространство со скамейками, арт-объектами, мостиками и фонарями, сложно



поверить, что до 2018 года, почти сто лет, эта территория была закрыта для горожан, так как принадлежала оружейному заводу. Для проекта по ее благоустройству тогдашний губернатор Алексей Дюмин привлек столичное архитектурное бюро Wowhaus во главе с Олегом Шапиро. Проект предусматривал и реконструкцию близлежащей улицы Металлистов — она стала пешеходной, а позже, при создании Музейного квартала, там открылись филиалы крупнейших



ФОТО: LEGION-MEDIA, КСЕНИЯ ОНУФРИВИЧ, БЛАГОДАРЯМ ПРОЕКТ «МЕДИАРАЗВЕДКА» ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА

### ВЫЕЗД В ПОЛЕ

Музей-заповедник «Куликово поле» находится в 130 километрах от Тулы. Его бессменный заведующий Олег Вронский уверен: поле между Доном и Непрядвой, где проходила Куликовская битва, обладает особой энергетикой и если хоть раз здесь побываешь — непременно вернешься. Для тех, кто хочет задержаться тут подольше, построен гостиничный комплекс, от которого 10 минут пешком до мемориала героям Куликовской битвы, сооруженного на том месте, где Мамай командовал Ордой, часовни Сергея Радонежского и музея со смотровой площадкой. В последнем, помимо интерактивных экспозиций, множество подлинных артефактов, связанных с битвой, а музейное здание выглядит как курган — причем разъятый, разделенный, такой, каким его исследуют археологи. Пока что изучено всего пять процентов территории, на которой произошло сражение, а значит, поле нас еще удивит.

## ЗДАНИЕ

Среди архитектурных достопримечательностей Самары есть здание, на которое сложно не обратить внимания, — это знаменитый Дом со слонами. Так называют самобытный особняк, принадлежавший купцу и художнику Константину Головкину. Рассказываем, как на крутом берегу Волги появился этот памятник архитектуры и чем он примечателен.



1



## ДОРОГА

Из Москвы до Самары можно добраться фирменным поездом «Жигули» № 010 Москва — Самара.

Посещение города также включено в программу железнодорожного тура «Жигулевские выходные»



ТЕКСТ:  
**Дарья  
Бондаренко**

# РОДИНА

## »» СЛОНОВ

В начале XX века Самара была крупным центром торговли, а местные купцы считались влиятельнейшим городским сословием. Одним из самых ярких его представителей был Константин Головкин — не только успешный коммерсант, но и художник, археолог и путешественник. Он поддерживал местную культурную жизнь, общался с представителями творческой интеллигенции.

В 1908 году Головкин решил построить дачу для своей семьи. В те времена самарские купцы соревновались друг с другом, возводя на волжских берегах роскошные особняки. Впечатлить соседей было непросто, но Константину Павловичу это удалось. Он сам погрузился в разработку проекта: делал карандашные эскизы, изготавливал макеты, продумывал интерьеры. Чтобы воплотить все свои идеи в жизнь, Головкин обратился к архитектору Валентину Тепферу.

К 1909 году дача была построена, и она сразу привлекла к себе внимание нетипичным внешним обликом. Здание сложно было отнести к одному стилю. В нем угадывались черты модерна, характерного для той исторической эпохи, и направления, известного как венский сецессион. Так называли движение молодых австрийских художников и архитекторов, выступивших на рубеже XIX и XX веков против академизма и создававших работы со сдержанной геометрией и асимметричными деталями.

Особняк Константина Головкина выглядел уникально за счет строгих монолитных фасадов, узких



3



2



## ДЕТАЛИ

**1** Скульптуры слонов полые внутри, и долгое время ходила легенда, что владелец дачи спрятал в них сокровища и ценные документы.

**2** В Доме со слонами находилась художественная мастерская Константина Головкина и даже небольшая обсерватория.

**3** В музее можно увидеть точную копию американского автомобиля Oldsmobile Model T, который Головкин приобрел в 1904 году.

Не меньший интерес вызывали и интерьеры. Стены в комнатах покрасили в разные цвета, мебель изготовили также по эскизам владельца дачи, а в гостиной разместили написанные им картины.

После революции 1917 года судьба особняка, как и многих частных владений, круто изменилась. Семья Головкиных уехала из Самары, дачу национализировали. В разные годы в ней размещались госпиталь, детский сад, клуб для работников «Самараводоканала». Здесь проводили кинопоказы, концерты и даже свадьбы. С течением лет помещения перестраивались, а первоначальные интерьеры были утрачены навсегда. В 1990-х дачу закрыли и огородили забором. Несколько лет она стояла заброшенной. Наконец в 2021 году началась масштабная реставрация, которая продолжалась в течение трех лет. Сейчас Дом со слонами превратился в культурное пространство для горожан и гостей Самары. В нем открыли музей, посвященный Константину Головкину и истории его дачи. Здесь также работает Центр креативных индустрий «АрхСлон» Самарского технического университета.

окон, эффектной высокой башни и нескольких террас. А его главной особенностью стали две массивные скульптуры слонов, установленные перед фасадом, обращенным к Волге. Именно благодаря им дача и прославилась. Слоны выполнены из бетона и по размерам едва ли не сопоставимы с реальными животными. В начале XX века подобный элемент декора казался особенно экзотичным. Почему Головкин выбрал именно слонов, неизвестно, но скульптуры были созданы по его эскизам.

Скульптура девушки у южного фасада символизировала то ли Волгу, то ли несчастную влюбленную.

ФОТО: ОЛЬГА КОРКИНА / ФОТОБАНК ЛОРИ, МАРИНА КРУГЛЯКОВА / ТАСС



## ДОРОГА

Из Санкт-Петербурга до станции Царское Село можно добраться электропоездом с Витебского вокзала



СТАНЦИЯ



# Гляну на село

ТЕКСТ:  
Майя Орлова

Примерно в 25 километрах от центра Санкт-Петербурга находится Пушкин — город, который вошел в российскую историю под названием Царское Село. Более двух столетий он был одной из императорских резиденций. В наши дни тысячи туристов едут сюда, чтобы увидеть роскошные дворцы и пройтись по тем же аллеям, по которым когда-то гуляла Екатерина II.

На землях, где сейчас расположен Пушкин, изначально было новгородское поселение: первые упоминания о нем встречаются в документах XVI века. Однако впоследствии эта территория отошла шведам, которые построили здесь небольшое поместье с деревянным домом и садом. Его стали именовать Саари Мойс, что в переводе означает «усадьба на пригорке». Впоследствии название трансформировалось в Сарскую мызу. Под ним эти уголья вернулись в состав Российской империи после

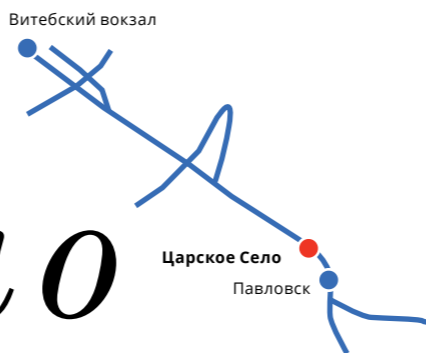
Северной войны. В 1710 году Петр Великий подарил мызу своей будущей жене и императрице Екатерине I. Именно с этого момента и началась история Царского Села. Постепенно резиденцию стали застраивать: к 1723 году здесь возвели двухэтажный каменный дворец «на 16 светлиц», вырыли два пруда, увеличили территорию сада по образцу версальских. После кончины императорской четы хозяйкой усадьбы стала Елизавета Петровна. При ней Царское Село превратилось в дворцово-парковый комплекс. Государыня повеле-

ла расширить и благоустроить дворец, названный Екатерининским. Сначала над этой задачей работали русские архитекторы Михаил Земцов, Андрей Квасов и Савва Чевакинский, но результат Елизавету Петровну не удовлетворил. В 1752–1756 годах уже Бартоломео Растрелли перестроил дворец в стиле русское барокко.

В дальнейшем Царское Село стало летней резиденцией Екатерины II. К бракосочетанию внука императрицы Александра I возвели Александровский дворец, вокруг него со временем сформировался одноименный парк, а также архитектурный ансамбль в греко-римском стиле — с садами, галерей, баней и Агатовыми комнатами, где Екатерина любила отдыхать.

Постройки в Царском Селе проектировали лучшие архитекторы той эпохи — Чарльз Камерон и Джакомо Кваренги. Рядом с дворцово-парковым комплексом был основан город София, где жили чиновники, купцы, духовенство и простой люд. Здесь была своя администрация и каменная церковь.

ФОТО: LEGION-MEDIA, АЛЕКСАНДР ШЕПИН / ФОТОБАНК ЛОРИ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПАССАЖИРСКИХ ОБУСТРОЙСТВ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (ЦДПО)



1 На позолоту наружных и внутренних украшений Екатерининского дворца пошло около 100 килограммов золота



1

В 1808 году Царское Село и Софию по указу Александра I объединили. Город стали активно застраивать, тут появилось еще больше парков. А главным событием стало открытие Царскосельского лицея — образовательного учреждения для дворянских детей. В нем шесть лет проучился Александр Пушкин. Располагался лицей во флигеле Екатерининского дворца.

При Николае I жизнь Царского Села изменилась: в 1837-м Царскосельская железная дорога связала его с Санкт-Петербургом, а в следующем году дорогу продлили до Павловска. Небольшое здание станции было построено в готическом стиле. Позднее, уже в начале XX века, возвели другое —

с характерными чертами западно-европейской средневековой архитектуры.

При Александре III Царское Село продолжали благоустраивать. Здесь уже была своя телефонная сеть, в 1887 году заработала электростанция, а улицы стали освещаться электрическими фонарями.

С Царским Селом связана судьба последнего российского императора Николая II. Здесь он родился, а позже поселился с супругой Александрой Федоровной. В этом городе появилась на свет их первая дочь Ольга.

После революции императорские владения национализировали. Царское Село получило новое название: Детское Село. Оно сохранилось до 1937 года, а потом город переименовали в Пушкин к 100-летней годовщине гибели поэта.



2 При Николае II Александровский дворец стал главной загородной резиденцией императорской семьи

2

В годы Великой Отечественной войны город был оккупирован немецко-фашистскими войсками. Музеи были разграблены, старинные сооружения, павильоны и мосты — уничтожены.

Восстановительные работы начались сразу после освобождения Пушкина в 1944 году. Кроме того, возводились и новые постройки — например, вокзал. Он появился на месте разрушенного уже к 1950 году. Вокзальный комплекс включает двухэтажный корпус с тремя павильонами и широкими арками. Архитекторы, работавшие над этим проектом, получили Сталинскую премию III степени.

В наши дни Пушкин — это популярная у туристов локация, сюда едут, чтобы увидеть величественные дворцы и парки.

## Точка доступа

Мы попросили начальника Октябрьской дирекции пассажирских обустройств **Леонида Туровчука** подробнее рассказать о вокзале Царское Село.

Знакомство с городом Пушкином можно смело начинать с вокзала, который признан памятником культурного наследия. Его уникальные архитектурные элементы демонстрируют преемственность исторических эпох и отражают связь города с судьбами таких известных личностей, как Александр Пушкин, Василий Жуковский, Николай Карамзин. Интерьер здания украшен скульптурными панно.

Вокзал полностью адаптирован для маломобильных граждан, и на нем пассажирам предоставляются все необходимые услуги. Кроме того, для туристов и гостей, предпочитающих знакомиться с городом, его окрестностями и достопримечательностями во время велопрогулок, на вокзале доступен прокат велосипедов.



# Рога изобилия



На разных концах Евразии расположены два крупных портовых города — турецкий Стамбул и российский Владивосток. Оба знамениты живописными бухтами, которые даже называются одинаково: Золотой Рог. Рассказываем, как так получилось и какую роль сыграли эти гавани в мировой истории.

## СТАМБУЛ ЗОЛОТОЙ РОГ

Узкий залив в европейской части Стамбула отделяет исторический район Султанхмет на юге от районов Галата и Бейоглу на севере. На обоих берегах бухты есть многочисленные следы ушедших эпох, ведь история Золотого Рога началась еще в VII веке до нашей эры, когда греки основали колонию Византий. В те времена благодаря защищенной гавани рядом с Босфором можно было контролировать пути из Мраморного моря в Черное. Тогда она и получила название: Рог — из-за характерной изогнутой формы, а Золотой — так как играла важную роль в торговых связях.

С течением веков Византий превратился в Константинополь, сердце Восточной Римской империи. Бухта была его экономическим центром, через который шли суда из Европы, Азии и Африки. Они везли зерно, специи, ткани и многие другие товары. В начале XIII века осажденный крестоносцами Константинополь пал и был разграблен. Однако он не утратил экономического значения. В середине XIV столетия на северном берегу бухты генуэзцы возвели Галатскую башню — теперь она стала одним из символов города.

В 1453 году Константинополь не устоял под натиском Османской империи. Вос-

точная Римская империя перестала существовать, и город превратился в столицу государства османов. Вместе с мечетями и жилыми кварталами на берегах Золотого Рога начали появляться верфи и мастерские. К XIX веку бухта считалась одной из самых красивых частей города — ее не раз изображал на своих полотнах Иван Айвазовский. В 1930 году Константинополь официально переименовали в Стамбул. Теперь через Золотой Рог переброшены мосты, главный из которых — Галатский — соединяет исторический центр с северными районами и остается одним из самых оживленных мест в городе. Именно здесь сходятся туристические маршруты, транспортные потоки и кипит повседневная жизнь.



ТЕКСТ:  
Майя  
Орлова



## ВЛАДИВОСТОК ЗОЛОТОЙ РОГ

Длинная узкая бухта долгое время была известна только японским и китайским рыбакам, которые вели здесь промысел, а ее берега осваивали коренные народы. Европейцы добрались сюда только в середине XIX столетия. В 1856 году британцы дали бухте название Порт Мэй в честь командира одного из судов, на которых они прибыли, но оно не прижилось.

Всего три года спустя генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Муравьев-Амурский, исследуя берега залива Петра Великого, заметил хорошо защищенную узкую гавань. Ее очертания напомнили ему знаменитую стамбульскую бухту. Так на карте Российской империи появился собственный Золотой Рог, вокруг которого вскоре вырос Владивосток. Сначала это был военный пост, а статус города он получил только в 1880 году. Бухта быстро стала не только военной базой, но и тор-

говыми воротами России на Тихом океане. Через нее выстраивались связи с Китаем, Японией и Кореей. С запуском Транссибирской магистрали Владивосток превратился в одну из самых удаленных точек крупнейшей железной дороги мира, а Золотой Рог — в звено между европейской частью страны и азиатскими рынками.

На берегах бухты разместилась база Тихоокеанского флота России, и именно это во многом определило судьбу города в XX веке: закрытый статус, стратегическое значение и ограниченный доступ для иностранцев. При этом город стремительно рос — на берегах Золотого Рога появились жилые микрорайоны. Возводились портовые терминалы и судоремонтные заводы, так как гавань была задействована в городском хозяйстве.

В 1992 году Владивосток снова разрешили посещать гражданам других государств. С тех пор он остается транспортным, промышленным и торговым центром. В 2012-м здесь состоялся ежегодный саммит АТЭС. Специально к этому событию в городе построили вантовый Золотой мост, соединивший берега Золотого Рога. Он стал не только частью транспортной артерии, но и символом современного города.

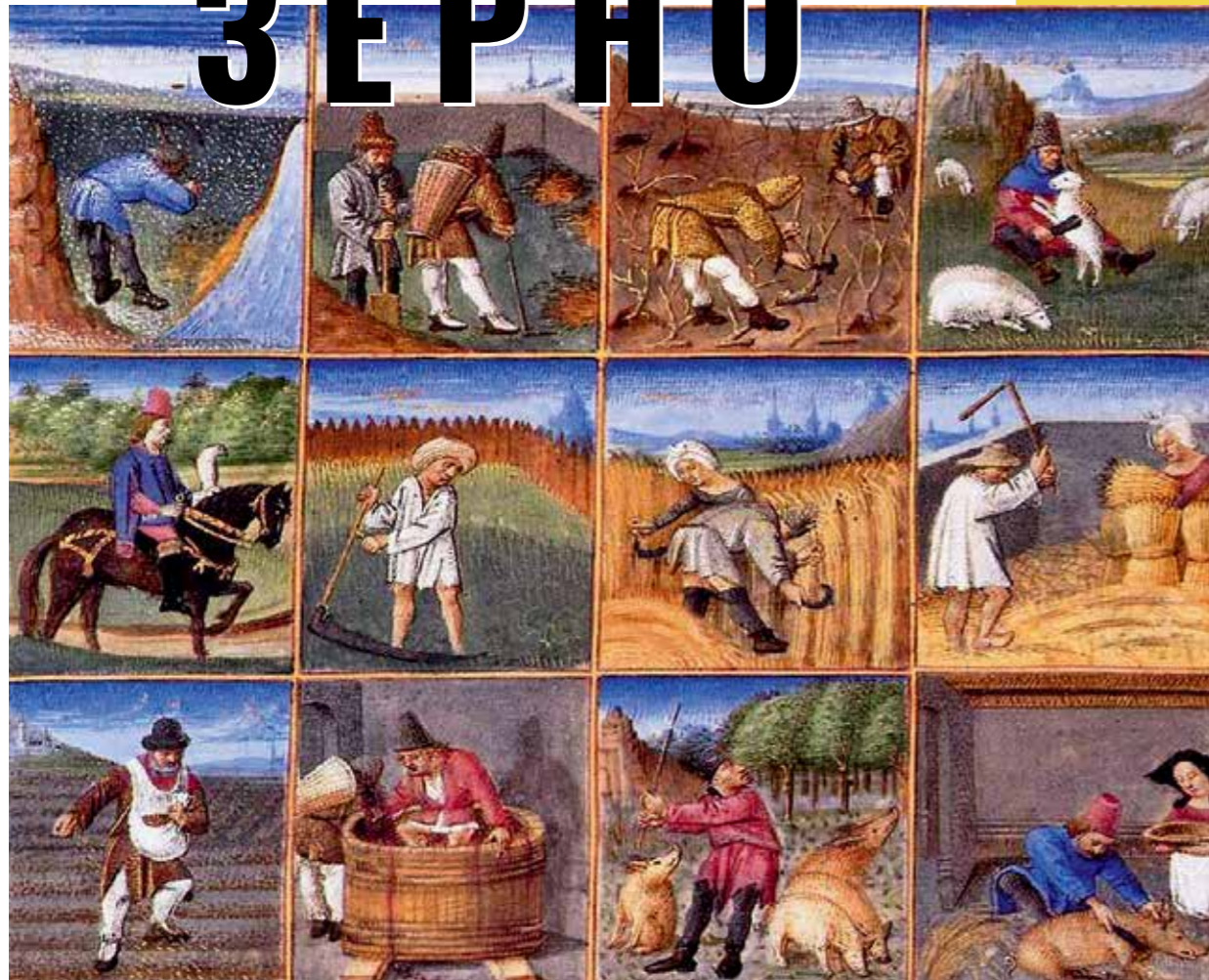


ФОТО: LEGION-MEDIA

# Рациональное ЗЕРНО



ТЕКСТ:  
Дарья  
Бондаренко



Люди прошли долгий путь от первых попыток одомашнить растения до того, чтобы отдать под пашню десятую часть суши. Во многом именно переход от собирательства к сельскому хозяйству привел к возникновению нашей цивилизации. Рассказываем, как это произошло и какие научные прорывы и изобретения позволяют сегодня накормить более 8 миллиардов человек.

**Д**ревние люди жили за счет охоты и собирательства — это позволяло перемещаться с места на место, но не давало возможности заготовить еду впрок. Со временем они заметили, что упавшие на землю плоды и семена дают всходы. Так в эпоху неолита, примерно 10–12 тысяч лет назад, стали формироваться первые практики земледелия. Считается, что переход к сельскому хозяйству происходил независимо сразу в нескольких

ФОТО: LEGION-MEDIA

**1, 2**  
Помимо палки-копалки, ранние земледельцы использовали тёрочные камни для измельчения зерна, а для жатвы — серпы с каменными, часто кремниевыми, вкладышами



**3** Охотники и собиратели еще не возделывали поля, но именно их опыт наблюдения за природой стал основой для земледелия в будущем



регионах мира, включая Плодородный полумесяц на Ближнем Востоке (территория от Египта до Междуречья, на карте напоминающая полумесяц), Северный Китай и Центральную Америку.

Причин у первой аграрной революции было несколько, и одна из главных — изменение климата. Завершился ледниковый период, на Земле потеплело, и это привело к распространению новых растений. Также около 10 тысяч лет назад вымерло большинство шерстистых мамонтов, и люди были вынуждены обратить внимание на альтернативные источники пищи, осев на плодородных территориях. Там они одомашнили первые зерновые культуры: пшеницу и ячмень. В Китае начали выращивать рис, в долине реки Нил в Северной Африке культивировали лен, а в Мезоамерике одомашнили кукурузу.

Земледелие требовало усилий, но зато людей становилось все

больше: стабильное питание приводило к увеличению потомства. Охота и собирательство уже не могли прокормить такое количество населения, а благодаря земледелию стало возможно накапливать ресурсы и обмениваться излишками. Теперь можно было не бросать все силы на добычу еды, ремесленники начали заниматься своим делом на постоянной основе, а не от случая к случаю, совершенствуя навыки и повышая качество своих изделий. Специализация труда привела к возникновению торговли, а ее развитие положило начало мировой экономике.

Одним из важных усовершенствований в области земледелия стало создание систем орошения. У египтян сельское хозяйство было тесно связано с ежегодными разливами Нила. Они еще в III тысячелетии до на-

шей эры строили каналы и бассейны, чтобы регулировать распределение воды. Это позволяло увеличивать площадь возделываемых земель и получать хорошие урожаи. Сложные ирригационные системы придумали и в Месопотамии — регионе, расположенном между реками Тигр и Евфрат.

Однако интенсивное орошение и активное земледелие постепенно приводили к засолению и истощению земель, и это стало одной из главных проблем древних аграрных сообществ. В индейских цивилизациях Центральной и Южной Америки применяли другую технологию. На склонах гор



**4** У древних египтян было три сельскохозяйственных сезона: разлив Нила, посев и рост растений, жатва. После спада воды осенью поля засеивали, а урожаем собирали весной

**5** Если на юге Китая главной сельскохозяйственной культурой был рис, то на севере выращивали просо, из очищенного зерна которого получали пшено



## КАК ВСЕ УСТРОЕНО

1



2

**1** Инки проводили на террасах селекционные опыты: выращивали культуры на разных высотах и наблюдали за результатами

**2** Шадуф — устройство для подъема воды с помощью рычага и противовеса — служил египтянам для орошения посевов

строили террасы — ступенчатые поля, которые хорошо удерживали влагу и предотвращали эрозию почв.

Помимо ирригации, решающим событием в развитии сельского хозяйства стало изобретение плуга. Изначально для вспашки земель люди пользовались примитивной мотыгой, затем — деревянной сохой, которую чаще всего тянули животные. Однако она рыхлила лишь верхний слой почвы. Считается, что первое подобие отвала — устройства, переворачивающего пласт земли, — появилось еще у римлян. Конструкция плуга становилась все сложнее, а материалы, из которых он изготавливался, — прочнее и надежнее. В итоге тяжелый колесный плуг с железным лемехом и отвалом был изобретен в Европе к XVI–XVII векам.

Другим важным этапом в развитии сельскохозяйственных технологий стала исламская аграрная революция, произошедшая в VIII–XIII столетиях. В этот

период в Арабском халифате научились адаптировать сельскохозяйственные культуры из разных регионов — в том числе цитрусовые, сахарный тростник, хлопок и бананы. Чтобы обеспечить круглогодичный урожай, власти выделяли деньги на строительство обширной сети ирригационных каналов. Для подъема воды широко применяли нории — водяные колеса. Это позволило расширить площади орошаемых земель и повысить устойчивость сельского хозяйства.

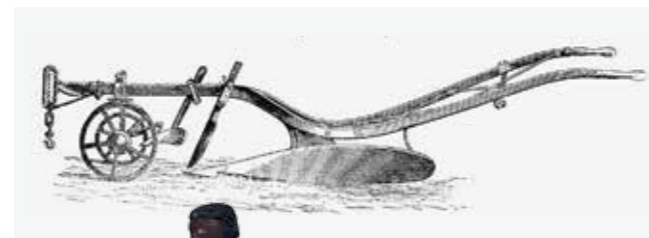
Эпоха Великих географических открытий стала очередным важным этапом в развитии земледелия. Тогда произошел Колумбов обмен — масштабное перемещение большого количества растений, животных и технологий между Старым Светом, Америкой и Западной Африкой. Европейские торговцы, предпринимавшие экспедиции в Новый Свет, привозили домой такие культуры, как кукуруза, картофель, томаты,

3



**3** Ковши норий под напором течения зачерпывали воду и в верхней точке вращения выливали ее в специальные емкости

4



**4, 5** Изобретение отвального плуга продвинуло земледелие на новый уровень: почву не просто рыхлили, а переворачивали целые пласты, насыщая их кислородом и уничтожая сорняки

ФОТО: LEGION-MEDIA, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ / WIKIMEDIA.ORG



# MANDARIN GARDEN

## ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС



# ИНВЕСТИЦИИ С ВИДОМ на перспективу

РЕКЛАМА: ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ. ЗАСТРОЙЩИК АО «СЗ «СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧ» ОГРН 1022302715082, 354340, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Г. СОЧИ, УЛ. ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ, 18

Результаты инвестирования в прошлом не определяют доходы в будущем. Не является индивидуальной инвестиционной рекомендацией. Инвестиции несут риск. Доход не гарантирован. С дополнительной информацией можно ознакомиться на сайте <https://mandarinalgarden.ru>



## КАК ВСЕ УСТРОЕНО

1

1 Экспедиция Колумба открыла для европейцев такие культуры Нового Света, как кукуруза, бобы и тыква — «три сестры» земледелия народов Америки

2 В Старом Свете кукурузу начали возделывать в Испании и Португалии, а затем и по всему Средиземноморью, на Балканах и в Османской империи. Постепенно были выведены и кормовые сорта

3



4

3, 4 В арбузах до массовой селекции было меньше ликопина — вещества, придающего мякоти красный цвет. Ранние огурцы тоже были другими: небольшими и горькими



2

челетий отбирали растения с более крупными, менее горькими и самыми обильными плодами. Так постепенно формировались привычные нам культуры. Например, современный апельсин — это гибрид помело и мандарина, морковь изначально была мельче и отличалась разнообразием форм и цветов, а дикие бананы содержали крупные твердые семена и были малопригодны для употребления в пищу. Арбузы вплоть до XVII столетия тоже сильно отличались от современных: менее сладкие, с более плотной и бледной мякотью, они лишь со временем приобрели привычный нам вкус и внешний вид.

Однако, несмотря на практические успехи, механизмы наследования долгое время оставались непонятными. Ситуация изменилась в XIX веке благодаря работам Грегора Менделя, заложившего основы генетики. В 1860-е годы он проводил эксперименты с горохом в монастырском саду и анализировал, как наследуются отдельные признаки: окраска цветков,



5

5 Считается, что большинство цитрусовых произошло от мандарина, цитрона и помело. Многие сорта являются их гибридами



ФОТО: LEGION-MEDIA, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ, DINESH VALKE FROM THANE / WIKIMEDIA.ORG

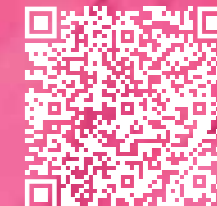
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
НАБ. ОБВОДНОГО  
КАНАЛА, 118

БОЛЬШОЕ И УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ

# ГАСТРОПУТЕШЕСТВИЕ

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ВОКЗАЛ 1853



VOKZAL1853.RU



90

КУХОНЬ МИРА  
ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ

ТВОЙ БИЛЕТ В БОЛЬШОЕ  
ГАСТРОПУТЕШЕСТВИЕ

РЕКЛАМА 0+



КРУПНЕЙШИЙ  
ФУДМОЛЛ\* РОССИИ И ЕВРОПЫ

СКАЖИ НА КОРНЕРЕ  
СЕКРЕТНЫЙ ПРОМОКОД

«ПУТЕШЕСТВУЮ С РЖД»

И ПОЛУЧИ СКИДКУ ИЛИ КОМПЛЕМЕНТ  
ПРИ ЗАКАZE ОТ РЕЗИДЕНТОВ ПРОСТРАНСТВА

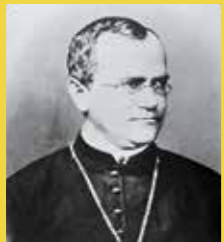
срок акции с 01.06 по 01.07 2026 г.

ВОКЗАЛ 1853. ООО «Две Столицы». ИНН 7839122235. КПП 783901001. ОГРН 1197847207832.

Юридический адрес: 190005, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 118, литера С, помещение 2-Н пом. №15

\*Единое гастрономическое пространство, где под одной крышей объединены несколько заведений общественного питания.

## КАК ВСЕ УСТРОЕНО



**1** Мендель проверял свои выводы на других растениях, но ему не удалось получить такие же достоверные результаты, как на горохе

**2** Вавилов вывел закон гомологических рядов: если у растения есть некий признак, то вариант этого признака может быть и у его «родственников»



**2**

форма семян, длина стебля. На основе своих наблюдений он сформулировал закономерности наследования.

Однако эти изыскания не вызвали интереса у современников. Лишь в 1900 году законы наследственности Менделя были независимо от него открыты заново сразу тремя исследователями: голландским ботаником

**3** Азот необходим для фотосинтеза растений. Реклама начала XX века наглядно показывала, к чему приводит недостаток этого элемента в почве



Хуго Де Фризом, немецким биологом Карлом Корренсом и австрийским ученым Эрихом Чермак-Зейзенеггом. После этого стало возможным более точно прогнозировать результаты скрещивания. На стыке практики и теории сформировалась новая наука — генетика, которая в XX веке стала основой для дальнейшего развития сельского хозяйства.

Огромный вклад в мировую селекцию внес русский и советский ученый Николай Вавилов. В ходе экспедиций 1920–1930-х го-

**4, 5** Сельскохозяйственная техника XIX века была очень медленной, а современные комбайны с GPS-навигацией могут собирать до 100 тонн зерна в час

дов он сформулировал теорию центров происхождения культурных растений. Согласно этой концепции, наибольшее генетическое разнообразие культур сосредоточено в определенных регионах мира, которые часто совпадают с зонами древнего земледелия. Вавилов также собрал одну из крупнейших в мире коллекций семян, и она послужила основой для дальнейших селекционных исследований.

Помимо генетики, важную роль в развитии сельского хозяйства сыграла химическая промышленность. В начале XX века сельское хозяйство испытывало дефицит доступного азота — одного из ключевых элементов питания растений. В 1909 году немецкий химик Фриц Габер разработал метод синтеза аммиака из атмосферного азота. Это позволило наладить массовый выпуск азотных удобрений и повысить урожайность. Значительная часть населения Земли сегодня обеспечена продовольствием именно благодаря их использованию.

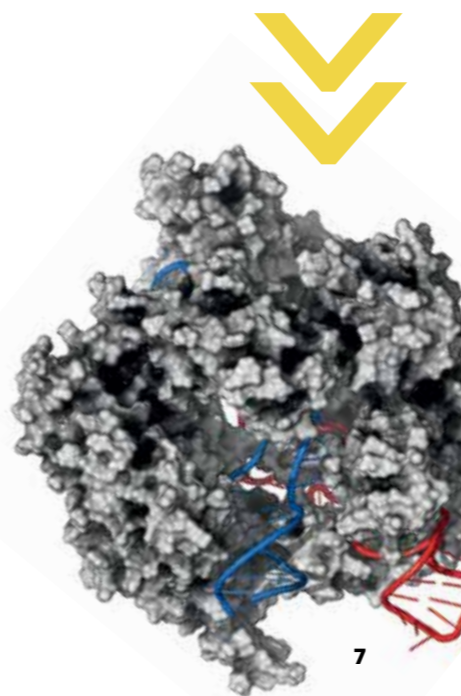
И наконец, в начале XX века быстрыми темпами развивалась механизация сельского хозяйства. Тракторы, комбайны и другие машины заменили ручной труд и повысили эффективность обработки земли. К середине столетия произошла так называемая зеленая революция. Начали широко приме-



**4**



**5**



**7**



**6** В 1990-х с помощью генетической инженерии Афанасиос Теологис и его коллеги снизили выработку этилена в томатах. Такие плоды медленнее созревали и дольше хранились



**8**

**7** CRISPR позволяет точно менять свойства растений — от устойчивости к болезням до вкуса, цвета и питательной ценности плодов

**8** Гидропоника — передовой метод получения пищи в космосе, но выращивать растения без почвы люди пробовали еще в древности

**9** Современные роботы могут использовать искусственный интеллект для борьбы с сорняками, точно вносить удобрения и аккуратно собирать урожай

няться минеральные удобрения, средства защиты растений — пестициды и гербициды. Совершенствовались ирригационные системы, выводились новые высокоурожайные сорта. Например, американский агроном Норман Борлоут создал эффективные сорта пшеницы, что позволило повысить урожайность в Мексике, Индии, Пакистане, странах Латинской Америки и Азии. Это обеспечило питание быстрорастущего населения Земли, однако сопровождалось рядом экологических последствий, включая деградацию почв и загрязнение окружающей среды.

Следующей вехой для мирового сельского хозяйства стало создание генетически модифицированных организмов (ГМО). В 1970-е годы ученые разработали технологии рекомбинантной ДНК, позволившие переносить отдельные гены между организмами. Эти методы дали возможность выращивать культуры с заданными свойствами — например, устойчивые к болезням, вредителям и засухе.

Уже в XXI веке начался еще один важный этап в развитии селекции — были изобретены технологии точного редактирования генома, такие как CRISPR/Cas9. Ключевую роль в их разработке сыграли Дженнифер Дудна и Эмманюэль Шарпантье, предложившие эффективный и относительно простой способ направленного изменения ДНК. В отличие от более ранних методов генной инженерии, эта технология позволяет быстрее и точнее вносить изменения в геном. При этом она может использоваться как для модификации существующих генов, так и для добавления новых. Селекция стала более управляемой и предсказуемой, и это расширяет возможности развития сельского хозяйства.

Отрасль и сегодня переживает очередную технологическую трансформацию. Активно развиваются

системы точного земледелия: применяется спутниковая навигация, сенсоры почвы и автоматизированное управление техникой — это позволяет более эффективно распределять ресурсы и снижать долю ручного труда, одновременно повышая требования к квалификации специалистов. Для мониторинга полей, точечного внесения удобрений и оценки состояния растений все чаще используются сельскохозяйственные дроны.

Другим важным направлением становится развитие гидропоники — метода выращивания растений без почвы с использованием питательных растворов и контролем параметров среды, таких как температура, освещение и влажность. Этот подход позволяет получать высокие урожаи в контролируемых условиях и более эффективно расходовать воду. Но его применение ограничено высокой энергоемкостью и стоимостью, поэтому гидропоника рассматривается как дополнение к традиционному сельскому хозяйству. Она остается одним из перспективных направлений развития отрасли, главная цель которой на протяжении тысячелетий неизменна: обеспечить человечество достаточным количеством пищи.



**9**

ФОТО: LEGION-MEDIA, JACK DYKINGA / WIKIMEDIA.ORG

# САНСАРА

ПРЕМИАЛЬНЫЙ КУРОРТНЫЙ КОМПЛЕКС

## ПРЕМИАЛЬНЫЙ КУРОРТНЫЙ КОМПЛЕКС

Под управлением Интермарк Резиденс, работающей  
по стандартам COSMOS HOTELS

*Отражение новой жизни*

### ПРЕИМУЩЕСТВА

- Первая береговая линия с благоустроенным пляжем
- Отельный оператор COSMOS HOTELS
- Круглогодичный курорт
- Подогреваемые бассейны
- Зона отдыха и восстановления
- Гастрономический кластер, созданный вместе с Сергеем Мироновым
- Ландшафтное озеленение до 2,8 га, ретрит-сад и сад солнца
- Игровые пространства для детей всех возрастов



+7 (495) 153 09 00



РЕКЛАМА. ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СЗ «АСПЕКТА», ИНН 9102282022. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНА НА ЕИЖС ([HTTPS://НАШ.ДОМ.РФ](https://наш.дом.рф)). ПОДРОБНОСТИ УТОЧНЯЙТЕ У МЕНЕДЖЕРОВ ОТДЕЛА ПРОДАЖ И НА САЙТЕ [HTTPS://SUNSARAPART.RU](https://sunsarapart.ru). ДАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ (СТ. 437 ГК РФ).

ГОРОД



# Жил и работал



## ДОРОГА

Из Москвы до Серпухова можно добраться электропоездом с Курского вокзала, далее до Тарусы — на автобусе

Тарусу в Калужской области часто называют русским Барбином: эта французская деревушка была популярна у художников в начале XIX века.

В тарусских пейзажах черпали вдохновение живописцы Василий Поленов и Виктор Борисов-Мусатов, писатель Константин Паустовский, поэтесса Марина Цветаева, пианист Святослав Рихтер... Оказавшись здесь, сразу понимаешь почему.



2

### Побродить по саду

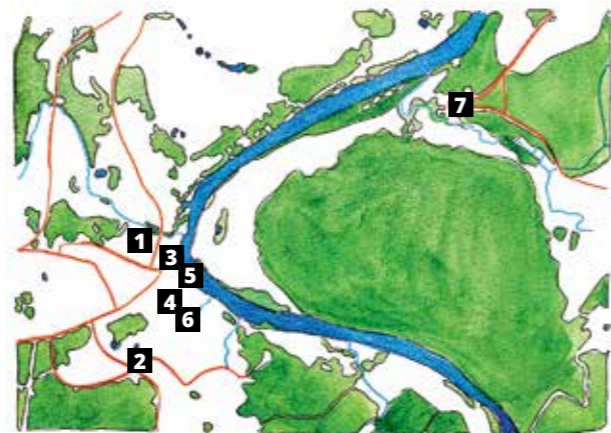
Агроном Николай Ракицкий приехал в Тарусу в 1926 году, построил здесь дом, а вокруг разбил сад. В нем он высаживал растения из разных уголков страны и занимался их акклиматизацией. В 2020 году запустевший участок выкупила московский дизайнер Евгения Жданова, решившая вдохнуть в это место новую жизнь. Сегодня сад-дендрарий и дом-музей Николая Ракицкого — это частное культурное пространство, где проводят экскурсии, выставки, концерты, пикники.

ТЕКСТ: Анна Масленникова

ИЛЛЮСТРАЦИИ: Ксения Онуфриевич

### 1 Пристать к берегу

Чтобы увидеть, чем впечатляла Таруса художников и поэтов, достаточно пройтись по набережной Оки. Здесь с высокого обрыва открывается панорама заречных лугов, лесов и бесконечной водной глади. Прогуливаясь вдоль берега по променаду, можно увидеть памятники Марине Цветаевой, Константину Паустовскому и Белле Ахмадулиной, а по вечерам — и знаменитые тарусские закаты.



### Зайти в храм

Собор Святых Петра и Павла — главный храм Тарусы и ее архитектурная доминанта. Белокаменное здание в стиле классицизм построили в конце XVIII века. В советские годы собор закрыли и разместили в нем Дом пионеров. К восстановительным работам приступили только в начале 2000-х. Сегодня внутри храма можно рассмотреть величественный иконостас и росписи, а снаружи стены украшают мозаики работы местных мастеров.



3

### Погостить у Цветаевых

Музей семьи Цветаевых был открыт в 1992-м, в год столетия Марины Цветаевой. Для этого в Тарусе восстановили дом, купленный дедом поэтессы Александром Мейном. В нем Цветаевы часто проводили лето, а юная Марина делала первые шаги в поэзии. В музее представлены мебель и личные вещи Цветаевых, архивные документы, фотографии, книги с автографами поэтессы.



5

### Поглядеть на диковинки

Частный музей Сергея Жарова — одно из самых необычных мест в городе. В основе его экспозиции — забавные скульптуры, сваренные Жаровым из металлолома. Здесь можно увидеть гротескных дам, животных, птиц, сказочных персонажей. Остальная часть выставки отведена под предметы быта минувших эпох. Среди них — швейные машинки, утюги, патефоны, пластинки. Экскурсии проводятся ежедневно, но о визите лучше договориться заранее по телефону.



6

### Познакомиться с художником

На другом берегу Оки, в пяти километрах от Тарусы, находится музей-заповедник «Поленово» — бывшая усадьба Василия Поленова Борок. Это имение художник приобрел в 1890 году. Сначала здесь возвели дом, а следом разбили парк, построили домик для детей, сарай для лодок «Адмиралтейство» и мастерскую художника «Аббатство». Все сооружения Поленов проектировал сам. Сегодня в музее выставлены подлинные предметы интерьера, личные вещи и картины живописца.



7

4



### Сплести узор

Тарусская перевить, известная с давних времен, — один из главных брендов Калужской области. Работы местных вышивальщиц отличаются яркостью, а в их узорах встречаются отсылки к старинным обрядам. Узнать об истории ремесла и полюбоваться уникальными образцами вышивки можно в Музейно-краеведческом центре «Дом Позняковых», а приобрести одежду, постельное и столовое белье, украшенные перевитью, — в магазине Тарусской фабрики художественной вышивки.

# Правила

## » Югры

ТЕКСТ:  
Иван  
Васин



Ханты-Мансийский автономный округ — Югра куда больше ассоциируется с нефтедобычей, чем с туризмом. Однако любопытный путешественник откроет здесь для себя настоящую Сибирь — еще не растраченную в соцсетях, но при этом уже готовую принимать гостей. Тут можно потрогать сырую нефть и погрузиться в клетку к акулам, научиться арканить оленя и ловить рыбу на «морду», отправиться в экспедицию на вертолете и в круиз к маяку-часовне — скучно не будет!

**Ю**гра словно Сибирь в миниатюре. Первозданная природа болотистой тундры, непролазной тайги и величественных гор Приполярного Урала, вековые традиции коренных многочисленных народов ханты и манси, драйв больших и не очень городов, самобытная северная гастрономия и первоклассные музеи — в этом пока еще недооцененном туристами регионе так много всего, что подходить к составлению маршрута нужно основательно.

### КОГАЛЫМ: НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

В прошлом году основанный нефтяниками Когалым отметил 50-летний юбилей. И сегодня на прогулке по его широким улицам и площадям сложно представить, что буквально полвека назад на этом месте колыхалось верховое болото с бесчисленными кляксами озер, — собственно, название города в переводе с хантыйского языка и означает «топкое место». За молодостью лет Когалым пока не успел обзавестись историческими достопримечательностями, но взглянуть здесь есть на что. Сейчас это город нефтяников, которые стараются сделать мир вокруг себя не просто пригодным для жизни, но и максимально уютным и комфортным.

Несколько памятников Когалыма посвящены нефтедобыче. Это высоченная композиция «Жемчужина Западной Сибири», арт-объект «Пламя» работы британского скульптора Тима Макфарлейна и бронзовая «Капля жизни» (читай: нефти), где представлены сюжеты из жизни таежного города. В прошлом году, к юбилею, открыли и парк 50-летия Когалыма площадью более 22 гектаров — с искусственным озером, прогулочными тропами, велодорожками, скейт-парком, зонами воркаута и детской площадкой.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ЛЕОНИД ИКАН / ФОТОБАНК ЛОРИ



### ДОРОГА

Из Москвы до Когалыма и Сургута можно добраться поездом № 110 Москва — Новый Уренгой.

До Ханты-Мансийска — тем же поездом до станции Демьянка, далее — на автомобиле

В этом пока еще недооцененном туристами регионе так много ВСЕГО, что подходить к составлению МАРШРУТА нужно основательно



- 1** Скульптура «Капля жизни» стала подарком жителям Когалыма от нефтяников
- 2** «Жемчужина Западной Сибири» — символ успешного развития и чистоты Когалыма
- 3** Музейно-выставочный центр Когалыма знакомит с историей освоения этого сурового края



**2**

**На ПРОГУЛКЕ по широким УЛИЦАМ Когалыма сложно представить, что ПОЛВЕКА назад на этом месте колыхалось верховое БОЛОТО**

Прогулки по городу — для хорошей погоды, но и для ненастья найдется пара отличных вариантов. Во-первых, Музейно-выставочный центр, объединяющий краеведческую, этнографическую и художественную экспозиции. Здесь можно увидеть реконструированный струг — старинное парусно-гребное судно (на таких во времена Ермака казаки исследовали Сибирь), воссозданные жилища ханты и манси, их национальную одежду и предметы быта, заглянуть в палатку первопроходцев и настоящий вагон, в котором в 1970-е годы в Западную Сибирь приезжали бойцы студенческих строительных отрядов. Часть пространства отведена истории и технологии нефтедобычи. Ну а желающих еще глубже изучить предмет приглашают на экскурсию на действующий тренировочный полигон нефтяников вблизи Когалыма — с хитросплетениями труб, технологичным пунктом управления, классической «качалкой» и другим оборудованием. Такой тур можно заказать здесь же, в Музейно-выставочном центре.

Во-вторых, если душа просит развлечений, можно отправиться в огромный спортивно-культурный комплекс «Галактика», который и правда просто космос. Здесь есть



**3**

субтропическая оранжерея с семью тематическими зонами, муравьиной фермой, певчими птицами и говорящим попугаем. Аквапарк с искусственными волнами, горками и серфингом. Наконец, океанариум, где можно прогуляться по прозрачному тоннелю, ведущему через главный аквариум, погрузиться в него с аквалангом и поплавать бок о бок с акулами, скатами и муренами



**4**



**5**

**НАПРАВЛЕНИЕ**



или устроить дайвинг «лайт», опустившись под воду в балконной клетке.

**СУРГУТ: МНЕ БЫ В НЕБО**

В отличие от Когалыма, Сургут на берегу Оби — центр нефтяной промышленности Югры и город с большой историей. Основанный еще в 1594 году по указу царя Федора Иоанновича, он считается старейшим городом ХМАО и одним из старейших (после Тюмени и Тобольска) во всей Сибири. В XVI веке «град Сургут» представлял собой небольшую деревянную крепость-острог, где был двор воеводы, церковь и складские помещения. Напоминанием об этом служит грандиозный памятник его основателям: князю Федору Барятинскому, воеводе Владимиру Аничкову, казаку и священнику — четырем «китам», на которых столетия назад держалась здешняя земля. За несколько

веков она успела побывать и трамплином для дальнейшего освоения Сибири, и площадкой для крупной ярмарки, на которой самым востребованным товаром были шкурки соболей и лисиц, и местом политической ссылки.

Из старинной застройки здесь почти ничего не сохранилось, за исключением дома купца Галактиона Клепикова, торговавшего рыбой, пушниной и бакалеей. Сегодня это нарядное здание XIX века, яркий образец сибирского деревянного зодчества, — филиал Сургутского краеведческого музея. Резные наличники, украшенная художественной ковкой парадная лестница, полихромные

**4, 5** В тематических турах на нефтяные предприятия Когалыма можно своими глазами увидеть, как добывают черное золото



**6**



**7**

**6, 7** В оранжерее и океанариуме спортивно-культурного комплекса «Галактика» легко забыть, что находишься не в тропиках, а в окружении сибирских болот

ФОТО: МАУ «МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР», ИВАН ВАСИН, DR. ALEXEY YAKOVLEV / WIKIMEDIA.ORG

## НАПРАВЛЕНИЕ



1



2

витражи на веранде, обстановка богатого купца Клепикова — это место интересно и само по себе, но, помимо экскурсии, гостей приглашают еще и на фотосессию в исторических костюмах.

Стоит заглянуть и в историко-культурный центр «Старый Surgut», который работает с 1999 года. На его территории представлено 14 деревянных домов и бревенчатый храм во имя Всех Святых, в земле Сибирской просиявших. Они были воссозданы по чертежам утраченных зданий из разных районов города. У каждого — своя тематика и экспозиция. Так, в Музее Черного Лиса рассказывают о торговле пушниной и черной лисице — символе города, изображенном на его гербе. В Доме коренных народов

1 Дом купца Клепикова — единственное, что уцелело от старого Surguta и дошло до наших дней

2 Памятник основателям города установлен на площади 400-летия Surguta

Севера — о быте и традициях финно-угорских народов, в Доме природы — о флоре и фауне Югры, а на мастер-классах в Доме ремесел учат своими руками делать традиционные тряпичные куклы, деревянные игрушки и украшения из бисера.

И прямо в городской черте расположен частный аэродром «Боровая» — место дислокации первой в России полностью женской пилотажной группы «Барсы». Тут регулярно проводят авиашоу, предлагают осмотреть парк малой авиации — спортивно-тренировочные «Яки», «Аны», «Су», «Цессны», совершить прыжок с парашютом, а также взмыть в небо в качестве пассажира девушки-аса и даже выполнить несколько головокружительных фигур высшего пилотажа.

### РУССКИНСКАЯ И ЛЯНТОР: ВЫЙТИ В ЛЮДИ

В Surgutском районе, на живописном берегу реки Тромъёган, стоит деревня Русскинская, которую включают в маршрут поездки по региону. Она названа в честь основавшей ее хантыйской семьи Русскиных и славится Музеем Природы и Человека имени Александра Ядрошникова. Александр попал сюда в 1970-х,



4



5

3, 4

В историко-культурном центре «Старый Surgut» можно представить, как выглядел город на рубеже XIX–XX веков

5

В Surgutском краеведческом музее выставлены традиционные деревянные лодки ханты и манси

# СТРОИТЬ ДОМА, ЧТОБЫ СТОИЛИСЬ СЕМЬИ ЭТО DOGMA

На фото семья Быданцевых — Юлия, Максим и три их дочери. Они переехали в Краснодар пять лет назад и счастливо живут в микрорайоне, построенном DOGMA

Их историю сняла 15-летний семейный фотограф Алесь Яровая

15 ЛЕТ ВМЕСТЕ

ЮЛЯ  
И МАКСИМ

3 ДОЧКИ

НАСТЯ, ЭМИЛИЯ  
И МИЛАНА

1 КВАРТИРА

В ЖИЛОМ КОМПЛЕКСЕ  
ОТ DOGMA

14 ЛЕТ

СТРОИМ  
ДОМА

ТОП-3\*

ПО ОБЪЕМУ ТЕКУЩЕГО  
СТРОИТЕЛЬСТВА В РОССИИ

117 ДОМОВ

ВВЕДЕНО  
В СРОК

РЕКЛАМА. Застройщик ООО СЗ «ДОГМА-ПАРК 21»

Проектные декларации на сайте наш.дом.рф.

\*По данным наш.дом.рф (ЕИСЖС)

DOGMA



ФОТО: ВАДИМ, АЛЕКСАНДР ЦИЛИКИН, МАРИЯ СЕРГЕЕВА, АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, ИВАН ВАСИЛ

## НАПРАВЛЕНИЕ



1

он был охотоведом, увлекся таксидермией и постепенно стал наполнять школьный кабинет экспонатами — прежде всего чучелами представителей сибирской северной фауны (погибших животных ему приносили местные жители), а потом небольшая коллекция разрослась до целого музея.

Тут есть волки и медведи, рыси и росомачи, бобры и многочисленные птицы, к которым добавилась и этнографическая коллекция предметов быта и культуры ханты и лесных ненцев: национальная одежда, нехитрая домашняя утварь, приспособления для охоты и рыболовства, идолы, макеты чумов и избушек. Здесь даже мастер-классы проводят — можно своими руками изготовить куколку акань и браслет из оленьей кожи.

А еще в Югре можно побывать на стойбище оленеводов — пимских ханты Кантеровых.

3



4



3 В Музее Природы и Человека имени Александра Ядрошникова проводят выставки, мастер-классы, фольклорные праздники

4 Среди экспонатов — утварь из кожи северного оленя, украшенная вышивкой с традиционными узорами ханты



2

1 В центре Сургута, на берегах реки Саймы, разбит городской парк

2 Полет в компании с асами пилотажной группы «Барсы» может быть короткой воздушной прогулкой или полным адреналина приключением

Оно находится рядом с городом Лянтором и окружено землями нефтедобывающей компании, так что «с улицы» сюда не попасть — только по предварительной договоренности. Глава семьи, улыбчивый Валерий, лично встречает гостей у ворот и указывает путь к своему «Хантыйскому дворику» — именно так официально называется его вотчина. Несколько домиков, в том числе гостевой, лабазы (кладовые-сусеки на высоких ножках), кораль для оленей — вот и все хозяйство. Классическая турпрограмма длится пару



ФОТО: ИВАН ВАСИЛ, LEGION-MEDIA, VK.COM/PUBLIC158340371



Анна Нестерова  
Основатель бренда

Александр Степанов ST  
Рэп-исполнитель, музыкант, поэт



palekhwatch.ru

ГУМ. г. Москва, Красная площадь, 3  
1 этаж, 2 линия, бутик «Palekh Watch»



Palekh Watch

МЫ — РАЗНЫЕ, ЦЕННОСТИ — ОДНИ!



НАПРАВЛЕНИЕ

## ПИК СЕЗОНА

Для любителей активного отдыха в ХМАО разработан недельный тур по Приполярному Уралу с вертолетной заброской из города Нягани. В программе — несложное восхождение на 1645-метровую священную гору Неройку, выезд на вездеходе-вахтовке к штольням кварцевого рудника Додо и знакомство с местными геологами, трекинг через горную тундру к живописным Зейским озерам и водопаду на реке Шайтанке и сплав на катамаране по реке Щекурье (в перерывах — рыбалка на щуку, окуня и хариуса). Ночевки организуют на оборудованной всем необходимым базе «Нёр-Ойка» с деревянными домиками, кухней и баней, а на сплаве — в просторных палатках.



1

часов: можно покормить оленей хлебом, научиться ставить на реке ловушку-«морду» на рыбу, отобедать шурпой из оленины и щукой, жаренной на костре, пообщаться с застенчивыми представительницами женской половины семьи и купить сувениры — например, выделанную шкуру оленя. И конечно, расспросить словоохотливого Валерия о его житье-бытье.

### ХАНТЫ-МАНСКИЙСКИЙ: Я ПОВЕДУ СЕБЯ В МУЗЕЙ

Это один из редких городов, в центре которых не площадь, а природный парк. Тут он называется «Самаровский чугас», но не имеет никакого отношения к Самаре. Просто когда-то на территории современной региональной столицы располагалось село

Самарово, которое назвали по имени сибирского князя Самара, погибшего в сражении с казачьими отрядами Ермака. Ну а слово «чугас» на языке ханты означает «таежный остров», то есть часть суши в междуречье Оби и Иртыша. Гуляя по парку с реликтовыми кедровниками и полянами папоротников,



3

1-3 Жизнь на этностойбище, хотя в ней и много примет XXI века, по-прежнему основана на незыблемых национальных традициях



ФОТО: УК.COM/NEROYKA, ИВАН ВАСИЛ

32-й МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФОРУМ-ВЫСТАВКА  
ПО ТУРИЗМУ

ОТДЫХ

Москва, Тимирязев Центр  
2-4 сентября 2026



ТУРИЗМ:  
ТЕРРИТОРИЯ  
СБЛИЖЕНИЯ

## Мосты вместо билетов: как туризм превращается в диалог между людьми, экономикой и смыслами?

За каждым путешествием — встреча. С новым городом, на который смотришь не как турист, а как гость, которого ждали. С незнакомцем в соседнем кресле, с которым вдруг завязывается разговор на всю дорогу. С неожиданной мыслью, которая приходит на закате где-то в пути и навсегда меняет взгляд на вещи. Туризм сегодня — это больше чем набор услуг. Это способ общаться, соединять, сближать. И говорить об этом на уровне всей индустрии будут в Москве, на форуме-выставке «ОТДЫХ Leisure», который в этом году пройдет в 32-й раз.

### Какой мы увидим индустрию в 2026?

Главное отраслевое событие состоится 2-4 сентября 2026 года в Москве, в Тимирязев Центре. Здесь организуют живой диалог между теми, кто создает правила, теми, кто продает, и теми, кто выбирает маршруты.

Центральная тема этого года — «Туризм: территория сближения». Ее суть проста: туризм перестает быть услугой и становится мостом — между бизнесом и людьми, между деньгами и смыслами. Форум развернет живую карту туристских возможностей. Свои продукты здесь презентуют регионы России, крупные корпорации, цифровые платформы и зарубежные компа-

нии. А масштабная деловая повестка объединит десятки дискуссий, более 200 ведущих экспертов, живые содержательные обсуждения — и подарит участникам не просто идеи, а готовые решения для работы.

### «ОТДЫХ Leisure»: один сезон назад

Прежде чем заглянуть в будущее, стоит оглянуться назад. Прошлый год стал для форума годом уверенного роста и настоящего признания профессионалов.

### Приглашаем!

Участвуйте со стендом или посетите мероприятие в дни работы. 2-4 сентября, Москва, Тимирязев Центр.

Вот лишь несколько штрихов к портрету «ОТДЫХ Leisure 2025»:

- 200+ экспонентов;
- 3 дня работы;
- 14 стран мира;
- 70+ часов деловой программы;
- 8000+ посетителей;
- 800+ публикаций в мировых СМИ.



tourismexpo.ru





1

1 Природный парк «Самаровский чугас» — идеальное место для долгих неспешных прогулок

2 В 2013-м «Красный Дракон» занял второе место в онлайн-голосовании на звание «Самый красивый мост России»



2

Считается, что ЦВЕТ «Красного Дракона» притягивает УДАЧУ и ПРОЦВЕТАНИЕ



4

экотропами и родниками, деревянными мостками и зонами отдыха, можно дойти до исторического центра города, так что от первозданной природы до современной архитектуры в Ханты-Мансийске буквально рукой подать.

За последние пару десятков лет изобильной нефтяной эпохи здесь построили множество красивых зданий и даже водят по ним тематические экскурсии. Сейчас это разные учреждения, концертно-театральные и торговые центры, а еще музеи, ведь Ханты-Мансийск считается и музейной столицей Югры. В экспозициях старейшего (он был основан более 90 лет назад) и крупнейшего в регионе Музея Природы и Человека скелет степного мамонта — трогонтериевого слона

соседствует с коллекцией древних рукописей и икон, а предметы традиционной культуры обских угров — с живописью местных художников. В Музее геологии, нефти и газа можно узнать о зарождении нефтедобычи в Западной Сибири и даже увидеть применяемую в этой отрасли технику. Есть в городе и музеи под открытым небом. Например, этнографический музей «Торум Маа» с избами и лабазами, всевозможными охотничьими ловушками и капканами и даже действующим святилищем с тотемами. Обязателен к посещению и «Археопарк», где на нескольких гектарах расставлены бронзовые скульптуры животных — волков, бизона, пещерного медведя, шерстистых носорогов, которые обитали на этой земле в плейстоцене.

3



3 На экскурсии по музею «Торум Маа» мгновенно переносишься в мир коренных народов ханты и манси

4 Длина трассы горнолыжного комплекса «Хвойный Урман» — более 400 метров, а перепад высот — 120 метров



ФОТО: VLADIMIR MALIKOV / WIKIMEDIA.ORG, АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ, GAGARA, ЕВГЕНИЙ ЛИСТЮК / ФОТОБАНК ЛОРИ, ИВАН ВАСИЛИН, UK.COM/GLKHM, LEGION-MEDIA

## СИБИРЬ НА ВКУС

Югра пока не ценится как направление для гастрономических путешествий. Что удивительно: меню многих местных ресторанов похоже на путеводитель по деликатесам и специалитетам Сибири. Стrogанина из нельмы и сугудай из муксуна, патанка из стерляди и тартар из оленины, теплый салат с сердцем оленя и папоротником и шурпа с медвежьим мясом, кундюмы из дичи с соусом из боровиков и рыбная тушенка-хантейка, мерзлая брусника и моченая морошка — этот край настолько богат дарами заповедных сибирских рек и непроходимой тайги, что слюнки текут лишь от одного перечисления. Лучшие рестораны расположены в Сургуте, но попробовать блюда сибирской кухни получится и в Ханты-Мансийске, и в Когалыме, и даже на оленеводческом стойбище.



6 Центр зимних видов спорта в теплое время года принимает соревнования по летнему биатлону



5

А на возвышении «шестьуют» гигантские изваяния 11 мамонтов с мамонтенком.

Ханты-Мансийск еще и спортивная столица Югры, прежде всего в холодное время года. Тут построен огромный Центр зимних видов спорта имени А. В. Филипенко, где не раз проходили международные соревнования по биатлону и лыжным гонкам. В городе работает и горнолыжный комплекс «Хвойный Урман» с системой искусственного оснежения. Ну а летом нет ничего приятнее водных прогулок на небольшом теплоходе к слиянию Иртыша и Оби: место их «свадьбы» отмечено покачивающейся на волнах часовой-маяком. Кораблики непременно проходят под перекинутым через Иртыш автомобильным мостом «Красный Дракон» — своей формой он действительно напоминает древнего ящера. Считается, что цвет моста притягивает удачу и процветание, которыми он щедро делится с каждым, кто по нему проезжает. Так что прокатитесь по «Красному Дракону» перед отъездом и не забудьте загадать желание — обязательно сбудется!

5 Бронзовые мамонты «Археопарка» особенно внушительно смотрятся с наступлением темноты, в вечерней подсветке



6

**LYNX**<sup>®</sup>  
ЗАПЧАСТИ *auto*

Надежные  
запчасти,  
которым  
доверяют



[lynxauto.ru](http://lynxauto.ru)



**18 лет** на рынке

**40** товарных групп

**35 000+** наименований

**2 года** гарантии

В наличии в **180 000**  
магазинах и СТО

**500+** млн  
реализованных товаров

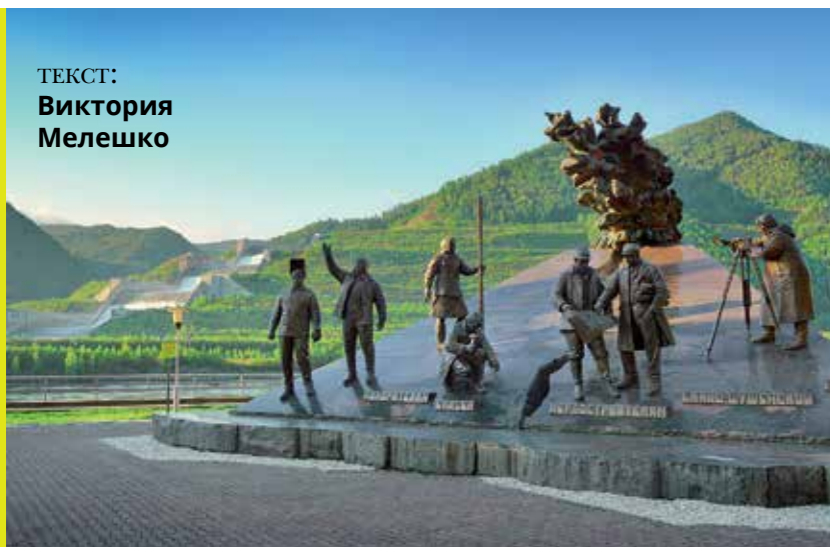
Подбери запчасти за 30 секунд  
онлайн на сайте [lynxauto.info](http://lynxauto.info)





# Состояние ПОТОКА

ТЕКСТ:  
Виктория  
Мелешко



Россия — страна грандиозных свершений. Гидроэлектростанции советской эпохи и те, что строятся сегодня, вырабатывают миллиарды киловатт-часов энергии. Но прежде всего это памятники человеческой воле, масштабы инженерного мышления и конструкторскому гению, подчинившему прогрессу силы природы. Рассказываем, какие гидроэлектростанции стоит непременно включить в туристский маршрут по стране.

**Годы строительства:**  
1963–2000

**Река:** Енисей

**Высота плотины:**  
242 м

**Длина плотины:**  
1074 м

**Мощность:**  
6400 МВт

**Количество гидроагрегатов:**  
10

**Среднегодовая выработка:**  
22,5–24 млрд кВт·ч

**Как добраться:**  
из Москвы до Абакана поездом No 068 Москва — Абакан, далее — на автобусе до Саяногорска, а затем — до поселка Черемушки



Республика Хакасия

**САЯНО-ШУШЕНСКАЯ ГЭС ИМЕНИ П.С. НЕПОРОЖНЕГО**



ФОТО: LEGION-MEDIA, VISIT.RUSHYDRO.RU, ИЛЬЯ НАЙМУШИН / РИА НОВОСТИ

**В**ерхняя ступень Енисейского каскада гидроэлектростанций — крупнейшая по мощности в России. А ее арочно-гравитационная плотина — самая высокая в стране. Она преграждает путь Енисею в Карловском створе — самом узком месте Саянского коридора, ущелья, где великая сибирская река сбегает с гор на равнину. Основание плотины шириной 105 метров держит вес, узкий арочный гребень (25 метров) передает нагрузку на прибрежные скалы. Дерзкий проект потребовал множества прорывных инженерных решений: мощный гидроузел предстояло возвести в сейсмически активном районе со сложнейшим рельефом, вдали от цивилизации, в самом сердце тайги. Вызов стихии бросила молодежь со всего Советского Союза, и на месте одного из старинных хакасских сел у подножия Саян вырос город гидростроителей и металлургов Саяногорск. Возведение элек-

тростанции началось в 1963 году, река была перекрыта в 1975-м, первый агрегат запустили в 1978-м. Сегодня станция вырабатывает четверть энергии во всей Сибири. Гидрокомплекс включает Саяно-Шушенскую ГЭС, расположенный ниже по течению контррегулирующий Майнский гидроузел и береговой водосброс. Увидеть это исполинское сооружение можно с нижней смотровой площадки, на которой высится памятник «Покорителям Енисея, первостроителям Саяно-Шушенской ГЭС». Хотя она и находится в полукруге километрах от плотины, отсюда легко прочитать слово «Россия»: высота букв — 52 метра. Больше с экскурсией пока никуда не пускают: что поделывать, режимный объект. Однако подробнее узнать об истории строительства и эксплуатации самой мощной в России ГЭС можно в Музее гидроэнергетики, открытом в поселке гидростроителей Черемушки.



## СПИСОК

Республика Дагестан

### ЧИРКЕЙСКАЯ ГЭС

Это первая ступень каскада электростанций на реке Сулак, который обеспечивает энергией весь Северный Кавказ. Ее часто включают в списки мировых гидротехнических чудес. Отличительная особенность станции — самая высокая арочная плотина в России. Она спроектирована в форме тонкой дуги (ширина на гребне — 6 метров, в основании — до 30 метров), чтобы передавать давление воды водохранилища на берега узкого и глубокого Сулакского каньона. Это вторая по высоте ГЭС в стране после Саяно-Шушенской. Строительство Чиркейской ГЭС началось в 1963 году, Сулак перекрыли в 1967-м, первый агрегат запустили в 1974-м, а все четыре — к 1976 году. Сегодня вид на Сулакский каньон и изящную арку плотины — визитная карточка Республики Дагестан. Вблизи этот памятник инженерной мысли можно запечатлеть самостоятельно, если отправиться на экскурсию (согласовать визит нужно заранее на сайте компании «РусГидро»). В музее гидроэлектростанции посетителям рассказывают, как в 1967 году оказалось на дне водохранилища старинное село Чиркей, как в горах возник поселок гидростроителей Дубки и какие сложности пришлось преодолеть гидростроителям: в 1970-м уже возведенные сооружения едва не были разрушены землетрясением. А потом можно будет полюбоваться аркой плотины и бирюзовой гладью Чиркейского водохранилища со смотровых площадок и постоять у подножия укротившей реку преграды. Побывав на электростанции, стоит осмотреть Сулакский каньон, самый глубокий в Европе (1920 метров), с других обзорных пунктов или совершить лодочную прогулку по водохранилищу.

Побывать на Чиркейской ГЭС можно в рамках железнодорожного тура «Жемчужина Кавказа»



**Годы строительства:** 1963–1981

**Количество гидроагрегатов:** 4

**Река:** Сулак

**Среднегодовая выработка:** 2,47 млрд кВт·ч

**Высота плотины:** 232,5 м

**Как добраться:** из Москвы поездом No 085 Москва — Дербент до Махачкалы, далее — на автобусе до поселка Дубки

**Длина плотины:** 338 м

**Мощность:** 1000 МВт



Красноярский край  
**КРАСНОЯРСКАЯ ГЭС**



Как выглядит эта гидроэлектростанция, знают многие: ее изображение долгое время украшало десятирублевые купюры. Это первое гидроэнергетическое сооружение, для строительства которого перекрыли великую сибирскую реку, а ныне Красноярская ГЭС является третьей, нижней ступенью Енисейского каскада. В середине 1950-х в районе Шумихинского створа Енисея стартовала ударная комсомольская стройка, а соседний поселок, куда со всей страны съехались гидростроители, был назван Дивногорском в честь окрестных Дивных гор и через несколько лет получил статус города. Первые гидроагрегаты запустили в 1967 году, и на тот момент Красноярская ГЭС являлась крупнейшей гидроэлектростанцией в мире и самой мощной в СССР. Сегодня по установленной мощности она входит в десятку крупнейших гидроэлектростанций мира и занимает второе место в России. И конечно, это одна из главных достопримечательностей Красноярского края. На экскурсии к ГЭС можно полюбоваться видом Енисея со Слизневского утеса, проникнуться энтузиазмом первых строителей в Дивногорске и увидеть со смотровой площадки широкую гладь Красноярского водохранилища, волны которого Енисея и рассмотреть в деталях и массивную бетонную плотину, и здание ГЭС с водоприемниками и турбинными водоводами. А если повезет — понаблюдать за работой единственного в России судоподъемника, открытого еще в начале 1970-х. В сезон навигации он регулярно перемещает через плотину баржи весом до 1500 тонн: эта часть Енисея по-прежнему остается судоходной.

ФОТО: REGION-MEDIA, САЙТА20К, VODA.GOV.RU/WIKIMEDIA.ORG, АНТОН НОВОДЕРЕЖКИН / ТАСС / ФОТОБАНК ЛОРИ, СЕРГЕЙ ВЕСЕЛОВСКИЙ / ФОТОБАНК ЛОРИ

**Годы строительства:** 1956–1972

**Река:** Енисей

**Высота плотины:** 124 м

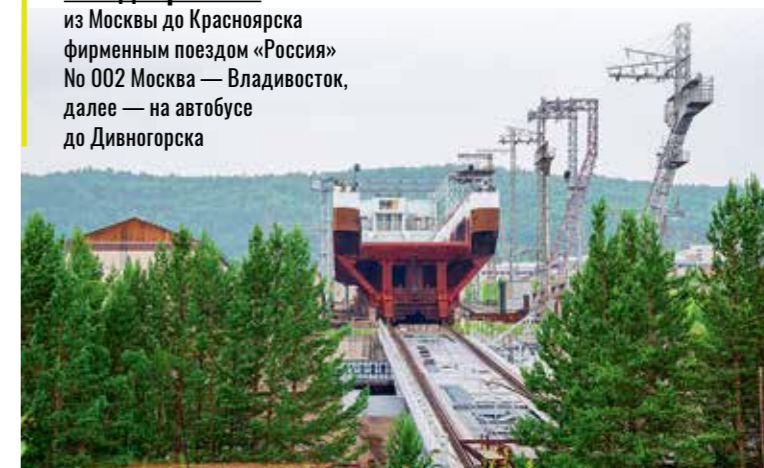
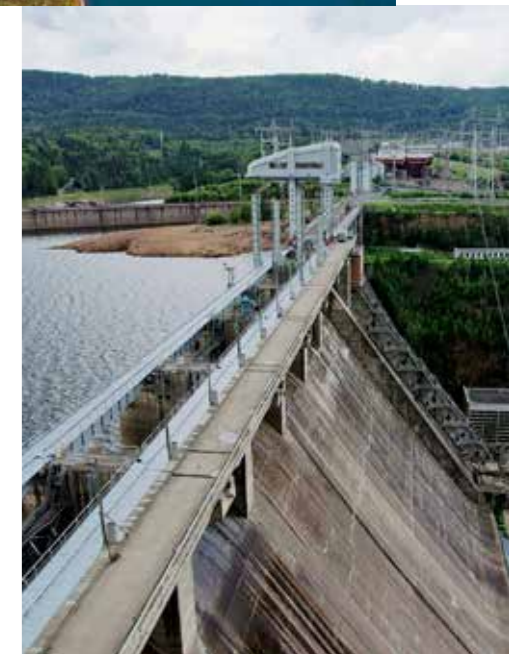
**Длина плотины:** 1065 м

**Мощность:** 6000 МВт

**Количество гидроагрегатов:** 12

**Среднегодовая выработка:** 18,5 млрд кВт·ч

**Как добраться:** из Москвы до Красноярска фирменным поездом «Россия» No 002 Москва — Владивосток, далее — на автобусе до Дивногорска





Волжский, Волгоградская область

## ВОЛЖСКАЯ ГЭС ИМЕНИ Ф. Г. ЛОГИНОВА

**П**роjekt Волжской (тогда — Сталинградской) ГЭС создавали для решения сразу нескольких задач: выработки электроэнергии, улучшения судоходства, регулирования стока Волги. Ее сооружение стало одной из самых заметных «строек века» после Великой Отечественной войны. Впервые такой крупный гидроузел возводили не на скальном основании, и это потребовало новых конструкторских решений. Сдача объекта в рекордные сроки стала возможна благодаря уникальным технологиям бурения и монтажа. Один из гидроагрегатов был экспериментальным, и опробованные на нем инженерные инновации впоследствии успешно внедрились на энергоблоках Красноярской ГЭС. Строительство началось в 1950 году, а в 1958-м Волгу перекрыли, и в конце того же года станция дала первый ток. После ввода в эксплуатацию в 1961-м ГЭС стала крупнейшей в мире. Вместе с гидроузлом возник и город Волжский, а сам комплекс заметно изменил экономику, транспорт и облик прибрежной зоны. Сегодня это самая большая гидроэлектростанция Европы, венчающая Волжско-Камский каскад ГЭС. Во время экскурсии к гидроузлу туристы могут увидеть его основные части: здание ГЭС с русловой плотиной, водосливную плотину с рыбоподъемником (он был устроен специально для того, чтобы сохранить путь миграции осетровых), а также пойменные плотины и судоходные шлюзы — один из важнейших объектов Волгоградского района гидросооружений и судоходства. Полюбоваться этим энергетическим гигантом можно и с воды — на прогулке под парусом.

**Годы строительства:**  
1950–1961

**Река:** Волга

**Высота плотин:**  
44 м

**Длина плотин:**  
1200 м (русловая),  
800 и 1250 м (пойменные),  
725 м (водосливная)

**Количество гидроагрегатов:** 23

**Мощность:** 2734 МВт

**Среднегодовая выработка:** 11 млрд кВт·ч

**Как добраться:**  
из Москвы до Волгограда  
фирменным поездом «Волгоград»  
№ 001, далее — на автобусе  
до Волжского



wood-extra.ru

## Взять под защиту

**W**ood Extra (Вуд Экстра) — линейка натуральных защитных материалов, которые оберегают и приумножают природную красоту древесины. В нее входят масло-бальзам, краска, лак и специальные составы, названные в честь величественных природных объектов России — как воплощение силы и гармонии с природой.

В сердце Сибири, среди таежных лесов и горных хребтов Алтая, испокон веков бережно относились к дереву. Оно было не просто материалом — в нем видели душу, тепло и защиту. Местные мастера знали: чтобы дерево служило долго, его нужно напитать силой природы. Технологи крупнейшего российского производителя лакокрасочных материалов ЗАО «АВС Фарбен» вдохновились старинными рецептами — так появилось масло-бальзам. В его составе смесь натуральных масел, глубоко проникающих и питающих древесину, натуральный воск для водоотталкивающего барьера, и биокомпоненты для защиты от плесени и насекомых.

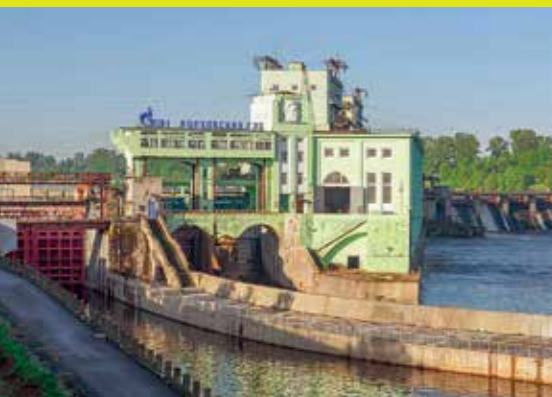


«Алтай» защищает дерево изнутри, тем самым создавая прочное и долговечное покрытие со сроком службы до 20 лет. Натуральные оттенки не скрывают благородную фактуру, а подчеркивают природный рисунок дерева. Масло-бальзам подходит для любых пород древесины и может применяться для поверхностей как внутри дома, так и снаружи. Экологичный состав не имеет запаха и вредных испарений, поэтому с ним так приятно работать.

Wood Extra (Вуд Экстра)\* — качественные материалы для защиты деревянных фасадов и интерьеров. Они разработаны с применением технологий, позволяющих сохранить благородные свойства дерева: прочность, красоту, фактуру и экологичность.



СПИСОК



## Волхов, Ленинградская область ВОЛХОВСКАЯ ГЭС

Это старейшая действующая гидроэлектростанция в России. Еще в начале XX века выдающийся инженер Генрих Графтио предлагал использовать энергию реки Волхов для электрификации железных дорог. Однако к реализации этой идеи приступили лишь после революции, в 1918 году, когда в Петрограде разразился топливный кризис. Новый импульс работы получили после включения проекта в план ГОЭЛРО в 1921 году. Волхов перекрыли в 1922-м, первые три агрегата торжественно запустили

19 декабря 1926 года с участием членов правительства. К 1927-му станция вышла на полную мощность 58 МВт, став первой крупной ГЭС в СССР и символом индустриализации. Отработанные при возведении Волховской гидроэлектростанции технологии Графтио затем применили на строительстве Нижне-Свирской ГЭС. В годы Великой Отечественной войны Волховской ГЭС вновь выпала историческая миссия: оставаясь единственной электростанцией в Ленинградской области, не захваченной врагом, она обеспечила прорыв энергетической блокады города на Неве. Сегодня, как важнейшее звено энергосистемы региона, Волховская ГЭС продолжает снабжать электричеством Ленинградскую область в составе каскада Ладужских гидроэлектростанций. Несмотря на многократную модернизацию оборудования за долгие годы эксплуатации, она сохранила исторический облик, и сегодня на набережной Волхова притягивает взгляд изящное здание станции, которое в народе прозвали «дворец на воде». Об истории ГЭС рассказывают в местном краеведческом музее, устроенном в доме Генриха Графтио. Здесь же можно увидеть фотографии, награды и личные вещи первого главного инженера Волховской ГЭС.

**Годы строительства:** 1918–1927

**Река:** Волхов

**Высота плотины:** 22,13 м

**Длина плотины:** 212,32 м

**Мощность:** 84 МВт

**Количество гидроагрегатов:** 8

**Среднегодовая выработка:** 353,7 млн кВт·ч

**Как добраться:** из Москвы до Санкт-Петербурга высокоскоростным поездом «Сапсан», далее — электропоездом до Волхова

ФОТО: АНДРЕЙ КЕКАЛЯЙНЕН / ФОТОБАНК ЛОРИ, LEGION-MEDIA

# REVYLINE

## Портативный ИРРИГАТОР RL 230

- Идеальное дополнение к зубной щетке
- Профилактика межзубного кариеса: импульсная струя воды с пузырьками воздуха промывает труднодоступные места
- Гидромассаж улучшает микроциркуляцию в тканях десны, уменьшает кровоточивость
- Незаменимый инструмент при наличии брекетов, коронок, виниров, имплантатов
- Из экологически безопасного пластика



## Вся в катибару! ЗУБНАЯ ЩЕТКА RL 095

- Инновационная технология двойных колебаний «Виброзвук»
- Колеблется не только щетина, но и насадка: эффективность выше, чем у обычной звуковой щетки
- 33 240 движений для очищения труднодоступных участков, отбеливания, полировки эмали
- Кавитационный эффект: ударные микроволны отделяют налет от эмали
- Ирригационный эффект: направленный поток смеси пасты и слюны очищает каждый зуб
- Встроенный голосовой помощник: подсказывает, как правильно чистить зубы, помогает вовремя менять зону чистки
- Таймер на 1, 1,5, 2 минуты
- Для детей от 6 лет

По всем вопросам обращаться:  
8 (800) 775-38-49

sale@revyline.ru

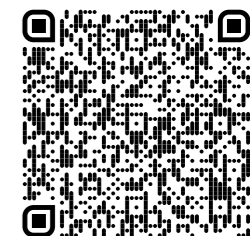
revyline.ru

**Скидка 25%**  
на всю продукцию на сайте  
revyline.ru

**RZD25**

до 30.06.2026

6+





СПИСОК

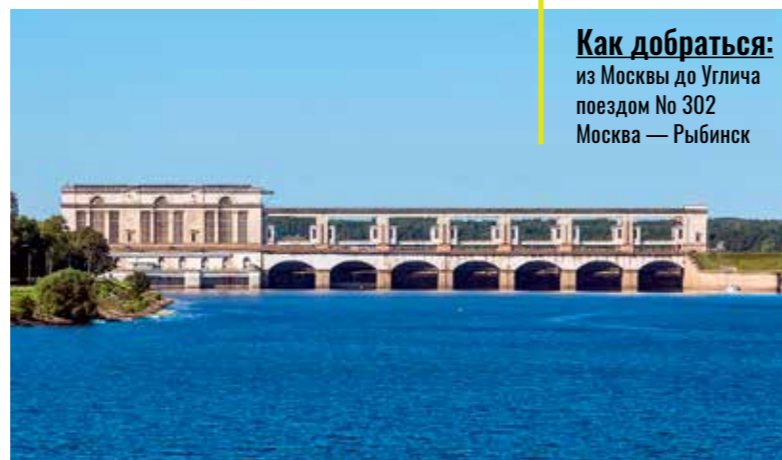


Углич, Ярославская область

## УГЛИЧСКАЯ ГЭС

Создание водохранилищ и строительство гидроэлектростанций Волжско-Камского каскада началось в 1930-е годы. Первая гидроэлектростанция заработала в 1937-м — это была небольшая Ивановская ГЭС близ подмосковной Дубны, предназначенная для подачи воды в канал имени Москвы. Первой промышленной ГЭС на Волге считается Угличская — вторая ступень Волжско-Камского каскада. Вместе с гидроэлектростанцией в Рыбинске Угличская ГЭС должна была обеспечить электричеством Москву и центральные районы страны. Кроме того, в процессе строительства планировалось «реконструировать» русло Верхней Волги, превратив великую реку на всем ее протяжении в судоходную магистраль. Гидроагрегаты станции ввели в эксплуатацию в 1940 и 1941 годах, Угличская ГЭС стала второй по мощности (после ДнепроГЭСа) гидроэлектростанцией СССР. Именно она снабжала электричеством столицу в годы Великой Отечественной войны. Вписанный в ткань тысячелетнего города монументальный архитектурный ансамбль гидроузла — здание ГЭС, плотины, судоходный шлюз — признан объектом культурного наследия и по праву считается одной из красивей-

ших достопримечательностей на Волге. Увидеть этот памятник сталинского ампира и пройти по плотине можно свободно: это популярное место для фотосессий в Угличе. А еще стоит забронировать экскурсию в расположенный рядом Музей гидроэнергетики. Тут можно погрузиться в историю отечественных ГЭС и послушать рассказ о применяемых на них технологиях, а также воспоминания гидростроителей, побывать в кабинете начальника «Волгостроя» и даже заглянуть в машинный зал гидроэлектростанции.



**Годы строительства:** 1935–1955

**Река:** Волга

**Высота плотины:** 27 м

**Длина плотины:** 314 м

**Количество гидроагрегатов:** 2

**Мощность:** 130 МВт

**Среднегодовая выработка:** 240 млн кВт·ч

**Как добраться:** из Москвы до Углича поездом № 302 Москва — Рыбинск



**Годы строительства:** 1935–1955

**Река:** Волга

**Высота плотин:** 26, 27 и 35 м

**Длина плотин:** 7029 м

**Количество гидроагрегатов:** 6

**Мощность:** 386,4 МВт

**Среднегодовая выработка:** 935 млн кВт·ч

**Как добраться:** из Москвы до Рыбинска поездом № 302, далее — на автобусе или теплоходе

## Рыбинская ГЭС

Ровесница Угличской, Рыбинская ГЭС — еще один символ индустриализации. Их совместная история началась в 1935 году с постановления о строительстве двух гидроузлов на Волге. Проекты предусматривали как новаторский подход к строительству, так и особое внимание к архитектурному облику сооружений. Угличская гидроэлектростанция заработала первой, а Рыбинская вышла на полную мощность в 1942 году. Строительство обеих станций завершилось уже в середине 1950-х, когда их ввели в эксплуатацию как единый комплекс. Интересно, что на шлюзе Рыбинской ГЭС еще в конце 1930-х предлагали установить знаменитую скульптуру Веры Мухиной «Рабочий и колхозница». Однако в итоге она нашла свое место на ВДНХ в Москве, а в память о подвиге гидростроителей в 1953 году на насыпной косе дамбы шлюзов был воздвигнут монумент «Мать-Волга». Напорные сооружения Рыбинской ГЭС образовали треть в России по площа-

ди водохранилище (4580 квадратных километров). Для этого пришлось пожертвовать огромной территорией и переселить около 130 тысяч человек. В апреле 1941-го Волгу и Шексну перекрыли. Вода начала подниматься, и к 1947 году водохранилище заполнилось: под воду ушли город Молога, старая часть Весьегонска, сотни деревень, дворянские усадьбы, монастыри и храмы. Сегодня о прошлом «Ярославской Атлантиды» рассказывают в местных музеях, а к зданию электростанции (теперь это памятник сталинского ампира) устраивают экскурсии на теплоходах.



ФОТО: НАТАЛЬЯ ГАРНЕЛИС / ТАСС, MIKE1979 RUSSIA / WIKIMEDIA.ORG, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ, НИКИТА МАЙКОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



# 7 инженерных чудес света

У северного народа ханты есть миф о «Белом старике» — создателе мира боге Нум-Торум. Он обронил сокровища, которые залежами нефти и газа рассыпались по земле. Для того чтобы богатства никто не нашел, Нум-Торум прикрыл их непроходимой тайгой, топями, морями и реками, а в качестве стражей наслал полчища гнуса и комарья, сковал вечной мерзлотой и льдами... Лишь спустя много веков люди научились находить, извлекать и возвращать себе эти дары недр.



Варандейский нефтеотгрузочный терминал, берег Баренцева моря

**35** лет назад в Западной Сибири началась история компании «ЛУКОЙЛ» — одного из лидеров мировой энергетики. За это время нефтяники пробурили около 5,5 тыс. км горных пород — это больше расстояния до ядра Земли. Сегодня компания добывает нефть и газ на 475 месторождениях от ХМАО-Югры и Ненецкого автономного округа до Пермского края, Балтики и Каспия. Современные технологии позволяют строить скважины глубиной свыше 6 км, прокладывая «нефтяные артерии» под толщей воды протяженностью до 8 км. ЛУКОЙЛ развивает и новую энергетику: строит солнечные и ветряные электростанции.

Многие проекты ЛУКОЙЛа — уникальны по своему технологическому решению и по праву могут стать новыми чудесами света.

**■ 10-ЭТАЖНАЯ ПЛАТФОРМА**  
В начале нового тысячелетия ЛУКОЙЛ совершил крупнейшее в постсоветской истории России геологическое открытие — нефтегазоносную провинцию на Северном Каспии. Для наглядности — запасов 11 открытых месторождений хватит для того, чтобы обеспечить все мировое потребление нефти на 70 дней. Для их добычи в Астрахани построены уникальные морские платформы высотой с 10-этажный дом, потом по Волге добытые запасы транспортировали в Каспийскую акваторию.

На каспийских объектах компания впервые применила инновационную экологическую технологию «нулевого сброса». Она предполагает вывоз всех промышленных и бытовых отходов на берег для безопасной утилизации и впоследствии стала золотым стандартом для всей нефтяной отрасли.

**■ ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ НА БАЛТИКЕ**  
В Калининградской области, примерно в 60 км от Куршской косы, ЛУКОЙЛ построил первую в стране ледостойкую стационарную платформу. Она установлена на глубине 74 м, при этом ее совокупная масса превышает 12 тыс. тонн. Особенностью объекта стала его полная автоматизация, что исключает необходимость постоянного нахождения на нем персонала. Учитывая близость природного заповедника, на шельфе Балтики внедрены передовые экологические практики компании.

**■ ХОЛОДИЛЬНИК В АРКТИКЕ**  
«Нулевой сброс» применяется и на нефтеналивном Варандейском терминале в Арктике — уникальный проект ЛУКОЙЛа на берегу Баренцева моря внесен в Книгу рекордов Гиннесса как самый северный круглогодично действующий в мире.

При его строительстве впервые в России разработана и использована специальная система термостабилизации. Конструкция установлена на песчаной подушке толщиной 2,5 метра, которая постоянно поддерживается в замороженном состоянии за счет более полутысячи холодильников вокруг резервуаров. Их запускают, когда среднесуточная температура поднимается выше +5 градусов. Сами резервуары называют «стакан

в стакане» из-за двух стенок корпуса с расстоянием в 3 метра. В случае нарушения целостности внутреннего корпуса весь объем нефти останется внутри внешнего.

**■ НЕФТЯНОЕ МЕТРО**  
Ярегское месторождение — единственное в стране, где нефть добывают в шахте. Оно открыто в Республике Коми в 30-е годы прошлого столетия. С приходом ЛУКОЙЛа удалось наконец добраться до глубоких запасов нефти с уникальными свойствами. Сегодня это настоящее промышленное чудо: подземная сеть тоннелей Яреги в 1,5 раза превышает протяженность московского метро — длина горных выработок составляет более 760 километров.

**■ ОСТРОВ НОВАЦИЙ**  
Одно из крупнейших открытий ЛУКОЙЛа в Пермском крае — месторождение имени Вениамина Сухарева. До нефтеносных залежей оказалось непросто добраться: западная часть расположилась под дном Камы, а восточная — в охранной зоне Верхнекамского месторождения калийно-магниевых солей. Для решения этой непростой задачи пермские нефтяники прямо в акватории Камского водохранилища построили производственную площадку — насыпной остров. Для прохода



Месторождение им. В. Сухарева, Пермский край

грузовых судов к берегу Камы подвели дамбу, которую затем дополнили мостом. В теле самого «острова» площадью свыше 5 га расположили специальную мембрану. Она предотвращает попадание любых стоков в природный заповедник: по специальным желобам они стекают в емкость, а после идут на переработку или утилизацию. Работа на месторождении максимально автоматизирована: для обслужи-



Кольская ВЭС, Мурманская область

вания достаточно нескольких человек.

**■ ЗАВОД КАТЕГОРИИ А**  
ЛУКОЙЛ не только добывает, но и перерабатывает нефть, получая бензин высокого экологического класса. Сами заводы часто называют «футуристическими городами». К примеру, предприятие

**■ ЭНЕРГИЯ ВЕТРА**  
Еще одно чудо инженерной мысли — Кольский ветропарк, самая мощная в мире станция за полярным кругом. Общая высота ветряков — от основания до верхнего края лопасти — составляет около 150 метров, это как полтора футбольных поля. За три года с момента открытия Кольская ВЭС стала популярным маршрутом у поклонников промышленного туризма. Здесь, по дороге на Териберку, можно в полной мере насладиться красотой арктических пейзажей, узнать, как обуздать энергию ветра.

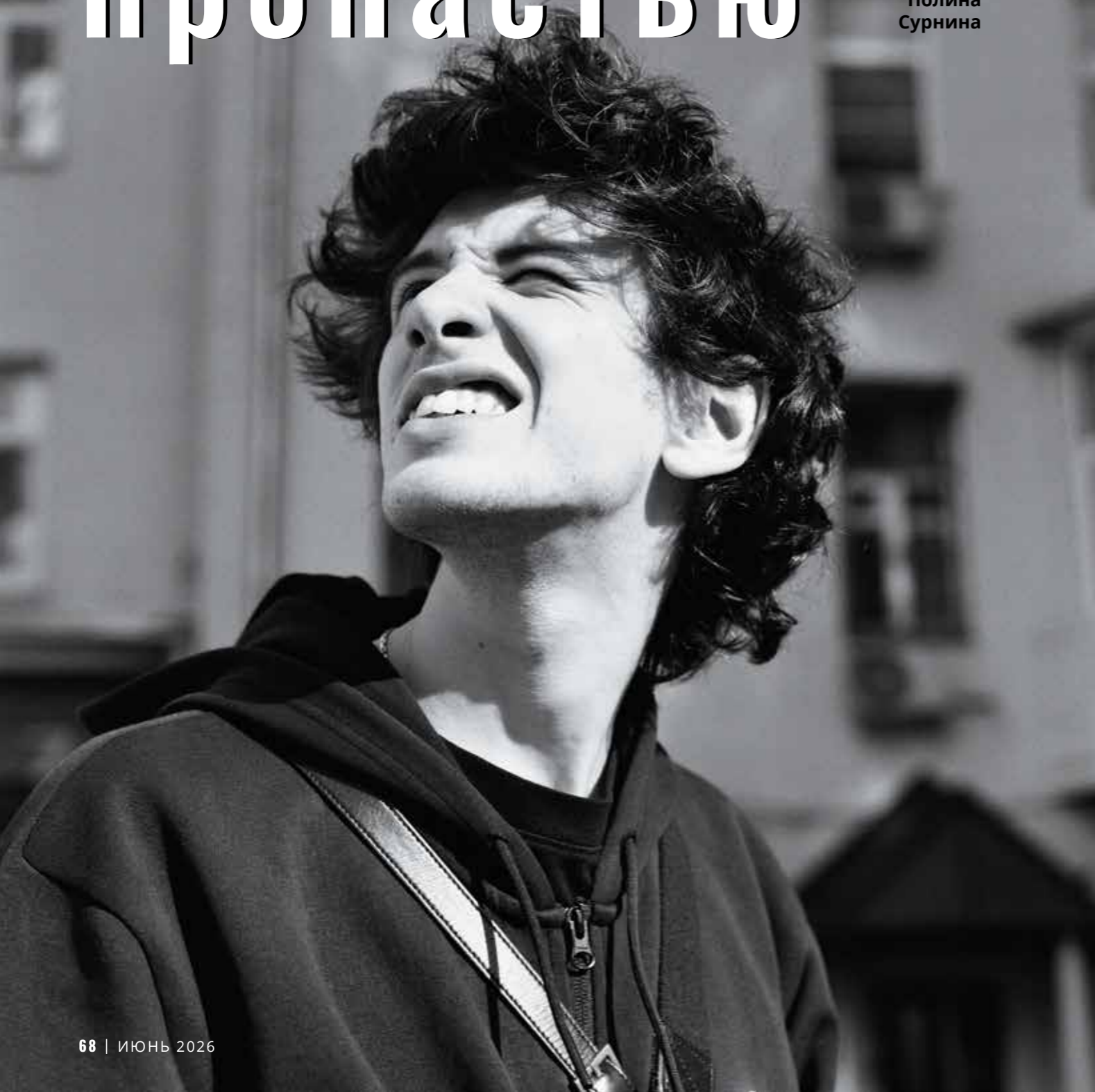
За 35 лет деятельности ЛУКОЙЛ доказал, что труд и талант людей — это неисчерпаемый источник энергии. Именно благодаря ему создаются настоящие рукотворные чудеса.

РЕКЛАМА. 16+ ПАО «ЛУКОЙЛ», 101000, Г. МОСКВА, СРЕТЕНСКИЙ БУЛ., Д. 11, ОГРН 1027700035769

# НАД ПРОПАСТЬЮ



ТЕКСТ:  
Полина  
Сурнина



## ИНТЕРВЬЮ

28 мая вышел в прокат фильм «Пропась», для героев которого соперничество в любви становится вопросом жизни и смерти. Сыгравший одну из главных ролей **Марк Эйдельштейн** рассказал в интервью о любви к притчам, о том, почему страшно формулировать мечты и каким античным героем видится ему Ваня из «Аноры».

**М**арку Эйдельштейну 24 года, а он уже мировая звезда. Избалованный Ваня из «Аноры» и красавчик Коля Герасимов из «Сто лет тому вперед», inferнальный Дэн из «Наступит лето», собирающий друзей на вечеринку в духе Тайной вечера, трепетный Юра из «Монастыря» — Марк везде узнаваемый и везде разный. Он любит сниматься у дебютантов, а в «Пропастях» компанию ему составили Тина Стойилкович и Степан Белозеров. Вынужденный прыжок с парашютом там заканчивается повисанием над пропастью — и артистам пришлось немало висеть в кадре. Для съемок фильма «Космос засыпает» Марк отправился за полярный круг, а недавно он снялся в картине «Становление Капы», посвященной знаменитым фотографам Роберту Капе и Герде Таро.

— «Пропась» — фильм-выживание, редкий жанр в российском кинематографе. Не каждая кинокомпания решится на такой эксперимент...

— Да. А «Водород» решился. Это наша третья совместная картина, и я их очень уважаю за смелость. Они визионеры. Фильм «Сто лет тому вперед» стал новым этапом в развитии жанра фантастики и шагом в неизвестность для российской киноиндустрии. Как и «Притяжение» когда-то. «Буратино» — тоже очень пассионарная работа, для которой в кинопарке «Москино» выстроили огромный город. Что же до «Пропастей», у нас практически нет фильмов жанра survival («выживание»). — *Прим. ред.*) и вообще картин, где все действие происходит в одном пространстве с огромным эмоциональным напряжением и накалом.

Я очень люблю герметичные истории. «12 разгневанных мужчин», «Веревка», «Вышка», «Экзамен» —

в этих фильмах каждое слово, каждый крупный план, каждый жест героя влияют на других, запускают процессы, которые могут закончиться катастрофой. А «Пропась» — это же не только адреналиновая история выживания, но и любовный треугольник. Поэтому у нас был долгий подготовительный период, чтобы во всем разобраться. В том числе соединить разбор психологического состояния с физическим.

— Для наглядности в фильме даже есть титры: что происходит с человеком, когда он висит на веревках продолжительное время.

— Этих ремарок в сценарии не было, мы их добавили позже. Я лично выяснял, что в действительности происходило бы с людьми, если бы они оказались в такой ситуации, — вплоть до галлюцинаций. Например, оттуда родился эпизод, где ноги затекают и надо их разминать. Поэтому я раскачивался.

— А как было на съемках? Вас часто снимали так, чтобы можно было размять ноги?

— Ощущение осталось, что мы все полтора месяца съемок висели. (*Смеется.*) Но правда такова, что нас очень берегли, потому что понимали: это действительно физически сложный вызов. Режиссер Леша Ионов и второй режиссер Илья Лунеев перед началом съемок нам сказали: «Пацаны, у нас больше пяти минут повисеть не получилось. Мы понимаем, это будет тяжело. Как только вы начнете уставать, мы вас будем спускать». Но в реальности, конечно же, бывало, что мы висели пару дублей, когда уже очень хотелось вниз.

Сначала меня это выбивало, а потом я открыл для себя, что съемки на пределе возможностей помогают играть точнее. Когда кажется, что больше не можешь, все затекает и болит, ноги переданы и вот-вот потеряешь сознание, тут-то и начинается правда. По психофизическому состоянию такие дубли получались бриллиантовыми.

— А какие впечатления от съемочной экспедиции в Дагестан?

— Самое яркое — от встречи с волком, который подходит ко мне в одной из сцен. Это был настоящий волк, его привезли из Чечни. Хозяин сказал: «Не бойся, он дрессированный, я с ним живу». Это, конечно, было очень адреналиново. Все эти съемки оказались сотканы из физических вызовов. Это моя первая работа, где из-за испытаний мне казалось, что я не справлюсь, а даже если справлюсь, то сыграть точно ничего не смогу. Но потом как-то получилось.

— Откуда волк-то там взялся?

— Это же не только фильм-выживание, но и притча. История про девушку, которая ищет опору внутри себя, соединяется с природой, учится брать на себя ответственность и находить свою женскую силу.

## ИНТЕРВЬЮ

**1** Свадебное путешествие Саши (Марк Эйдельштейн) и Даши (Тина Стойилкович) оборачивается борьбой за выживание

**2** Во время тренировок выяснилось, что парашютные стропы острые, как ножи, и с ними надо быть аккуратнее

**3** Зависнув над пропастью с бывшим женихом и нынешним мужем, Даша стремительно меняется внутренне



1



2

Соавтор сценария — Алина Тяжлова. Он на самом деле очень женский, мы со Степой там просто обрамляющие персонажи, которые нужны, чтобы запустить процесс. Даша в итоге обретает утерянную часть своей первородной силы, и тут появляется волк...

— Он не единственный представитель животного мира, кстати, — еще появляется змея. У нее тоже есть дополнительный смысл?

— Вообще их там было трое. Орел, который не мог взлететь, символизировал моего героя. Он пытается все контролировать. Не показывать чувств, оставаться мужичиной в экстремальных обстоятельствах, успокаивать девушку. Но эта ноша тяжелее, чем он может вынести. Однако в фильм вошла не вся символика, которая изначально была в сценарии.

— Почему? Чтобы сделать историю более прозрачной?

— Я думаю, да. У дебютантов так бывает, я это хорошо понимаю. Тебе хочется поделиться всем, что внутри: смыслами, идеями, находками. Навивно веришь, что справишься. Оно же живет внутри, заводит, тебе хочется про это говорить. А потом сталкиваешься с реальностью: начинается съемка, потом монтаж, и нужно верно расставлять акценты. Сухая и аскетичная форма иногда точнее, чем смыслы, наслаивающиеся друг на друга. Но в любом случае лучше, чтобы объем внутри тебя был огромным и можно было от чего-то отказываться, чем если внутри изначально мало, потому что по пути все равно что-то отпадает.

— У вас в фильмографии много дебютов. Недавно вышел «Космос засыпает» Антона Мамыкина. Ваш герой Паша мечтает строить космические кораб-



3

ли, но вынужден вернуться домой, в занесенное песком село Шойна. Чем вас зацепила эта история?

— Я получил сценарий, когда вернулся домой после долгих съемок в «Аноре». И меня волновали вопросы связи с домом, семьей, готовности идти к большой мечте и боязни упустить шанс. Я прочел сценарий и увидел автора, который пытается разобраться с теми же вопросами, и у него нет на них ответов. Я понял, что мне очень бы хотелось поучаствовать в этом диалоге. И приблизиться к пониманию себя и обстоятельств.

Эти вопросы волнуют многих моих сверстников, да и не только их. А внутри фильма дается опора. Он о том, что ты справишься, даже если в нынешних обстоятельствах и промежутке времени это кажется невозможным.

Посмотрев «Космос» на премьере, я вдруг осознал, что там нет выбора: мечта или дом, остаться или уехать. Есть движение. Есть человек, который живет мечтой. Сформулировать свою мечту может только тот, кто силен, потому что это непросто, она от тебя ускользает. А еще это страшно, когда ты формулируешь что-то, к чему идешь. Как будто бы намного легче двигаться в пустоту. Живу и живу. Как будет, так будет. А история Паши — это история про человека, который смог мечту сформулировать и оказался достаточно смелым, чтобы с пути не свернуть. Не предавая себя и родных, не оставляя семью, не забывая про дом.

# Профессиональный подход к здоровью!

## АЛМАГ+

### ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ:

- артрита
- артроза
- остеохондроза
- невралгии



Реклама 18+  
ОГРН 1026200861620

ЕЛАМЕД 8 800 350 05 13 / elamed.com

АО «Елатомский приборный завод» 391351, Рязанская обл., м.о. Касимовский, р.п. Елатьма, ул. Янина, зд. 25

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



## ИНТЕРВЬЮ

Его мечта — строить космические корабли, которые могли бы не одного человека, а целый автобус отправить в космос, на орбиту. То есть его мечта, как я это сейчас чувствую, — давать людям возможность выходить за рамки возможного. Мы увидели фрагмент его жизни на пути к мечте.

— А какие у вас остались впечатления от Шойны? Чем занимаются ее жители?

— Собирают морошку, ловят рыбу, ходят в баню. Наслаждаются природой, небом. Дети копят деньги и раз в неделю покупают «Сникерс». Играют в футбол, читают книжки. Сейчас наша жизнь устроена так, что вокруг очень много шума, а нам надо еще больше. Когда становится чуть-чуть потише, у нас паника, кажется, что мы что-то упускаем, выпадаем из информационного потока. А у этих людей жизнь в сто раз менее насыщенная. И оказывается, что так можно жить и быть счастливым. А может быть, вот так быть счастливым даже и попроще, потому что они все соединены с природой и с собой и очень в этом находчивы, им совсем не скучно.

Понятно, что молодые люди уезжают. Есть один человек, Федя, ему чуть больше тридцати. Он остался и продвигает внутренний туризм. Делает сэндборды, заказывает из городов неоновые вывески, на которых написано: «Шойна». Пытается делать рилсы, истории, вешает их в соцсетях, чтобы привлекать людей. Он пассионарный человек, таким мог бы стать Паша, если бы остался.

А есть люди взрослые, которые там выросли и решили оттуда никуда не уезжать. Они откапывают свой

дом из песка каждые три дня. Но остаются. И я могу их понять. Потому что, когда ты оказываешься в этом месте, оно тебя удерживает, причем не насильно. Просто это альтернативный вариант жизни. И он наполняющий и гармоничный.

— «Космос засыпает» стал триумфатором на фестивале дебютов «Дух огня», вам тоже дали там приз. А годом раньше на этом же фестивале все, включая его президента Эмира Кустурицу, были в восторге от криминального триллера Кирилла Султанова «Наступит лето», где у вас одна из главных ролей. Что вы думаете о своем персонаже Дэне?

— Дэна играть было любопытно, потому что он антигерой, падший человек. Когда мы делали это кино, я думал, что мне не очень хотелось бы соприкоснуться с такой энергией. Интересно попробовать, но действует разрушающе.

— Вы вообще не хотите играть злодеев?

— Нет, хочу. В Школе-студии МХАТ мой мастер говорил, что актер всегда должен быть адвокатом своего персонажа и находить в нем свет и добро. Но есть герои, которые должны быть абсолютной тьмой, иначе история не работает. И в Дэне я ее почувствовал, хотя на входе мне казалось по-другому.

Вообще-то, это мечта — играть антигероев. К Джокеру Хита Леджера ты подключаешься. Чувствуешь его боль и понимаешь, что там много света. Джокер — это сдавленный свет. Это свет, который замкнуло. Любовь, которую придавили прессом. И такое играть, конечно, очень хочется.

А я сыграл Дэна и его тьму — и испугался, что это сыграл. Но потом позвонила бабушка, вкусу которой я очень доверяю и из вкуса которой преимущественно состою. Она учила меня читать, учила музыке, проводила со мной много времени в моменты станов-



1

1 В названии фильма «Космос засыпает» — игра слов: тут и сон, и песок

2 «Космос засыпает» снимали в Шойне очень коротким северным летом, которое длится примерно две недели



2



3

3 В «Наступит лето» Марк Эйдельштейн играет мажора, как и в «Аноре», но гораздо более опасного

4 Кирилл Султанов снял «Наступит лето» в жанре неонуар и добавил в него элементы триллера



Есть ГЕРОИ, которые должны быть абсолютной ТЬМОЙ, ИНАЧЕ история не работает. И в Дэне я ее ПОЧУВСТВОВАЛ



4

ления меня как подростка. Бабушка сказала: «Марк, это великолепное кино, это такая роль, какой умный мальчик Кирилл, и вообще ты в вечности теперь». Я, конечно, был поражен. Я хочу ей показать «Картины дружеских связей», потому что это тоже черное кино. Думаю, оно ее порадует тоже.

— На съемках «Наступит лето» вы познакомились с Тиной Стойилкович, с которой сейчас сыграли в «Пропасти»...

— Да. Тина очень сильная. Русский, вообще-то, не ее родной язык, она из Сербии. И то, как она работает над языком, над акцентом, — это круто. А больше всего я люблю с ней говорить про русскую психологическую театральную школу. Тина на уровне чувств ее понимает и очень к ней тянется. Подходит к этому делу как исследователь, человек из другой культуры. Она относится к русскому психологическому театру бережно, уважительно и с большим интересом.

Мы-то уже принимаем все это как должное. Ну да, русская психологическая школа, ну да, мой дом — МХАТ. Это база, это понятно. И что дальше? Это часть и моей ДНК. Про Станиславского и русский психологический театр я услышал раньше, чем про Спанч Боба. Бабушка рассказывала. А то, как Тина к нему относится, возвращает этому ценность. И ты думаешь: как нам повезло, что мы наследники этой культуры. Снимаясь в «Пропасти», я много думал на похожую тему.

— Какую?

— О том, что мы не ценим, что у нас есть. Не так уж сложно оказаться в ситуации, когда твоя жизнь за секунду закончится или разрушится. Она будет такой, как сейчас, не всегда. Я не имею в виду исключительно физическое завершение. Это касается и отношений,

и чувств: как ты распоряжаешься чьей-то любовью и доверием. Все это очень хрупкое, может быстро закончиться, пропасть и уже никогда не вернуться. И это тоже бабушкина мысль: береги любовь, потому что ты можешь ею неверно распорядиться, быть к ней недостаточно внимателен, неуважителен, а потом она уже может и не прийти в твою жизнь. И, мне кажется, «Пропасть» возвращает ценность отношениям между людьми, честности, откровенности, доверию. Ну и просто жизни как дару, который у нас есть изначально.

— Хорошо, когда артист может трактовать кино, в котором снимается, на уровне идей в том числе. Видеть в них притчи.

— Я притчи очень люблю. И размышлять в этой парадигме, и разбирать сценарии. Появляется поддерживающее ощущение соединения с вечным, великим. Когда мы разбирали «Анору», я придумал, что история моего героя Ивана — это история Одиссея. Как будто бы Иван отправился в долгое путешествие и там чуть-чуть задержался. Оставил дом в поисках большой жизни и потерял его, потому что, пока путешествовал, все поменялось, и Пенелопа уже не твоя, и стены уже не совсем твои. С этим маленьким человеком произошла вот такая история. Он запутался. И это страшно. Кстати, история Вани встает в единый образный нарратив с историей Паши из «Космоса». Это ее начало.

— Вам нравится, когда герой, независимо от того, какой он, попадает в эпические обстоятельства?

— Мне нравится поднимать бытовые обстоятельства до уровня эпических. Как романтику и мечтателю, мне хочется думать о своих персонажах, что это все-таки исключительные герои с исключительными судьбами. Поэтому я про них и рассказываю.

# Почему производительность труда становится главным фактором устойчивости бизнеса

**ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА ЧАСТО ВОСПРИНИМАЕТСЯ КАК АБСТРАКТНЫЙ МАКРОЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ. ОДНАКО В СЕГОДНЯШНИХ УСЛОВИЯХ ОНА СТАНОВИТСЯ БАЗОВЫМ УСЛОВИЕМ ДЛЯ НАРАЩИВАНИЯ ЗАПАСА ПРОЧНОСТИ И РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ.**



Проект «Производительность труда» реализует АНО «Мосстратегия» — подведомственная организация Департамента экономической политики и развития города Москвы. Мы помогаем московским предприятиям повышать производительность труда за счет интеграции бережливых технологий и цифровых решений. Участниками проекта уже стали 535 столичных предприятий.

**Д**ефицит кадров на рынке труда сохраняется. Безработица в России остается рекордно низкой, около 2,2 % по методологии МОТ. Отрасли с высокой долей ручного труда испытывают потребность в специалистах «рабочих» профессий — их доля составляет порядка 70 % в структуре вакантных рабочих мест, по данным Росстата.

Высокая конкуренция за кадры и рост издержек на фонд оплаты труда ограничивают возможности роста бизнеса за счет расширения штата. При этом цифровая трансформация пока влияет точно. Так, по данным различных исследований, средний эффект от внедрения искусственного интеллекта в промышленных отраслях оказался в 1,5–2 раза ниже, чем в среднем по экономике. С похожей проблемой столкнулись компании в сфере строительства, транспорта и логистики. С одной стороны, предприятиям не хватает знаний и внедренческого опыта для успешной интеграции технологий, а с другой — четкого понимания своих потребностей и базовых принципов оптимизации процессов.

## КАК НАЙТИ ВНУТРЕННИЕ РЕЗЕРВЫ ДЛЯ РОСТА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ И ПОЛУЧИТЬ МАКСИМУМ ЭФФЕКТА ОТ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ РЕШЕНИЙ?

Автоматизация процессов, содержащих системные ошибки и скрытые потери, не дает ожидаемого экономического эффекта. Максимальная отдача от цифровизации достижима только на базе отлаженной производственной системы. Именно этот принцип — «сначала выстраивание процессов, затем цифровизация и роботизация» — лежит в основе федерального проекта «Производительность труда» в Москве.



При поддержке экспертов федерального проекта более 500 московских предприятий выявили скрытые потери, оптимизировали затраты и внедрили новые стандарты работы. Благодаря инструментам бережливого производства их производительность труда в среднем выросла на 50 %. Город помогает компаниям закрепить этот успех, переходя к следующему этапу — цифровизации и роботизации, которые обеспечивают дополнительный прирост показателей на 20–30 %. Мы сопровождаем бизнес на всех стадиях: от первичной диагностики до интеграции технологий в операционную деятельность. Такой системный подход позволяет добиваться кратного роста эффективности и формирует фундамент для устойчивого развития столичного бизнеса.

**МАРИЯ БАГРЕЕВА**

*Заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Москвы*

При поддержке Правительства Москвы столичные предприятия проводят глубокую диагностику производства, выстраивают эффективную управленческую модель и на подготовленный «фундамент» внедряют цифровые решения.

### Машиностроение

Так, на предприятии по производству подъемно-транспортного оборудования внедрили систему почасового производственного анализа с фиксацией отклонений, оптимизировали маршруты перемещения сотрудников и транспорта, организовали адресное хранение комплектующих для быстрого доступа к материалам. Это позволило выстроить сквозной процесс управления циклом производства — от проектирования до выпуска продукции — и, как следствие, избежать ошибок при дальнейшем внедрении ERP-системы\*. Благодаря бережливым технологиям и цифровым решениям предприятию удалось сократить простои производства на 45 процентов и повысить загрузку оборудования в 1,5 раза.

### Производство

Научно-производственная компания подошла к цифровизации поэтапно. На первом шаге полностью пересобрали внутренние процессы: стандартизировали операции, устранили лишние перемещения сотрудников и внедрили критерии контроля качества. Только после того, как производственный цикл стал прозрачным, на предприятии развернули ИИ-платформу для сквозного мониторинга. Система позволила в режиме реального времени контролировать загрузку оборудования и эффективность персонала. Интеграция технологий в отлаженные процессы увеличила в среднем на 40 % выработку одного оператора в смену.

### Логистика

Логистическая компания начала оптимизацию с пересмотра привычных маршрутов перемещения груза: для водителей разработали схемы с геолокацией, стандартизировали приемку и изменили логику размещения товаров на складе. В обновленную систему встроили технологию машинного зрения, которая автоматизировала учет, инвентаризацию и перемещение грузов. Искусственный интеллект в режиме реального времени идентифицирует грузы, исключая ошибки ручного ввода и ускоряя обработку заказов. Внедрение технологии позволило сэкономить 40 процентов площади склада и практически полностью исключить издержки, обусловленные человеческим фактором.



\* ERP-система (Enterprise Resource Planning) планирования ресурсов предприятия



Осенью 2025 года в акватории озера Иссык-Куль проходила международная подводно-археологическая экспедиция по исследованию затопленных памятников у села Тору-Айгыр, которое находится на территории, где когда-то пролегал Великий шелковый путь. Какие народы жили на этих землях и почему целое поселение ушло под воду, выясняет Русское географическое общество.

ТЕКСТ:  
Мария  
Булдакова

# В ГЛУБЬ ВЕКОВ

В древности на территории современной Киргизии находился транзитный узел северных ответвлений Великого шелкового пути. Здесь тысячелетиями вели торговлю и производили культурный обмен. Петр Семенов-Тянь-Шанский первым исследовал часть северного Тянь-Шаня в 1856–1857 годах. В экспедиции он занимался в том числе изучением северного и восточного побережья Иссык-Куля, и эту работу сегодня продолжает РГО.

Караваны с шелком, чаем, специями, драгоценными металлами, китайским фарфором шли по северной ветке Великого шелкового пути из Китая через Семиречье в западную часть Центральной Азии, дальше — к Каспию, а затем в Европу. Регион населяли саки (скифы), усунь, тюрки — кочевые народы,

которые контролировали эти маршруты. Вдоль всего торгового пути стояли крепости и города, жители которых обеспечивали безопасную ночевку караванам и предоставляли места для торговли.

В северо-западной части озера находится поселок Тору-Айгыр. Еще до экспедиции РГО ученые Института археологии РАН знали из архивных источников, что в этом районе есть затопленные археологические объекты на дне озера — на протяжении 5–6 километров и на расстоянии до 500–700 метров от берега. Этот комплекс артефактов представляет собой крупную поселенческую агломерацию X–XIII веков, которая ушла под воду в XV столетии. В то время в Центральной Азии произошла целая серия сильных землетрясений, которые, разрушив города и изменив ландшафты, повлияли на развитие всего региона.



1

## СЛЕДЫ ПРОШЛОГО

В процессе подготовки к экспедиции ученые проанализировали письменные источники. Часть из них была опубликована в нашей стране, другие еще не были переведены на русский язык. Историки обратились к средневековым китайским географическим трактатам, описывающим Жехай (так в Китае тогда называли Иссык-Куль). В текстах эпохи империи Тан и более поздних династий встречаются упоминания городов, стоявших на берегах озера, но их точное местоположение до сих пор остается предметом научных споров. Исследователи планируют сопоставить эти описания с тем, что было обнаружено в ходе экспедиции РГО. Если идентификация пройдет успешно, археологический комплекс будет вписан в контекст средневековой истории Центральной Азии.

Базовый лагерь экспедиции РГО был разбит рядом с селом Тору-Айгыр. Группа из 15 человек — водолазов, историков, этнографов, археологов — проводила исследования акватории озера в течение месяца. Ученые анализировали четыре участка на глубине от одного до четырех метров. Работы велись как с берега при помощи «хуков» (индивидуальных компрессоров для погружения на глубины до двух метров), так и с надувной лодки.



2



3

## НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Интерес к древним городам на дне Иссык-Куля появился у исследователей еще в XIX веке. Тогда канцелярия туркестанского генерал-губернатора завела дело о найме водолазов для подводных изысканий. Затея провалилась: водолазное снаряжение в то время было сложно доставить к озеру. Первые погружения состоялись лишь в 1959 году. Тогда археолог Института истории Академии наук Киргизской ССР Дмитрий Винник обследовал с аквалангом прибрежные воды Иссык-Куля. Позднее к этой работе подключились специалисты из Федерации подводного спорта и студенты технических вузов. Вместе с историками они подняли со дна средневековую керамику и фрагменты построек из кирпича.

В 2000-х годах, с появлением GPS-навигации, ученые начали картографирование подводных объектов Иссык-Куля. В 2025-м совместная полевая работа РГО, Института археологии РАН и Института истории, археологии и этнологии имени Б. Джамгерчинова Национальной академии наук Киргизской Республики позволила вывести методику исследований на новый уровень. Сначала ученые столкнулись с проблемой:

*Исследуемый памятник представляет собой город или большую торговую агломерацию на одном из важных участков Великого шелкового пути. В начале XV века в результате страшного землетрясения он ушел под воду. По нашей оценке, на момент катастрофы жители уже покинули поселение. Трагедию можно сравнить с историей Помпеев. После сейсмокатастрофы богатая средневековая цивилизация перестала существовать, а ее место заняли кочевники.*

**Валерий Кольченко, научный сотрудник Института истории, археологии и этнологии Национальной академии наук Киргизской Республики, руководитель экспедиции с принимающей стороны**



## ЭКСПЕДИЦИЯ

В 2027 году в России будет отмечаться 200 лет со дня рождения Петра Семенова-Тян-Шанского. РГО продолжает изучать наследие ученого, актуализируя его значимость в нынешнем геополитическом контексте и рассматривая Центральную Азию как стратегически важный логистический хаб, который связывает Россию, Китай и Индию. Исследование исторических и социальных особенностей региона помогает в разработке решений для устойчивого развития, эффективного использования ресурсно-экономических возможностей и укрепления гуманитарного диалога между странами.

**Наталья Белякова, директор департамента экспедиционной деятельности и исследований РГО**



1



1 В центре кирпичной кладки — жернов, с помощью которого зерно превращали в муку

4 Фрагмент средневекового кувшина



2 Найденные в озере артефакты отправлены в лаборатории для дальнейшего изучения

3 Специалисты по археоботанике готовят добытые со дна пробы для спорово-пыльцевого анализа



2



3

со следами декоративной обработки. Раньше подобные фрагменты здесь не встречались. Ученые предполагают, что это часть декора какого-то общественного здания — мечети, бани или медресе. Исследователи также расчистили завал из камней и деревянных балок. Найденные при этом артефакты сейчас проходят дендрохронологический и радиоуглеродный анализ, который позволит определить возраст находок.

В этом году на основе серии фотографий будет создана фотограмметрическая модель объектов — трехмерная цифровая реконструкция их формы и размеров.

Второй исследуемый участок находится примерно в километре к востоку от основного скопления кирпичных построек. Здесь были обнаружены человеческие останки. Волны Иссык-Куля, особенно сильные осенью, вымывают скелеты из грунта. Ученым удалось определить, что все останки лежат головами на север, а большинство повернуто лицом направо — в сторону Мекки. Это классический мусульманский некрополь, предварительно датированный XIII–XIV веками.

Воды озера постепенно разрушают погребение, поэтому было принято решение поднять со дна два наиболее сохранившихся скелета, мужской и женский, для полноценного антропологического анализа в лабораторных условиях. Исследование костей позволит определить возраст, состояние здоровья, особенности питания и, возможно, причину смерти этих людей, живших на берегу Иссык-Куля семь столетий назад.

Третий участок был обнаружен учеными случайно, когда зона поиска была расширена к югу. Сначала на дне заметили большое количество средневековой керамики, а затем нашли большой сосуд, практически вросший в ил, — хум. Это массивный керамический чан, который в древности использовали для хранения зерна, масла или вина. Попытки поднять его на по-



4

верхность без специальной оснастки не удалось: слишком он тяжелый и хрупкий. При обследовании дна ученые нашли еще три погребения. Судя по их расположению, этот некрополь древнее первого, и, что особенно интересно, прямо на него «наползают» руины жилых построек.

## НАЙТИ ОТВЕТЫ

На фотографиях, сделанных на четвертом участке, видны очертания двух округлых и трех прямоугольных объектов. Вероятно, это были жилые или хозяйственные сооружения. В одной из прямоугольных конструкций археологи впервые на Иссык-Куле провели подводное бурение, чтобы получить стратиграфическую колонку — вертикальный срез отложений, который поможет прояснить обстоятельства, при которых поселение ушло под воду. Из скважины извлекли образцы почвы и фрагменты стен из необожженной глины, которым тысяча лет. Их отправят в лаборатории для палинологического анализа: этот метод изучения пыльцы и спор растений позволяет реконструировать растительность, климат и окружающую среду прошлых эпох.

После завершения полевых работ собранная на дне коллекция артефактов — керамика, архитектурные детали, фрагменты древесины — была отправлена на камеральную обработку в Институт истории, археологии и этнологии имени Б. Джамгерчинова в Бишкеке. Образцы грунта и древесины будут переданы в специализированные лаборатории, где они пройдут радиоуглеродное датирование, палинологический и дендрохронологический анализ, а антропологи уже приступили к изучению поднятых скелетов — это поможет больше узнать о людях, живших в Центральной Азии много веков назад.



Русское географическое общество уже 180 лет расширяет знания о российской части Евразии и других уголках планеты. Членами Общества были Николай Пржевальский, Петр Семенов-Тян-Шанский, Владимир Обручев, Николай Миклухо-Маклай. Европейская часть России, Сибирь и Дальний Восток, Средняя и Центральная Азия, Иран, Индия и Новая Гвинея, полярные области — часто именно РГО проводило первые системные исследования этих и других регионов.

Открытия Общество совершает и сегодня. Экспедиции РГО работают от Камчатки до Калининграда, от Земли Франца-Иосифа до Каспийского моря. Узнавайте первыми об экспедициях, присоединяйтесь к ним добровольцем или отправляйтесь в один из туров РГО. Подробности — на [rgo.ru](http://rgo.ru).

ФОТО: СЕРГЕЙ ЖДАНОВ, КИРИЛЛ ЛЕДНЕВ

РЕКЛАМА



В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ!  
ФИНСКИЙ ЗАЛИВ /  
ЛЕНИНСКИЙ ПР.

ПЕРЕЕЗЖАЙТЕ  
К МОРЮ



ВИДОВЫЕ  
КВАРТИРЫ  
В ГОТОВЫХ  
И СТРОЯЩИХСЯ  
ДОМАХ

ЗАСТРОЙЩИК ООО «ДУДЕРГОВСКИЙ  
ПРОЕКТ» ОГРН 1077847647613. АДРЕС  
СТРОИТЕЛЬСТВА: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
ЛЕНИНСКИЙ ПР., УЧ. 269 И 270 (СЕВЕРО-  
ЗАПАДНЕЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ УЛИЦ ДОБЛЕСТИ  
И МАРШАЛА ЗАХАРОВА), ВВОД В 2026 Г.  
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ  
[HTTPS://НАШ.ДОМ.РФ/](https://наш.дом.рф/). ПРОДАЖИ ВЕДЕТ  
АО «СЗ «БФА-ДЕВЕЛОПМЕНТ». НЕ ОФЕРТА.  
КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО.  
ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ [BFA-D.RU](http://BFA-D.RU).

[OGNIZALIVA.RU](http://OGNIZALIVA.RU)

ЖИЛОЙ КВАРТАЛ  
ОГНИ  
ЗАЛИВА



ТЕКСТ:  
Елена  
Князева

ВКУС

# ПОНИЗИТЬ градус



Холодные супы можно назвать гастрономическим парадоксом, ведь в них допускается сочетание свойств напитков, салатов, первых блюд и даже десертов. Густые и сытные, легкие и освежающие, овощные и ягодные — рецепты их приготовления столь же разнообразны, как и яркие краски лета. И среди этого множества каждый найдет своего фаворита.

**Х**леб, свежая зелень или овощи, залитые квасом, кисломолочным продуктом или даже водой, — простое и древнее блюдо. В жаркий день такую снедь мог быстро приготовить и крестьянин, работающий в поле, и купец в долгом путешествии, и солдат в походе. Римские легионеры из сухарей, чеснока и воды делали безыскусную, но сытную похлебку. А добавленное в нее небольшое количество винного уксуса обеззараживало воду. На Ближнем Востоке кочевые племена в летнюю жару разводили водой йогурт и добавляли в него свежую зелень и специи — это помогало и утолить голод, и восстановить водно-солевой баланс. А в Азии, где не было ни подходящих для холодных супов кисломолочных продуктов, ни кваса, их готовили, как правило, на воде, не только с зеленью и овощами, но и с тонкой рисовой лапшой.

## ОХЛАДИТЬ ЧУВСТВА

Холодные супы занимают почетное место в кухне разных регионов России. Их с удовольствием едят даже там, где климат достаточно суров. Секрет популярности — в простоте приготовления, доступности ингредиентов и разнообразии вкусов. Взять хотя бы окрошку — самый известный холодный суп нашей страны. В северных регионах ее обычно готовят на квасе, а на юге берут кисломолочную основу — от кефира до мацони. Но есть и исключения. Так, в Коми кушман с редькой и картофелем заправляют разведенной водой сметаной, а окрош-

ФОТО: LEGION-MEDIA, АЛЕКСАНДР ФАНГО / ФОТОБАНК ЛОРИ

1



1 Сергей Виноградов. Обед работников. 1890 год

2 В самые жаркие дни в ботвинью, хотя и без того холодную, неплохо добавить лед

*Старик накрошил в чашку хлеба, размял его стеблем ложки, налил воды из брусницы, еще разрезал хлеба и, посыпав солью, стал на восток молиться. — Ну-ка, барин, моей тюрьки, — сказал он, присаживаясь на колени перед чашкой. Тюрька была так вкусна, что Левин раздумал ехать домой обедать.*

Лев Толстой. Анна Каренина



3



4

ку по-вятски с черной редькой следует заправить домашним квасом и хреном.

Квас присутствует и в рецепте тюрки — старинного хлебного супа, практически позабытого в наши дни. Слово «тюрка» происходит от общеславянского глагола «тюрить», то есть крошить. Такую похлебку можно приготовить хоть дома, хоть в дороге, смешав кусочки хлеба с луком и залив их квасом. В Псковской и Вологодской областях подобное блюдо получило название «тюпка», в Тульской — «смышка», а в Поволжье, Сибири, Подмосковье и в некоторых других регионах России оно известно как мурцовка или мура.

Квасом заправляли и холодную щучину на рыбном бульоне, и ботвинью. В последнюю клали припущен-

ную и протертую свекольную ботву, зеленый лук, огурцы и отдельно подавали к ней вареную или соленокоченую речную рыбу. Любителями такой похлебки прослыли Александр Пушкин, Иван Гончаров, Сергей Аксаков и даже Александр I: для него в 1814 году на приеме во время Венского конгресса, на котором решались судьбы Европы, среди других блюд подали и ботвинью. Поэтически описал это традиционное русское блюдо Иван Шмелёв в «Лете Господнем»: «Вокруг фаянсовой, белой, с голубыми закраинками, миски стоят тарелочки, и на них все веселое: зеленая горка мелко нарезанного лука, темно-зеленая горка душистого укропу, золотенькая горка толченой апельсиновой цедры, белая горка струганого хрена, буро-зеленая — с ботвиньей, стопочка тоненьких кружочков, с зернышками — свежие огурцы, мисочки льду хрустального, глыба белуги, в кружках, выширающая горбом в разводах, лоскуты нежной белорыбицы, сочной и розовато-бледной, пленочки золотистого бальчика с краснинкой. Все это пахнет по-своему, вязко, свежо и остро, наполняет всю комнату и сливается в то чудесное, которое именуется — ботвинья».

3 Несмотря на название, щучину можно готовить с осетром, налимом, судаком, форелью. Кладут в этот суп и раковые шейки

4 У тюрки немало аналогов в европейской кухне — от португальской асорды до итальянского паппа аль помodoro



Если сейчас тюря, щучина и ботвинья — скорее экзотика, то свекольник может побороться за популярность с самой окрошкой. Это постное и простое холодное блюдо из свеклы и все того же кваса могло появиться на Руси, по предположениям историков, еще в X–XI веках, когда у нас уже выращивали свеклу. Правда, свое название суп получил только в конце XIX столетия. Для его приготовления вареную свеклу измельчали, заливали отваром, в котором она варилась, и ставили остывать. Перед подачей добавляли квас, а иногда — хлеб и репу. Со временем у свекольника появились аналоги — например, холодный борщ, в котором сейчас непременно присутствуют вареные яйца и мясо.



1

1 Суп, похожий на свекольник, популярен и в белорусской кухне, только там его называют холодником

2 Считается, что эллебрёд придумали монахи-аскеты. Похлебку из черствого ржаного хлеба на пиве они могли есть в течение всего дня

## ВКУС

2



3 Испанский сальморехо готовят из томатов, хлеба, масла и чеснока и обязательно сдабривают винным или хересным уксусом для яркости вкуса

## ЛЕД И ПЛАМЯ

В отличие от горячих супов, рецептура которых строго ограничена рамками жанра, способы приготовления холодных более разнообразны. К примеру, замоченные в воде подсушенные кусочки хлеба (та самая базовая пища бедняков) стали основой множества холодных хлебных похлебок — от испанских сальморехо, ахобланко и мазаморры до польского каплонека, болгарского жьгварского супа («жьгваре» по-болгарски означает «жнецы») с уксусом и чесноком и датского эллебрёда на пиве, который где-то на границе между хлебным супом и холодной кашей. А вот моте, популярный стритфуд в Чили, — скорее гибрид супа и освежающего напитка. Для него настаивают на воде зерна маиса (моте) или пшеницы и сушеные персики, а потом приправляют эту смесь корицей и лимонной цедрой.



### Артем Мартиросов, шеф-повар ресторана «КрабыКутабы» (Москва)

Корейцы едят суп куксу круглый год, поскольку его можно готовить как горячим, так и холодным. Этим он принципиально отличается, скажем, от окрошки, которая всегда подается холодной. В качестве основы летнего куксу чаще всего выступает простая вода. В нее крошатся разные овощи вроде огурца и помидора, после чего добавляется уксус, соль, сахар, немного соевого соуса. Бульону дают постоять час-два, чтобы насытить его ароматом, и, как правило, не процеживают, чтобы вкус был ярче. Заправляют куксу слегка маринованными овощами — чаще всего белым или красным редисом, белокочанной капустой, огурцами, иногда томатами. Поэтому суп получается сложным по вкусу — он одновременно острый, кислый, соленый и пряный. Но есть в нем и нейтральные ингредиенты — нарезанный омлет или рубленое яйцо, иногда — вареная говядина. А еще в холодном куксу присутствует корейская давленая лапша — довольно необычно для нас, но характерно для азиатской кухни.



### Алексей Гуров, бренд-шеф ресторана «Муссон» (Москва)

Ледяной гаспачо — национальное достояние Испании. Он прекрасно освежает в летнюю жару и, по сути, похож на жидкий салат или густой напиток. Его основа — овощное пюре, оливковое масло и немного уксуса — винного или хересного. Классический красный гаспачо готовится из помидоров, огурцов, перца, чеснока. Для него стоит использовать переспелые, мягкие, ароматные томаты. Идеально — мясистые сорта типа «бычьего сердца». Перед приготовлением обдайте помидоры кипятком и снимите кожицу: она дает горечь и не позволяет получить шелковистую текстуру. Можно приготовить и зеленый гаспачо, как у нас в ресторане. В него идут огурец, щавель, авокадо, яблочный сок и мята. Для остроты, которая помогает вкусу раскрыться ярче и без которой гаспачо будет просто холодным овощным пюре, мы добавляем зеленый соус табаско. Перед подачей суп обязательно охлаждаем в холодильнике пару часов, а потом наливаем в охлажденную тарелку. Для полного удовольствия можно добавить в зеленый гаспачо еще и мясо краба.



4



4 В оригинальном рецепте чилийского моте — маисовая крупа, но можно взять и зерна пшеницы

5 В болгарский таратор, помимо огурцов и укропа, добавляют чеснок и грецкие орехи. Заправкой служит разведенный водой йогурт — кисело мляко

овдх из йогурта, огурцов и пряных трав и армянский мацнабрдош.

В Индии спасаются от жары райтой. В ее основе — йогурт, овощи или фрукты, а также специи. Для овощного варианта, помимо огурца, понадобится свекла, баклажан, тыква, морковь или большое количество зелени. А из фруктов подойдут манго, дыня, ананас, папайя и виноград.

Некоторые летние супы готовятся на овощном отваре (как все тот же свекольник) или бульоне. Например, японцы в жару подают холодным и рамен



5

Чилийцы с удовольствием едят такое кушанье ложкой из стаканчика, гуляя по парку.

В жарких странах одна из задач холодных супов — освежить и утолить жажду, поэтому основой для них служит разведенный водой йогурт. На юге Ирана популярен аб дуг хияр из густого процеженного йогурта маст с огурцами и мятой. Для сытности его приправляют грецкими орехами и изюмом, а для аромата — сушеными лепестками роз. Иногда перед подачей кладут еще кусочки хлеба или лед, а подают как в тарелках, так и в стаканах — в качестве напитка. Близкие родственники этого блюда — азербайджанский

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНОВ «КРАБЫКУТАБЫ», «МУССОН», LEGION-MEDIA



**1** Хияси чука с лапшой, овощами, омлетом и другими ингредиентами может быть и первым, и вторым блюдом

**2** При подаче в сливочный суп вишисуаз добавляют фенхель, зеленый лук, а иногда и сухарики



## СОВЕТ

**Борис Гиоргберидзе,**  
бренд-шеф баров Megobari  
(Москва)



Вкус окрошки определяет ее основа. Квас дает блюду резкий, хлебный, чуть сладковатый привкус, на кефире она получается с кислинкой, а мацони дает мягкую густую текстуру и обеспечивает более нежный вкус. Для окрошки берут натуральное мацони — без добавок и сладости. Его нужно немного развести холодной газированной водой, иначе у вас получится не суп, а салат с заправкой. Насколько сильно разводить мацони, каждый решает сам, но совсем жидкой заправку делать не стоит. Чтобы вкус у окрошки получился однородный, лучше сначала подготовить мацони, приправив его солью, перцем, горчицей и хреном, и уже этой смесью заливать нарезанные продукты: яйца, мясо, овощи, зелень. Также важно нарезать на кусочки одинакового размера огурцы, редис, яйца, говяжий язык или мясо. Я бы советовал предварительно чуть присолить зеленый лук. Можно даже слегка его примять, тогда он даст больше аромата.

И конечно, подавайте окрошку хорошо охлажденной.



с мраморной говядиной, и хияси чука, приготовленный на смеси куриного и рыбного бульона с лапшой сомен. А вишисуаз, который принято относить к французской кухне, и вовсе представляет собой охлажденный сливочный крем-суп из картофеля и разных сортов лука. Согласно популярной легенде, это блюдо в 1917 году придумал шеф-повар нью-йоркского отеля «Ритц-Карлтон» Луи Диа, назвав его в честь популярного курорта Виши во Франции.

### ФРУКТОВАЯ НОТА

Ягодные и фруктовые холодные супы можно было бы назвать десертом, если бы в их вкусе кислотность не доминировала над сладостью, как в грузинском вишневом супе чриантели, куда добавляют лук и грецкие орехи, или венгерском меггилевесе из вишни и сметаны. Едва в Вен-

**2**



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА БАРА МЕГОВАРИ, LEGION-MEDIA

**3**



## ВКУС

**3** Наличие карри в милосупа объясняется тем, что в начале XX века в Греции проживало несколько тысяч англичан, которые и познакомили местных жителей с этой индийской приправой

грии созревает вишня, меггилевес начинают готовить буквально по всей стране, и в каждой семье есть свои фирменные рецепты. Греческий милосупа тоже удивляет оригинальными вкусовыми сочетаниями. В нем яблоки соседствуют с луком, а йогурт — с овощным бульоном и приправой карри.

Холодные супы — настоящий простор для кулинарной фантазии. В ресторанах клубничный суп подают со сливочной страчателлой или тартаром из тунца, суп из манго готовят с имбирем и луком, заправив обжаренными креветками, а из дыни — с имбирными чипсами или ветчиной. Сливовый суп делают на красном вине и приправляют корицей, а грушевый сдабривают шалфеем, ванилью и перцем.



**4**

**4** Венгерский меггилевес из кислой вишни традиционно подают к столу в качестве закуски или десерта



## ГАСТРОФЕСТИВАЛЬ «ЙОШКА ЕШ»

Почувствуйте магию единения с природой и традициями на фестивале «Йошка Еш» — в 2026 году он раскроется перед вами в теме «Лесной Шепот»!

**В**оздух наполнен ароматом лесных трав и легким дымом от открытых очагов — атмосфера настоящего праздника жизни. «Йошка» — теплое имя Йошкар-Олы, а «Еш» в переводе с марийского означает «семья»: фестиваль объединяет народы, традиции и природу.

Кухня здесь — живой диалог: шефы из разных уголков России готовят под открытым небом и показывают, как традиции дополняют друг друга. Лес — кулинарная книга, а история оживает во вкусе. Попробуйте марийские угощения: подгоголи, коман мелна, у́яча и другие национальные блюда.

### Вас ждут:

- ♦ дегустации и мастер-классы от шеф-поваров;
- ♦ ремесленные мастер-классы и рассказы о быте;
- ♦ выступления этно- и фолк-групп;
- ♦ развлечения для семьи: «Йошкин детсад», квесты и розыгрыши ценных призов.

«Йошка Еш» — это приглашение стать частью чего-то большего: где каждый ингредиент — рассказ, а каждое блюдо — жест гостеприимства.

РЕКЛАМА. АНО «АГЕНТСТВО ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ», Г. ЙОШКАР-ОЛА, НАБ. БРЮГГЕ, Д. 3, ОГРН 1241200003769

6+



Фестиваль проходит в рамках Национального проекта «Туризм и гостеприимство» при поддержке Правительства Республики Марий Эл и проекта «Гастрономическая карта России».

15-16 августа 2026 г.  
Медвежевский инподром,  
Республика Марий Эл



Сайт  
visit-mariel.ru

Группа ВК  
«Йошка Еш»



Приезжайте, и «Лесной Шепот» прозвучит для вас!

## Обновление электропоездов

ОАО «РЖД» системно обновляет парк пригородных электропоездов в регионах.



**В** этом году обновление парка электропоездов впервые вышло на долгосрочный уровень: подписан трехлетний контракт с ТМХ, что позволит не только стабильно обновлять парк, но и точнее планировать маршрутную сеть.

В рамках договора в 2026 году планируется приобрести 110 вагонов (15 составов) производства Демиховского машиностроительного завода. Это электропоезда двух серий: переменного тока ЭПЗД и постоянного тока ЭП2ДМ, полностью разработанные и собранные в России. Из них 70 вагонов – серии ЭПЗД (10 составов: 1 четырехвагонный, 3 шестивагонных и 6 восьмивагонных). Еще 40 вагонов – серии ЭП2ДМ (5 составов, все – восьмивагонные). С этого года в тех электропоездах, где больше пяти вагонов, будет больше туалетов: появится дополнительный санитарный модуль в неоторном вагоне (раньше туалеты были только в головных вагонах).

Новые электропоезда придут на смену выбывающему подвижному составу на шести железных дорогах – филиалах ОАО «РЖД»: Октябрьской, Горьковской, Северо-Кавказской, Куйбышевской, Красноярской и Дальневосточной.

Параллельно ОАО «РЖД» закупает современные электропоезда «Финист», которые производит завод «Уральские локомотивы» (входит в «Синара – Транспортные Машины»). В 2026 году на сеть поступит 11 новых составов (58 вагонов). Они будут введены в эксплуатацию на пригородных и межрегиональных маршрутах в Краснодарском крае, Республике Башкортостан, Санкт-Петербурге и Ленинградской области, Свердловской области. Из 11 составов 10 будут пятивагонными, 1 – восьмивагонным. Среди новых поездов – 5 «Финистов» серии ЭС104 (работают на постоянном токе) и 6 двухсистемных ЭС105 (могут работать и на постоянном, и на переменном токе).

Независимо от серии и производителя, все новые поезда отвечают современным стандартам комфорта. Внутри – удобные санитарные комнаты, системы климат-контроля, подъемники и крепления для инвалидных колясок, а в «Финистах» есть еще и USB-разъемы для зарядки гаджетов.

Новые электропоезда уже вышли на маршруты в Башкирии, Татарстане и Нижегородской области.

## РЖД и ТМХ заключили новый контракт

АО «Федеральная пассажирская компания» (дочерняя компания ОАО «РЖД») и ОАО «Тверской вагоностроительный завод» (входит в ТМХ) заключили новый долгосрочный договор на разработку, проектирование, изготовление, испытание и сертификацию подвижного состава на 2026–2030 годы.

**В** рамках контракта будет организован выпуск различных одноэтажных и двухэтажных вагонов дальнего следования – как существующего модельного ряда, так и новых моделей – например, купейных вагонов, двухэтажных серии «2025», плацкартных габарита Т и вагонов-ресторанов.

Согласно договору, к поставке планируется свыше 2,7 тыс. вагонов (из них 449 – габарита Т). Общая

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»

НОВОСТИ

## Залы ожидания для маломобильных пассажиров



Холдинг «РЖД» открыл два новых зала ожидания Центра содействия мобильности (ЦСМ) на вокзальных комплексах Барнаул и Воронеж-Южный (Придача).



**З**алы ожидания для маломобильных пассажиров открываются в рамках реализации проекта по созданию доступной, комфортной и современной среды для всех категорий граждан, включая пассажиров с ограниченными возможностями здоровья. В них учитываются разные потребности пассажиров и сценарии поездки. Пространство представляет собой зону ожидания и отдыха с мягкой эргономичной мебелью, что делает пребывание на вокзале в ожидании поезда более комфортным. Предусмотрены и специальные места для пассажиров, передвигающихся на кресла-колясках с возможностью подзарядки электрических колясок.

Особое внимание уделено доступности сервисов и информации. В залах установлено индукционное



оборудование для пассажиров с нарушением слуха, табло отправления и прибытия поездов, сенсорные видеотерминалы, позволяющие получить информацию об услугах на вокзале и связаться с оператором, в том числе с использованием русского жестового языка. Для оперативного получения помо-

щи предусмотрены кнопки вызова персонала.

Открытие новых залов стало очередным шагом в развитии системы сопровождения маломобильных пассажиров на сети российских железных дорог. Сегодня более 10 тыс. вокзалов и остановочных пунктов предоставляют бесплатную услугу помощи по заявкам, оформленным через Центр содействия мобильности ОАО «РЖД». Сервис работает круглосуточно и охватывает все этапы поездки – от прибытия на вокзал до посадки и высадки из поезда.

**Заявку на оказание помощи можно оформить заранее на сайте ОАО «РЖД» в разделе «Маломобильным пассажирам», по телефону 8 800 775 0000 (звонок бесплатный) или электронной почте info@rzd.ru.**



## В Абхазию летом — по «единому» билету



С 30 апреля по 30 сентября пассажиры поездов дальнего следования могут отправиться в Республику Абхазия по мультимодальному маршруту «поезд + автобус».

Комфортабельные автобусы до Гагры, Пицунды, Гудауты, Нового Афона и Сухума ежедневно отправляются с железнодорожного вокзала Адлер и в обратном направлении. Их график синхронизирован с временем прибытия и отправления поездов дальнего следования.

Талон, дающий право на перевозку автотранспортом от/до железнодорожного вокзала Адлер в населенные пункты Республики Абхазия, можно приобрести онлайн одновременно с железнодорожным билетом на официальном сайте ОАО «РЖД», в веб-приложении, мобильном приложении «РЖД Пассажирам» и железнодорожных кассах. При онлайн-покупке надо указать начальный и конечный пункты маршрута и выбрать «Маршруты с пересадками». Оформление талонов на проезд в автобусе прекращается за 36 часов до начала перевозки.



При проезде автомобильным транспортом пассажир имеет право бесплатного провоза ручной клади весом не более 30 кг, размер которой по сумме трех измерений не превышает 120 см. Перевозка животных в автобусах запрещена.

Более подробная информация о мультимодальном сообщении с Абхазией — на сайте ОАО «РЖД» в разделе «Мультимодальные перевозки», в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» и железнодорожных кассах.

В прямом сообщении с Абхазией курсируют электропоезда «Диоскурия» № 925/926 и № 929/930 Сириус — Сухум (дважды в день), поезда дальнего следования № 303/304 Москва — Сухум (круглогодично, летом — ежедневно, в осенне-зимний период — через день) и № 479/480 Санкт-Петербург — Сухум (в летний сезон каждый день и по отдельным датам в течение года).



## Поездки станут еще удобнее

Холдинг «РЖД» продолжает внедрять цифровые решения, которые экономят время пассажиров и делают поездки комфортнее.

**Онлайн-продление аренды камер хранения.** Если вы загрузили вещи в автоматическую камеру хранения, а планы изменились, больше не нужно спешить на вокзал, чтобы продлить время. При первой

ФОТО: ПРЕССЛУЖБА ОАО «РЖД»



## Посадка в поезд по биометрии в тестовом режиме



С 25 декабря 2025 года технологию посадки в поезд с помощью биометрических данных тестировали сотрудники ОАО «РЖД» и Центра биометрических технологий.

В апреле 2026 года начался второй этап апробации технологии. Протестировать сервис могут пассажиры «Ласточек»:

- Москва — Иваново: поезда № 732, 733, 736, 738, 740;
- Москва — Кострома: поезда № 741, 742, 743, 744, 745, 746;
- Москва — Нижний Новгород: поезд № 723.

Посадка в поезд по биометрии доступна на начальных пунктах этих маршрутов — в Москве, Иваново, Костроме и Нижнем Новгороде.

Сервис реализуется на базе государственной Единой биометрической системы (ГИС ЕБС), аттестованной Федеральной службой безопасности РФ и Федеральной службой по техническому и экспортному контролю РФ. Биометрические данные хранятся в зашифрованном виде отдельно от других персональных данных и не покидают защищенного контура системы. Данные биометрии в ГИС

ЕБС защищены законом, который предусматривает ответственность за нарушение правил размещения, хранения и обработки данных.

Использование биометрической идентификации при посадке в поезд возможно при следующих условиях:

1. Пассажиру исполнилось 18 лет на дату начала поездки.
2. Пассажир зарегистрировал свои биометрические данные в Единой биометрической системе.
3. Пассажир подтвердил свою учетную запись на портале «Госуслуги», в которой указаны данные действующего паспорта гражданина РФ. Подтвердить учетную запись можно в офисах уполномоченных банков и другими способами.
4. При оформлении билета пассажир указал данные действующего паспорта гражданина РФ / заграничного паспорта гражданина РФ (сведения о документах должны быть внесены в «Госуслуги»).

5. Пассажир дал согласие на доступ сервисов ОАО «РЖД» к биометрическим данным. Оно подтверждается один раз перед первым использованием биометрических данных для посадки в поезд.

Планируется, что при успешном завершении тестирования сервис будет масштабирован и на другие маршруты. Пассажир сможет выбрать способ посадки — по биометрии или по удостоверению личности.

**ВАЖНО:** для гарантированной посадки в поезд на период испытаний сервиса пассажир должен иметь при себе удостоверяющий личность документ, данные которого были использованы при оформлении билета.

оплате достаточно отсканировать QR-код и указать номер телефона. На него придет ссылка, перейдя по которой можно продлить аренду ячейки в любое время — без очередей и лишних движений.

Сервис уже работает на 345 вокзалах, где установлено почти 20 тыс. ячеек — от стандартных до больших. Арендовать их можно на срок от 1 до 24 часов (на выбор: 1, 3, 6, 8, 12 или 24 часа). Удобно, быстро и полностью бесконтактно.

**Ускоренная система поиска забытых вещей.** В поездах дальнего следования холдинг «РЖД» тестирует новую систему поиска вещей, забытых пассажирами, которая заметно ускоряет процесс. Раньше сообщение о пропаже попадало в поезд только после его прибытия на конечную станцию.

Теперь — напрямую начальнику поезда и проводнику прямо в пути.

Сервис поиска забытых вещей пользуется популярностью у пассажиров. С начала года было найдено и возвращено владельцам более 13,7 тыс. предметов. Чаще всего в поездах забывают электронные устройства, документы и предметы одежды. Список необычных находок постоянно пополняется. Например, в этом году в него попали скрипка, гитара, спортивное кимоно, чайный сервиз, виниловые пластинки и противогоаз.

Если вы забыли вещь в поезде, достаточно заполнить электронную заявку на официальном сайте ОАО «РЖД». Сделать это можно в течение 30 дней с начала поездки.



## Новому вокзалу в Саратове — быть!

Холдинг «РЖД» осуществляет реконструкцию вокзального комплекса в Саратове с созданием полноценного транспортно-пересадочного узла, который объединит железнодорожный, автобусный и городской транспорт.



Проектом предусмотрено строительство нового здания вокзала, конкурса над железнодорожными путями с лифтами и эскалаторами, досмотровых павильонов при входе в вокзальный комплекс. Зданию вокзала вернут исторический облик начала XX века. Оно будет трехэтажным общей площадью более 11 тыс. кв. м. На первом этаже разместятся касовый зал, кафе, автоматические камеры хранения и санитарные комнаты. Для маленьких пассажиров оборудуют игровую площадку. На втором и третьем этаже

будут расположены залы ожидания, бизнес-зал и зал повышенной комфортности, служебные помещения. Особое внимание уделят организации безбарьерной среды для маломобильных пассажиров.

Уже построен временный пассажирский павильон, возводится конкурс и каркас нового здания, монтируются коммуникации. К сентябрю планируется открыть конкурс с доступом на платформы для пассажиров, до конца года — завершить основные строительные работы, а весной 2027 года — ввести вокзал в эксплуатацию.

## Больше, чем путешествие

18 мая 2026 года 8 железнодорожных вокзалов — Ярославский в Москве, Московский в Санкт-Петербурге, вокзалы в Ростове-на-Дону, Пятигорске, Нижнем Новгороде, Екатеринбурге, Новосибирске, Владивостоке — стали площадками для стартовых мероприятий заявочной кампании Всероссийского проекта «Знать. Любить. Гордиться!».

Регистрация продлится до 14 июня. Участие в проекте построено как путешествие от знакомства с историей и культурой своего региона до разработки авторского маршрута. На первом этапе участники исследуют свою малую родину: участвуют в викторинах, решают логические задачи, создают контент и осваивают курс «Больше, чем блогер». Затем расширяют горизонты, знакомясь со всей Россией. Финальный этап — создание собственного «народного маршрута». Темы заданий — от гастрономии и народных промыслов до семейных путешествий и современных городских пространств.

Победители и финалисты конкурса отправятся в путешествия по России — от Долины гейзеров на Камчатке до плато Путорана и дальневосточных заповедников.

Проект реализуется программой Росмолодежи «Больше, чем путешествие» в рамках национального проекта «Молодежь и дети». Холдинг «РЖД» системно поддерживает молодежные патриотические инициативы и развивает железнодорожный туризм. «Сегодня компания предлагает уже 120 железнодорожных туристских маршрутов. Среди них есть и специальные проекты для детей и молодежи, которые мы реализуем ежегодно уже несколько лет подряд: „Поезд Памяти“, „Путешествие мечты“, „Поезд Героев“ и другие. Мы видим большой интерес молодежи к таким проектам. Путешествуя по родной стране, молодые люди не только открывают ее красоту и историю, но и формируют свое отношение к будущему России», — сказал заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Иван Колесников.



Подробнее о проекте

ФОТО: ИВАН ШАПОВАЛОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



## РЖД доверяют уборку роботам

На вокзальных комплексах Москвы и Санкт-Петербурга начали работать автономные уборочные роботы.

Они задействованы в уборке внутренних помещений Казанского, Ярославского, Курского, Павелецкого и Киевского вокзалов Москвы и Московского вокзала Санкт-Петербурга. Роботы выполняют подметание, делают сухую и влажную уборку и могут работать в автономном режиме с минимальным участием оператора. Робот самостоятельно формирует карту помещения, выстраивает маршрут движения, объезжает препятствия и возвращается на зарядную станцию. Уборка может проводиться несколько раз в сутки, в том числе вдоль стен с контролем пропущенных участков.

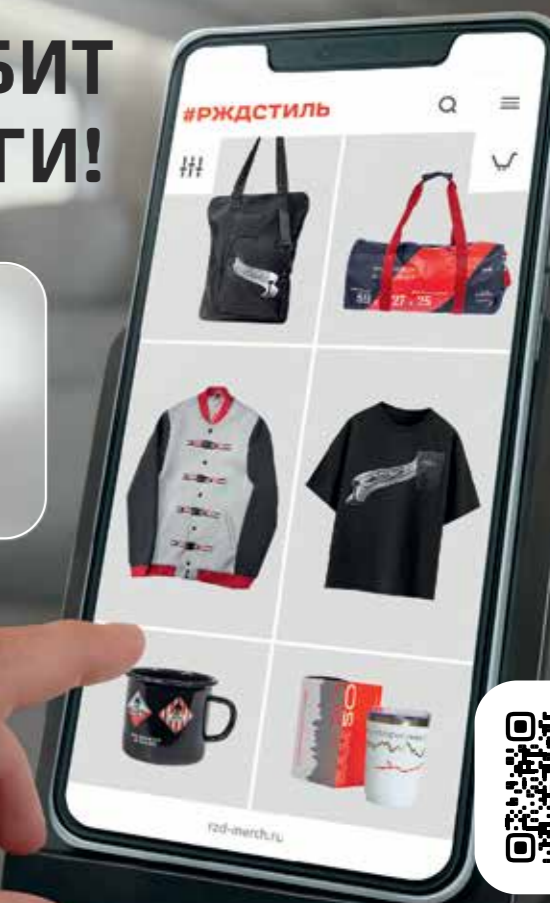
Использование роботизированной техники оптимизирует расход воды, моющих средств и электроэнергии и повышает производительность уборки до 1980 кв. м в час, что сопоставимо с площадью 8 баскетбольных площадок или почти 10 теннисных кортов.

С июня 2026 года на вокзалах Москвы и Санкт-Петербурга запланировано усиление санитарной обработки — будет применяться очистка с использованием парогенераторов. По результатам работы новой техники на вокзалах Москвы и Санкт-Петербурга будет принято решение о ее использовании на других вокзалах России.



## ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ!

Фирменные коллекции одежды, аксессуары и подарки в нашем онлайн-магазине с доставкой по России!



[rzd-merch.ru](http://rzd-merch.ru)



Реклама, 6+  
ООО «ЭКСЕЛЕНТ» 109469, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Марьино, Братиславская ул., Д. 31, к. 3, помещ. 2/1.  
ОГРН 1027700170585



ПРОЕКТ

МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»

# Поезд для СВОИХ



ТЕКСТ:  
Мария  
Луценко

В рамках социально-патриотического проекта «Своих не бросаем!» туристские поезда для ветеранов, участников специальной военной операции и членов их семей уже пятый год курсируют по стране.

Старт новому сезону проекта 4 апреля дал первый рейс специального турпоезда «Города Великой Победы», который отправлялся из Ростова-на-Дону. Его пассажирами стали 192 человека — им предстояло познакомиться с городами России,

история которых неразрывно связана с событиями 1941–1945 годов. Всего состоялось пять рейсов, а путешествие на этом поезде совершили 960 участников проекта.

Туристы прибывали к месту сбора из разных регионов страны, и иногда задолго до отправ-

ления поезда, поэтому Дирекция железнодорожных вокзалов — филиал ОАО «РЖД» выделила для них специальный зал ожидания. После регистрации на вокзале пассажиров ждала экскурсия по Ростову-на-Дону. Они увидели купеческие усадьбы XIX века, набережную Дона, Соборную площадь и памятник Димитрию Ростовскому, Левобережный парк и площадь Советов. А затем участники проекта отправились на посадку на комфортабельный поезд под звуки марша «Прощание славянки» в исполнении военного оркестра.

«Своих не бросаем!» — специальный социально-патриотический железнодорожный туристский проект, организаторы которого — Государственный фонд поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества», Ассоциация ветеранов СВО при участии Министерства обороны РФ. Генеральный партнер проекта — ОАО «РЖД». Официальный перевозчик и туроператор проекта — «РЖД Тур», специализированная компания холдинга «РЖД».

Участники проекта посещают популярные туристские локации, знакомятся с их историей, культурой, памятниками архитектуры и музейными коллекциями. Для них подготовлены экскурсии, интерактивные программы и мастер-классы, а трехразовое питание организовано в поезде и городских кафе.

В 2022–2026 годах состоялось 52 специальных рейса туристских поездов по 14 маршрутам: на Кавказ, в Великий Устюг и Кострому, на Урал, в Карелию, города Русского Севера, Поволжья, Золотого кольца и Серебряного ожерелья России, города воинской славы. Часть из этих маршрутов носят событийный характер, наиболее популярные повторяются ежегодно, и каждый год разрабатываются новые.

В 2026 году в рамках проекта «Своих не бросаем!» для ветеранов и участников СВО, их родных и членов семей погибших героев запланировано 12 рейсов по 3 направлениям: «Города Великой Победы» из Ростова-на-Дону, «По государственной дороге» из Москвы и «Сибирь здесь» из Новосибирска.

Всего в рамках проекта «Своих не бросаем!» путешествия совершили уже свыше 11 тысяч человек.

Первой остановкой на маршруте стал город-герой Волгоград. Здесь путешественники прогулялись по набережной Волги, изучили экспозицию Музея-панорамы «Сталинградская битва», побывали на площади Павших Борцов, увидели Стену Родимцева, Дом Павлова и монумент «Героям Волжской военной флотилии». Ну а после участники проекта отправились на Мамаев курган, где во время Сталинградской битвы велись ожесточенные бои. Теперь здесь находится грандиозный мемориальный комплекс, центральное место в котором занимает 85-метровая скульптура «Родина-мать зовет!».

На экскурсии по городу-герою Новороссийску путешественники увидели мемориальный комплекс «Малая Земля», «Торпедный катер» — памятник боевым подвигам моряков во время Великой Оте-

чественной войны, а также прогулялись по набережной Адмирала Серебрякова, у которой пришвартован на вечную стоянку легендарный крейсер «Михаил Кутузов». В завершение поездки участники проекта побывали в селе Абрау-Дюрсо на берегу живописного озера Абрау.

В состав специального поезда были включены брендированные купейные вагоны АО «ФПК» с кондиционерами, биотуалетами, розетками для зарядки гаджетов, а также вагоны-рестораны, где можно было заказать горячее питание, прохладительные напитки и десерты. Стены вагонов украшали фотографии тех городов, которые предстояло посетить туристам.

В поезде для маленьких путешественников работала анимационная команда и баянист — дети рисовали, играли в настольные игры и пели веселые песни. А по вечерам развлекательная программа — караоке и дискотека — была организована для взрослых.

Без внимания организаторов не остался ни один пассажир. Всем вручались сувениры на память о поездке: яркие дождевики, открытки, значки, блокноты, ручки и бейджики с символикой проекта, а детям дарили еще и раскраски с цветными карандашами. Для именинников анимационная команда готовила памятные подарки от «РЖД Тур».

Продолжение следует...



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ фото: ооо «РЖД Тур»

## ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

«Я не ожидала, что эта поездка окажется такой светлой. Мы видим места, о которых только читали, и чувствуем, что память о защитниках бережно хранят по всей России».

«Поездка выдалась просто замечательной — даже трудно передать словами насколько.

Каждый город впечатлил по-своему, везде чувствуется особая атмосфера. Мы не только узнали много нового, но и познакомилась с замечательными людьми.

За это время стали как одна большая семья».

«Тур был очень интересным! Все очень понравилось!

Спасибо всем организаторам за душевную теплоту, за поддержку семей погибших участников СВО. Каждый город встречал нас с большим уважением и гостеприимством! Вы возвращаете нас к жизни».

«Для нас, мам ребят, которые исполнили свой долг до конца, особенно важно чувствовать заботу и внимание. Все организовано душевно и комфортно. Спасибо за чуткость!»

«В период, когда на душе тяжело, такие моменты особенно ценны. Они дарят радость, помогают переключиться и наполняют силами».

«Удивительно, насколько заботливо к нам относились организаторы, ведь нас столько много на поезде было, столько автобусов на экскурсии перевозило людей, но заботу ощущал каждый. Мы так благодарны фонду „Защитники Отечества“ и компании „РЖД“ за эту поездку. Это превзошло все наши ожидания».

# Кадровое решение



Спортсмены всегда были людьми публичными. За ними следили телекамеры, а в истории «Локомотива» были случаи, когда футболисты принимали участие в съемках художественных фильмов и сериалов. И не только они: символ клуба — стадион в Черкизове — тоже не раз попадал в объектив кинооператора.

Еще не вышел на экраны легендарный фильм «Вратарь», а стадион «Сталинец», на месте которого сейчас возвышается «РЖД Арена», уже можно было увидеть в кинокартине «Случайная встреча» 1936 года. Именно на нем спортивный инструктор Гриша готовит спортсменку-легкоатлетку Ирину ко всесоюзным соревнованиям в Москве. На черно-белой пленке отчетливо видны входная группа стадиона и павильон, который сохранился до наших дней.

До войны для популяризации здорового образа жизни часто снимали кинохронику спортивных парадов. На одном из них, 21 июля 1940 года, знаменитый кинооператор Владислав Микоша заснял колонну спортивного общества «Локомотив» на Красной площади.

Кинематографическим первопроходцем футбольного «Локомотива» стал капитан послевоенной команды Михаил Антоневи́ч. В 1951-м вместе с дру-



3

4

5

гими прославленными советскими спортсменами (Михаилом Семичастным, Всеволодом Радикорским, Александром Малявкиным, Борисом Кочетовым) он участвовал в съемках фильма «Спортивная честь» о противостоянии подающего надежды новичка, который попал в московскую футбольную команду «Турбина», и ее капитана. Антоневи́ч сыграл одного из футболистов, и его фактурная внешность неизменно приковывала внимание зрителей.

В марте 1969 года на экраны вышла эксцентрическая комедия «Семь стариков и одна девушка». Молодая выпускница физкультурного института воспитывала «группу здоровья» — шестерых мужчин не первой молодости, не отличавшихся ни здоровьем, ни покладистым характером. В качестве декорации был выбран недавно отстроенный стадион «Локомотив» в Черкизове. Администрация арены разрешила режиссеру Евгению Карелову провести съемки абсолютно бесплатно: достаточно было того, что стадион попадет на большой экран. Фильм стал популярным, а о новой значимой локации в Москве узнали далеко за ее пределами. В том же году на «Ленфильме» снимали картину «Завтра, третьего апреля...», главный герой которой неоднократно появлялся в кадре в майке с логотипом ДСО «Локомотив».

Спустя четыре года в фильме «Ни слова о футболе» на общие планы попали футболисты спортивной школы «Локомотива», а в 1984 году в киноленте «Счастливая, Женька!» в одном из эпизодов на стадионе «Машиностроитель», ныне известном как «Слава», приняли участие чемпионы страны — регбисты московского «Локомотива» и сборной СССР Сергей Братко и Игорь Овчинников.

В XXI веке футболисты «Локомотива» снимались в музыкальных клипах и рекламе. Например, Сергей Овчинников, Дмитрий Булыкин и Заур Хапов приняли участие в съемках клипа на песню Non Stop группы Reflex. Дмитрий Сычёв запомнился в эпизодической роли в фильме Даниила Козловского «Тренер» 2018 года. Сергея Безрукова, сыгравшего вратаря киевского «Динамо» Николая Раневича в «Матче», консультировал Сергей Овчинников. Работу бывшего вратаря

1 «Случайная встреча». 1936 год

2 Спортивное общество «Локомотив» на параде физкультурников. 1940 год

3 «Спортивная честь». 1951 год

4 «Завтра, третьего апреля...». 1969 год

5 «Счастливая, Женька!». 1984 год

«Локомотива» над образом главного героя оценила вся съемочная группа. Сам Безруков отмечал: «Насколько хорошо я сыграл вратаря — судить зрителям, но я постарался передать все максимально точно. Я тренировался с Сергеем Овчинниковым — этим все сказано». До этого Овчинников сыграл эпизодическую роль в «Дневном дозоре» Тимура Бекмамбетова. А в «Ночном дозоре» на стадионе «Локомотив», который был построен в 2002 году, во время матча отключается свет. Намного больше экранного времени новому стадиону уделено в боевике «Обратный отсчет» 2006 года с участием Леонида Ярмольника и Андрея Мерзликина.

В 2018 году на территории ФК «Локомотив» сняли первый российский сериал о футболе «Вне игры». Это драма о том, как бывший футболист и юный фанат клуба помогают 15-летнему парню пробиться в большой спорт. Главные герои по сюжету тесно связаны с «Локомотивом». Многие эпизоды сериала снимали на территории «РЖД Арены». Помимо профессиональных актеров, в съемках принимали участие руководители и футболисты команды. Самих себя сыграли Илья Геркус, Дмитрий Лоськов, Маринато Гилерме, Дмитрий Тарасов, Антон и Алексей Миранчуки, Дмитрий Баринов, а также воспитанники академии «Локомотива». Гилерме после презентации сериала дал такой комментарий: «У нас с Димой Тарасовым был небольшой съемочный день. Мы идем после тренировки к своим авто с важным видом, а нас в этот момент обсуждают со стороны. Отсняли несколько дублей. У режиссера возникали пожелания, он хотел добиться от нас определенной мимики. В тот день я понял, что такое работа в кино. Это тоже работа на износ, как и в футболе».



ТЕКСТ:  
Евгений  
Алексеев,  
Сергей  
Королёв



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ФК «ЛОКОМОТИВ»



**Владимир Швед,**  
начальник ретропоезда «Рускеальский экспресс»



На «Рускеальский экспресс» я пришел работать в 2022 году. Сначала приезжал в командировки в качестве начальника поезда на вагонах беспересадочной группы поезда № 160 Москва — Горный парк «Рускеала». Затем, в период массовых перевозок, был сформирован дополнительный состав. Позже его запустили на постоянной основе, мне предложили остаться, и я с большим удовольствием согласился.

Многие наши паровозы отличаются выразительным дизайном. Их силуэт, характерный шум работы, выбросы пара и дыма создают уникальный визуальный и звуковой эффект, который завораживает и оставляет незабываемые впечатления. Ретроформа, в которую одеты поездные бригады, эти впечатления только усиливает, придавая происходящему некую театральность.

В канун седьмой годовщины «Рускеальского экспресса» желаю всем участникам этого проекта отличного настроения, легких жизненных дорог и благодарных пассажиров!

# «Рускеальский ЭКСПРЕСС»: 7 лет



1 июня 2019 года ОАО «РЖД» был запущен уникальный проект — туристский ретропоезд «Рускеальский экспресс». За семь лет паровозы во главе этого состава преодолели более 300 тысяч километров.

менского завода под руководством Льва Лебединского и у железнодорожников получил прозвище «Лебединка». Было выпущено более 4 тысяч таких локомотивов.

Если современным локомотивом может управлять даже один машинист, то паровозная локомотивная бригада состоит из трех человек: машиниста, помощника машиниста и кочегара. При этом очень важна их слаженная работа.

Первые составы «Рускеальского экспресса» водили работники локомотивных бригад одного из старейших паровозных депо — Санкт-Петербург-Финляндский. Сейчас в ОАО «РЖД» образовано уникальное депо Сортавала Октябрьской дирекции тяги, в локомотивном парке которого большинство машин — паровозы разных серий. Общая численность паровозных локомотивных бригад, которые работают на «Рускеальском экспрессе», на 2026 год составляет 70 человек, включая 27 машинистов и 43 помощников машиниста и кочегаров. В 2026 году работники эксплуатационного локомотивного депо Сортавала были отмечены знаком отличия «Передовик Дирекции тяги» — это машинист паровоза Виктор Иващенко и помощник машиниста паровоза Денис Павлов.

ФОТО: ОАО «РЖД»

## Проект «Рускеальский экспресс» неоднократно был отмечен наградами

4 февраля 2021 года — Всероссийская туристская премия «Маршрут года» в номинации «Лучшие железнодорожные туры»

20 декабря 2021 года — ежегодная премия «Лучшее для России. Развитие регионов» в номинации «Лучший проект по развитию железнодорожного туризма»

20 октября 2022 года — премия Правительства Российской Федерации в области туризма



**Виктор Иващенко,**  
машинист паровоза, передовик Дирекции тяги,  
награжден знаком отличия «За преданность  
локомотивному комплексу 20 лет»

Я управляю паровозом, который ведет легендарный «Рускеальский экспресс» вот уже на протяжении семи лет, с момента его запуска. Очень хорошо помню свою первую поездку по маршруту Сортавала — Горный парк «Рускеала». Эти эмоции не забыть никогда! И от радно видеть, как за эти годы развивается проект, как сильно вырос интерес туристов к железной дороге и путешествию по Карелии!

Наши паровозы отличаются от современных и технологичных локомотивов, но они — с большим стальным сердцем и живыми механизмами, за которыми надо пристально следить, чтобы состав отправился и прибыл на станцию назначения по графику.

Больше всего запоминаются лица людей, на которых смотришь из будки паровоза. Взрослые вдруг становятся детьми: улыбаются, машут, фотографируют. А когда даешь длинный гудок перед отправлением и видишь, как все замирает, а потом аплодируют, — это дорогого стоит.

Желаю тем, кто не был в Горном парке «Рускеала», скорее его посетить, совершив путешествие под паровозной тягой!

# Путешествуй с РЖД!

МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»



Рассказываем о том, что такое туристские поезда и почему круиз по железной дороге — один из лучших способов и отдохнуть, и наполнить жизнь новыми незабываемыми впечатлениями.

**Х**олдинг «РЖД» предлагает увидеть родную страну с необычной точки зрения, отправившись в путешествие на туристском поезде. Современные железнодорожные круизы ориентированы на туристов нового поколения — тех, кто дорожит своим временем и при этом ценит комфорт. Это возможность за одну поездку побывать сразу в нескольких городах или даже регионах, увидеть максимальное количество достопримечательностей и полюбоваться легендарными пейзажами.

В состав туристских поездов включаются новые вагоны с душем и USB-розетками для гаджетов, вагоны класса «Люкс». В большинстве поездов есть вагон-ресторан, в котором предлагают традиционные блюда того региона, по которому проходит маршрут, а в вагоне-

ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA



баре пассажиры могут провести вечерние часы в пути следования. Интерьеры вагонов ряда круизных поездов отличаются от обычных, поскольку оформлены в атмосферном стиле.

Туристский поезд — полноценный «отель на колесах»: пассажиры не только проводят время в дороге с привычным комфортом, но и экономят на проживании в отеле. У таких поездов особое расписание: день путешественники посвящают экскурсиям в составе организованных групп или самостоятельно знакомятся с городами на маршруте следования, а ночью отдыхают и движутся к новым впечатлениям.

Маршруты, по которым курсируют туристские поезда, проходят по самым живописным местам нашей большой страны с остановками в старинных городах, которые точно стоит увидеть. Увлекательные экскурсии знакомят путешественников с культурными и природными достопримечательностями, и у них еще остается время на прогулку и фотосессию. Некоторые маршруты занимают всего несколько часов, а на другие потребуется несколько дней, неделя или даже больше.

Путешествия на туристских поездах предназначены для пассажиров любого возраста и семей с детьми — каждый найдет подходящую программу. ОАО «РЖД» постоянно разрабатывает новые туры по России — длительные круизы, событийные и гастрономические маршруты и, конечно, поездки выходного дня. В 2026 году в линейке железнодорожных круизов появились новые направления. В рамках маршрута «Вдохновение эпох» путешественники смогут впервые отправиться на турпоезде в Пензу и Рязань, по местам, связанным с жизнью и творчеством поэтов Михаила Лермонтова и Сергея Есенина. Летнее путешествие «Белые ночи» в Архангельск и Вологду позволит погрузиться в чарующую атмосферу Русского Севера, а первый оздоровительный круиз «В Долину Нарзанов» — познакомиться с главными курортами Кавказских Минеральных Вод.



## КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Если вы участник программы лояльности для пассажиров туристских поездов «Клуб путешественников», то вы можете копить туристические баллы и медали туриста за поездки и обменивать их на путешествия и сувениры:

- 1 туристический балл = 2,5 рубля, потраченных на билет;
- 1 медаль туриста = 1000 рублей, потраченных на билет.

Чтобы вступить в «Клуб путешественников», нужно быть участником программы лояльности «РЖД Бонус» и совершить поездку на туристском поезде.



Подробности о туристских маршрутах — на сайте [rzd.ru](http://rzd.ru).  
Информация о «Клубе путешественников» — на сайте [rzd-bonus.ru](http://rzd-bonus.ru).

# Железнодорожные туры — 2026



В графике туристских маршрутов холдинга «РЖД» на 2026 год — и уже знакомые туристам, и совершенно новые. Выбирайте свое путешествие мечты!

МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»

Условные обозначения:



Так мы обозначили времена года (цвет) и каждый из 12 месяцев (буква), чтобы вы легко могли понять, на какой период можно планировать путешествие по тому или иному туристскому маршруту. (В примере — март и август.)

## ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ



### Жемчужина Кавказа

» 7 дней

Москва/Воронеж/Ростов-на-Дону — Черкесск/Майкоп — Владикавказ — Грозный — Дербент/Махачкала — Нальчик — Ростов-на-Дону/Воронеж/Москва

Щедрость и гостеприимство народов Северного Кавказа не знают границ! В этом путешествии туристы смогут посетить сразу несколько регионов. Они увидят древние крепости и современные мечети, заснеженные вершины двуглавого Эльбруса и один из самых глубоких в мире каньонов, побывают на Каспии и узнают секреты кавказской кухни.



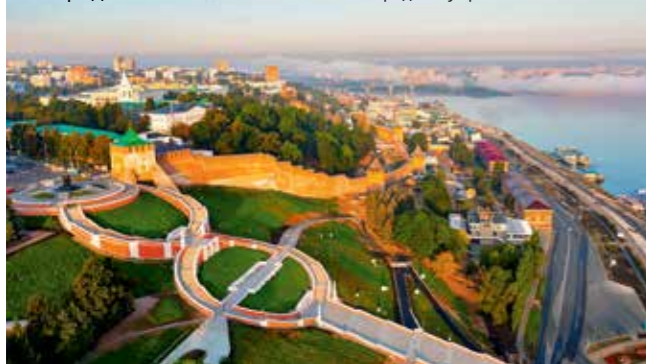
### Волжский вояж

» 3 дня

Москва — Чебоксары — Йошкар-Ола — Нижний Новгород — Москва



В этой поездке по самобытным городам Поволжья можно попасть на чувашскую свадьбу, попробовать блюда марийской кухни и прогуляться по Нижегородскому кремлю.



### Серебряный маршрут

» 2 дня

Москва — Великий Новгород — Псков — Москва



Гостей принимают древние русские города Псков и Великий Новгород. А в новогоднем круизе туристы также смогут посетить Рыбинск и Ярославль.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



### По Золотому кольцу

» 3 дня

Москва — Ярославль — Нерехта — Кострома — Владимир (Суздаль) — Москва

» 3 дня

Москва — Ярославль — Нерехта — Кострома — Муром — Владимир (Суздаль) — Москва

» 2 дня

Москва — Ярославль — Иваново — Владимир (Суздаль) — Москва

» 3 дня

Москва — Ростов Великий — Ярославль — Владимир (Суздаль) — Москва



В этой поездке туристы побывают в старинных городах Золотого кольца России, увидят шедевры древнерусского зодчества, посетят храмы и монастыри, познакомятся с музейными коллекциями.



### Белорусский вояж

» 4 дня

Москва — Брест/Гродно — Минск — Москва



Вы отправитесь в средневековый Гродно или героическую Брестскую крепость, Мирский замок и Минск, столицу Республики Беларусь.



### Жигулевские выходные

» 2 дня

Москва — Сызрань — Тольятти — Самара — Москва



Железнодорожный тур познакомит путешественников с историей, культурой и традициями трех волжских городов.

### Гастротур

» 5 дней

Москва/Воронеж — Майкоп — Краснодар/Крымская/Новороссийск — Таганрог — Воронеж/Москва



Новый железнодорожный круиз по южным регионам России подарит яркие гастрономические впечатления.



### В Корею

» 5 дней

Владивосток — Туманган — Расон (Раджин) — Туманган — Владивосток



Этот тур — уникальная возможность побывать в Корейской Народно-Демократической Республике, одной из самых загадочных стран мира.

# КАРЕЛИЯ

я ф м м и н а с о н д

## Рускеальский экспресс » ежедневно

Сортавала — Горный парк «Рускеала» — Сортавала

Ретропоезд на паровой тяге с классическими интерьерами и стилизованными вагонами-ресторанами везет пассажиров в Горный парк «Рускеала» — одну из точек притяжения туристов в Карелии. Его главная достопримечательность — Мраморный каньон. А еще здесь можно прогуляться по подземным лабиринтам штолен, ведущих к Большому колонному залу и Подземному озеру.

В Горный парк «Рускеала» также можно отправиться из Москвы в беспересадочном вагоне, чтобы потом продолжить путешествие уже на паровой тяге.



# НОВИНКИ

о о о о о и о о о о о

## Белые ночи » 3 дня

Москва — Архангельск — Вологда — Москва

Русский Север — край суровой природы, белокаменных соборов и памятников деревянного зодчества, и лучшее время для знакомства с ним — начало лета, когда солнце не спешит садиться за горизонт. Романтика белых ночей — в новом железнодорожном круизе.



о о о о о о о о о о о

## Вдохновение эпох » 2 дня

Москва — Пенза — Рязань — Москва

Литературное путешествие в Тарханы, родовое имение Михаила Лермонтова, и Константиново, на родину Сергея Есенина, где сегодня открыты музеи-заповедники поэтов.



а ф м м и н а с о о д

## В Карелию » 2 дня

Москва — Петрозаводск — Сортавала (Карельская) — Выборг — Москва

Сначала держим путь в Петрозаводск, столицу Республики Карелия, и знакомимся с красотами заповедника «Кивач». Далее направляемся в Сортавалу и изучаем архитектурные стили на городских улицах, а после совершаем путешествие в прошлое на ретропоезде «Рускеальский экспресс», который везет туристов в Горный парк «Рускеала». И наконец, прибываем в Выборг, который хранит рыцарскую атмосферу Средневековья. А на новогодних каникулах отправляемся в гости к Талвиукко — карельскому Деду Морозу.



## В Долину Нарзанов » 4 дня

Москва — Ессентуки — Кисловодск — Пятигорск (Железноводск) — Минеральные Воды — Москва

о о о о о и о о о о о

Первый оздоровительный железнодорожный тур — на курорты Кавказских Минеральных Вод.

# К МОРЮ

я ф м м и н а с о н д

## Диоскурия » ежедневно

Сириус — Гагра — Новый Афон — Сухум

Отправляемся из Сочи к главным туристским центрам и курортам гостеприимной Абхазии. Электропоезд курсирует дважды в день.



# НА БАЙКАЛ

о ф о о о о о и а о о о о о

## Байкальский экспресс » 1 день

Иркутск — Слюдянка — Байкал — Иркутск

Кругобайкальская железная дорога (КБЖД) — памятник инженерной мысли начала XX века. По историческому участку пути состав следует на паровой тяге.



## Байкальская сказка » 8 дней

Москва — Пермь — Екатеринбург — Новосибирск — Красноярск — Иркутск — Байкал — Иркутск — Красноярск — Новосибирск — Екатеринбург — Пермь — Москва

Уникальный туристский поезд пересекает большую часть страны, следуя по Транссибирской магистрали.



## Рица » 7 дней

Москва/Воронеж — Новороссийск — Гагра — Сухум — Сочи (Имеретинский Курорт) — Ростов-на-Дону — Воронеж/Москва

Железнодорожный круиз подарит возможность вернуться в лето в разгар дождливой осени.



## К виноградникам у моря » 5 дней

Москва — Тамань — Новороссийск — Москва

о о о о о о о о о о о

В этом путешествии удастся отдохнуть, проникнуться морской романтикой, а также отдать должное винодельческому и гастрономическим традициям юга России.

ФОТО: LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ РЫБИН, СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВ, ИРИНА ГРИШАНОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ, АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ИВАН ШАПОВАЛОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

# НА ВЫХОДНЫЕ

я ф м а м и н а с о н д

## Переславский экспресс » еженедельно по выходным

Москва — Сергиев Посад — Александров — Берендеево — Переславль-Залесский — Берендеево — Александров — Сергиев Посад — Москва

Памятники истории и музеи древнего города Переславля-Залесского и Плещеево озеро — всего за один день.



## Селигер » еженедельно по выходным

Бологое — Осташков — Бологое

я ф м а м и н а с о н д

Первый в России пригородный ретропоезд на паровозной тяге курсирует по историко-заповедной зоне Октябрьской железной дороги с остановкой на старинной станции Куженкино.



## Бобренок » по выходным

Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова — Усадьба Соколовых — Хава

я о о о о о и н а с о о о

Едем в Воронежский природный биосферный заповедник имени В. М. Пескова, созданный для спасения популяции речных бобров.

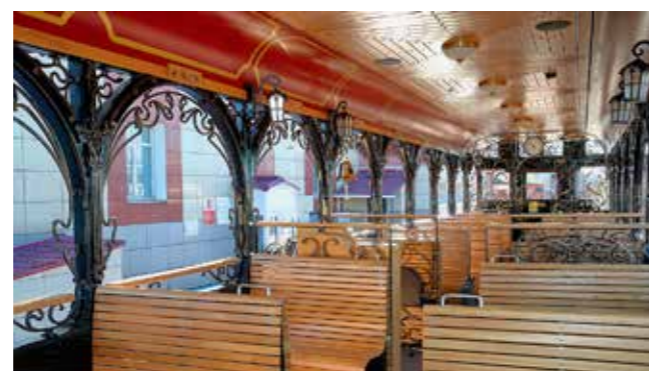


## Уральский экспресс » еженедельно по выходным

Екатеринбург — Верхняя Пышма (Музей) — Екатеринбург

я ф м а м и н а с о н д

В Музейный комплекс гражданской и военной техники в Верхней Пышме, один из крупнейших музеев техники в Европе, доставит поезд на паровозной тяге.



## Вечерний Екатеринбург » еженедельно

Екатеринбург — Шувакиш — Екатеринбург

я ф м а м и н а с о н д

Увлекательное путешествие на туристском ретропоезде и посещение малого вокзала на станции Шувакиш погружают в атмосферу начала прошлого столетия.

ФОТО: LEGION-MEDIA, АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОАО «РЖД», СВЕРДЛОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ, ВЛАДИМИР АСТАПОВИЧ / РИА НОВОСТИ, ИГОРЬ НИЗОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ

# РЕДКИЙ ШАНС

о о о о о о и о о о о о

## Русский Север » 7 дней

Москва — Архангельск — Беломорск — Мурманск — Петрозаводск — Сортавала — Выборг — Москва

Этот тур позволит погрузиться в историю Русского Севера, познакомиться с традициями поморов и увидеть природные красоты Карелии.



## Псковские каникулы » 2 дня

Москва — Великие Луки — Псков — Москва

о о о о о и о о о о о

Сядьте в поезд — и станьте свидетелями одного из самых зрелищных мероприятий в Псковской области — Международной встречи воздухоплателей в Великих Луках!

## Огни Севера » 5 дней

Москва — Петрозаводск — Мурманск — Беломорск — Вологда — Москва

о о о о о и о о о о о

Во время путешествия туристы побывают в старинных городах и за полярным кругом и получат шанс увидеть северное сияние.



о о о о о и о о о о о

## Вкус эпохи » 2 дня

Москва — Тула (Ясная Поляна) — Елец — Москва

Посетите Тулу, столицу самоваров и пряников, усадьбу Ясная Поляна, где родился, жил и творил Лев Толстой, и древний Елец, с которым связана биография Ивана Бунина.

## В долину лотосов » 4 дня

Москва — Верхний Баскунчак — Астрахань — Москва



о о о о о и о о о о о

В рамках тура можно увидеть Баскунчак, одно из крупнейших и самых соленых озер мира, посетить белокаменный Астраханский кремль и совершить водную прогулку по заповедной дельте Волги.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программы туров. Пожалуйста, уточняйте подробности и следите за новостями на официальном сайте ОАО «РЖД» [rzd.ru](http://rzd.ru) (в разделе «Путешествуй с РЖД»), а также в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».



# Волжский ВОЯЖ



Москва — Чебоксары — Йошкар-Ола — Нижний Новгород — Москва

3 дня / 3 ночи

Даты ближайших рейсов:

11 июня, 9 июля, 6 августа, 17 сентября



МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»



ТЕКСТ:  
Арина  
Андреева



пространства соседствуют со старинными памятниками архитектуры. На экскурсии по столице Поволжья путешественники увидят реконструированную Нижегородскую ярмарку, которая когда-то была крупнейшей в Российской империи, собор Святого благоверного князя Александра Невского, сооруженный во второй половине XIX века, шедевр русского барокко — Рождественскую церковь, Чкаловскую лестницу, знаменитую Стрелку — место слияния Волги и Оки — и многие другие достопримечательности.

После туристы отправятся в Нижегородский кремль, возведенный в начале XVI столетия. За свою 500-летнюю историю он множество раз подвергался осаде, но ни разу не был захвачен врагом. На территории кремля можно осмотреть здание бывшего губернаторского дворца, памятник основателям города — князю Юрию Всеволодовичу и епископу Симону Суздальскому, выставку военной техники, Михайло-Архангельский собор, а заодно — полюбоваться невероятными видами на Волгу, которые открываются со смотровых площадок. Завершится путешествие прогулкой по канатной дороге, соединившей Нижний Новгород с городом Бором. Этот впечатляющий полет над Волгой длится 12 с половиной минут, а во время пути для пассажиров включают аудиогид.

Железнодорожный круиз «Волжский вояж» познакомит путешественников с богатой историей, традициями и культурным наследием самобытных приволжских городов.

**Путешествуй с РЖД!**



**П**ервая остановка туристского поезда — Чебоксары. Знакомство с городом начнется с обзорной экскурсии, которая расскажет о прошлом и настоящем столицы Чувашии и позволит увидеть ее главные достопримечательности: Чебоксарский залив, монумент Матери-Покровительнице, брутальное здание Чувашского государственного театра оперы и балета «Волга Опера» в стиле советский модернизм, благоустроенные набережные и многое другое. Также туристам представится возможность прогуляться по бульвару купца Ефремова и Красной площади, прокатиться на колесе обозрения и погрузиться в традиции и обычаи чувашского народа на театрализованном представлении.

Пассажиры поезда «Волжский вояж», рейсы которого запланированы на 11 июня и 17 сентября, побывают и в единственном в стране Музее истории трактора — с советских времен Чебоксары являются одним из крупнейших центров по их производству. В музее пред-

ставлено более 60 ретромоделей, и некоторым можно устроить тест-драйв. А программа круизов 9 июля и 6 августа включает посещение питомника растений, где для путешественников подготовлена программа «Ягодная тропа», — ее участники смогут не только узнать об особенностях выращивания плодовых деревьев и кустарников, но и отведать сочные спелые ягоды.

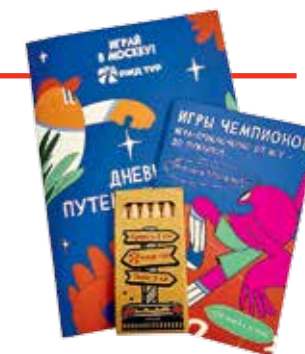
Йошкар-Ола, столица Республики Марий Эл, удивляет всех, ведь в ее центре старинные купеческие особняки соседствуют с барочными дворцами и домами в стиле фахверк, а от набережной Брюгге, где фасады зданий оформлены в стиле северная готика, за пять минут можно дойти до самого молодого кремля в России. Оценить разнообразие архитектурных стилей в Йошкар-Оле пассажиры турпоезда смогут на обзорной экскурсии по городу, а больше узнать о культурных традициях народа мари — в Национальном музее Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева. Также в программе круиза — мастер-класс и выставка в Нацио-

нальной художественной галерее, здание которой напоминает Дворец дождей в Венеции, и поездка в экопарк «ЗаАзяково» — во время экскурсии туристы побывают на сыроварне, где им предложат продегустировать сыры и напитки местного производства. И конечно, путешественников ждет знакомство с национальной кухней: за обедом они попробуют марийский поджоголь — местный вариант вареников из пресного ржаного или пшеничного теста с разными начинками.

Завершится железнодорожный круиз в Нижнем Новгороде, недавно отметившем 800-летие. В этом городе современные общественные

## ПУТЕШЕСТВИЕ С ПОЛЬЗОЙ

Компания «РЖД Тур», Комитет по туризму Москвы и программа «Играй в Москву!» продолжают начатый зимой совместный проект. Юным пассажирам, которые путешествуют этим летом по туристским железнодорожным маршрутам вместе с туроператором «РЖД Тур» из Москвы, будет вручаться тематический дневник путешественника, квест-карта и набор брендированных цветных карандашей\*. Программа «Играй в Москву!» знакомит со столицей и ее знаковыми местами в увлекательном интерактивном формате — такое развлечение станет познавательным дополнением к поездке и поможет ребятам скоротать время в пути и узнать много нового.



\* Период проведения акции: июнь — август 2026 года. Количество наборов ограничено. Если тираж исчерпывается, выдача прекращается.

# К виноградникам У МОРЯ

Узнать секреты производства вина, прогуляться по виноградникам, заглянуть в погреба и продегустировать лучшие образцы из коллекций российских виноделен — все это можно успеть в эногастрономическом туре «К виноградникам у моря».



Москва —  
Тамань —  
Новороссийск —  
Москва  
5 дней / 4 ночи  
Даты рейсов:  
3, 10 сентября



МАТЕРИАЛЫ  
ХОЛДИНГА  
«РЖД»

к напиткам станут легкие закуски от шеф-повара ресторана.

В южной части Новороссийска, на склонах горы Колдун, расположено винодельческое хозяйство Château Pinot. Рельеф местности позволил построить здесь гравитационную винодельню: перекачка виноградного сока осуществляется под действием силы тяжести, а не механическим способом. Считается, что это улучшает качество вызревающего вина. В Château Pinot путешественники узнают об особенностях производства, посетят виноградники, общая площадь которых — более 140 гектаров, продегустируют вина шести сортов и попробуют деликатес французской кухни эскарго — блюдо из виноградных улиток, которых выращивают на ферме агротуристического комплекса.

В селе Абрау-Дюрсо, в котором продолжится программа тура, для гурмана-путешественника есть ви-

Во время путешествия пассажиры туристского поезда побывают на солнечном Таманском полуострове, славном тысячелетними традициями виноградарства, увидят коллекцию уникальных артефактов в музее-заповеднике «Фанагория», посетят Русскую Ривьеру — село Абрау-Дюрсо — и смогут оценить гостеприимство жителей Краснодарского края.

«Фанагория» — один из ведущих производителей вина в стране. Здесь выращивают и перерабатывают виноград, выпускают несколько видов алкогольных на-

питков (тихие, игристые, ледяные, ликерные вина, коньяки и виноградную водку) и развивают энотуризм. Путешественники примут участие в экскурсии «100 оттенков Фанагории», на которой познакомятся с тонкостями местного производства, посетят винный подвал и продегустируют семь образцов продукции винодельни и фермерские сыры.

В Центре энологии Chateau Tamagne туристы смогут проследить весь путь винограда — от саженца до бутылки. С первого взгляда это предприятие поражает масштаба-

ми. Здесь находится одна из самых крупных открытых площадок для хранения виноматериала: 86 емкостей, и в каждой — около 500 тысяч бутылок. Кроме того, тут есть дробильно-прессовое отделение, зона лабораторных исследований, интерактивная образовательная площадка и многое другое. На экскурсии гостей познакомят с основами первичного виноделия — процессами приемки винограда, дробления, прессования и брожения, а затем предложат принять участие в интерактивной игре с дегустацией «Винный джекпот».

ФОТО: LEGION-MEDIA, АЛЕКСЕЙ ЗОТОВ / ТАСС, ВИТАЛИЙ ТИМКИВ, ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОКОВА / РИА НОВОСТИ

Уголком Франции в Краснодарском крае называют винодельческое хозяйство Château de Talu под Геленджиком. Здание винодельни стилизовано под дворец в версальском стиле и окружено роскошным парком — это идеальное место для фотосессий и знакомства с таинством рождения вина. На экскурсии гостям расскажут о коллекциях местных вин, откроют секреты их производства, предложат прогуляться по виноградникам, а потом продегустировать шесть образцов вин из линейки Château de Talu. Приятным дополнением

нодельни, рестораны и кафе на любой вкус. На экскурсии по Центру винного туризма Русского винного дома «Абрау-Дюрсо», основанного в 1870 году, гости узнают историю завода и что означают слова «кюве», «ремюаж» и «дегоржаж», побывают в старинных горных тоннелях, где расположены винные погреба, и примут участие в дегустации игристых вин из коллекции «Абрау-Дюрсо». Завершением поездки станет прогулка по живописной набережной озера Абрау с возможностью увидеть впечатляющее шоу поющих фонтанов.

Открой мир из окна поезда!

с «РЖД Тур»

Уникальные маршруты

Индивидуальные путешествия

Железнодорожные круизы

Туры выходного дня

РЖД ТУР

rzdtour.com

ООО «РЖД Тур» в реестре туроператоров: РТО 026341; в реестре турагентов: РТА 0010557, ОГРН 1057747838390, г. Москва, ул. Каланчевская, д. 35. Адрес офиса приобретения туров: г. Москва, ул. Щелкина, д. 6, стр. 1  
График работы: пн-пт с 9:00 до 18:00  
E-mail: moscow@rzdtour.com. Реклама. 16+



МАРШРУТЫ

## Вдохновение эпох



Москва — Пенза —  
Рязань — Москва  
2 дня / 2 ночи  
Дата рейса:  
4 сентября

Новый литературный круиз подарит возможность погрузиться в поэтическую атмосферу русской провинции и увидеть пейзажи, вдохновлявшие двух великих поэтов — Михаила Лермонтова и Сергея Есенина.

В Пензенской области туристы отправятся в музей-заповедник «Тарханы». В этой усадьбе, принадлежавшей бабушке Михаила Лермонтова Елизавете Арсеньевой, поэт провел детские годы. До наших дней сохранился барский дом и личные вещи владельцев имения. Здесь можно увидеть комнату, где были написаны первые стихи будущего поэта, а потом посетить его могилу в селе Лермонтове (после гибели внука Елизавета Алексеевна настояла о перезахоронении праха в семейной усыпальнице).

После экскурсии туристов ждет обед с блюдами по пензенским рецептам и обзорная экскурсия по городу, на которой они осмотрят набережную Суры, один из старейших драмтеатров России и исторический центр Пензы.

Следующая часть маршрута проходит по есенинским местам Рязанской области. В селе Константинове, где родился поэт, сейчас

музей-заповедник. Туристы побывают в доме родителей Сергея Есенина, посетят литературный музей и земскую школу, где он учился, а также дом Лидии Кашиной, ставшей прототипом Анны Снегиной, героини одноименной поэмы.

После знакомства с родиной поэта пассажиры поезда отправятся



в столицу региона. Здесь они смогут посетить Музей истории Воздушно-десантных войск и узнать о подвигах «голубых беретов», осмотреть архитектурные и культурные памятники Рязани, и в том числе главный из них — Рязанский кремль с Успенским собором и его величественной колокольней.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ОЛЬГА МИТЯЕВА,  
СВЕТЛАНА КАЧАНОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ

## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

Центр поддержки клиентов | 8 800 775 0000  
ОАО «РЖД»



НОВОСТИ / ПРОЕКТЫ / УСЛУГИ И СЕРВИСЫ /  
О ПОЕЗДАХ





**Д**орогие друзья!  
Лето — замечательная пора, словно специально созданная для того, чтобы отправиться в путешествие за яркими эмоциями и впечатлениями, зарядиться солнечным настроением на весь год. Летом хочется успеть посетить как можно больше интересных городов, увидеть что-то новое. Наши поезда быстро и с комфортом доставят вас в пункт назначения.

В июне Санкт-Петербург вновь станет центром притяжения внимания всего мира: здесь пройдет XXIX Петербургский международный экономический форум. В этом году программа Форума построена вокруг формирования новой модели глобального развития в условиях трансформации мировой экономики.

Традиционно гости и участники Форума выбирают для своих поездок между Москвой и Санкт-Петербургом высокоскоростной поезд «Сапсан». Мы ценим это и делаем все, чтобы поездка прошла для наших гостей комфортно и безопасно. Специально к Форуму мы украшаем наши поезда, предоставляем

пассажирам комплементы и назначаем двоянные составы.

Для Дирекции скоростного сообщения июнь — особенный месяц, потому что семь лет назад в первый день лета в свой первый рейс отправился «Рускеальский экспресс» по маршруту Сортавала — Горный парк «Рускеала». Сегодня это флагман и визитная карточка железнодорожного туризма, поезд, который дарит пассажирам незабываемые впечатления. Мы приглашаем вас совершить путешествие на единственном в России регулярном поезде на паровозной тяге и полюбоваться красотами Карелии.

Пусть это лето будет ярким, полным открытий и замечательных моментов!

Счастливого пути!

С уважением,  
начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД»  
**Антон Петров**

## Болеем за наших

**1** мая на стадионе «РЖД Арена» в Москве начальнику высокоскоростного поезда «Сапсан», почетному железнодорожнику Сергею Минаеву выпала честь нанести символический стартовый удар по мячу в футбольном матче «Локомотив» — «Динамо». Его пришли поддержать и другие работники поездной бригады.

Выход железнодорожников на футбольное поле стал символом связи между спортом и транспортной отраслью — двумя сферами, где важны командная работа, дисциплина и стремление к результату. Зрители тепло приветствовали гостей, а сам момент стартового удара вызвал бурю аплодисментов.





## В честь Дня Победы



**Д**ирекция скоростного сообщения — филиал ОАО «РЖД» (ДОСС) уже во второй раз приняла участие в патриотической акции «Огонь памяти».

5 мая от стен Кремля, с Могилы Неизвестного Солдата, на Белорусский вокзал Москвы «Огонь памяти» доставил Герой России, заместитель начальника департамента социаль-

ного развития ОАО «РЖД» Владимир Сайбель.

Далее в специальных лампах с системой защиты частицы Вечного огня были переданы начальникам московских вокзалов, которые, в свою очередь, поделились ими с начальниками поездов и волонтерами-железнодорожниками, сопровождавшими Вечный огонь на протяжении всей дороги до пунктов назначения. В Санкт-Петербург и Кострому Вечный огонь доставили на поездах «Сапсан» и «Ласточка» перевозчика ДОСС.

«Огонь памяти» — международная патриотическая акция, в ходе которой частицу Вечного огня с Могилы Неизвестного Солдата в Москве доставляют ветеранам Великой Отечественной войны, в социальные учреждения и на мемориалы.

В 2025 году акция «Огонь памяти» прошла в 21 стране и более чем в 130 городах России. Лампы с частицей Вечного огня преодолели путь по трем континентам длиной более 70 тысяч километров, в том числе в Белоруссии, Болгарии, Замбии, Израиле, Индии, КНДР, Венесуэле.



## Железнодорожники вышли на субботник



**Р**аботники Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД», более двухсот человек, вышли на субботник одновременно в четырех городах России: Адлере, Хабаровске, Санкт-Петербурге и Москве. Железнодорожники высаживали кустарники, обновляли разметку, благоустраивали территорию. В общей сложности работники

дирекции привели в порядок свыше 30 тысяч квадратных метров в депо Дезиро, Подмоскonnая, Металлострой, Андроновка, на вагонном участке Хабаровск.

Субботник стал поистине семейным мероприятием, так как многие работники пришли на него с детьми, которые им активно помогали. После ударного труда было организовано чаепитие.



*Весенний субботник — символ железнодорожных традиций. Традиция проведения субботников зародилась 12 апреля 1919 года, когда 15 работников локомотивного депо Москва-Сортировочная после рабочего дня вернулись в цех ремонтировать паровозы. Позже весенний субботник стал традицией для всех железнодорожников.*

# Путешествие в сказку на ретропоезде «Рускеальский экспресс»

1 июня 2019 года в первый рейс отправился ретропоезд «Рускеальский экспресс», курсирующий в Карелии между городом Сортавалой и Горным парком «Рускеала». Сегодня это единственный в России ежедневный ретропоезд на паровозной тяге.



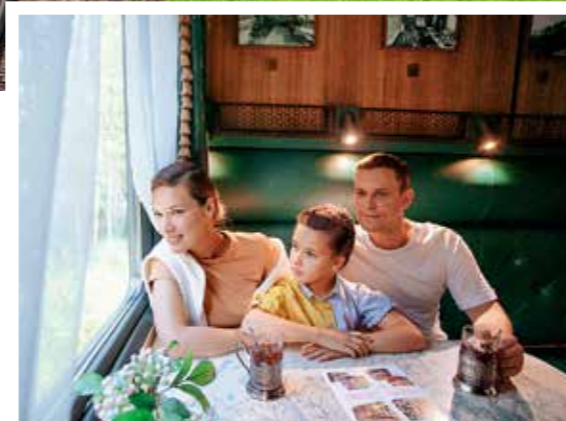
За семь лет «Рускеальский экспресс» перевез около 1,3 миллиона пассажиров. Интерьер ретропоезда выполнен в оригинальном дизайне, что позволило создать в нем атмосферу конца XIX века, погрузиться в которую помогают проводники в стилизованной форме.

Каждый вагон ретропоезда уникален: ретроатрибутика, исторические светильники, стилизованные обои и мебель позволяют ощутить дух ушедшей эпохи. В вагоне-ресторане — уютные столики и мягкие кресла, зона с пианино, где в выходные и праздничные дни звучит живая музыка. В вагонах — шестиместные купе, а в купе первого класса — комфортные мягкие диваны и тематические картины на стенах.

Специально для «Рускеальского экспресса» была создана вся необходимая инфраструктура. «Ласточка» прибывает на платформу, где пассажиров уже ожидает «Рускеальский экспресс», — нужно только перейти на другую ее сторону. За 20 ми-

нут между прибытием «Ласточки» и отправлением «Рускеальского экспресса» можно сфотографироваться на платформе, стилизованной под начало XX века: здесь есть кованые фонари и скамейки, семафор.

Для запуска проекта компания «Российские железные дороги» реконструировала инфраструктуру между станциями Сортавала и Горный парк «Рускеала». Было восстановлено почти 2,5 километра пути, инженерные коммуникации для снабжения паровоза



водой и технического обслуживания, отремонтирована платформа станции Сортавала, рядом с Горным парком «Рускеала» построена платформа для приема ретропоезда. Кроме того, был сооружен первый в современной России поворотный круг, позволяющий развернуть паровоз на 180 градусов. До этого для смены направления движения поезда нужно было два паровоза, которые следовали в начале и в конце состава. Поворотный круг не только облегчил смену направления движения — сам процесс стал захватывающим зрелищем для пассажиров ретропоезда.



**Павел Суббота,**  
начальник ретропоезда  
«Рускеальский экспресс»



В команде «Рускеальского экспресса» я с 2019 года. До этого получил колос-

сальный опыт работы на поездах «Сапсан» и «Аллегро». Работа на «Рускеальском экспрессе» — это встречи и общение с разными людьми, красивая природа за окном и самые приятные чувства от искренней радости наших пассажиров. Ведь туристский поезд — это не просто способ перемещения, это отдых от повседневной жизни, эмоции от путешествия, которое объединяет, заряжает положительной энергией и самыми добрыми чувствами.

Туристы очень любят наш поезд: в сезон летних перевозок и в праздничные дни свободных мест практически нет. Пассажирам нравятся разные классы обслуживания, исторический интерьер, роскошная атмосфера вагонов-ресторанов с блюдами местной кухни, многочисленные дополнительные услуги на борту.

Но главное, что хотелось бы отметить, — успех «Рускеальского экспресса» заключается в людях, которые здесь трудятся. Это

команда настоящих профессионалов. Каждый день поездная бригада в стилизованной форме с традиционным карельским гостеприимством встречает пассажиров, окружает их заботой, рассказывает об истории и достопримечательностях Карелии, знакомит с ее географией. Технический персонал точно в срок выполняет все необходимые работы, чтобы путешествие было безопасным и комфортным.

Поздравляю гостей нашего поезда и наш дружный коллектив с днем рождения «Рускеальского экспресса»! Пусть путешествия вдохновляют нас на новые открытия, придадут сил и уверенности, чтобы двигаться дальше.

**Василий Морозов,**  
начальник ретропоезда «Рускеальский экспресс»



Уже три года моя работа — это не просто рейсы по расписанию, а настоящее путешествие в прошлое, в которое мы приглашаем каждого пассажира.

Мое утро на работе начинается всегда одинаково: проверка, подготовка, короткие разговоры с командой. Но дальше все складывается по-особенному. Как только поезд трогается, случается маленькое чудо. Стук колес, легкий пар, вагоны под старину — и люди будто попадают в другую эпоху...

Я часто наблюдаю за пассажирами: сначала они просто рассматривают интерьеры вагонов, а потом их лица меняются — появляется улыбка, интерес, даже детское восхищение. Именно за это туристы так любят наш поезд. Это не просто дорога к красивым местам — это часть самого путешествия. И здесь важна каждая деталь: форма проводников, атмосфера, звук паровоза. Люди приезжают за эмоциями, за ощущением настоящего приключения — и, мне кажется, его находят.

А я люблю этот поезд за людей: за свою команду — сильную, надежную, настоящую, за пассажиров, которые уезжают домой, благодарные за те впечатления, что они получили. Люблю за то, что каждый рейс рождает чувство, что ты делаешь для людей нечто важное.

Сегодня проекту исполняется семь лет — это большой путь. Хочу сказать спасибо всей нашей команде: проводникам, машинистам, техническим специалистам. Благодаря вам поезд не просто движется — он живет.

Желаю всем нам стабильности, развития и новых счастливых пассажиров! Пусть «Рускеальский экспресс» еще долгие годы остается символом настоящего путешествия!



# На «Диоскурии» в Абхазию



С 1 мая 2025 года по маршруту Сириус — Гагра — Новый Афон — Сухум курсирует международный поезд «Диоскурия». Это современный российский четырехвагонный электропоезд серии ЭП2ДМ. Вагоны в его составе оборудованы всем необходимым для комфортного путешествия: системами климат-контроля с обеззараживанием воздуха, разъемами для подзарядки мобильных устройств и креплениями для велосипедов, экологически чистыми туалетными комнатами и информационными табло, местами для проезда пассажиров с домашними питомцами.



Кроме того, в вагонах имеются подъемники для инвалидных колясок и места со специальными креплениями для них.

В пути следования пассажирам предлагаются горячие и прохладительные напитки, снеки.

Поездка проходит без очередей на пограничном контроле, так как проверка документов проводится

на борту поезда в пути следования. Граждане России могут оформлять проездные документы и садиться в поезд по внутреннему паспорту.

Приобрести билеты на «Диоскурию» можно на официальном сайте ОАО «РЖД», в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» и кассах дальнего следования. Продажа открывается за 45 суток.

На бортах вагонов «Диоскурии» изображены достопримечательности Абхазии, а интерьеры украшены фотографиями, картинами и рисунками участников конкурса «Грани творчества». Реализация проекта по оформлению поезда стала возможной благодаря поддержке Фонда президентских грантов.

Название «Диоскурия» было предложено школьниками Абхазии. Диоскурия — город, построенный древними греками на Черноморском побережье Кавказа, где сейчас расположен Сухум. Со временем землетрясения и тектонические сдвиги изменили рельеф побережья, и часть города ушла под воду. Сегодня развалины Диоскурии находятся на дне Сухумской бухты.

ФОТО: ИВАН ШАПОВАЛОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



## ПРОЕКТ

### Сириус — Сухум

№ рейса	Сириус	Сухум	Остановки
925	10:35	14:10	Веселое, Цандрыпш, Абаата, Гагрыпш, Гагра, Бзыбь, Гудаута, Псырцха, Новый Афон
929	20:25	23:59	Веселое, Цандрыпш, Абаата, Гагрыпш, Гагра, Бзыбь, Гудаута, Псырцха, Новый Афон

### Сухум — Сириус

№ рейса	Сухум	Сириус	Остановки
926	16:20	19:55	Новый Афон, Псырцха, Гудаута, Бзыбь, Гагра, Гагрыпш, Абаата, Цандрыпш, Веселое
930	05:40	09:15	Новый Афон, Псырцха, Гудаута, Бзыбь, Гагра, Гагрыпш, Абаата, Цандрыпш, Веселое

## Что посмотреть?



### Гагра

Один из красивейших городов Абхазии туристы любят за мягкий климат, живописное побережье и богатую субтропическую растительность. Среди значимых достопримечательностей — крепость Абаата, замок принца Ольденбургского, колоннада и Приморский парк.

### Новый Афон

Здесь можно отправиться на пешую прогулку, экскурсию по пещерам, посетить монастыри и позагорать на пляже. Если вы планируете поездку в Новый Афон, то обязательно включите в свой маршрут Новоафонский монастырь, пещерный комплекс, Приморский парк, водопад и озеро Псырцха, грот Симона Кананита и Анакопийскую крепость.



### Сухум

У столицы Республики Абхазия, расположенной на черноморском побережье, богатая история, уходящая корнями в Античность, здесь переплелось множество культур. История Сухума насчитывает более 2 тысяч лет. В древности тут был греческий полис Диоскурия, основанный в VI веке до нашей эры. Затем город отходил к Римской империи и Византии, а в Средние века был торговым портом и стратегическим пунктом на пути из Европы в Азию. В Сухуме стоит отправиться в ботанический сад, обезьяний питомник, дендропарк, замок Баграта, на набережную Махаджиров.



## Новое меню в «Сапсане»



С 1 июня в поездах «Сапсан» стартовал новый цикл меню. В вагоне-бистро пассажиры могут отведать традиционные блюда Великого Новгорода. Главный специалитет Новгородской земли — рыба. В древние времена она стоила гораздо дешевле хлеба, а потому присутствовала в рационе в самых разных видах. Рыбу отваривали, жарили, запекали, солили, коптили, готовили наваристую уху. В новом меню представлено филе ильменского судака с кашей из полбы с кореньями, юшка со щукой и расстегаем, винегрет с килькой, а также скобянка из свинины с картофелем.

У пассажиров первого класса поездов «Сапсан» в июне будет возможность принять участие в специальных дегустациях. Во время гастрономического рейса лучшие шеф-повара Москвы и Санкт-Петербурга представят авторские блюда, лично их сервируя и рассказывая о концепции меню во время поездки.



## В «Ласточку» по биометрии

Холдинг «РЖД» начал тестировать посадку в поезда дальнего следования по биометрии без предъявления паспорта. На первом этапе, начиная с 25 декабря 2025 года, технологию тестировали сотрудники ОАО «РЖД» и Центра биометрических технологий. С апреля 2026 года начался второй этап — теперь сервис могут протестировать пассажиры поездов «Ласточка» Дирекции скоростного сообщения, курсирующих по маршрутам:

- № 732, 733, 736, 738, 740 Москва — Иваново;
- № 741, 742, 743, 744, 745, 746 Москва — Кострома;
- № 723 Москва — Нижний Новгород.

Посадка в поезд по биометрии доступна на начальных пунктах этих маршрутов — в Москве, Иванове, Костроме и Нижнем Новгороде. Все проводники, которые работают в этих поездах, прошли дополнительное обучение по работе с сервисом и получили текстовые и видеоинструкции. Была проведена донастройка интерфейса и интеграция мобильных устройств проводников с Единой биометрической системой (ГИС ЕБС) и «Госуслугами».

Сервис реализуется на базе ГИС ЕБС, аттестованной Федеральной службой безопасности РФ и Федеральной службой по техническому и экспортному контролю РФ и имеющей необходимый уровень защиты. Биометрические данные в ГИС ЕБС хранятся в зашифрованном виде отдельно от других персональных данных и не покидают защищенного контура государственной системы.

Данные биометрии в ГИС ЕБС защищены законом, который предусматривает ответственность за нарушение правил размещения, хранения и обработки данных.

Использование биометрической идентификации при посадке в поезд возможно при соблюдении следующих условий:

1. Пассажиру исполнилось 18 лет на дату начала поездки.
2. Пассажир зарегистрировал свои биометрические данные в Единой биометрической системе.
3. Пассажир подтвердил свою учетную запись на «Госуслугах». В учетной записи должны быть указаны данные действующего паспорта гражданина РФ. Подтвердить учетную запись можно в офисах уполномо-

ченных банков, а также другими способами.

4. При оформлении билета пассажир указал данные действующего паспорта/загранпаспорта гражданина РФ (сведения о документах должны быть на «Госуслугах»).

5. Пассажир дал согласие на доступ сервисов ОАО «РЖД» к биометрическим данным. Согласие подтверждается один раз — перед первым использованием биометрических данных для посадки в поезд.

Планируется, что при успешном завершении тестирования сервис будет масштабирован на другие маршруты. Пассажир сможет выбрать способ посадки — по биометрии или по удостоверению личности.

### ВАЖНО:

для гарантированной посадки в поезд на период испытаний сервиса пассажир должен иметь при себе удостоверяющий личность документ, данные которого были указаны при оформлении билета.



**СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES**

- первый класс (вагон № 1) / first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- бизнес-класс (вагон № 2 и № 1 в составах с измененной схемой) / business class (car No. 2 and car No. 1 in modified trains)
- класс экономический+ (вагон № 10) / economy+ class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9) / economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5) / bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 554; в сдвоенном составе – 1108  
The total number of seats is 554; in a double train – 1108

Большое табло в каждом вагоне во время всей поездки информирует о маршруте следования, номере вагона, температуре воздуха за бортом, скорости движения и показывает текущее время. Возле наружной двери каждого вагона располагается электронная маршрутная доска, информирующая о номере вагона, номере поезда и направлении движения. / A large screen in each car gives information about the route, the number of the car, the outside air temperature, the train's current speed and the current time. Alongside the exit door of each car is an electronic route board giving the number of the car, the number of the train and the direction. Комфортный климат поддерживается в пассажирском салоне вне зависимости от времени года с помощью электронной климатической системы. При температуре окружающей среды от -40 до +40 °C температура в пассажирских салонах поезда +22 °C. / A comfortable climate is maintained in the passenger lounge, regardless of the time of year, with the aid of an electronic climate control system. The outside temperature may vary from -40 to +40 °C, but the temperature in the train's passenger lounges is a constant +22 °C. Окна вагонов изготовлены из изолирующего многослойного стекла, оснащены солнцезащитными шторами, в зимнее время для предотвращения запотевания обогреваются циркулирующим теплым воздухом. / The car windows are made of insulating multilayered glass and equipped with sun blinds, in winter they are heated with circulating warm air to prevent condensation. В вагонах есть стеллажи для крупногабаритной ручной клади. Над сиденьями размещены багажные полки для небольших сумок и вещей.

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS**

- аварийный выход / emergency exit
- аварийный молоток / emergency hammer
- носилки (только в вагоне № 3 (13)) / stretcher (only in car No. 3 (13))
- огнетушитель / fire extinguisher
- аптечка первой помощи / first aid kit

- эвакуационная лестница / evacuation ladder
- эвакуационный трап (только в вагоне № 5 (15)) / evacuation steps (only in car No. 5 (15))
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- аварийное окно / emergency window

**НАЗВАНИЕ / NAME**  
«Сапсан» / Sapsan

**СЕРИЯ / SERIES**  
Velaro RUS

**ПРОИЗВОДИТЕЛЬ / MANUFACTURER**  
Siemens AG

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / TECHNICAL CHARACTERISTICS**

Длина вагона, м / Length of car, m **24,2**  
Длина головного вагона, м / Length of front car, m **25,5**  
Длина поезда, м / Length of train, m **250,39**  
в сдвоенном составе, м / in double trains, m **500,78**  
Вес, т / Weight, t **651**  
Максимальная скорость, км/ч / Maximum speed, km/h **250**

Между окнами расположены крючки для одежды. В салонах мягкое ковровое покрытие, обеспечивающее уют и шумоизоляцию. В вагонах № 1 (11), 2 (12), 10 (20) имеются розетки для зарядки мобильных устройств. / The passenger lounges in the cars have racks for stowing large items of hand luggage. Luggage racks for small bags and other items are located above the seats. There are hooks for clothing between the windows. The lounges are equipped with soft carpets, providing comfort and soundproofing. There are sockets to charge mobile devices in cars No. 1 (11), 2 (12), 10 (20). Все вагоны являются зоной, свободной от всех видов курения, включая электронные сигареты. / All cars are free from all forms of smoking, including e-cigarettes. В туалетных комнатах вагонов № 6 и 9 предусмотрены пеленальные столики. Все вагоны снабжены розетками и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств. В вагонах № 3, 4, 7, 8, 9 расположены кулеры с питьевой водой.\* / Toilets in cars No. 6 and No. 9 are equipped with baby changing tables. All the cars have electric and USB sockets for charging mobile devices. Cars No. 3, 4, 7, 8, and 9 have fresh water dispensers.\*

\* Только в модернизированных вагонах. / Upgraded cars only.

**ПЕРВЫЙ КЛАСС. 23 пассажирских кресла.**  
В вагоне с обновленным интерьером – 21.  
First Class. 23 passenger armchairs.  
Car with upgraded interiors has 21 seats.



**Меню (блюда приготовлены по оригинальной рецептуре):**  
Meal (dishes cooked after original recipes):  
1. Сырное ассорти. Assorted cheeses.  
2. Холодная закуска. Cold appetizer.  
3. Горячее блюдо. Main course.  
4. Десерт/Dessert.  
5. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений). Hot and soft drinks (unlimited).  
6. Алкогольные напитки в ассортименте. Alcohol in assortment.



**Купе класса премиум:**  
• отдельное 2-местное купе;  
• диваны трансформируются в спальные места;  
• регулировка цветовой гаммы освещения;  
• мультимедиа.

**Premium class compartment:**  
• separate compartment for 2 passengers;  
• couches transforming into sleepers;  
• lighting color adjustment;  
• multimedia.

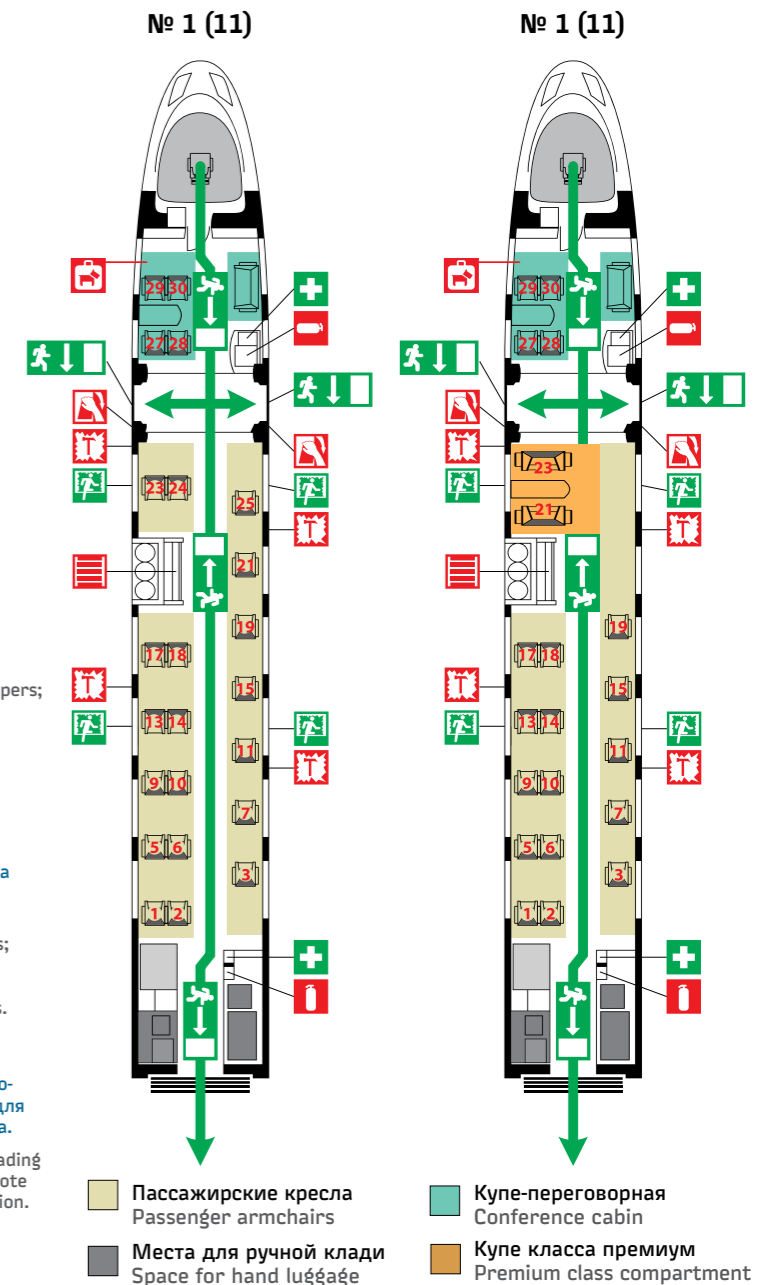
**Купе-переговорная:**  
• отдельное 4-местное купе;  
• возможность проведения презентаций;  
• мультимедиа;  
• индивидуальная регулировка освещения.

**Conference cabin:**  
• private room for 4 passengers;  
• presentation opportunities;  
• multimedia;  
• individual adjustment of lamps.

Кресла оборудованы лампами для чтения, столиками, мониторами и пультами управления для регулировки положения кресла.

Armchairs are equipped with reading lamps, tables, monitors and remote controls to adjust the seat position.

**Вагон с обновленным интерьером / Car with upgraded interiors**



**УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ПЕРВОГО КЛАССА / SERVICES FOR FIRST CLASS**

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales
- Зарядка мобильных телефонов / Power sockets for charging mobile phones
- Предварительный выбор питания / Pre-order meal service
- Места для пассажиров с домашними животными (в купе-переговорной) / Seats for passengers traveling with pets (in conference cabin)
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Гарантированное питание / Meal
- Автомат для чистки обуви / Shoe-cleaning machine
- Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Услуга заказа такси / Taxi booking
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)\* / Mini office in car No. 6 (16)\*
- Набор печатной продукции / Set of printed materials
- Информационно-развлекательная система / Infotainment system

\* Услуги предоставляются за дополнительную плату. / Services available at an additional cost.  
\*\* Бизнес-зал на Ленинградском вокзале Москвы временно закрыт на ремонт. / The business lounge at Leningradsky railway station in Moscow is temporarily closed for renovation.

**БИЗНЕС-КЛАСС. № 1 (11).**  
48 пассажирских кресел  
Business Class.

**БИЗНЕС-КЛАСС. № 2 (12).**  
52 пассажирских кресла  
Business Class.

**Вагон с обновленным интерьером**  
Car with upgraded interiors

**БИЗНЕС-КЛАСС.**  
44 посадочных места  
Business Class. 44 seats  
**КУПЕ-СЬЮТ В БИЗНЕС-КЛАССЕ.**  
4 посадочных места  
Business compartment suite.  
4 seats

Кресла с регулируемым основанием, откидными столиками, аудиомодулями, подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, folding tables, audio modules, armrests and footrests.

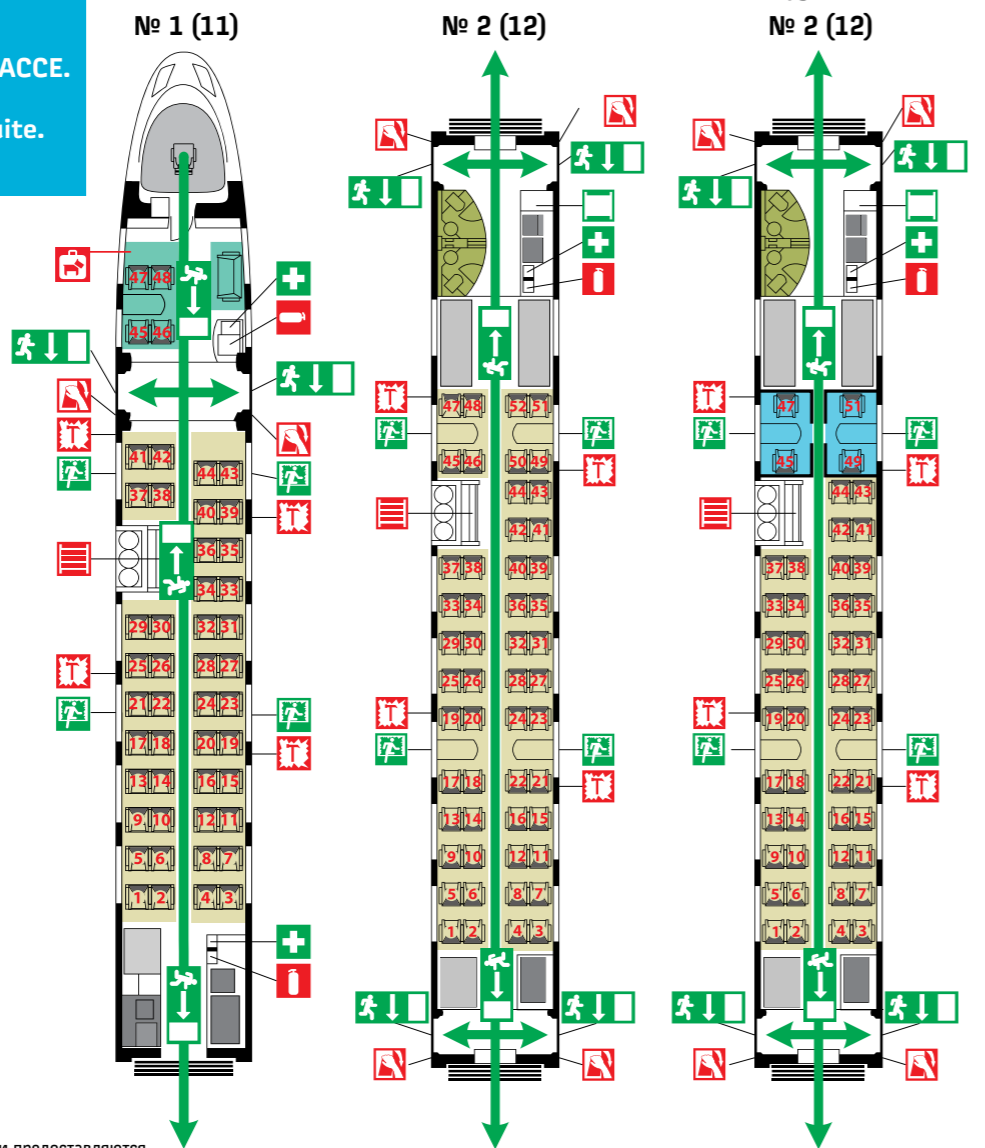
**Меню / Meal**

1. Холодная закуска.  
Cold appetizer.
2. Горячее блюдо.  
Main course.
3. Десерт / Dessert.
4. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).  
Hot and soft drinks (unlimited).
5. Алкогольный напиток (1 порция).  
Alcohol (one drink).

На сайте rzd.ru не менее чем за 48 часов до отправления поезда можно выбрать рацион питания, который входит в стоимость билета. На выбор представлены три основных рациона и специальные – детский, халяльный, вегетарианский, диетический. Предоставление специального питания возможно только в случае предварительного заказа. Заказ питания во время поездки тоже возможен, однако выбор блюд может быть ограничен.

You are welcome to choose your meal option at rzd.ru, at no cost but at least 48 hours before the planned departure. There are three basic meal options and also special ones: for children, halal, vegetarian, and healthy-style. Special meals can only be served upon prior request. Onboard meals ordering is also possible; however, the selection may be limited.

**Вагон с обновленным интерьером**  
Car with upgraded interiors



**УСЛУГИ ДЛЯ ПассажиРОВ БИЗНЕС-КЛАССА**  
SERVICES FOR BUSINESS CLASS

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов  
Train and air ticket sales
- Детский набор (при покупке детского билета)  
Children's pack for those traveling with children
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)\*  
Mini office in car No. 6 (16)\*
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Аудио- и видеотрансляция  
Audio and video transmission
- Набор печатной продукции  
Set of printed materials
- Услуга заказа такси  
Taxi booking
- Гарантированное питание  
Meal
- Предварительный выбор питания  
Pre-order meal service
- Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones
- Услуги бизнес-залов на вокзалах\*\*  
Business lounges at the stations\*\*

\* Услуги предоставляются за дополнительную плату.  
\* Services available at an additional cost.

\*\* Бизнес-зал на Ленинградском вокзале Москвы временно закрыт на ремонт.  
\*\* The business lounge at Leningradsky railway station in Moscow is temporarily closed for renovation.

- Пассажирские кресла / Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Бизнес-купе / Business compartment

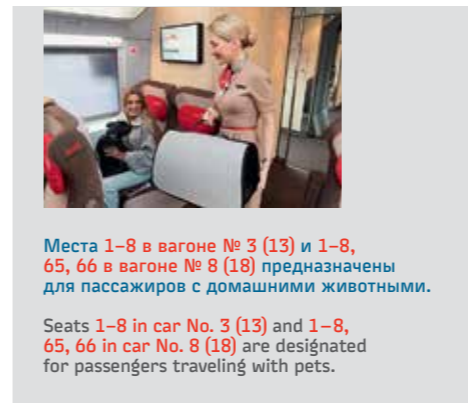
- Купе-сьют / Suite
- Места для ручной клади / Space for hand luggage

**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.**  
66 пассажирских кресел  
Economy Class.  
66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Места 1-8 в вагоне № 3 (13) и 1-8, 65, 66 в вагоне № 8 (18) предназначены для пассажиров с домашними животными.

Seats 1-8 in car No. 3 (13) and 1-8, 65, 66 in car No. 8 (18) are designated for passengers traveling with pets.

**УСЛУГИ ДЛЯ ПассажиРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА**  
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Услуга заказа такси  
Taxi booking
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)\*  
Mini office in car No. 6 (16)\*
- Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets
- Услуга продажи ж/д и авиабилетов  
Train and air ticket sales
- Аудио- и видеотрансляция  
Audio and video transmission
- Услуги бистро, мобильного бара  
Bistro car, mobile bar
- Предварительный заказ питания\*  
Pre-order meal service\*
- Информационно-развлекательная система  
Infotainment system

- Пассажирские кресла / Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets

- Кулер\*\*  
Water dispenser\*\*
- USB-зарядка\*\*  
USB charging sockets\*\*

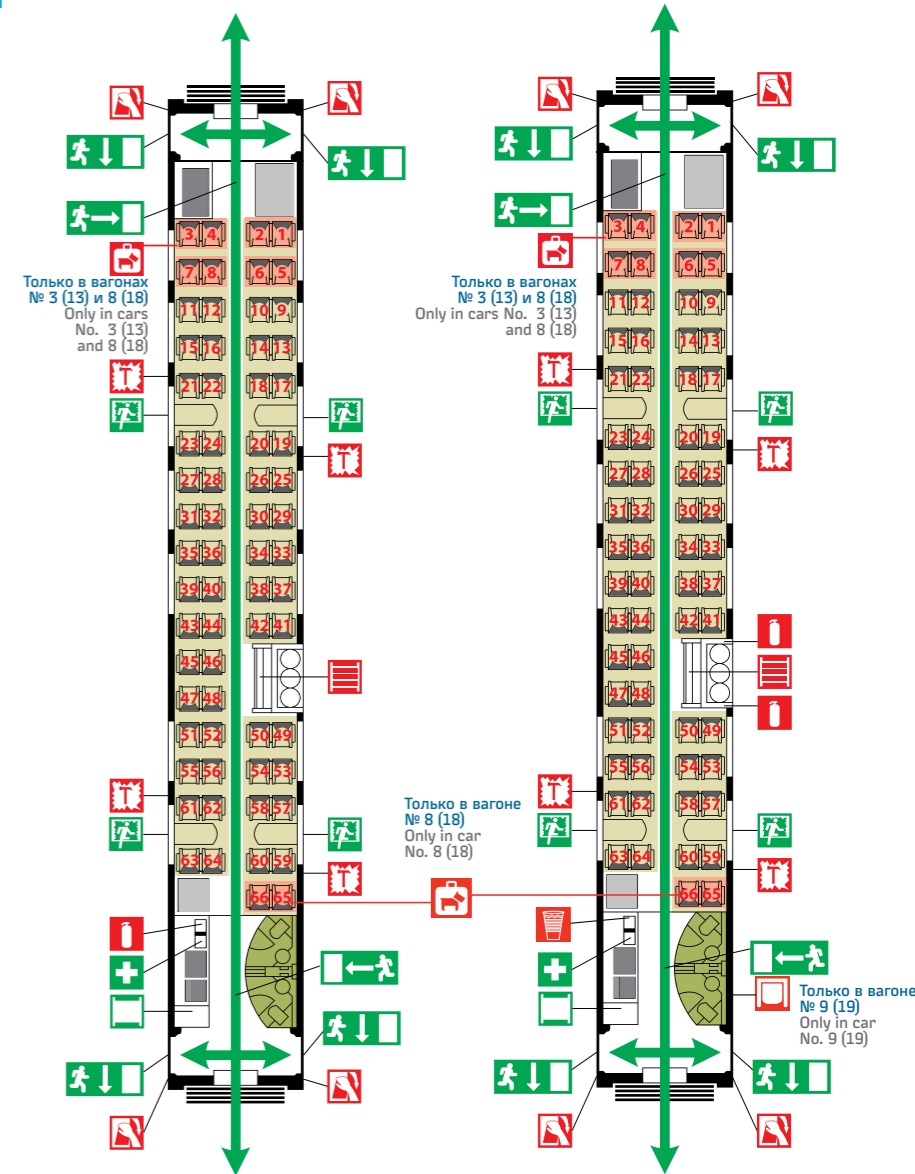
Пеленальный столик в вагоне № 9 (19)\*\* / Baby changing table in car No. 9 (19)\*\*

\* Услуги предоставляются за дополнительную плату.  
\* Services available at an additional cost.  
\*\* Только в вагонах с обновленным интерьером.  
\*\* Cars with upgraded interiors only.

**Вагон с обновленным интерьером**  
Car with upgraded interiors

**№ 3 (13), 7 (17), 8 (18), 9 (19)**

**№ 3 (13), 7 (17), 8 (18), 9 (19)**



Только в вагонах № 3 (13) и 8 (18)  
Only in cars No. 3 (13) and 8 (18)

Только в вагонах № 3 (13) и 8 (18)  
Only in cars No. 3 (13) and 8 (18)

Только в вагоне № 8 (18)  
Only in car No. 8 (18)

Только в вагоне № 9 (19)  
Only in car No. 9 (19)

**БАЗОВЫЙ КЛАСС.**  
66 пассажирских кресел  
Basic Class. 66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Вагон с обновленным интерьером  
Car with upgraded interiors



- Пассажирские кресла  
Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Места для ручной клади  
Space for hand luggage

**УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ БАЗОВОГО КЛАССА**  
SERVICES FOR BASIC CLASS

<b>Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours</b>	<b>Услуга продажи ж/д и авиабилетов</b> Train and air ticket sales	<b>Аудио- и видеотрансляция</b> Audio and video transmission	<b>Кулер**</b> Water dispenser**
<b>Услуга заказа такси</b> Taxi booking	<b>Мини-офис в вагоне № 6 (16)*</b> Mini office in car No. 6 (16)*	<b>Информационно-развлекательная система</b> Infotainment system	<b>USB-зарядка**</b> USB charging sockets**
<b>Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)</b>	<b>Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar</b>	<b>Предварительный заказ питания*</b> Pre-order meal service*	<b>* Услуги предоставляются за дополнительную плату.</b> * Services available at an additional cost. <b>** Только в вагонах с обновленным интерьером.</b> ** Car with upgraded interiors only.

**ВАГОН-БИСТРО.**  
40 пассажирских кресел, из них 16 мест поступают в свободную продажу, 24 места – для посетителей из любого вагона поезда Bistro car. 40 passenger armchairs, and out of them 16 seats are for sale via ticket offices, while 24 seats are reserved for passengers from other cars



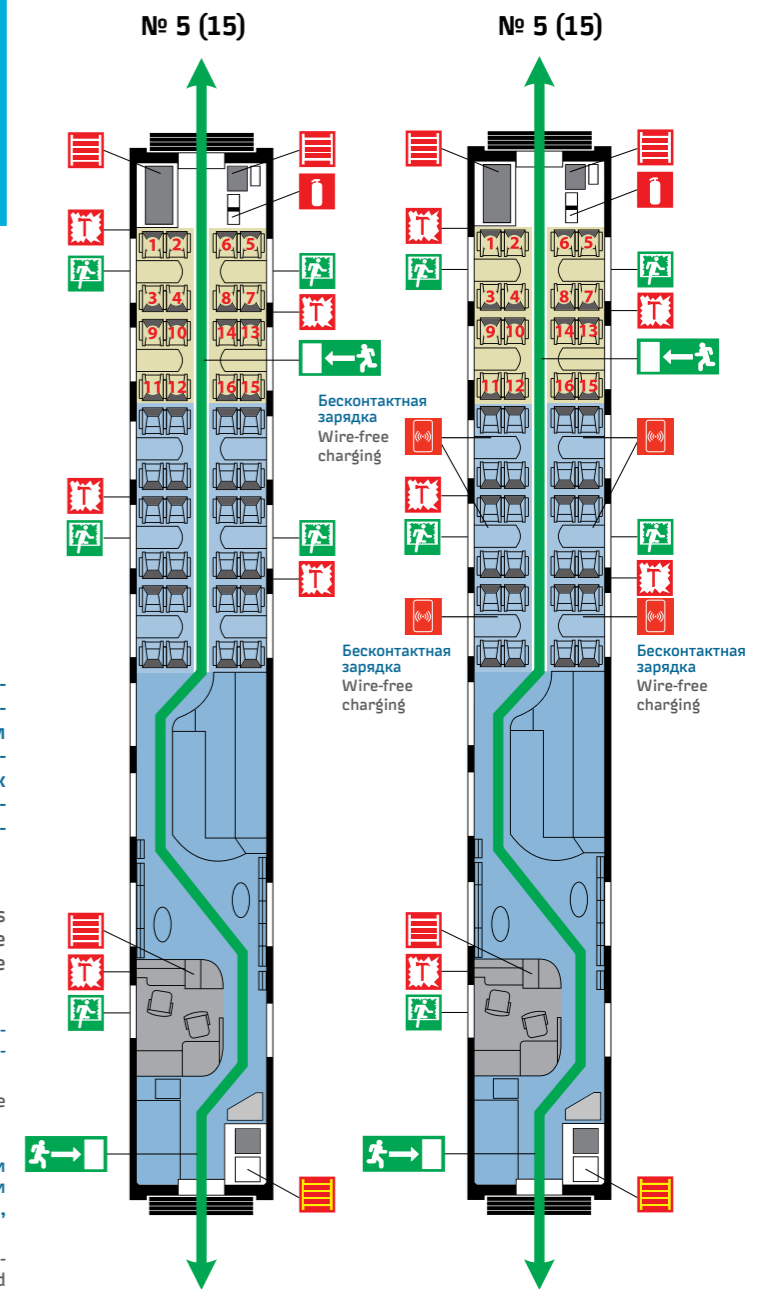
**ВАГОН-БИСТРО**  
После отправления поезда начинает работать вагон-бистро, где можно перекусить, стоя за одним из двух барных столиков, или уютно расположиться за приоконным столиком. Для пассажиров с ограниченными физическими возможностями предусмотрена доставка горячих блюд из вагона-бистро, а в мобильном баре можно приобрести легкие закуски, десерты, горячие и прохладительные напитки.

**BISTRO CAR**  
In the bistro car you can eat standing by one of the bar tables or sit comfortably at the window tables. Hot meals can be delivered to passengers with disabilities, and there is a mobile bar offering light snacks, desserts, hot and cold drinks.

Пассажирам, путешествующим в вагоне-бистро на местах для проезда, предлагаются на выбор блюда из меню, включенные в стоимость билета.  
Passengers riding at the bistro car travel seats are offered to choose among dishes on the menu covered by their ticket price.

Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагоне с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.  
Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, audio modules, sockets and USB ports (in the car with upgraded interiors only), armrests and footrests.

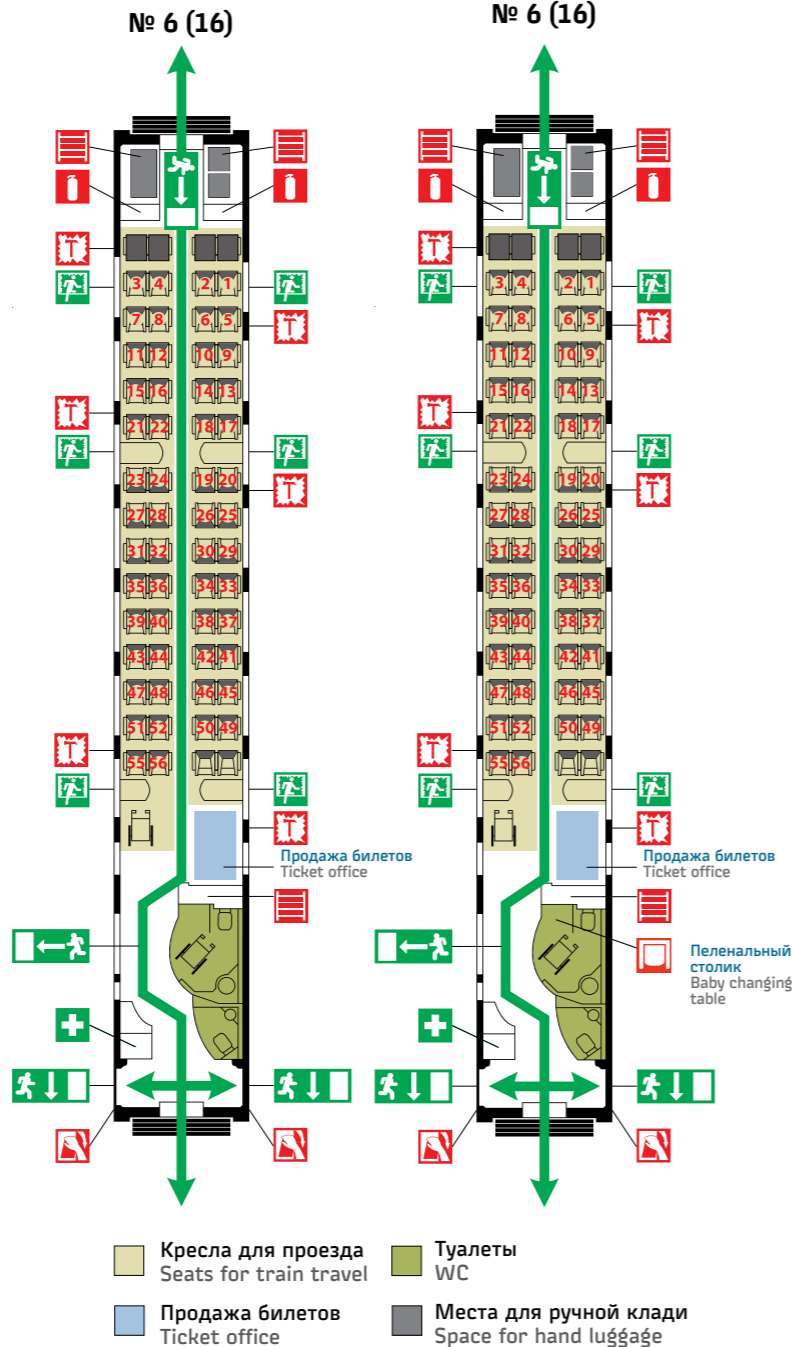
Вагон с обновленным интерьером  
Car with upgraded interiors



- Кресла для проезда (в продаже) / Seats for train travel (on offer)
- Зона бистро  
Bistro
- Места для ручной клади  
Space for hand luggage



Вагон с обновленным интерьером  
Car with upgraded interiors



- Кресла для проезда / Seats for train travel
- Туалеты / WC
- Продажа билетов / Ticket office
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Пеленальный столик / Baby changing table

**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.**  
54 пассажирских кресла  
Economy Class. 54 passenger armchairs



**ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПАССАЖИРОВ**

В вагоне № 6 (16) поезда «Сапсан» есть место с надежным креплением для размещения кресел-колясок пассажиров с ограниченными физическими возможностями, оборудованное кнопкой вызова проводника. Рядом находится туалет, рассчитанный на пассажиров с ограниченными физическими возможностями, который, как и другие туалеты, оснащен кнопкой аварийного вызова.

**FOR PASSENGERS WITH LIMITED MOBILITY**

For passengers with restricted physical capabilities there is an area in car No. 6 (16) of every Sapsan train with secure fastening for wheelchairs. The area is equipped with a button to call the conductor. Nearby there is a special toilet for use by passengers in wheelchairs; like all the other toilets, it is equipped with an emergency call button.



В вагоне № 6 (16) можно приобрести железнодорожные билеты и билеты на экскурсии. Возможна оплата наличным и безналичным путем.

You can buy rail tickets and excursion tickets in cars No. 6 (16). Both cash and cards are accepted.

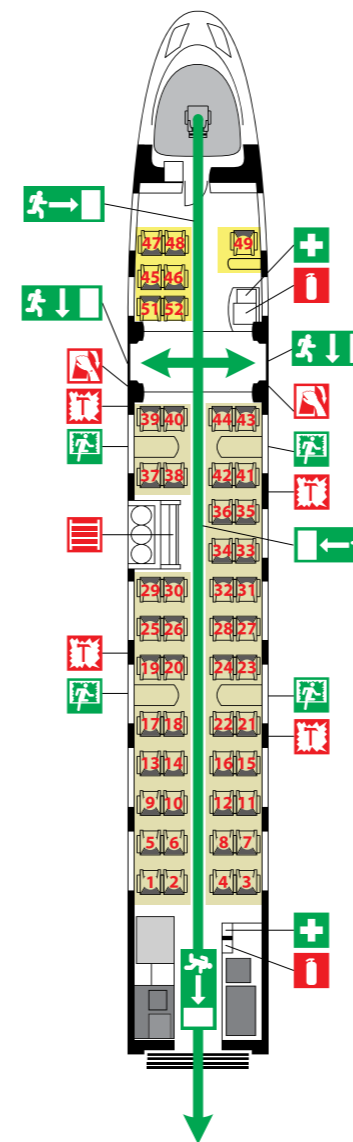
**УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА**  
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales	Пеленальный столик в вагоне** / Baby changing table**	USB-зарядка** / USB charging sockets**
Услуга заказа такси / Taxi booking	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost.</small>
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Предварительный заказ питания* / Pre-order meal service*	Информационно-развлекательная система / Infotainment system	<small>** Только в вагонах с обновленным интерьером. ** Cars with upgraded interiors only.</small>

**КЛАСС ЭКОНОМИЧЕСКИЙ+.**  
51 кресло  
Economy+ Class.  
51 armchairs



Вагон № 10 (20)



Вагон имеет конструктивные особенности, благодаря которым в классе экономический+ для пассажиров созданы более комфортные условия, чем в экономическом классе: относительно небольшое количество мест в салоне, увеличенное расстояние между креслами. Также в данном классе предоставляются дополнительные услуги: возможность зарядки мобильных телефонов, в стоимость билета включены рацион питания и напитки. В вагоне № 10 с обновленным интерьером у кресел с 47-го по 49-е отсутствует индивидуальный столик.

Thanks to elements in the car's construction, in the economy+ class conditions have been made more comfortable for passengers than in the economy class: a relatively low number of seats in the lounge and increased distances between the seats. Besides, additional services are provided in this class car: telephone charger outlets, a complimentary meal and drinks. In car No. 10 with upgraded interior, seats 47-49 have no individual tables.

- Детское купе:**  
45, 46, 51, 52 – места для пассажиров с детьми в возрасте до 10 лет;  
47, 48 – места для детей, следующих без сопровождения взрослых;  
49 – место матери и ребенка в возрасте до 1 года;  
1, 2 в модернизированном составе – места для детей, следующих без сопровождения взрослых.
- Children's section:**  
45, 46, 51, 52 – seats for passengers with children under 10 years old;  
47, 48 – seats for unaccompanied children;  
49 – seat for mother with child under 1 year old;  
1, 2 in upgraded cars – seats for unaccompanied children

- Кресла / Armchairs
- Класс комфорт / Comfort class
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Кресла для проезда с детьми / Armchairs for passengers travelling with children
- Игровая зона для детей / Play area

**УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ / SERVICES**

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales	Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*	Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Рацион питания / Meal	Услуга заказа такси / Taxi booking	Предварительный выбор питания / Pre-order meal service	Информационно-развлекательная система / Infotainment system
			Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones	Дорожный набор / Travel pack

\* Услуги предоставляются за дополнительную плату.  
\* Services available at an additional cost.

Вагон с обновленным интерьером  
Car with upgraded interiors

Вагон № 10 (20)



- Кресла для проезда с детьми / Armchairs for passengers travelling with children
- Игровая зона для детей / Play area
- Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones
- Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission
- Информационно-развлекательная система / Infotainment system
- Дорожный набор / Travel pack



**НАЗВАНИЕ / NAME**

«Ласточка» / Lastochka

**СЕРИЯ / SERIES**

Desiro RUS

**ПРОИЗВОДИТЕЛЬ**

MANUFACTURER  
ООО «Уральские  
локомотивы»

**ТЕХНИЧЕСКИЕ  
ХАРАКТЕРИСТИКИ  
TECHNICAL  
CHARACTERISTICS**

Длина состава, м  
Length of train, m **130**

Максимальная  
скорость, км/ч  
Maximum speed, km/h **160**

**СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES:**

- 5 вагонов / 5 cars
- Возможность эксплуатации в сдвоенном режиме (5 + 5 вагонов)  
It can also be used in a double format, with 5 + 5 cars

Общее количество мест для размещения пассажиров в комплектации «Стандарт» – 409 + 4 кресла для пассажиров с ограниченной активностью, в комплектации «Премиум» – 349  
The total number of passenger seats in the Standard configuration – 409 plus 4 seats for passengers with limited mobility, in the Premium configuration – 349



- Элементы потолка образуют верхнее декоративное завершение внутреннего пространства салона с интегрированным освещением, громкоговорящими, электрическими линиями и вентиляционными решетками системы кондиционирования.
- Санитарно-гигиенические блоки находятся в головных вагонах, конструкция блоков позволяет беспрепятственно пользоваться ими пассажирам с ограниченной активностью.
- Для перевозки крупногабаритной ручной клади в каждом вагоне дополнительно к полкам над окнами имеются два напольных стеллажа.
- Поезд оснащен системой пассивной безопасности пассажиров и потребляет на 30 % меньше энергии по сравнению с электропоездами, которые используются в настоящее время.
- Вагоны устойчивы к температуре воздуха до -40 °С.
- Elements in the ceiling form the upper decorative finishing of the internal space of the lounge with integrated lighting, loudspeakers, electric lines and ventilation grills for the air-conditioning system.
- The sanitary and hygiene blocks are in the lead cars, and the construction of those blocks enables disabled people to make use of them without restrictions.
- For the transportation of large pieces of hand luggage, each car has, in addition to the shelving over the windows, two full-length shelving systems.
- The train is fitted with a passive security system for passengers and uses 30 % less energy in comparison with electric trains currently operating.
- The cars can withstand air temperatures of -40 °C.

**СЕРВИС ПОИСКА ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ**

Для получения забытых вещей необходимы паспорт и билет. Подать онлайн-заявку на поиск забытых вещей вы можете на сайте [lost.fpc.ru](http://lost.fpc.ru)

«Ласточка» соответствует всем современным требованиям и по уровню комфорта, и по доступности для пассажиров с ограниченными возможностями.

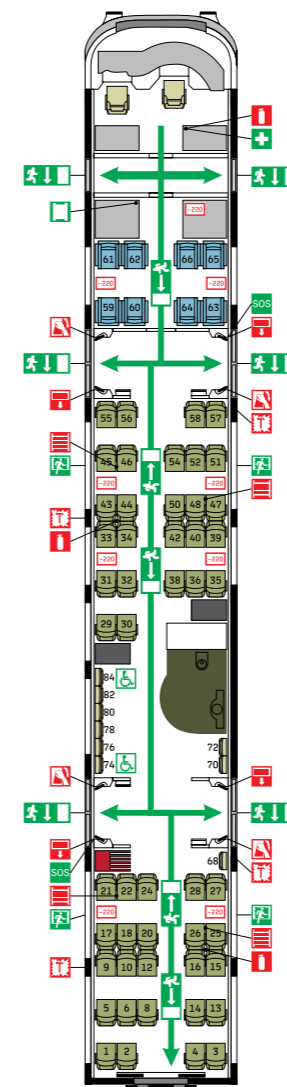
Lastochka meets all modern standards in terms of comfort and accessibility for disabled passengers.

**«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1 КОМПЛЕКТАЦИИ «СТАНДАРТ»  
LASTOCHKA ES1 SERIES, STANDARD CONFIGURATION**

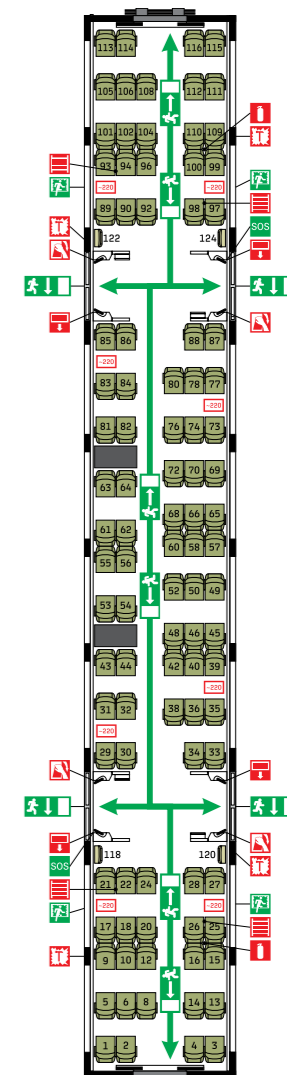
56 кресел + 4 для пассажиров с ограниченными физическими возможностями + 9 откидных сидений / 56 armchairs + 4 armchairs for passengers with disabilities + 9 folding seats

99 кресел + 4 откидных сиденья / 99 armchairs + 4 folding seats

Вагоны  
№ 1, 5, 6, 10



Вагоны  
№ 2, 3, 4, 7, 8, 9



- Кресла  
Armchairs
- Откидные сиденья  
Folding seats
- Служебные места  
Seats for staff
- Багажные стеллажи  
Luggage shelves
- Стеллаж для лыжного инвентаря  
Shelves for skiing equipment
- Туалет / WC

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS**

- аварийный выход  
emergency exit
- пути к аварийному выходу  
way to the emergency exit
- направление движения к аварийному выходу  
direction to the emergency exit
- места для колясок  
area for wheelchairs
- аварийное торможение  
emergency braking
- аварийное переговорное устройство  
emergency intercom
- розетка 220 В  
socket 220 V
- аварийное окно  
emergency window
- эвакуационная лестница  
evacuation ladder
- огнетушитель  
fire extinguisher
- аптечка первой помощи  
first aid kit
- аварийный молоток  
emergency hammer
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- носилки  
stretcher

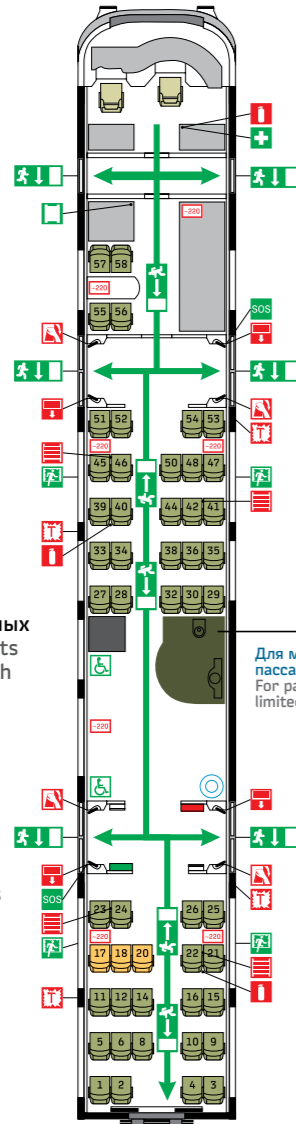
«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»  
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

51 кресло + 2 точки для фиксации инвалидных колясок / 51 armchairs + 2 wheelchair securement points

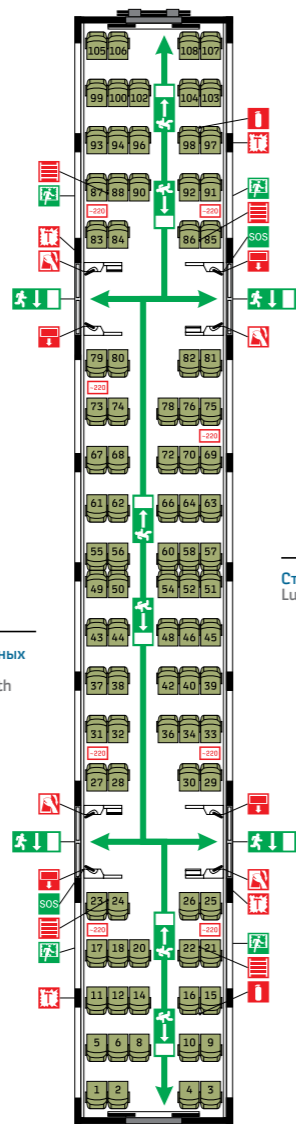
94 кресла  
94 armchairs

75 кресел  
75 armchairs

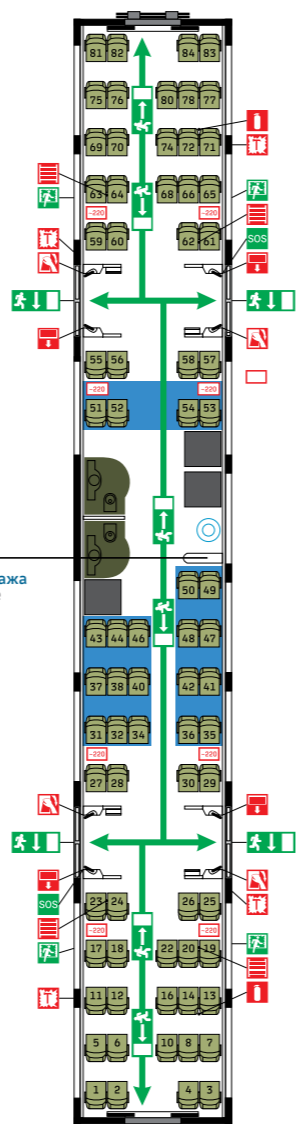
Вагоны № 5, 10



Вагоны № 4, 9



Вагоны № 3, 8

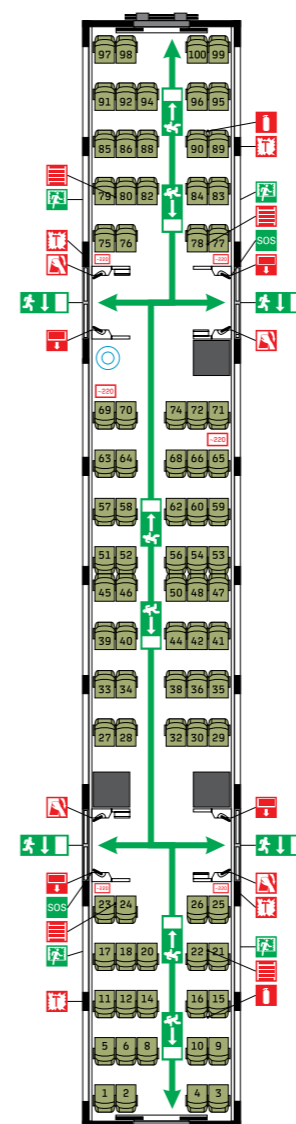


«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»  
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

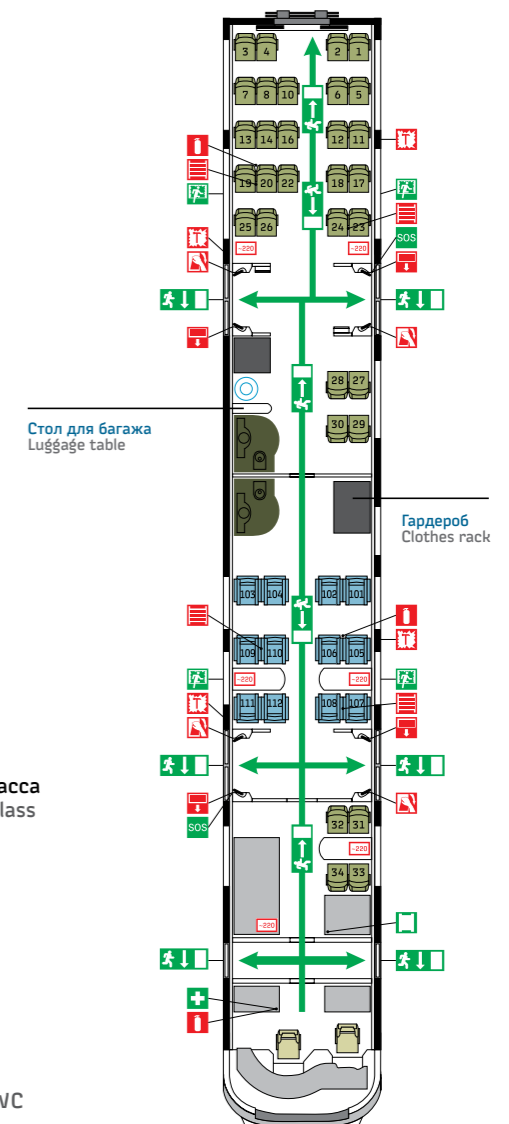
86 кресел  
86 armchairs

31 кресло + 12 кресел бизнес-класса  
31 armchairs + 12 business class armchairs

Вагоны № 2, 7



Вагоны № 1, 6



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|--|--|--|---|
|  | аварийный выход<br>emergency exit   |  | места для колясок<br>area for wheelchairs              |  | аварийное окно<br>emergency window          |  | аварийный молоток<br>emergency hammer  |  | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей<br>device to release and open the door in case of emergency |
|  | путь к аварийному выходу / way to the emergency exit                        |  | аварийное торможение<br>emergency braking              |  | эвакуационная лестница<br>evacuation ladder |  | аптечка первой помощи<br>first aid kit |  | розетка 220 В<br>socket 220 V   |
|  | направление движения к аварийному выходу<br>direction to the emergency exit |  | аварийное переговорное устройство / emergency intercom |  | огнетушитель<br>fire extinguisher           |  | носилки<br>stretcher                   |  | кулер<br>water dispenser  |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- |  |   |  |   |  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|---|--|---|--|--|--|---|
|  | аварийный выход<br>emergency exit   |  | места для колясок<br>area for wheelchairs               |  | аварийное окно<br>emergency window          |  | аварийный молоток<br>emergency hammer  |  | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей<br>device to release and open the door in case of emergency |
|  | путь к аварийному выходу<br>way to the emergency exit                       |  | аварийное торможение<br>emergency braking               |  | эвакуационная лестница<br>evacuation ladder |  | аптечка первой помощи<br>first aid kit |  | розетка 220 В<br>socket 220 V   |
|  | направление движения к аварийному выходу<br>direction to the emergency exit |  | аварийное переговорное устройство<br>emergency intercom |  | огнетушитель<br>fire extinguisher           |  | носилки<br>stretcher                   |  | кулер<br>water dispenser  |

**Спецпредложения  
и скидки для пассажиров**  
Special offers and discounts for passengers



**Музей Гаража  
особого назначения  
Москва**

**The Museum of the  
Special Purpose Garage  
(Moscow)**



**УСЛОВИЯ:**

Действует при предъявлении электронного или распечатанного билета на поезда «Сапсан» и «Ласточка» перевозчика ДОСС в течение 20 дней до или после поездки.

Подробности на [gon-museum.ru](http://gon-museum.ru) или по телефону +7 (495) 638 0820.

**-20%**

на входной билет /  
discounted  
entry ticket

**CONDITIONS:**

The discount is valid upon presentation of an electronic or printed ticket for the Sapsan or Lastochka trains by the carrier DOSS within 20 days before or after the trip.

The details are available on [gon-museum.ru](http://gon-museum.ru) or by phone +7 (495) 638 0820.



**МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНЫХ  
ДОРОГ РОССИИ  
Санкт-Петербург**

Музей железных дорог России — крупнейший железнодорожный музей страны. Маршруты экскурсий проходят через коллекцию редких и легендарных паровозов, тепловозов, электровозов, вагонов и другой железнодорожной техники. Экспозицию музея дополняют 44 интерактивные и мультимедийные инсталляции. Санкт-Петербург, Библиотечный переулок, 4, корпус 2.

**Russian Railway Museum  
(St. Petersburg)**

Russian Railway Museum is the country's largest railway museum. Tour routes pass through a collection of rare and legendary steam locomotives, diesel locomotives, electric locomotives, wagons and other railway equipment. The Museum's exposition is complemented by 44 interactive and multimedia installations.

Bibliotchny Pereulok 4/2, Saint-Petersburg.

**-10%**

при покупке на сайте  
по промокоду SAPSAN10/  
when purchasing tickets  
at the site with promo  
code: SAPSAN10

**УСЛОВИЯ:**

10%-ная скидка на посещение музея по промокоду SAPSAN10 на входные билеты полной стоимости при приобретении через сайт [tickets.rzd-museum.ru](http://tickets.rzd-museum.ru) до 31.12.2026.

**CONDITIONS:**

10 % discount on visiting the Museum using the promo code SAPSAN10 for full-price entrance tickets when purchased through the website [tickets.rzd-museum.ru](http://tickets.rzd-museum.ru) until 31.12.2026.

**Загородный клуб  
«Горетово парк»**

**Goretovo Park  
country club**

**-15%**

от стандартного  
тарифа /  
off the standard  
rate



**УСЛОВИЯ:**

Скидка действует при предъявлении электронного или распечатанного билета на поезд «Сапсан» в течение 15 дней до и 15 дней после поездки. Для получения спецпредложения необходимо написать на электронную почту [info@goretovo.ru](mailto:info@goretovo.ru) или позвонить по телефону +7 (993) 345 0345.

**CONDITIONS:**

The discount is valid on presentation of an electronic or printed ticket for Sapsan high-speed train within 15 days before and 15 days after the trip. To use the special offer, please, send a message to [info@goretovo.ru](mailto:info@goretovo.ru) or call +7 (993) 345 0345.

**Бутик-отель Rossi  
Санкт-Петербург**

**Boutique hotel Rossi  
(St. Petersburg)**

**-15%**

от стандартного  
тарифа /  
off the standard  
rate

**УСЛОВИЯ:**

Скидка действует при бронировании номера напрямую через сайт бутик-отеля [rossihotels.com](http://rossihotels.com) с использованием промокода RZD или по телефону +7 953 169 2333. Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

**CONDITIONS:**

The discount is valid upon direct hotel booking via the website [rossihotels.com](http://rossihotels.com) with promo code "RZD", or via the telephone +7 953 169 2333.

The discount is valid upon presentation of the Sapsan train ticket within 2 days before check-in or 2 days after check-out.



**Отель Piter Inn  
Петрозаводск 4\***

**Piter Inn Hotel  
(Petrozavodsk) 4\***

**УСЛОВИЯ:**

Скидка действует при предварительном бронировании через электронную почту отеля [reserv@piter-inn.ru](mailto:reserv@piter-inn.ru).

**CONDITIONS:**

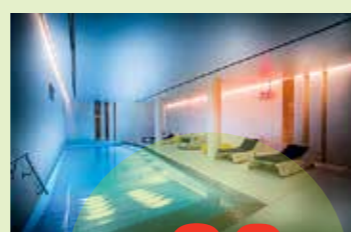
The discount is valid on pre-booking by the hotel's e-mail [reserv@piter-inn.ru](mailto:reserv@piter-inn.ru).

**-15%**

на проживание  
при бронировании номера  
напрямую через отель  
по промокоду: СКОРОСТЬ /  
off accommodation upon booking  
directly through the hotel  
with promo code:  
СКОРОСТЬ

**-10%**

на меню в кафе Coffee Shop  
в отеле Piter Inn  
(для проживающих в отеле) /  
10% off the menu  
at the Coffee shop  
at the Piter Inn Hotel  
(for hotel guests)



**Отель SO/ ST PETERSBURG  
Санкт-Петербург**

**Hotel SO/ ST PETERSBURG  
(St. Petersburg)**

**-20%**

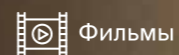
от стандартного тарифа /  
off the standard rate

**УСЛОВИЯ:**

Скидка действует при бронировании номера напрямую через отель SO/ ST PETERSBURG с использованием промокода «РЖД» по электронной почте [hb315-re@accor.ru](mailto:hb315-re@accor.ru). Подробности на сайте [so-stpetersburg.ru](http://so-stpetersburg.ru), а также по телефону +7 (812) 610 6161. Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

**CONDITIONS:**

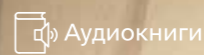
The discount is valid when booking directly through the hotel SO/ ST PETERSBURG using RZD promo code by e-mail [hb315-re@accor.ru](mailto:hb315-re@accor.ru). Details at [so-stpetersburg.ru](http://so-stpetersburg.ru), as well as by phone +7 (812) 610 6161. The discount is valid on Sapsan tickets presentation within 2 days before arrival or 2 days after departure.



Фильмы



Музыка

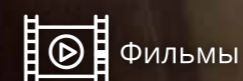


Аудиокниги



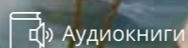
Пресса

МЕДИАЦЕНТР ПОЕЗДА «САПСАН»  
**РЖД Медиа**



Фильмы

**Лермонтов**  
стр. 140



Аудиокниги

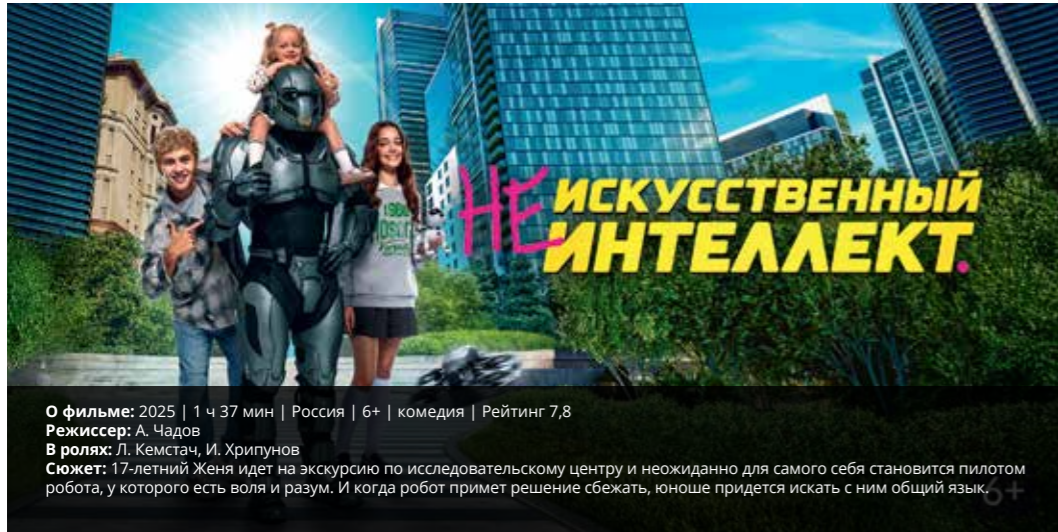
**Пятнадцатилетний  
капитан  
Ж. Верн**  
стр. 143



Музыка

**Игорь Бутман**  
Пассажиры РЖД в числе  
первых услышат новый альбом  
стр. 142





**О фильме:** 2025 | 1 ч 37 мин | Россия | 6+ | комедия | Рейтинг 7,8  
**Режиссер:** А. Чадов  
**В ролях:** Л. Кемстач, И. Хрипунов  
**Сюжет:** 17-летний Женя идет на экскурсию по исследовательскому центру и неожиданно для самого себя становится пилотом робота, у которого есть воля и разум. И когда робот примет решение сбежать, юноше придется искать с ним общий язык.



**Маша и Медведи**

**О фильме:** 2025 | 1 ч 44 мин | Россия | 6+ | комедия, семейный | Рейтинг 7,5  
**Режиссер:** М. Семенов-Алейников  
**В ролях:** М. Хаметова, Д. Манукян  
**Сюжет:** Маша — обычная школьница, и отправляясь за город в гости к бабушке, она, конечно, еще не догадывается, что ей придется познакомиться с говорящими Медведями, перехитрить Кикимору и раскодовать брата.



**Жига. На полной скорости**

**О фильме:** 2025 | 1 ч 31 мин | Россия | 12+ | приключения | Рейтинг 7,1  
**Режиссер:** Н. Калёнова  
**В ролях:** В. Анциферов, Я. Могильников  
**Сюжет:** 19-летнему Леше очень надо заработать, и блоггерские гонки на «жигулях» кажутся неплохой идеей. Старая машина принадлежала дедушке, и неожиданно для самого себя герой погружается в его жизнь.



**Сокровища гномов**

**О фильме:** 2025 | 1 ч 33 мин | Россия | 6+ | семейный, фантазия | Рейтинг 7,5  
**Режиссер:** А. Бабаев  
**В ролях:** Н. Кологривый  
**Сюжет:** Жизнь Ромы не складывается: бизнес прогорел, в семье сложности, даже дачу пришлось отдать за долги. И тут к нему в руки попадают гномы, которые умеют искать сокровища. Только вот незадача: чтобы они начали работать, Роме придется делать добрые дела.



**На деревню дедушке**

**О фильме:** 2025 | 1 ч 30 мин | Россия | 6+ | комедия | Рейтинг 7,6  
**Режиссер:** В. Богуш  
**В ролях:** Ю. Стоянов, Я. Головин  
**Сюжет:** Владуку всего десять, но он уже компьютерный гений и собирается принять участие в IT-конкурсе. Однако мама все портит и отправляет его в деревню к дедушке. Теперь надо любой ценой вернуться в город. Но дедушка оказывается не так прост.



**Огниво**

**О фильме:** 2025 | 1 ч 46 мин | Россия | 6+ | фантазия, семейный | Рейтинг 7,7  
**Режиссер:** А. Войтинский  
**В ролях:** Р. Евдокимов, И. Старшенбаум  
**Сюжет:** Царь, которого дома ждут молодая жена и незрячая дочь, погибает в дальнем плавании. Виною тому — злодеи, которые теперь сотрут память королеве, возьмут под контроль все царство, отправят в заточение юную принцессу...



**Мышиный переполох**

**О фильме:** 2025 | 1 ч 20 мин | Норвегия | 6+ | комедия, семейный | Рейтинг 7,6  
**Режиссер:** Х. М. Дальсбаккен  
**В ролях:** С. Хорам, П. Хаген  
**Сюжет:** Семейство мышей готовится к Рождеству в своем доме. Точнее, они считают его своим, потому что в нем уже давно никто не появлялся. И вдруг на пороге — какие-то веселые люди с подарками. Мыши решают во что бы то ни стало избавиться от незваных гостей.



**Александр Мартынов**  
 В поезде Москва — Санкт-Петербург я увидел прототипа Валентина Будейко

**Помимо кино, ты много играешь в театре — например, в постановке «Мертвые души», где исполняешь роль Чичикова. Что тебе ближе — сцена или камера — и почему?**

На данном этапе мне ближе театр: это живое действие здесь и сейчас, общение, своего рода свидание со зрителем. Чтобы между нами возникла связь, я каждый раз должен влюбить зрителя в себя. Кино — другой вид искусства, с отложенным эффектом. Там можно переснять дубль, а результат ты видишь спустя полгода, год, а иногда и больше. Театр подпитывает и тренирует, а кино развивает другие качества: оттачивает минимализм, учит выстраивать роль и арку персонажа. В театре важно живое общение на протяжении всего спектакля — даже если ошибся, все должно выглядеть органично.

**Ты признавался, что удивляешься, когда тебя узнают на улице. Какое из таких узнаваний было самым неожиданным или забавным и что ты тогда подумал?**

Была смешная история: однажды в торговом центре слышу: «Эй ты, интерн!» (почему-то «Универ» часто путают с «Интернами»). Я иду, не оборачиваясь. А мужчина продолжает кричать: «Ну это же ты! Я тебя по кривым ножкам узнал!»

**В какой-то момент ты решил переехать в Москву ради работы в сериале. Что стало самым большим изменением в профессиональной жизни после переезда? Появились ли любимые места в городе?**

После переезда в Москву пришлось уйти из труппы петербургского театра. Это была самая большая перемена в моей театральной жизни, но зато в ней появились антрепризы, а недавно — и моноспектакль по мотивам пьесы Уильяма Шекспира «Король Лир». Одно из любимых мест в Москве — усадьба Кусково. Нравится старая Москва — район Полянки, Новокузнецкой, московские бульвары.

Фото: из личного архива артиста

Фильмы про бизнес



**О фильме:** 2025 | 1 ч 50 мин | Китай | 16+ | триллер | Рейтинг 7,2  
**Режиссер:** Г. Яу  
**В ролях:** О. Оу, Э. Лау  
**Сюжет:** Подающий надежды студент Гао Хань попадает на стажировку в престижный банк и, кажется, даже находит наставника и добивается успеха. Однако совсем скоро ему придется столкнуться с темной стороной этого мира.



**Мадам Клико**

**О фильме:** 2023 | 1 ч 30 мин | США | 18+ | драма, биография | Рейтинг 7,1  
**Режиссер:** Т. К. Нэппер  
**В ролях:** Х. Беннетт, Т. Стёрридж  
**Сюжет:** Барбара-Николь Клико совсем недолго успела пожить в счастливом браке. Уже в 27 лет она стала вдовой и получила в наследство огромное производство игристых вин. Молодой женщине придется разобраться в этом бизнесе и спасти себя от разорения.



**Банк Дэйва**

**О фильме:** 2022 | 1 ч 47 мин | Великобритания | 16+ | драма, комедия | Рейтинг 6,7  
**Режиссер:** К. Фоггин  
**В ролях:** Д. Фрай, Р. Киннер, Ф. Дайневор  
**Сюжет:** Английский бизнесмен решает поддержать таких же, как он сам, и отправляется в родной город, чтобы давать займы местным жителям и изменить банковскую систему. Но он даже не представляет, сколько препятствий ждет его на этом пути.

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Premier. Сервис Premier: ООО «ПРЕМИЕР», ОГРН 1197146708917; ИНН 5020111910. Адрес: 125272, город Москва, Трифоновская улица, дом 57А, этаж 5, офис 5-12



Комедии



**О фильме:** 2025 | 2 ч 5 мин | США | 18+ | комедия, криминал | Рейтинг 7,2  
**Режиссер:** Д. Сиенфрэнс  
**В ролях:** Ч. Татум, К. Данст  
**Сюжет:** Бывший военный долгие годы грабит рестораны «Макдоналдс» и остается совершенно неуловимым. Может быть, потому, что его дерзости хватает на то, чтобы обустроить себе тайное жилище в магазине игрушек.



**Шальная императрица**

**О фильме:** 2025 | 1 ч 39 мин | Россия | 18+ | комедия | Рейтинг 7,6  
**Режиссер:** Р. Новикова  
**В ролях:** И. Пегова, А. Стречина  
**Сюжет:** Три подруги на вечеринке вызывают дух Екатерины Великой — и внезапно императрица действительно оказывается в Санкт-Петербурге XXI века. Теперь девушкам надо сделать все возможное, чтобы вернуть ее назад в прошлое, пока мир не изменился окончательно.



**Код 3**

**О фильме:** 2025 | 1 ч 44 мин | США | 18+ | комедия, драма | Рейтинг 7,7  
**Режиссер:** К. Леоне  
**В ролях:** Р. Уилсон, Р. Ховерри  
**Сюжет:** Рэнди — фельдшер скорой помощи в Лос-Анджелесе, и он настолько устал, что хочет уволиться прямо сейчас. Однако так просто его не отпускают: сначала придется отработать еще одну 24-часовую смену с новенькой — и, возможно, обучение этой девчонки многое изменит.

**Ты недавно снимался и в «Няне Оксане», и в «Сердцеде» — двух совершенно разных по тону проектах, с разными типами мужских характеров. Какой герой оказался тебе ближе?**

Наверное, ближе Артемий — персонаж из «Няни Оксаны»: я тоже люблю порядок, слежу за своим домом, в этом мы с ним похожи.

**Ты также работал педагогом, вел курсы актерского мастерства. Чему важнее обучать — технике или внутреннему состоянию актера?**

Я провожу мастер-классы по актерскому мастерству и использую упражнения из психологии: эти области тесно связаны. Актеру важно понимать себя, свою природу, темперамент, психофизику — это помогает точнее выстраивать роли. При этом важны и техника, и внутреннее состояние: нужно знать ремесло и уметь входить в персонажа, пропускать его через себя — тогда он будет живым и настоящим.

**Вы с Марией вместе уже много лет. Какой совет ты мог бы дать молодым людям, которые только начинают свою семейную жизнь?**

С Машулей мы вместе уже 15 лет — это большой путь и серьезный опыт отношений. Молодым хочу сказать: самое важное — разговаривать друг с другом, обсуждать все, что происходит. Мы разные, и до конца понять друг друга невозможно, но можно принять. Это и есть основа: умение слушать, слышать и принимать человека с его достоинствами и недостатками. На это нужно время — важно быть терпеливыми друг к другу и к самим себе.

**У тебя черный пояс по тхэквондо — редкость для актера. Как вообще началась эта история?**

В детстве я занимался карате. Позже, уже в театре, мы ставили «Маугли», и спектакль был построен на ушу — у нас были полноценные тренировки. Когда мы переехали в Москву, я отдал сына в тхэквондо, познакомился с тренером и решил попробовать сам. Сначала без цели — просто для формы, но в итоге дошел до черного пояса. Это была моя мечта с детства.

**В поезде часто появляется время на размышления, наблюдения. Приходили ли тебе в пути важные решения или мысли, которые что-то меняли?**

Самое ценное наблюдение произошло у меня в поезде Москва — Санкт-Петербург. Там я увидел прототипа Валентина Будейко из «Универа». Мой сосед рано встал, включил свет, комментировал все вокруг, сверялся с часами. Когда я спросил, зачем так рано, он ответил: «Будет же разнос еды!» Внешний вид, манеры, педантичность — все эти детали потом вошли в образ персонажа.

**Можешь дать совет нашим читателям?**

Будьте терпимы друг к другу. Не забывайте разговаривать с близкими и почаще смотрите в глаза, а не в смартфоны.

Текст: Алина Полозова

## Драмы и мелодрамы



**О фильме:** 2025 | 1 ч 44 мин | Россия | 18+ | драма | Рейтинг 6,1  
**Режиссер:** Б. Бакурадзе  
**В ролях:** И. Озолин, Е. Романцов  
**Сюжет:** История дуэли Михаила Лермонтова и последних часов его жизни, которая исследует, что привело поэта к этому трагическому финалу.



### Кутюр

**О фильме:** 2025 | 1 ч 46 мин | Франция, США | 18+ | драма | Рейтинг 6,4  
**Режиссер:** А. Винокур  
**В ролях:** А. Джоли, Л. Гаррель  
**Сюжет:** Режиссер Максин приезжает на Неделю высокой моды в Париже, чтобы погрузиться в мир кутюрье и снять короткометражку. Именно там она узнает, что тяжело больна, и встречает людей, которые помогут ей пережить самые трудные времена.



### Семь дней Петра Семёныча

**О фильме:** 2025 | 1 ч 28 мин | Россия | 18+ | мелодрама, комедия | Рейтинг 6,9  
**Режиссер:** Т. Кеосаян  
**В ролях:** Ф. Добронравов  
**Сюжет:** Пенсионер Петр Семёныч ждет новостей из больницы: действительно ли у него неизлечимая болезнь или еще осталось время пожить? А пока он пребывает в неведении, есть возможность переосмыслить прошлое и с надеждой посмотреть в будущее.

## Российские фильмы и сериалы



**О фильме:** 2024 | 24 мин | 6+ | комедия, семейный | Рейтинг 8,1  
**Режиссеры:** Р. Самгин, Е. Аликина  
**В ролях:** П. Савинков, П. Лазарева, Н. Уварова, И. Бычков  
**Сюжет:** Герасимовы переезжают из города в деревню Завражье, где вырос отец этого большого семейства. Здесь они намерены построить свой «Ковчег» — место, где семья с любым количеством детей будет комфортно.



### Артист с большой дороги

**О фильме:** 2024 | 48 мин | 16+ | комедия | Рейтинг 8,1  
**Режиссер:** Д. Грибанов  
**В ролях:** Ю. Стоянов, Ф. Бледный  
**Сюжет:** Вышедший из тюрьмы вор-рецидивист Артист решает завязать с криминальным прошлым. Но чтобы воспользоваться награбленным, придется превратиться в симпатичную старушку и устроиться няней к собственным внукам.

## Боевики и триллеры



**О фильме:** 2025 | 1 ч 31 мин | США | 18+ | боевик, приключения | Рейтинг 6,6  
**Режиссер:** Х. Хаджи  
**В ролях:** Э. Робертс, Р. Неппер  
**Сюжет:** Алекс — миллиардер, но жизнь ему не мила: бизнес, деньги, девушка — все становится не важно, когда его начинают преследовать видения о замке в пустыне. Чтобы разобраться в себе, он едет в далекую и загадочную страну — Марокко.



### Диспетчер

**О фильме:** 2024 | 1 ч 52 мин | США | 18+ | триллер, криминал | Рейтинг 7,1  
**Режиссер:** Д. Маккензи  
**В ролях:** Р. Ахмед, Л. Джеймс  
**Сюжет:** У Сары проблемы: она украла компрометирующие документы у известной корпорации и теперь опасается за свою жизнь. Чтобы выпутаться из этой ситуации, она просит помощи у некоего посредника, который скрывает свою личность, но помогает решать такие задачи.



### Укрытие номер один

**О фильме:** 2023 | 1 ч 30 мин | США | 18+ | боевик, триллер | Рейтинг 6,3  
**Режиссер:** Д. Маршалл  
**В ролях:** Л. Лависконт  
**Сюжет:** В теракте против высокопоставленных чиновников выживают только шесть спецоперативов. Они прячутся в секретном бункере и пытаются разобраться в случившемся. Скоро становится понятно: среди них — предатель. И он прямо здесь, в якобы безопасном месте.



**О фильме:** 2025 | 47–50 мин | 16+ | драма, мелодрама | Рейтинг 7,1  
**Режиссер:** Г. Васильев  
**В ролях:** М. Лисовая, П. Федоров  
**Сюжет:** Светлана Аксенова — блестящий молодой хирург-трансплантолог. Однако характер у нее жесткий, а верность принципам столь непоколебима, что из-за этого приходится отправиться в далекий город Заполярск на Крайнем Севере. Именно сюда она получила направление, и тут придется разобраться, что это значит на самом деле: помогать людям.



### Стажёр по-русски

**О фильме:** 2025 | 1 ч 56 мин | 16+ | комедия, семейный | Рейтинг 6,5  
**Режиссер:** А. Хобс  
**В ролях:** С. Шакуров  
**Сюжет:** Бойкий пенсионер Николай Борисович устраивается на работу простым курьером, но так стремительно продвигается по карьерной лестнице, что коллеги начинают что-то подозревать. Кто он такой и что каждый день фотографирует на свой полароид?

## Биография и история



**О фильме:** 2024 | 1 ч 38 мин | Франция | 18+ | драма, биография | Рейтинг 6,7  
**Режиссер:** П. Агуэро  
**В ролях:** Л. Гаррель, Д. Крюгер  
**Сюжет:** Биографическая лента о французском летчике и писателе Антуане де Сент-Экзюпери. Риска жизнью, он отправляется спасать друга, пропавшего в Андах. Именно это вдохновит его на создание знаменитого произведения «Маленький принц».



### Про людей и про войну

**О фильме:** 2025 | 1 ч 30 мин | Россия | 12+ | военный, история | Рейтинг 8,1  
**Режиссер:** Д. Пасичнюк  
**В ролях:** Е. Бероев, А. Богданов  
**Сюжет:** Цикл трагических историй времен Великой Отечественной войны: о цирковом акробате, который стал разведчиком, о героизме полевого повара и о маленькой ленинградской девочке, которая ждет на вокзале папу.



### Быть лучше: История Робби Уильямса

**О фильме:** 2024 | 2 ч 15 мин | Великобритания | 18+ | мюзикл, биография | Рейтинг 7,6  
**Режиссер:** М. Грэйси  
**В ролях:** Р. Уильямс, Д. Дэвис  
**Сюжет:** Фильм о знаменитом британском певце и его непростом пути, где были и издевательства на школьном дворе, и попытки обрести уверенность в себе, и мировая слава.

## День России



**О фильме:** 2023 | 40 мин | 16+ | история, документальный | Рейтинг 8,1  
**Режиссер:** М. Беспалый  
**В ролях:** К. Днепровский  
**Сюжет:** Документальный сериал на основе рассказов свидетелей и участников расстрела царской семьи. Расследование этого преступления до сих пор не завершено.



### Небо измеряется милями

**О фильме:** 2019 | 1 ч 30 мин | Россия | 12+ | военный, история | Рейтинг 6,7  
**Режиссер:** К. Буслев  
**В ролях:** Е. Стычкин, М. Спивак, А. Мерзликин  
**Сюжет:** Биографическая лента о жизни и судьбе легендарного советского конструктора Михаила Миля, создавшего всемирно известный вертолет Ми-8.



### ДНК России

Цикл видеороликов, рассказывающих о России: «Символы России», «Русский язык. Больше, чем слова», «Константы: духовность, стойкость, общность, мессианство», «Уникальность России» и многие другие.



**Игорь Бутман**  
Пассажиры РЖД в числе первых  
услышат новый альбом

**Игорь Михайлович, в этом году у вас юбилей — 27 октября вам исполнится 65 лет. Для артиста такие даты редко проходят тихо. Как планируете отмечать?**

Конечно же концертами! Юбилей без концертов для артиста — не настоящий юбилей. Нужно делиться своим праздником со зрителями. Начнем празднование с юбилейного концерта в Государственном Кремлевском дворце, который пройдет в мой день рождения, 27 октября. Уже сейчас могу сказать, что состав музыкантов планируется грандиозный, приглашаем в том числе и зарубежных артистов. И конечно, осенью отправимся в тур по 20 городам России.

**Этот год у вас получается по-настоящему юбилейным: свое пятилетие отмечает и Московский джазовый фестиваль. Чем будете удивлять зрителей в юбилейный сезон?**

Юбилейный фестиваль все ждут с особым трепетом. Пять лет назад мы создали самый масштабный джазовый фестиваль в стране и с тех пор каждый год стараемся повышать планку. На наших сценах выступают джазовые звезды со всего мира, в нескольких московских парках проходят бесплатные концерты, ежегодно мы организуем масштабную образовательную и клубную программу, а с прошлого года частью фестиваля стала джазовая конференция Jazz Across Borders для профессионалов джазовой индустрии. В юбилейный год мы не изменим традициям, а удивлять будем концертами. В этом году концерты снова пройдут в московских парках и в саду «Эрмитаж». В программе — выступление российских и зарубежных музыкантов, среди них Billy's Band, Петр Налич, Виктор Добронравов & LRK Trio, Тирни Саттон, Тамир Хендельман и другие артисты. Также готовим две специальные постановки: на открытии фестиваля — программу «Леонид Утесов. Спасибо, сердце!» с Сергеем Степанченко, а на закрытии — музыкально-поэтический спектакль «Слово о полку Игореве» с Сергеем Безруковым.

**Есть ли нововведения в этом году?**

В этом году расширится программа открытых площадок. Концерты пройдут в парке «Зарядье», на ВДНХ, Гоголевском бульваре и в парке Горького. На сцену выйдут как известные музыканты, так и молодые коллективы — победители Всероссийского конкурса джазовых ансамблей. Все эти концерты традиционно будут бесплатными для зрителей. Кроме того, впервые заработает образовательная площадка на Чистопрудном бульваре — там 11 июня пройдут мастер-классы по хору, джазовым танцам и телесной перкуссии.

**Вы упомянули премьеру спектакля о Леониде Утесове. А ведь у него есть знаменитая «Песня старого извозчика», где извозчик сетует на то, как изменилась жизнь с появлением поездов. Она будет исполнена?**

Обязательно! Леонид Осипович любил сравнивать свою жизнь с поездом, у него есть замечательное высказывание об этом: «...меня не покидало чувство, что я везде — временный постоялец, я словно все время помнил, когда отходит мой поезд. И только в джазе я вдруг почувствовал, что приехал и могу распаковывать чемоданы — пора обосновываться на этой станции прочно, навсегда...» Удивительно точно сказано. Наш спектакль будет основан на воспоминаниях самого Утесова из его книги «Спасибо, сердце!». Впервые удивительные истории из жизни Утесова обретут живое звучание со сцены в прочтении Сергея Степанченко, а мой Московский джазовый оркестр станет не просто аккомпанирующим составом, а полноправным собеседником, ведущим диалог с художественным словом. Кстати, петь в спектакле будет не только наш постоянный солист Олег Аккуратов, но и другие солисты оркестра. Будем экспериментировать!

**Вам интересны эксперименты в музыке?**

Мы постоянно экспериментируем. Даже там, где, кажется, уже невозможно придумать ничего нового. Например, мы работаем с классической музыкой, переосмыслием произведения для джазового оркестра. Иногда вообще хочется идти против правил. Это как преодолеть земное притяжение и вырваться в космос. Но эксперимент ради эксперимента мне неинтересен. Все должно иметь смысл и звучать на высочайшем уровне.

**Вы много говорите про индивидуальность. А как вообще формируется собственный стиль музыканта?**

Я всю жизнь слушаю великих музыкантов. Саксофонистов, трубачей, пианистов. Разбираю их фразы, интонации, ритмику. Потом все это как будто смешивается у меня в голове. Когда занимаюсь, могу взять одну фразу одного музыканта, соединить с чем-то другим, изменить длительности, гармонию. Потом слушаю свои записи, анализирую: здесь получилось хорошо, здесь нет. Так постепенно и рождается собственный стиль. Это постоянная работа.

**А как вы понимаете, что перед вами действительно талантливый музыкант?**

Это слышно сразу. Через две ноты уже понятно, что человек собой представляет. Есть слух, память, техника, но главное — любовь к музыке. Человек не может быть просто формальным исполнителем. Если он плохо играет, значит он не посвящает себя музыке по-настоящему. Есть музыканты, которые поражают техникой. Есть те, кто поражает звуком, лирикой, проникновенностью. Им даже не нужно играть много нот — они извлекают один звук, и он уже говорит сам за себя.

**Что бы вы посоветовали человеку, который хочет познакомиться с джазом?**

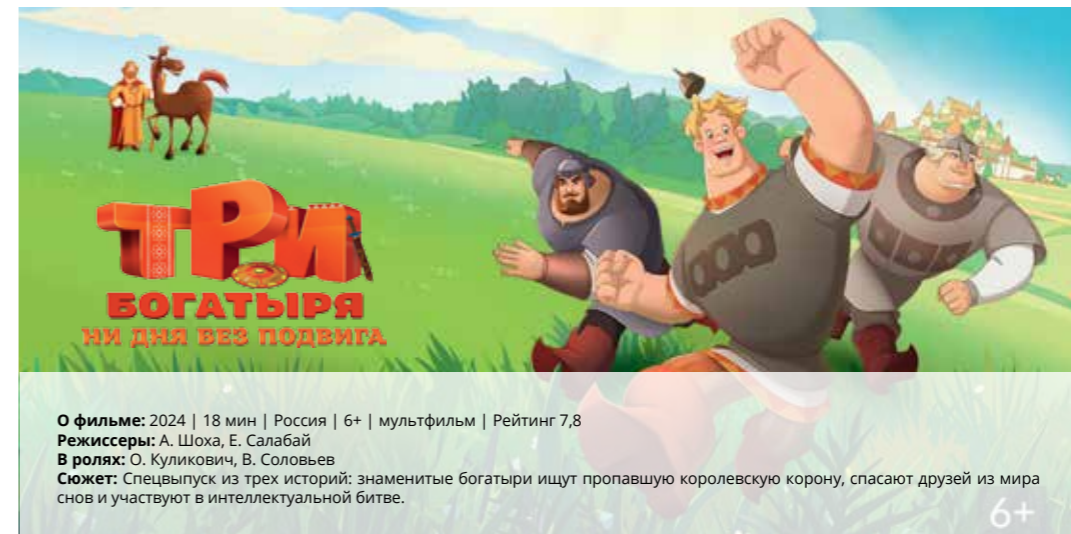
Я бы посоветовал сначала узнать историю российского джаза. Почитать книгу Кирилла Мошкова «Джаз 100», посвященную тому, как развивался джаз в нашей стране, через какие испытания проходили музыканты. И конечно, слушать музыку — от Луи Армстронга до наших современных артистов. Сейчас огромное количество записей доступно в интернете. Кстати, с 1 июня в медиасервисах РЖД можно будет послушать наш новый альбом «Голоса джаза». В него вошли все любимые джазовые стандарты, которые мы записали с замечательным вокалистом Алланом Харрисом и Московским джазовым оркестром. Пассажиры в числе первых услышат этот сборник, который мы специально выпускаем к открытию Московского джазового фестиваля. Слушать джаз в дороге, на мой взгляд, особенная магия: наша синкопированная музыка удивительно созвучна стуку колес поезда. Всем рекомендую! Если человек действительно начинает внимательно слушать джаз, потом его уже невозможно от этого оторвать.

Текст: Алина Полозова

Фото: из личного архива артиста



**О фильме:** 2016 | 11 мин | Россия | 0+ | мультфильм | Рейтинг 8,7  
**Режиссер:** Н. Мубинов  
**В ролях:** М. Карпович  
**Сюжет:** Алёнка, Снежка, Варя и Маша — не просто маленькие девочки, они — сказочный патруль Мышкина. Вместе героини оберегают город, постигают науку волшебства, учатся дружить и попадают в удивительные приключения.



**О фильме:** 2024 | 18 мин | Россия | 6+ | мультфильм | Рейтинг 7,8  
**Режиссеры:** А. Шоха, Е. Салабай  
**В ролях:** О. Куликович, В. Соловьев  
**Сюжет:** Спецвыпуск из трех историй: знаменитые богатыри ищут пропавшую королевскую корону, спасают друзей из мира снов и участвуют в интеллектуальной битве.



**Тафити. Приключения на краю света**

**О фильме:** 2025 | 1 ч 21 мин | Германия | 6+ | мультфильм | Рейтинг 8,0  
**Режиссер:** Т. Берг  
**В ролях:** К. Хенман  
**Сюжет:** Молодой сурикат Тафити должен спасти любимого дедушку: того укусила змея, и противоядие только одно — таинственный голубой цветок, который растет на краю света.



**Лео и Тиг**

**О фильме:** 2016 | 11 мин | Россия | 0+ | мультфильм | Рейтинг 8,3  
**Режиссер:** А. Люткевич  
**В ролях:** А. Кузнецова, А. Урсулак  
**Сюжет:** Леопард Лео и тигр Тиг — лучшие друзья, которые всегда готовы к приключениям. Вместе они исследуют родной лес, больше узнают о разных животных, учатся беречь природу и постигают тайны мира.

Детские аудиокниги

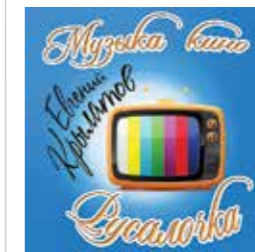


**Пятнадцатилетний капитан**

**Сюжет:** Роман известного французского писателя Жюль Верна рассказывает о приключениях юного капитана китобойной шхуны «Пилигрим» Дика Сэнда.  
**Автор:** Ж. Верн  
**Жанр:** Зарубежная приключенческая литература

- Золотой теленок** | Авторы: Е. Петров, И. Ильф | Жанр: Юмористическая проза
- Талисман, или Ричард Львиное Сердце в Палестине** | Автор: В. Скотт | Жанр: Историческая литература
- Самым маленьким. Пестушки, колыбельные, потешки** | Жанр: Фольклор
- Портрет Дориана Грея** | Автор: О. Уайльд | Жанр: Зарубежная классика, Литература XIX века
- Гениальность и помешательство** | Автор: Ч. Ломброзо | Жанр: Зарубежная психология, Классика психологии
- Колдовской мир** | Автор: А. Нортон | Жанр: Героическое фэнтези, Зарубежное фэнтези
- Машина времени** | Автор: Г. Д. Уэллс | Жанр: Зарубежная фантастика, Научная фантастика

Детская музыка



**До чего дошел прогресс**

**Альбом:** Русалочка (ost.)  
**Автор:** Евгений Крылатов

- Заводные игрушки** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Крылатые качели** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Мы — маленькие дети** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Полет** | Автор: Евгений Крылатов
- Это знает всякий** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Колокола** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Песенка о добром короле** | Автор: Евгений Крылатов

## Мобильное приложение «РЖД Медиа»

RZD Media Mobile App

### В поезде

Подключитесь к сети Wi-Fi на борту поезда и пользуйтесь сервисами.

**Медиацентр**  
Смотрите фильмы и сериалы, слушайте аудиокниги и музыку.

**Заказ питания**  
Закажите питание к вашему креслу (доступно не на всех рейсах).

**Гид по маршруту**  
Информация о поездке, аудио- и видеогиды.

### Вне поезда

Пользуйтесь приложением вне поезда — в любое время, в любом месте.

**Туристические услуги**  
Бронируйте отели и экскурсии, приобретайте билеты на мероприятия.

**Услуги на вокзалах**  
Покупайте билеты в бизнес-залы, получайте информацию о прибытии и отправлении поездов.

**Дополнительные услуги**  
Пользуйтесь другими услугами на борту и вне поезда.

## Отсканируйте QR-код и скачайте приложение

Scan the QR code to download the app



## Подключение к portalу «РЖД Медиа»

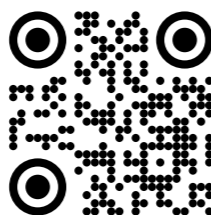
How to connect to RZD Media

### Как подключиться со своего устройства

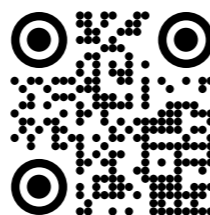
How to connect using your device

1. Отсканируйте **QR-код 1** и подключитесь к Wi-Fi-сети RZD.  
1. Scan **QR code 1** to connect to the RZD Wi-Fi network.
2. Пройдите процедуру идентификации по номеру кресла и последним четырем цифрам документа.  
2. To authenticate, enter your seat number and the last four digits of your ID document.
3. Если переход на портал идентификации не произошел автоматически, загрузите сайт [rzd.media](http://rzd.media) или отсканируйте **QR-код 2**.  
3. If you haven't been redirected to the authentication page, please use the browser on your device to open the [rzd.media](http://rzd.media) website or scan **QR code 2**.

QR-код 1  
QR code 1



QR-код 2  
QR code 2



### Как подключиться в вагоне первого класса

How to connect using the armrest display in first class

1. Выдвиньте дисплей, расположенный в правом подлокотнике кресла.  
1. Pull out the display located in the right armrest of your seat.
2. Включите устройство.  
2. Turn on the device.
3. Система запустится автоматически.  
3. The system will start automatically.

### Как подключиться в купе-переговорной, купе-сьют и купе класса премиум

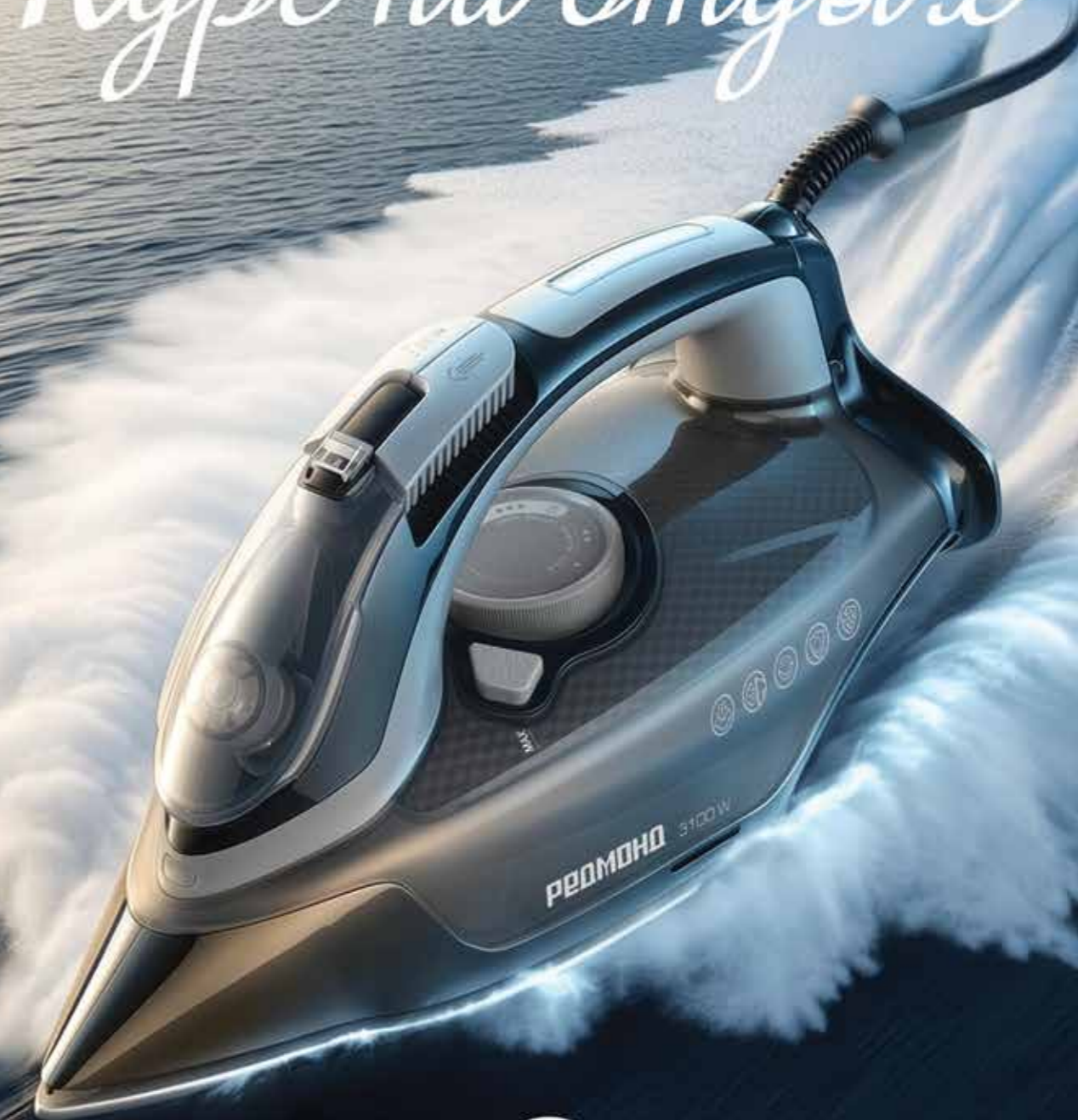
How to connect in the conference cabin, compartment suite and premium class compartment

1. Включите мониторы — нажмите кнопку TV на сенсорной панели приоконного столика. Система запустится автоматически.  
1. Turn on the displays by pressing the TV button on the touchscreen panel. The system will start automatically.
2. Для управления системой используйте планшет. Его также можно найти на приоконном столике.  
2. Use the mobile device (tablet), which is located on the window-side table.

Услуга доступа в сеть Интернет по технологии Wi-Fi предоставляется комплементарно при наличии технической возможности (уверенном покрытии сети сотовых операторов на данном участке маршрута следования поезда).  
Internet access via Wi-Fi is provided free of charge where technically available (subject to stable cellular network coverage along this section of the train route).

# РЕДМОНО

## Курс на отдых



# 20 ЛЕТ



Зимой и летом одним цветом!

Всегда белоснежная бумага

# СНЕГУРОЧКА



[snegurochka-paper.ru](http://snegurochka-paper.ru)

Общество с ограниченной ответственностью «Тайга Групп»

ОГРН: 1127747010885

Юридический адрес: 121099, г. Москва, вн.тер.г.

Муниципальный округ Арбат, пл. Смоленская, д. 3, помещ. 1/6

Реклама