



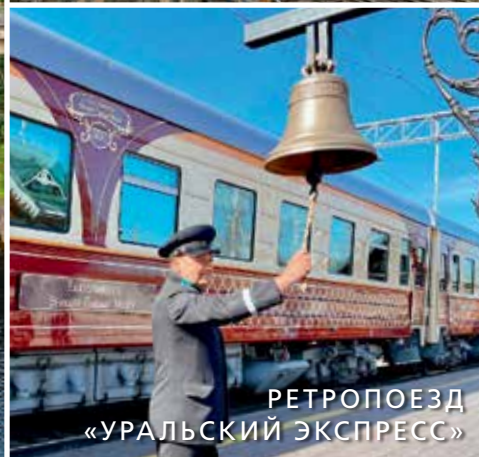
ЖУРНАЛ ДЛЯ
ПАССАЖИРОВ

ИЮНЬ / 2023

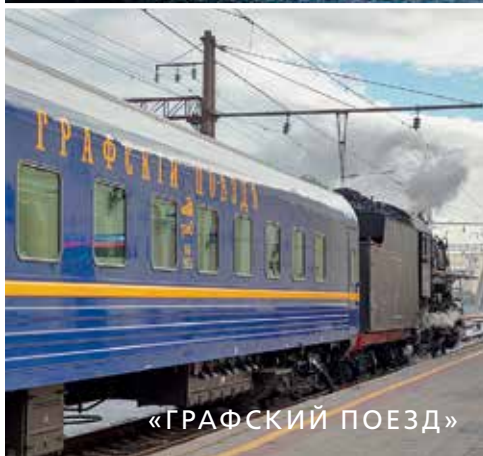
РЕТРОПОЕЗД «РУСКЕАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС»



«В КАРЕЛИЮ НА ПОЕЗДЕ
ДЕДА МОРОЗА»



РЕТРОПОЕЗД
«УРАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС»



«ГРАФСКИЙ ПОЕЗД»



ПОЕЗД «СОЧИ»



«МЕТЕОР» НА ВАЛААМ



**Туристические маршруты
холдинга «РЖД»**



Открой для себя Россию!

Россия – одна из красивейших в мире стран с уникальной природой и культурой. На ее территории – обширные лесные массивы, степи и горные хребты, глубокие озера и бурные реки.

Туристические маршруты по железным дорогам России – простой и удобный способ увидеть страну своими глазами. Холдинг «РЖД» активно разрабатывает и предлагает туристам различные варианты путешествий – от туров выходного дня до больших круизных программ. Сегодня железнодорожные путешествия по стране отвечают всем требованиям современных туристов. Туристические маршруты – комплексная услуга, включающая трансфер, экскурсии, питание и многое другое. Пассажирам не нужно самостоятельно бронировать отели и продумывать маршрут – достаточно только сесть в поезд.

Десятки направлений, тысячи километров, бесконечные впечатления.



rzd.ru | Путешествуй с РЖД!

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги». 107174, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр.1. ОГРН 1037739877295.



ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

июнь 2023

20



20

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Международный экономический форум — событие мирового уровня

ФОТО: LEGION-MEDIA, АЛЕКСАНДР КОЛБАСОВ / ТАСС

26



26

ХАКАСИЯ

Земля пяти стихий, где живы обычаи, освященные временем

40



40

КАРЕЛИЯ

Водные маршруты, по которым можно отправиться в поход всей семьей



СОДЕРЖАНИЕ

июнь 2023



6



54



60

- | | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| 6 | ИСТОРИЯ
Электропоезда набирают ход | 52 | ГОРОД
Что посмотреть и чем заняться в Уфе |
| 12 | КАЛЕНДАРЬ
Концерты, фестивали и выставки июня | 54 | КАК ВСЁ УСТРОЕНО
Какие бывают волны и где проще их оседлать |
| 22 | МЕСТО
Затерянные на карте и во времени Талабские острова | 60 | ИНТЕРВЬЮ
Василий Вакуленко (Баста) о концертах в провинции, работе в разных жанрах и любви к трудностям |
| 24 | СТАНЦИЯ
Приозерск: Средневековье и северный модерн | 68 | ИНТЕРВЬЮ
Борис Хлебников о кино как высказывании, преподавании режиссуры, продюсерстве и авторском почерке |
| 26 | НАПРАВЛЕНИЕ
Хакасия — большое сибирское приключение | | |
| 40 | ТОП-7
Куда отправиться на сплав всей семьей | | |

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ — НАШ ПРИОРИТЕТ

Экологическая ответственность, забота об обществе и качественное управление компанией обеспечивают устойчивое развитие ТМК уже более 20 лет.

Все это помогает нашему бизнесу оставаться успешным.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, ИВАН КАЙДАШ

РЕКЛАМА

Узнай больше на:
TMK-GROUP.RU



СОДЕРЖАНИЕ

июнь 2023



102

- 76 ДОРОГА**
Как строили железную дорогу через Волгу
- 84 УВЛЕЧЕНИЕ**
За двумя зайцами: гибридные виды спорта
- 90 ВКУС**
Аппетитные блюда из фарша к летним пикникам



90

- 98 НОВОСТИ ХОЛДИНГА «РЖД»**
- 102 ГРАФИК**
Расписание туристических поездов на весь год
- 108 МАРШРУТ**
Непродолжительные железнодорожные туры
- 117 ПРОЕКТ**
Новая концепция питания для пассажиров
- 118 ПРОЕКТ**
«Грушинский экспресс» на юбилейный фестиваль
- 120 ПРОЕКТ**
По земле и по воде: мультимодальные маршруты ОАО «РЖД»
- 121 НОВОСТИ, ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗОК**

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ «Комфортная жизнь в движении»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Татьяна Данелиусовна Семакина

ДИЗАЙН Наталия Лапшина

РЕДАКЦИЯ Валентина Макашина,
Виктория Мелешко

БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич

КОРРЕКТОРЫ Валентина Макашина,
Марина Шувалова

ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ Татьяна Власова
t.vlasova@spn.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Ольга Дмитриева, Ирина Кирилина,
Елена Князева, Рина Коверт,
Ольга Ладыгина, Екатерина Милицкая,
Галина Моисеенко, Полина Пендина,
Алексей Пономарёв, Полина Сурнина

РЕДАКЦИОННЫЙ ДИРЕКТОР
Татьяна Семакина

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР
Эдуард Агафонов

Учредитель:
АО «Издательский дом «Гудок»

Адрес учредителя: 105066, г. Москва,
Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3

Издатель: ООО «РЖД Тур»

Адрес издателя:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4

Редакция: ООО «РЖД Тур»

Адрес редакции:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4

Тел./факс: +7 (499) 704-35-53

Электронная почта: info@rzdttour.com

Типография: ООО МПК «ПРИНТ»
109202, г. Москва, 1-я Фрезерная ул.,
д. 2/1, стр. 6

Тираж: 111 000 экз.

Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020,
выдано Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

№ 6 (26), июнь 2023 г.
Дата выхода в свет: 31.05.2023

Иллюстрация на обложке:
Алексей Уланов, Пресс-служба
ОАО «РЖД»

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Авторские материалы не являются
рекламными. Использование любых
материалов журнала, включая
дизайнерские разработки, возможно
только после согласования с редакцией.
При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. Редакция не вступает
в переписку с читателями
и не рецензирует рукописи.

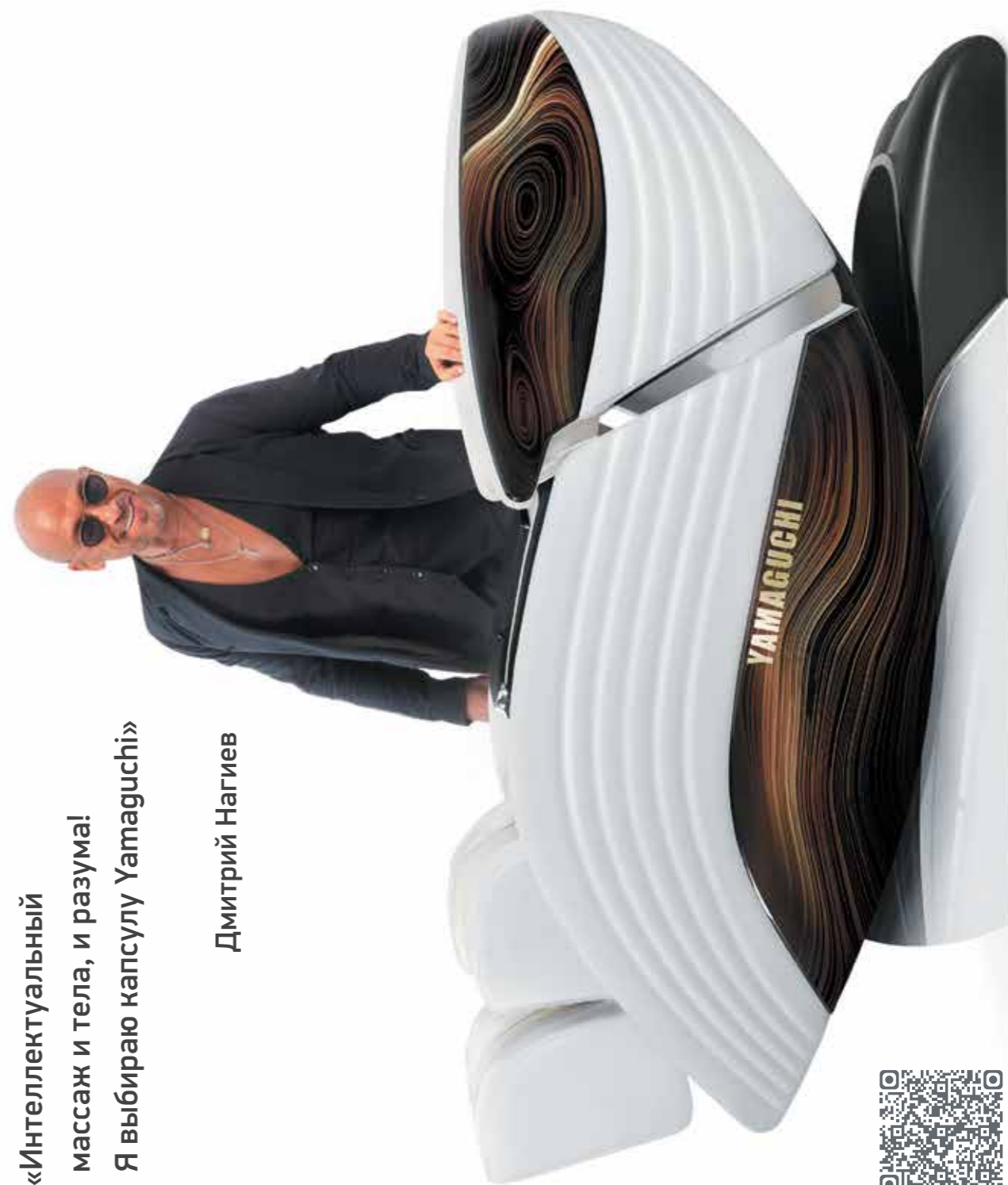
16+

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA



YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ



«Интеллектуальный
массаж и тела, и разума!»
Я выбираю капсулу Yamaguchi!»

Дмитрий Нагиев



Узнайте больше

Реклама

Специальная скидка 36 000 рублей по промокоду: RD0623MC

8 800 333-12-81

yamaguchi.ru

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.06.2023 по 01.12.2023. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.



БЛИЖНИЙ ПУТЬ



ТЕКСТ:
Екатерина
Милицкая

Электропоезда — важнейший фактор развития любого региона: связывая город с пригородом, они позволяют жителям маленьких населенных пунктов посещать музеи и театры, а дачникам — любимые участки. Кажется, электрички существовали всегда. А между тем это один из самых молодых видов железнодорожного транспорта, которому нет еще и ста лет.



1



2

До начала XX века электричек в современном понимании не существовало. Пока главной тягловой силой железных дорог были паровозы, поезда двигались относительно медленно. Выход был найден в применении электрической тяги, но потребовалось время, чтобы пригородные электропоезда превратились в отдельный и весьма востребованный вид транспорта.

ОТ ОРАНИЕНБАУМА ДО МЫТИЩ

О возможности запуска электропоездов, работающих от контактной сети, изобретатели начали подумывать еще в XIX веке. В 1876 году под Сестрорецком артиллерийский офицер и инженер Фёдор Пирожков проводил эксперименты с вагоном на электротяге, который двигался за счет электричества, подаваемого на рельсы. Однако на железных дорогах электрическая тяга в то время не нашла применения.

Всерьез об электрификации железных дорог в Российской империи задумались лишь в начале прошлого века. Пробраз электрифицированной ветки появился в 1901 году в районе Лодзи — это была узкоколейная дорога с двумя маршрутами: около 11 и 8 километров.



1 Первые трамваи по Ораниенбаумской электрической линии пошли в 1915 году

2 Линия Баку — Сабунчи — Сураханы была построена еще в 1880-м, а электрифицирована в 1926-м

За годы, предшествовавшие Первой мировой, было разработано несколько проектов пригородных маршрутов. Самым заметным из них стала электрификация Северо-Западных железных дорог в границах Петербургского железнодорожного узла. Линии Санкт-Петербург — Ораниенбаум и Лигово — Гатчина особенно нуждались в модернизации из-за сильно возросшего пассажиропотока. По проекту, разработанному в 1911–1913 годах, планировалось перевести на электрическую тягу участки от Санкт-Петербурга до Ораниенбаума, Гатчины и Сиверской. Параллельно был создан проект Ораниенбаумской электрической линии, получившей название Оранэл, — от Нарвских ворот в Санкт-Петербурге до Ораниенбаума. В 1909 году группа российских промышленников основала акционерное общество, которое взялось за воплощение этого проекта. Работы начались в 1913-м, однако начало Первой мировой войны не позволило реализовать его в полной мере: удалось проложить лишь трамвайную линию от Петрограда до Стрельны — в дальнейшем она стала частью трамвайной сети Ленинграда.

Также в начале XX века активно обсуждались несколько проектов электрического железнодорожного сообщения между Москвой и пригородами — запуска электричек из Москвы в село Рублёво, через Павловскую Слободу в Истру, от Казанского вокзала до Раменского, а также от Ярославского вокзала до Сергиева Посада. Но война и последовавшая за ней революция затормозили эти проекты на долгие годы.



3

3 Уже в начале 1930-х годов 33 моторвагонные секции на маршруте Москва — Мытищи по объему перевозок заменили 43 паровоза с 400 пассажирскими вагонами

ФОТО: РУДОЛЬФ КУЧЕРОВ / РИА НОВОСТИ, PASTVU.COM

ИСТОРИЯ



1

1 Моторвагонные секции серии C_d с 1932 года полностью оснащались отечественным электрооборудованием



2

2 Секция C_3 появилась в 1952 году и была рассчитана только на работу с напряжением 3000 В

Работы по электрификации железных дорог в Советской России возобновились в середине 1920-х годов. Первая линия на электротяге открылась 6 июля 1926 года — это была дорога Баку — Сабунчи — Сураханы протяженностью 19 километров, соединившая столицу Азербайджана с крупнейшими нефтяными приисками в пригороде. А вскоре электрификация пришла и на Северную железную дорогу. В 1927–1929 годах был элек-

трифицирован участок Москва — Мытищи, где запустили пригородное сообщение, что было необходимо из-за огромного потока пассажиров. Железнодорожники применили систему постоянного тока с номинальным напряжением контактной сети 1500 В, которая считалась наиболее подходящей для пригородных линий. 3 августа 1929 года стартовало регулярное пригородное сообщение Москва — Мытищи.

3



4



3 Электропоезд постоянного тока ЭР1 стал первой моделью из нового семейства ЭР, которое выпускал Рижский вагоностроительный завод

4 Вместимость промежуточного вагона электропоезда серии ЭР — от 107 до 110 сидячих мест, головного — от 77 до 88



5

5 Электропоезда ЭР2 более 40 лет выполняли основной объем пригородных пассажирских перевозок. На фото — экспонаты Музея железных дорог России

6 Электропоезд ЭР10 был опытной моделью для загруженных направлений — с увеличенной длиной кузова и тремя тамбурными выходами

6



Пассажиропоток на ПРИГОРОДНЫХ ЛИНИЯХ рос НЕПРЕРЫВНО, на самых напряженных участках была необходима ТЕХНИЧЕСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ

МЕЖДУ ГОРОДОМ И ДЕРЕВНЕЙ

Пригородные маршруты расширялись по мере электрификации железных дорог. В 1932 году был переведен на электрическую тягу участок Хашури — Зестафони Закавказской железной дороги. В 1933-м открылось пригородное сообщение на маршруте Москва — Обираловка Московско-Курской дороги и от Казанского вокзала до Люберец. А вскоре электрички появились и во второй столице, где заработала линия Ленинград — Лигово. К 1935 году электрички пошли из Ленинграда в Ораниенбаум.

На пригородных маршрутах использовались поезда серии С, выпуск которых был налажен на Мытищинском вагоностроительном заводе. Электросекция состояла из трех четырехосных вагонов: одного моторного и двух пассажирских. Часть одного из пассажирских вагонов занимало багажное отделение. Поначалу электропоезда оборудовали тяговыми электродвигателями производства английской

фирмы «Виккерс», потом выпуск электромоторов освоил московский завод «Динамо», так что поезда подразделялись на серии C_B (с английским электрооборудованием) и C_d — с динамовскими двигателями. В общей сложности с 1929 по 1934 год на Мытищинском заводе было выпущено 33 трехвагонных электросекции серии C_B . Эксплуатировались они в основном на пригородных линиях Московского и Ленинградского железнодорожных узлов, позднее — на электрифицированном в 1937 году участке Минеральные Воды — Кисловодск, а после 1944 года — на линии Куйбышев — Безьямка. С ростом числа пассажиров на железных дорогах всё чаще появлялись поезда из двух-трех электросекций, количество вагонов в них достигало десяти.

Развитие пригородного сообщения, прерванное Великой Отечественной, в послевоенные годы развернулось с новой силой. Пассажиропоток на пригородных линиях рос непрерывно, на самых напряженных участках необходима была техническая модернизация. Постепенно напряжение постоянного тока на пригородных линиях увеличилось с 1500 до 3000 В. Первым подвергся модернизации 20-километровый участок Одинцово — Голицыно в Подмошье. Впоследствии напряжение 3000 В, а также переменный ток напряжением 25 000 В и частотой 50 Гц стали стандартом для железных дорог СССР.

В 1954 году Рижский вагоностроительный завод выпустил опытные трехвагонные электросекции серии СН («северная новая»).

ФОТО: SASHKOS112, NOVOKLIMOV, REGENT, GALLERY PHOTOARCHIVE COPY, ALEX ALEX LEP, MRSTERANOVKA / WIKIMEDIA.ORG, ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ

ИСТОРИЯ

Основным их отличием была усовершенствованная конструкция подвески тягового электродвигателя, что позволяло существенно увеличить максимальную скорость поезда. Но и его возможностей не хватало для обслуживания расширяющихся пригородных линий. Поэтому Рижский вагоностроительный и Рижский электромашиностроительный заводы совместно с московским заводом «Динамо», используя отдельные элементы электросекций СН, в 1957 году выпустили партию сразу из пяти электропоездов, которым присвоили обозначение: серия ЭР1. Электропоезд состоял из пяти двухвагонных электросекций. ЭР1 выпускались в Риге с 1957 по 1962 год и стали родоначальниками целого семейства серии ЭР: следующим стал электропоезд ЭР2, который выпускался с 1962 по 1984 год. У опытного ЭР10, который так и не пошел в серию, было предусмотрено три тамбура вместо привычных двух.

Внутреннее убранство электричек с годами менялось. Так, изначально электропоезда комплектовались полумягкими диванами, отделанными кожзаменителем,

которые впоследствии поменяли на жесткие реечные скамьи. Кроме того, модифицировалась и конструкция выходов: если первые электрички были приспособлены к высоким платформам Московской и Октябрьской железных дорог, то затем выходы стали делать комбинированными, чтобы ими могли с удобством воспользоваться пассажиры на станциях, где платформы не были приподняты над землей.

НА ВСЕХ ПАРАХ

В 1970-е годы железнодорожники стали уделять особое внимание комфорту пассажиров. Пригородным сообщением пользовалось всё больше людей, во всех регионах страны появлялись новые линии, и протяженность некоторых маршрутов, относившихся к пригородным, уже превышала 100–200 километров. Для них стали использовать более удобные межобластные и общие вагоны. Однако зачастую на такие маршруты ставили обычные электрички, что вызывало нарекания пассажиров. Тогда было принято решение сокращать время в пути — вводить маршруты с минимумом остановок, а позднее — запускать

в пригородном и местном сообщении скоростные поезда.

В послевоенные годы основным производителем пригородных электропоездов для всех железных дорог Советского Союза стал Рижский вагоностроительный завод. После того как рижские предприятия оказались за границей, российским железнодорожникам пришлось срочно переносить



ПОЛЕТ «ЛАСТОЧКИ»

23 января 2013 года состоялся запуск поезда «Ласточка» по маршруту Санкт-Петербург — Бологое — Великий Новгород. Необычность этого рейса заключалась в том, что с Московского вокзала в Санкт-Петербурге отправлялся сдвоенный состав, а в Чудово его расцепляли, и дальше каждый из одинарных поездов следовал до своего пункта назначения.

С 28 апреля 2013 года «Ласточка» стала курсировать по маршруту Москва — Нижний Новгород вместо «Сапсана».

С 6 по 17 июля 2013 года, во время XXVII Всемирной летней универсиады в Казани, «Ласточки» эксплуатировались в качестве аэроэкспрессов, которые доставляли пассажиров из аэропорта в город. Это была своего рода репетиция перед Олимпиадой.

В феврале — марте 2014 года были организованы пассажирские перевозки скоростными электропоездами «Ласточка» гостей и участников зимних Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи.

После Олимпиады «Ласточки» стали перевозить пассажиров в разных регионах России.

Из Санкт-Петербурга они поехали в Петрозаводск, из Москвы — в Курск, Орёл, Смоленск.

А еще «Ласточки» перевозили болельщиков чемпионата мира по футболу и стали очень популярны у пассажиров по всей стране. Сейчас маршрутная сеть «Ласточек», которые эксплуатируют Дирекция скоростного сообщения — филиал ОАО «РЖД», Федеральная пассажирская компания, а также пригородные перевозчики, охватывает территорию от Калининграда до Тюмени и Челябинска, от Петрозаводска до Сочи.

10 лет в пути: полет нормальный!

производство в пределы страны. В 1996 году на Демидовском машиностроительном заводе начали выпускать электропоезда с отечественным электрооборудованием — до этого электрички оснащались оборудованием Рижского электромашиностроительного завода. Первый шестивагонный поезд ЭД4-0001, работавший полностью на отечественных комплектующих, 13 марта 1997 года прошел испытания и продемонстрировал показатели, не уступающие прежним. Впоследствии он был модернизирован, и модификация ЭД4М выпускалась еще несколько лет.

Толчком к развитию скоростного пригородного сообщения в России послужила подготовка к зимней Олимпиаде в Сочи. Тогда, в 2009 году, разработка пригородного двухсистемного электропоезда, адаптированного к российским условиям, была заказана компании Siemens, которая взяла за основу модель пятивагонных электропоездов Siemens Desiro ML.

Железные дороги России нуждались в двухсистемном электропоезде, так как линия вдоль побережья Чёрного моря была электрифицирована постоянным током, а участок Адлер — Красная Поляна решили электрифицировать переменным. Построенный для России скоростной электропоезд получил название «Ласточка». Позднее было решено наладить производство «Ласточек» в России, на заводе «Уральские локомотивы» в Верхней Пышме Свердловской области. Оно было запущено в 2013 году.

Электропоезд обеспечивает пассажирам высокий уровень комфорта. Его отличает плавный ход, наличие кондиционеров и прочих удобств.



1 Серия электропоездов ЭД4 выпускалась с 1996 по 2016 год на Демидовском машиностроительном заводе



2 Разные модификации ЭД4М различались по форме кабины машиниста, уровню комфорта и некоторым техническим особенностям

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», KAMENSKY RU, SERGEY KOROVKIN 847 WIKIMEDIA.ORG



Редакция благодарит Музей железных дорог России за помощь в подготовке статьи.

Музей расположен по адресу: Санкт-Петербург, Библиотечный переулок, дом 4, корпус 2.

КАЛЕНДАРЬ

события, которые
НЕЛЬЗЯ пропустить

Даты проведения мероприятий могут меняться —
уточняйте информацию на сайтах организаторов.

Санкт-Петербург / 24.06 АЛЫЕ ПАРУСА

Традиционный праздник выпускников в Северной столице в этом году пройдет в ночь с 24 на 25 июня. Гостей ждет концерт, световое и водное шоу, а кульминацией торжества, конечно же, станет проход по Неве парусника с алыми парусами. Прошлым летом «Алые паруса» собрали больше миллиона зрителей. 16+
gov.spb.ru



Тульская область / 16-18.06 ДИКАЯ МЯТА

Фестиваль ежегодно собирает тысячи меломанов, приглашая известных артистов и открывая новые имена. Помимо музыкальной программы, организаторы подготовили кинопоказы, выступления уличных театров, лекции, творческие встречи, спортивные соревнования, большую ярмарку авторской одежды и украшений, пляжную зону с баром и диджеями и многое другое. 6+
mintmusic.ru



Красная Поляна, Сочи / 5-10.06 Gastreet

На одной площадке соберутся рестораторы, шеф-повара, бар-менеджеры. Будут проходить мастер-классы и лекции, откроется детский лагерь. 18+
gastreet.com



Витославлицы, Великий Новгород / 11.06 Праздник фольклора и ремесел

На традиционные народные гулянья соберутся мастера декоративно-прикладного творчества и фольклорные ансамбли. Гости смогут попробовать себя в разных ремеслах. 0+
novgorod.travel



Санкт-Петербург / 17.06 SPIEF JUMP & DRIVE

Кубок Росконгресса по конкуру пройдет в конноспортивном клубе «Вента-Арена» в рамках спортивной программы Петербургского международного экономического форума. С утра состоится шоу-конкур, где спортсмены часть маршрута проходят верхом, а часть — за рулем. Вечером зрителей ждет традиционный конкурный турнир.
fks-spb.ru, ventaarena.ru



Москва, Санкт-Петербург / 19.06-01.07 КОНКУРС ЧАЙКОВСКОГО

XVII Международный конкурс имени П. И. Чайковского пройдет в обеих столицах в номинациях «фортепиано», «скрипка», «виолончель», «сольное пение», «деревянные духовые инструменты» и «медные духовые инструменты». Все выступления также можно будет посмотреть онлайн на официальном сайте конкурса. 6+
tchaikovskycompetition.com

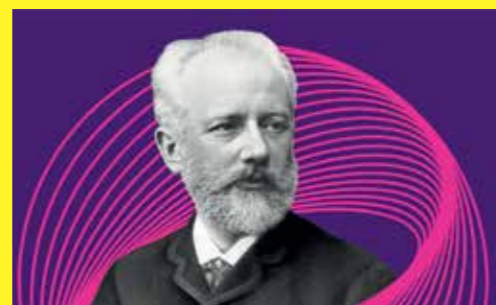


ФОТО: СЛАС МУЛЯР, LEGION-MEDIA, ПРЕСС-СЛУЖБА АРТ-ПАРКА «НИКОЛА-ЛЕНИВЕЦ», АЛЕКСЕЙ ПИРЯЕВ / VK.COM/MINTMUSICFEST, VK.COM/GASTREETSHOW, VK.COM/VITOSLAVLITSY



Никола-Ленивец, Калужская область / 23-25.06 АРХСТОЯНИЕ ДЕТСКОЕ

Первый в России фестиваль современного искусства для всей семьи пройдет уже в девятый раз. Организаторы называют своей главной задачей дать детям и родителям возможность сотворчества. Гостей фестиваля ждут лекции, перформансы, кинопоказы под открытым небом, мастер-классы и многое другое. 0+ (до 18 лет — в сопровождении родителей)
kids.stoyanie.ru



КАЛЕНДАРЬ

Санкт-Петербург / 10-11.06 STEREOLETO

Уже 22-й по счету фестиваль приглашает гостей в пространство «Севкабель Порт» с видом на Финский залив. В списке участников каждый сможет найти что-то для себя — организаторы постарались на славу: в лайн-апе Баста и Лев Лещенко, Антоха MC и Zoloto, «Альянс» и «Комсомольск», Дельфин и Pyrokinesis, Владимир Кузьмин и «Казускома». Всего на трех сценах выступят более 40 артистов. Традиционные зоны stereofood, stereomarket и stereofun также ждут посетителей. 0+ bestfest.ru



Москва / 7-18.06 BEAT FILM FESTIVAL

Самый большой фестиваль документального кино в России ежегодно проходит в Москве. Beat Film Festival знакомит зрителей с лучшими документальными фильмами о музыке, современном искусстве, урбанистике, уличной культуре, моде и новых технологиях. Показы состоятся на двух площадках: в кинотеатрах КАРО «Октябрь» и «Художественный». 12+, 18+ beatfilmfestival.ru



Выкса, Нижегородская область / 23.06-2.07 ВЫКСА-ФЕСТИВАЛЬ

Тема фестиваля в этом году — «Всё включено». В ее основе — понятие «включенность», инклюзия. «Выкса-фестиваль» расширяет его рамки: это включение Выксы в культурный контекст страны, ее жителей — в создание фестиваля. Среди планов на лето — кино- и театральные лаборатории, инклюзивные мастерские, собственные медиа и паблик-арт и образовательные проекты. 0+ vyksafest.com

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ STEREOLETO, BEATFILMFESTIVAL.RU, VK.COM/MYKSAFEST

MOLECULE

парфюмерия и косметика

начни с себя



РЕКЛАМА. ООО «Молекула», 125308, г. Москва, ул. Зорге, д. 5, стр. 3, ОГРН 1137746551360 / ИНН 7714909316.



СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ
НА MOLECULE.RU



Санкт-Петербург / 14-18.06
Ярмарка искусства
«1703»

Цель мероприятия — поддержка художников и галерей, развитие института коллекционирования. Участвуют более 30 галерей. 12+
1703af.ru



Пермь / 22.06-2.07
Дягилевский
фестиваль

В афише — премьеры спектаклей, концерты, выставки, ретроспективы, паблик-арт и многое другое. 12+, 18+
diaghilevfest.ru



Псков / 1.07
Довмонт Псковский

Фестиваль исторической реконструкции пройдет в Псковском кремле. В программе — ярмарки, сражения, исторические игры и ремесленные площадки. 0+
museumpskov.ru

КАЛЕНДАРЬ



Москва / 1.06-2.07
МОСКОВСКИЙ ЛЕТНИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ «ЗАРЯДЬЕ»

Фестиваль впервые выйдет за пределы зала — музыка зазвучит в том числе и на улице. Гостей ждут ночные и променад-концерты, экскурсии, семейные квесты и детские бродилки. В концертах примут участие знаменитые коллективы и солисты: Юрий Башмет, Денис Мацуев, Борис Березовский и многие другие. 6+, 12+
zaryadyehall.ru

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА «ХОРА ТУРЕЦКОГО», НИКИТА ЧУНТОМОВ / UK.COM/DIAGHILEV FEST, ПРЕСС-СЛУЖБА ПСКОВСКОГО МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКА, АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ЯРМАРКИ «1703», ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАЛА «ЗАРЯДЬЕ»

Санкт-Петербург /
30.06
ХОР
ТУРЕЦКОГО

Коллектив представит новую концертную программу «Тебе, Санкт-Петербург!» на сцене БКЗ «Октябрьский».

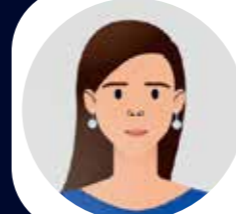
Прозвучат фрагменты мировых мюзиклов, классические оперные арии, народные песни, советские шлягеры, авторские композиции и современные хиты. И конечно, песни, которые ассоциируются с городом на Неве. 6+
arthor.ru



ЭНЕРГИЯ+



Сможете ли вы
выжить в Арктике?



Кто живет в недрах
земли?



Есть ли нефть и газ
в космосе?

РЕКЛАМА. 16+

Онлайн-журнал
об энергии
и энергетике



При грантовой поддержке
Президентского
фонда культурных
инициатив

КАЛЕНДАРЬ



Республика Карелия / 16-18.06 ВОЗДУХ КАРЕЛИИ

Мультиформатный музыкальный фестиваль под открытым небом пройдет под Петрозаводском, на территории вотчины карельского Деда Мороза Талвиукко. Это первый в республике этнопарк, он же — музей наследия саамов с оленьей фермой и питомником ездовых собак. На фестивале выступят «Алиса», Гарик Сукачев, экс-музыканты «Короля и Шута» и Алексей Горшенев, «Пилот» и многие другие. 6+
vozduh.info

Екатеринбург / 3.06 ДИКОРОСЫ

Гостей летнего фестиваля сказок ждут тематические зоны, включая театральную платформу, мастер-классы народных ремесел, чтение сказок, лекторий, ярмарку с поделками ремесленников Урала, хороводами, народными играми и богатырскими боями. 0+
dikorosyfest.ru



Иркутск / 1-10.06 БАЙКАЛЬСКИЙ ТАЛИСМАН

II Международный театральный фестиваль состоится на сцене Иркутского театра юного зрителя имени А. Вампилова. Свое участие подтвердили театры Белоруссии, Казахстана, Монголии, а также российские театры из Татарстана, Хакасии, Бурятии, Якутии, Тывы, Красноярска. Одна из главных целей фестиваля — сохранение культурного наследия. 12+
baikal-talisman.ru

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ

XX
ASTRVM
LUXURY PRIVATE RESIDENCES



ДОМ ПОД ЗВЁЗДНЫМ НЕБОСВОДОМ

Коллекция элегантных квартир
в Санкт-Петербурге

Новый клубный дом в частной части Крестовского острова обещает стать городской достопримечательностью. Один из самых ожидаемых здесь проектов, ASTRVM представляет собой созвездие семейных квартир нового формата.

Приверженец петербургских градостроительных традиций, YARD GROUP создаёт недвижимость истинной архитектурной ценности и устанавливает новый уровень премиального качества строительства и сервиса.

+7 (812) 325-00-00

ASTRVM.YARD.RU

*АСТРУМ
ЧАСТНЫЕ РЕЗИДЕНЦИИ КЛАССА ЛЮКС



РЕКЛАМА

ЖК «ASTRVM», застройщик ООО «ПромСтройКомплект», ИНН 7802841032, ОГРН 116782410084. Проектная декларация размещена на сайте <http://нашдом.рф>



Санкт-Петербург / 14-17.06
ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

Одно из самых значимых деловых событий в мире, Форум проходит ежегодно с 1997 года. За свою 25-летнюю историю ПМЭФ стал ведущей мировой

площадкой, на которой обсуждаются ключевые вопросы глобальной экономики и происходит обмен практиками и компетенциями в целях обеспечения устойчивого развития.

В 2021 году именно ПМЭФ стал первым и самым масштабным в мире очным деловым событием после длительного перерыва, связанного с пандемией. Тогда в нем приняли участие более 14 тысяч человек, среди которых были ведущие мировые эксперты, руководители крупнейших компаний и главы государств.



Основная программа мероприятий ПМЭФ в этом году разделена на пять блоков, в рамках которых запланировано больше 150 сессий, мастер-классов и бизнес-встреч.

Темы блоков: «Мировая экономика в эпоху глобального перелома», «Российская экономика: от адаптации к росту», «Выстраивая технологический суверенитет», «Народосбережение и качество жизни — основной приоритет», «Рынок труда: ответ на новые вызовы».

В программе ПМЭФ-2023 — шесть двусторонних деловых мероприятий в формате бизнес-диалогов с зарубежными партнерами, среди которых Индия, Китай, страны Латинской Америки, ОАЭ и другие. По сообщению Росконгресса, в рамках Форума пройдет региональный консультативный форум «Деловой двадцатки» — событие, объединяющее работу международных бизнес-ассоциаций.

Помимо мероприятий основной деловой программы, на ПМЭФ состоятся форум малого и среднего предпринимательства, форум креативно-бизнеса, форум «Лекарственная безопасность» и молодежный экономический форум. А также Международный чемпионат по информационной безопасности, в котором примут участие 40 команд из разных стран. Цель чемпионата — координация усилий по борьбе с хакерами.
forums.spb.com

ФОТО: АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК, СТАНИСЛАВ КРАСИЛЬНИКОВ, ВИКТОРИЯ ВИАТРИС, АЛЕКСАНДР РОМИН / ТАСС



Сегодня в связи с необходимостью быстрой перестройки процессов и оптимизации расходов российские компании все больше прибегают к услугам сторонних организаций для ведения бухгалтерии и кадровых процессов.

Рассказываем о том, зачем передавать на аутсорсинг свою бухгалтерию и как это сделать проще и эффективнее.

С новой стороны

В переводе с английского термин *outsourcing* означает использование внешнего источника. Услуги аутсорсинга подразумевают передачу определенных функций специалистам другой компании. Как правило, выгоднее всего отдавать на аутсорсинг непрофильные отрасли — например, ведение бухгалтерского и налогового учета или расчет заработной платы.

Ценные специалисты

Найти и удержать квалифицированного специалиста с необходимыми навыками по целесообразной цене сейчас сложнее, чем когда-либо. Руководители высшего звена назвали привлечение квалифицированных кадров главной внутренней задачей для своих организаций*. Текучка кадров, внезапно уволившийся главный бухгалтер, не сданная вовремя отчетность и, как следствие, штрафы от контролирующих органов — всего этого можно избежать, отдав учет провайдеру.

Новые возможности

В топ-3 популярных ответов на вопрос «Зачем компании переходят на аутсорсинг?» — «Чтобы получить доступ к новым возможностям

и инструментам». При передаче бухгалтерии или кадрового учета на аутсорсинг компания получает доступ к новым инструментам, современным ИТ-решениям, а также экспертизе не одного, а целого штата высококвалифицированных экспертов.

Фокус на главном

Бизнесу для эффективности необходимо акцентировать внимание на профильных функциях и ключевых элементах бизнес-процесса, не отвлекаясь на второстепенные. Ресурсы можно перераспределить для достижения более значимых в данный момент целей.

Оптимизация затрат

Операционные процессы — бухгалтерия, кадровый учет — требуют дополнительных вложений, менеджмента и экспертизы. Передача функции на аутсорсинг оптимизирует затраты на учет и снижает издержки.

Снижение рисков

Бухгалтеры ошибаются — и даже те, что на аутсорсинге. Но при передаче на аутсорсинг финансовую ответственность за любые ошибки и их последствия несет провайдер,

а не организация, что также существенно снижает риски и расходы.

Оптимальное решение

Компания «СберРешения» — лидер в области аутсорсинга бизнес-процессов и финансового консалтинга в России и СНГ** — поможет оптимизировать расходы на учетные функции, предложит высокотехнологичные продукты и инновационные решения компаниям малого, крупного и среднего бизнеса, а также индивидуальным предпринимателям.

* По данным опроса Deloitte (международная сеть компаний, оказывающих услуги в области консалтинга и аудита).

** По итогам рейтинга рейтингового агентства RAEX («РАЭК-Аналитика») за 2022 год.



sber-solutions.ru
8(800) 700-13-79

12+



ДОРОГА

Посетить Талабские острова можно в рамках железнодорожного тура «Серебряный маршрут».

Подробнее — на стр. 104

МЕСТО

ТЕКСТ:
Ирина
Кирилина

ДЕТАЛИ



Колокольню Никольского храма на острове Талабск называют «звуковой маяк»: по звону колоколов суда на Псковском озере ориентируются даже в густом тумане. Благодаря этому колокольня продолжала действовать и в советское время, когда богослужения и колокольный звон были запрещены.



На островах Верхний и Талабенец водятся серые цапли — охраняемый вид птиц. В других местах они часто строят гнезда в кустарниках, зарослях тростника или на земле, а на Талабах предпочитают гнездиться на елях.



Петропавловская церковь на острове Верхнем когда-то была частью Верхнеостровского монастыря. Позже его закрыли, а храм сохранился. Когда его реставрировали в XX веке, то обнаружили под основным зданием еще одну церковь, подземную: сейчас сюда можно спуститься с экскурсоводом.

Талабские острова недалеко от Пскова иногда сравнивают с Исландией — благодаря живописным озерным пейзажам, атмосфере рыбацкой деревушки и удаленности от шумных городов. Рассказываем, чем прославились эти места в прошлые века и что можно здесь посмотреть в наши дни — от птичьего базара и рыбацких лодок до старинных православных храмов.

СКАЗКА

»» О ТРОЙКЕ

Псковское озеро, в юго-восточной части которого расположены Талабские (или Залитские) острова, из-за его размеров иногда называют морем. Небольшой архипелаг состоит из трех островов: Верхнего, Талабска и Талабенеца.

В летописях Талабы упоминались еще в XI веке. Местные жители уже тогда занимались в основном рыбной ловлей. Самые сильные и рослые из талабских мужчин становились воинами — их называли гарами. Они и принесли островам воинскую славу. Когда войска польского короля Стефана Батория в начале 1580-х годов окружили Псков, именно талабчане тайно доставляли провизию в осажденный город. А войны-гары защищали от польской армии Псково-Печерский монастырь. По преданию, в благодарность за это царь Иван Грозный разрешил жителям островов свободную беспошлинную торговлю с причалов. Привилегия сохранялась до конца XVIII века — к тому времени Талабы стали процветающими и густонаселенными: здесь обосновалось около

3 тысяч человек. Местные жители считались не только умелыми рыбаками, но и мастерами корабельного дела: по преданию, именно из их числа Пётр I набирал строителей для своего будущего флота.

К XIX веку рыбный промысел официально стал главным занятием местных жителей: сушеную и вяленую рыбу везли отсюда в Петербург и Москву, Варшаву и Ригу, поставляли и к императорскому двору.

После революции два острова и одноименные населенные пункты на них — Талабск и Верхний — переименовали в честь красных комиссаров Яна Залита и Ивана Белова, но местным жителям привычнее называть их по-прежнему.

Каждый год Талабские острова посещают около тысячи туристов. Многие приезжают посмотреть на христианские святыни. Например, на острове Талабск (Залита) можно посетить Никольский храм, построенный в 1792 году. Внутри сохранились росписи и старинный церковный светильник — паникадило. Главные иконы храма — чудотворная Смоленской Божией Матери «Одигитрия» и образ

Николая Чудотворца. На Талабске жил и служил протоиерей Николай Гурьянов. Он считается прообразом главного героя фильма «Остров». Сейчас на острове открыт дом-музей старца: в нем выставлены личные вещи и фотографии протоиерея, сохранилась обстановка, в которой жил священник.

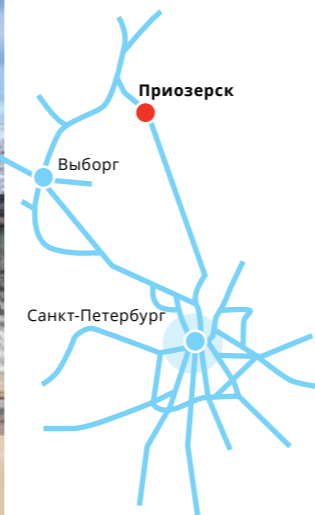
Другая церковь, возведенная в начале XVIII столетия, — Петропавловская — находится на самом большом острове архипелага, Верхнем (Белова). Кроме нее, на острове стоит посетить рыбацкую деревню, заглянуть в здание речного вокзала и увидеть множество старых рыболовных судов — от советских катеров и моторных лодок до старинных деревянных «троенок» (на каждый борт шло три шестиметровых доски) — они не переворачивались на воде и позволяли выходить на промысел даже в плохую погоду. Многих привлекают и природные достопримечательности острова: пляж с необычным черным песком, сосновый бор и еловая роща, где обитает множество птиц.

На третьем и самом маленьком острове архипелага — Талабенеце — населенных пунктов нет. Местные жители часто называют его птичьим базаром: остров облюбовали тысячи птиц разных видов. Здесь, на берегу озера и в елово-березовой роще, можно встретить уток, лебедей, цапель и многих других пернатых.

ФОТО: АЛЕКСАНДР АНУФРИЕВ, СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, LEGION-MEDIA, MRKHOPOV / WIKIMEDIA.ORG



СТАНЦИЯ



1



ДОРОГА

Из Санкт-Петербурга до станции Приозерск можно добраться электропоездом с Финляндского вокзала

Кукушкин остров

ТЕКСТ:
Полина Пендина

Под управлением Центральной дирекции пассажирских обустройств числится свыше 900 зданий вокзалов и почти 17 тысяч платформ. В этом большом хозяйстве много исторических объектов. Один из них — станция Приозерск, расположенная в городе, который побывал форпостом нескольких государств.

Крепость на месте впадения реки Вуоксы в Ладожское озеро основали новгородцы в 1310 году. Первые упоминания о крепости Корела исследователи обнаружили в летописи под 1143 годом. Существует легенда, что в 879 году здесь похоронили князя Рюрика. В начале XVII столетия город захватили шведы — и Корела



2

1, 2

Здание вокзала, возведенное в начале XX века в стиле северный модерн, отреставрировали в 2008 году

3

Изначально крепостные стены построили из дерева, но через 50 лет они были уничтожены пожаром

4

Здание лютеранской кирхи успело побывать «базой» особого отряда НКВД и домом культуры. Сейчас это объект культурного наследия



3



4

До 1809 года КРЕПОСТЬ оставалась форпостом, пока в результате ОЧЕРЕДНОЙ русско-шведской войны граница не СДВИНУЛАСЬ на запад

одобрили, поскольку дорога многократно упрощала сообщение со столицей. К работам приступили летом 1913 года, а в 1916-м станцию открыли для пассажиров. С 1918 по 1948 год она называлась Кякисалми, иногда одновременно использовали и шведское название: Кексгольм. Первое в переводе означает «кукушкин пролив», второе — «кукушкин остров».

Одна из немногих сохранившихся построек финского периода — деревянный вокзал, возведенный в 1916 году по проекту Туре Хеллстрёма. Станция быстро стала местом притяжения горожан, появилось даже устойчивое выражение, в переводе с финского означающее «прогуляться поглазеть на поезд».

Еще одна достопримечательность Приозерска — собор Рождества Пресвятой Богородицы, построенный в 1847 году по проекту Давида Висконти. Когда во время Северной войны, в 1710-м, Кексгольм взяли русские войска, православных храмов в нем уже не осталось, поэтому под церковь переоборудовали и переосветили каменную лютеранскую кирху. К середине XIX века ее разобрали по причине ветхости, а службы начались в только что построенном соборе.

Зато в Приозерске сохранилась другая лютеранская кирха, возведенная в 1930 году по проекту Армаса Линдгрена, классика северного модерна. Кроме того, в городе можно увидеть еще несколько построек начала XX века, например здание бывшего Банка Северных стран, дом лесозаводчика Калле Реунанена и пожарное депо.

была переименована в Кексгольм. Крепость расширили — к ней пристроили Круглую башню и арсенал. В сентябре 1710-го, в ходе Северной войны, Кексгольм отбили войска Петра I. До 1809 года крепость оставалась форпостом, пока в результате очередной русско-шведской войны граница не сдвинулась на запад. Город Кексгольм вошел в состав Великого княжества Финляндского, которое, в свою очередь, стало частью Российской империи.

После революции 1917 года Финляндия получила независимость, Кексгольм автоматически оказался на территории другого государства и по-фински стал называться Кякисалми. В состав СССР эти земли вошли в сентябре 1944 года, а в 1948-м город получил свое четвертое название — Приозерск.

Провести через Кексгольм железную дорогу в свое время предложил один из помещиков. Власти план

ФОТО: ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПАССАЖИРСКИХ ОБУСТРОЙСТВ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (ЦДПО), LEGION-MEDIA, LUDVIG14 / WIKIMEDIA.ORG

НАПРАВЛЕНИЕ

Хакасия всего за пару лет стала направлением мечты для путешественников со всей России. И это неудивительно, ведь в маленькой республике сосредоточено всё, за что мы любим Сибирь: грандиозные просторы от гор до степей и тайги, неисчерпаемое историческое наследие, могучая этническая культура и, конечно, неограниченные возможности для приключений.

ДОРОГА

Из Москвы
до Абакана можно
доехать поездом
№ 068Ы
Москва — Абакан

ТЕКСТ:
Алексей
Пономарёв



В своей стихии

- 1 До соединенного с заливом Чёрная речка живописного залива Варча два часа езды из Абакана
- 2 В глубинке Хакасии и сегодня можно побывать на обряде у настоящего шамана



Жители Хакасии называют свою республику землей пяти стихий. Кажется, сама природа сотворила ее с небывалым размахом, и в путешествии по этому сибирскому краю туристы могут вдоволь налюбоваться мощью Енисея, заглянуть в подземный мир пещер, почувствовать удаль степного ветра и испытать силу шаманских огненных обрядов. Пятой же стихией тут считают дух и мудрость традиций, которыми готовы щедро поделиться с гостями.

НЕ АБА ЧТО

Столица Республики Хакасии, город Абакан, стоящий у места слияния одноименной реки и Енисея, довольно молод: статус города село Усть-Абаканское получило лишь в 1930-е годы.

Первое русское поселение на берегу Абакана (по одной из версий, название реки восходит к хакасскому «аба-кан», или «медвежья кровь») было основано еще в XVII веке казаками. Увы, тот сторожевой острог до наших дней не сохранился, да и в целом исторических достопримечательностей в Абакане не так много. Основные можно увидеть на экскурсионных маршрутах, разработанных местным туристическим центром: на одном из них, помимо прочего, встретится старинный паровоз и три железнодорожных вокзала, построенных на Южсибе в 1930-м, 1965-м и 2018-м, — свидетели бурного промышленного развития края.

А еще здесь очень увлекательно рассматривать городскую скульптуру. Прибывающих в Абакан по трассе «Енисей» приветствует статуя хакасской женщины, в ее правой руке —

НАПРАВЛЕНИЕ



1



1 Скульптура женщины с чашей в руках — один из символов Абакана

Ну а за древностями нужно отправиться в Хакасский национальный краеведческий музей. Тут достойная этнографическая экспозиция, главная часть которой — зал каменных изваяний разных эпох, где собраны массивные менгиры возрастом до 4 тысяч лет, почти как у египетских пирамид! Сотрудники музея придумали необычную экскурсию — вечернюю, с фонариками: луч света

символическая чаша с айраном, которым здесь принято встречать гостей. По разным районам города разбросаны всевозможные изваяния, посвященные разного рода вымышленным персонажам: тут есть и Маленький принц на астероиде, и сидящая на огромной шляпе Болванщика Алиса из Страны чудес, и животные из басен Крылова, и даже дед Мазай с зайцами.

Сибирское солнце умеет палить нещадно, и на прогулках по городу хорошо отдохнуть в тени зеленых парков. Если же налетит летний ливень, придется спрятаться под крышу — разумеется, в познавательных целях. Стоит заглянуть



2

в новый кафедральный Спасо-Преображенский собор, украшенный впечатляющими росписями.

выхватывает самое интригующее, фокусируя внимание на петроглифах, солярных знаках, тамгах (родовых фамильных знаках) и жутковатых личинах древних божеств.

Абакан расположен неподалеку от Енисейских Ворот — так называют Кюн-таг, Оглахты, Тепсей и Суханиху, четыре невысокие горы, которые обступают Красноярское водохранилище. На местные смотровые площадки приезжают любоваться его разливами. Попасты сюда легко и быстро на машине, но куда лучше — во время короткого



3

2 «Идолы Енисея» в экспозиции Хакасского краеведческого музея

3 В Спасо-Преображенском соборе находятся мощи сибирских святых

ФОТО: АЛЕКСЕЙ ПОНОМАРЕВ, LEGION-MEDIA, АНТОНИНА ШИЧКИНА / ФОТОБАНК ЛОРИ



евродом

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

ДОМАШНИЙ МАГАЗИН ТОВАРОВ ПРЕМИУМ-КЛАССА



промокод **EURODOMRZD** скидка 15%

Скидка действительна с 01.06.2023 до 31.07.2023

Скидки не суммируются, не действует на ряд брендов. Подробности у консультантов.

www.eurodom.ru



РЕКЛАМА
ООО Магазины Евродом ОГРН: 1027739620545 ИНН 7705440959
123592, г. Москва, ул. Кулакова, дом 20, строение 1А

ТРЦ «Гринвич»
Екатеринбург
ул. 8 Марта, д. 46
Тел. +7 (343) 312-27-02
Время работы: с 10:00 до 22:00

ТЦ «Молния»
Челябинск
ул. Труда, д. 166
Тел. +7 (351) 225-46-40
Время работы: с 9:00 до 21:00

ТРК «Галерея ART» (Синема-Парк)
Уфа
ул. Чернышевского, д. 75
Тел. +7 (347) 293-68-02
Время работы: с 10:00 до 21:00

ТРЦ «Премьер»
Тюмень
ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 63
Тел. +7 (3452) 59-53-52
Время работы: с 10:00 до 22:00

ТРЦ «Галерея Краснодар»
Краснодар
ул. Володи Головатого, 313
Тел. +7 (861) 944-93-95
Время работы: 10:00 до 22:00

ТРЦ «Кlover Хаус»
Ростов-на-Дону
ул. Текучева, д. 139/94
Тел. +7 (863) 206-59-98
Время работы: с 10:00 до 22:00

ТРЦ «Павелецкая Плаза»
Москва, м. Павелецкая
Павелецкая пл., д. 3
Тел. +7 (495) 796-21-24
Время работы: с 10:00 до 22:00

ТЦ «Галерея Неглинная»
Москва, м. Трубная
Трубная пл., д. 2
Тел. +7 495 229-26-20
Время работы: с 10.00 до 22.00

ТЦ «Саларис»
Москва, м. Саларьево, пос. Московский
Киевское ш., 23-й км МКАД, д. 1
Тел. +7 (495) 139-89-75
Время работы: с 10.00 до 22.00



НАПРАВЛЕНИЕ

1 Из Абакана до Енисейских Ворот можно доехать на машине, а можно и пойти на байдарках



1

ЧЕТЫРЕ ГОРЫ, как грозные стражи, стоят по сторонам раздавшегося вширь РУСЛА великой сибирской реки, образуя ЕНИСЕЙСКИЕ ВОРОТА



2

2 Статуя древнего воина в доспехах в мемориальном комплексе на горе Самохвал

3 Лестница на Оглахты станет вызовом для тех, кто привык пользоваться лифтом. Впрочем, можно перевести дух на панорамных площадках



3

и живописного сплава по Енисею на каяках, который начинается прямо от городской черты. А потом уже можно пересесть на парусник или пассажирский катер и еще за полчаса добраться до горного массива Оглахты с его крупнейшей в Южной Сибири «коллекцией» петроглифов и деревянной лестницей из 965 ступеней, ведущей к рисункам первобытных людей. Не каждый тур может похвастать такой впечатляющей кульминацией!

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО

Самая масштабная визитная карточка Хакасии — входящая в обойму «РусГидро» Саяно-Шушенская ГЭС. С недавних пор она частично открыта для организованного посещения. Это крупнейшая и самая могучая гидроэлектростанция России: ее пиковая мощность — 6400 мВт, что соответствует одновременному расходу больше 3 миллионов электрочайников. Впрочем, Енисей здесь «кипит» без всякого предварительного нагрева — просто срываясь вниз по водосбросам с огромной высоты и приводя в движение гигантские турбины.

Входящий в топ-50 мировых косметических брендов **CHANDO Himalaya**, недавно появившийся на российском рынке, воспевает жизненную силу природы Гималаев и раскрывает ценность натуральных ингредиентов с помощью передовых научных разработок. Естественная красота современна!

Вершины красоты

Создателей эффективных и доступных косметических средств **CHANDO Himalaya** вдохновляет природа и древняя культура жителей высочайшей горной системы на планете. В основе каждого продукта — чистейшая вода ледников, натуральные минералы и полезные растения, традиционно применяемые здесь для заботы о здоровье и красоте.

Чтобы раскрыть свойства редких натуральных ингредиентов, бренд **CHANDO Himalaya** использует инновационные технологии. В собственной сети лабораторий он ведет постоянную исследовательскую работу. Для получения более точных данных о коже человека здесь используют базу с искусственным интеллектом. При этом вся косметика является этичной по отношению к природе и человеку: она не тестируется на животных, для этой цели используются высокотехнологичные способы — в частности, построение 3D-моделей.

Например, средства линейки **CHANDO Himalaya Time Frozen** помогают решить такие проблемы кожи, как сухость, мелкие морщинки и тусклый тон. За антивозрастное действие, обновление клеток и сияние в нем отвечает суперфермент MurchaSin,

за ровный тон, восстановление защитного барьера кожи и ее упругость — миостатин и ниацинамид, а богатый антиоксидантами экстракт гималайских водорослей Naematococcus Pluvialis позволяет замедлить старение кожи на клеточном уровне.

С помощью средств **CHANDO Himalaya** можно легко решить разные косметические задачи: добиться ровного тона или глубокого увлажнения кожи, замедлить возрастные изменения, защитить кожу от солнца. Немаловажно, что в ассортименте марки несколько линеек уходовой косметики, разработанных специально для мужской кожи.



Еще одна из традиционно сильных сторон бренда **CHANDO Himalaya** — разнообразные маски. Бестселлер марки — увлажняющие тканевые маски с растительными экстрактами: для увлажнения, очищения, сужения пор, с успокаивающим эффектом и обогащенные антиоксидантами. Серия двухэтапных увлажняющих масок направлена на поддержание молодости кожи: в их составе препараты редких растений (масло цимбопогона, экстракт орхидеи дендробиум или центеллы азиатской), а также гиалуроновая кислота, коллаген или керамиды.

Хороший способ проверить эффективность косметики **CHANDO Himalaya** — маски серии Fresh Mix Pre-essence Facial Masks: кажется, они смогут решить любую косметическую проблему быстро и эффективно, буквально по мановению руки. Совершите свое маленькое путешествие в Гималаи за энергией, красотой и молодостью!



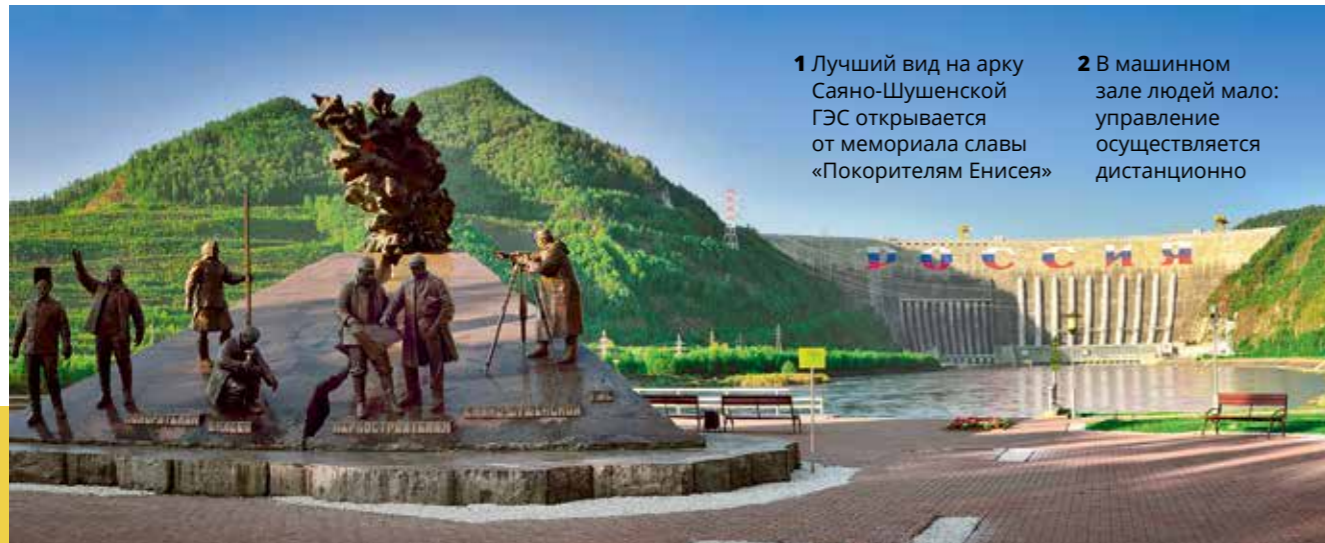
Бренд **CHANDO Himalaya** эксклюзивно представлен в РИВ ГОШ.

ОГРН 1057810129266, ООО «АромаЛюкс», г. Санкт-Петербург, Мигрофаневское шоссе, д. 2, корп. 9, литер В, пом. 107

РЕКЛАМА. 0+

ФОТО: АЛЕКСЕЙ ПОНОМАРЕВ

НАПРАВЛЕНИЕ



- 1 Лучший вид на арку Саяно-Шушенской ГЭС открывается от мемориала славы «Покорителям Енисея»
- 2 В машинном зале людей мало: управление осуществляется дистанционно



ренности получится попасть к нескольким видовым точкам, с которых 242-метровый цементный вал предстает в различных ракурсах. А вот в машинный зал ГЭС не пускают даже с экскурсией — что поделать, режимный объект.

Приехать сюда стоит не только поклонникам промышленного туризма. На укрощенном Енисее есть куда отправиться: от «пиратского» парка развлечений «Тортуга» и интерактивного Музея гидроэнергетики до форелевых хозяйств и плавучих баз отдыха на Саяно-Шушенском водохранилище (местная ассоциация туристических проектов названа историческим именем Саянского каньона — «Карлов створ»). Пожалуй, самая заметная здешняя достопримечательность — парк активного отдыха «Мраморка». Он устроен на самой высокой в России скале из мрамора: тут есть и панорамная лестница, и рассчитанные на любой

Знакомство с ГЭС всегда начинается со смотровой площадки перед плотиной, стиснутой скалами узкого Саянского каньона, — настолько огромной, что только высота букв в нанесенной на нее надписи «Россия» составляет 52 метра! По предварительной догово-

ЭТОТ ПОДЗЕМНЫЙ, ПОДЗЕМНЫЙ МИР

Две трети территории Хакасии — это горная система Саян и хребет Кузнецкий Алатау. Поэтому здесь немало пещер — на данный момент обнаружено и описано около двух сотен, но их точное количество не знает никто. Некоторые — например, самая протяженная в Хакасии 11-километровая пещера Ящик Пандоры — доступны лишь для опытных спелеотуристов и только в сопровождении инструктора, тогда как в другие вполне можно заглянуть в рамках обычной экскурсии. Чаще всего посещают Бородинскую пещеру с длиной ходов около двух километров. Именно в ней находится крупнейший в Сибири сталагмит Пагода, а также множество натечных образований и отложений (для пущего эффекта они подсвечиваются), а иногда в ней удастся увидеть редкий вид летучих мышей — бурых ушанов.



ФОТО: LEGION-MEDIA, САЙГА, PETROGRAPHICA.RU / WIKIMEDIA.ORG



AllTime

НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ • ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ • АКСЕССУАРЫ

РЕКЛАМА

ООО «ОЛТАЙМ». ОГРН 1025001418848. 141983, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ДУБНА, УЛ. ТВЕРСКАЯ, Д. 5, КВ. 85



WWW.ALLTIME.RU
ДОСТАВКА ПО РОССИИ

МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ВОЛГОГРАД • ВОРОНЕЖ • ЕКАТЕРИНБУРГ • ИРКУТСК • КАЗАНЬ
КАЛИНИНГРАД • КРАСНОДАР • КРАСНОЯРСК • МУРМАНСК • НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК
ОМСК • ПЕРМЬ • РОСТОВ-НА-ДОНУ • САМАРА • САРАТОВ • ТУЛА • УФА • ЧЕЛЯБИНСК

НАПРАВЛЕНИЕ



1



2



1 В парке активного отдыха «Мраморка» ждут всех, кто любит живописные панорамы и эффектные кадры

уровень подготовки скалолазные маршруты, а на небольшой сцене даже проходят концерты. И конечно, здесь устраивают сплавы по Енисею — на катамаранах, пакрафтах и даже новомодных сапбордах.

Просторы Хакасии можно и нужно исследовать с воды. Например, в Ширинском районе республики, где по склонам горного массива Тогыз-Ас проходит популярный пе-

ший маршрут «Тропа предков», приглашают сплавиться по реке Белый Июс и под другим углом взглянуть на поросший лесом обрывистый берег, зияющие гроты и причудливые скалы разных форм и размеров.

Много в этих краях и озер. Солоноватое озеро Шира с пляжами и целебной минерализованной водой — главный курорт республики. А еще здесь есть разделенное узким перешейком на два плеса с различным составом воды озеро Беле, горько-соленое озеро Тус, которое называют аналогом Мёртвого моря, подходящее для наблюдения за птицами прохладное озеро Иткуль. В общем, уставший от суеты городов турист непременно обретет в этом краю свое «спасение на водах».

ВЫЙТИ В ЛЮДИ

Этнических хакасов в Хакасии, как ни странно, не так уж много: около 12 % населения. Большинство живет в Аскизском

2 Тектоническое озеро Беле считается самым большим в республике водоемом с минеральной водой

3 Проходящая по берегу реки Белый Июс «Тропа предков» когда-то предназначалась для шаманов, а сейчас привлекает туристов



3

ФОТО: ПАВЕЛ ХОРСТ / UK.SOM/МАРМОРКА.19, ИЛЬЯ НАЙМУШИН / РИА НОВОСТИ, LEGION-MEDIA



РЕКЛАМА

УНИВЕРМАГ

У КРАСНОГО МОСТА

AU PONT ROUGE

МОДНЫЕ ПОКУПКИ В САМОМ СЕРДЦЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОДЕЖДА, ОБУВЬ И АКСЕССУАРЫ РОССИЙСКИХ И ЕВРОПЕЙСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ
КОСМЕТИКА И ПАРФЮМЕРИЯ · СТУДИЯ КРАСОТЫ · СУВЕНИРЫ · ЧАСЫ · ЯНТАРЬ · ИГРУШКИ

1, 2

Менгиры, покрытые петроглифами, устанавливали по краям погребальных курганов царей и военачальников

3

Талган — символ гостеприимства Хакасии, неременное угощение для приезжих

4

В традиционной хакасской музыке обязательны похожий на цитру чатхан и хомус (варган)



2

в контекст даже можно остановиться на ночь. Это весьма удобно для последующих радиальных вылазок: на гигантской территории музея-заповедника более тысячи древних курганов и около полутора тысяч петроглифов, созданных столетия назад.

Есть в Аскизском районе и другие любопытные музеи. Например, в селе Полтаков собрана коллекция из почти сотни испещренных рисунками стел, которые свозили сюда из степей во время освоения целины. Близлежащий музей-заповедник «Хуртуях тас» посвящен одной-единственной достопримечательности — менгиру Улуг Хуртуях тас («большая каменная старуха») в виде беременной женщины, которому 4 тысячи лет, — к нему съезжаются со всей



3



4



5



6

5 В музее-заповеднике «Казановка» можно переночевать в деревянной юрте

6 Шаманский бубен научат расписывать на мастер-классе — получится отличный сувенир из Хакасии

республики с просьбами о счастливой семейной жизни. Здесь же можно послушать и исполнителей хакасской музыки, которые играют на щипковой цитре — чатхане — и звучном, мощно вибрирующем хомусе, и мастеров горлового пения.

Прямо на дороге, у подножия складчатых гор Уйбат, по которым проходит граница Уйбатской и Сагайской степей, с незапамятных времен стоит сарчын — священная коновязь, обвязанная разноцветными ленточками: и местным жителям, и путешественникам полагается остановиться около нее и заручиться благословением местных

духов. А неподалеку, на Сагайской поляне, раз в два года в начале июля отмечается Тун Пайрам, или праздник первого айрана, — уже две тысячи лет он посвящен окончанию весенних полевых работ и перегону скота на летние пастбища. И точно не проедешь мимо Сафроновского археологического комплекса. Тут более полусотни курганов, менгиры по пять-шесть метров в высоту, причудливые петроглифы на каменных стелах, изображающие людей, животных, птиц и каких-то совсем загадочных существ. Настоящее «место силы» для мощного заряда новых впечатлений и открытий.

3 ЦАРСТВА ПРИРОДЫ



ХАКАССКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Помимо горного хребта Оглахты, в состав Хакасского природного биосферного заповедника входят еще восемь кластеров. Среди них самые известные озера республики, участок болот и расположенная у истоков реки Большой Абакан заимка Лыковых, знаменитых на всю страну старообрядцев-отшельников.



ЗАКАЗНИК «ПОЗАРЫМ ИМЕНИ В. М. ЗИМИНА»

В биосферном резервате, объединившем несколько охраняемых участков Алтае-Саянского экорегиона, обитают находящиеся под угрозой исчезновения животные: сибирский горный козел, кабарга, снежный барс и манул. Здесь находится самая высокая точка Хакасии — пик Кызласова (2969 м).



ПРИРОДНЫЙ ПАРК «ХАКАСИЯ»

Первый в республике природный парк, созданный для охраны кедровых лесов, — звено в цепочке природоохранных территорий Сибири наряду с Шорским национальным парком, Алтайским и Хакасским заповедниками. Туристы приезжают сюда ради сплавов по рекам Малый и Большой Абакан.

ФОТО: АЛЕКСЕЙ ПОНОМАРЕВ, LEGION-MEDIA, ИЛЬЯ НАЙМУШИН / РИА НОВОСТИ, АЛЕКСАНДР КОЛБАСОВ / ТАСС, НАТАЛЬЯ ТУРСУКОВА, АНТОНИНА ШИЧКИНА / ФОТОБАНК ЛОРИ

Откройте для себя Самарскую область – идеальное место для семейного отдыха!



ВЫ ХОТИТЕ ПРОВЕСТИ НЕЗАБЫВАЕМЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ, НАСЫЩЕННЫЙ НОВЫМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ И ПРИЯТНЫМИ МОМЕНТАМИ? САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ – ЭТО ИМЕННО ТО МЕСТО, КУДА ВАМ СТОИТ ОТПРАВИТЬСЯ! ЗДЕСЬ НАЙДЕТСЯ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ КАЖДОГО, А УДОБНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ПОЗВОЛИТ С ЛЕГКОСТЬЮ ПЕРЕМЕЩАТЬСЯ ПО ОБЛАСТИ.

САМАРА — ГОРОД-КУРОРТ

Представьте, как вы гуляете по самой длинной речной набережной России, наслаждаясь живописными видами Волги. Самарская набережная — место, где можно провести отличный



день с семьей, устроить пикник, позагорать на песчаном пляже или покататься на велосипеде. Здесь же вы найдете множество кафе и ресторанов, предлагающих детское меню.

Выбирая место для проживания, обратите внимание на такие отели, как Holiday Inn Samara, Hampton by Hilton Samara и Ibis Samara, которые предлагают услуги, ориентированные на семейный отдых, включая детские игровые комнаты и анимацию.

Удобные маршруты общественного транспорта, каршеринг, теплоходы, такси помогут вам с легкостью добраться практически до любой точки области.

10 ЛУЧШИХ МЕСТ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ С СЕМЬЕЙ

→ Откройте для себя «Самару космическую» и погрузитесь в захватывающий мир космоса! Настоящая ракета-носитель «Союз» возвышается в самарское небо. Загляните внутрь постаменты ракеты и присоединитесь к по-

трясающим экскурсиям для детей и взрослых, где опытные гиды расскажут про космические приборы, модели кораблей, жизнь космонавтов в глубинах космоса и невероятные истории и факты.



РЕКЛАМА. ФОТО: ФОТОБАНК «ЛОРИ», ГБУ СО «ТИЦ»

→ Погрузитесь в мир литературы в музее-усадьбе Алексея Толстого. Посетите усадьбу, где жил будущий писатель и окутайтесь атмосферой его творчества. Здесь же находит-



САМАРСКАЯ
область

Подробная информация о туризме в Самарской области - на официальном туристическом портале региона samara.travel



ся интерактивное пространство, посвященное «Золотому ключику, или Приключениям Буратино». Ваши дети вместе с героями переживут увлекательные приключения и примут участие в мастер-классах и интерактивных программах.



→ Отправьтесь в путешествие по истории автомобилестроения в Музее АВТОВАЗ в Тольятти. 60 моделей автомобилей от самых ранних до суперфутуристических. Восхититесь раритетной «копейкой», «Нивой», побывавшей на Южном полюсе, электрокарами и даже «Ладой»-кабриолетом!

→ Исследуйте историю техники в Парковом комплексе истории техники им. К. Г. Сахарова в Тольятти. Посетите уникальный музей под открытым небом с более чем 460 экспонатами, демонстрирующими развитие автомобильной, бронетанковой, авиационной, железнодорожной техники, а также ракетно-артиллерийского и морского вооружения. Не пропустите главную достопримечательность — настоящую дизельную подводную лодку Б-307!



→ Откройте мир искусства в Детской картинной галерее Самары, созданной специально для маленьких ценителей. Осмотрите особняк купца Клодта, где находится галерея, и восхититесь архитектурой. Присоединяйтесь к увлекательным мастер-классам и разглядывайте экспозиции для детей.

→ Погрузитесь в атмосферу лета в семейном центре здоровья и отдыха «Волжские термы» в Новокуйбышевске, что в 20 км от Самары. В аквакомплексе 10 видов бань и саун, несколько бассейнов, в том числе большой термальный под открытым небом, малышковая зона и детская гейзерная зона, веселые водные аттракционы. Перекусить можно здесь же в кафе.

→ Побойдите в лучших семейных ресторанах Самары. В «Чиполучо» попробуйте аутентичную неаполитанскую пиццу, приготовленную в дровяной печи, изысканные сыры и деликатесы. В ресторанах «Перчини» или



«Бруни» вас угостят домашней пастой, тонкой пиццей и другими специалитетами, а дети могут поучаствовать в кулинарных занятиях и провести время в игровой зоне.

→ Посетите национальный парк «Самарская Лука». Это место называют «Волжской Швейцарией» из-за природы сказочной красоты. Сюда можно приехать на теплоходе или автомобиле, а также с экскурсией. Прогуляйтесь пешком или устройте велопогулку (работают пункты проката), поднимитесь на смотровые площадки и загляните в Ширяевские штольни. Стоит побывать и в доме-музее Ильи Репина в селе Ширяево — здесь проводят интересные экскурсии.

→ Прогуляйтесь в Центральном парке культуры и отдыха имени Ю. А. Гагарина. В самом центре города можно отдохнуть в дубовой



роще, покататься на катамаранах или лодках по искусственному каналу, покормить лебедей и белок с рук. В парке есть пункты проката велосипедов и роликов, можно покататься на лошадях, работает множество аттракционов. А на летних площадках проходят бесплатные концерты и фестивали.

→ Отправьтесь в Сызрань. Старинный купеческий город всего в 1,5 часа езды от Самары на «Ласточке». Великолепные купеческие особняки, храмы и церкви, живописная природа — все это нужно увидеть своими глазами. А гастрономические фестивали — веселые праздники живота! Разместиться с комфортом можно как в городе, в семейной гостинице «Каскад» со своим аквапарком, так и неподалеку, на природе, в «Смолькино Эко-Вилладж» в окружении уникальных Рачейского бора, Каменного лабиринта и Рачейских скал.



Отпуск в Самарской области станет источником незабываемых впечатлений и радостных моментов для всей семьи. Погрузитесь в мир приключений и культуры, проживая каждый момент вместе с любимыми людьми.

КРУГОМ ВОДА



ТЕКСТ:
**Ольга
Дмитриева**

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ

Лучшее время

для поездки:
период белых ночей
и вторая половина
июля — август

Кроме сплавов:

музей-заповедник
«Кижы», Горный
парк «Рускеала»,
Соловецкие острова

Как добраться:

из Москвы
на двухэтажном
фирменном поезде
№ 018А «Карелия»
Москва —
Петрозаводск

ticrk.ru

«Т» вердокаменный озерно-лесной» край создан для водных походов. Туристов манят зачарованные северные пейзажи, изобилие грибов и ягод в лесах, рыбалка и, конечно, увлекательные маршруты. Благодаря ледниковому рельефу на карельских реках (в отличие от спокойных рек средней полосы России) встречаются многочисленные пороги и другие препятствия, интересные для прохождения на байдарках, рафтах или даже катамаранах. Наиболее бурными реки Карелии становятся после таяния снегов, и в мае сюда устремляются любители экстрима; однако весенние «адреналиновые» маршруты становятся куда более спокойными летом, и многие из них подходят для путешествия даже с дошкольниками. В южной части Карелии это, например, бурливая Шуя, в период высокой воды грозящая порогами третьей-четвертой категории сложности, — начиная с июня сюда отправляются семьями (в туры на рафтах берут даже пятилеток). Несложный, но приятный поход возможен и по реке Суне — кстати, именно на ней находятся такие природные достопримечательности Карелии, как водопады Кивач и Гирвас. На севере республики прекрасно подходит для семейного сплава спокойная река Поньгома, на которой речные участки перемежаются с озерными, и полноводные Кереть и Воньга, по которой, как в старину поморы, можно выйти к самому Белому морю, — вот это приключение! Есть в Карелии и озерные маршруты — хоть раз в жизни строит поплутать на байдарках по живописным лабиринтам Ладожских шхер.



В Карелии более 70 тысяч РЕК И ОЗЕР — есть где разгуляться! Маршруты походов могут включать даже путешествие ПО МОРЮ

Для детей водный поход — это новые открытия за каждым поворотом реки, новые навыки и новые друзья, для родителей — отличный способ отдохнуть от забот. И для всех это здоровье на весь год и воспоминания на всю жизнь. Рассказываем о популярных направлениях для несложных семейных сплавов на байдарке, рафте или катамаране.

ЛЕГКИЙ СТАРТ

Несложные походы совсем недалеко от дома помогают приобрести первый опыт «хождения по водам» и привыкнуть к бивуачной жизни, получив при этом море впечатлений и проникнувшись теплой атмосферой посиделок у костра. Например, в Подмосковье устраивают сплавы по Истре, Воре и Осетру, в Калужской области — по Ресете, Жиздре и Угре, мимо парка «Никола-Ленивец», в Тульской области — по Красивой Мече, а в Рязанской — по Пре.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ЕГОР НИКИФОРОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ





ТОП-7

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Как и в соседней Карелии, здесь развита озерно-речная сеть, и маршруты некоторых водных походов проложены буквально в окрестностях Северной столицы. Более того, в Санкт-Петербурге живет множество энтузиастов, любой свободный момент предпочитающих провести с веслом в руках, так что почувствовать себя настоящим морским волком можно даже в городе: здесь устраивают двух-трехчасовые прогулки по рекам и каналам Петербурга и Выборгскому заливу, и это отличный способ увидеть достопримечательности в весьма необычном ракурсе. Настоящий магнит для любителей развлечений на воде — река Вуокса: именно на ней находятся Лосевские пороги. Они образовались еще в XIX веке в результате устройства каналов, и здесь уникальные для равнинных рек Северо-Запада России

рельеф, а скорость течения сопоставима с иными реками Сибири. Тут организуют тренировочные и развлекательные «покатушки» на рафтах, в том числе и для юных водников (от 6 лет). Несложные походы возможны и на самой длинной реке области — Луге, а также по рекам Оредеж, Ящеря, Оять и другим.



ФОТО: LEGION-MEDIA

Лучшее время для поездки:
май — август

Кроме сплава:
Выборгский замок, туристический центр «Средневековый город Сваргас»

Как добраться:
из Москвы на высокоскоростном поезде «Сапсан»

lentravel.ru



РЕЛЬЕФ Карельского перешейка принял современный вид во время последнего **ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА**. Здесь множество озер, часто вытянутых и узких, и быстрых **ПОРОЖИСТЫХ РЕК**



ВИДИ

АПАРТ-ОТЕЛЬ

ЖИТЬ В ОКРУЖЕНИИ ИСТОРИИ В ЦЕНТРЕ ПЕТЕРБУРГА

ОТ **1.6** МЛН Р ПЕРВЫЙ ВЗНОС

ПРЕДЛОЖЕНИЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА АПАРТАМЕНТЫ 21,2 КВ. М. ОБЩЕЙ СТОИМОСТЬЮ 7 700 000 РУБ. ПЕРВЫЙ ВЗНОС 1 600 000 РУБ. ОСТАТОК ОПЛАЧИВАЕТСЯ ДО 25.01.2024. РАССРОЧКУ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАСТРОЙЩИК ООО «УК АМ». РАСПОЛОЖЕН ПО АДРЕСУ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, СИНОПСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, УЧАСТОК 30 (ЗАПАДНЕЕ ДОМА 22, ЛИТЕРА А ПО СИНОПСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ). РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО № 78-018-0167-2018, ОТ 01.06.2018, ПРОДЛЕНО ДО 01.06.2025. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ *ВИДИ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО КОЛИЧЕСТВОМ АПАРТАМЕНТОВ.

(812) **214 07 51**
VIDIAPART.RU

РЕКЛАМА



ТОП-7



Лучшее время для поездки:
июнь — август

Кроме сплава:
город Осташков и монастырь Нилова пустынь на Селигере, а также Иверский монастырь на озере Валдай

Как добраться:
из Москвы скоростным поездом «Ласточка» до Твери или поездом No 042A «Легендарный Маресьев» до Великого Новгорода, далее на электропоезде или автомобиле к месту старта



ТВЕРСКАЯ И НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТИ

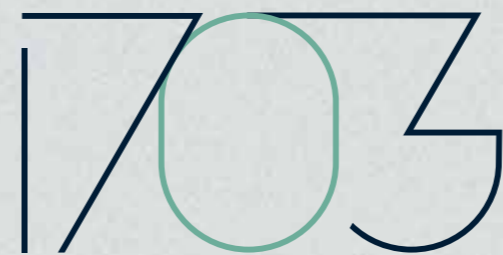
В несложные походы можно отправляться даже по самой крупной водной артерии европейской части России — пока она еще маленькая. Путешествие по верховьям Волги в районе Твери на рафтах и катамаранах сочетают с осмотром достопримечательностей этого края — древнего города Старица с его Свято-Успенским монастырем и таинственными старицкими каменоломнями. Безопасные сплавы устраивают и по притокам Волги со спокойным характером — Тьме, Тверце, Медведице, также стали походной классикой сплавы на байдарках по протекающей по трем областям величавой Мологе. Сосновые боры, солнечные поляны и зачарованные омуты, знакомые по картинам Шишкина и Левитана, лучше любого учебника расскажут о красоте и душе среднерусской природы. Отличные семейные походы устраивают



и по водной системе озера Селигер. А вот любопытный урок географии: Селигер лежит на Валдайской возвышенности, где берут начало несколько крупных российских рек, — недалеко отсюда находится и исток Волги. На тихих речушках Валдайского национального парка также устраивают двух-трехдневные водные прогулки для туристов всех возрастов. Более старшим и опытным подойдут сплавы по поровистой реке Мсте, впадающей в озеро Ильмень, — как гласит исторический анекдот, Екатерина II, однажды проплыв по ней, нашла поездку «самой веселой, которая когда-либо бывала на свете».

ПО РЕКАМ, расположенным на территории нынешних НОВГОРОДСКОЙ и ТВЕРСКОЙ областей, когда-то проходил ПУТЬ «ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ»

ФОТО: LEGION-MEDIA, ЕЛЕНА КОРОМЫСЛОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ЯРМАРКА ИСКУССТВА

**14-18.06.
2023**

16+

ЦВЗ «МАНЕЖ»
ИСААКИЕВСКАЯ ПЛ., 1

ЯРМАРКА ИСКУССТВА

Вдохновлена городом

- | Живопись
- | Скульптура
- | Цифровое искусство
- | Лекторий
- | Медиации



www.1703af.ru



КОМИТЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

МАНЕЖ



ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Сплавы в этих краях позволяют не только получить удовольствие от неспешного течения и умиротворяющих пейзажей по берегам, но и прикоснуться к истории Северо-Восточной Руси. Классика расслабленных водных походов — идиллические «прогулки» по Клязьме, крупному притоку Оки, самая живописная часть которого — во Владимирской области. На ее притоке, Киржаче, есть и крутые повороты, за которыми каждый раз меняется пейзаж, и изобилие водоплавающей живности, и удобные места для стоянок. Для семейных сплавов на катамаранах и байдарках отлично подходит еще один приток Клязьмы — протекающая по территории трех областей Нерль Малая. Неспешная и удивительно прозрачная Судогда, которая струит свои воды по просторам Мещеры, располагает к долгим остановкам с рыбалкой и поиском грибов и ягод; путешествие по ней также позволит увидеть женский монастырь в селе Спас-Купалище. На реке Лух с сосновыми борами на берегах и множеством песчаных пляжей впечатления от похода можно разнообразить посещением Клязьминско-Лухского заказника, где обитает большая популяция зубров.



Внесенная ЮНЕСКО в список Всемирного наследия церковь ПОКРОВА НА НЕРЛИ выситя недалеко от места впадения реки в Клязьму



Лучшее время

для поездки:

май и июнь, с середины лета путь может осложнять межень (низкая вода)

Кроме сплавов:

памятники Владимира, усадьба Храповицкого перед походом по Судогде, музеи и современные парки городка Киржач

Как добраться:

из Москвы скоростным электропоездом «Ласточка» до Владимира

vizitvladimir.ru

Между солнцем и морем!



Сочи! Город, в котором 300 дней в году светит солнце, для многих остается темным пятном на карте запланированных путешествий. Популярный и облюбованный туристами круглогодичный курорт-экополис кто-то так и не занес в свой travel wish-list*. Если вы до сих пор не решились в нем побывать — отбросьте сомнения! Сочи — город, в котором каждый может найти отдых себе по душе. Он многолик и многогранен. Он невероятно разный, но одинаково прекрасный. Он универсальный, но единственный в своем роде. Открыть для себя свой собственный, неповторимый Сочи — это так просто. Стоит лишь попробовать.

ОБОЖАЕТЕ ВАЛЯТЬСЯ НА ПЛЯЖЕ?

Для вас — 146 км обустроенной береговой полосы с муниципальными и частными песчаными и галечными пляжами. Вы можете оказаться в самой гуще событий и поучаствовать в вечеринках, катаниях на скутерах и спортивных играх или, наоборот, даже в высокий сезон остаться наедине с безмолвным спокойствием и чистой морской гладью. Для тусовщиков и интровертов условия Черноморского побережья одинаково благоприятны.

ОХОТНИКИ ЗА ЭКСТРИМОМ?

Приготовьтесь испытать себя на прочность и получить заряд адреналина на год вперед. Количество экстрим-парков и щекочущих

нервы развлечений в Сочи однозначно зашкаливает. Прогуляться над пропастью, совершить невероятный полет или прыжок с видом на захватывающие дух пейзажи — удовольствие для людей с крепкими нервами и тягой к прекрасному. Багги-кросс, парапланы, вейкборды, зиплайн — в Сочи можно без труда покорить любую из стихий.

ЛЮБИТЕ УЗНАВАТЬ НОВОЕ?

История, природа и архитектура представлены в Сочи во всем своем первозданном великолепии, и даже искушенному туристу есть где разгуляться и чему удивиться. Здесь древние храмы соседствуют с невероятной красоты горными хребтами, а со старинных укреплений открываются потрясающие

виды на залитые солнцем альпийские луга. Природа, природа и еще раз природа! Любители экотуризма приезжают в Сочи именно за ней. Реликтовые леса, невероятные водопады, овеянные мифами и легендами, пещеры и каньоны, высокогорные озера и целебные источники — все это здесь на расстоянии вытянутой руки.

ПУТЕШЕСТВУЕТЕ С ДЕТЬМИ?

Приготовьтесь, что маленькие непоседы будут тянуть вас в разные стороны. Для детей в Сочи настоящее раздолье: волшебный мир и парк аттракционов, океанариум, тематические этнопарки, цирк, батутные центры, дельфинарий, аквапарки и развлекательные комплексы.

На правах рекламы. *Тревел виль-лист.

ФОТО: LEGION-MEDIA

Сочи — город перемен. Это живой организм, который трансформируется день ото дня и только в лучшую сторону. Каждый раз он открывается своим гостям с разных сторон, и каждая его грань нова и прекрасна. Уже бывали здесь? Забудьте все, что вы знали! Город однозначно стоит того, чтобы посетить его в первый или сотый раз. Если вы отдыхали здесь несколько лет назад — стоит вернуться, чтобы

заглянуть в полюбленные уголки и удивиться разительным изменениям. Если помните Сочи только по временам пионерского детства — стоит приехать, чтобы не узнать город и влюбиться в него заново. Если не были никогда — вы, наверное, самый счастливый человек. Ведь сотни тысяч людей отдали бы многое, лишь бы испытать то самое ПЕРВОЕ впечатление о солнечном городе невероятной красоты.



sochi.ru
сочинский.рф

Департамент курортов, туризма и потребительской сферы администрации муниципального образования Городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края



ТОП-7

Самый ИЗВЕСТНЫЙ
из природных памятников
на Усьве — известняковый
массив УСЬВИНСКИЕ СТОЛБЫ



ПЕРМСКИЙ КРАЙ

Реки Среднего Урала ошеломляют туриста пейзажами космической красоты — широкой водной гладью, прорезающей бескрайнюю тайгу, — и природными достопримечательностями по берегам, которые весьма любопытно исследовать, проходя маршрут. При этом большинство рек Пермского края — спокойные даже в весенний период высокой воды, и для путешествий на катамаранах ограничения по возрасту минимальны. На Чусовую еще с советских времен приезжают со всей страны, чтобы полюбоваться скалами, которые в этих краях называют «камни» (на некоторые удастся совершить вдохновляющее «восхождение»), а также заглянуть в пещеры и гроты, освоенные человеком еще в доисторические времена. Спокойная живописная река Вишера, на которой нет порогов и стремнин, также прекрасно подходит для семейных сплавов; именно здесь можно увидеть одни из самых известных памятников края, например величественные камни-скалы Полуд и Ветлан, с которыми связаны красивые легенды, или камень Писаный, на котором начертаны рисунки древних людей. Первые в жизни сплавы для самых маленьких путешественников организуют на тихой Сылве с ласковой и теплой водой, а ребятам постарше будет интересно взобраться на самый верх Усьвинских столбов или побродить по скальному Каменному городу в ходе сплава по неоднократно засветившейся в приключенческом кино реке Усьве.

Лучшее время для поездки:
май — октябрь,
на Усьве с июня путь может осложнить межень (низкая вода)

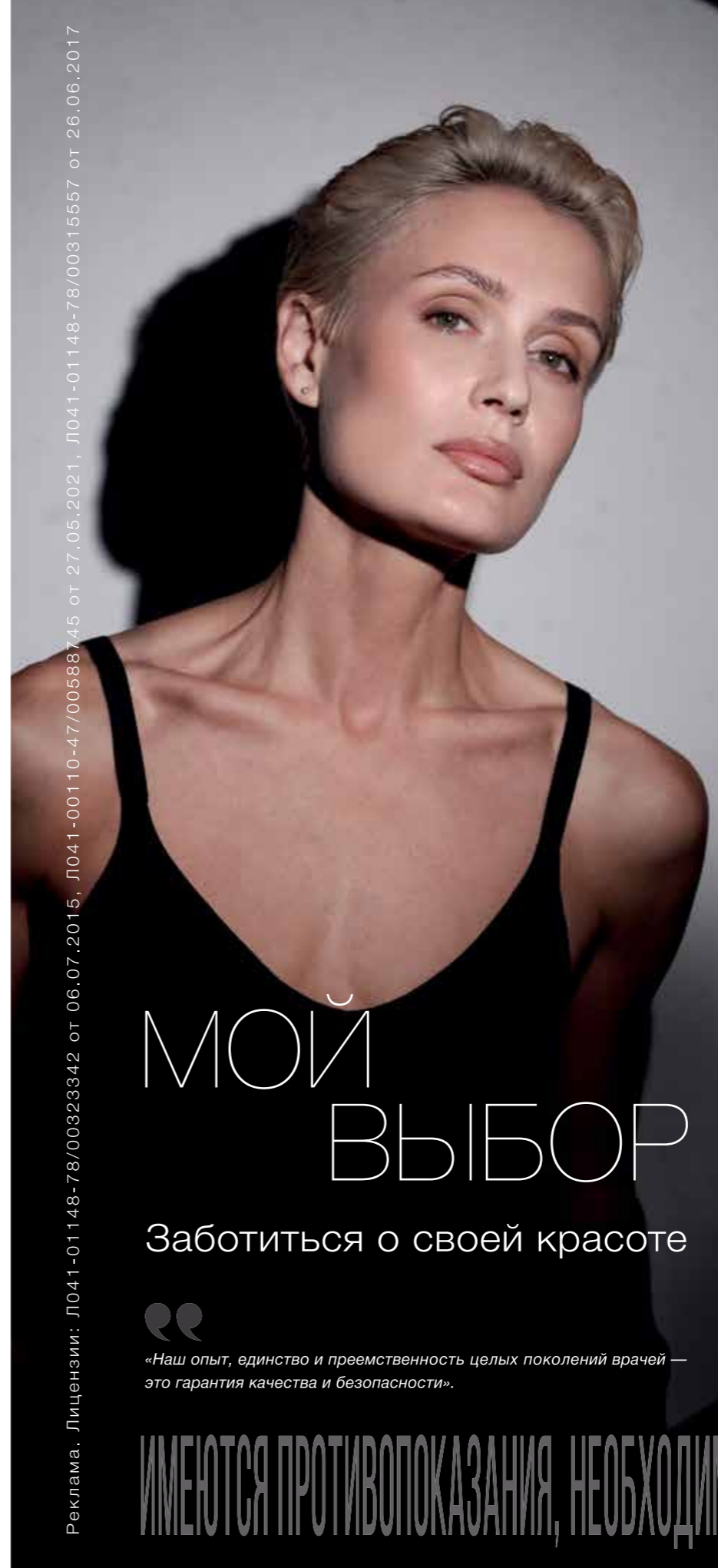
Кроме сплавов:
«Парк истории реки Чусовой» в городе Чусовом, Кунгурская ледяная пещера

Как добраться:
из Москвы в Пермь поездом «Россия» № 0029 Москва — Владивосток, далее на автобусе или автомобиле к месту старта

visitperm.ru

ФОТО: LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ / ФОТОБАНК.ЛОРИ

Реклама. Лицензии: Л041-01148-78/00323342 от 06.07.2015, Л041-00110-47/00588745 от 27.05.2021, Л041-01148-78/00315557 от 26.06.2017



МОЙ
ВЫБОР

Заботиться о своей красоте



«Наш опыт, единство и преемственность целых поколений врачей — это гарантия качества и безопасности».

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

GRANDMED

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ: В ЧЕМ СЕКРЕТ УСПЕХА КЛИНИКИ GRANDMED

Grandmed — это клиника высшей категории, расположенная в историческом центре Санкт-Петербурга.

Хирурги-основатели **Grandmed** стояли у истоков зарождения пластической хирургии в России и 23 года назад открыли собственное пространство эстетической медицины.

Индивидуальный подход, **уникальная школа** пластической хирургии и традиции, переданные от отцов к сыновьям и от учителей к ученикам, — то, что легло в его основу.

Врачи клиники **Grandmed** — это большая сплоченная команда профессионалов, объединенная общей идеей и многолетней совместной работой.

- пластическая хирургия
- косметология
- стоматология



г. Санкт-Петербург
ул. Садовая, 35
+7 (812) 327-5000
grandmed.ru

Лучшее время для поездки:
май — август

Кроме сплавов:
урочище Калбак-Таш с петроглифами, Чуйский тракт, «марсианский» каньон Кызыл-Чин

Как добраться:
из Москвы поездом No 096Н Москва — Барнаул

visitaltai.info
vizi-altai.ru

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ И РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ

В регионе, невероятно богатом природными чудесами, сплавы часто становятся частью большого путешествия с разными видами активного отдыха. Реки Алтая известны крутым нравом, из-за чего их часто выбирают туристы-экстремалы. Однако даже на бирюзовой Катунь, которая славится головокружительными порогами, есть участки в нижнем течении, где на рафтах можно сплавляться и новичкам, и юным любителям путеше-

ствий: всего за пару часов тут можно бросить вызов перекатам и шиверам. Чтобы отправиться по Катунь в среднем течении, как и по норовистой Чуе, нужно сначала подрасти и набраться спортивного опыта (от 14–16 лет). Вторая по мощности река региона, Бия, изобилует порога-

ми второй (то есть все еще не слишком высокой) категории сложности: в тур на рафтах допускаются дети от 8 лет. Быструю и красивую реку Чарыш, сбегаящую с гор на степную равнину, проходят на байдарках: тут много мелких препятствий, как раз для отработки навыков сплавщика, когда ему уже исполнилось 12 лет.



Главная водная магистраль Алтая, КАТУНЬ, в верхнем течении покоряется только экстремалам, но по ее НИЗОВЬЯМ можно сплавляться с детьми



ФОТО: LEGION-MEDIA, ЕВГЕНИЙ МУХОРТОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ

Лучшее время для поездки:
май — август

Кроме сплавов:
геопарк «Торатау», активный отдых на озере Банное

Как добраться:
из Москвы до Уфы фирменным поездом «Южный Урал» No 014У Москва — Челябинск

visit-bashkortostan.ru



РЕСПУБЛИКА БАШКИРИЯ

На Южном Урале много речных маршрутов, подходящих для всей семьи. Местные турфирмы называют такие походы «на рахате», то есть «на расслабоне». Из препятствий тут разве что легкие шиверы (мелководные каменистые участки реки), из плюсов — теплая вода, в которой поплаванием можно плыть почти на одной скорости с катамараном. Такие в полном смысле слова рекреационные однодневные сплавы устраивают на «главной» башкирской реке Агидели, лениво несущей свои воды по извилистому руслу между пологих берегов в Бурзянском районе республики: дополнительно непременно организуется экскурсия в заповедник «Шульган-Таш» с посещением знаменитых пещер, славных доисторическими наскальными рисунками. Маршруты по Юрюзани с ее отвесными скалами-гребнями (порой не менее эффектными, чем «камни» на Чусовой) и гротами по берегам чуть сложнее для прохождения, из-за того что на пути встречаются перекаты и мели, но также безопасны и для новичков, и для самых юных. Множество легких маршрутов проложено и по спокойной реке Большой Инзер. На изобилующую перекатами реку Ай лучше всего отправляться с подростками.



Водные походы по рекам Башкирии позволяют побывать во многих ЖИВОПИСНЫХ МЕСТАХ Южного Урала и заглянуть в пещеры, где оставили свой след ДОИСТОРИЧЕСКИЕ ЛЮДИ



ГОРОД

Быть на высоте



1 Увидеть «Тюльпан»

Мечеть «Ляля-Тюльпан» — не только религиозное сооружение, но и мусульманский образовательный центр. Она открылась в 1998 году. Ярко-красные вершины двух белоснежных минаретов напоминают бутоны тюльпанов: у тюркских народов этот цветок символизирует весну и новую жизнь. Минареты высотой 53 метра видны из разных точек города. С них муэдзины несколько раз в день призывают мусульман к молитве.

ТЕКСТ:
Ирина Кирилина
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
Ксения Онуфриевич



2

Отдохнуть на озере

Парк «Кашкадан» — один из самых живописных в Уфе. В нем расположено одноименное озеро, где можно купаться, загорать на пляже, заниматься виндсерфингом. Маленьких посетителей ждут аттракционы, батуты и игровые площадки, а любителей спорта — тропа здоровья, тренажеры и велосипедные дорожки. С 2022 года в парке работает самый большой в Башкортостане светомузыкальный фонтан.



3

Зайти в храм

Собор Рождества Богородицы построили в Уфе в 1909 году. Сейчас это самый большой православный храм города. Раньше он был темно-красного цвета, затем стены выкрасили в голубой, как и многие другие церкви в честь Божией Матери. Внутри можно увидеть старинную отделку из цветного мрамора и почтаемые иконы — в том числе образ Святой Троицы.

Отведать меда

Пчеловодство в Башкирии процветало еще в глубокой древности: в местных лесах встречается множество медоносных растений. Сейчас башкирский мед считается одним из лучших в мире — в его честь проводятся фестивали и ярмарки. А многие туристы увозят его с собой.



5



Увидеть героя

4

На берегу реки Белой установлен памятник национальному башкирскому герою — Салавату Юлаеву. В 1773–1774 годах он участвовал в восстании Емельяна Пугачева. В башкирский фольклор Салават Юлаев вошел как защитник своего народа и борец за свободу крестьян. Этот памятник — самая большая конная статуя в России: его высота — почти 10 метров. Памятник Салавату Юлаеву изображен на гербе Башкортостана.

Начать с нуля

Когда-то Пётр I ввел традицию отсчитывать расстояния между населенными пунктами от почтовых отделений. И в некоторых городах России у главпочтамтов есть знаки «нулевой километр». В Уфе такой знак выглядит как выпуклый бронзовый диск с национальным орнаментом и цифрой 0 в центре. У него фотографируются молодежь, а туристы бросают монетки на счастье.



6

7 Попасть в историю

Национальный музей Республики Башкортостан — один из старейших в Башкирии: он работает с 1930-х годов. Более 190 тысяч экспонатов рассказывают о природе края, истории, культуре и повседневной жизни башкир в разные эпохи. Одной из самых ценных считается коллекция старинных монет: свыше 15 тысяч экземпляров.



7

ДОРОГА

Из Москвы до Уфы можно добраться фирменным поездом «Южный Урал» No 014У Москва — Челябинск



КАК ВСЁ УСТРОЕНО

Волны на поверхности моря можно увидеть почти всегда — от легкой ряби до гигантских валов. Рассказываем, откуда берутся волны, как растут, где встречаются самые большие и чем бор отличается от цунами.

ТЕКСТ:
Ирина
Кирилина

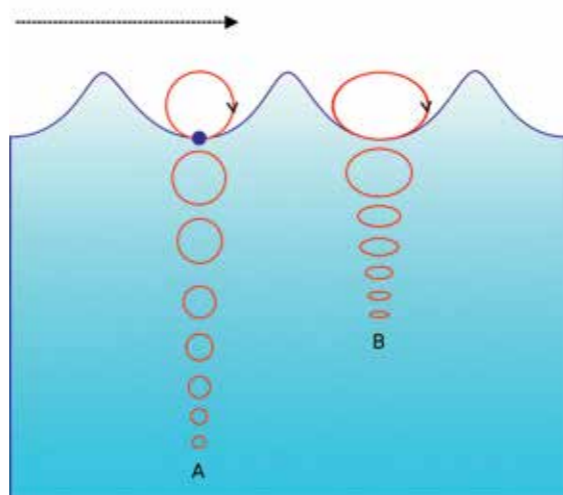


На гребне ВОЛНЫ



Самый распространенный тип морских волн — ветровые. Как ясно из названия, они образуются под воздействием ветра на поверхность воды. Поток воздуха — если он достаточно сильный, длительный и действует на большой площади — заставляет частицы воды двигаться. Чаще всего это происходит в открытом море, где глубина велика: тогда рельеф дна не гасит энергию водных частиц. Плотность воды превышает плотность воздуха примерно в 800 раз, поэтому для формирования волны нужно много времени и равномерная сила ветра.

Сначала на воде возникает легкая рябь. На нее энергия ветра действует сильнее, чем на ровную поверхность,



Движение частиц воды при волнении на глубине (А) и на мелководье (В): за движение вверх отвечает давление окружающей воды, вниз частица движется за счет гравитации

ФОТО: LEGION-MEDIA, YARGKLO / WIKIMEDIA.ORG

и волна начинает расти. Ее величина зависит от мощности ветра: чем сильнее поток воздуха, тем крупнее будут волны. В длину они могут достигать 300 метров и двигаться со скоростью до 95 километров в час.

Поначалу ветровые волны неоднородны: различаются размерами, могут двигаться быстрее или медленнее. Но по мере перемещения волны, движущиеся с одинаковой скоростью, формируют свелл — группу однородных волн примерно одинаковой мощности. Внутри свелла они разделяются на сеты, в каждом из которых может быть от трех до девяти волн.

Пока свелл идет на большой глубине, на него влияет только энергия ветра, поэтому он называется ветровым. Но ближе к берегу волны перестают зависеть от воздушного потока, зато начинает играть важную роль рельеф дна. Водные частицы тормозят об него, сталкиваются с препятствиями и вытесняются вверх, за счет чего даже глубинные волны поднимаются на поверхность.

Волны всегда движутся к берегу, независимо от направления ветра на суше. Для некоторых наблюдателей это явление выглядит удивительным. В действительности береговой ветер с морскими волнами никак не связан. Они образуются далеко от того места, где достигают суши, и могут проходить до 8 тысяч километров.

Прибрежный свелл, не зависящий от энергии ветра, называется донным, или граундсвеллом. Именно его ценят спортсмены, которые занимаются разными видами серфинга. Если глубина уменьшается постепенно, возникают пологие волны, на которых катаются новички. А если перепад высот сильный — образуются резкие и трубообразные водяные валы, опасные для начинающих серфингистов, но популярные у опытных спортсменов.

Самую высокую ветровую волну в истории зафиксировали в 1933 году в Южной Африке. Она достигала 34 метров и образовалась во время урагана



1 Двигаясь от эпицентра шторма, волны образуют так называемый свелл — последовательность волн одинаковой длины

2 С октября по февраль к северному пляжу португальского Назаре приходят огромные волны — и сотни серфингистов

3 Подводный хребет, возникший когда-то возле побережья острова Мауи, создает очень большие волны

КАК ВСЁ УСТРОЕНО

при скорости ветра около 35 метров в секунду. Но этот случай — единичный, а в португальском городе Назаре волны больше 24 метров совсем не редкость. На морском дне там есть глубокий каньон. Когда волна проходит над ним, то не теряет скорость, как это бывает на мелководье. Один гребень догоняет другой и как бы выталкивает его к берегу, из-за чего и образуются волны такой высоты. Именно благодаря им Назаре стал очень популярен у серфингистов.

Еще один мировой рекордсмен по высоте волн — побережье острова Мауи Гавайского архипелага. У крутой волны до 24 метров, которая возникает там при встрече водяного вала с подводным скальным хребтом, даже есть имя: Джоуз («челюсти»). С ноября по март, в сезон тихоокеанских штормов, Мауи становится местом паломничества серфингистов.

Кроме ветровых волн, существуют и другие их разновидности. Например, во время морского прилива в узких заливах или устьях рек можно наблюдать бор — аномально большую приливную волну. Самый высокий бор в мире можно наблюдать в устье реки Фучуньцзян в Китае — там он достигает

девяти метров. А, например, в заливе Кука на Аляске такие волны поднимаются на два метра.

Самый опасный тип волн — цунами. Они возникают из-за землетрясений, извержений вулканов, крупных оползней, падения метеоритов в океан. Такая волна выплескивается на побережье с большой силой и может принести крупные разрушения. В месте формирования высота цунами редко превышает один метр, но по мере приближения к берегу они приобретают огромные размеры. Самую гигантскую волну в мире породил оползень, который случился в заливе Литуйя на Аляске в 1958 году: из-за него возникло цунами высотой 524 метра. Для срав-

нения: волны во время землетрясений 2011 года в Японии достигали лишь семи метров, однако принесли огромные разрушения.

В отличие от цунами, которые можно предсказать, одиночные гигантские волны, прозванные убийцами, возникают в открытом море внезапно, и точные причины их появления ученым до сих пор неизвестны. Долгое время в существование таких волн и вовсе не верили — считали их преувеличенной выдумкой перепуганных матросов, которые попали в шторм. Но в 1995 году волну-убийцу впервые зафиксировали с помощью измерительного прибора: это случилось на нефтяной платформе «Дропнер» недалеко от побережья Норвегии. Высота волны превышала 25 метров при средней высоте других валов около 12 метров. По месту наблюдения ее назвали волной Дропнера.



1



2

1 В 1958-м в воды залива Литуйя на Аляске обрушилось около 30 млн кубометров камней и льда, вызвав цунами высотой 524 метра

2 Девятиметровая приливная волна на реке Фучуньцзян в Китае движется со скоростью до 40 км/ч

ФОТО: LEGION-MEDIA

COSM RELAX

Мебель • Свет • Декор

По промокоду GoCosmo
СКИДКА 10%

СИРН 11277467 0189. ООО "Космо", 101000, Москва, Красносельский м.о., Уланский пер., дом № 22, строение 1, эт. 5, ком. 37

РЕКЛАМА

Акция продлится с 1.06.23 по 30.06.23 в магазинах Cosmorelax в Москве, Санкт-Петербурге и на сайте www.cosmorelax.ru

КАРТА



Любителям серфинга необязательно отправляться на экзотические острова, чтобы поймать правильные волны. Подходящих мест для этого вида спорта достаточно и в России — притом в самых живописных ее регионах. Разбираемся, куда лучше ездить начинающим спортсменам, а какие варианты предпочитают профессионалы.

Ленинградская область

Покорить волну можно и в окрестностях Петербурга, на Финском заливе. Но для этого нужно выбрать подходящую погоду: чтобы образовались удобные волны, сильный и равномерный ветер должен дуть хотя бы полдня. Лучшими местами для серфинга считаются поселок Солнечное и мыс Флотский: там можно найти и относительно спокойные бухты для обучения новичков, и более сложные участки. Но нужно запастись гидрокостюмом и специальной обувью: даже летом Финский залив прогревается слабо, средняя температура воды в нем не превышает 15–17 градусов.



Калининградская область

Балтийское море подходит для серфинга круглый год, но весной и осенью здесь наступает сезон штормов, когда кататься могут только опытные спортсмены. Для новичков лучше всего подходят летние месяцы: вода в это время теплая, а волны спокойные и равномерные. В окрестностях Калининграда много мест с разными условиями для катания: например, на песчаных пляжах Зеленоградска, поселка Янтарного или Куршской косы удобно обучаться с инструкторами, а уверенных серфингистов не испугает и каменистое дно в поселке Донское.



Сахалин

Сезон серфинга на Сахалине длится с конца апреля по ноябрь. Волны здесь нерегулярные, отслеживать их лучше по прогнозу погоды за три-четыре дня. Зато подходящих пляжей множество — от ровных песчаных для новичков до мест со сложным рельефом и крутыми волнами для любителей экстрима. До большинства из них можно добраться на автомобиле и заодно полюбоваться впечатляющими сахалинскими пейзажами. А во время заплыва есть шанс встретить сивучей — крупных тюленей.



Сочи

Для черноморского побережья в районе Сочи характерны неравномерные, но высокие волны, каменистое дно и сильное течение. Все эти факторы усложняют занятия серфингом, поэтому сочинские пляжи выбирают в основном опытные спортсмены. Однако важное преимущество Сочи — теплый климат: даже в начале осени температура воды там редко опускается ниже 20 градусов. Излюбленные места серфингистов — Хоста, Адлер, территория у Морского вокзала Сочи. Лучшим временем для серфинга считается период сразу после шторма, когда ветер утих, а волны еще остались.



Камчатка

Серфингом на Камчатке можно заниматься круглый год. Летом волны небольшие и пологие, они хорошо подходят для тех, кто только учится кататься. Но вода редко прогревается выше 15 градусов, поэтому понадобится гидрокостюм. Зима же — время для экстремалов: в сезон штормов волны становятся высокими и крутыми, а температура воды держится около нуля. Самое популярное место для серфинга на Камчатке — Халактырский пляж в окрестностях Петропавловска-Камчатского. В хорошую погоду там можно не только покататься, но и полюбоваться вулканами: Козельским, Корякским и Авачинским.



Владивосток

Приморский край считается одним из лучших мест для серфинга в России. Волны там сильные, ровные и высокие, хотя и бывают нерегулярно: перед поездкой на пляж лучше сверяться с прогнозом погоды. В окрестностях Владивостока серфингисты чаще всего выбирают остров Рейнеке: там их привлекают не только мощные волны, но и живописные окрестности — например, пляж Красные камни. А тем, кто не хочет уезжать далеко от города, подойдет небольшая лагуна у мыса Ахлестышева: из центра Владивостока туда ехать всего 20 минут.



ФОТО: LEGION-MEDIA, ЮРИЙ СМИТЮК / ТАСС, ВЛАДИМИР ТРЕФИЛОВ / РИА НОВОСТИ

В основе концепции MAYRVEDA Kislovodsk¹ 5* лежит сочетание принципов майер-терапии, аюрведы и лечения природными ресурсами Кавказских Минеральных Вод. Результат достигается через детоксикацию, SPA²-процедуры, сбалансированное питание и физическую активность. Вы станете намного энергичнее, избавитесь от хронических болей и болей напряжения, заметите внешнее преобразование контуров тела и улучшение качества кожи.



НОВАЯ ВЫСОТА В ОЗДОРОВЛЕНИИ - MAYRVEDA Kislovodsk 5*

Повысьте свой уровень здоровья –
пройдите очищение в MAYRVEDA
Kislovodsk 5*! Мы предлагаем уникальные
программы, активизирующие
собственные ресурсы организма
к обновлению и восстановлению.



В рамках выбранной программы в MAYRVEDA Kislovodsk 5* вы получите:

- подробные консультации майер-терапевта и специалиста по аюрведе
- диагностические исследования на современном оборудовании
- индивидуальный план восстановления (питание, лечебные и SPA-процедуры) по результатам диагностики
- групповые занятия с тренером
- обучающие лекции по формированию здоровых пищевых привычек

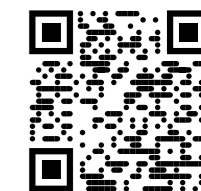
В MAYRVEDA Kislovodsk 5* разработаны программы детоксикации от 3 дней. Для более детального подхода к оздоровлению рекомендуются программы от 14 дней, дополненные модулями и чек-апами. Гостям доступны 4 модуля - с углубленным погружением в аюрведу, для коррекции фигуры, для внутренней гармонии и улучше-



на правах рекламы

📍 Кисловодск,
пр. Дзержинского, 24А
☎ 7 (800) 333 79 84
✉ reservations@mayrveda.ru
📌 t.me/mayrveda

¹ KISLOVODSK — КИСЛОВОДСК ² SPA — СПА



ООО «ИНВЕСТИЦИИ «ЗАПАД», ОГРН 1087746069157, ЮР. АДРЕС: 123610, Г. МОСКВА, КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, Д. 12, ПОДЪЕЗД 6, ЭТАЖ 14, ПОМЕЩ. 1408 В. ЛИЦ. № ЛО-26-01-005679 ОТ 27.04.2021.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Уроки ЧТЕНИЯ

ТЕКСТ: Полина Сурнина

Василий Вакуленко, известный также как Баста, Ноггано и N1NT3ND0, давно не ограничивается рэпом, воспринимая его лишь как один из музыкальных инструментов. Бывает, что он обходится и вовсе без речитатива — как в песне «Сансара», вдохновленной творчеством Боба Дилана. Вакуленко может написать песню за сорок минут — а над другой будет ломать голову два года, перебирая и отбрасывая варианты, не соответствующие образу придуманного лирического героя. В прошлом году он собрал в Лужниках 70 тысяч зрителей, а этой осенью запланировал тур по маленьким провинциальным ДК с новым рэпкор-проектом «Рабочий городок».

— **Выступление на Stereoletto — часть вашего концертного тура. В чем отличие сольного концерта от фестиваля?**

— На фестивале выступать легче, потому что сет короче. Еще отличие в том, что на фестиваль приходят люди, которые слушают разную музыку, и можно побороться с коллегами за зрительские симпатии, переманить людей. Мне это всегда очень интересно.

— **Вы в этом смысле уникалы: сами делаете очень разную музыку. Например, придумали проект «Рабочий городок», названный по имени вашего родного района в Ростове-на-Дону. Что это за группа?**
— Это группа-Франкенштейн: в ней нет фронтмена, все участники составляют единое целое. Мы играем

10 и 11 июня «Севкабель Порт» в Санкт-Петербурге станет площадкой для одного из главных музыкальных событий лета — фестиваля Stereoletto. Мы поговорили с хедлайнером первого дня **Бастой** о творческом процессе, любви к преодолению сложностей и душистом кусте провинции.

рэпкор, хардкор — можно назвать как угодно. Это дань одной из моих самых любимых групп — Rage Against the Machine. Достаточно тяжелая музыка, агрессивная, с районной эстетикой. Район — это гиблое место, но в нем мой герой находит свой рай. Собственное выживание он возводит в ранг кукла, которому сам и поклоняется.

— **А что, в Рабочем Городке и сейчас такая атмосфера?**

— Нет, конечно. Это как фильм про супергероев — всё напоказ, громадное, утрированное, но цепляет своими эмоциональными поворотами. А еще отсылает к детским страхам — когда хочется себя подбадривать и представлять супергероем, идя в темноте. Мы сняли уже четыре клипа. Сейчас буду делать еще один с ребятами, которые вместе с Ильей Найшуллером работали над «Хардкором». Если получится, как мы задумали, это будет просто разрыв, потому что песня очень тяжелая, крутая.

— **Для чего вы снимаете клипы — чтобы расширить аудиторию?**

— Нет, только для себя. Я, честно, не гонюсь за аудиторией. Мне достаточно в разных моих проектах и внимания, и слушателей. Я хочу сделать проект под ключ, как я его чувствую. Мы начнем с концертов в городках вроде Гусь-Хрустального или Обнинска — чтобы в маленьких ДК собирались по 400–500 человек и была крутейшая атмосфера со слэмом. А заключительный концерт сыграем в Москве.

Я обожаю эстетику провинции. У меня было выступление в Городце (город на Волге, где живет 30 тысяч человек. — Прим. ред.). В маленьком городке в Ивановской области в июле будет концерт акустический. Провинция — это душистый куст, но с ним надо осторожно обращаться: слишком много шипов. В провинциальной русской тоске есть место и жестокости, и любви — и всё очень выпукло.

— **Кстати, о городе Обнинске — ему посвящен недавний трек Ноггано. Вы там бывали?**

— Много раз, у меня там друзья.

— **Разве он такой криминальный, как кажется из текста?**

— Это же художественная эстетика. Некоторые ребята в моей команде — из Обнинска. Я им говорю: «Кайф — написать песню городу, которого никто никогда не знал». В широком смысле.

— **Там первая в мире атомная электростанция...**

— Я знаю, я всё там знаю, поверьте. Мы с друзьями там собак разводим. Я не выбирал Обнинск за то, что к нему есть интересная рифма. Мне понравился город, потому что ребята оттуда, которых я знаю, — крепкие, надежные, верные друзья. Получилась бахвальская юношеская песня. Как старые треки Ноггано. Я ее сочинил за сорок минут и даже с записью не стал заморачиваться — в обычный микрофон начитал. По-моему, она ироничная, позитивная, ее на дне города надо включать. Мне столько ребят позволило из соседнего Балабанова с просьбой написать и о них.

— **У «Несчастливого случая» уже есть песня про Балабаново на мотив Alabama Song...**

— Да? Вот видите, значит, я иду проторенной тропой.

— **«Баста 40», шестой и на данный момент последний альбом Басты, вышел в 2020 году. Ждать ли нового?**

ФОТО: ИВАН КАЙДАШ



ИНТЕРВЬЮ

Баста восхищается красивым женским вокалом, записывает с певицами совместные треки. Весной в Доме музыки он спел дуэтом с Эрикой Лундмоен (справа)

— Нет, альбома Басты больше никогда не будет. Слишком много нужно концентрации, меня на это не хватает. Мне нравится делать разовые треки — разные. У меня миллиард песен в запасе — и диско, и тяжелый рэпчик. Я хочу ими делиться в формате синглов и не заморачиваться, как с последним альбомом. Я от него кайфанул, но было трудно трек за треком устраивать неожиданные повороты.

— То есть альбомы — это слишком сложно, потому что всё время надо удивлять?

В самом рэпе ничего удивительного я не вижу. Он меня привлекает как ИНСТРУМЕНТ. Я с удовольствием ПОЮ, и в каждом альбоме у меня была рокерская ПЕСНЯ



Периодически Баста выступает с симфоническим оркестром. Особенно значительно в такой аранжировке звучит, например, песня «Чёрт» на стихи поэта, барда и драматурга Александра Галича

— Мне кажется, что я постарел для альбомов именно в амплуа Басты. Я слишком серьезно и предвзято отношусь к самому себе, и поэтому это мучение самого себя самим собой, неоправданное и никому не нужное и не интересное.

За пандемию у меня было время с удовольствием поделать альбом «Баста 40», посидеть, попридумывать панчи и обороты. Но оказалось, что они не понятны никому, хотя я думал, что это будет для людей открытием. Перемудрил. Однако сам я очень доволен тем, как этот альбом сложился в целом. Все мои предыдущие альбомы у меня не было времени досвести хорошо, а здесь я горжусь тем, как звучит каждый трек.

— Как вы относитесь к тому, что в самой известной вашей песне «Сансара» вы ничего не начитываете, только поете?

— Круто, да? Как сказал мой товарищ: «Удивительно, что рэпер свою главную песню

ФОТО: ВИТАЛИЙ КРИВЦОВ



СЕТЬ КЛИНИК
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Beautiful People

«КРАСИВЫЕ ЛЮДИ»

МИНУС 20СМ В ТАЛИИ

BODY PORTFOLIO 2022/2023

-30 000Р

НА МОДЕЛИРОВАНИЕ
ТЕЛА

*до 15 июля

-20СМ

ДО -20 СМ В ТАЛИИ

ПРОГРАММА ИЛИ РАЗОВАЯ УСЛУГА - ВЫБОР ЗА ВАМИ!



+ 7 (812) 4457363

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
Думская ул., д. 4А



+7 (499) 5506600

МОСКВА,
Мясницкая ул., 35 С2

ПОДРОБНЕЕ О ПРОГРАММЕ, ПРИМЕРЫ РАБОТ НАШИХ ВРАЧЕЙ

BODY PORTFOLIO – 30-ДНЕВНАЯ ПРОГРАММА ПО УМЕНЬШЕНИЮ ЛОКАЛЬНЫХ ЖИРОВЫХ ОТЛОЖЕНИЙ КОМБИНИРОВАННОЙ МЕТОДИКОЙ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ ПРИ ПОЛНОМ ПРОХОЖДЕНИИ ПРОГРАММЫ И СОБЛЮДЕНИИ НАЗНАЧЕНИЙ ВРАЧА СОКРАТИТЬ ОБХВАТ ТАЛИИ ДО МИНУС 20 САНТИМЕТРОВ. ВЫБОР ПАЦИЕНТОВ 2022/2023. ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ АКЦИОННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ С 1 ИЮНЯ ПО 15 ИЮЛЯ 2023. СЕТЬ КЛИНИК BEAUTIFUL PEOPLE (ООО «АНАТОМИЯ СПб») ЛИЦЕНЗИЯ ЛО-78-01-010078 ОТ 20 АВГУСТА 2019 ГОДА. BODY PORTFOLIO - БОДИ ПОРТФОЛИО. *НА ОСНОВАНИИ ПРОВЕДЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ РЫНКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ В 2022 ГОДУ ОТ АГЕНТСТВА FULLSCREEN.

РЕКЛАМА
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ИНТЕРВЬЮ

написал такую, что в ней только поют». Я ему говорю: «Потому что я такой рэпер». В самом рэпе ничего удивительного я не вижу. Он меня привлекает как музыкальный инструмент. Я с удовольствием пою, и в каждом альбоме у меня была рокерская песня. Я всегда мечтал, что когда-нибудь Боб Дилан услышит мою песню и выскажется о ней. И Джонни Кэш еще, но он уже ничего не скажет.

— **Музыканты, к которым вы внутренне обращаетесь, — это Боб Дилан и Джонни Кэш?**

— Я их безумный фанат. Боб Дилан для меня в ряду людей, которые не умеют петь, если придираться к вокальным данным, но при этом поют колоссально. Боб Дилан и поэт, и поет так понятно, просто, но в том, как он понятно и просто поет, — целая галактика.

— **А кто еще для вас в этом ряду, кроме Дилана?**

— Марк Бернес, Фрэнк Синатра. Они не пели, но сворачивали людям голову своим внутренним посылом. Вы Бернеса слушаете и думаете, что он самый лучший певец на земле, хотя он пел пять нот и больше болтал с тобой.

— **Вы не очень высокого мнения о собственном вокальном мастерстве?**

— Я дирижер (Василий Вакуленко учился в колледже на дирижерско-хоровом отделении. — *Прим. ред.*), я прекрасно понимаю свои вокальные способности.

— **Вы говорили, что начали заниматься вокалом с учителем...**

— Я написал одну рокерскую песню, очень крутую. Записать я смогу ее более-менее, чтобы звучала, но на концертах петь ее буду отвратительно, и я решил позаниматься.

— **Зачем вам эти эксперименты в разных жанрах?**

— Я считаю, что всей музыкой надо заниматься, делать всё, что тебе в кайф, для того чтобы твой слушатель думал: «Вау, пусть он сделал это не очень хорошо, но он постарался, это круто!» Чем меня всегда смущал русский рок? Он одинаковый. Гармоническое движение начинается — и ты понимаешь, что сейчас за аккорд будет звучать, за редким исключением. Я фанат «Сплина», там всегда были для меня откровения.

— **Поэтому важно всегда делать что-то непредсказуемое?**

Когда люди **НАЧИНАЮТ** тебя воспринимать как **ДУХОВНОГО** учителя, надо сразу от этого убегать, потому что ты же просто **ЧЕЛОВЕК**



Баста присоединился к команде наставников шоу «Голос. Дети» в пятом сезоне и до десятого включительно пропустил только один сезон

РУССКАЯ РЫБАЛКА



РЕСТОРАН АКТИВНОГО ОТДЫХА



Санкт-Петербург,
Крестовский остров,
Южная дорога 11,
тел.: 633-02-00

НЕТ ВКУСНЕЕ РЫБЫ, ЧЕМ ТА, КОТОРУЮ ВЫ ПОЙМАЛИ САМИ!

**Слушайте, я ЧЕЛОВЕК,
который ЛЮБИТ создавать
СЛОЖНОСТИ вокруг себя,
чтобы потом
их ПРЕОДОЛЕВАТЬ.
Такой характер**

— Да. Переворачиваться с ног на голову, быть дураком. Когда люди начинают тебя воспринимать как духовного учителя, надо сразу от этого убегать, потому что ты же просто человек. Все духовные откровения я уже где-то читал. Мне хочется, чтобы музыкант жертвовал собой, ломался, делал то, что ему неудобно. Пусть он ошибется сто раз, пусть это будет нелепо, пусть критики скажут: «Он потерял аудиторию, разрушил всё, что строил годами».

— Как вы сами сочиняете песни?

— Допустим, песня про любовь. Как я это делаю? Придумываю героя, от лица которого пою эту песню. Пишу небольшой сценарный план, продумываю характеристики: кто он, что он и зачем. И из этого вырастает персонаж.

— Для «Выпускного» вы тоже писали сценарный план?

— Конечно. Я написал припев, он два года лежал, я не мог к нему подступить, потому что не получалась в хорошем смысле легкая, глупая песня от лица семнадцатилетнего парня. У меня рождались сложнейшие конструкции, графоманские водопады, панч на панче, чудо-дорого, а по итогу — барахло. Два года я писал элегии своему герою, давал ему характеристики. Потом сочинился текст. Больше всего мне нравится, когда люди слушают песню и говорят: «Это банально. Одинаково звучит». Как в припеве и написано. Я смотрю на то, как работают мои ловушки, и получаю от этого безумное удовольствие.

— А в «неболей», которую вы поете дуэтом с Zivert, какова степень вашего участия?

— Я ее написал. Это и по тексту видно: там нет фраз от лица женщины. Мужчина поет обо всем, что у него не получилось. Мы связались с Юлей Зиверт, и я ей предложил, чтобы люди услышали что-то совсем другое, не то, что она обычно поет. А песня действительно необычная — такая босанова, саундтрек итальянского кино 1975 года. Мы записали, и получилось здорово.



— У нее 89 миллионов просмотров на YouTube-канале Gazgolder. Там же, кстати, можно посмотреть документальный фильм «Баста. Суперигра» с участием Гуфа, Скриптонита, Шнурова, Хабенского — а главное, вашей мамы. Там были для вас сюрпризы?

— Всё было сюрпризом, потому что материал я заранее не видел, за небольшим исключением, и по-живому посмотрел. Мне было чертовски приятно получить такую оценку от людей, с которыми меня свела судьба. Круто, что нашли кадры, где я выступал первый раз. У меня фотографий из молодости всего, наверное, штук двадцать, потому что я никогда не любил фотографироваться. Да и сейчас не люблю.

ФОТО: ВИТАЛИЙ КРИВЦОВ

— Ностальгию почувствовали?

— Конечно. Я с тоской вспоминаю те времена. Для кого-то они были страшные, но я был в своей стихии. Так, наверное, звучит «Гражданская оборона»: слова не разберешь, сведено отвратительно, но в этом что-то есть.

— А сейчас вы не в своей стихии?

— Тоже в ней. Слушайте, я человек, который любит создавать сложности вокруг себя, чтобы потом их преодолевать. Такой характер. Недавно поспорил с человеком, что за десять дней скину десять килограмм, — и скинул. Чуть не помер, гнал последние два килограмма в парилке, глаза были — как у панды. Казалось бы, зачем тебе, дураку, это надо? А мне очень нравится.

ИНТЕРВЬЮ

На песне «Сансара» гости концерта всегда включают фонарики на телефонах. Эти моменты Баста часто выкладывает на своих страницах в соцсетях

— Вы ощущаете себя фигурой российского шоу-бизнеса?

— Я музыкант. Бизнесмен ли я в музыке? Точно нет, к сожалению.

— А шоуменом себя можете назвать?

— Может быть. Скорее конферансье, который объявляет сам себя.

— В кино могли бы сняться?

— Конечно. Только надо поработать над этим, с педагогом позаниматься. Да я мог бы всё. Вы мне скажите, что надо сделать? Даже торт «Наполеон» могу испечь. Могу воротнички подшивать, могу гладить одежду идеально. Я точно не пропаду.

ТЕКСТ:
Полина
Сурнина



МУЖСКАЯ работа

8 июня в прокат выходит «Снегирь» — драма о моряках, в чьей жизни шторм оказывается не единственным и не главным испытанием. Режиссер **Борис Хлебников** — о русском характере, трудностях на съемочной площадке и неизбежности фальши даже у великих.

Борис Хлебников успешно совмещает работу режиссера независимого кино и продюсера киностудии LOOKFILM, которая снимает проекты для ТВ и онлайн-платформ. Его предыдущий фильм «Аритмия», созданный в сотрудничестве с продюсером Сергеем Сельяновым и студией СТВ, стал хитом 2017 года. «Снегирь» — их вторая совместная работа.

— Как возникла идея снимать «Снегиря»?

— Всё началось с книжки Георгия Владимова «Три минуты молчания». Сергей Михайлович Сельянов заговорил о ней, я прочитал, пришел к нему и сказал, что вряд ли получится, потому что я не понимаю, как по ней можно сделать кино дешево и как его сделать коммерчески успешным. Его это не испугало. И мы начали писать сценарий.

— С некоторыми артистами, снявшимися в «Снегире», вы уже работали — это Евгений Сытый, Александр Робака...

— У любого режиссера образуется такой пул актеров. У всех же очень разные представления о правдоподобности, органике, манере игры. Видимо, все эти актеры мне очень близки по манере существования. Робака я утвердил без проб. Трибунцева я хотел на одну роль, а он попросил другую. Мне это показалось очень интересным — и он ее сыграл.

— Тимофей Трибунцев играет взрослого шута по имени Юрик, способного в том числе и на жесткие шутки. А в титрах показано, как он для ролика в соцсетях выпивает некую жидкость с мальками рыб. Он вам симпатичен?

— Да. Мне кажется, Юрик — это максимально русский характер. Это страна, в которой я родился. Я ее не любить не могу. Мне может это нравиться или не нравиться, но это часть меня.

— А у Сытого роль старика, который — в противовес своему прототипу из книги Владимова — воплощает не благородство, а полное равнодушие к слабому...

— Я считаю, что людей нужно уважать за поступки, а не за возраст. Количество прожитых лет не всегда показатель ума. Довольно часто малоинтересные люди начинают гордиться своим опытом, навязывать его детям или просто младшим по возрасту, что выглядит очень глупо.

— Вы с Наталией Мещаниновой ввели в сценарий двух молодых героев, которых не было в книге. Это выпускники мореходки, для которых выход в море на рыболовецком траулере — первая серьезная работа. Вот только выясняется, что один из мальчиков (его играет Макар Хлебников) продолжать не собирается, — и его начинают травить. Почему? Они настолько гордятся своей работой?

— Это не про гордость, это про неприятие чужого. Один мальчик очень быстро начинает коммуницировать с коллективом, приспосабливается, он контактный, готов на компромиссы. А второй не может, потому что он другой, и это их тупо бесит. Герой Робака проецирует его на своих дочек: с одной стороны, он их любит, с другой — не понимает и злится из-за этого. Но если с дочками он может сдерживаться, то на этом мальчике — отрывается. Это еще и закон закрытого коллектива. Когда люди долго находятся в замкнутом пространстве, всегда начинается травля самого слабого.

— Специально для фильма документалистка Зака Абдрахманова жила с рыбаками на реальном траулере и собирала материал: записывала, снимала видео. Как вы потом его использовали?

— Прямой пользы от документалистики для игрового кино нет, мы не брали конкретные сцены. Просто ты погружаешься в этот мир и начинаешь его слышать. У тебя есть условное знание, которое не дает тебе соврать. Ты можешь придумать любую сказку — и она будет правдивой, потому что ты понимаешь, что эти люди так могут поступить, а так — не могут. Вот так они говорят, а так — нет. Большой проблемой было, что у нас в фильме замкнутый мужской коллектив, шторм, кораблекрушение, а из-за российского закона о запрете нецензурной речи моряки говорят кастрированным языком.

— Люди, про которых этот фильм, его посмотрят?

— Я не знаю. Если посмотрят, я буду рад. Мне не важно, чтобы именно моряки посмотрели. Травля чужака может случиться в каком угодно обществе. Интеллигентность — очень зыбкая вещь. Она моментально исчезает, как только люди попадают в экстремальную ситуацию.

ИНТЕРВЬЮ



1

— Вы как режиссер думаете о том, кто будет аудиторией вашего фильма?

— Нет, это неинтересно. Я же не повар и не официант. Я делаю то, что умею. Я не хочу понравиться людям — я хочу высказаться. Дальше уже другая история — интересно им это или нет. Большая удача, если то, что человек делает искренне, оказывается интересно. И всегда видно, когда это сделано для кого-то, а когда это просто обслуживание.

— У вас там шторм, кораблекрушение — подобные фильмы в России уже делали?

— Такого масштаба «морских» фильмов, наверное, не было, как ни странно. Вода проблематична для компьютерной графики: рисовать ее очень тяжело. Это парадокс, что некоммерческий фильм сделали с очень сложной фактурой. По всему миру есть налаженные способы, как это делать, — здесь мы всё придумывали по новой. Была долгая подготовка — с инженерами, художниками, каскадерами, специалистами по водным спецэффектам.

— Натурные съемки были?

— Пять смен из сорока мы были в море, когда ловили рыбу. Всё остальное, включая каюты, — это павильон.

— Тяжело ли приходилось артистам, когда на них летели тонны воды?

— Тяжело, но зато им не надо было играть, что их в этот момент шатает, потому что конструкция раска-

1 Режиссер предлагал Тимофею Трибунцеву другую роль, но ему больше понравился Юрик

2 Двух молодых выпускников мореходки, впервые оказавшихся на рыболовецком траулере, сыграли Макар Хлебников и Олег Савостюк



2

чивалась. А вода помогала им с тем, чтобы от нее защищаться, бороться с ней. Вот как оператор и его группа внутри всего этого умудрялись снимать, стоять на ногах — это другой вопрос.

— Когда вы собрались всё это снимать, у вас вызывали энтузиазм нетривиальные технические задачи?

— Честно говоря, я к такому равнодушен и никогда ничего подобного не делал. Но когда начал вникать, то увлекся, мне было интересно.

— А что вам больше всего интересно? Кино как авторское высказывание?

— Конечно. Но дело в том, что все фильмы — про высказывание, даже крупные коммерческие. И «Терминатор», и «Аватар», и «Челюсти», и даже «Крепкий орешек».

— Вы — один из основателей киношколы «Студия 24» и преподаете там режиссуру вместе с Бакуром Бакурадзе и Денисом Клеблеевым. Как это выглядит?

— Мы не читаем лекции. Это бесконечный практикум, интенсив. Студенты раз в неделю делают по маленькому фильму на четыре-пять минут по нашему заданию

Большая удача, если то, что человек ДЕЛАЕТ ИСКРЕННО, ОКАЗЫВАЕТСЯ интересно. И всегда видно, когда это сделано для кого-то, а когда это просто ОБСЛУЖИВАНИЕ



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО КИНОКОМПАНИЕЙ СТВ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ:

«В СУЕТЕ НАШЕЙ ЖИЗНИ НУЖНО ЧУТЬ-ЧУТЬ ОСТАНОВИТЬСЯ»

Время от времени все мы устаем от повседневности и нуждаемся в разгрузке. Поэтому очень важно для каждого найти «место силы», где можно, доверившись команде профессионалов, за короткий срок восстановить свое эмоциональное и физическое здоровье. Многие с этой целью выбирают известную карельскую детокс-клинику «Кивач» с многолетним опытом работы. Недавно здесь проходил специальную программу «Антистресс» известный российский актер театра и кино, продюсер Константин Хабенский.

— Константин, почему вы выбрали клинику «Кивач» в Карелии?

— Три года назад мы снимали в Карелии фильм «Огонь». Мне очень понравилась Карелия. Получилось поколесить и по каньонам, и по деревням. И впечатления были, конечно же, и от людей, и от природы. Это потрясающе. А сейчас я запланировал какое-то время, для того чтобы провести его с семьей и с пользой для здоровья. И мы решили, что никуда в жаркие страны не полетим, а поедем сюда. И вот удалось найти время и приехать в клинику «Кивач».

дальше видеть, больше слышать, обонять, чувствовать и так далее. Это тоже требует какого-то обязательного техосмотра. Как в автомобиле. Часто в «Кивач» приезжают на программу «Детокс», очистите организм и сбросить вес. Я же для себя выбрал программу «Антистресс» — это то, что мне было нужно сейчас, и я не ошибся.

— Будете советовать «Кивач» своим друзьям?

— Здесь очень хорошо. Я своим друзьям с удовольствием порекомендую.

KIACH CLINIC

ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:

- ДЕТОКС
- КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА
- УПРАВЛЕНИЕ ВОЗРАСТОМ
- ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ
- КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 27 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, специализируется на интегративной медицине. Лауреат в номинации «Лучшая Detox*** клиника», «Лучшая Anti Age** клиника», премия Aurora Beauty & Health European Awards 2014****. Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО41-01175-10/00347497 от 4 марта 2020 г.

РЕКЛАМА

*Клиника «Кивач». **Антивозрастная. ***Детокс.

****Европейская Премия в области красоты и здоровья «Aurora»

www.kivach.ru

Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области качества 2021.

«Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30



Recognised for Excellence 5 Star - 2019



(например, показать минуту после ссоры) — и дальше мы целый день вместе эти фильмы смотрим, разбираем достоинства и ошибки. Сейчас мы учим выпускников Марины Разбежкиной, которые захотели заниматься не только документальным кино, но и игровым.

— Ваши выпускники могут потом устроиться работать на киностудию LOOKFILM, где вы продюсер? У вас интересные проекты: «Почка», «Выжившие», «Бэби-тур»...

— По взаимному желанию. Если им нравятся условия работы. И если мне нравится то, что они делают.

— А у вас широкий вкус как у работодателя?

— Конечно. Это все-таки предпринимательство — нужно, чтобы оно приносило деньги. Мы много снимаем для платформ. Но делаем и арт-кино не ради прибыли, а просто потому, что интересно. Например, сейчас идет постпродакшен нового фильма Владимира Мункуева «Кончится лето», в главной роли — Юра Борисов.

— Сериал Наталии Мещаниновой «Пингвины моей мамы» — это коммерческий продукт?

— Вполне. Очень хорошие оценки, большое количество просмотров на платформе. Это был недорогой проект. Мы его сделали сами и продали. Редкий случай, когда мы смогли собрать столько денег, чтобы без предварительных договоренностей с платформой сделать всё самим.

— Вы свою задачу как продюсера видите в том, чтобы помочь режиссеру четче высказаться?

— Режиссер приходит и говорит, какую историю он хочет снять. Если нам это тоже интересно, то мы начинаем делать. Историю надо обернуть в жанровую упаковку — скажем, приключенческую или детективную, — должно быть увлекательно, но он всё равно рассказывает то, что хочет рассказывать, а не то, что мы ему навязываем.

Например, к нам пришли авторы и принесли проект «Почка». Он нас очень заинтересовал. Как продюсер его вела Авдотья Смирнова, она сделала огромную работу, помогая им выразиться точнее и ярче. Она подсказывала, а не загоняла их в рамки. Поэтому «Почка» — это абсолютно авторский проект. Очень успешный.

— Сколько у вас работает продюсеров?

— Очень много: Дуня Смирнова, Аня Пармас, Андрей Прошкин, Алексей Попогребский, Бакур Бакурадзе, Николай Хомерики. Сейчас Александр Велединский будет делать один проект.

— Как вы распределяете, кто что возьмет?

— По интересу продюсера. У меня сейчас будет очень смешной проект «ФГУП „Луч“» про борьбу с вампирами, нечистой силой. Он совсем не похож на «Вампиров средней полосы», «Сергия». Очень отдельный, очень классный. И, мне кажется, будет очень дорогой. Еще есть отличный проект «Промысел» — про мурманских браконьеров-краболовов. Сильный сценарий, жесткий, мужской.

— А снять что-то сами вы планируете?

— У меня есть идея следующего фильма, мы с Наташей (Наталией Мещаниновой. — Прим. ред.) его пишем. А с сериалами хочу сделать паузу. Мне не очень нравится снимать по десять минут в день. Устал от скорости.

— Часто ли к вам приходят режиссеры с просьбой посмотреть их кино на той или иной стадии готовности и что-нибудь посоветовать?



4 Геннадий (Александр Робак) сначала ведет себя с новичками по-отечески, но узнав, что Никита не собирается становиться рыбаком, меняет отношение

4 Сцены рыбной ловли действительно снимались в Баренцевом море, а все артисты учились «шкерить» (потрошить и разделывать) рыбу. А вот шторм нарисован



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО КИНОКОМПАНИЕЙ СТВ



ДЛЯ ЛЮДЕЙ
ДЕЛА

18+



Работай
с уверенностью
team.rzd.ru



ЕСТЬ РАБОТА ПО ВСЕЙ СТРАНЕ

Обучаем новой профессии с нуля, платим стипендию, гарантируем трудоустройство

/ 1 000+ ПРОФЕССИЙ

ЗВОНИ БЕСПЛАТНО

8 800 444 44 10

**ИНДЕКСАЦИЯ
ЗАРПЛАТЫ**
каждый год

**ПОЛИКЛИНИКИ
РЖД**
для работников

**ДЕТСКИЕ САДЫ
И ШКОЛЫ**
для детей наших
работников

**Льготная
ИПОТЕКА**
и корпоративное
жилье



— Это обычное дело. Когда долго сидишь на монтаже, у тебя голова замыливается. Мне очень важно показывать Сергею Михайловичу Сельянову. Он никогда не бывает на съемках, но на уровне написания сценария и на уровне монтажа это колоссальная помощь. У него интуитивное мышление — для меня совершенно запредельного уровня. Он может быть неточен в формулировках, но он точен как диагност больных мест фильма. Его может просто раздражать это место. И если оно ему не нравится, ты сам чуть позднее дойдешь до этой мысли, хотя поначалу можешь сопротивляться. И с «Аритмией», и со «Снегирем» мы бы остановились примерно на три-четыре дrafта сценария раньше, потому что нас уже всё устраивало. А его — нет. Но это не продюсерский диктат. Он просто лучше осознает, что у этого сценария еще есть перспектива.

— Вкусы у вас тоже совпадают?

— Мне всегда нравилось то, что делает СТВ, я всегда мечтал поработать с Сельяновым. Мне нравилось отсутствие декоративности в этой студии, честность интонации. Можно не видеть эту крутящуюся куклу в начале, не видеть заставку, но ты каким-то образом понимаешь, что это делало СТВ. Значит, это Сельянов, который объединяет очень разных режиссеров.

— Сам режиссер задумывается о своем авторском почерке, когда снимает?

— Наверное, нет.

— А фон Триер?

— У него как раз очень разное кино. Сначала он снимал кино очень постановочное, потом придумал «Догму» и отказался от всего. Потом первый от нее отошел и снял «Догвилль» в декорациях. В этом смысле он новатор. Человек, который борется со своим авторским почерком. Есть режиссеры совершенно другого плана, которые находят свой авторский почерк и, если он успешен, начинают его тиражировать. Например, Вуди Аллен — это повторение самого себя в тысячный раз — и всё равно это интересно, обаятельно.

— Вы к какому лагерю относитесь?

— Не думаю, что у меня есть большой авторский почерк, я стараюсь делать всё не для эффективности, а чтобы это было полезно для рассказа истории, для сюжета, для фильма.

— Если бы вы читали лекцию для ваших студентов, про какого режиссера вы бы рассказали?

— Много таких. Может, про Бориса Барнета, Хичкока или Трюффо. Или про Билли Уайлдера. Я их очень люблю, но там и есть о чем рассказывать. Они интересны по развитию режиссера внутри фильмографии.

— Бывает, что режиссеры деградируют?

— Почти всегда. Если вы посмотрите любую фильмографию — там всё раскладывается на периоды. Первое юношеское нащупывание профессии в сочетании с темпераментом молодого человека позволяет делать фильмы выдающиеся. Они еще сыроватые, но при этом очень яркие. Сделанные на наглости, на темпераменте. Это есть почти у всех режиссеров. Потом есть очень большой период, когда человек освоил мастерство и при этом еще активно развивается головой. А потом последний период — это уже чаще всего, когда человека и захвалили, и он уже знает, как всё будет работать, потому что много раз это сделал: как здесь поставить паузу, здесь сделать поэнергичнее. Он настолько уверен в себе, что получается фальшиво. И дальше уже всё идет вниз. К сожалению, это не обошло многих крупных мастеров — Копполу, Курасаву, Кустурицу. Очень мало режиссеров, которые остались на том же уровне. Например, Висконти, у которого последние фильмы — эталонные, крутейшие. Хотя он себя по большому счету тиражировал — одно кино делал.

— А вы боитесь подойти к этому движению вниз?

— А чего этого бояться? Это естественный процесс. Нормальное развитие жизни: стареть никто не хочет.

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО КИНОКОМПАНИЕЙ СТВ

НАУЧНАЯ МОТИВАЦИЯ ТРУДА

Создание дисциплинированных высокопроизводительных трудовых коллективов — кратное повышение эффективности предприятий России.

Общеизвестно о высокой дисциплине и работоспособности немецких и японских работников. Благодаря этим качествам они трудятся в 4 раза (!) производительнее россиян. Это также подтверждают аналитики McKinsey&Co: «по сравнению с лидирующими мировыми экономикой на российских предприятиях, можно сказать, пользу приносит всего четверть сотрудников, остальные в лучшем случае работают в ноль...»* Таким образом, в России 4-кратный потенциал повышения производительности труда персонала.

Высокая производительность немцев, японцев и работников других высокоразвитых стран обусловлена тем, что у них решена проблема мотивации персонала. Изначальная же причина низкой производительности труда российских работников кроется не в менталитете россиян, а в нерешённости проблемы мотивации, так как все общепринятые в нашей стране системы оплаты труда (сдельные; повременные; окладно-премиальные, в том числе на основе показателей премирования; и др.) лишь *демотивируют* всех работников. В результате чего российский персонал и работает с очень низкой производительностью.

Используемые в России системы оплаты труда (сдельные, повременно-премиальные и др.) — это простые технологические оценки труда, применяемые в мире еще в XIX веке. Они созданы на основе идей, которые лежат на поверхности и на первый взгляд кажутся логичными и очевидными. Уверенность российских руководителей в том, что, используя сегодня данные системы оплаты труда, они стимулируют персонал к высокой производительности, является глубоким заблуждением. На самом деле эти архаичные системы оплаты труда приводят только к *демотивации* персонала и снижению производительности. Во всех высокоразвитых странах руководители отказались от них еще в первой половине XX века. В современную же Россию они перекочевали из XIX века через Советский Союз.

Так как данные системы оплаты труда *демотивируют* персонал, они порождают одни проблемы. Именно из-за них трудовые коллективы недисциплинированы и низкопроизводительны. Как следствие, становится невозможным и что-либо улучшить в российских компаниях. Это касается и внедрения бережливого производства, и внедрения ИСО, и автоматизации

бизнес-процессов, и модернизации оборудования. *Ничего не работает* так, как должно работать. Эффективность предприятий не растет.

Решить все вышеуказанные проблемы, создав высокопроизводительный трудовой коллектив на основе существующего коллектива, впервые позволяет практическая модель научной мотивации труда. В её основе лежит специальный комплекс типовых правил: как нужно трудиться, как работникам строить отношения с руководителями и коллегами, как оплачивается труд на каждом рабочем месте, как руководителям правильно управлять персоналом. Специальный механизм мотивации обеспечивает строгое выполнение этих правил всем персоналом организации.

Научная мотивация до 4 раз (!) повышает производительность персонала по сравнению с любой из общепринятых в России систем оплаты труда: сдельных, окладно-премиальных и других

Практическая модель научной мотивации, являясь простой и удобной в применении, до 4 раз (!) повышает производительность персонала по сравнению с любой из общепринятых в России систем оплаты труда XIX века: повременных; окладно-премиальных, в том числе на основе показателей эффективности; сдельных и др. Такой значительный эффект обусловлен тем, что данные системы оплаты труда лишь *демотивируют* персонал. В отличие от них практическая модель научной мотивации, наоборот, всесторонне мотивирует каждого работника. Она позволяет выработать у трудового коллектива бережное отношение к имуществу работодателя, сделать дисциплинированным и исполнительным весь персонал, до 4-х раз повысить эффективность труда каждого сотрудника.

Научная мотивация труда — это научно обоснованное решение проблемы управления персоналом, гарантирующее результат. Сегодня она успешно используется на более чем 810 предприятиях России численностью от ста до нескольких тысяч человек.

Результат — трудовые коллективы становятся высокопроизводительными, процесс управления существенно упрощается, при этом предприятия *кратно* повышают свою эффективность и прибыльность.

Собственники и руководители предприятий могут получить подробную информацию, позвонив по телефону: **8 (495) 961-38-77, 280-02-95**

Компания «АМИ-Систем»: **ami-system.ru**

* https://pro.rbc.ru/demo/5c8a295a9a7947f30a802351?from=vitrina_2

ДОРОГА

На рубеже XIX и XX веков Рязанско-Уральская железная дорога, связавшая крупные регионы страны, была одной из самых протяженных в России. Ее строителям пришлось решать нетривиальные задачи — от наведения мостов до устройства железнодорожной паромной переправы через Волгу, что оказалось чрезвычайно ценным опытом в тяжелые военные годы.

ТЕКСТ:
**Ольга
Ладыгина**



2 Рязанско-Уральская железная дорога, продлившая Рязанско-Козловскую, на рубеже XIX и XX веков стала одной из крупнейших в России

3 Станция Козлов была открыта в 1866 году, к завершению строительства железнодорожной линии Рязань — Козлов



4 Головокружильная железнодорожная карьера Павла фон Дервиза началась в 1857 году с должности генерального секретаря Общества Московско-Саратовской железной дороги



1 В феврале 1865 года открылось регулярное железнодорожное сообщение с Рязанью, где к этому времени уже был построен вокзал

» Соединить берега

Из волжских губерний в центр России исстари шел большой поток продовольственных грузов. Однако традиционно неудовлетворительное состояние гужевых путей изрядно затрудняло сообщение между частями империи, а потому уже в начале 1850-х годов встал вопрос о строительстве «чугунки» для связи между Москвой и регионом. Однако на деле всё оказалось не так просто.

Прежде всего для строительства железной дороги необходимо было обеспечить финансирование. Образованное в 1856 году Общество Московско-Саратовской железной дороги взялось было проложить путь от Москвы до Саратова, но не потянуло: слишком серьезные средства на это требовались. Довести ветку удалось лишь до Рязани. Однако Павел фон Дервиз, один из организаторов строительства, сдаваться не собирался.

ДЕНЬГИ НА ДОРОГУ

В конце 1863 года фон Дервиз предпринял попытку получить права на строительство дороги от Рязани до Саратова через Козлов (ныне Мичуринск). Капитал поначалу вроде бы согласилась предоставить английская железнодорожная компания, однако британцы требовали ежегодно выплачивать им значительный процент по акциям вне зависимости от доходности дороги.



которые дали бы возможность дело поправить — не знаю, а между тем заявление тамбовского дворянства о необходимости железной дороги было бы весьма, теперь больше, чем когда бы то ни было, кстати».

Железнодорожный магнат не зря ожидал поддержки от местных жителей. Из-за проблем с транспортом Черноземье оказалось в зыбком экономическом кризисе. На «чугунку» уповали как на избавление от всех бед. На продление линии до Козлова и дальше — на Воронеж — надеялись не только дворяне, но и купцы Рязанской, Воронежской и Тамбовской губерний.

В конце мая 1864 года Башмаков взялся собирать подписи на уездных дворянских собраниях в поддержку строительства железной дороги, а в начале июня на стол главноуправляющего путей сообщения Павла Мельникова, которому еще только предстояло стать министром, легло прошение «повергнуть к стопам

В итоге ходатайство фон Дервиза российское правительство отклонило.

Тогда он обратился к отечественным инвесторам. «Вам уже известно, что мое предложение о Козловской дороге отложено на неопределенное время вследствие отзыва министра финансов, что в настоящее время нельзя сделать прямого займа, — обращался фон Дервиз в письме к тамбовскому губернскому предводителю дворянства Сергею Башмакову, который впоследствии и сам стал крупным железнодорожным предпринимателем. — Будут ли какие-нибудь другие комбинации, ко-

Протяженность РЯЗАНСКО-КОЗЛОВСКОЙ железной дороги составляла 197 верст. Построена она была с НЕБЫВАЛОЙ для того времени скоростью: МЕНЕЕ чем за полтора года

1



1 Мост через Оку на новом участке Рязанско-Уральской дороги был построен по проекту Лавра Проскурякова

2 Консольные фермы Бузанского моста, спроектированного Николаем Белелюбским, были самыми большими в России: длиной 228 м



2

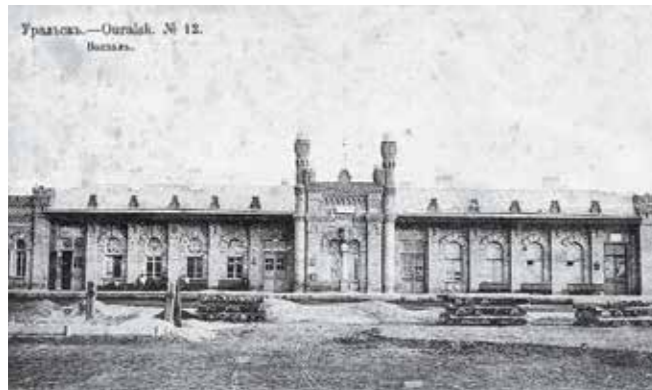
Государя императора всеподданнейшую просьбу о проведении железной дороги из Рязани на Козлов».

Облигации Рязанско-Козловской железной дороги в неожиданно короткий срок разошлись в Германии, по большей части на Берлинской и Франкфуртской биржах. Акции, которые не получилось продать англичанам, выкупили отечественные предприниматели. 12 марта 1865 года фон Дервиз получил концессию на постройку магистрали. Реализовал он ее с феерической скоростью: уже 4 сентября 1866 года железная дорога была открыта.

БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ

В 1869-м поезда пошли от Козлова до Тамбова, 17 июля 1871 года началось движение от станции Аткарск Тамбово-Саратовской железной дороги до Саратова (эта дата считается днем рождения Приволжской железной дороги), а там и дальше на восток. К 1892 году все линии были объединены в Рязанско-Уральскую железную дорогу.

3



10 июня 1902 года вышло высочайшее повеление о строительстве ширококолейной линии до Астрахани. Тут Общество Рязанско-Уральской железной дороги столкнулось с непростой задачей: по пути надо было организовать переправу через три рукава Волги — Ахтубу, Бузан и Болду, а кроме того, через реки Кривой Бузан и Рычу плюс еще 11 небольших водотоков. В итоге возвели 14 мостов.

Чтобы доставлять грузы в Заволжье, понадобилось организовать паромную железнодорожную переправу через саму Волгу. Опыт такого рода был в России прежде неведом, так что строителям пришлось поломать головы. Между станциями Увек

ДОРОГА

4



на правом берегу реки и Сазанкой на левом наладили особые ряжевые массивы — уходящие в воду деревянные срубы, заполненные глиной и булыжником. С их помощью удалось подвести рельсы вплотную к Волге, по которой пустили изготовленный на английском заводе «Армстронг, Митчелл и Ко» паром «Саратовская переправа». Он начал ходить по реке с 1896 года. В 1908-м ему в напарники доставили более мощную «Переправу вторую». За один только год они перевезли с одного берега на другой 130 тысяч вагонов.

Зимой ситуация осложнялась, поскольку вода начинала схватываться льдом. Чтобы разобраться с проблемой, в помощь паромам отряжали выпущенный всё на том же британском заводе «Саратовский ледокол», который пробивал для них путь.

К 1914 году нагрузка на переправу возросла настолько, что два парома уже не справлялись. Тогда инженеры решили прокладывать временный железнодорожный путь. Для начала намораживали лед, потом укладывали поверх него рельсы, по которым и тащили с помощью лошадей

3 Железная дорога, пришедшая в Уральск в 1894 году и получившая благодаря ему свое название, послужила стимулом к развитию города (ныне находится на территории Казахстана)

4 «Переправа вторая» — один из двух паромов, в начале XX века перевозивших вагоны через Волгу между станциями Увек и Сазанка



алмаг+
для лечения заболеваний
спины и суставов

**Танцуй,
пока молодой!**

О. Газманов



ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ АРТРИТА, АРТРОЗА, ОСТЕОХОНДРОЗА, НЕВРАЛГИИ

Бесплатный телефон горячей линии **8 (800) 350-05-13** Реклама 18+ ОГРН 1026200861620
АО «Елатомский приборный завод» 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, р.п. Елатьма, ул. Янина, 25

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Первая ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ПЕРЕПРАВА в России появилась на Волге у Саратова. Рязанско-Уральская железная дорога была ЕДИНСТВЕННОЙ в стране, имевшей в своем хозяйстве целую ФЛОТИЛИЮ

ДОРОГА

1



В 1953 году в СССР произошло укрупнение железных дорог. Рязанско-Уральская и СТАЛИНГРАДСКАЯ дороги были объединены в ПРИВОЛЖСКУЮ

2



до трех вагонов за раз с одного берега на другой. Три зимних месяца действовала эта ледовая переправа, позволяя паромам худо-бедно справляться с потоком грузов. Пассажиров же «капитаны поперечного плавания» перевозили непосредственно на ледоколе.

При этом начиная с 1892 года не переставал обсуждаться вопрос о возведении моста через Волгу. В 1916-м сам Николай II наложил на очередную докладную записку по этому поводу резолюцию: «Скорейшее осуществление моста у Саратова весьма желательно».

Однако собственно строительство началось лишь в 1934 году. То, с какими сложностями пришлось столкнуться, объясняет, почему к проекту так долго не могли подступить. 13 апреля дело и вовсе обернулось трагедией: из-за деформации одного из пролетов моста, который собирали рабочие, вся конструкция развалилась на части. Люди полетели в реку с 14-метровой высоты, пробивая лед, не позволявший ни выплыть, ни выбраться на поверхность. Погибло около 150 человек. Но, несмотря ни на что, за год мост всё же достроили, и 17 мая 1935 года по нему пошли поезда.

А опыт паромной переправы пригодился в годы Великой Отечественной войны, когда спешно тянули ветку от Сталинграда. «Переправа вторая» и «Саратовский ледокол» продолжали службу на новом месте, чуть выше поселка Спартановка. В компании с паромом «Иосиф Сталин» и баркасом «Рутка» они помогали эвакуировать в Заволжье раненых и гражданское население.

В 1953 году Сталинградская железная дорога слилась с Рязанско-Уральской, получив новое имя: Приволжская.

1 Саратовский железнодорожный мост. Испытания под нагрузкой ферм первого пролета. 1935 год. Вскоре мост был принят в эксплуатацию

2 Паром «Саратовская переправа» в 1939 году переименовали в честь руководителя Советского государства, а в 1942-м он доблестно нес службу под Сталинградом

ПЕРЕМНЫ К ЛУЧШЕМУ

С самого начала строительства магистраль проходила по удобному маршруту — по старому гужевому пути из юго-восточных степей на Москву. Именно по нему в центр России издавна доставляли хлеб. Теперь же делать это оказалось куда легче и выгоднее. Уже за первый год своего существования железная дорога принесла изрядный доход. А кроме того, оказала немалое влияние на развитие региона. Еще в 1913 году в путеводителе по станциям, в частности, отмечалось: «Влияние железной дороги в наиболее наглядной форме сказалось на росте обслуженных ею городов и на образовании при станциях новых поселений, число которых с каждым годом увеличивается. Многие из этих поселений стали уже значительными центрами торговой и промышленной деятельности для обширных районов».

Так, возле станции Ртищево вырос поселок с населением 6 тысяч человек, с церковью, двумя школами,



3 В конце XIX века новое средство сообщения оживило экономику Аркадака (сегодня станция относится к Юго-Восточной железной дороге)

4 Путеводитель, изданный правлением Общества Рязанско-Уральской железной дороги в 1913 году

3



4

почтово-телеграфной конторой, железнодорожной больницей, хлебным складом, элеватором и т. п. Здесь даже проводились две ярмарки: одна — 14 мая, другая — 30 августа. Отсюда за границу отправляли продовольственные товары — например, в Англию экспортировали соленую свинину. Только за 1911 год со станции отправилось больше сотни тысяч пассажиров, не говоря уже о тоннах хлеба, муки, леса, нефти, каменного угля, кирпича и прочих грузов.

Село Аркадак до появления железной дороги ничем примечательным похвастаться не могло, тут даже хлебом не торговали. Но стоило появиться станции, как

BRADEx™
Health & Beauty

Брадекс Красота и здоровье

МАССАЖЕР ВИБРАЦИОННЫЙ ДЛЯ ЛИЦА И ТЕЛА DAY JOY

дэй джой

беспроводной двусторонний массажер для проведения согревающего, освежающего, вибрационного массажа лица и тела в домашних условиях. 3 режима и 3 уровня мощности позволяют подобрать оптимальный вариант с учетом индивидуальных особенностей кожи.



ГЛУБОКАЯ ПРОРАБОТКА МЫШЦ



СТИМУЛЯЦИЯ КРОВООБРАЩЕНИЯ И ЛИМФОДРЕНАЖА



ОМОЛОЖЕНИЕ КОЖИ



Вибрационный массаж



Охлаждающий эффект



Разогревающий эффект



КУПИТЬ НА WILDBERRIES



КУПИТЬ НА OZON

РЕКЛАМА

ООО «Технологии здоровья», 117405, г. Москва, ул. Варшавское шоссе 145, корп. 8, ОГРН 1057746505002
ООО «Вайлдберриз», 142181, МО, г. Подольск, д. Коледино, территория Индустриальный парк «Коледино», д.б стр.1 ОГРН 1067746062449
ООО «Интернет решения», 123112, г. Москва, Пресненская наб., д.10, эт.41, пом. 1, комн. ОГРН 1027739244741

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ.



сюда хлынули перекупщики зерна и представители крупных торговых фирм. В итоге на 2 тысячи жителей приходилось больше 20 лавок, не считая еженедельных базаров. Плюс каждый год 8 сентября стали проводить ярмарку, особенно славившуюся торговлей породистыми лошадьми. В селе открылось агентство банка, три мукомольные мельницы и кирпичный завод.

В начале XX века стал развиваться железнодорожный туризм.



ДОРОГА

2



1 Административное здание Рязанско-Уральской железной дороги, возведенное в Саратове в 1907–1914 годах, теперь занимает управление Приволжской железной дороги

2 Построенный в 1870 году вокзал на станции Ртищево (сегодня она относится к Юго-Восточной железной дороге) признан памятником архитектуры



РГО было основано в 1845 году. В разные годы во главе его стояли представители Российского императорского дома, выдающиеся ученые и видные государственные деятели. РГО внесло значительный вклад в изучение Европейской России, Урала, Сибири, Дальнего Востока, Средней и Центральной Азии, Кавказа, полярных стран и других территорий. Общество заложило основы отечественного заповедного дела. Одно из старейших географических обществ мира объединяет специалистов в области географии и смежных наук, а также энтузиастов-путешественников, экологов, общественных деятелей — всех, кто стремится узнавать новое о нашей стране, кто готов помогать сохранению ее природных богатств. Совместно с РГО журнал РЖД публикует серию статей, посвященных строительству системы железных дорог России.

Надо сказать, что компании всячески старались уделять внимание этому направлению. Они предлагали путешественникам тарифы на любой вкус и кошелек и даже стали издавать справочники по станциям для желающих проехать в поезде не только по делу, но и в поисках впечатлений.

Вот, например, как описывает один из городов маршрута путеводитель Общества Рязанско-Уральской железной дороги 1913 года: «Поселение, из которого образовался нынешний Сердобск, возникло в XVII веке; первоначально это было село Большая Сердоба, окруженное валом для защиты от набегов кочевников; в 1717 году оно выдержало осаду крымских и кубанских татар. <...> Постройки города, лет двадцать тому назад, были деревянные, небольшие и крытые тесом, а местами даже соломой; теперь в городе много хороших каменных и деревянных домов, крытых преимущественно железом. До 1903 года в городе было лишь городское четырехклассное училище и по два приходских мужских и женских; теперь же, кроме них, основаны реальное училище, женская гимназия и ремесленное училище, помещающиеся в зданиях прекрасной архитектуры».

В конечном итоге детище фон Дервиза вполне себя оправдало: оно позволило наладить стабильную доставку грузов по стране, помогло развитию до того момента ничем не примечательных захолустных поселений и принесло немало денег в казну.

Статья подготовлена совместно с Русским географическим обществом.

ФОТО: СЕРГЕЙ С. ПЕТРОВ, WIKIMEDIA.ORG, СЕРГЕЙ ЛАВРЕНТЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ

КРАСОТА

Выйти из тени

Принимаем меры, чтобы долгожданные солнечные дни не навредили красоте и здоровью и оставили о себе только приятные воспоминания.

Солнцезащитные восстанавливающие кремы для лица и тела с SPF 15+, SPF 30+, SPF 50+ HÖBEPEPGRH Sunscreen Restorative Face & Body Creams защищают кожу от повреждений, вызванных UVA/UVB-лучами, раздражений и покраснений. Их инновационная формула, богатая витамином E, препятствует фотостарению и способствует регенерации клеток благодаря фитокомплексу из красной моркови.

Флюид для лица The Grey Daily Face Protect SPF 50 содержит инкапсулированный фильтр нового поколения, эффективный для защиты от UVA/UVB-лучей, — его требуется меньше, чем обычно, а потому средство не вызывает раздражения даже у людей, чувствительных к компонентам кремов с химическими фильтрами. Сверхлегкая формула флюида безопасна для кожи и позволяет ей свободно дышать.



Ощутить волну свежести поможет Blue Gin от Mizensir — он воссоздает атмосферу беззаботного вечера в летнем баре: на вас любимые голубые джинсы, а в руках — прохладный напиток со льдом. Этот аромат сочетает в себе нежные хлопковые оттенки джинсовой ткани и свежесть кубиков льда, добавленных в джин.

Аромат Poivre Pomelo парфюмерного дома Atelier Materi подобен бодрящему цитрусово-пряному коктейлю, который так хорошо попить утром у бассейна на калифорнийской вилле. Солнечное звучание ему придают пряные ноты непальского перца тимут, которые прекрасно гармонируют с оттенками грейпфрута.

Композиция Mango Skin парфюмерного дома Vilhelm Parfumerie перенесет в Южную Африку благодаря ароматам экзотических цветов и согретого на солнце сочного манго. Представьте, как вы берете в руки спелый плод, с наслаждением надкусываете его и сок оставляет притягательный ароматный след вашей коже.



Яна Шаманова и Татьяна Шупик, эксперты проекта парфюмерии и косметики MOLECULE

И на курорте, и в городе необходимо правильно защищать кожу — причем даже в те дни, когда на улице пасмурно. Всё дело в том, что почти 80 % ультрафиолетовых лучей способны проникать сквозь облака и негативно воздействовать на кожу. Ультрафиолетовое излучение — основной источник образования в организме свободных радикалов, повреждающих белки, липиды и ДНК клеток. Всего за 15 минут облучения солнечный свет приводит к гибели почти 90 % антиоксидантов — веществ, которые борются со свободными радикалами и тем самым препятствуют старению. Пребывание на солнце без защитных средств может привести к солнечным ожогам, преждевременным морщинам, появлению пигментных пятен, «солнечной» аллергии и многим другим негативным изменениям.

Сегодня без труда можно подобрать вид защиты от солнца: это могут быть физические фильтры (защищают поверхность кожи

до 30 минут), химические фильтры — SPF (защищают от внешнего и проникающего воздействия 2–3 часа), растительные фильтры (защищают от внешнего и проникающего воздействия 8–10 часов). Для максимальной защиты кожи необходимо не только правильно выбирать крем, но и правильно его наносить. На один квадратный сантиметр кожи необходимо нанести примерно 2 мг средства. Не стоит забывать, что в защите также нуждаются шея и уши.

Жизнерадостность теплых беззаботных дней хочется сохранить как можно дольше, и в этом поможет секретный способ парфюмеров. Если определенный аромат сопровождает все ваши летние приключения, то на подсознательном уровне он связывается с яркими эмоциями, которые вы при этом испытываете. С наступлением осени достаньте заветный флакон с «летним» ароматом, нанесите эту композицию на себя — и она перенесет вас в самые приятные моменты лета и подарит хорошее настроение.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА MOLECULE

Гибридные виды спорта — не самое очевидное понятие, однако с некоторыми из них мы знакомы уже очень давно. Например, биатлон объединяет лыжные гонки и стрельбу, а сноубординг — серфинг и слалом. Но давайте поговорим о более эксцентричных изобретениях. Для какого спорта нужны одновременно волейбольная сетка и батут, как можно совместить бокс и шахматы и зачем хоккеистам ласты?



ТЕКСТ:
Полина
Пендина

Смешанные ЧУВСТВА

ФУТВОЛЕЙ

В 1960-х годах на пляжах Копакабаны в бразильском Рио-де-Жанейро было запрещено играть в футбол. Чтобы этот запрет обойти, игроки под руководством Октавио да Мораэса начали перебрасывать мяч ногами через волейбольную сетку. Придаться было не к чему: разве можно это назвать футболом? Новый спорт пришлось по душе бразильцам и получил название «футволей».

Первое время играли командами по пять человек, но вскоре опытным путем выяснилось, что это довольно скучно: у профессионалов мяч просто не касался земли ни разу за игру. Поэтому для азарта и зрелищности было принято сократить количество

игроков до двух. Большая часть правил перешла в футволей из волейбола: например, мяч нужно перекинуть через сетку максимум за три касания и нельзя, чтобы он коснулся земли. Но передавать его можно только головой и ногами.

В 1970-е годы в бразильских городах Ресифи, Сальвадор, Бразилия уже проводили соревнования по футволею. В 1980-х его полюбили в Европе. Сейчас в 16 европейских странах есть ассоциации футволея, а в 2016 году первые соревнования прошли в России. Этой игрой увлекаются знаменитые спортсмены, в том числе легкоатлет Усэйн Болт и футболист Криштиану Роналду.

ФОТО: LEGION-MEDIA, КИРИЛЛ КАЛЛИНИКОВ / РИА НОВОСТИ

УВЛЕЧЕНИЕ

ШАХБОКС

В Лондоне в 1970-х два брата-боксера прославились традицией играть в шахматы после спаррингов. Возможно, именно эта история вдохновила режиссера Джозефа Куо, который в 1979 году снял фильм «Магия шахматного бокса» — о юноше, изучавшем, как ментальные принципы шахмат применимы к боевым искусствам.

В 2003-м голландский перформансист Ипе Рубинг организовал первые соревнования по новому гибриднему виду спорта — шахбоксу — в Берлине, а затем и чемпионский бой в Амстердаме. Вероятнее всего, Ипе вдохновил французский комиксист и режиссер Энки Билал и его комикс-роман *Froid-Equateur*, в котором были описаны подобные соревнования.

Бой в шахбоксе состоит из 11 раундов. Нечетные — быстрые шахматы с контролем времени, четные — бокс. Между раундами — минутная пауза. На один шахматный раунд дают четыре минуты, на бокс — по три. Победу приносят нокаут, мат, просрочка шахматного времени. Если шахматная партия завершается вничью, победителя определяют по очкам в боксерских раундах — и наоборот. Если ничья и там и там, победу присуждают игравшему черными фигурами.



В 2013 году в Москве прошли первые в России международные соревнования по шахбоксу. Тогда россиянин Николай Сажин стал чемпионом в супертяжелом весе, победив итальянца Джанлуку Сирчи.



УВЛЕЧЕНИЕ



Практически всё **ВРЕМЯ** УЧАСТНИКИ игры проводят в воздухе, совершая всевозможные **ПЕРЕВОРОТЫ** через голову, принимая и **ОТБИВАЯ МЯЧ**



возможные перевороты через голову, принимая и отбивая мяч. Игру сопровождает зажигательная музыка, которая делает боссбол еще более динамичным и зрелищным, а арбитр по совместительству является диджеем.

В Испании, Нидерландах, Германии, Португалии, Кувейте и Саудовской Аравии работают профессиональные клубы по боссболу. Игра также популярна в Латинской Америке — так, одно из соревнований в Колумбии собрало почти 25 тысяч зрителей. Есть в боссболе и свои признанные звезды — например, волейболист из Аргентины Диего Гутьеррес, который продолжил свою спортивную карьеру в этом новом гибридном виде спорта.



БОССБОЛ

Эта бельгийская игра взяла понемногу от огромного количества видов спорта, в ней есть элементы и капоэйры, и пляжного волейбола, и акробатики, и футбола, и воздушной гимнастики. Игруют в боссбол на надувной площадке с батутами по обе стороны сетки. Концепцию разработал в 2004 году Филип Ейкманс.

Игроки двух команд от четырех до пяти человек перебрасывают мяч через сетку, похожую на волейбольную. Батуты позволяют прыгать на высоту до трех метров, но высота сетки зависит от уровня игроков. Прикасаться к сетке нельзя, зато бить по мячу можно любой частью тела. Но всё не так просто — у каждого игрока есть лимит касаний на игру: по одному разу можно дотронуться до мяча рукой, по два раза — головой и ногой. С двух сторон сетки по центру размещается по одному игроку, а все остальные помогают вести игру за территорией, огороженной надувным валиком.

Практически всё время участники игры проводят в воздухе, совершая все-



ПОДВОДНЫЙ ХОККЕЙ

В 1954 году инструктор по дайвингу Алан Блейк придумал играть в хоккей под водой, чтобы разнообразить тренировки. Из простого упражнения подводный хоккей быстро превратился в самостоятельный вид спорта. Сначала в Канаде — первая игра прошла в 1962-м в Ванкувере, а через несколько лет необычным хоккеем заинтересовались в Великобритании, Южной Африке и Новой Зеландии.

Играют в подводный хоккей в бассейне, а команды состоят из десяти игроков: шесть участвуют в соревновании, четыре — на замену. Экипировка — ласты, маска, трубка и клюшка. Задача, как и в обычном хоккее, — забить шайбу в ворота соперника, передвигая ее клюшкой по дну бассейна. Игра состоит

из двух периодов по 15 минут, между которыми спортсменам полагаются трехминутный отдых. За порядком следят три арбитра: один остается снаружи игрового поля, двое спускаются в воду. С игроками они общаются в основном жестами. Игроки не используют баллоны с воздухом — они должны уметь задерживать дыхание на как можно более долгое время. Вратарь также не может всё время находиться под водой, поэтому, когда он поднимается на поверхность подышать, ворота страхуют защитники.

Лидеры подводного хоккея — ЮАР, Австралия и Новая Зеландия. Каждые два года между этими странами разыгрывается Кубок трех наций. С 2004 года проходит чемпионат мира по подводному хоккею.



ФОТО: LEGION-MEDIA, BOSSBALL MASTER, DAVIDUNDERWATER / WIKIMEDIA.ORG



ОГНИ ЗАЛИВА
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

Я ЖИВУ
ВИДОВЫЕ
У МОРЯ
КВАРТИРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. МАРШАЛА ЗАХАРОВА
/ ПР. ГЕРОЕВ

ВВОД
2023
ГОД

СЛЕДИТЕ ЗА ХОДОМ
СТРОИТЕЛЬСТВА
И АКЦИЯМИ ЗАСТРОЙЩИКА

BFA-D.RU



РЕКЛАМА

БФА
DEVELOPMENT



+7 812
611 05 50
OGNIZALIVA.RU

Застройщик ООО «Дудергофский проект» (ОГРН 7811387979), адрес регистрации: 191014, г. Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 18, лит. А. Проектные декларации размещены на сайте <https://наш.дом.рф/>. Девелопер проекта ЗАО «БФА-Девелопмент». Адрес строительства III очереди ЖК «Огни Залива»: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, участки 241 и 242 (северо-западнее пересечения улиц Доблести и Маршала Захарова).



На своей **ПОЛОВИНЕ** текборда нельзя **СОВЕРШАТЬ** более трех касаний мяча для перевода его на сторону **ПРОТИВНИКА**



ТЕКБОЛ

Эта игра соединяет в себе, казалось бы, несовместимые вещи: футбол и настольный теннис. Изобрели текбол в 2014 году бывший профессиональный футболист Габор Боршани и программист Виктор Хусар. Задача игроков — как в пинг-понге, перебрасывать мяч на противоположную сторону теннисного стола, не касаясь его руками. Довольно быстро стало понятно, что играть на обычном прямом столе неудобно, поэтому появился текборд — специальный изогнутый стол. На своей половине текборда нельзя совершать более трех касаний мяча для перевода



его на сторону противника, кроме того, запрещается касаться мяча два раза подряд одной и той же частью тела.

Одним из первых амбассадоров текбола стал знаменитый футболист Роналдиньо. В 2017 году прошел первый чемпионат мира по новому виду спорта. Существует и международная федерация текбола, которая развивает игру по всему миру. В том числе речь идет о ее включении в программу Олимпийских игр.

Сейчас текбол также активно используют на тренировках в национальных сборных по футболу, например в Бразилии, Франции, Германии. В России при подготовке к матчам в текбол играют футболисты клуба «Локомотив».



ПОДВОДНОЕ РЕГБИ

Этот вид спорта появился в 1961 году, его создателем был дайвер Людвиг фон Берсуда. Он закачал в мяч для водного поло соленую воду, чтобы тот опускался на дно. Для того чтобы сделать бросок под водой, нужно приложить определенные усилия — мяч может пролететь около шести метров. Сам снаряд делают из резины, и весит он около трех килограммов.

Соревнования проходят в бассейне до пяти метров глубиной, в командах — по шесть человек, столько же может быть на замене. Как и в водном поло, в подводном регби разрешена силовая борьба. На дне бассейна находится корзина, в которую необходимо за-



бить мяч. Под водой спортсмены передвигаются в маске с трубкой и в ластах.

В первом турнире приняли участие два немецких клуба. В местной газете напечатали небольшую заметку о новом виде спорта, и с этого момента подводное регби начало приобретать популярность в Германии. В 1978-м оно стало официально признанным видом спорта, в том же году в Швеции состоялся первый чемпионат Европы. В России первые соревнования по подводному регби прошли в 1998-м в Москве, а в 2001-м состоялся первый чемпионат России по международным правилам.



ФОТО: LEGION-MEDIA

ORDO

Электрическая зубная щетка
ORDO SONIC+

ordolife.ru



- 40 000 Sonic импульсов
- 4 режима чистки
- 4+ недели без подзарядки
- 2-х минутный таймер



ПРОМОКОД
ПОЕЗД
на скидку 1000 Р*

*действует с 1 по 30 июня 2023 года при покупке от 5000 Р на весь ассортимент товаров по уходу за полостью рта Ordo на сайте ordolife.ru. Доставка по РФ БЕСПЛАТНО.

РЕКЛАМА. Продавец: ООО «ГИПЕР»; РФ, 196210 г. Санкт-Петербург, ул. Шереметьевская, дом 13 литера А, оф. 502, ОГРН1037828023056.

Как ни крути



ТЕКСТ:
Елена
Князева

Когда человек начал использовать в пищу измельченные кусочки мяса или рыбы, доподлинно неизвестно, но произошло это очень давно. Сырое мясо, добытое на охоте, было жестким, а люди не могли похвастаться острыми клыками хищников, потому им и приходилось измельчать мясо, чтобы его было удобнее есть и чтобы оно лучше усваивалось. Даже когда наши предки научились добывать огонь и пища стала куда более съедобной, методы приготовления фарша не были забыты. Недаром кушанья из него популярны в краях, которые претендуют на звание колыбели человечества: на Ближнем Востоке до сих пор готовят древнее блюдо кибби из сырого бараньего фарша, смешанного с булгуром, а в Эфиопии — кифто: сырой говяжий фарш, замаринованный в масле с травами и специями.

Со временем фарш стал элементом высокого гастрономического искусства. Древнеримский гурман Апиций объяснял своим читателям, как правильно приготовить деликатес из садовых сонь — небольших грызунов, которых специально откармливали к столу, содержа в неподвижности в терракотовых сосудах: «Начини соню рубленой свиной и мясом самой сови, смешанным с перцем, кедровыми орешками, гарумом и сильфиумом (пряным растением). Зашей тушку и запеки в печи».

Ни восточные, ни европейские пиры не обходились без фаршированных блюд. Французский гурман XIX века Александр Гримо де ла Реньер приводит массу экзотических рецептов своего времени. Он предлагает начинять уши теленка свиным фаршем, кролика — фаршем из его собственной печени, грибов и сала, а свежие огурцы — колбасным фаршем. С тех



Кнели и кюфта, долма и голубцы, ну и, конечно же, домашние котлеты, которым с детства принадлежат наши сердца, — все эти вкуснейшие блюда разных народов объединяет ароматный сочный фарш. Секреты его приготовления хранят семейные кулинарные блокноты, и в то же время этот старый как мир продукт становится основой для смелого поварского творчества.



1 Галина Шубина. Плакат. 1948 год.
Котлеты — неотъемлемая часть рациона советского человека и меню любой столовой

ходцы приносили с собой родные гастрономические привычки. Благодаря им блюдо с таким названием всё еще повсеместно готовят на Камчатке. Для него фарш из свежельювленной нерки или чавычи смешивают с репчатым луком и чесноком, а затем начиняют картофельным пюре. Простой начинкой дело не ограничивается. В фарш можно замешивать яйца и сушеные грибы, но чаще вместо картофеля используют местный специалитет — луковицы саранки. По форме они напоминают чеснок, а по вкусу — картофель.

Оттеснили тельное на периферию русской гастрономической жизни европейские котлеты. По умению вкусно их приготовить всё еще измеряются кулинарные таланты отечественных домохозяек. И неважно, будет ли это нежная пожарская котлета в сухарях или истекающая растопленным маслом котлета де-воляй, сочный бифштекс из рубленого мяса или прозаические биточки с подливкой.

пор гастрономические фантазии лишь расцветали, и в современном мире появились сотни блюд из фарша на любой вкус и цвет.

И В ПИР, И В МИР

В России, как и в Европе, любили подавать блюда из фарша на пирах. Причем в стране, которая по рыбному богатству и разнообразию видов всё еще опережает другие государства, научились виртуозно превращать рыбный фарш в мясной. Об этом свидетельствует путешественник Павел Алеппский. В «Путешествии Антиохийского патриарха Макария в Россию в половине XVII века» он рассказал: «Московиты... выбирают из рыбы все кости, бьют ее в ступках, пока она не делается как тесто, потом начиняют луком и шафраном в изобилии, кладут в деревянные формы в виде барашков и гусей и жарят в постном масле на очень глубоких, вроде колодцев, противнях, чтобы она прожарилась насквозь, подают и нарезают наподобие кусков курдюка. Вкус ее превосходный: кто не знает, примет за настоящее ягнячье мясо».

Блюда из фарша на Руси назывались общим словом «тельное». И хотя в «Домострое», написанном в XVI веке, упоминаются тельные утята и поросята, готовили тельное в основном из рыбы: от лещей и сигов до стерляди и семги. Русские казаки-первопро-

Хозяин собственноручно, выбрав из деревянного корытца самый жирный кусок баранины, приготовляет фарш. Женщины месят тесто и раскатывают его на тонкие лепешки, которые передаются мужчинам. Те кладут в тесто фарш и лепят пирожки, похожие на сибирские пельмени.

Зинаида Рихтер.
«В солнечной Абхазии и Хевсуретии»

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ РЕСТОРАНОВ DRINK@DINNERS, MEGOBARI, LEIGION-MEDIA, WIKIMEDIA.ORG

2



2 Измельченное рыбное филе, классика русской кухни, в Drink@Dinners предстает в виде тартара из лосося

3 В фарш для хинкали стоит добавлять свежую кинзу и острый перец, как в ресторане Megobari

ВКУС

Без мясного фарша нет ЛЕТНЕГО МЕНЮ. Это и начинка для разных овощей, и основа для колбасок, кебабов и бургеров, которые жарят НА ОТКРЫТОМ ОГНЕ

1



1 Начиненные мясным фаршем кабачки — популярное блюдо во многих странах

2 Скандинавские митболы подают вместе с зеленым перцем на поджаренном хлебе как оригинальную закуску

3 В ресторане Garda ragu болоньезе готовят из говяжьего фарша и фетучини



3



2



Артур Холиков, шеф-повар ресторана Meraki (Москва)

Рыбный фарш требует особого внимания. Он более сухой и пресный по текстуре, чем мясной, куда можно положить еще и курдючный жир для сочности. Раньше в рыбные котлеты добавляли белый хлеб, чтобы он задерживал в себе влагу. Сейчас, чтобы рыбный фарш был гладким и сочным, чаще используют сливочное масло. Его в фарше должно быть не менее 30% — тогда блюдо приобретет бархатистую текстуру. Хорошо сдобрить рыбный фарш свежим тимьяном, соком лимона и небольшим количеством чеснока — но в меру, чтобы не перебить вкус. Свои нюансы есть и в подготовке фарша из морепродуктов. Например, креветочный фарш нельзя долго вымешивать, иначе он станет слишком плотным. Специй много не требуется: так, для кебаба из креветки я использую только соль, перец и орегано. Готовится фарш из рыбы или морепродуктов очень быстро, и важно его не пережарить — достаточно средней прожарки в течение пяти минут, а затем ему нужно дать пару минут постоять, чтобы блюдо доготовилось. На мой вкус, кебаб из креветки прекрасно сочетается с томатным соусом. Его кисло-сладкий вкус хорошо подчеркивает вкус рыбы и морепродуктов.



не меньше литра воды, но бывают и исключения. Если вы добавляете в фарш много зелени, то воды требуется чуть меньше, так же как и в случае, если вы используете очень жирное мясо». Вода, смешанная с фаршем, позволяет сохранить больше мясного сока от выпаривания, а значит — обеспечить насыщенность вкуса.

Выразительность вкуса фаршу придает и использование разных видов мяса: к примеру, для сибирских пельменей к говядине и свинине добавляют дичь. В наши дни в чести кулинарный стиль surf'n'turf, когда в одном блюде смешивают мясо и морепродукты, и такой подход вполне подходит фаршу: в ресторанах тар-тар из говядины подают с копченым угрем, свежей



СОВЕТ

Евгений Белозеров, бренд-шеф ресторанной группы Bronka (Санкт-Петербург)

Из фарша дичи можно приготовить разнообразные блюда, от котлет и митболов до различных интерпретаций люля-кебаба. Поскольку мясо дичи, как правило, суховато, обязательно добавляйте в него любой животный жир: говяжий, свиной или бараний — не имеет значения (его долю можно уменьшить, заменив часть на сливочное масло). Подчеркнуть вкус дичи помогут особые специи: пажитник, майоран, можжевельник. Их нужно совсем немного, чтобы не забить естественный вкус мяса. Главное, на что стоит обратить внимание, — обязательно тщательно проверяйте дичь: в ней может остаться дробь. Для обработки мяса и размягчения жестких частей туши замочите дичь в молоке или уксусном растворе на 4–6 часов. При приготовлении фарша дважды пропустите мясо через мясорубку и щедро добавьте репчатого лука.



Давно канули в Лету времена, когда в России различали фарш по названиям. К примеру, гратенном именовали фарш из телячьей печени и свиного шпика, а фарш из сырой телятины или сырого мяса дичи с почечным телячьим жиром называли «годиво». Но любовь русского человека к блюдам из фарша или с его добавлением — неизменна.

ДЕЛО ТЕХНИКИ

Приготовление хорошего фарша сродни священнодействию, ведь от того, насколько нежным и сочным он получится, нередко зависит семейное счастье и благополучие. Одни предлагают добавлять в мясной фарш густенный мясной бульон, другие — ледяную воду, как в грузинские хинкали. Борис Гиоргеберидзе, шеф-повар ресторана Megobagi, объясняет: «Вода — обязательная составляющая в фарше для хинкали. Причем на килограмм мяса обычно нужно

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНОВ GARDA, MERAKI, РЕСТОРАННОЙ ГРУППЫ BRONKA, LEGION-MEDIA

спортмастер

СКАЧАЙТЕ ПРИЛОЖЕНИЕ, ВЫБИРАЙТЕ МАРШРУТЫ В КЛУБЕ ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕКЛАМА. ООО «СПОРТМАСТЕР» 117437, Г. МОСКВА, УЛ. МИХЛЮКОВА, Д. 18, КОРП. 2, КОМН. 102. ОГРН 1057747320278
 ПЕРЕВОДЫ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ: WELLNESS ОБРАЗ ЖИЗНИ — ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ, CHECK-UP ОТ ДИКОМ — ПРОВЕРКА ОТ ДИКОМ, LIVE ТРАНСЛЯЦИИ — ОНЛАЙН ТРАНСЛЯЦИИ, BRA-FITTING — ПРИМЕРКА БЮСТГАЛЬТЕРА, ПРО ТРЕНЕРЫ — ТРЕНЕРЫ С ЭКСПЕРТИЗОЙ

6+

ВКУС



Григорий Чунихин, шеф-повар ресторана Ester (Москва)

Раньше фарш готовили, мелко нарезая кусочки мяса. Таким образом сейчас готовится классический тартар. Для него мелко нарезанные кусочки сырой говядины смешивают с сырым желтком, солеными каперсами или огурцами, горчицей и репчатым луком. Для любого повара тартар — прежде всего воплощение честного и понятного блюда. Поскольку при его приготовлении не применяется термическая обработка, вы сразу почувствуете, если продукт не очень качественный. Я уделяю качеству максимальное внимание и использую самый мягкий кусок мяса, чаще всего вырезку. Форма нарезки влияет на восприятие вкуса и текстуры блюда. На юге Италии фарш для тартара небрежно нарезают небольшими кусочками — подобную форму нарезки называют battuta, а во Франции нарезка tartare — это ровные кубики определенного размера. Чтобы тартар получился, я обязательно использую дижонскую горчицу и оливковое масло с низкой кислотностью. Соль для этого блюда лучше брать садовую: она выглядит как небольшие кристаллы и имеет яркий минеральный вкус.



3 В мексиканском рагу чили кон карне главное — мясо и перец, остальное зависит от повара

4 В ресторане «Фальстарт» в говяжий фарш для яркости вкуса добавляют субпродукты, мисо и мирин



3



4



1

ном, чесноком и специями. Острые алжирские колбаски мергез готовят с кускусом. Без итальянских колбасок котекино не представить местный суп с фасолью, а без чоризо — аргентинский суп локро. Для летнего пикника на свежем воздухе одинаково хороши и немецкие вайсвурст, и сербские чевапчичи, и грузинские купаты, обжаренные на гриле.

Колбаски можно не только жарить, но и вялить на свежем воздухе, как это делают в Дагестане. В свежий колбасный фарш добавляют, кроме соли и перца, горный тмин — горцы называют его мучари. Затем продукт подвешивают на открытых верандах — вялиться до готовности. Перед подачей на стол колбасу принято недолго отваривать, она может входить в одну из раз-

2



1 В фарш для люля-кебаба яиц не добавляют: его плотно скрепляет бараний жир

2 В балканской мусаке овощи и фарш укрывает шапка размятой в йогурте брынзы

новидностей аварского хинкала — блюда, в котором мясо и тесто варятся по отдельности в бульоне.

ПРИЯТНАЯ КОМПАНИЯ

Фарш прекрасно выступает не только соло, но и в дуэте — и с тестом, и с овощами. Всюду он хорош: от тибетских момо и узбекских мантов до бурятских бууз и китайских димсамов.

Итальянцы готовят с говяжьим фаршем, морковью, сельдереем, томатами и пастой папарделле восхитительное рагу болоньезе. Стоит изменить в этой комбинации пару ингредиентов — получится лазанья. Без бараньего фарша трудно представить и дальнюю родственницу лазаньи — греческую мусаку с баклажанами и соусом бешамель, а также британский пастуший пирог — по сути, картофельную запеканку с аппетитным мясным основанием.

Для армянской долмы нежный фарш укутывают в молодые виноградные листочки, в Турции им фаршируют кабачки и перцы, а в России говяжий фарш с рисом заворачивают в капустные листья, чтобы сделать голубцы.

В Латинской Америке фарш тоже в чести. Пастухи-вакерос, перекочевывавшие по равнинам огромные стада, получали плату за свой труд натурой. Достававшиеся им мясные обрезки были жестковаты — их приходилось перемалывать или мариновать. Зато в мировой кухне появились такие мексиканские хиты, как буррито и чили кон карне.

Среди звезд фастфуда значится и классический гамбургер. Для него котлету соединяют в белой булочке с листьями салата айсберг, сыром чеддер и солеными огурцами. Сейчас эта комбинация уже необязательна: повара придумывают для бургеров самые разные виды хлеба, даже черный, с углем, а вместо горчицы и кетчупа добавляют вишневое компоте. Или заменяют чеддер острым блю чиз, подчеркивая вкус фарша перчиком халапеньо. Еще теперь в моде смеш-котлеты: шарик фарша раздавливают прямо на раскаленном гриле — так блюдо теряет меньше мясного сока, получается нежнее и ароматнее. Вместо булочки — несладкие венские вафли в компании с острой сальсой и сладким попкорном.

Меняющий при рождении свою текстуру, вкусный сам по себе и гармонирующий хоть с простой картошкой, хоть с экзотическими плодами и соусами, фарш несомненно готовит нам еще множество гастрономических открытий.

all Seasons

all Seasons - ресторан про вкусы и локальные продукты. Современная кухня в самом сердце Санкт-Петербурга.



РЕКЛАМА

Шеф-повар Сергей Ярославцев меняет меню по сезонам, выращивает цветы и травы прямо в ресторане, удивляет шоу-подачей, эстетикой блюд и балансом вкусов!

+7 (911) 929 00 21

Санкт-Петербург,
Большая Морская ул., 34





ТРАТЫ



СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД

Новый прибор для коррекции зон вокруг глаз Yamaguchi Beauty Eyes помогает сделать взгляд свежим и сияющим. Устройство оснащено японским вибрационным мотором и автоматическими программами омоложения.

Антивозрастной массаж и деликатный прогрев укрепляют тонус глазных мышц, подтягивают веки, разглаживают морщины, избавляют от отечности и темных кругов под глазами. Складной прибор в чехле удобно брать с собой в поездки. Прозрачные линзы со шторами позволяют расслабиться и поспать или, наоборот, не отрываться от работы, чтения и просмотра фильмов даже во время массажа.

ВРЕМЯ ДЛЯ СЕБЯ

MediSpa-отель Mayrveda Kislovodsk 5* приглашает пройти инновационные оздоровительные программы. Концепция отеля объединяет принципы австрийской медицины, индийской аюрведы и лечебные традиции Кавказских Минеральных Вод. Восстановление происходит через мягкий детокс и перезапускает способность организма к самообновлению. Ключевую роль в оздоровлении играет питание в ресторане высокой кухни Mayrveda Kitchen. В программы входят консультации специалистов, комплексная диагностика, медицинские и спа-процедуры.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ВО ВСЕМ СИЯНИИ

Бренд EdelStein предлагает современный подход к составлению ювелирного гардероба: неповторимый образ создается благодаря сочетанию разных драгоценных камней. Бриллиантовая россыпь, обрамляющая изумруды, рубины и сапфиры, стала основным элементом дизайна — она объединяет все украшения коллекции в единый стилевой ансамбль. Элегантные кольца, колье и серьги бренда дополняют любой образ: демократичный, деловой или вечерний. Бренд EdelStein представлен эксклюзивно в сети магазинов AllTime.

РЕКЛАМА, ООО «ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЯ», ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС: 117405, Г. МОСКВА, ВАРШАВСКОЕ ШОССЕ, Д. 145, КОРП. 8, ОГРН 1057746505002, РЕКЛАМА, ООО «ИНВЕСТИЦИИ ЗАПАД», Г. МОСКВА, КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ НАБ., Д. 12, ПОДЪЕЗД 6, ЭТАЖ 14, ПОМЕЩ. 1408В, ОГРН 1087746069157, ЛИЦЕНЗИЯ ПО-26-01-005679, РЕКЛАМА, АО «ЧЕРИ АВТОМОБИЛИ РУСЬ», Г. МОСКВА, ДМИТРОВСКОЕ ШОССЕ, Д. 163А, К. 2, ОГРН 105774937964, РЕКЛАМА, ООО «ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЯ», ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС: 117405, Г. МОСКВА, ВАРШАВСКОЕ ШОССЕ, Д. 145, КОРП. 8, ОГРН: 1057746505002, РЕКЛАМА, ООО «ТАНДЕМ-ИСТЕЙТ», ИНН 7728803479



В ДВИЖЕНИИ

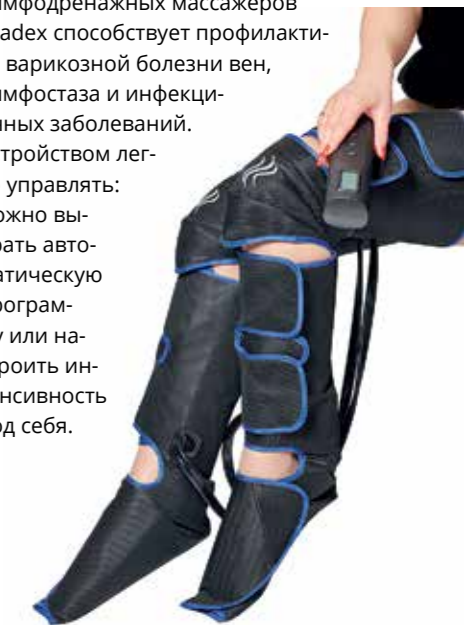
Дистрибьютор автомобилей Chery в России завершил программу испытаний гибридного кроссовера в российских дорожно-климатических условиях. Трехмоторный Tiggo 8 Pro e+ начнет продаваться уже этой весной. Объединив в себе двигатель внутреннего сгорания и два электродвигателя, автомобиль получил оптимальный баланс мощности, комфорта и экономичности. Максимальный пробег при полной заправке бака и электрической батареи, заряженной на 100% в режиме «трасса», — до 1000 км. Разгон до 100 км/ч занимает 7,5 секунды, а максимальная скорость — 180 км/ч.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ КОМПАНИЙ



СНЯТЬ НАПРЯЖЕНИЕ

Аппаратный массаж дома — это эффективное и доступное средство, чтобы быстро восстановиться после напряженного рабочего дня, снять мышечное и эмоциональное напряжение, избавиться от синдрома хронической усталости. Регулярное использование лимфодренажных массажеров Bradex способствует профилактике варикозной болезни вен, лимфостаза и инфекционных заболеваний. Устройством легко управлять: можно выбрать автоматическую программу или настроить интенсивность под себя.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



КРАСОТА ДОМА

В Design District DAA открылся шоурум премиальной итальянской мебели Bernazzolini, где есть всё для создания идеального интерьера кухни и столовой. Профессиональные дизайнеры воплотят в жизнь любые задумки и покажут всё многообразие интерьерных решений. В честь открытия для всех клиентов шоурума в июне 2023 года действует 15%-ная скидка на премиальную бытовую технику. Кроме того, в DAA на четырех этажах расположилось более 200 российских и международных шоурумов мебели, света, отделочных материалов и предметов декора.

20

советов
от РЖД
к 20-летию
компании



В год 20-летия холдинга «РЖД» мы собрали 20 полезных советов для пассажиров. В каждом номере публикуем очередные два совета.

№ 7. Пассажиры могут заказать доставку еды из ресторанов и кафе к вагону

Сделать заказ можно на сайте rzd.ru или в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» в разделе «Оформление услуг к билетам».

№ 8. Путешествуя с маленькими детьми, воспользуйтесь услугой «Манеж в поезде!»

За 7 рабочих дней до отправления поезда оставьте заявку с реквизитами поездки на сайте официального производителя железнодорожного манежа. Забрать его можно, обратившись к проводнику непосредственно перед поездкой. Подробнее — на rzd.ru в разделе «Услуги и сервисы».

Новое в приложении «РЖД Пассажирам»

К летнему сезону обновлено мобильное приложение «РЖД Пассажирам» для Android.

Теперь в нем доступны новые опции — например, новые возможности покупки железнодорожных билетов для Android. Оплатить билеты можно с помощью Системы быстрых платежей (СБП) — причем не только на поезда дальнего следования, но и на пригородные. Ранее оплата билетов через СБП была возможна только на сайте rzd.ru или в кассах и только на поезда дальнего следования.

Технология позволяет осуществлять безналичные платежи от физических лиц с использованием QR-кода на экране. Как это работает? Всё просто и удобно: оформляете билет на нужный поезд; выбираете способ оплаты — СБП; в предложенном списке находите удобный вам мобильный банк и оплачиваете счет; возвращаетесь в приложение «РЖД Пассажирам» для завершения покупки билета. Возможность оплачивать билеты с помощью банковской карты сохраняется.

Кроме того, в приложении появился раздел «Путешествуй с РЖД», где можно выбрать вариант путеше-

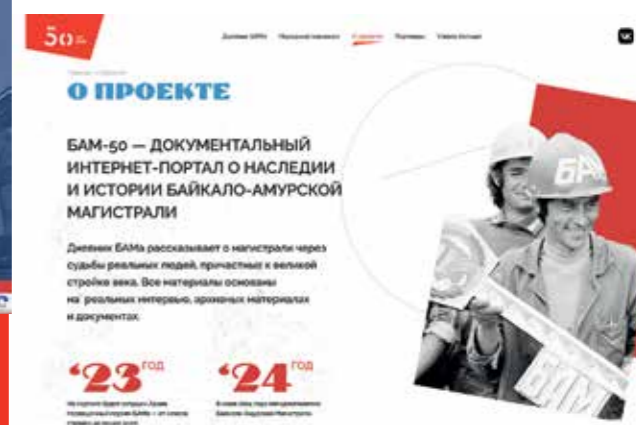


ствия — от тура выходного дня до больших круизных программ в формате «поезд-отель».

На большинство пригородных поездов теперь можно оформить несколько билетов в одном заказе, причем не только по полному, но и по льготному тарифу.

Если не удалось найти билет на нужную дату и направление, можно воспользоваться функцией «отслеживать билеты» (кнопка рядом со словами «мест нет») — система сообщит, когда они появятся. Приложение также может уведомить пассажира о важных изменениях, связанных с поездкой (например, в расписании).

ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



Интернет-портал об истории БАМа

В следующем году исполнится 50 лет с начала строительства Байкало-Амурской магистрали. Специально к этой дате при поддержке ОАО «РЖД» создается интернет-портал об истории БАМа — bam50.ru.

Этот ресурс станет своеобразной цифровой энциклопедией, посвященной великой стройке и ее героям. Работники и пенсионеры компании могут внести вклад в развитие сайта, прислав свои истории. Цель — собрать к 2024 году как можно больше информации об участниках «стройки века» и сделать интерактивный архив доступным для всех.

В разделе «Дневник БАМа» опубликованы истории людей, которые строили магистраль или работали на БАМе. Они представлены в формате дневниковых записей и проиллюстрированы уникальными, ранее нигде не публиковавшимися фотографиями из личных архивов. Например, можно прочесть биографию Ивана Николаевича Варшавского, участника укладки «золотого» звена на разъезде Балбухта в сентябре 1984 года.

В разделе «Народный альманах» публикуются небольшие заметки о БАМе и истории от подписчиков социальных сетей проекта. Раздел «Узнать больше» помогает восполнить пробелы в истории стройки.

Рассказать свою историю или историю своих родственников — строителей и работников магистрали — может каждый. На сайте размещена специальная форма для запол-



нения анкеты — достаточно знать имя героя и время его работы на БАМе.

В проекте используется технология Vision — система распознавания лиц, которая не только запоминает лицо человека, но и способна «увидеть» его на других изображениях. Когда пользователь отправляет историю и добавляет фотографии, он может отметить на фото себя. При обработке новых фотографий система автоматически проверит их на наличие уже знакомых ей людей. Таким образом, чем больше отмеченных людей на фото, тем более вероятно, что пользователи смогут узнать имена реальных строителей БАМа.

Ваши родные принимали участие в строительстве Байкало-Амурской магистрали?

Заполните анкету и сохраните их имена!



«Дневник БАМа»



«Ласточка» Москва — Минск: два года на маршруте

Поезд «Ласточка» — самый быстрый и бюджетный способ добраться из Москвы до столицы Белоруссии.



Поездка длится всего семь часов — это меньше, чем идет ночной скорый поезд. А билет в экономкласс обойдется примерно в 3 тыс. рублей.

По маршруту курсируют две пары электропоездов по зеркальному расписанию, то есть «Ласточки» отправляются одновременно с Белорусского вокзала Москвы и вокзала Минск-Пассажирский (в 6:20 и в 16:00) и следуют с тремя остановками: в Вязьме, Смоленске и Орше. В Смоленске пассажиры проходят пограничный контроль (предельно простой и быстрый).

«Ласточка» развивает скорость до 160 км/ч. Вагоны оснащены беспроводным интернетом, системами климат-контроля с функцией обеззараживания воздуха, всем необходимым для людей с ограниченными возможностями здоровья, а также системами видео-

наблюдения, пожарной безопасности и энергосберегающего освещения.

В каждом вагоне есть биотуалет, санитайзеры, стеллажи для ручной клади, розетки для зарядки гаджетов, сенсорные лампы для чтения и информационные табло. Приобрести билет можно в обычный вагон или в бизнес-класс с улучшенными креслами. В поездке пассажирам предлагают питание; есть блюда как для взрослых, так и для детей. У проводника можно купить бутерброды, кофе или чай. В каждом вагоне есть кулер с питьевой водой.

Для путешествия пассажиров с животными предусмотрены отдельные вагоны. При этом ветеринарный паспорт или справка от ветеринара не требуются — нужны только переноска и оплаченная багажная квитанция.

Зеленые памятники — каждому герою

Уже четвертый год подряд проходит акция «Сад памяти».



Участники акции ежегодно высаживают 27 млн деревьев в память о погибших в Великую Отечественную войну. Чтобы принять участие в акции, на сайте проекта садпамяти2023.рф нужно выбрать удобную локацию в своем регионе, зарегистрироваться и приехать на высадку деревьев. Весь инвентарь и посадочный материал предоставят на месте. А можно посадить дерево на своем участке, добавить точку на карту и опубликовать посты в соцсетях с хештегом #СадПамятиДома.

Холдинг «РЖД» — официальный партнер акции «Сад памяти». Ежегодно корпоративные волонтеры РЖД — сотрудники и руководство компании — поддерживают акцию личным примером, принимая участие в высадке зеленых памятников.

АКЦИЯ-2023
В ЦИФРАХ

27 млн

деревьев
ежегодно

89

регионов
России

35

стран-
участников



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

НОВОСТИ

На отдых в Абхазию

Возобновлены мультимодальные поездки в Абхазию через Сочи в формате «поезд + автобус».



В Гагру, Пицунду, Гудауту, Новый Афон и Сухум можно попасть по «единому билету»: на поезде доехать до Адлера, пересесть в комфортабельный автобус и отправиться в Абхазию.

Оформить «единый билет» можно на сайте rzd.ru, в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» и в кассах. При покупке онлайн укажите пункты отправления и прибытия (например, Самара — Новый Афон) и выберите рейс с пересадкой. Вместе с билетом на поезд будет оформлен и талон на автобус. Программа мультимодальных перевозок в Абхазию действует до 30 сентября.

Приехать в Абхазию можно и на туристическом поезде «Сочи». В этом году будет больше времени на осмотр достопримечательностей: поезд прибывает в Гагру почти на 2 часа раньше и на полчаса позже отправляется обратно. Меньше времени туристы будут проводить и на российско-абхазской границе.

Поезд курсирует ежедневно, кроме вторника. Из Туапсе он отправляется в 4:20, из Сочи — в 6:31

и прибывает в Гагру в 9:45. Отправление из Гагры в 19:25, остановка в Сочи в 22:40, прибытие в Туапсе в 1:05. По средам поезд отправляется в Абхазию из Сочи, а не из Туапсе.

Пассажиры полюбили поезд «Сочи» еще и за то, что вагоны оформлены в стиле 1970–80-х годов и при этом соответствуют современным требованиям комфорта. В вагоне-ресторане предлагают аджапсандал, акугеишарш (курица под ореховым соусом), шашлык и многое другое.

Наряду с экскурсиями к озеру Рица, в Новый Афон, Пицунду и обзорной экскурсией по Гагре доступен новый гастрономический маршрут с посещением форелевого хозяйства, мастер-классами по изготовлению сыров и вяленого мяса и дегустацией местных деликатесов. Приобрести экскурсии можно при покупке билета на сайте, в приложении или кассе, а также в пути следования до пересечения государственной границы и в специальных туристических киосках на привокзальной площади и на морском вокзале Сочи.



Новое здание объединенного пассажирского зала в Иркутске

Трехэтажный корпус возведен в рамках реконструкции вокзального комплекса.

Сооружение общей площадью 5 тыс. кв. м гармонично вписалось в ансамбль вокзала, построенного в 1898 году. Оно отвечает всем современным требованиям: здесь есть кассы дальнего следования, просторный зал ожидания, комната матери и ребенка, санитарные комнаты и кафетерий. Установлены автоматические камеры хранения, справочные видеотерминалы, современные лифты и эскалаторы.

Особое внимание уделено безбарьерной среде. На вокзале имеются пандусы для маломобильных пассажиров, таблички со шрифтом Брайля и напольная тактильная разметка для слабовидящих посетителей, а также индукционная петля для слабослышащих.

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Путешествуй с РЖД!



В состав туристических поездов включаются новые вагоны на пневмоподвеске, с душем и USB-розетками для гаджетов, вагоны-бары, семейные вагоны, вагоны «Люкс». В каждом туристическом поезде есть и вагон-ресторан, где часто готовят блюда того региона, по которому проходит маршрут, а также вагон-бар, где гости могут насыщенно проводить вечернее время в пути следования. Интерьеры вагонов некоторых круизных поездов отличаются от обычных и оформлены в атмосферном ретро-стиле.

Туристический поезд — полноценный «отель на колесах»: пассажиры не только проводят время в дороге с привычным комфортом, но и экономят на проживании. У таких поездов особое расписание: день путешественники посвящают экскурсиям в составе организованных групп или самостоятельно знакомятся с городами по маршруту следования, а ночью отдыхают и движутся к новым впечатлениям.

Маршруты, по которым курсируют туристические поезда, проходят по самым

живописным местам большой страны с остановками в старинных городах, которые точно стоит увидеть. Увлекательные экскурсии знакомят путешественников с культурными и природными достопримечательностями, и у них еще остается время на прогулку и фотосессию. Некоторые маршруты занимают всего несколько часов, на другие потребуется несколько дней или неделя. Многие из них — мультимодальные: пассажиры добираются до некоторых пунктов маршрута на автобусах или водном транспорте.

Путешествия на туристических поездах подходят для туристов любого возраста, семей с детьми, маломобильных пассажиров — каждый найдет для себя подходящую программу. Российские железные дороги ведут активную работу по формированию различных вариантов новых нестандартных туров по стране и предлагают железнодорожные путешествия на любой вкус: длительные круизы, событийные и гастрономические маршруты и, конечно, поездки выходного дня.



Рассказываем о том, что такое туристические поезда и почему круиз по железной дороге — один из лучших способов и отдохнуть, и наполнить жизнь новыми незабываемыми впечатлениями.

Российские железные дороги предлагают увидеть родную страну с необычной точки зрения, отправившись в путешествие на специально оборудованном туристическом поезде. Современные железнодорожные круизы ориентированы на туристов нового поколения — тех, кто дорожит своим временем и при этом ценит комфорт. Это возможность за одну поездку побывать сразу в нескольких городах или даже регионах, всего за несколько дней увидеть максимальное количество достопримечательностей и полюбоваться легендарными пейзажами.

ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, АРТУР ЛЕБЕДЕВ / РИА НОВОСТИ



График железнодорожных туров



Туристические поезда холдинга «РЖД» отправляются по самым разным маршрутам в течение всего года. Среди них — и уже знакомые туристам, и совершенно новые. Выбирайте свое путешествие мечты!

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Условные
обозначения:



Так мы обозначили времена года (цвет) и каждый из 12 месяцев (буква), чтобы вы легко могли понять, на какой период можно планировать путешествие на поезде по тому или иному туристическому маршруту. (В примере — март и август.)

Я Ф М А М И И Я С О Н Д

Рускеальский экспресс
» ежедневно

Сортавала — Горный парк «Рускеала» — Сортавала

Ретропоезд на паровой тяге с классическими интерьерами и стилизованным вагоном-рестораном везет пассажиров в Горный парк «Рускеала» — одну из главных точек притяжения туристов в Карелии.

В Рускеалу также можно отправиться в беспересадочном вагоне из Москвы, чтобы потом продолжить путешествие на паровой тяге. А еще — в рамках люкс-тура, куда включены проезд из Москвы, путешествие на ретропоезде и эксклюзивные экскурсии по Горному парку «Рускеала». В отдельные даты запускается проект «Ужин в поезде». Подробнее — на сайте rzd.ru.



В долину лотосов
» 5 дней

Москва — Верхний Баскунчак — Астрахань — Москва

В рамках тура можно увидеть Баскунчак, одно из крупнейших и самых соленых озер мира, посетить белокаменный кремль Астрахани и совершить водную прогулку по заповедной дельте Волги.



Бобрёнок
» еженедельно по выходным

Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова — Хава — о. п. им. Пескова — Графская — Воронеж

Едем в Воронежский природный биосферный заповедник им. В. М. Пескова.



Серебряный маршрут
» 4 дня

Москва — Великий Новгород — Псков/Рыбинск — Москва

Гостей принимают великие древнерусские города, а в одном из вариантов маршрута — и столица волжского купечества Рыбинск.



Я Ф М А М И И Я С О Н Д

В Карелию
» 2 дня

Москва — Петрозаводск — Сортавала (Карельская) — Выборг — Москва

В зимнем варианте этого путешествия посещаем столицу Карелии Петрозаводск, знакомимся с архитектурными достопримечательностями Сортавалы, Горным парком «Рускеала» и средневековым Выборгом.

Летом держим путь в Петрозаводск, успеваем посетить музей-заповедник «Кижжи», Сортавалу и Горный парк «Рускеала», а потом гуляем по мощным улочкам Выборга.

Для любителей максимального комфорта в состав включен вагон «Люкс». Подробнее — на сайте rzd.ru.



Русский Север
» 6 дней

Москва — Великий Устюг — Архангельск — Кемь — Петрозаводск — Сортавала — Выборг — Москва

Этот железнодорожный тур проходит в период белых ночей, рассказывает об истории Русского Севера и знакомит с традициями его жителей — поморов.



Русский Север. В Великий Устюг
» 3 дня

Москва — Великий Устюг — Москва

Увлекательное летнее путешествие на поезде в старинный северный город позволит увидеть памятники северорусского зодчества и, конечно, побывать в Вотчине Деда Мороза.

В Карелию на Поезде Деда Мороза
» 2 дня

Москва-Окт. — Петрозаводск — Сортавала — Петрозаводск — Москва-Окт.-Тур.



Туристы смогут прогуляться по живописной набережной Петрозаводска, побродить по старинным улочкам Сортавалы, посетить сказочную экспозицию «Поезд Деда Мороза» на платформе Морозная и отправиться в Горный парк «Рускеала».



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, ЧУК «МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС», WIKIMEDIA.ORG, АНДРЕЙ СУХАРЕВ



Вечерний Екатеринбург
» еженедельно

Екатеринбург-Пасс. — Шувакиш — Екатеринбург-Пасс.

Поездка на туристическом ретропоезде и посещение малого вокзала на станции Шувакиш погружают в атмосферу начала прошлого века.



Уральский экспресс
» еженедельно по выходным

Екатеринбург-Пасс. — Музей — Екатеринбург-Туристический

Из столицы Урала отправляемся в музей военной и гражданской ретротехники в Верхней Пышме — один из крупнейших в Европе.

Жемчужина Кавказа
» 7 дней

Москва — Майкоп — Владикавказ — Грозный — Дербент — Нальчик — Москва



Щедрость и гостеприимство народов Северного Кавказа не знают границ! В этом путешествии туристы смогут посетить сразу несколько регионов. Они увидят чистейшие реки с водопадами и величественные горы, древние крепости и мечеть в стиле хай-тек, полюбуются заснеженными вершинами двуглавого Эльбруса и окинут взором один из самых глубоких в мире каньонов, побывают на Каспии, продегустируют легендарные минеральные воды и узнают секреты кавказской кухни.



Сочи

» 1 день

Туапсе — Сочи — Гагра — Туапсе

Туристический поезд, воссозданный в стиле 1970–80-х годов, следует вдоль самого берега Чёрного моря к ностальгическим курортам солнечной Абхазии.



Белорусский вояж

» 4 дня

Москва — Гродно/Брест — Минск — Москва

Вы увидите средневековый Гродно или героическую Брестскую крепость (в этом варианте тура можно также посетить Беловежскую Пущу с ее могучими зубрами), Мирский замок и столицу Республики Беларусь Минск.



Воттоваара экспресс

» 1 день

Сортавала — Гимольская

Овеянная преданиями гора Воттоваара — «место силы» для любителей природы и спорта. Здесь мистическая атмосфера и масса возможностей для активного отдыха. Захватите велосипеды — для них есть специальный вагон!



К виноградникам у моря

» 5 дней

Москва — Тамань — Новороссийск — Москва

В этом путешествии удастся не только отдохнуть и проникнуться морской романтикой, но и отведать богатейшее винодельческое и гастрономическое наследие юга России.



Байкальский экспресс

» 3 дня

Иркутск — Байкал — Иркутск

Кругобайкальская железная дорога — памятник инженерной мысли начала XX века. По историческому участку пути состав следует на паровозной тяге!



Байкальская сказка

» 7 дней

Москва — Пермь — Екатеринбург — Новосибирск — Красноярск — Иркутск — Байкал

Уникальный маршрут пересекает большую часть страны по Транссибирской магистрали, позволяя увидеть озеро Байкал и проехать по легендарной КБЖД.



Вкус эпохи

» 3 дня

Москва — Елец — Лев Толстой — Липецк — Москва

Посетите древний Елец, который помнит татарское нашествие, станцию Астапово, последний приют великого писателя, и откройте для себя Липецк.



К северному сиянию

» 5 дней

Москва — Петрозаводск — Мурманск — Вологда — Москва

Маршрут идет через старинные города и за полярный круг, знакомит с историей края и позволяет увидеть невероятную красоту северного сияния.



В Сибирь

» 6 дней

Москва — Казань — Тюмень — Тобольск — Пермь — Москва

В суровом краю гостей ждет по-настоящему теплый прием: экскурсии по старинным городам, купание в горячих источниках, дегустации сибирских яств.



Грушинский экспресс

» 1 день

Самара — Тольятти — Самара

Тематический поезд доставляет участников и зрителей на знаменитый Грушинский фестиваль, а после его окончания возит пассажиров на Жигулёвское море до конца сезона.



Грушинский экспресс

» 5 дней

СПб/Москва — о. п. им. Валерия Грушина — Тольятти — СПб/Москва

29 июня событийный туристический поезд отправляется на 50-й, юбилейный, Грушинский фестиваль, а 3 июля возвращается обратно.



Культурный Петербург

» 4 дня

Москва — Санкт-Петербург — Новый Петергоф — Санкт-Петербург — Павловск — Москва

Побывайте в дворцовых резиденциях, Музее железных дорог России и «закулисье» Витебского вокзала.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



Зимняя сказка

» 3 дня

Москва — Великий Устюг — Кострома — Москва

Отправляемся на поезде в гости к хозяевам русской зимы: в Великий Устюг, один из малых городов Русского Севера, — в Вотчину Деда Мороза и в очаровательную Кострому — на родину Снегурочки!



Сказы Поволжья

» 4 дня

Москва — Казань — Йошкар-Ола — Москва

В круизе на берега Волги вас ждут столица Татарстана Казань и расположенный неподалеку остров-град Свияжск, а также город с неповторимой архитектурой и колоритом — столица Республики Марий Эл Йошкар-Ола.



Ко Дню Победы

» 3 дня

Москва — Волгоград — Москва

В преддверии годовщины Великой Победы туристы отправятся отдать дань памяти павшим за Родину в Волгоград — к монументам Мамаева кургана и другим памятникам города-героя.



Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу туров. Пожалуйста, уточняйте подробности на сайте rzd.com.

Участникам программы «РЖД Бонус» предоставляется скидка в размере 5% при условии покупки тура в офисе продаж «РЖД Тур» или оформления заявки на сайте rzd.com.

Следите за новостями на официальных сайтах ОАО «РЖД» rzd.ru (в разделе «Путешествуй с РЖД») и компании «РЖД Тур» rzd.com, а также в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».



Короткие путешествия ПО ВСЕЙ СТРАНЕ



ТЕКСТ:
Рина
Коверт

Есть выходной или остается свободный день в дальней поездке? Отправляйтесь в короткий тур по железной дороге! Во многих регионах нашей большой страны ОАО «РЖД» подготовило множество интереснейших однодневных экскурсионных маршрутов, которые наполнят жизнь новыми яркими впечатлениями и позволят лучше узнать потаенные уголки России.

Путешествуй с РЖД!

Короткие экскурсионные маршруты, в том числе на ретропоездах, — это возможность разнообразить отдых на курорте, дополнить программу пребывания в регионе или просто провести незабываемый уикенд недалеко от дома, знакомясь с природой и культурой края, его фольклором и кухней.

Во взаимодействии с администрациями субъектов Российской Федерации холдинг «РЖД» развивает туристический потенциал регионов. Отправ-

ляясь в экскурсионные поездки, пассажиры могут воспользоваться поездами дальнего следования и пригородными поездами РЖД. Разработано и множество мультимодальных маршрутов, которые включают путешествие не только на поезде, но и на автобусе или комфортабельном скоростном судне на подводных крыльях.

Рассказываем о некоторых популярных и необычных коротких путешествиях по железным дорогам России.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA



Ретропоезд «РУСКЕАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС»



Сортавала — Горный парк «Рускеала» — Сортавала

В 2022 году проект «Ожившая история. Рускеальский экспресс» был отмечен премией Правительства Российской Федерации в области туризма. Ежедневно в течение всего года ретропоезд на паровой тяге везет пассажиров по живописным карельским лесам в Горный парк «Рускеала». Его интерьеры оформлены в духе «Николаевского экспресса», а проводники одеты в стилизованную старинную форму. В составе ретропоезда — купейные вагоны, вагон-ресторан в стиле ретро и фотокупе, оборудованное интерактивной системой для моментальной фотографии, а также вагон первого клас-

са, состоящий из четырех VIP-купе и лаунж-зоны.

В Горном парке «Рускеала» туристы могут любоваться отвесными мраморными скалами, водопадами и подземными штольнями, понаблюдать за работой мастера-камнереза, полакомиться карельскими пирожками-калитками и, конечно, приобрести аутентичные сувениры. А еще — увидеть разворот паровоза на 180 градусов на специально построенном поворотном круге: зрелище в наши дни — редчайшее!

Незабываемые впечатления ждут тех, кто бронирует особое путешествие на «Рускеальском экспрессе» — «Ужин

в поезде». На выбор — два формата гастрономической поездки: романтический ужин в вагоне-ресторане с живой музыкой и блюдами от одного из лучших ресторанов Приладожья или встреча с друзьями в вагоне-баре, где гостям предлагают прохладительный напиток и легкие закуски, а в пути следования популярные музыкальные произведения исполняет баянист.

Узнать график будущих мероприятий, приобрести билет и сделать предзаказ из меню вагона-ресторана можно на сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД» и во всех железнодорожных кассах дальнего следования.

«В Карелию на Поезде Деда Мороза»

В Карелию можно также отправиться в двухдневную поездку на туристическом поезде № 930/929. В его составе курсируют вагоны, в которых едут помощники Деда Мороза, когда он путешествует по России, есть и семейный вагон с детской игровой площадкой. За выходные можно побывать в Петрозаводске, Сортавале, Горном парке «Рускеала» и увидеть сказочную экспозицию «Поезд Деда Мороза» на платформе Морозная. Расписание удобно стыковано с расписанием ретропоезда «Рускеальский экспресс».





МАРШРУТ



Туристический поезд «СОЧИ»

Туапсе — Сочи — Гагра

Яркая природа субтропиков, приятный климат, множество достопримечательностей, аппетитная кавказская кухня — всё это подарит вам гостеприимная Абхазия. Туристический поезд «Сочи» — это возможность с комфортом съездить в республику на один день или на более длительное время. Отдыхающие на черноморском побережье благодаря такой поездке смогут разнообразить свою курортную программу.

Туристический поезд «Сочи», следующий вдоль самого берега Чёрного моря, оформлен в стиле 1970–80-х годов. В вагоне-ресторане можно попробовать блюда русской и абхазской кухни, которые шеф-повара готовят по оригинальным рецептам, или купить съедобный «ретросувенир» — набор продуктов

в авоське, а у проводников — оформить экскурсионные туры для более детального знакомства с достопримечательностями Абхазии. Поездка будет не только увлекательной, но и комфортной — это отличный способ даже в самый разгар сезона попасть с российских курортов в Абхазию без очередей на границе: паспортный и таможенный контроль проходят прямо в вагоне.

На долгую память о путешествии останутся уникальные ретрофотографии, которые можно сделать в специально оборудованном фотокупе ретропоезда при помощи реквизита в стилистике 1970–80-х годов: здесь есть головные уборы, аудиотехника, чайный сервис советского времени, пионерский горн и другие атрибуты ушедшей эпохи.



«ГРАФСКИЙ ПОЕЗД»

Воронеж — Графская — Рамонь



В 2022 году экскурсионный маршрут «Графский поезд» стал призером Всероссийской туристической премии Russian Traveler Awards. В ретропоезде, который по субботам и воскресеньям доставляет туристов в Дворцовый комплекс Ольденбургских в Рамони, оформление каждого купе посвящено историческим деятелям Воронежской губернии. В пути пассажиров обслуживают проводники в сшитой по старинным лекалам форме, а фотографии

на память можно сделать в специально оборудованном фотокупе.

Ретролиния, по которой курсирует «Графский поезд», — это капитально отремонтированный вокзал на станции Графская, реконструированные станционные здания в Бору и Рамони, а также три промежуточных остановочных пункта в стилистике 1900-х годов. На станциях Графская и Рамонь развернуты исторические экспозиции и размещен ряд старинных инженерных экспонатов; пожалуй, самый интересный — подлинный пассажирский двухосный вагон начала прошлого столетия, отреставрированный мастерами Воронежского вагоноремонтного завода.

Специально для участников тура «Графский поезд» разработаны экскурсии по дворцовым объектам (удастся побывать даже в некоторых закрытых для широкой публики помещениях), а также программа «Путешествие в Сказку!» в парке Нелжа.ру.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



Ретропоезд «УРАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС»

Екатеринбург-Пассажирский — Музей — Екатеринбург-Туристический



Туристический ретропоезд на паровой тяге «Уральский экспресс» позволит погрузиться в атмосферу начала прошлого века, ознакомиться с богатым железнодорожным наследием Урала, и с историей развития гражданской и военной техники в одном из крупнейших в Европе тематических музеев — Музейном комплексе УГМК в городе Верхняя Пышма. Сегодня в его составе — четыре выставочных центра: Музей военной техники, Музей автомобильной техники, Выставочный центр «Парадный расчет», Музей авиации «Крылья Победы». А на открытой площадке, в экспозиции, посвященной подвигу железнодорожников в Великой Отечественной войне, туристы увидят исторические вагоны и паровозы. В дороге можно сделать снимки на память в фотокупе, оформленном в ретро-стиле, и на станции Шувакиш — в стилизованном здании вокзала, на пассажирской платформе, построенной в духе «эпохи паровозов», и на специальной смотровой площадке.

Ретропоезд «ВЕЧЕРНИЙ ЕКАТЕРИНБУРГ»

Екатеринбург-Пассажирский — Шувакиш — Екатеринбург-Пассажирский



Туристический ретропоезд «Вечерний Екатеринбург» совершает поездки по кольцевому маршруту, который начинается от станции Екатеринбург-Пассажирский и проходит по Восточной улице, станции Шарташ, микрорайонам Синие Камни и Уралмаш. На станции



Шувакиш, где специально для туристов построен вокзал в стилистике начала XX века, предусмотрена часовая прогулка. Затем ретропоезд отправляется на станцию Екатеринбург-Сортировочная и возвращается на станцию Екатеринбург-Пассажирский. В пути следования можно отведать традиционные

блюда уральской кухни — шанги с картофелем, посикунчики, уральские пельмени, пирожки с брусникой, а также приобрести тематические сувениры и сделать памятные снимки в специальном фотокупе, оборудованном интерактивной системой для моментальной фотографии.



МАРШРУТ

Ретропоезд «СЕЛИГЕР»

Бологое — Осташков — Бологое

Каждые выходные ретропоезд «Селигер» курсирует по историко-заповедной зоне Октябрьской железной дороги. Многие из ее архитектурных и инженерных сооружений взяты под охрану государства

как объекты культурного наследия. В подлинном виде сохранились целые архитектурные ансамбли — на станциях Бологое-Полоцкое, Куженкино, Баталино и Осташков. В путешествии туристы отправятся в зеленых пассажирских вагонах в сопровождении проводников в исторической форме — они с удовольствием сделают с гостями совместные фотографии, а в пути предложат горячий чай, закуски и сувениры. На станции Куженкино открыт музей с уникальным комплексом построек начала XX века: зданием вокзала, водонапорной башней, керосиновым погребом, демонстрационным стрелочным переводом, гидроколонкой для заправки паровоза. Здесь путешественников ждет получасовая экскурсия.



Ретропоезд «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»

Ярославль — Рыбинск — Ярославль

Туристический проект Северной пригородной пассажирской компании позволяет всего за один день совершить путешествие во времени и пройти сквозь три эпохи: из современности перенестись в середину XX века, когда на железной дороге еще работали паровозы, а затем оказаться в самом начале столетия и увидеть, как выглядел купеческий город на Волге. Поездка между Ярославлем и Рыбин-



ском проходит в стилизованном туристическом ретропоезде на паровозной тяге. Интерьеры вагонов выполнены в стиле купейного вагона «Аммендорф», на чехлы кресел нанесена вышивка с изображением достопримечательностей Золотого кольца, на окнах — портьеры изумрудного цвета, а борта вагонов снаружи оформлены коллажем из видов городов Золотого кольца России.



Ретропоезд «ДОРОГОЙ МУЖЕСТВА»

Старый Оскол — Сараевка



Дорога мужества — это железная дорога протяженностью 95 километров, по которой в годы Великой Отечественной войны обеспечивалось снабжение воюющих



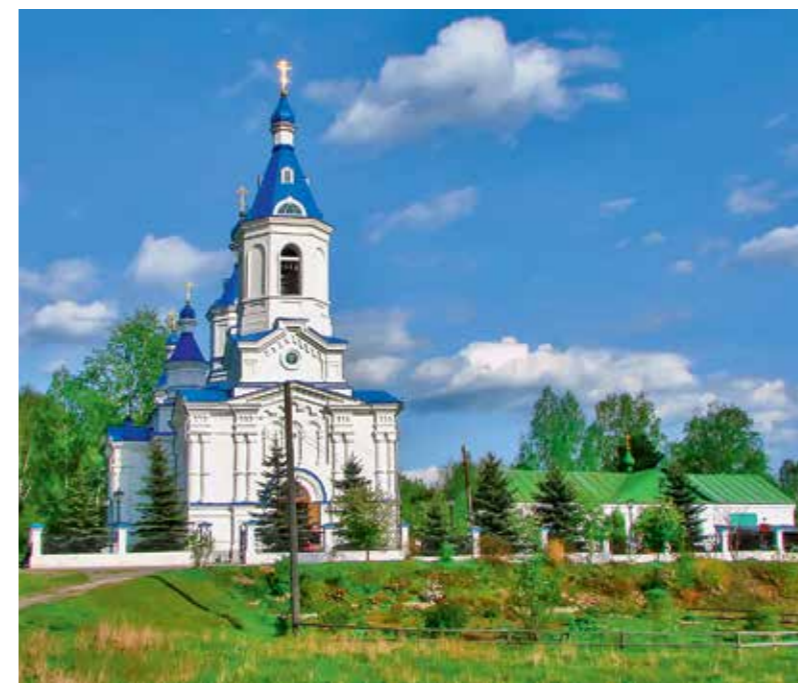
частей Красной армии и которая внесла огромный вклад в разгром врага на Курской дуге. Ретропоезд «Дорогой мужества», курсирующий по субботам и воскресеньям, состоит из двух пригородных вагонов, которые следуют под управлением паровоза серии Л. Вагоны декорированы для погружения в атмосферу 1943 года; в них также есть фотозона и детский игровой уголок. В пути следования пассажиров обслуживают проводники в форме времен Великой Отечественной, организована анимационная программа, можно выпить чаю и купить сувениры. Также в поезде работает «полевая почта»: прямо отсюда туристы могут отправить родным или друзьям памятную открытку.

МАТЕРИАЛЫ ХОЛДИНГА «РЖД»



Туристический поезд «ИМПЕРАТОРСКИЙ МАРШРУТ»

Екатеринбург — Алапаевск — Екатеринбург



Поезд «Императорский маршрут» — часть одноименного туристического проекта, который охватывает места пребывания членов царской семьи в их последние годы. В составе поезда — новый комфортабельный вагон, оформленный в фирменном стиле проекта: в нем воссоздана атмосфера начала XX века, размещены фотографии Романовых, есть фотозона со старинными костюмами. В пути можно воспользоваться аудиогидом. Поездка в Алапаевск позволит узнать подробнее о судьбе великих князей и других представителей императорской фамилии, окончивших свои дни в маленьком городе на Урале, а также побывать в доме-музее Петра Ильича Чайковского.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, ТАИСИЯ ЛИСКОВЕЦ / РИА НОВОСТИ, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



Туристический поезд «ВОТТОВААРА ЭКСПРЕСС»

Сортавала — Гимольская — Сукозеро

«Воттоваара экспресс» подойдет любителям активного отдыха, велотуризма и трекинга, а также уникальных заповедных мест. Рельсовый автобус РА-1, вагоны которого декорированы по мотивам карельской природы, курсирует по субботам и воскресеньям. Станция Гимольская находится в 20 километрах от подножия мистической Воттоваары — самой высокой горы Карелии, овеянной древними преданиями. Путешественников, купивших комплексный туристический пакет,

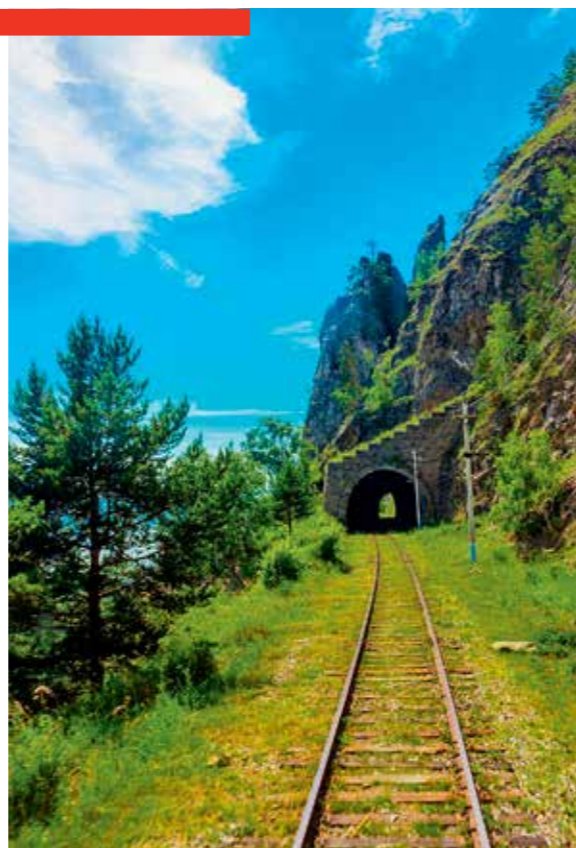
ждет не только проезд от Сортавалы до Гимольской, но и трансфер до подножия Воттоваары на внедорожнике, а также экскурсионное сопровождение. Поклонники велопутешествий смогут добраться до подножия горы на велосипедах — для их бесплатного провоза в поезде оборудована специальная зона.

И конечно, нельзя пропустить посещение экспозиции «Поезд Деда Мороза» на платформе Морозная. Этот уникальный совместный проект ОАО «РЖД» и правительства Вологодской области на лето стал туристическим объектом. Здесь можно побывать в вагонах «Резиденция Деда Мороза» и «Сказочная деревня», выпить чаю и приобрести сувениры в вагоне-лавке и погрузиться в атмосферу путешествия по стране главного зимнего волшебника и его сказочной команды.

Пригородные поезда «НЕРПОЧКА», «УДОБНЫЙ», «МАТАНЯ»

Слюдянка-1 — Байкал, Байкал — Слюдянка-1

По Кругобайкальской железной дороге можно проехать на электропоездах Байкальской пригородной пассажирской компании. В Слюдянке туристы увидят единственный в мире вокзал, целиком построенный из мрамора. Рядом со входом в вокзальное здание установлен колокол, когда-то дававший сигнал к отправлению поездов, — сейчас каждый может в него ударить и загадать желание. А в здании вокзала Слюдянка стоит посетить интерактивную экспозицию, посвященную Байкалу. На маршруте удастся узнать много нового об истории строительства КБЖД и сделать памятные фотографии. График движения составлен таким образом, чтобы туристы могли запланировать маршрут по своему усмотрению. Например, проехать до конечной станции Байкал и увидеть знаменитые тоннели и галереи Кругобайкальской железной дороги из окна поезда или выйти на одной из многочисленных станций и отправиться на прогулку вдоль берега Байкала, отдохнуть на диких пляжах или в гостинице.



Туристический поезд «БОБРЁНОК»

Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова (Воронежский заповедник) — Хава

Туристический дизель-поезд (рельсовый автобус) «Бобрёнок» доставляет туристов в природный комплекс с богатейшим растительным и животным миром — Воронежский природный биосферный заповедник имени В. М. Пескова, один из старейших в нашей стране. С 1985 года он включен в список биосферных резерватов ЮНЕСКО. Гости заповедника могут посетить сразу несколько музеев на его территории и погулять по экотропам, чтобы своими глазами увидеть, как живут те или

иные лесные обитатели: косули, волки, лисицы и, конечно, бобры. На станции Графская предусмотрена 20-минутная стоянка — здесь туристы могут посетить экспозицию «Зал ожидания XIX века». В пути следования путешественникам будут предложены горячие и прохладительные напитки, снеки, а также тематическая сувенирная продукция.



Горный экспресс «АЙГИР»

Уфа — Айгир

Горный экспресс «Айгир» — популярный туристический поезд, который с апреля по октябрь курсирует по живописным горным районам Республики Башкортостан. В пути следования предусмотрены остановки: Дёма, Карламан, Зуяково, о. п. 102-й километр, Инзер. Поезд везет туристов к одним из красивейших мест Башкирии — хребту Караташ с пиком Уфа и отвесным скалам Зубы Шурале с видом на гору Малый Ямантау. Тысячи отдыхающих приезжают сюда, чтобы полю-



боваться впечатляющими видами и подышать горным воздухом. Эти места — для подготовленных туристов, подъем достаточно крутой, так что маленьких детей сюда лучше не брать.



Чудесный день

В разных регионах России можно отправиться в туры выходного дня на поездах пригородных пассажирских компаний. Например, побывать в родном селе Василия Шукшина Сrostки в Алтайском крае, заглянуть в глубину Волгоградской и Астраханской областей, съездить к природным памятникам Приморья и острова Сахалин (там возможно и настоящее приключение — проезд на рельсовом автобусе по легендарному Чёртову мосту). На электропоезде удобно добраться до курортов Кубани, горного курорта Шерегеш в Кемеровской области, многих достопримечательностей Свердловской области и Татарстана. А в Калининградской области, при следовании из столицы региона в Светлогорск, о станциях на маршруте расскажет бесплатный аудиогид.

В Омской области электропоезд везет туристов на экскурсии, посвященные истории края, конные прогулки и сплав по Оми. В Ростовской области гости отправляются на тематические экскурсии по Таганрогу — от литературных до гастрономических. А из Нижнего Новгорода едут в город хохломской росписи Семёнов и на фабрику мороженого. Множество туристических маршрутов по железной дороге начинается в Саратове и Воронеже. А из Санкт-Петербурга организуют и мультимодальные маршруты — с трансфером на скоростных судах на подводных крыльях на острова Валаам и Кижи, в крепость Орешек и в Кронштадт.

Уточнить расписание туров и детали покупки билетов можно на сайтах пригородных пассажирских компаний, а также на сайте ОАО «РЖД» rzd.ru в разделе «Путешествуй с РЖД».

Туристический поезд МОСКВА — ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

Москва — Александров — Берендеево —
Переславль-Залесский



Туристический дизель-поезд (рельсовый автобус) РА-2, курсирующий по субботам и воскресеньям, позволит пассажирам познакомиться с достопримечательностями Переславля-Залесского, который входит в Золотое кольцо России. На территории

муниципального района находится более 20 туристических объектов: музеи, монастыри, памятники архитектуры и истории, природоохранные зоны, а одна из главных точек притяжения — национальный парк «Плещеево озеро».

Экскурсионный поезд «НАВСТРЕЧУ ИСТОРИИ»

Красноярск — Дивногорск — Красноярск

Пригородный поезд следует по одному из самых живописных участков Красноярской железной дороги. Она проходит вдоль Енисея, и из окна открывается вид не только на реку и сибирскую природу, но и на главные

достопримечательности: Свято-Успенский мужской монастырь, национальный парк «Столбы», село Овсянка, живописные скалы Голубка и Караульный Бык, а также реку Ману. На пригородном поезде можно отправиться на железнодорожно-пешеходную экскурсию в Овсянку, где родился писатель Виктор Астафьев, а также совершить полное волшебства путешествие «Магический экспресс» с насыщенной развлекательной программой для детей и взрослых.



Купить билет можно в железнодорожных кассах, на rzd.ru и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам», а оформить комплексный тур — на rzdtour.com. Билеты и туры также можно

приобрести в режиме живого общения в сервисном центре для пассажиров по адресу: Москва, Комсомольская пл., 1а.

Следите за информацией на официальном сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД».

ФОТО: LEGION-MEDIA

Новая концепция питания



Рассказываем о новой концепции питания ОАО «РЖД», которая позволила предложить пассажирам поездов дальнего следования разнообразное меню вагонов-бистро в формате «быстро, вкусно, недорого».



езда из сырых продуктов и полуфабрикатов. Блюда для вагонов-бистро готовятся на пищевом комбинате под контролем технологов, а затем в стерильных контейнерах, в замороженном или охлажденном виде, доставляются к поезду, где их разогревают и сервируют.

Новая концепция подразумевает переход к современным технологиям приготовления пищи — с использованием шоковой заморозки. При этом супы и вторые блюда замораживают, а салаты и десерты — толь-



ко охлаждают. Такой подход к организации питания в поездах дальнего следования позволил сократить время ожидания заказа и предоставить пассажирам широкий выбор вкусных и полезных блюд: супов, салатов, горячего из мяса и рыбы, вегетарианских и детских блюд, а также напитков и десертов.

Вагоны-бистро есть уже в 19 составах. В конце 2022 года они появились в 4 поездах: № 9/10, 49/50 Самара — Москва, № 25/26 Ижевск — Москва, № 51/52 Пенза — Москва, № 66/65 Тольятти — Москва. А в мае 2023-го — в поездах № 151/152 и № 155/156 Москва — Анапа, которые перевозят организованные группы детей к местам отдыха и оздоровления.

Блюда из меню вагона-бистро, включенные в гарантированное питание, разогреют и доставят в купе в вагонах класса «Люкс» и СВ 13 поездов: № 1/2 Москва — Волгоград, № 103/104 Адлер — Москва, № 25/26 Москва — Воронеж, № 31/32 Москва — Тамбов, № 23/24 Москва — Казань, № 71/72 Белгород — Москва, № 59/60 Нижний Новгород — Санкт-Петербург, № 35/36 Санкт-Петербург — Адлер, № 9/10 Самара — Москва, № 25/26 Ижевск — Москва, № 9/50 Самара — Москва, № 51/52 Пенза — Москва, № 66/65 Тольятти — Москва.



Для вагонов-бистро разработали современный фирменный стиль: от меню и упаковки блюд до интерьера и формы сотрудников, а персонал прошел обучение по новой программе. В меню отражены запросы пассажиров и последние тенденции в сфере общественного питания. Но основное отличие от вагона-ресторана — способ приготовления блюд.

Еду для вагонов-ресторанов по-прежнему готовят во время движения по-

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АО «РЖД» / ИГОРЬ ГЕНЕРАЛОВ, ИД «ЛУДОК»

Музыкальная история



Самарская область — место притяжения для туристов благодаря не только ее природным красотам и памятникам архитектуры, но и запоминающимся фестивалям. Таким, как ежегодный Всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина, куда теперь можно отправиться на «Грушинском экспрессе».

В 2021 году остановка 135-й километр вблизи фестивальной поляны официально стала платформой имени Валерия Грушина, как ее уже давно называли гости фестиваля. Теперь здесь есть стилизованное ограждение в виде нотного стана, а прилегающая территория благоустроена: разбит мини-сквер и установлена памятная стела в форме гитары — символа фестивалей авторской песни.



В 2022 году на платформе имени Валерия Грушина разместили беседки с костром, торговые объекты, обустроили амфитеатр для зрителей и сцену со свободным микрофоном для исполнителей бардовских песен, автомобильную парковку. С этим проектом Центральная дирекция пассажирских обустройств — филиал ОАО «РЖД» (ЦДПО) стала лауреатом конкурса «Лучшее для России. Развитие регионов» в номинации «Лучший инфраструктурный интегрированный проект».

С 29 июня по 2 июля 2023 года будет проходить 50-й, юбилейный, Грушинский фестиваль. К этому событию приурочен запуск стилизованного состава «Грушинский экспресс», которому присвоен статус исторического. Поезд оформлен в стиле 1980-х годов (вагоны — темно-зеленого цвета), дополнен символикой на тему туризма и Грушинского фестиваля. Этот состав может быть задействован не только на знаменитом бардовском фестивале, но и на других культурно-массовых мероприятиях на Матрьюковских озерах, где планируется создание природного парка «Матрьюки»: молодежном форуме «iВОЛГА», музыкальном фестивале «Метафест», фестивале самопознания, йоги и здорового образа жизни «Протока» и других.

В этом году на главной поляне Грушинского фестиваля разместится лагерь ОАО «РЖД», а на при-



легающей к нему территории — детская площадка «РЖД — детям», где под присмотром воспитателей будут проходить интерактивы и мастер-классы, подвижные игры, флешмобы и другие активности для детей участников фестиваля. От платформы имени Валерия Грушина до лестницы на фестивальную поляну благоустроят пешеходную дорожку, а на поляне появится система громкоговорящего оповещения. Также в рамках подготовки к Грушинскому фестивалю ведется работа по благоустройству вокзального комплекса Самара.

Туристический поезд «Грушинский экспресс» Санкт-Петербург — Москва — Самара — платформа имени Валерия Грушина — Тольятти — Самара — Москва — Санкт-Петербург — одно из семи новых туристических направлений Федеральной пассажирской компании, которые открываются в 2023 году. Поезд был специально назначен к проведению 50-го Грушинского фестиваля, который будет проходить с особым размахом, — он станет своего рода концертной площадкой и обеспечит погружение в эстетику главного бардовского фестиваля страны. Для пассажиров выступления бардов начнутся уже в пути следования.

Поезд доставит ценителей авторской песни до платформы имени Валерия Грушина, где продолжится музыкальная история, которая подарит гостям фестиваля уникальные впечатления и воспоминания. Ночевать туристы смогут в палатке или в комфортных вагонах



Экскурсии можно запланировать самостоятельно или купить пакетный тур (проезд на поезде, экскурсионная программа с гидом, трансфер, питание) на сайте «РЖД Тур» rzdttour.com или экскурсионную программу при покупке билета на сайте ОАО «РЖД» rzd.ru, а отдельные экскурсии — у проводника в пути следования.

ФОТО: ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПАССАЖИРСКИХ ОБУСТРОЙСТВ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (ЦДПО), СЕРГЕЙ САВОСТЬЯНОВ / ТАСС

ПЛАТФОРМА С КОМФОРТОМ

Начальник Центральной дирекции пассажирских обустройств — филиала ОАО «РЖД» **Роман Цуканов** рассказывает о том, что нового появится на платформе имени Валерия Грушина к юбилейному, 50-му Грушинскому фестивалю.



Платформа имени Валерия Грушина — это место, где настоящие меломаны найдут всё, что нужно для хорошего времяпрепровождения. И теперь она станет еще лучше.

Бесплатный Wi-Fi будет доступен на всей территории платформы, чтобы гости могли сразу поделиться фотографиями с фестиваля в социальных сетях. Также здесь появится табло с обратным отсчетом до следующего Грушинского фестиваля, чтобы успеть как следует подготовиться к одному из главных музыкальных событий года в стране. Новые лайтбоксы и модульный туалет сделают пребывание на платформе еще более комфортным.

Ненастная погода тоже не станет причиной переносить планы. Теперь платформа оборудована инновационными погодными модулями, а на сцене близости от нее будет установлен современный навес.

Уверен, что все эти изменения на платформе имени Валерия Грушина сделают пребывание на ней наших пассажиров незабываемым.

«Грушинского экспресса» на вокзале Тольятти, куда они легко доберутся на автобусе или электропоезде. В состав включены двухэтажные купейные вагоны, оборудованные системами кондиционирования, экологически чистыми туалетными комплексами, розетками для зарядки гаджетов. В вагоне-ресторане можно заказать горячее питание, прохладительные напитки и десерты. В стоимость билетов (кроме мест для маломобильных пассажиров) включены ежедневные завтраки в пути следования (за исключением стоянки в Тольятти).

В период проведения Грушинского фестиваля авторской песни будет курсировать стилизованный пригородный поезд «Грушинский экспресс» и другие пригородные поезда между Самарой, платформой имени Валерия Грушина и Тольятти.

В летнюю навигацию 2023 года ОАО «РЖД» вновь запускает ежедневные мультимодальные маршруты с использованием водного транспорта.



Мультимодальные маршруты



Приехав в Республику Карелия по железной дороге, из Сортавалы можно отправиться на скоростном судне на подводных крыльях на остров Валаам, из Петрозаводска – на остров Кижы, а после прибытия поезда в Санкт-Петербург – в Кронштадт, музей-заповедник «Петергоф» или в экскурсионный тур в крепость Орешек.

«Единый билет» (ваучер) позволит воспользоваться поездами дальнего следования, пригородными поездами и комфортабельными скоростными водными судами «Метеор»/«Комета»/«Восход», расписание которых удобно состыковано с расписанием пассажирских и пригородных поездов, что существенно экономит время на пересадку.

Из Сортавалы на остров Валаам можно отправиться на «Метеоре» в 8:45 и в 11:00 с возвращением в Сортавалу в 15:55 и в 18:10.

Скоростные суда на подводных крыльях по маршруту Петрозаводск – Кижы (с возвращением в Петро-

заводск) отходят в 9:30 и 11:30. При высоком пассажиропотоке назначаются дополнительные рейсы в 8:30, 10:30, 12:30 и 13:30. Входной билет на остров и экскурсии приобретаются отдельно.

По направлению Санкт-Петербург – Кронштадт скоростные суда на подводных крыльях отправляются ежедневно в 11:15 (обратно – в 16:30). С 3 июня добавятся еще два ежедневных рейса: в 13:30 и 15:30 (обратно – в 14:15 и 18:30).

По маршруту Санкт-Петербург – ГМЗ «Петергоф»: ежедневно в 10:00, 13:00, 15:00 и 16:00. Обратные рейсы: в 12:00, 13:00, 15:00 и 17:00.

ГМЗ «Петергоф» – Кронштадт: в 13:15, 15:15 и 17:15. Кронштадт – ГМЗ «Петергоф»: в 12:45, 14:45 и 16:45.

С 5 июня пассажиры смогут отправиться в экскурсионный тур в крепость Орешек: с понедельника по четверг в 11:00 (время отправления из крепости Орешек – 15:00). Тур включает поездку на теплоходе в обе стороны и экскурсионное обслуживание.

Приобрести билеты как на мультимодальный маршрут, так и отдельно на скоростные суда на подводных крыльях можно на сайте ОАО «РЖД», в мобильном приложении «РЖД Пассажирам», кассах дальнего следования, билетных кассах АО «СЗППК» и Дирекции скоростного сообщения – филиала ОАО «РЖД».

Вся актуальная информация о мультимодальных перевозках, а также расписание судов – на сайте ОАО «РЖД» rzd.ru в разделе «Путешествуй с РЖД».

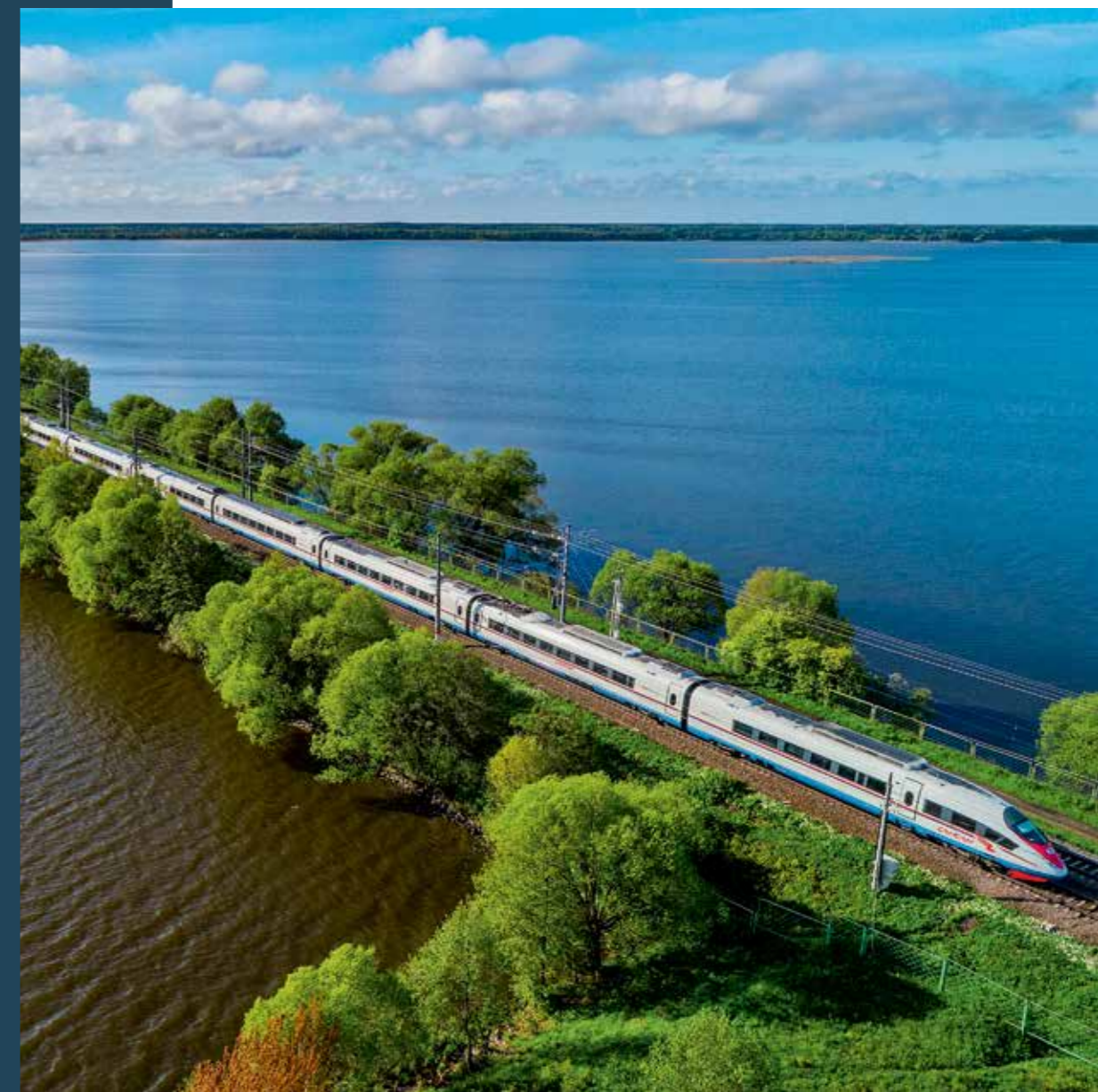
ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

Центр поддержки клиентов
ОАО «РЖД»
8 800 775 0000



Сделаем «Сапсан»
лучше!



НОВОСТИ / О ПОЕЗДАХ /
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ И СКИДКИ





Дорогие пассажиры! В июне в Санкт-Петербурге состоится XXVII Петербургский международный экономический форум. За четверть века Форум стал востребованной мировой площадкой для налаживания кооперационных связей, авторитетным и представительным мероприятием мирового уровня.

На площадке ПМЭФ лидеры государств, министры финансов, руководители российских и иностранных компаний, финансисты, ученые встречаются для обсуждения экономических вопросов, стоящих перед Россией, рынками развивающихся стран и мира в целом. В дни проведения Форума мы ожидаем повышенный спрос на поездки между Москвой и Петербургом, поэтому назначили дополнительные поезда «Сапсан» и «Ласточка».

Специально для пассажиров, которые регулярно совершают поездки на поездах «Сапсан» и «Ласточка» формирования Дирекции скоростного сообщения, действует удобный тарифный продукт «Деловой проездной». Карта дает ряд преимуществ, таких как фиксированный тариф вне зависимости от времени оформления билета, приветственные баллы участникам программы лояльности «РЖД Бонус», отсутствие сборов при возврате и переоформлении проездного документа. Владельцам карт категорий

Black, Grey и White доступна услуга «Консьерж-сервис». В некоторых случаях экономия с такой картой может составить до 50 % от стоимости билета.

Еще одно значимое событие, которое обязательно стоит посетить, состоится в Северной столице в конце июня. «Алые паруса» — самый красивый в стране праздник выпускников, фееричное и зрелищное шоу.

Рад сообщить, что мы постоянно расширяем географию курсирования наших туристических поездов. В апреле состоялся запуск сразу двух новых направлений — это круговой поезд «В Карелию на Поезде Деда Мороза» и «Бобрёнок» в Воронежский природный биосферный заповедник имени В. М. Пескова.

Свои предложения или замечания по улучшению нашей работы присылайте на мой электронный адрес PetrovAY@center.rzd.ru.

Счастливого пути и отличного настроения!

С уважением,
начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД»
Антон Петров



Подарки ко Дню Победы

В мае, в честь празднования 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, ветеранам, путешествующим на поездах «Сапсан», «Рускеальский экспресс» и «Ласточка» формирования Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД», работники поездных бригад дарят памятные подарки.



Лучшие проводники по результатам первого квартала 2023 года



Татьяна Верченко



Алексей Александров



Арина Дворецкая



Данил Фёдоров



Александра Фирсова



«Мой дед работал слесарем в стольном депо, а другой постоянно водил меня на железную дорогу смотреть на поезда. Поэтому для меня это история о преемственности, я с детства хотел стать машинистом», — поделился студент Колледжа Московского транспорта Илья Ингулов.

Уже летом эти студенты придут сюда на оплачиваемую производственную практику. «У тех, кто зарекомендует себя с лучшей стороны, покажет дисциплинированность, эмоциональную устойчивость, есть шанс продолжить трудовую деятельность на постоянной основе, совмещая работу и учебный процесс по индивидуальной графике», — отметил Владислав Гарбузов, заместитель начальника Московской дирекции скоростного сообщения по кадрам и социальным вопросам. — А в четвертом квартале этого года мы планируем сформировать круглогодичный студенческий отряд „Ласточка“, в котором будущие помощники машиниста начнут нарабатывать квалификацию и опыт в кабинах электропоезда в качестве дублеров на действующих маршрутах».

Первые ласточки

В депо «Подмосковная» в Москве прошел День открытых дверей для будущих машинистов. Студентам-старшекурсникам отраслевых вузов и колледжей столицы показали производственные цеха, где обслуживаются «Ласточки» Московского центрального кольца, курсирующие по направлениям Москва — Кострома, Москва — Иваново, Москва — Нижний Новгород и другие. Уже этим летом некоторые из этих ребят придут сюда на практику.

Гостями депо стали более 60 студентов 3 и 4 курсов Российского университета транспорта, Московского колледжа транспорта РУТ (МИИТ)

и Колледжа Московского транспорта, обучающихся по направлению «Подвижной состав железных дорог».

На инновационной площадке моторвагонного депо «Подмосковная» будущим машинистам показали, как устроены современные «Ласточки», студенты получили возможность отработать базовые знания и навыки управления электропоездом на симуляторе.

«Я не впервые на экскурсии в дирекции, — сказал четверокурсник РУТ (МИИТ) Дмитрий Мацуев. — Очень хочу начать свою профессиональную карьеру машинистом скоростного движения».

Железнодорожники вышли на субботник

Работники Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД» вышли на субботник одновременно в трех городах России: Адлере, Санкт-Петербурге и Москве.

В депо «Подмосковная» в Москве субботник начался с массовой зарядки на свежем воздухе, которая прошла под руководством чемпионки Европы по самбо Екатерины Долгих. После разминки железнодорожники приступили к делу: высадили деревья и кустарники, благоустроили территорию.

«Ежегодно в апреле коллектив Дирекции скоростного сообщения и структурных подразделений выходит на субботник. И для этого не нужны дополнительные указания. Примечательно то, что в мероприятии принимают участие целые семьи железнодорожников, и это уже больше, чем просто уборка. Это традиция, укрепляющая не только кор-



поративный дух, но и семейные ценности», — отметил начальник Дирекции скоростного сообщения Антон Петров.

В конце субботника в депо «Подмосковная» железнодорожников ждал приятный сюрприз: все они приняли участие в коллективном создании большой картины с изображением поезда «Ласточка».



Поехали!



Этой весной Дирекция скоростного сообщения — филиал ОАО «РЖД» запустила сразу два туристических поезда: «Бобрёнок» — к Воронежскому природному биосферному заповеднику имени В. М. Пескова, «В Карелию на Поезде Деда Мороза» — по круговому маршруту Москва — Петрозаводск — Сортавала — Петрозаводск — Москва. В свои первые рейсы поезда отправились в торжественной обстановке.





«Рускеальский экспресс» вдохновляет на рекорды



На станции Горный парк «Рускеала» атлет Федерации силового экстрима Денис Вовк сдвинул с места «Рускеальский экспресс» весом 120 тонн. Мероприятие было приурочено к четырехлетию запуска ретропоезда: в первый рейс по маршруту Сортавала — Горный парк «Рускеала» он отправился 1 июня 2019 года.

Сдвинуть с места такую махину, как «Рускеальский экспресс», спортсмену из Петербурга удалось с помощью техники «арм-овер-арм». Это тяга крупногабаритного снаряда за канат руками с упором ногами — самый сложный вариант буксировки. Денис Вовк сдвинул ретропоезд на 6 метров за 33 секунды. Подобный силовой перформанс — первый в современной истории страны.

К слову, сдвинуть «Рускеальский экспресс» с места спортсмену удалось не сразу. Этому предшествовало несколько неудачных попыток. Но после того как машинист поддал немного пара, силачу удалось это сделать.

«Я долго готовился к этому мероприятию, и это оказалось самое сложное из всего, что у меня было. Но хорошо, что всё прошло удачно. Всё это стало возможно благодаря холдингу «РЖД», моей большой команде и семье, которая всегда и во всем меня поддерживает», — сказал Денис Вовк.

Денис Вовк также установил мировой рекорд в дисциплине трек-пул, буксируя за собой с помощью лестницы скоростной электропоезд «Ласточка» серии ЭС1П весом 280 тонн в депо «Металлострой» в Санкт-Петербурге.

«Рускеальский экспресс»

НОВИНКА

КРУГОВОЙ МАРШРУТ

«В КАРЕЛИЮ НА ПОЕЗДЕ ДЕДА МОРОЗА»

Москва-Окт. – Петрозаводск – Сортавала – Петрозаводск – Москва-Окт.-Тур.

№ 930/929	Отправление	Прибытие
	18:45	10:16
	2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27, 30 июня	5, 9, 12, 16, 19, 23, 26, 30 июня, 3 июля

t.me/ruskealatrain
naparovoze.ru

Москва – Горный парк «Рускеала»
(беспересадочный вагон в составе ретропоезда «Рускеальский экспресс»)

№ 160В/937 **16:50–10:40**
следующего дня

Горный парк «Рускеала» – Москва
(беспересадочный вагон в составе ретропоезда «Рускеальский экспресс»)

№ 926/160А **18:40–09:23**
следующего дня

Сортавала – Горный парк «Рускеала»

№ 921 Ретропоезд «Рускеальский экспресс» **10:50–12:05**
ежедневно

№ 923 Ретропоезд **14:20–15:45**
ежедневно

№ 925 Ретропоезд **10:05–11:15**
ежедневно

Горный парк «Рускеала» – Сортавала

№ 922 Ретропоезд «Рускеальский экспресс» **17:00–18:10**
ежедневно

№ 926 Ретропоезд **18:40–19:52**
ежедневно

№ 924 Ретропоезд **12:35–13:45**
ежедневно

Расписание ретропоезда «Рускеальский экспресс» состыковано с графиком поезда «Ласточка».

МАРШРУТ ПРОДЛЕН

Санкт-Петербург (Финляндский вокзал) – Сортавала Вокзал – Хелюля

№ 8214 «Ласточка» **06:15–10:20–10:45**
ежедневно

№ 823В «Ласточка» **19:25–23:30–23:55**
ежедневно

Хелюля – Сортавала Вокзал – Санкт-Петербург (Финляндский вокзал)

№ 824В «Ласточка» **05:05–05:30–09:31**
ежедневно

№ 8224 «Ласточка» **18:15–18:45–22:43**
ежедневно

Сортавала – Гимольская – Суккозеро

№ 939 «Воттоваара экспресс» **05:30–09:12–09:45**
по выходным

№ 939 «Воттоваара экспресс» **15:30–16:02–20:20**
по выходным

Внимание!

В расписании движения поездов возможны изменения.

Актуальное расписание уточняйте, пожалуйста, на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru.



Секреты нашей кухни

Есть или не есть в пути — вопрос не праздный для всякого, вне зависимости от выбранного способа передвижения. И ответ, разумеется, очевиден: конечно, есть!

Рассказываем, как организовано питание в высокоскоростных поездах «Сапсан», кто и почему решает, какая еда будет предложена пассажирам в пути, и почему блюда в вагоне-бистро ничем не отличаются от лучших ресторанных образцов.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Вся еда, которую предлагают пассажирам «Сапсана», попадает на борт в готовом виде. Где готовят эту еду? Это происходит на двух современных фабриках-кухнях, расположенных в Москве и Санкт-Петербурге. После окончания рейса поезд отправляется на сервисное обслуживание, затем, при подготовке к следующему рейсу, на борт загружается свежее питание. Такой подход позволяет контролировать и гарантировать качество блюд.

Однако еда на борту «Сапсана» — это не только рационы, входящие в стоимость поездки, будь то первый класс, бизнес или эконом+. Поезд — это еще и ресторан, а точнее, вагон-бистро, где гостям предлагают ассортимент блюд ресторанного качества в соответствующей подаче. И вот здесь начинается самое интересное.

ЕДУ НЕ ПРОСТО НУЖНО ПРИГОТОВИТЬ

Приготовление блюд, загрузка на борт и подача пассажирам — лишь финальная составляющая труда множества специалистов фабрики-кухни. Куда более важная и трудоемкая часть работы заключается в разработке ассортимента блюд, которые сменяют друга друга в зависимости от сезона, класса обслуживания и целого ряда других факторов. Процесс этот не только вы-

сокотехнологичный, но и творческий, ведь при таком разнообразии должны учитываться и технологические условия, и такие нюансы, как предпочтения пассажиров, ограничения по религиозным соображениям или медицинским показаниям. И при этом нужно принимать во внимание современные кулинарные тенденции.

- Меню меняется каждые два месяца и разделено на типы питания (завтрак, обед, ужин).
- Помимо основного меню, ассортимент питания включает вегетарианские и халяльные блюда, а также детское меню и специальное меню для пассажиров с непереносимостью глютена. Кроме того, учитывается время года — так, пассажирам обязательно предложат сезонные

овощи, летом предпочтение отдается рыбе, в осенне-зимний сезон — мясу.

- Разработкой и адаптацией рецептов и подачи блюд для пассажиров «Сапсана» занимается команда высококлассных специалистов, которую возглавляет Данил Шишигин, бренд-шеф компании RBE Group, обеспечивающей питанием высокоскоростные «Сапсаны». Всё, что подают пассажирам на борту «Сапсана» в последние два года, — результат творческой работы Данила и его коллег.
- Основное меню «Сапсана» дополняется по случаю значимых событий, в том числе к Петербургскому международному экономическому форуму.
- Перед запуском в производство каждое новое меню дегустируется авторитетной комиссией, а блюда оцениваются как по вкусовым качествам, так и по подаче. Если какое-то блюдо получа-

ет замечания, можно не сомневаться: оно будет или доработано, или заменено.

- В каждом новом цикле (то есть раз в два месяца) меню вагона-бистро дополняется четырьмя авторскими блюдами от шефа и одним блюдом месяца. Такие блюда подаются исключительно на фарфоровой посуде и, разумеется, в ресторанной сервировке.
- Может ли разогретая еда быть такой же вкусной, как «из-под ножа» в ресторане? Да, может — при соблюдении технологии приготовления, после чего блюдо достаточно подогреть в специальном духовом шкафу и сервировать.

И наконец, самое интересное: что же будут предлагать посетителям вагона-бистро поездов «Сапсан» в июне — июле? Блюда от шефа, вкусные и питательные завтраки, блины, сэндвичи, салаты, первые и горячие блюда, а также десерты и снеки.

БЛЮДО МЕСЯЦА

Июнь



Сочные шашлычки из филе лосося с соусом терияки и запеченный с розмарином молодой картофель

Июль



Свиной стейк на гриле с кукурузой, аппетитными дольками картофеля, запеченным болгарским перцем и ароматным соусом барбекю

БЛЮДА ОТ ШЕФА



Золотистый обжаренный картофельный хашбраун с нежным омлетом, лососем слабой соли и хрустящими свежими листьями салата, черри и соусом тартар



Филе лосося на гриле в сочетании с яркой симфонией обжаренных овощей, со сливочным соусом на основе белого вина, подается с листьями свежего салата и долькой лимона



Ароматное нежное мясо, долго томившееся с овощами, и утонченное ризотто с шафраном и пармезаном, дополненные итальянской гремолатой на основе цедры лимона и свежей петрушки



Нежный бисквит с шоколадной глазурью, с добавлением вяленых бананов, грецкого ореха и соусом из манго



Приятного аппетита и добро пожаловать в вагон-бистро поезда «Сапсан»!



«САПСАН»

СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES

- первый класс (вагон № 1) / first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- бизнес-класс (вагон № 2 и № 1 в составах с измененной схемой) / business class (car No. 2 and car No. 1 in modified trains)
- класс экономический+ (вагон № 10) / economy+ class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9) / economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5) / bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 554; в сдвоенном составе – 1108
The total number of seats is 554; in a double train – 1108

Большое табло в каждом вагоне во время всей поездки информирует о маршруте следования, номере вагона, температуре воздуха за бортом, скорости движения и показывает текущее время. Возле наружной двери каждого вагона располагается электронная маршрутная доска, информирующая о номере вагона, номере поезда и направлении движения. / A large screen in each car gives information about the route, the number of the car, the outside air temperature, the train's current speed and the current time. Alongside the exit door of each car is an electronic route board giving the number of the car, the number of the train and the direction. Комфортный климат поддерживается в пассажирском салоне вне зависимости от времени года с помощью электронной климатической системы. При температуре окружающей среды от -40 до +40 °C температура в пассажирских салонах поезда +22 °C. / A comfortable climate is maintained in the passenger lounge, regardless of the time of year, with the aid of an electronic climate control system. The outside temperature may vary from -40 to +40 °C, but the temperature in the train's passenger lounges is a constant +22 °C. Окна вагонов изготовлены из изолирующего многослойного стекла, оснащены солнцезащитными шторами, в зимнее время для предотвращения запотевания обогреваются циркулирующим теплым воздухом. / The car windows are made of insulating multilayered glass and equipped with sun blinds, in winter they are heated with circulating warm air to prevent condensation. В вагонах есть стеллажи для крупногабаритной ручной клади. Над сиденьями размещены багажные полки для небольших сумок и вещей.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- аварийный выход / emergency exit
- аварийный молоток / emergency hammer
- путь к аварийному выходу / way to the emergency exit
- носилки (только в вагоне № 3 (13)) / stretcher (only in car No. 3 (13))
- направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit
- огнетушитель / fire extinguisher
- аптечка первой помощи / first aid kit

ВАГОНЫ С ОБНОВЛЕННЫМ ИНТЕРЬЕРОМ / CARS WITH UPGRADED INTERIORS

- первый класс (вагон № 1) / first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- купе-сьют в бизнес-классе (вагон № 2) / business compartment suite (car No. 2)
- бизнес-класс (вагон № 2) / business class (car No. 2)
- класс комфорт (вагон № 10) / comfort class (car No. 10)
- семейный класс (вагон № 10) / family class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9) / economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5) / bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 541
The total number of seats is 541

Между окнами расположены крючки для одежды. В салонах мягкое ковровое покрытие, обеспечивающее уют и шумоизоляцию. В вагонах № 1 (11), 2 (12), 10 (20) имеются розетки для зарядки мобильных устройств. / The passenger lounges in the cars have racks for stowing large items of hand luggage. Luggage racks for small bags and other items are located above the seats. There are hooks for clothing between the windows. The lounges are equipped with soft carpets, providing comfort and soundproofing. There are sockets to charge mobile devices in cars No. 1 (11), 2 (12), 10 (20). Все вагоны являются зоной, свободной от всех видов курения, включая электронные сигареты. / All cars are free from all forms of smoking, including e-cigarettes. В туалетных комнатах вагонов № 6 и 9 предусмотрены пеленальные столики. Все вагоны снабжены розетками и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств. В вагонах № 3, 4, 7, 8, 9 расположены кулеры с питьевой водой.* / Toilets in cars No. 6 and No. 9 are equipped with baby changing tables. All the cars have electric and USB sockets for charging mobile devices. Cars No. 3, 4, 7, 8, and 9 have fresh water dispensers.*

* Только в модернизированных вагонах.
* Upgraded cars only.

НАЗВАНИЕ / NAME
Сапсан / Sapsan

СЕРИЯ / SERIES
Velaro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ / MANUFACTURER
Siemens AG

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / TECHNICAL CHARACTERISTICS

Длина вагона, м / Length of car, m	24,2
Длина головного вагона, м / Length of front car, m	25,5
Длина поезда, м / Length of train, m	250,39
в сдвоенном составе, м / in double trains, m	500,78
Вес, т / Weight, t	651
Максимальная скорость, км/ч / Maximum speed, km/h	250

ВАГОНЫ

ПЕРВЫЙ КЛАСС. 23 пассажирских кресла / First Class. 23 passenger armchairs



Купе-переговорная:

- отдельное 4-местное купе;
- возможность проведения презентаций;
- мультимедиа;
- индивидуальная регулировка освещения.

Conference cabin:

- private room for 4 passengers;
- presentation opportunities;
- multimedia;
- individual adjustment of lamps.

Меню (блюда приготовлены по оригинальной рецептуре):

Meal (dishes cooked after original recipes):

1. Сырное ассорти. / Assorted cheeses.
2. Холодная закуска. / Cold appetizer.
3. Горячее блюдо. / Main course.
4. Десерт. / Dessert.
5. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений). / Hot and soft drinks (unlimited).
6. Алкогольные напитки в ассортименте. / Alcohol in assortment.



Кресла оборудованы лампами для чтения, столиками, мониторами и пультами управления для регулировки положения кресла.

Armchairs are equipped with reading lamps, tables, monitors and remote controls to adjust the seat position.

№ 1 (11)

- Пассажирские кресла / Passenger armchairs
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Купе-переговорная / Conference cabin



УСЛУГИ ДЛЯ ПассажиРОВ ПЕРВОГО КЛАССА / SERVICES FOR FIRST CLASS

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales
- Зарядка мобильных телефонов / Power sockets for charging mobile phones
- Предварительный выбор питания / Pre-order meal service
- Места для пассажиров с домашними животными (в купе-переговорной) / Seats for passengers traveling with pets (in conference cabin)
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Гарантированное питание / Meal
- Автомат для чистки обуви / Shoe-cleaning machine
- Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Услуга заказа такси / Taxi booking
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*
- Набор печатной продукции / Set of printed materials
- Информационно-развлекательная система / Infotainment system

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.









БИЗНЕС-КЛАСС. № 1 (11).
48 пассажирских кресел
Business Class.

48 passenger armchairs
БИЗНЕС-КЛАСС. № 2 (12).
52 пассажирских кресла
Business Class.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

БИЗНЕС-КЛАСС.
44 посадочных места
Business Class. 44 seats
КУПЕ-СЬЮТ В БИЗНЕС-КЛАССЕ.
4 посадочных места
Business compartment suite.
4 seats

**УСЛУГИ
ДЛЯ ПассаЖИРОВ
БИЗНЕС-КЛАССА
SERVICES
FOR BUSINESS CLASS**

-  **Услуга продажи ж/д и авиабилетов**
Train and air ticket sales
-  **Детский набор (при покупке детского билета)**
Children's pack for those traveling with children
-  **Мини-офис в вагоне № 6 (16)***
Mini office in car No. 6 (16)*
-  **Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours**
-  **Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow**
-  **Аудио- и видеотрансляция**
Audio and video transmission
-  **Набор печатной продукции**
Set of printed materials
-  **Услуга заказа такси**
Taxi booking
-  **Гарантированное питание**
Meal
-  **Предварительный выбор питания**
Pre-order meal service
-  **Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones**
-  **Услуги бизнес-залов на вокзалах**
Business lounges at the stations

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

Кресла с регулируемым основанием, откидными столиками, аудиомодулями, подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, folding tables, audio modules, armrests and footrests.

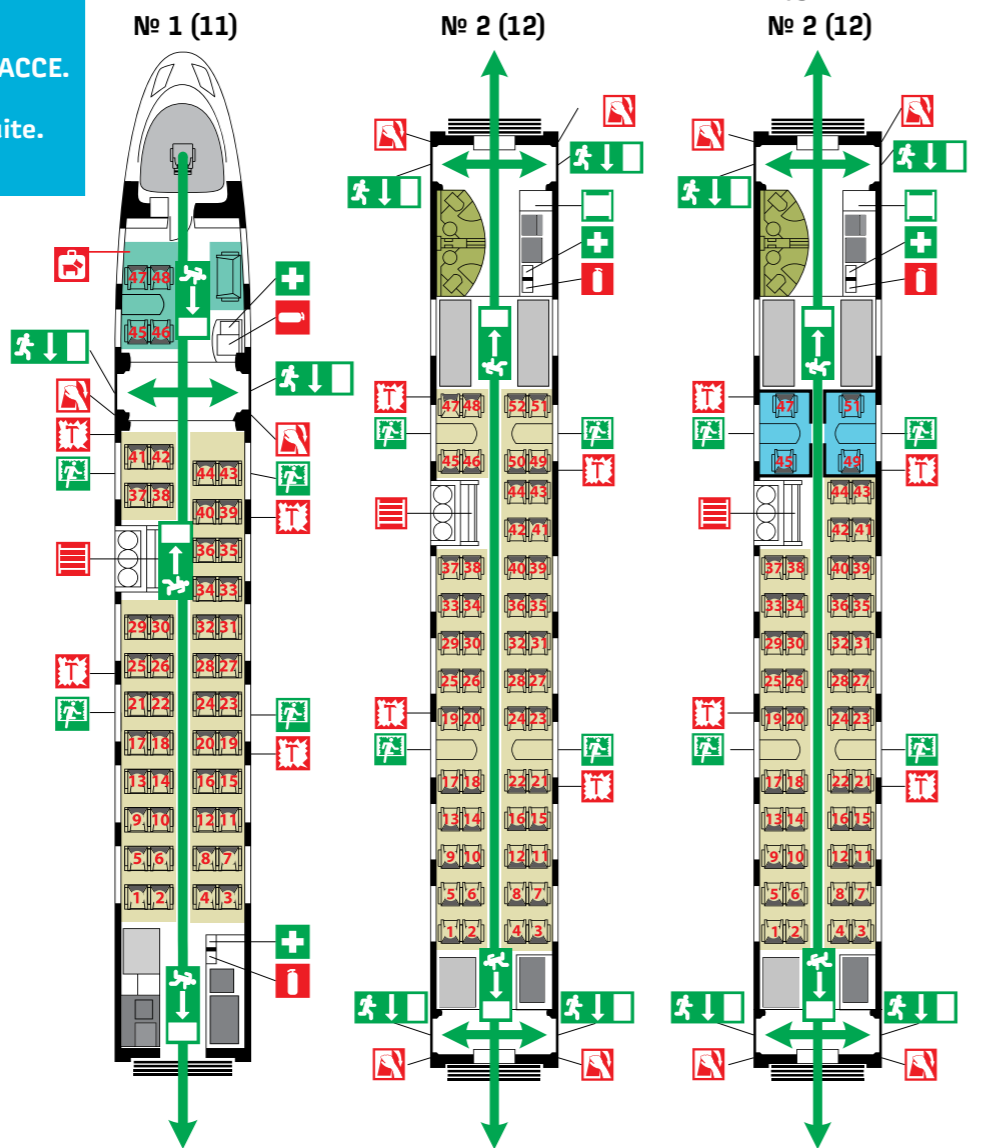
Меню / Meal




1. Холодная закуска.
Cold appetizer.
2. Горячее блюдо.
Main course.
3. Десерт / Dessert.
4. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).
Hot and soft drinks (unlimited).
5. Алкогольный напиток (1 порция).
Alcohol (one drink).



На сайте rzd.ru не менее чем за 48 часов до отправления поезда можно выбрать рацион питания, который входит в стоимость билета. На выбор представлены три основных рациона и специальные – детский, халяльный, вегетарианский, диетический. Предоставление специального питания возможно только в случае предварительного заказа. Заказ питания во время поездки тоже возможен, однако выбор блюд может быть ограничен.

You are welcome to choose your meal option at rzd.ru, at no cost but at least 48 hours before the planned departure. There are three basic meal options and also special ones: for children, halal, vegetarian, and healthy-style. Special meals can only be served upon prior request. Onboard meals ordering is also possible; however, the selection may be limited.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



-  Пассажирские кресла / Passenger armchairs
-  Туалеты / WC
-  Бизнес-купе / Business compartment

-  Купе-сьют Suite
-  Места для ручной клади Space for hand luggage

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Economy Class.
66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.







Места 1, 2, 3, 4 в вагоне № 3 (13) и 1, 2, 3, 4, 65, 66 в вагоне № 8 (18) предназначены для пассажиров с домашними животными.

Seats 1, 2, 3, 4 in car No. 3 (13) and 1, 2, 3, 4, 65, 66 in car No. 8 (18) are designated for passengers traveling with pets.

**УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ
ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS**

-  **Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours**
-  **Аудио- и видеотрансляция**
Audio and video transmission
-  **Услуга продажи ж/д и авиабилетов**
Train and air ticket sales
-  **Услуга заказа такси**
Taxi booking
-  **Услуги бистро, мобильного бара**
Bistro car, mobile bar
-  **Мини-офис в вагоне № 6 (16)***
Mini office in car No. 6 (16)*
-  **Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)**
- **Предварительный заказ питания***
Pre-order meal service*
- **Информационно-развлекательная система**
Infotainment system

-  Пассажирские кресла / Passenger armchairs
-  Туалеты / WC
-  Места для ручной клади / Space for hand luggage
-  Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets

-  **Кулер****
Water dispenser**
-  **USB-зарядка****
USB charging sockets**

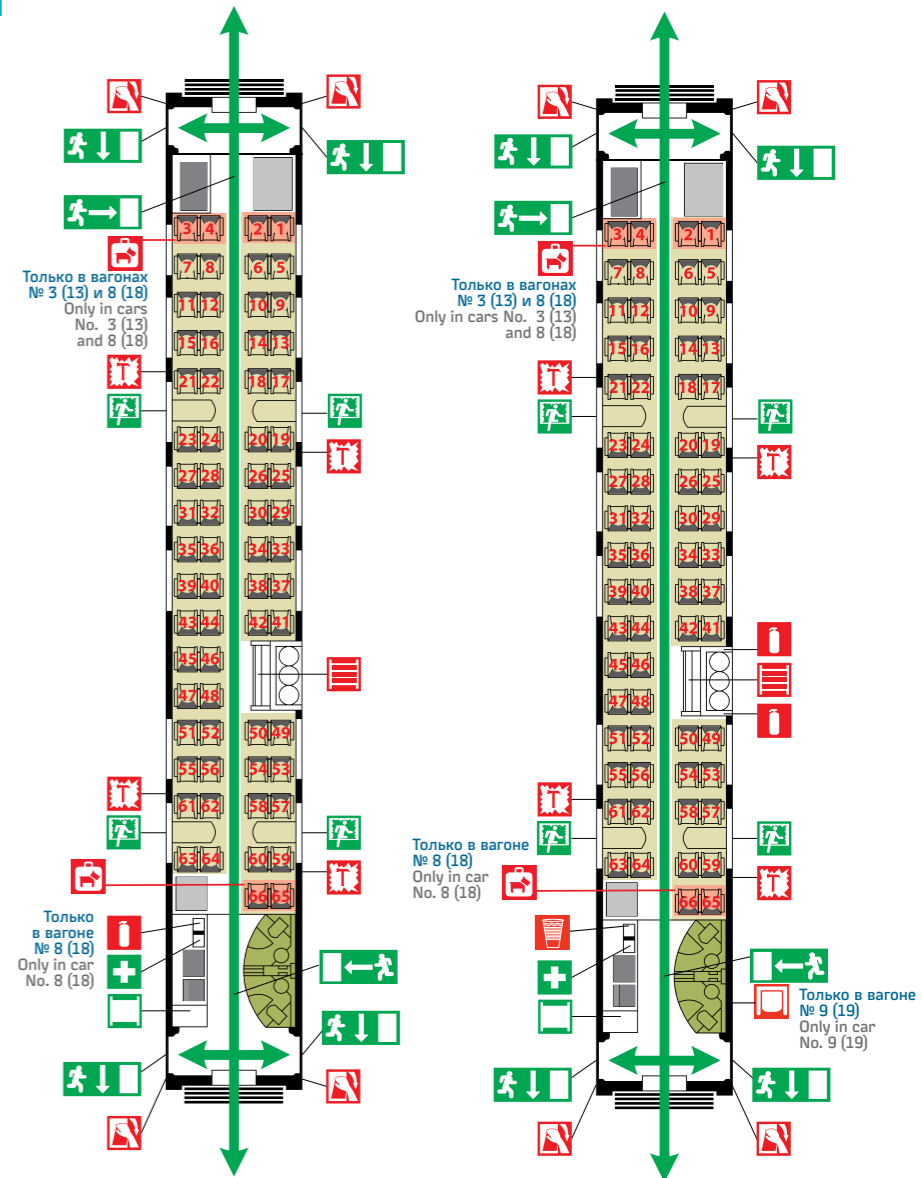
-  **Пеленальный столик в вагоне № 9 (19)** / Baby changing table in car No. 9 (19)****

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Только в вагонах с обновленным интерьером.
** Cars with upgraded interiors only.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

№ 3 (13), 7 (17),
8 (18), 9 (19)

№ 3 (13), 7 (17),
8 (18), 9 (19)



БАЗОВЫЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Basic Class. 66 passenger armchairs

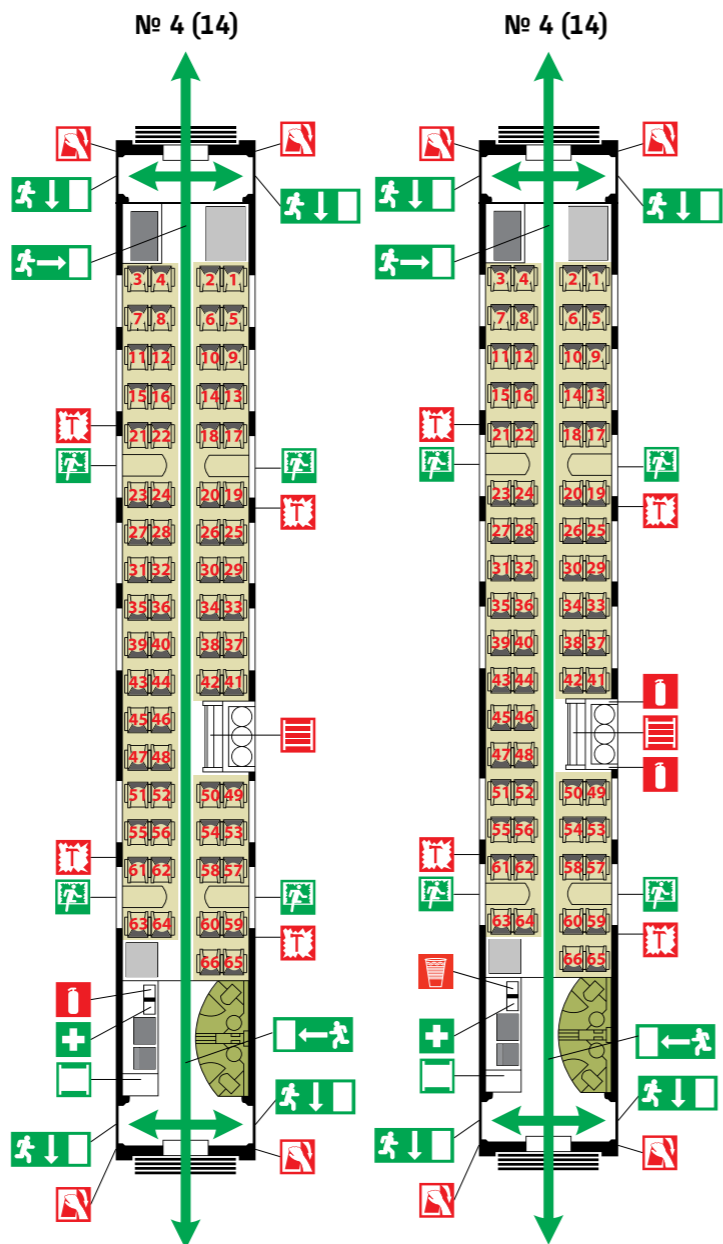


Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Пассажирские кресла
Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Места для ручной клади
Space for hand luggage

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ БАЗОВОГО КЛАССА
SERVICES FOR BASIC CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуга продажи ж/д и авиабилетов Train and air ticket sales	Аудио- и видеотрансляция Audio and video transmission	Кулер** Water dispenser**
Услуга заказа такси Taxi booking	Мини-офис в вагоне № 6 (16)* Mini office in car No. 6 (16)*	Информационно-развлекательная система Infotainment system	USB-зарядка** USB charging sockets**
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Предварительный заказ питания* Pre-order meal service*	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost. ** Только вагонах с обновленным интерьером. ** Car with upgraded interiors only.</small>

ВАГОН-БИСТРО.
40 пассажирских кресел, из них 16 мест поступают в свободную продажу, 24 места – для посетителей из любого вагона поезда Bistro car. 40 passenger armchairs, and out of them 16 seats are for sale via ticket offices, while 24 seats are reserved for passengers from other cars



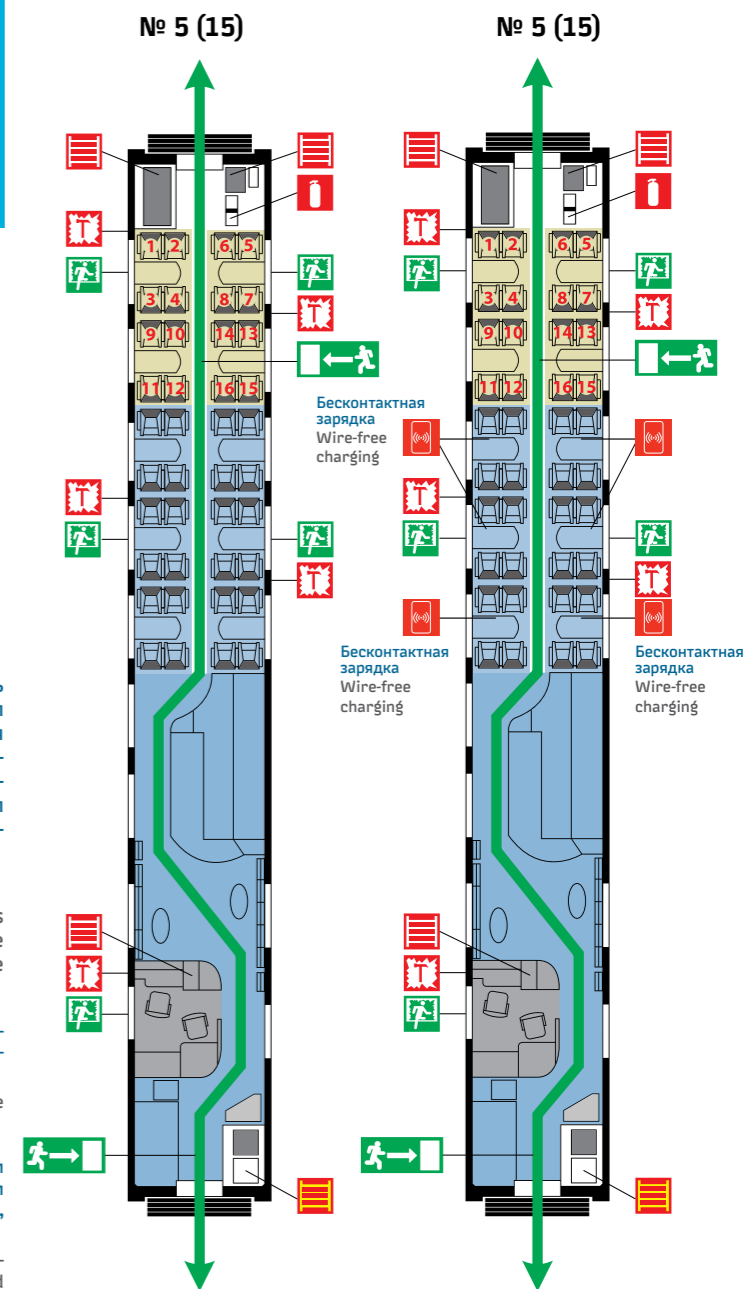
ВАГОН-БИСТРО
После отправления поезда начинает работать вагон-бистро, где можно перекусить, стоя за одним из двух барных столиков, или уютно расположиться за приоконным столиком. Для пассажиров с ограниченными физическими возможностями предусмотрена доставка горячих блюд из вагона-бистро, а в мобильном баре можно приобрести легкие закуски, десерты, горячие и прохладительные напитки.

BISTRO CAR
In the bistro car you can eat standing by one of the bar tables or sit comfortably at the window tables. Hot meals can be delivered to passengers with disabilities, and there is a mobile bar offering light snacks, desserts, hot and cold drinks.

Пассажирам, путешествующим в вагоне-бистро на местах для проезда, предлагаются на выбор блюда из меню, включенные в стоимость билета.
Passengers riding at the bistro car travel seats are offered to choose among dishes on the menu covered by their ticket price.

Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагоне с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.
Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, audio modules, sockets and USB ports (in the car with upgraded interiors only), armrests and footrests.

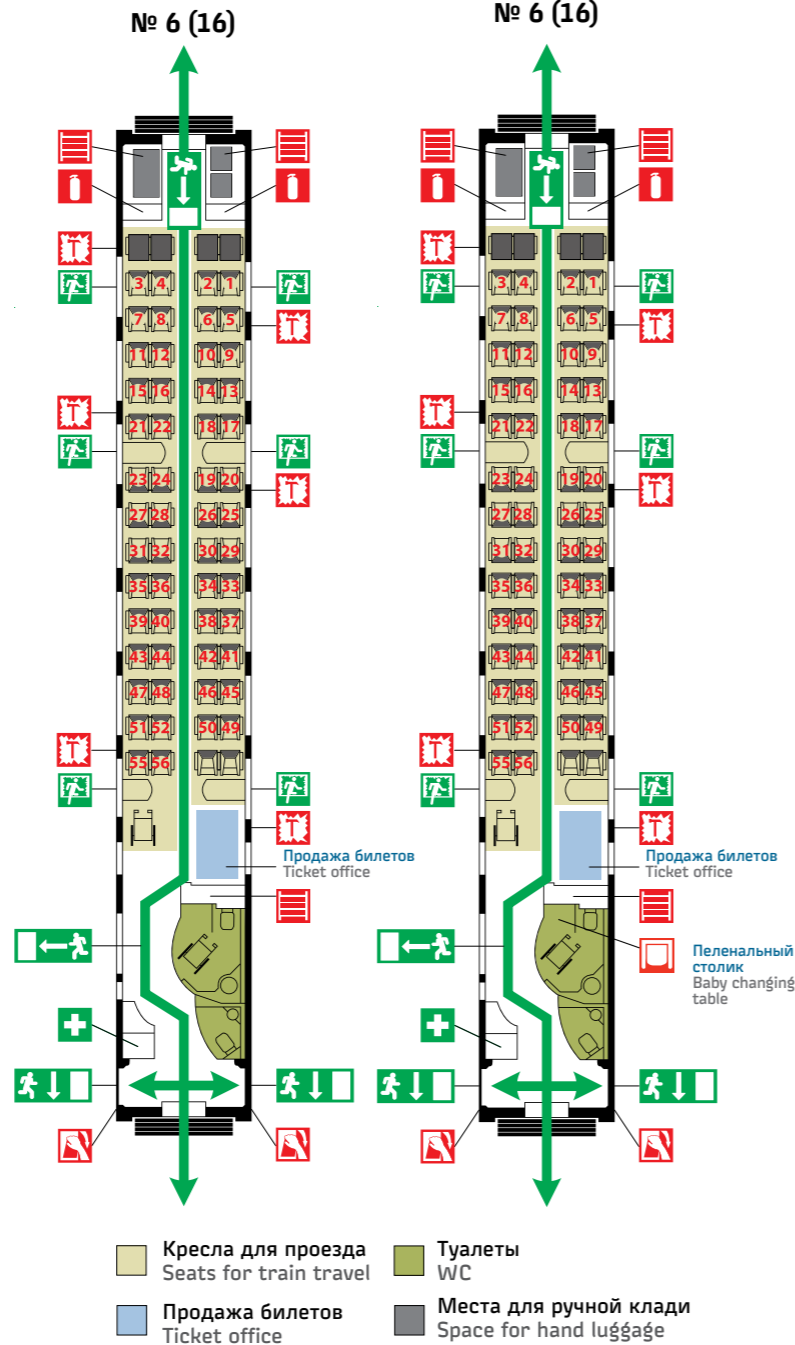
Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Кресла для проезда (в продаже) / Seats for train travel (on offer)
- Зона бистро
Bistro
- Места для ручной клади
Space for hand luggage



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Кресла для проезда / Seats for train travel
- Туалеты / WC
- Продажа билетов / Ticket office
- Места для ручной клади / Space for hand luggage

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
54 пассажирских кресла
Economy Class. 54 passenger armchairs



ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПАССАЖИРОВ

В вагоне № 6 (16) поезда «Сапсан» есть место с надежным креплением для размещения кресел-колясок пассажиров с ограниченными физическими возможностями, оборудованное кнопкой вызова проводника. Рядом находится туалет, рассчитанный на пассажиров с ограниченными физическими возможностями, который, как и другие туалеты, оснащен кнопкой аварийного вызова.

FOR PASSENGERS WITH LIMITED MOBILITY











For passengers with restricted physical capabilities there is an area in car No. 6 (16) of every Sapsan train with secure fastening for wheelchairs. The area is equipped with a button to call the conductor. Nearby there is a special toilet for use by passengers in wheelchairs; like all the other toilets, it is equipped with an emergency call button.



В вагоне № 6 (16) можно приобрести железнодорожные билеты и билеты на экскурсии. Возможна оплата наличным и безналичным путем.

You can buy rail tickets and excursion tickets in cars No. 6 (16). Both cash and cards are accepted.

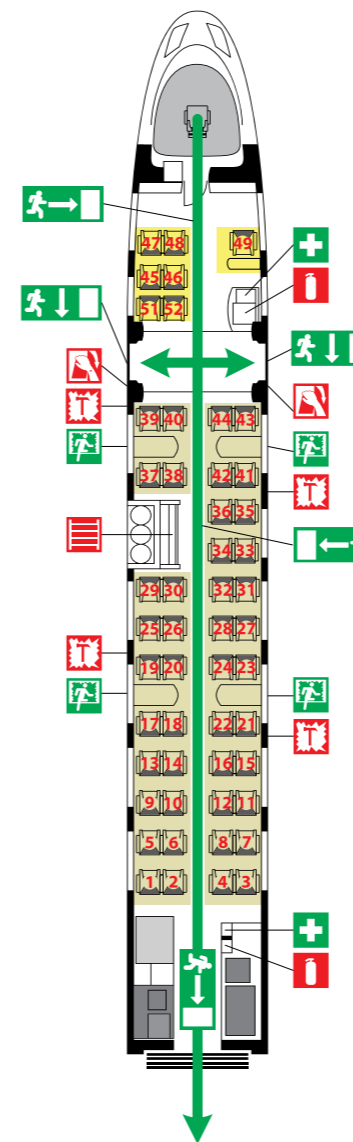
УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

 Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	 Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales	 Пеленальный столик в вагоне** / Baby changing table**	 USB-зарядка** / USB charging sockets**
 Услуга заказа такси / Taxi booking	 Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	 Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost.</small>
 Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	 Предварительный заказ питания* / Pre-order meal service*	 Информационно-развлекательная система / Infotainment system	<small>** Только вагонах с обновленным интерьером. ** Cars with upgraded interiors only.</small>

КЛАСС ЭКОНОМИЧЕСКИЙ+.
51 кресло
Economy+ Class.
51 armchairs



№ 10 (20)



Вагон имеет конструктивные особенности, благодаря которым в классе экономический+ для пассажиров созданы более комфортные условия, чем в экономическом классе: относительно небольшое количество мест в салоне, увеличенное расстояние между креслами. Также в данном классе предоставляются дополнительные услуги: возможность зарядки мобильных телефонов, в стоимость билета включены рацион питания и напитки. В вагоне № 10 с обновленным интерьером у кресел с 47 по 49 отсутствует индивидуальный столик.












Thanks to elements in the car's construction, in the economy+ class conditions have been made more comfortable for passengers than in the economy class: a relatively low number of seats in the lounge and increased distances between the seats. Besides, additional services are provided in this class car: telephone charger outlets, a complimentary meal and drinks. In car No. 10 with upgraded interior, seats 47-49 have no individual tables.

Детское купе:
45, 46, 51, 52 – места для пассажиров с детьми в возрасте до 10 лет;
47, 48 – места для детей, следующих без сопровождения взрослых;
49 – место матери и ребенка в возрасте до 1 года;
1, 2 в модернизированном составе – места для детей, следующих без сопровождения взрослых.

Children's section:
45, 46, 51, 52 – seats for passengers with children under 10 years old;
47, 48 – seats for unaccompanied children;
49 – seat for mother with child under 1 year old;
1, 2 in upgraded cars – seats for unaccompanied children

- Кресла / Armchairs
- Детское купе / Children's section
- Места для ручной клади / Space for hand luggage

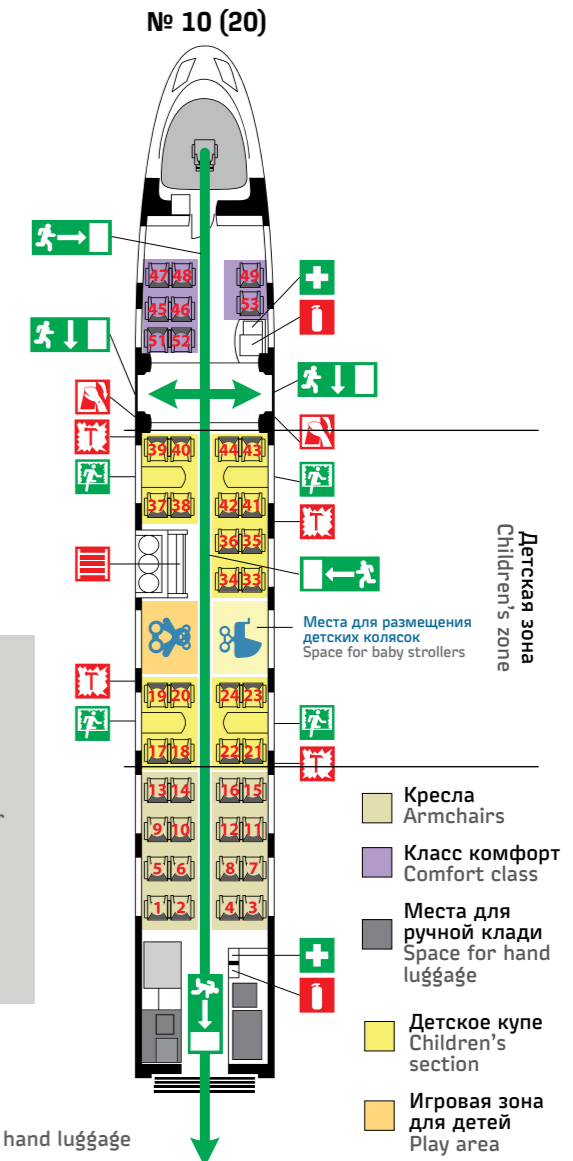
УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ
SERVICES

 Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	 Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	 Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales	 Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones	 Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission
 Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	 Рацион питания / Meal	 Услуга заказа такси / Taxi booking	 Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*	 Информационно-развлекательная система / Infotainment system
			 Предварительный выбор питания / Pre-order meal service	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost.</small>

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors only

КЛАСС СЕМЕЙНЫЙ. 36 кресел
FAMILY CLASS. 36 armchairs
КЛАСС КОМФОРТ. 7 кресел
COMFORT CLASS. 7 armchairs

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Кресла / Armchairs
- Детское купе / Children's section
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Игровая зона для детей / Play area
- Класс комфорт / Comfort class
- Места для ручной клади / Space for hand luggage



«ЛАСТОЧКА»

НАЗВАНИЕ / NAME
«Ласточка» / Lastochka

СЕРИЯ / SERIES
Desiro RUS

**ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
MANUFACTURER**
Siemens AG

**ТЕХНИЧЕСКИЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ
TECHNICAL
CHARACTERISTICS**

Длина состава, м
Length of train, m **130**

Максимальная скорость, км/ч
Maximum speed, km/h **160**

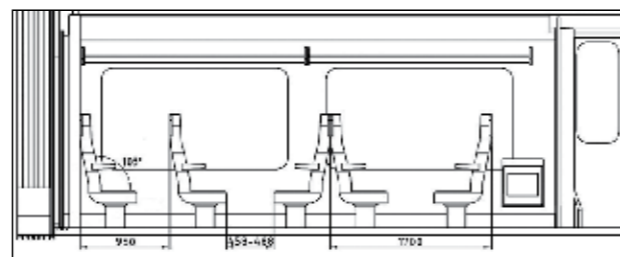
СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES:

- 5 вагонов / 5 cars
- Возможность эксплуатации в сдвоенном режиме (5 + 5 вагонов)
It can also be used in a double format, with 5 + 5 cars

Общее количество мест для размещения пассажиров в комплектации «Стандарт» – 409 + 4 кресла для пассажиров с ограниченной активностью, в комплектации «Премиум» – 349
The total number of passenger seats in the Standard configuration – 409 plus 4 seats for passengers with limited mobility, in the Premium configuration – 349



- Элементы потолка образуют верхнее декоративное завершение внутреннего пространства салона с интегрированным освещением, громкоговорителями, электрическими линиями и вентиляционными решетками системы кондиционирования.
- Санитарно-гигиенические блоки находятся в головных вагонах, конструкция блоков позволяет беспрепятственно пользоваться ими пассажирам с ограниченной активностью.
- Для перевозки крупногабаритной ручной клади в каждом вагоне дополнительно к полкам над окнами имеются два напольных стеллажа.
- Поезд оснащен системой пассивной безопасности пассажиров и потребляет на 30 % меньше энергии по сравнению с электропоездами, которые используются в настоящее время.
- Вагоны устойчивы к температуре воздуха до -40 °С.
- Elements in the ceiling form the upper decorative finishing of the internal space of the lounge with integrated lighting, loudspeakers, electric lines and ventilation grills for the air-conditioning system.
- The sanitary and hygiene blocks are in the lead cars, and the construction of those blocks enables disabled people to make use of them without restrictions.
- For the transportation of large pieces of hand luggage, each car has, in addition to the shelving over the windows, two full-length shelving systems.
- The train is fitted with a passive security system for passengers and uses 30 % less energy in comparison with electric trains currently operating.
- The cars can withstand air temperatures of -40 °C.



«Ласточка» соответствует всем современным требованиям и по уровню комфорта, и по доступности для пассажиров с ограниченными возможностями. Lastochka meets all modern standards in terms of comfort and accessibility for disabled passengers.

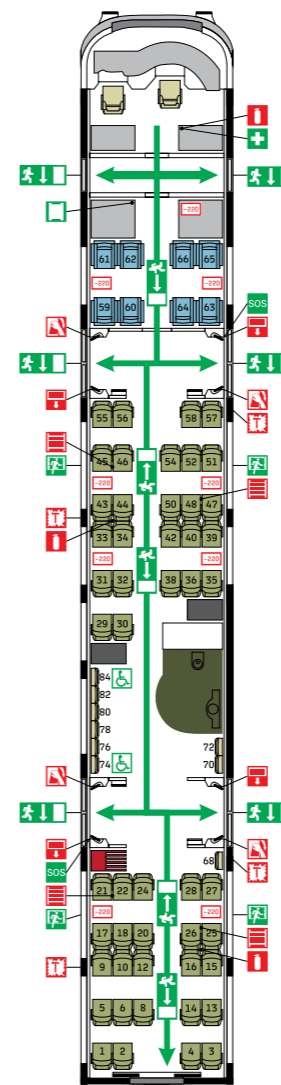
ВАГОНЫ

**«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1 КОМПЛЕКТАЦИИ «СТАНДАРТ»
LASTOCHKA ES1 SERIES, STANDARD CONFIGURATION**

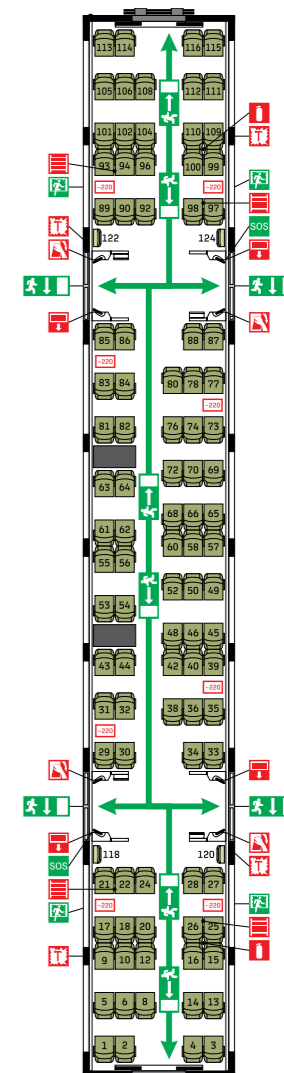
56 кресел + 4 для пассажиров с ограниченными физическими возможностями + 9 откидных сидений / 56 armchairs + 4 armchairs for passengers with disabilities + 9 folding seats

99 кресел + 4 откидных сиденья / 99 armchairs + 4 folding seats

Вагоны
№ 1, 5, 6, 10



Вагоны
№ 2, 3, 4, 7, 8, 9



- Кресла
Armchairs
- Откидные сиденья
Folding seats
- Служебные места
Seats for staff
- Багажные стеллажи
Luggage shelves
- Стеллаж для лыжного инвентаря
Shelves for skiing equipment
- Туалет / WC

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

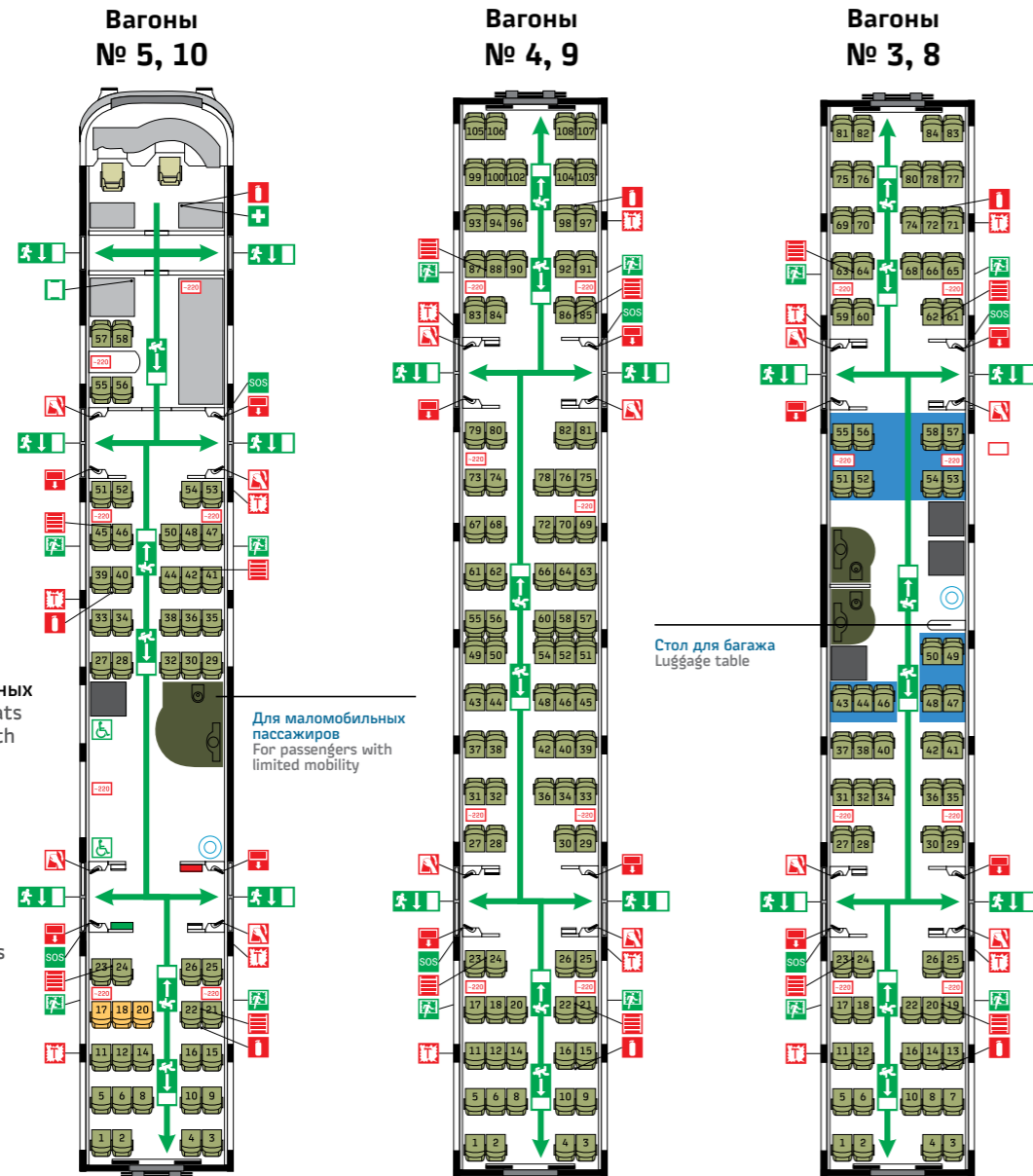
- аварийный выход
emergency exit
- путь к аварийному выходу
way to the emergency exit
- направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit
- места для колясок
area for wheelchairs
- аварийное торможение
emergency braking
- аварийное переговорное устройство
emergency intercom
- розетка 220 В
socket 220 V
- аварийное окно
emergency window
- эвакуационная лестница
evacuation ladder
- огнетушитель
fire extinguisher
- аптечка первой помощи
first aid kit
- аварийный молоток
emergency hammer
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- носилки
stretcher

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

51 кресло + 2 точки для фиксации инвалидных колясок / 51 armchairs + 2 wheelchair securement points

94 кресла
94 armchairs

75 кресел
75 armchairs



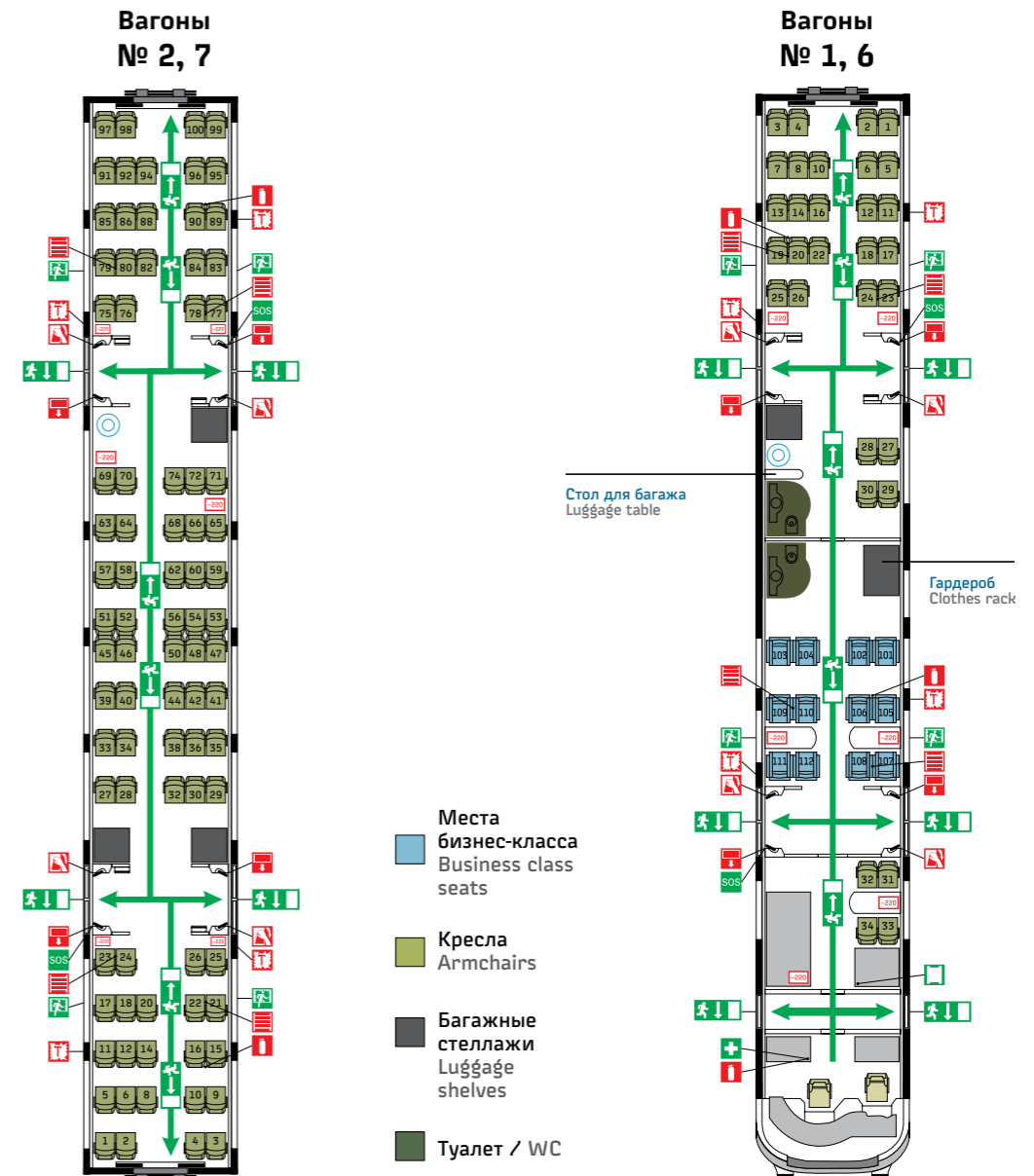
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|--|---|
| | аварийный выход
emergency exit | | места для колясок
area for wheelchairs | | аварийное окно
emergency window | | аварийный молоток
emergency hammer | | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей
device to release and open the door in case of emergency |
| | путь к аварийному выходу / way to the emergency exit | | аварийное торможение
emergency braking | | эвакуационная лестница
evacuation ladder | | аптечка первой помощи
first aid kit | | розетка 220 В
socket 220 V |
| | направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit | | аварийное переговорное устройство / emergency intercom | | огнетушитель
fire extinguisher | | носилки
stretcher | | кулер
water dispenser |

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

86 кресел
86 armchairs

31 кресло + 12 кресел бизнес-класса
31 armchairs + 12 business class armchairs



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|--|---|
| | аварийный выход
emergency exit | | места для колясок
area for wheelchairs | | аварийное окно
emergency window | | аварийный молоток
emergency hammer | | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей
device to release and open the door in case of emergency |
| | путь к аварийному выходу
way to the emergency exit | | аварийное торможение
emergency braking | | эвакуационная лестница
evacuation ladder | | аптечка первой помощи
first aid kit | | розетка 220 В
socket 220 V |
| | направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit | | аварийное переговорное устройство
emergency intercom | | огнетушитель
fire extinguisher | | носилки
stretcher | | кулер
water dispenser |

Спецпредложения и скидки для пассажиров поездов «Сапсан», «Ласточка»* и «Рускеальский экспресс»

Special offers and discounts for Sapsan, Lastochka* and Ruskeala Express train passengers

* «Ласточка» направлением Великий Новгород — Петрозаводск. / Only for Veliky Novgorod — Petrozavodsk Lastochka passengers.

Гостиница «Родина» 4* (Сортавала) Rodina Hotel 4* (Sortavala)



УСЛОВИЯ:
Скидка действует при предъявлении билета на ретропоезд «Рускеальский экспресс» в течение 3 дней после поездки.

Подробности на www.rodina-karelia.ru и по телефону +7 (911) 697 0717.

CONDITIONS:
To use the discount, please show a Ruskeala Express ticket within 3 days after the journey.
To find out more, please visit www.rodina-karelia.ru or call +7 (911) 697 0717.

-10%
на проживание / off accommodation

Бутик-отель Rossi Санкт-Петербург Boutique hotel Rossi (St. Petersburg)

УСЛОВИЯ:
Скидка действует при бронировании номера напрямую через официальный сайт бутик-отеля www.rossihotels.com с использованием промокода «РЖД» или по телефону +7 (812) 600 2333.

Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» или «Ласточка» в течение 1–2 дней до заезда или 1–2 дней после выезда.

-15%
от стандартного тарифа / off the standard rate

CONDITIONS:
The discount is valid upon direct hotel booking via the official website www.rossihotels.com with promo code "RZD", or via the telephone +7 (812) 600 2333.

The discount is valid upon presentation of the Sapsan or Lastochka train ticket within 1–2 days before check-in or 1–2 days after check-out.

База отдыха «Лосево Парк» Санкт-Петербург Losevo Park Holiday Village (St. Petersburg)



-20%
на проживание / off accommodation

-10%
на меню блюд в ресторане базы отдыха / off dishes in the restaurant located in the recreation center

-10%
на посещение русской бани на территории базы отдыха / off admission to Russian steam baths located in the recreation center

Подробности на losevopark.ru
More details at losevopark.ru

РОСФОТО ROSPHOTO



-50%
от полной стоимости нельготного входного билета на посещение выставочных залов РОСФОТО / off the full non-discounted entrance rate to ROSPHOTO exhibition halls

Скидка действует при предъявлении билета, датированного днем предъявления, и в течение 3 дней после поездки. Подробности на rosphoto.org и по телефону (812) 314 1214

To use the discount, please provide a rail ticket with the current date or within 3 days after the journey.
To find out more, please visit rosphoto.org or call (812) 314 1214

Гостиница Piter Inn Петрозаводск 4* Hotel Piter Inn (Petrozavodsk) 4*

ОТЕЛЬ PITER INN ПЕТРОЗАВОДСК 4* PITERINN.COM

-10%
на всё меню в ресторане Paulaner и кафе Coffee Shop по ж/д билету / off the entire menu at Paulaner restaurant and Coffee Shop café, rail ticket required

Подробности и условия бронирования на сайте piterinn.com, по телефону 8 (800) 222 5071, а также по электронной почте reserv@piterinn.ru
For more information and booking terms please visit our website piterinn.com, call us at 8 (800) 222 5071 or send an email to reserv@piterinn.ru



-15%
на проживание при бронировании на сайте piterinn.com по промокоду: СКОРОСТЬ / off accommodation upon booking via the website piterinn.com with promo code: СКОРОСТЬ

Спецпредложения и скидки для пассажиров поездов «Сапсан»

Special offers and discounts for Sapsan train passengers

Официальная гостиница Государственного Эрмитажа Санкт-Петербург



The Official State Hermitage Hotel (St. Petersburg)



-20%
на проживание от открытой цены, без завтрака / off accommodation rack rate, breakfast not included

-20%
на трансфер «гостиница — аэропорт» / «гостиница — вокзал» / off "hotel — airport" / "hotel — station" shuttle service

Пассажирам «Сапсана» предлагается воспользоваться специальными привилегиями при предъявлении билета, действующими в течение 1–2 дней до или после поездки, при прямом бронировании.

Passengers of Sapsan trains enjoy special deals with a ticket 1 or 2 days before or after the journey, valid with direct booking.

Подробности на официальном сайте thehermitagehotel.ru, а также по телефону +7 (812) 777 9810 и по почте info@thehermitagehotel.ru.

For details, visit the official website thehermitagehotel.ru; call at +7 (812) 777 9810; or by email info@thehermitagehotel.ru.

Детский город профессий «КидБург»

Children's City of Professions "KidBurg"

-20%
на детский входной билет в «КидБург» Москвы, Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода / off children ticket for KidBurg in Moscow, St. Petersburg and Nizhny Novgorod

УСЛОВИЯ:
Скидка действует при предъявлении билета на «Сапсан» или «Ласточку» № 721P, 721A в течение 30 дней после совершенной поездки.

CONDITIONS:
The discount is valid on presentation of Sapsan or Lastochka 721P or 721A ticket within 30 days after the trip.



Подробности на сайте kidburg.ru
Please see kidburg.ru for more details.

Аквапарк «Питерлэнд»

Aquapark Piterland

УСЛОВИЯ:
Скидка действует при предъявлении билета в течение 1 месяца с даты поездки на «Сапсан».



-20%
от базовых тарифов / off the basic rates

CONDITIONS:
The discount is valid within one month from Sapsan journey date, upon presentation of the ticket.

Обзорные экскурсии по Санкт-Петербургу и Москве на двухэтажном автобусе CitySightseeing

St. Petersburg and Moscow CitySightseeing double-decker bus tours



УСЛОВИЯ:
Скидка действует при предъявлении билета на «Сапсан» в других точках продаж в течение 7 дней после совершенной поездки.

CONDITIONS:
The discount is available within 7 days after the trip upon presentation of the Sapsan ticket at other points of sale.

-10%
от стандартного тарифа / off the standard rate

-15%
от стандартного тарифа при приобретении билета в пути следования поезда / off the standard rate when purchasing a ticket on the train route



Отель SO/ ST PETERSBURG Санкт-Петербург

Hotel SO/ ST PETERSBURG (St. Petersburg)

УСЛОВИЯ:
Скидка действует при бронировании номера напрямую через отель SO/ ST PETERSBURG с использованием промокода «РЖД» по электронной почте hb315@so-hotels.com, а также по телефону 8 (812) 610 6161. Подробности на www.sostpetersburg.com/ru в разделе «Специальные предложения». Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

CONDITIONS:
The discount is valid when booking directly through the hotel SO/ ST PETERSBURG using RZD promo code by e-mail hb315@so-hotels.com, as well as by phone 8 (812) 610 6161. Details at www.sostpetersburg.com/ru in the "Special Offers" section. The discount is valid on Sapsan tickets presentation within 2 days before arrival or 2 days after departure.

-20%
от стандартного тарифа / off the standard rate

Спецпредложения и скидки для пассажиров поезда «Сапсан»
Special offers and discounts for Sapsan train passengers

Смотровая площадка PANORAMA360

Москва
Observation Deck PANORAMA360

МОСКВА
 PANORAMA360 — самая высокая смотровая площадка Европы, на 89-м этаже, расположенная в деловом комплексе «Москва-Сити», в небоскребе Башня «Федерация. Восток». Эта яркая столичная достопримечательность является четырехкратным рекордсменом Книги рекордов России! PANORAMA360 способна удивить даже самого требовательного туриста. Главная особенность площадки — развлекательные зоны, которые находятся на ее территории. Предлагаем приобрести подарочный сертификат на смотровую площадку сроком действия 1 год.

УСЛОВИЯ:
 для покупки сертификата обратитесь к проводнику вагона. Подробности на сайте pnr360.ru или по телефону: +7 (495) 151 9494

CONDITIONS:
 to purchase a certificate, contact the conductor on the train. Details at the website pnr360.ru or by phone: +7 (495) 151 9494



ASTRA MARINE — все водные маршруты Санкт-Петербурга

Путешествия по Неве, рекам и каналам Северной столицы, в Кронштадт, Петергоф, крепость Орешек. Уникальное предложение — маршруты по принципу hop-on hop-off: City Sightseeing Neva, «Виват, Петербург!», «Парадный Петербург с выходом в Финский залив», «Северные острова дельты Невы» (пользоваться маршрутом можно в течение всего дня, количество входов и выходов не ограничено).

ASTRA MARINE — all St. Petersburg water routes

Traveling down the Neva River, other rivers and channels within the Northern Capital, to Kronstadt, Peterhof, and Oreshek (Shlisselburg) fortress. A unique offer of hop-on hop-off routes: City Sightseeing Neva; Vivat, Petersburg!; Ceremonial Peterburg, including Gulf of Finland trip; Northern islands in the Neva delta (traveling available around the day, join and leave whenever you want).

Подробности и условия бронирования на сайте boattrip.ru или по телефону +7 (812) 426 1717.
 For more information and booking terms please visit our website boattrip.ru or call us at +7 (812) 426 1717.



-20%

при покупке билетов в кассе на причале / when purchasing tickets at a pier ticket office

УСЛОВИЯ:
 Скидка действует на водные маршруты компании, за исключением спецрейсов, при предъявлении билета на «Сапсан» в течение 3 дней после поездки.

CONDITIONS:
 The discount for water routes, excluding special ones, is available upon presentation of the Sapsan ticket within 3 days after the trip.

-10%

при покупке на сайте по промокоду «САПСАН» / when purchasing tickets at the site with promo code: САПСАН

УСЛОВИЯ:
 Скидка действует при покупке билетов на сайте на водные маршруты, за исключением спецрейсов.

CONDITIONS:
 The discount for water routes, excluding special ones, is available when purchasing tickets at the site.

Бизнес-залы нового формата на вокзалах!
New Business Lounges at the Rail Terminals

Посетители бизнес-залов могут воспользоваться пространством для отдыха, рабочими местами с выходом в интернет, а также удобными душевыми комнатами. Для маленьких путешественников предусмотрены игровые уголки. Во всех бизнес-залах предоставляется питание в формате «шведский стол».

УСЛОВИЯ:
 Без дополнительной платы бизнес-залы могут посетить:
 ■ пассажиры купе-переговорной, купе-сьют, купе-премиум, первого и бизнес-классов поездов «Сапсан»;
 ■ участники программ лояльности MILEONAIR, Golden Key, Persona.aero и Grey Wall Pass;
 ■ дети до 5 лет.

ПОДРОБНЕЕ:
Бизнес-залы
 Ленинградский вокзал (Мск):
8 (499) 260 2646
 Московский вокзал (СПб):
8 (812) 436 1888

The new business lounges feature recreation areas, Internet-connected working places, and comfortable shower rooms. There are also children's corners for little travelers. All business lounges provide buffet-style service.

TERMS OF USE:
 The business lounges are open at no additional charge for:
 ■ The passengers of the negotiation room, the suite class, the premium class, the first or business service classes at Sapsan trains;
 ■ The holders of the MILEONAIR, Golden Key, Persona.aero and Grey Wall Pass loyalty cards;
 ■ Children under 5 years old.

FOR MORE DETAILS, PLEASE REFER TO:
 Leningradsky Terminal business lounge (Msk):
8 (499) 260 2646
 Moskovsky Terminal business lounge (SPb):
8 (812) 436 1888



Музей железных дорог России
Russian Railway Museum

-10%

от стандартного тарифа / off the standard rate

УСЛОВИЯ:
 Скидка действует при приобретении пассажиром «Сапсана» входного билета в кассе музея в течение 7 дней после совершения поездки (необходимо предоставить билет с поезда).
Адрес: Санкт-Петербург, Библиотечный пер., 4, корп. 2
 Подробности по телефону: +7 812 457 2316

CONDITIONS:
 The discount is available for Sapsan train passengers purchasing an entrance ticket at the museum ticket office within 7 days after the trip (upon presentation of the rail ticket).
Address: 4 Bibliotchny Per., St. Petersburg
 The details are available by phone: +7 812 457 2316

Музей Гаража особого назначения на ВДНХ
Москва

VDNKh Museum of the Special Purpose Garage (Moscow)



-20%

на входной билет / discounted entry ticket

УСЛОВИЯ:
 Скидка предоставляется на входной билет в Музей Гаража особого назначения при предъявлении билета на поезд «Сапсан» за 3 дня до поездки и 7 дней после.

Подробности на gon-museum.ru или по телефону +7 (495) 638 0820

CONDITIONS:
 Discounted entry ticket to the Museum of the Special Purpose Garage. Deal valid with a Sapsan ticket 3 days before and 7 days after the journey.

For more details, please visit gon-museum.ru or call +7 (495) 638 0820



МЕДИАЦЕНТР ПОЕЗДА «САПСАН»
Сапсан.Медиа

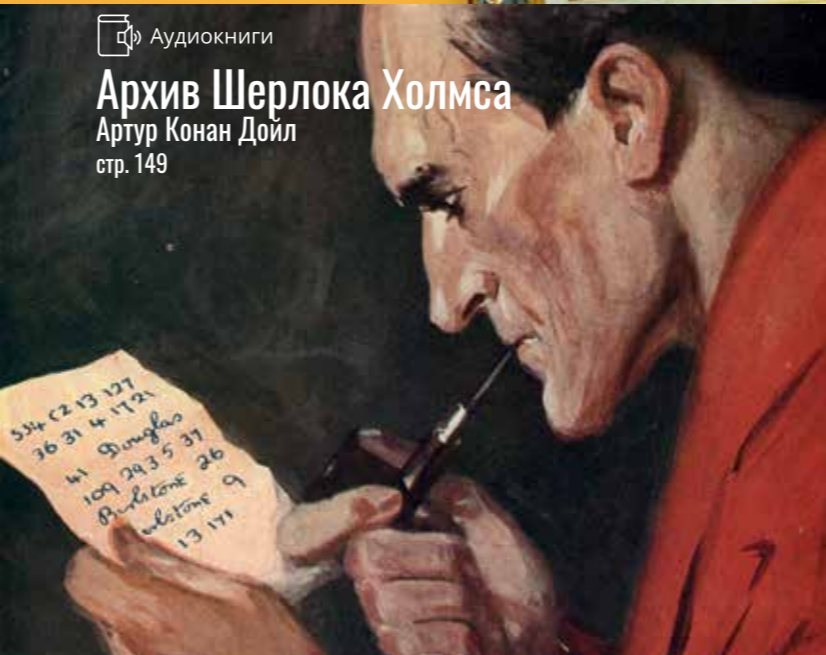


Фильмы

Самый лучший босс
 стр. 147

Аудиокниги

Архив Шерлока Холмса
 Артур Конан Дойл
 стр. 149



Музыка

Мот
 Очень важна эстетика во всём
 стр. 150



КОМЕДИИ



1К БКЭК

О фильме: 2019 | 101 мин | Италия | 12+ | комедия, семейный | Кинопоиск 7,9
Режиссер: С. Чипани
В ролях: А. Гассман, И. Рагонезе, Р. де Пальма
Сюжет: Итальянский мальчик Джек очень ждал появления младшего брата. У Джека уже есть две сестры, но он хотел именно брата, чтобы весело проводить время. Однако мальчик родился с синдромом Дауна — и теперь Джеку предстоит выстраивать с ним непростые отношения.



1К БКЭК

Большая афера в маленьком городе

О фильме: 2016 | 92 мин | Италия | 16+ | комедия | Кинопоиск 6,7
Режиссер: М. Гаудиозо
В ролях: Ф. Воло, С. Орландо, Н. Паоне
Сюжет: В беднеющем из-за безработицы городке открывается фабрика. Для местных это спасение от разорения, но на фабрике должен быть врач. Единственный кандидат — доктор из Милана, случайно оказавшийся в городе. Жители пойдут на многое, чтобы уговорить его остаться.



1К БКЭК

Итальянские каникулы

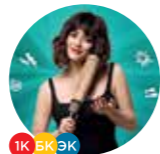
О фильме: 2020 | 110 мин | Италия | 16+ | комедия | Кинопоиск 7,2
Режиссер: М. Венье
В ролях: Альдо, Джованни, Дж. Поретти
Сюжет: Отпуск на юге Италии стал испытанием сразу для трех семей. По ошибке они сняли жилье в одном и том же доме и стали соседями. Теперь им придется как-то уживаться под одной крышей и мириться со сложными характерами друг друга.



1К БКЭК

Бестселлер

О фильме: 2019 | 102 мин | Канада | 16+ | драма, комедия | Кинопоиск 6,4
Режиссер: Л. Росслер
В ролях: О. Плаза, М. Кейн
Сюжет: Получив в наследство издательский дом, Люси Стэнбридж не смогла успешно продолжить бизнес отца — дела издательства становятся всё хуже. Но однажды Люси выпал шанс исправить положение: ей предстоит совместный промотор с престарелым романистом Харрисом Шоу. Однако сможет ли Люси справиться с упрямым стариком?



1К БКЭК

Начать с нуля!

О фильме: 2020 | 90 мин | Италия | 16+ | комедия | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Г. Кьеза
В ролях: В. Лодовини, Н. Маркоре, Л. Де Риенцо
Сюжет: Легкая комедия о срокалетней Джулии, которой надоел противный босс на работе, ленивый бойфренд дома и подруги, которые ею пользуются. Устав от бессмысленного существования, Джулия решает всё начать с нуля!



1К БКЭК

Шеф Адам Джонс

О фильме: 2015 | 101 мин | США | 18+ | драма, комедия | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Д. Уэллс
В ролях: Б. Купер, С. Миллер
Сюжет: Знаменитый в прошлом шеф-повар теряет собственный ресторан. Однако он не собирается сдаваться и решает открыть новое заведение. Его цель амбициозна: три мишленовские звезды и сотни довольных посетителей!

Условные обозначения

В медицентре «Сапсана» шесть десятков картин на любой вкус. Пиктограммы помогут разобраться, в каких классах они доступны.

- 1К** Доступно в вагоне первого класса
- БК** Доступно в вагоне бизнес-класса
- ЭК** Доступно в вагонах эконорм, эконорм+ и в вагоне-бистро

С полным списком видео- и аудиоконтента вы можете ознакомиться на портале **Сапсан.Медиа**.

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса ООО «Спидо». ОГРН 1167847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Сааршюна, д. 12б, лит. Б, пом. 53-Н

oiko

БОЕВИКИ И ТРИЛЛЕРЫ

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Смертельная схватка	1К БКЭК	СССР	1980	64	12+	8,4	И. Маслеников	В. Ливанов, В. Соломин, Р. Зелёная
РЭД	1К БКЭК	США	2010	111	12+	7,2	К. Вольфман	Б. Уиллис, Д. Малкович, М. Фриман
Дело Коллини	1К БКЭК	Германия	2019	123	16+	7,7	Кройцпайнтнер	Э. М'Барек, Х. Лаутербах, А. М. Лара
Монгол	1К БКЭК	Россия	2007	126	16+	7,1	С. Бодров	Алия, Т. Ао, Т. Асано
Волна	1К БКЭК	Норвегия	2015	105	16+	6,5	Р. Утхауг	К. Йонер, А. Д. Торп, Й. Х. Офтебро

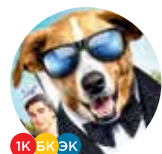
МЕЛОДРАМЫ

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Солнце в ночи	1К БКЭК	Германия	2019	106	16+	6,6	Д. Внendt	Д. Слейт, А. Шарп, Ф. Сохейм
Домик в сердце	1К БКЭК	Россия	2014	90	12+	6,3	Г. Кешишян	М. Семкина, Х. Левонян, А. Джигарханян
Анжелика, маркиза ангелов	1К БКЭК	Франция	2013	113	16+	6,2	А. Зейтун	Н. Арнезедер, Ж. Ланвен, Т. Сисле
Про жену, мечту и еще одну...	1К БКЭК	Россия	2013	72	12+	6,7	А. Поженский	К. Юшкевич, А. Куликова, А. Поженский
Обещание на рассвете	1К БКЭК	Франция	2017	131	16+	7,9	Э. Барбье	П. Нинз, Ш. Генсбург, Д. Бурдон

СОВЕТСКОЕ КИНО

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Тихий Дон	1К БКЭК	СССР	1957	350	0+	8,2	С. Герасимов	П. Глебов, Э. Быстрицкая, Э. Кириенко
Карнавал	1К БКЭК	СССР	1981	151	12+	8,1	Т. Лиознова	И. Муравьева, Ю. Яковлев, К. Лучко
Свадьба в Малиновке	1К БКЭК	СССР	1967	95	12+	8,1	А. Тутышкин	В. Самойлов, Л. Алфимова, В. Николаенко
Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Король шантажа	1К БКЭК	СССР	1980	63	12+	8,3	И. Маслеников	В. Ливанов, В. Соломин, Р. Зелёная
Доживем до понедельника	1К БКЭК	СССР	1968	106	12+	8,1	С. Росточкий	В. Тихонов, И. Печерникова, Н. Меньшикова

СЕМЕЙНОЕ КИНО



1К БКЭК

Пёс под прикрытием

О фильме: 2019 | 83 мин | США | 6+ | комедия, семейный | Кинопоиск 7,3
Режиссер: Д. Хантер
В ролях: Гуд-Бисли, К. С. Ким, Ф. Салливан-младший
Сюжет: Домашний любимец Тоби выглядит как собака и делает то, что делают собаки. Но с наступлением темноты он становится собой — секретным правительственным агентом, призванным охранять мир от недоброжелателей. Это его обычная работа. На этот раз ему предстоит защищать собственную человеческую семью.

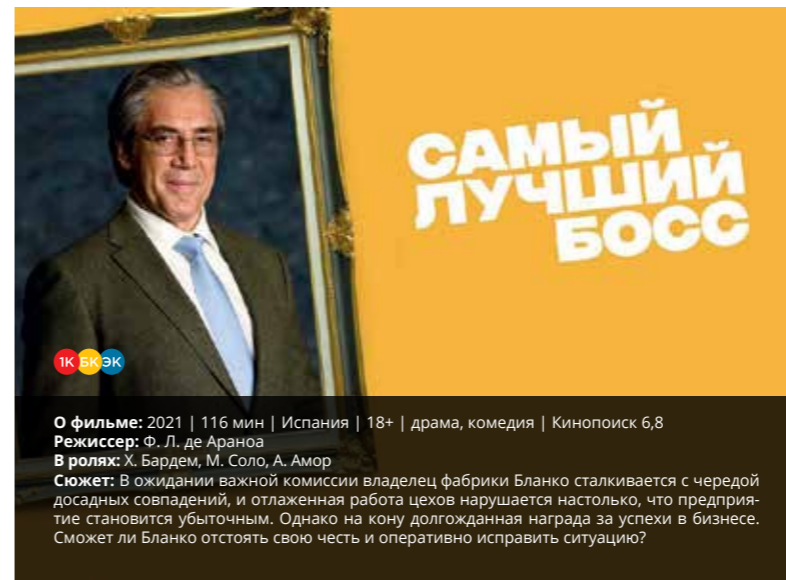


1К БКЭК

О фильме: 2017 | 116 мин | Франция | 6+ | драма, семейный | Кинопоиск 8,0
Режиссер: Н. Ванье
В ролях: Ф. Клузе, Ж. Скандель, Э. Элмоснино

Сюжет: Сирота Поль попадает из приюта в бескрайний лес. А там ему никак не обойтись без дружеской помощи. Выбор друга изменит всё. Кого выберет Поль? Подружится с хозяином леса — надменным Графом? Или с добрым лесничим Борелем? А может, он выберет браконьера Тотоша?

ПРО БИЗНЕС. К ПМЭФ'23



1К БКЭК

О фильме: 2021 | 116 мин | Испания | 18+ | драма, комедия | Кинопоиск 6,8
Режиссер: Ф. Л. де Арано
В ролях: Х. Бардем, М. Соло, А. Амор

Сюжет: В ожидании важной комиссии владелец фабрики Бланко сталкивается с чередой досадных совпадений, и отлаженная работа цехов нарушается настолько, что предприятие становится убыточным. Однако на кону долгожданная награда за успехи в бизнесе. Сможет ли Бланко отстоять свою честь и оперативно исправить ситуацию?



1К БКЭК

Предел риска

О фильме: 2011 | 107 мин | США | 16+ | триллер, драма | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Д. С. Чендор
В ролях: К. Спейси, П. Беттани, Д. Айронс
Сюжет: Мировой экономический кризис 2008 года для сотрудников инвестиционного банка стал особенно болезненным. Благодаря компьютерной аналитике они первыми узнали о неминуемом финансовом крахе, и теперь им предстоит решить, что делать: срочно продавать акции, пытаться спасти себя (но погубить других), или ничего не предпринимать и просто ждать.



1К БКЭК

Джобс: Империя соблазна

О фильме: 2013 | 122 мин | США | 12+ | драма, биография | Кинопоиск 6,5
Режиссер: Д. М. Штерн
В ролях: Э. Кутчер, Д. Малруни, Д. Гад
Сюжет: Стива Джобса любили и ненавидели. Его знали все — и каждый был неравнодушен. Он создал компанию Apple с нуля и благодаря своему таланту, упорству и удаче сколотил империю соблазна и изменил мир навсегда.

ДРАМЫ



Последнее слово

О фильме: 2016 | 108 мин | США | 16+ | драма, комедия | Кинопоиск 7,4
Режиссер: М. Пеллингтон
В ролях: Ш. Маклейн, А. Сайфред, Э.Д. Ли Диксон
Сюжет: Пожилая бизнесвумен Хэриет привыкла всё контролировать. Поэтому она решает взяться за собственный некролог. Однако журналистка Энн, нанятая для описания жизни Хэриет, ищет, но не может найти ни одного положительного отзыва от ее друзей. Хэриет кардинально меняет план действий, и её жизнь становится другой.



Идеальный дворец Фердинанда Шевала

О фильме: 2018 | 105 мин | Франция | 16+ | биография, драма | Кинопоиск 7,9
Режиссер: Н. Тавернье
В ролях: Ж. Гамблен, Л. Каста, Ф. Томассен
Сюжет: История о том, как провинциальный почтальон решает бросить работу, чтобы построить «идеальный дом-дворец» для любимой дочери. Фильм, основанный на реальных событиях.



Дефолт

О фильме: 2018 | 114 мин | Южная Корея | 18+ | драма, история | Кинопоиск 7,1
Режиссер: Э. Лартиго
В ролях: К. Хе-су, Ю. А-ин, Х. Джун-хо
Сюжет: 1997 год. Правительство Южной Кореи узнает, что через неделю в стране разразится финансовый кризис. О грядущих невзгодах надо предупредить население. Но так ли всё однозначно? Ведь среди чиновников есть и такие, кто рассчитывает обогатиться.

ТРИЛЛЕР



Дело Коллини

О фильме: 2019 | 123 мин | Германия | 16+ | детектив, триллер | Кинопоиск 7,7
Режиссер: М. Кройцлайнтер
В ролях: Э. М'Барек, Х. Лаутербах, А. М. Лара
Сюжет: Каспар Лайнен расследует странное немотивированное убийство. Механик Коллини убил бизнесмена Майера и сдался полиции. Он отказался давать показания, что осложняет расследование. Однако Каспар нашел зацепку в этом деле, и ему открылась страшная правда о судебной системе Германии.



Джунгли

О фильме: 2017 | 115 мин | Австралия | 18+ | триллер, драма | Кинопоиск 6,8
Режиссер: Г. Маклин
В ролях: Д. Рэдклифф, Т. Кречман, А. Расселл
Сюжет: Золотоискатель Йосиф Гинзбург с небольшой командой единомышленников отправляется в боливийскую часть амазонских джунглей. Но проводник оказался мошенником, поэтому экспедиция превращается в тест на выживание.



Области тьмы

О фильме: 2011 | 105 мин | США | 18+ | триллер, фантастика | Кинопоиск 8,0
Режиссер: Н. Бёргер
В ролях: Б. Купер, Р. Де Ниро
Сюжет: Чудодейственная таблетка существует! В этом убедился отчаявшийся писатель Эдди. Чтобы преодолеть личный кризис, он начал принимать секретный препарат, усиливающий мозговую активность. Эдди начинает зарабатывать огромные деньги, и всё идет хорошо, пока не появляются побочные эффекты.

БИОГРАФИЯ



Мистер Олимпия

О фильме: 2018 | 107 мин | США | 12+ | драма, биография | Кинопоиск 6,8
Режиссер: Д. Галло
В ролях: Д. Хаф, Т. Хэклин, В. Джастис
Сюжет: Небезызвестные братья Уайдеры всегда стремились популяризировать бодибилдинг. В 1940-х они основали Международную федерацию бодибилдинга. Позже они встретят молодого Арнольда Шварценеггера и уговорят его переехать в США. Кем он стал, знает каждый, но цена успеха известна не всем.



По половому признаку

О фильме: 2018 | 120 мин | США | 16+ | драма, биография | Кинопоиск 7,6
Режиссер: М. Ледер
В ролях: Ф. Джонс, А. Хаммер, Д. Теру
Сюжет: Адвокат Рут Бадер Гинзбург борется за равные права женщин в судебной системе США. Её цель — стать верховным судьей. Но для этого ей придется преодолеть предубеждения и сложившиеся стереотипы коллег.



На гребне

О фильме: 2012 | 113 мин | Австралия | 16+ | драма, биография | Кинопоиск 6,4
Режиссер: Б. Нотт
В ролях: М. Поллард
Сюжет: Братья Энди и Джими занимаются серфингом на пляжах Австралии. С малых лет это увлечение доставляет им радость. Но они взрослеют, и на них наваливаются финансовые проблемы семьи. Чтобы их решить и не переставать кататься на волнах, они решают заняться продажей снаряжения для серфинга.

РОССИЙСКИЕ СЕРИАЛЫ



► PREMIER



О фильме: 2020 | 48 мин | 16+ | Россия | детектив, фэнтези, триллер, драма | Кинопоиск 6,9
Режиссеры: И. Твердохлебов, Д. Гарипов
В ролях: А. Мерзликин, Г. Калюжный, А. Чистякова
Сюжет: Этнографическая экспедиция родителей Егора закончилась их пропажей в Пермском крае. Егор и его дядя незамедлительно отправляются их искать. Но территория поиска отнюдь не гостеприимна и крайне непривычна. Колдуны, ведьмы и шаманы — норма в здешних краях. Поэтому даже не суеверные люди меняют свою точку зрения, сталкиваясь с мистикой.



Перевал Дятлова

О фильме: 2020 | 54 мин | 16+ | детектив | Кинопоиск 7,7
Режиссер: В. Федорович
В ролях: П. Фёдоров, М. Луговая, А. Добровольский, И. Мулин, А. Метёлкин
Сюжет: Зимой 1959 года группа Игоря Дятлова отправилась в туристический поход, из которого живым не вернулся никто. Что произошло, предстоит выяснить следственной группе под негласным руководством майора КГБ Олега Костина.



► PREMIER



О фильме: 2020 | 54 мин | 16+ | детектив | Кинопоиск 7,7
Режиссеры: В. Федорович, Е. Никишов, П. Костомаров и др.
В ролях: Е. Корешков, Г. Мулика, А. Хотенов
Сюжет: На телефон службы психологической поддержки приходит звонок от незнакомца, угрожающего взорвать дом. Работник службы Павел узнаёт, что в этом доме находятся близкие ему люди. Чтобы избежать трагедии, Павлу нужно угадать настоящее имя звонящего. На это у него есть один час.



Мастер

О фильме: 2021 | 55 мин | драма, спорт | Кинопоиск 7,4
Режиссер: С. Коршунов
В ролях: А. Белый, И. Петренко, А. Васильев
Сюжет: Бывший пилот Денис возвращается в команду «КАМАЗ-мастер» через 12 лет. Но после увольнения за нарушение командной этики это непростое. Денису придется вернуть себе чувство самоуважения и снова выиграть ралли-рейд. Однако в команде его уже никто не ждёт.

АУДИОКНИГИ



Архив Шерлока Холмса

Сюжет: Книжки, посвященные приключениям Шерлока Холмса, знаменитого лондонского сыщика, считаются классикой детективного жанра. Первое произведение о детективе, «Этюд в багровых тонах», написано в 1887 году. Последний сборник, «Архив Шерлока Холмса», опубликован в 1927-м.
Автор: Артур Конан Дойл
Жанр: Зарубежные детективы, Классические детективы



Анна Павлова

Сюжет: Биография знаменитой балерины прошлого столетия Анны Павловой — уникальная возможность познакомиться с историей ее жизни, узнать о ее стремлениях, разочарованиях, успехах и огорчениях.
Автор: Виктор Дандре
Жанр: Биографии и мемуары, Опера/балет

Этот человек опасен | Автор: П. Чейни | Жанр: Зарубежные детективы, Современные детективы

Авантюристы | Автор: Сборник | Жанр: Документальная литература, Научно-популярная литература

Финансист | Автор: Т. Драйзер | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза, Литература XX века

Трое в лодке, не считая собаки | Автор: Джером К. Джером | Жанр: Зарубежная классика

Айседора Дункан. «Танцующая босоножка» | Автор: Н. Павлицева | Жанр: Биографии и мемуары

Фёдор Шаляпин | Автор: В. Калмыкова | Жанр: Биографии и мемуары

Гюстав Роден. Искусство | Автор: П. Гзель | Жанр: Биографии и мемуары

Позмы о любви | Автор: А. Пушкин | Жанр: Литература XIX века, Русская классика, Стихи и поэзия

Парижское приключение | Автор: Ги де Мопассан | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза

Великие первооткрыватели | Автор: Н. Басовская | Жанр: Общая история

Великий Гэтсби | Автор: Ф. С. Фицджеральд | Жанр: Зарубежная классика

Тристан и Изольда | Автор: Ж. Бедье | Жанр: Зарубежные любовные романы, Исторические любовные романы



Мот
Очень важна эстетика во всём

Какую песню ты считаешь особенной? Как она создавалась? Всё шло гладко или, наоборот, были трудности?

Сложно выделить одну конкретную, поэтому скажу про последнюю. Называется — «Мурашками». Она про то, что вдохновение можно найти даже не в самых вдохновляющих местах и не в самые «замуршечные» времена. Как правило, особенность таких лиричных и душевных песен заключается в том, что они пишутся примерно пару раз в год и пишутся очень быстро. «Капкан», «Август — это ты», «Мурашки» — все эти произведения родились буквально в течение получаса. Когда уже собираешься уезжать из студии и ждешь такси. Это чистая эмоция, подобная удару молнии, настоящая творческая энергия, данная свыше. Это мое послание всем людям сегодня и «поцелуй в вечность» будущим поколениям.

На бэкстейджах со съемок клипов у вас рабочая атмосфера — словно друзья просто вместе проводят время на природе. Ты принимаешь активное участие в творческом процессе, импровизируешь или доверяешься режиссеру?

Когда ты сочиняешь текст к песне, картинка параллельно рождается в твоём сознании. Это синхронный процесс. Поэтому идею и видение всего задуманного в целом я всегда транслирую режиссеру, а он уже работает над деталями, локациями и другими техническими моментами, чтобы воплотить в жизнь эту концепцию. В целом я открыт к экспериментам и свежим творческим решениям, но при этом всегда всё контролирую и настаиваю на выбранном изначально курсе. Это касается и клипов, и визуалов для песен, и сценариев для больших сольных концертов.

Есть ли у тебя цель, которой ты хотел бы достичь в плане музыки в ближайшее время? С кем хотел бы поработать, что хотел бы попробовать?

Как говорится, у самурая нет цели, а только путь. И пусть я далек от этой культуры, этот подход откликается во мне в творческом плане. Музыка, как и любовь, — это ремесло, а не массмаркет. Поэтому без лишних вопросов, стратегий и шаблонных ожиданий я просто делаю любимое дело, пока меня несет музыкальный поток. Где его финальная точка и какие будут остановки по пути — это всё лирика и философия. Но музыки, красивых метафор и вдохновляюще-душещипательных композиций, поверьте, будет достаточно как в этом году, так и в следующем.

Ты долго искал свой стиль в музыке? Что слушал в юности?

О да! С детства я поглощал разную музыку. Scooter, Децл, Spice Girls, Микей, Britney Spears, Limp Bizkit, Joe Cocker, все сборники «Союз», которые были в доме. С таким аппетитом, пожалуй, могла сравниться только моя тяга к танцам и к учебе, а именно к гуманитарным пред-

метам. Эта гремучая смесь и музыкально-поэтический сплав в итоге привели меня к тому, что хобби превратилось в профессию, а танцы и стихи — в дело всей жизни.

Ты когда-нибудь делал что-то безбашенное, от чего в кровь выбрался адреналин? Что-то, чего ты никогда не забудешь?

Я, признаться, не экстремал и не любитель острых ощущений. Не люблю высоту и скорость. Даже прав на вождение автомобиля у меня нет, как и желания ездить за рулем в принципе. Хотя в последнее время жизнь не дает скучать и с каждым годом подкидывает нам всё новые авантюры и приключения. Так что адреналина, хочешь не хочешь, в последние года два-три хватает.

У тебя особый стиль. Как появилась идея отрастить волосы? И вообще — тебе важно, какое впечатление ты производишь на людей?

С годами стараюсь не думать, какое впечатление я произвожу на людей, и тем более не стараюсь понравиться, так как всем не угодишь и насильно мил не будешь. По крайней мере в личном общении. Чтобы потом не разочаровывать других из-за завышенных ожиданий или себя из-за того, что наступаю на горло собственной песне и показываю себя ненастоящего. Иногда это получается. Что касается сценического образа и всего визуального концепта моего творчества, то мне очень важна эстетика во всём. Посмотрите на наши снippets (фрагменты новой песни, записанные на видео. — *Ред.*), обложки песен, контент на экране во время концертов, аккаунты в соцсетях. Всё выдержано в одном узнаваемом стиле. И, на мой взгляд, это важно и для артиста, и для человека. Это формирует твой образ для других и дает осознание личности тебе самому. И это стремление по-хорошему заморачиваться над деталями и превращать творчество во всех его проявлениях в искусство — непрекращающийся процесс.

Есть ли у тебя принципы поддержания крепких семейных отношений? Как удается сохранять яркие чувства?

В каждой семье свой устав. Так моя бабушка говорила. И то, что хорошо и гармонично для одних, абсолютно не подходит другим. Но скажу одно: если вы будете уважать, поддерживать и вдохновлять друг друга не только во время праздников и букетно-конфетного периода, но и в принципе по жизни, то хуже точно не будет и, скорее всего, тогда ваши отношения будут цвести и пахнуть всегда.

Как ты выплескиваешь негатив?

Спорт и музыка! Скопился негатив — иди в зал, тягай гантели, бей грушу, бегай на дорожке или на улице. Остался неприятный осадок — напиши песню. У меня есть трек, посвященный предательству близких квазидрузей. Называется «Далласский клуб злопыхателей». Там много мужской тестостероновой энергии и хлестких слов. Когда написал его, выплеснул всё, что накипело, — стало легче.

Как ты думаешь, почему при таком огромном количестве творческих ребят в последнее время так мало новых имен?

Я бы не сказал, что новых имен стало меньше. Интерес к новой музыке и новым лицам отошел на второй, третий план. Я могу часами сёрфить по интернету в поиске свежих талантов. Из последних, кого могу выделить за этот и прошлый год: Ааге — за продюсерские навыки и умение объединять в рамках одной композиции, казалось бы, несовместимых исполнителей разных жанров; Ауау — за фирменное исполнение: никогда еще музыка RnB/соул на казахском не звучала так самобытно.

Есть ли что-то, что тебя очень зацепило и чем хочешь поделиться?

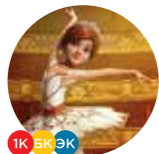
Если в целом, то читайте больше художественных книг, друзья! Это обогащает словарный запас и делает из вас нескудного собеседника, как минимум. Слушайте много разной музыки, не замыкаясь в рамках жанра и не ограничиваясь тем списком одних и тех же лиц, что навязывает нам телек и радио. Если более конкретные рекомендации, то пусть будет так: книга — «Тень ветра» Карлоса Руиса Сафона, готический роман-головоломка, фильм — «Пиратская свадьба», комедия с Дженнифер Лопес, которую я только вчера посмотрел, сериал — «Шантарам», для поклонников одноименной книги и индийской эстетики и любителей приключений.

Текст: Алина Полозова

Фото: из личного архива артиста

Маски для Николаса

О фильме: 2020 | 80 мин | Мексика | 6+ | Кинопоиск 8,1
Режиссер: Э. Риверо
В ролях: Ф. Фернандес, П. Канту, М. Хинер
Сюжет: По воле случая мальчик Николас переезжает к бабушке и дедушке. Там же проживает его кузен Дэвид, которому Николас не очень нравится и которого мучают кошмары. С собой Николас привез сундук со сказочными костюмами — они помогут ему спасти Дэвида и целое волшебное королевство.



Балерина

О фильме: 2016 | 89 мин | Канада | 6+ | Кинопоиск 7,2
Режиссер: Э. Саммер
В ролях: Э. Фаннинг, Д. Дехаан, К. Р. Дженсен
Сюжет: Одиннадцатилетняя сирота Фелис Ле Бра — потомственная балерина, которая мечтает продолжить семейное дело. Она сбегает из приюта в Париж и обманым путем поступает в балетную школу при Парижской опере, где ей придется побороться за главную роль в балете «Шелкунчик».

Про Федота-стрельца, удалого молодца

О фильме: 2008 | 70 мин | Россия | 12+ | мультфильм | Кинопоиск 6,6
Режиссер: Р. Смородин
В ролях: С. Безруков, Ч. Хаматова, В. Сухоруков
Сюжет: Экранизация пьесы Леонида Филатова про Федота-стрельца. Царю понравилась молодая и красивая жена Федота. Чтобы Федот ему не мешал, царь решает дать ему непростые задания, и теперь Федоту предстоит отстаивать свое право на счастье, разгадывая загадки царя.



Братцы Кролики: Пасхальный переполох

О фильме: 2022 | 76 мин | Германия | 6+ | мультфильм | Кинопоиск 7,8
Режиссер: У. Мюнхов-Поль
В ролях: Н. Леви, Э. Айкерман, Т. Кройер
Сюжет: Каким образом могут быть проблемы с Пасхой у сказочного кролика? Большие! Особенно когда на пасхальные яйца претендуют коварные лисы. Не дать лисам испортить праздник и не попасться им самому — вот что предстоит отважному кролику Максу.

ДЕТСКИЕ АУДИОКНИГИ

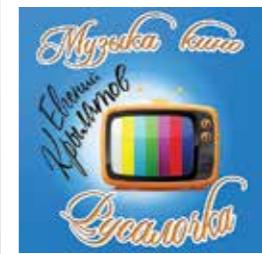


Затерянный мир

Сюжет: Группа отважных и предприимчивых англичан во главе с профессором Челленджером проникает на якобы существующее и сейчас в джунглях Южной Америки горное плато, где сохранились животные и растения, обитавшие здесь в доисторические времена...
Автор: Артур Конан Дойл
Жанр: Детские приключения, Зарубежная фантастика, Зарубежные детские книги

- Человек-амфибия** | Автор: А. Беляев | Жанр: Социальная фантастика
- Удивительные животные (сборник)** | Жанр: Документальная литература, Научно-популярная литература
- Искатели приключений** | Автор: О'Тенри | Жанр: Зарубежная классика, Зарубежный юмор
- Старик и море** | Автор: Э. Хемингуэй | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза
- Путешествие на Новую Гвинею** | Автор: Н. Миклухо-Маклай | Жанр: Книги о путешествиях
- Человек-невидимка** | Автор: Г. Уэллс | Жанр: Зарубежная фантастика, Классика фантастики

ДЕТСКАЯ МУЗЫКА



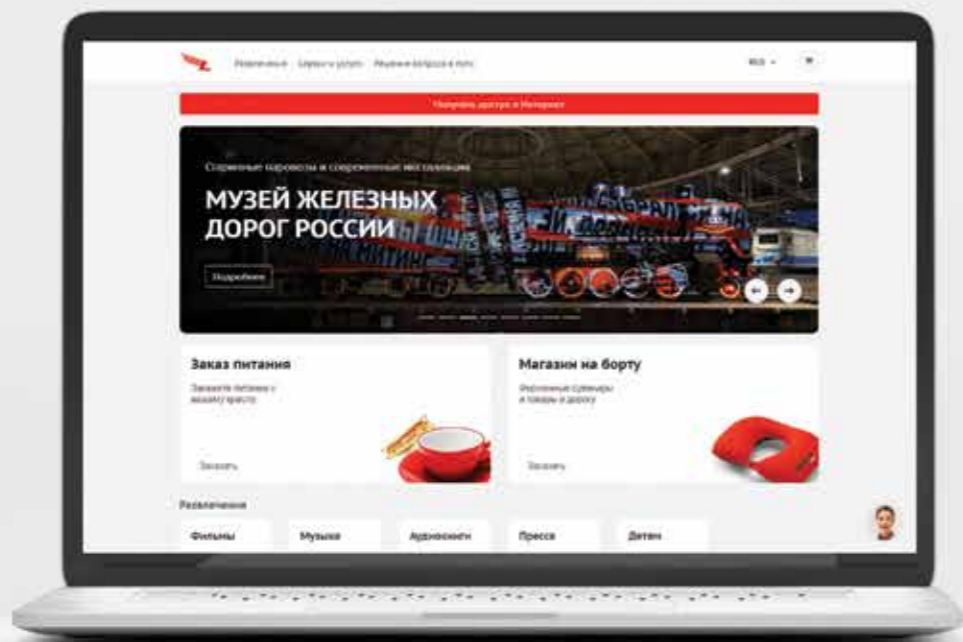
До чего дошел прогресс

Альбом: Русалочка (ost.)

Автор: Евгений Крылатов

- Заводные игрушки** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Крылатые качели** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Мы — маленькие дети** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Прекрасное далёко** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Это знает всякий** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Колокола** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Ты — человек** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

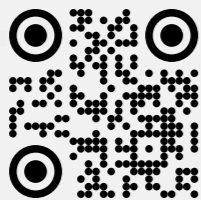
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПОРТАЛУ RZD.PLUS



КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ

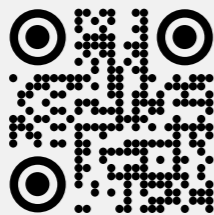
СО СВОЕГО УСТРОЙСТВА

1. Отсканируйте QR-код и подключите Wi-Fi сеть RZD.



2. ПРОЙДИТЕ ПРОЦЕДУРУ ИДЕНТИФИКАЦИИ по номеру места и последним четырем цифрам документа.

3. ЕСЛИ ПЕРЕХОД НА ПОРТАЛ ИДЕНТИФИКАЦИИ НЕ ПРОИЗОШЕЛ АВТОМАТИЧЕСКИ, загрузите сайт RZD.PLUS или отсканируйте QR-код.



В ВАГОНЕ ПЕРВОГО КЛАССА

1. Выдвиньте дисплей, расположенный в правом подлокотнике кресла. Экран включится автоматически.
2. Войдите в систему.

В КУПЕ-ПЕРЕГОВОРНОЙ

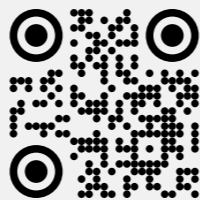
1. Включите мониторы – нажмите кнопку TV на сенсорной панели приоконного столика. Система запустится автоматически.
2. Для управления системой используйте пульт дистанционного управления. Его также можно найти на приоконном столике.

Услуга доступа в сеть Интернет по технологии Wi-Fi предоставляется бесплатно при наличии технической возможности (наличии покрытия сети сотовых операторов на данном участке маршрута следования поезда)

HOW TO CONNECT

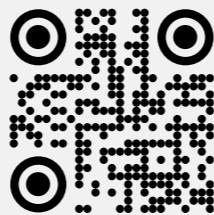
USING YOUR DEVICE

1. Scan the QR code to select the RZD Wi-Fi network.



2. TO AUTHENTICATE, enter your seat number and the four last digits of the document.

3. IF YOU HAVEN'T BEEN REDIRECTED TO THE AUTHENTICATION PAGE, please use the browser on your device to open the RZD.PLUS website or scan the QR code.



USING THE ARMREST DISPLAY

1. Open the display located in the right armrest of your seat, it will switch on automatically.
2. Log on.

IN THE CONFERENCE CABIN

1. Turn on the displays – push the TV button on the touchscreen. The system will start automatically.
2. Use the remote control. You can find the remote control on the window table.

The service of Internet access via Wi-Fi technology is provided free of charge if there is a technical possibility (if there is coverage of the network of cellular operators on this section of the train route)

P.O. Box 62, Moscow, Russia | 123112 | Москва, Россия, а/я 62 | 123112 | 世界新闻社 | 地址: 62, P.O. Box, Moscow, Russia | 123112 | Tel: +7 (999) 999-08-01; email: theeurasian@mail.ru, theeurasian@mail.kz, www.eurasian.press, www.eurasian.ru | The Eurasian № 18 (47)



16+

Полную версию журнала можно скачать с сайта www.eurasian.press, отсканировав QR-код
完整版杂志可从 www.eurasian.press 扫描二维码下载
A complete version of the magazine is available for download from www.eurasian.press by scanning the QR code





Апартаменты "Альба дель Маре" на берегу Черного моря

- Камерный проект на берегу Черного моря
- В 5 минутах песчаные пляжи Евпатории
- Богатая инфраструктура (СПА, бассейн, ресторан)
- Терраса в каждом апартаменте
- Профессиональная управляющая компания «МТЛ»
- Полная отделка

ОТ **2.9** МЛН Р

**БЕСПРОЦЕНТНАЯ
РАССРОЧКА**

ПЕРВЫЙ ВЗНОС

РЕКЛАМА

ПРЕДЛОЖЕНИЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА АПАРТАМЕНТЫ ПЛОЩАДЬЮ 37,8 КВ. М, ОБЩЕЙ СТОИМОСТЬЮ 9,7 МЛН РУБ. ПЕРВЫЙ ВЗНОС 2,9 МЛН РУБ., ВТОРОЙ ПЛАТЕЖ В РАЗМЕРЕ 2,9 МЛН РУБ., ОПЛАЧИВАЕТСЯ ДО 31.12.2023 ГОДА, ТРЕТИЙ ПЛАТЕЖ В РАЗМЕРЕ 3,9 МЛН РУБ., ОПЛАЧИВАЕТСЯ ДО 30.06.2024 ГОДА. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2023 ГОДА И ОГРАНИЧЕНО КОЛИЧЕСТВОМ АПАРТАМЕНТОВ, РАССРОЧКУ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАСТРОЙЩИК ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК ПРО-СЕРВИС». ОБЪЕКТ РАСПОЛОЖЕН ПО АДРЕСУ: КРЫМ, Г. ЕВПАТОРИЯ, ПГТ. ЗАОЗЕРНОЕ, УЛИЦА АЛЛЕЯ ДРУЖБЫ, РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО № 91-РУ93304000-1583-2022 ОТ 21.01.2022. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ *АЛЬБА ДЕЛЬ МАРЕ

