



С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!



Открой для себя Россию!

Россия – одна из красивейших в мире стран с уникальной природой и культурой. На ее территории – обширные лесные массивы, степи и горные хребты, глубокие озера и бурные реки.

Туристские маршруты по железным дорогам России – простой и удобный способ увидеть страну своими глазами. Холдинг «РЖД» активно разрабатывает и предлагает туристам различные варианты путешествий – от туров выходного дня до больших круизных программ. Сегодня железнодорожные путешествия по стране отвечают всем требованиям современных туристов. Туристские маршруты – комплексная услуга, включающая трансфер, экскурсии, питание и многое другое. Пассажирам не нужно самостоятельно бронировать отели и продумывать маршрут – достаточно только сесть в поезд.

Десятки направлений, тысячи километров, бесконечные впечатления.



Путешествуй с РЖД!
rzd.ru



Подписаться
на РЖД в МАХ

max.ru/rzd



24



24

РЕСПУБЛИКА КОМИ

Кристалльно чистые озера национального парка «Югыд ва»

ФОТО: LEGION-MEDIA, NATALIA SENATOROVA / WIKIMEDIA.ORG

52



52

МОСКВА

«Аптекарский огород» — старейший ботанический сад России, основанный Петром I

38



38

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Построенная на крошечном скальном острове церковь Андрея Первозванного





МОИСЕЕНКО

РЕЗИДЕНЦИИ



ЭЛИТНЫЙ КВАРТАЛ «МОИСЕЕНКО 10» СТАТУС – ЭТО СТРАТЕГИЯ

РАССРОЧКА 0% ДО 2028 ГОДА

+7 (812) **635-33-33** MOISEENKO10.RU **FIZIKA***
development

АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. МОИСЕЕНКО, Д. 10, ЛИТ. А. РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО №78-018-0201-2024 ОТ 22.08.2024. ПРИМЕР РАССРОЧКИ: 1-К КВАРТИРА ПЛОЩАДЬЮ 38,8 КВ. М. ЦЕНА 34 425 300 РУБ. ПЕРВЫЙ ВЗНОС – 10 327 590 РУБ. ВТОРОЙ ВЗНОС – 8 606 325 РУБ. ДО 20.12.2026. ТРЕТИЙ ВЗНОС – 8 606 325 РУБ. ДО 20.12.2027. ОСТАТОК – 6 885 060 РУБ. ДО 20.08.2028. ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СЗ «М 10»». РАССРОЧКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЗАСТРОЙЩИКОМ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ: НАШ.ДОМ.РФ. *ФИЗИКА ДЕВЕЛОПМЕНТ

РЕКЛАМА



ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ



ОСТРОВ ПЕРВЫХ

МАТИСОВ ОСТРОВ



КОЛЛЕКЦИЯ СЕМЕЙНЫХ РЕЗИДЕНЦИЙ В ПРЕМИАЛЬНОМ КВАРТАЛЕ «ОСТРОВ ПЕРВЫХ»

РАССРОЧКА НА 5 ЛЕТ С ПЕРВЫМ ВЗНОСОМ 20%

+7 (812) **635-33-33** **FIZIKA*** **1-OSTROV.RU**
development



РЕКЛАМА

ЖК «ОСТРОВ ПЕРВЫХ», АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПЕРЕВОЗНАЯ УЛ., Д. 1, ЛИТ. В. РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО №78-001-0160-2024 ОТ 24.12.2024. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ: НАШ.ДОМ.РФ. ПРИМЕР РАССРОЧКИ: 2-К КВАРТИРА 77,44 КВ. М. ЦЕНА – 70 501 376 РУБ. ПЕРВЫЙ ВЗНОС – 14 100 275 РУБ. ДАЛЕЕ РАЗ В ГОД ПО 16%. ОСТАТОК – 11 280 220 ДО 01.03.2031 Г. КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО ПРЕДЛОЖЕНИЕМ. ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СЗ «НО»». РАССРОЧКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЗАСТРОЙЩИКОМ ООО «СЗ «НО»». *ФИЗИКА ДЕВЕЛОПМЕНТ.

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

СОДЕРЖАНИЕ

- 6 ЦИФРЫ**
Вклад железнодорожников в Великую Победу
- 8 ИСТОРИЯ**
Чтобы помнили: экспонаты времен Великой Отечественной войны в Музее железных дорог России
- 12 ДАТА**
Легендарные паровозы во главе «Поездов Победы»



- 16 КАЛЕНДАРЬ**
Концерты, фестивали и выставки мая
- 24 МЕСТО**
Национальный парк «Югыд ва» — край светлых вод, священных гор и нетронутой тайги
- 26 СТАНЦИЯ**
На линии обороны: древний Можайск и его военная история
- 28 КАК ВСЕ УСТРОЕНО**
Развитие метеорологии от древности до наших дней
- 36 ГОРОД**
Едем в Эссентуки — за знаменитой минералкой и целебными грязями
- 38 НАПРАВЛЕНИЕ**
Природные ландшафты, древние цитадели и исторические дачи Карельского перешейка

- 52 СПИСОК**
Царство флоры: ботанические сады и дендрарии в разных уголках страны
- 62 ИНТЕРВЬЮ**
Евгений Ткачук — о фильме «Литвяк», премьере хип-хоп-драмы в театре «ВелесО» и фестивале «Каменный стол»

- 68 ЭКСПЕДИЦИЯ**
Русское географическое общество в поисках скифских сокровищ

- 74 ВКУС**
«Белковая бомба», или Блюда из бобовых со всего мира

- 80 НОВОСТИ ХОЛДИНГА «РЖД»**

- 88 СПОРТ**
Веги истории футбольного клуба «Локомотив»

- 90 ГРАФИК**
Железнодорожные туры на 2026 год



- 98 МАРШРУТЫ**
Высокий сезон: куда отправиться на туристском поезде этим летом
- 105 НОВОСТИ, ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗОК**

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ «Комфортная жизнь в движении»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Татьяна Данелюсовна Семакина
redaksia@rzdtour.com

ДИЗАЙН Наталия Лапшина

РЕДАКЦИЯ Анна Коледа,
Валентина Макашина

БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич

КОРРЕКТОРЫ Валентина Гончар,
Светлана Игнатова, Валентина
Макашина

ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ
Татьяна Власова t.vlasova@bonus.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Евгений Алексеев, Арина Андреева,
Дарья Бондаренко, Мария Бурдакова,
Елена Князева, Сергей Королев,
Мария Луценко, Анна Масленникова,
Виктория Мелешко, Галина Моисеенко,
Майя Орлова, Полина Сурнина,
Ольга Яковина

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР
Эдуард Агафонов

Учредитель:
АО «Издательский дом «Гудок»

Адрес учредителя: 105066, г. Москва,
Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3

Издатель: ООО «РЖД Тур»

Адрес издателя: 129090, г. Москва,
ул. Щепкина, д. 6, стр. 1

Редакция: ООО «РЖД Тур»

Адрес редакции: 129090, г. Москва,
ул. Щепкина, д. 6, стр. 1

Тел./факс: +7 (499) 704 3553

Электронная почта:
redaksia@rzdtour.com

Типография: ООО МПК «ПРИНТ»,
109202, г. Москва, 1-я Фрезерная ул.,
д. 2/1, стр. 6, пом. I, ком. 176

Тираж: 155 000 экз.

Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020,
выдано Федеральной службой
по надзору в сфере связи, инфор-
мационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).

№ 5 (61), май 2026 г.

Дата выхода в свет: 30.04.2026

Распространяется бесплатно.

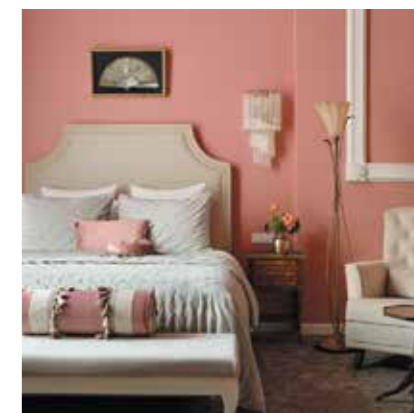
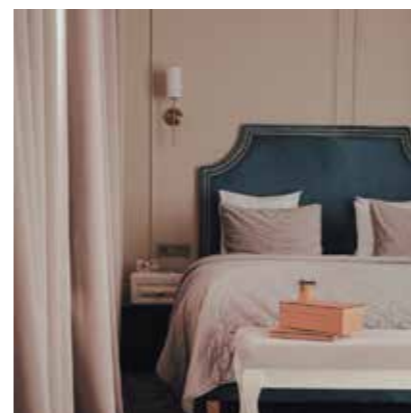
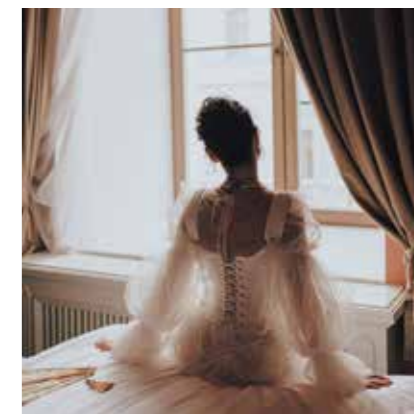
Фото на обложке: Евгений Халдей,
Николай Ситников / ТАСС, Александр
Капустянский / РИА Новости

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Авторские материалы не являются
рекламными. Использование любых
материалов журнала, включая дизай-
нерские разработки, возможно только
после согласования с редакцией.
При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. Редакция не вступает
в переписку с читателями
и не рецензирует рукописи.

16+

ФОТО: LEGION-MEDIA, VK.COM/INTERMUSEUMFESTIVAL

АКАДЕМИА ОСОБНЯК ШУВАЛОВА



ООО «ПРОДЖЕКТ МЕНЕДЖМЕНТ». ОГРН: 1237800093354
г. Санкт-Петербург, пр-кт Большой В.О., д. 9/6, литера а, п. 5Н, 199034; РЕКЛАМА

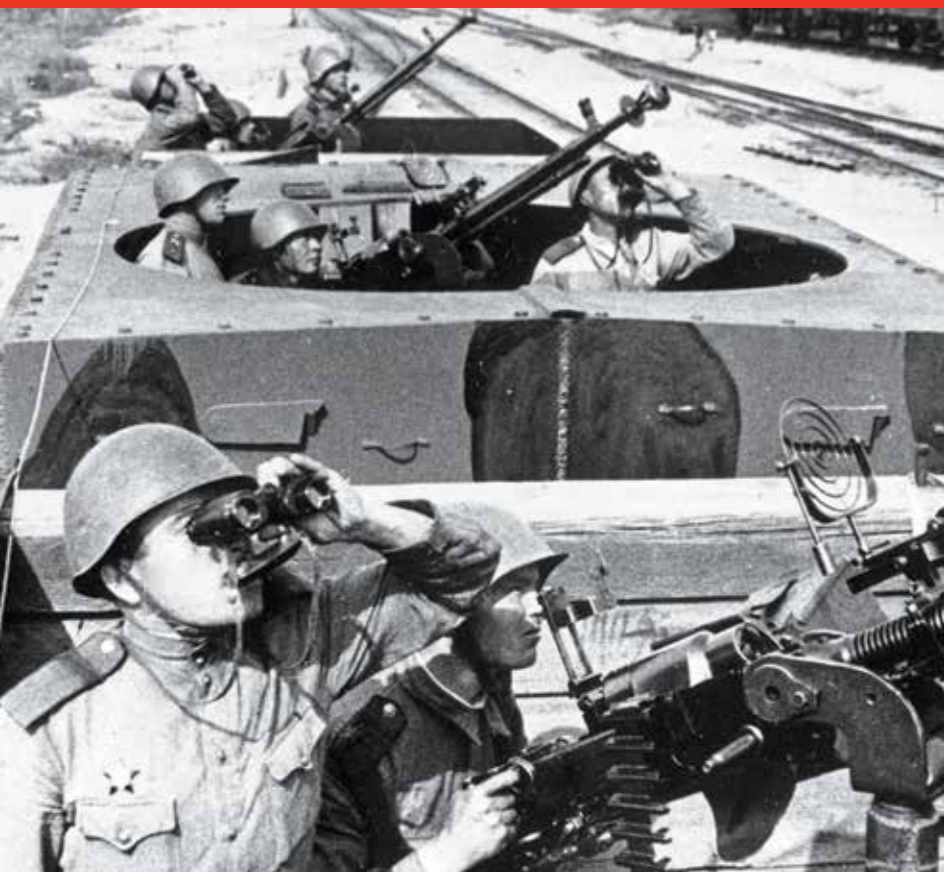
Отдых с графскими размахом!

academia-shuvaloff.ru



Приближая Победу

В годы Великой Отечественной войны железнодорожники выполняли свою тяжелую работу под бомбежками и артобстрелами. О том, как они приближали Победу и какие потери несли железные дороги, расскажут цифры.



Почти 20 млн вагонов

с бойцами, техникой и воинскими грузами было перевезено за годы войны. Если выстроить их по цепочке, можно четыре раза обогнуть Землю по экватору

Более 1,5 млрд тонн грузов

было отправлено с июня 1941 года по май 1945-го

472 санитарных поезда

работало на фронтах войны

2,7 тыс. заводов и фабрик

было эвакуировано по железной дороге за Урал, что позволило в кратчайшие сроки восстановить военный и промышленный потенциал Советского Союза

ФОТО: РИА НОВОСТИ, WIO.RU, СЕМЕН РАСКИН, ГЕОРГИЙ ПЕТРУСОВ, ВСЕВОЛОД ТАРАСЕВИЧ / РИА НОВОСТИ



Свыше 443 тыс. эшелонов

с солдатами, ранеными, гражданским населением и грузами было проведено по железным дорогам за годы войны

9845 км новых линий

было построено железнодорожниками за четыре года войны

25 млн человек

было вывезено в эвакуацию вглубь страны по железной дороге



Около 117 тыс. км железнодорожных путей, 13 тыс. малых и около 3 тыс. больших мостов

восстановили железнодорожники в военное время



Свидетели »» ВОЙНЫ

Открыв свои двери для посетителей в 2017 году, Музей железных дорог России в Санкт-Петербурге стал настоящей машиной времени. К 81-й годовщине Победы рассказываем, какие экспонаты музея связаны с событиями Великой Отечественной войны.

В историческом корпусе музея, в бывшем паровозном депо, представлены образцы железнодорожной техники конца XIX — начала XX века. Пройдя по стеклянному коридору в новый корпус, посетители словно перемещаются в бурный XX век. На рельсах застыли экспонаты — свидетели военной истории. Музей бережно хранит ценные образцы железнодорожной техники, работавшей в те годы. Это прежде всего паровозы серии Э, которые широко применялись в 1941–1945 годах. Паровоз Э был самым распространенным паровым локомотивом в нашей стране. Его спроектировали на Луганском заводе еще в 1912 году, и он считался самым мощным товарным паровозом в Российской империи. Надежные и неприхотливые, паровозы серии Э эксплуатировались около 75 лет и оказались самыми массовыми в мире: было произведено около 11 тысяч таких машин с раз-

ными индексами. Выпускали их до 1957 года, причем не только у нас — в 1920-х паровозы серии Э строили в Швеции и Германии, а после Великой Отечественной войны — в Румынии, Венгрии, Польше и Чехословакии.

Значительную часть перевозок в ходе войны выполняли именно эти локомотивы. Из них формировали колонны паровозов особого резерва НКПС (Народного комиссариата путей сообщения) для бесперебойного обеспечения перевозок: нужно было доставлять воинские грузы к линии фронта, вывозить в тыл раненых.

Паровоз серии Э^ш 4444 в экспозиции Музея железных дорог России был построен в 1924 году в Швеции на заводе Nydqvist & Holm (АО «Нидквист и Гольм») по заказу советского правительства (индекс Ш — «шведский»). И так сложилось, что паровозы, произведенные в Германии и Швеции, впоследствии использовались против немецко-фашистских захватчиков. С начала войны паровоз Э^ш 4444 находился на Ленинградском железнодорожном узле. Летом 1942 года он был эвакуирован на «Большую землю» по Ладожскому озеру на барже, а в дальнейшем включен в состав колонн паровозов, работавших на прифронтовых железных дорогах.

Несмотря на то что уже первые образцы паровых локомотивов серии Э были признаны весьма удачными, этот паровоз постоянно модернизировали. Характерный пример — Э^р 750-04 в экспозиции Музея железных дорог России. Паровозы этой серии были построены на Коломенском заводе в 1943–1944 годах. К названию добавился индекс Р — «реконструированный».

Еще один экспонат музея — паровоз Э^м 730-31. Локомотивы серии Э^м с 1931 по 1935 год производились на разных советских заводах, включая Луганский (Ворошиловградский), Харьковский, Брянский и другие.

За паровозом Э^м 730-31 размещен ТМ-3-12 («транспортёр морской») — железнодорожная артиллерийская установка. Она была построена на судостроительном заводе имени Андре Марти в Николаеве в 1938 году и могла обстреливать противника на расстоянии до 30 километров. Транспортёр входил в состав 9-й железнодорожной артиллерийской батареи, которая вела огонь по противнику в ходе советско-финской



1 Паровоз Э^ш 4444 водил в блокадный Ленинград составы с продовольствием и другими грузами

2 В 1930-х выпускались паровозы серии Э, которым был присвоен индекс М — «модернизированный». Грузовой паровоз Э^м 730-31 — один из них



2



3



3 Железнодорожная артиллерийская установка ТМ-3-12. Сохранилось всего три экземпляра таких установок

войны. В 1940 году, согласно мирному договору между Финляндией и СССР, установка была размещена на полуострове Ханко в северной части Финского залива. Но в конце июня 1941 года, после возобновления боевых действий, советская военно-морская база Ханко была блокирована с суши, а затем эвакуирована морским путем. Ту военную технику, которую нельзя было переправить морем, взорвали — в том числе и ТМ-3-12. Восстанавливали транспортёр уже в Финляндии. Однако в 1944 году, после заключения перемирия с СССР, ТМ-3-12 был возвращен на территорию нашей страны.

За железнодорожной артиллерийской установкой расположены две бронеплощадки. Они входили в состав бронепоез-

дов — их к началу Великой Отечественной войны на вооружении Красной армии было уже более 50. Позднее, в период боевых действий, значительное число бронепоездов оборудовали в депо и на заводах. Кроме поддержки стрелковых частей рядом с железной дорогой, они вели бои в районе стратегически важных станций.

В составе бронепоезда был и товарный паровоз О^в 6640 — один из старейших экспонатов музея. Первые паровозы этой серии построили в 1901 и 1912 годах, и они получили обозначение О, что означает «основного типа». Железнодорожники дали этим локомотивам прозвище «Овечка». Их можно увидеть в художественных фильмах 1970–80-х годов. Это, например, такие

1 Грузовой паровоз Е^А 2201. Индекс А означает «американский»: локомотив был построен в США

2 Товарный паровоз О^Р 6640 дошел до наших дней благодаря участию в кинофильмах



3 Грузопассажирский тепловоз Д^А 20-09. В первой половине 1945 года из США в СССР поступило 68 тепловозов серии Д^А

4 Крытый вагон Ю 657582 — это та самая теплушка, один из символов Победы



киноленты, как «Хождение по мукам», «Рожденная революцией», «Трест, который лопнул», «Государственная граница». Сейчас «Овечка» — один из самых примечательных экспонатов музейной коллекции. Кроме того, такие паровозы можно увидеть в других железнодорожных музеях и на постаментах в ряде российских городов.

В собрании музея есть и товарный паровоз Е^А 2201, выпущенный пар-

возостроительным заводом Baldwin (Локомотивостроительный завод Балдвина) в США. В 1944 году он был доставлен в Мурманский порт одним из полярных конвоев по программе ленд-лиза. Паровозы американской постройки оказались удачными и длительное время использовались на железных дорогах Сибири и Дальнего Востока. Всего в страну было поставлено более 2 тысяч таких машин. Часть



5 В вагоне аптеке-перевязочной Клн 4178 воссоздана обстановка военных лет

ФОТО: МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ

из них была включена в колонны особого резерва НКПС.

В США на заводе ALCO (Американская локомотивостроительная компания) был построен грузопассажирский тепловоз Д^А 20-09, оборудованный электрической передачей. Он рассматривался в качестве универсального, пригодного как для магистральной, так и для маневровой работы. Один из тепловозов Д^А в 1945 году вел состав с советской правительственной делегацией, возглавляемой Иосифом Сталиным, который следовал на Потсдамскую конференцию.

В экспозиции музея стоит обратить внимание и на двухосный крытый вагон Ю 657582. Такие вагоны представляли последний тип отечественных крытых двухосных вагонов. Во время Великой Отечественной войны их использовали для перевозки грузов и личного состава к линии фронта, а также эвакуации населения в тыл. Из них же формировали и временные военно-санитарные поезда — летучки — для вывоза раненых из прифронтовой полосы.

В годы Великой Отечественной войны для военно-санитарных целей можно было переоборудовать и вагон пригородного сообщения Ок 3906. В таких вагонах перевозили тяжелораненых и больных. Скамейки для сидения демонтировали и ставили вместо них специальные станки для размещения тяжелораненых. С каждой стороны вагона открывалась не только дверь в тамбур, но и целый угол, что позволяло вносить и выносить раненых на носилках.

В начале войны было сформировано значительное количество военно-санитарных поездов. В их составе были вагоны для тяжелораненых и легкораненых, электростанции, кухни, вагоны для персонала, вагоны аптеки-перевязочные.

В 2020 году в экспозиции Музея железных дорог России появился вагон аптека-перевязочная под условным обозначением Клн 4178. Внутри находилась обмывочная, где раненые принимали душ, перевязочная, аптека, помещение для дежурного медработника, уборная и котельное отделение. В коридоре вагона установлен станок, предназначенный для размещения на нем тяжелораненых в ожидании перевязки или других медицинских процедур.

Экспозиция вагона аптеки-перевязочной включает медицинские, хозяйственные и бытовые предметы середины XX века. Здесь также есть сенсорные киоски. Один из них

ИСТОРИЯ



6 В интерактивной экспозиции гипсовые скульптуры железнодорожников словно оживают

МУЗЕЙ бережно ХРАНИТ ЦЕННЫЕ образцы железнодорожной ТЕХНИКИ, работавшей в годы ВЕЛИКОЙ Отечественной войны

рассказывает о реставрации вагона, во втором можно увидеть оцифрованную копию альбома легендарного военно-санитарного поезда № 312, предоставленную Военно-медицинским музеем Министерства обороны Российской Федерации. В день открытия этого экспоната была заложена капсула с обращением к потомкам, которые будут жить в 2045 году, когда будет отмечаться 100-летие Великой Победы.

Музей железных дорог России бережно хранит память о военном времени, превращая исторические экспонаты в «живых» свидетелей прошлого. Сегодня в исторических стенах музея применяются передовые технологии, а паровозы размещены рядом с интерактивными инсталляциями и «оживающими» гипсовыми скульптурами.



Редакция благодарит Музей железных дорог России за помощь в подготовке материала.

rzd-museum.ru

Локомотивы

» ПОБЕДЫ

Встреча эшелона
с воинами-
победителями
на Белорусском
вокзале в Москве.
1945 год



В годы Великой Отечественной войны паровозы были стратегическим ресурсом: они связывали тыл с фронтом, под бомбежками продолжая вести составы и приближая Победу. Эти стальные кони возглавляли эшелоны с солдатами и военной техникой и поезда, которые везли раненых в госпитали с линии фронта, а мирное население и заводы — в глубокий тыл. Сегодня эти легендарные паровозы участвуют в мероприятиях, приуроченных ко Дню Победы, и водят туристские поезда.

Традиционно ОАО «РЖД» задействует паровозы в качестве «локомотивов Победы» в патриотических акциях «Поезд Победы», «Эшелон Победы», «Поезд Победы — Дорога Памяти». Паровозы серий ФД20 («Феликс Дзержинский»), ЭР, ПЗ6 («Генерал»), Л («Лебедянка») в преддверии 9 Мая поведут стилизованные поезда Победы по железным дорогам от Калининграда до Сахали-

на. Паровозы будут украшены так же, как и первые поезда, прибывавшие с фронта в 1945 году, а паровозные бригады — одеты в форму образца военных лет.

Проведение мероприятий с участием паровозов запланировано на всех 16 железных дорогах страны. На перронах состоятся театрализованные представления, концерты, на которых будут звучать песни и стихи военных лет, митинги, будут организованы



1

интерактивные экспозиции с военной формой, оружием и находками поисковых отрядов.

На Калининградской железной дороге с 25 апреля по 4 мая паровозы серии ЭР будут вести «Эшелон Победы» по маршруту Балтийск — Багратионовск — Ладушкин — Калининград-Южный — Нестеров — Гусев — Черняховск — Железнодорожный — Знаменск — Гвардейск — Полесск — Советск — Калининград-Северный.

На Северной железной дороге с 2 по 9 мая паровоз серии ЛВ поведет состав по маршруту Ярославль-Главный — Данилов — Вологда — Коноша — Кулой — Сольвычегодск — Сосногорск — Печора — Инта — Воркута — Ярославль-Главный.

На острове Сахалин по маршруту Долинск — Южно-Сахалинск — Корсаков 7 мая под тягой паровоза серии ЭР 791-94 проследует «Поезд Победы».

Ежегодные масштабные мероприятия ко Дню Победы — это символ исторической памяти, связующее звено между поколениями и дань уважения тем, кто приближал Победу. Они привлекают внимание молодежи, позволяя прикоснуться к истории и подвигу народа.

На сегодняшний день Дирекция тяги — филиал ОАО «РЖД» прилагает значительные усилия для восстановления паровозного парка, организации системы ремонта и обслуживания, развития компетенций управления историческими локомотивами. За последние

ФОТО: ЦЕНТР НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ И БИБЛИОТЕК — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД», ДИРЕКЦИЯ ТЯГИ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД»

К 2026 году ПАРОВОЗНЫЙ ПАРК
Дирекции тяги — филиала ОАО «РЖД»
составил БОЛЕЕ 100 ЕДИНИЦ

1 «Локомотив Победы» СУ 252-20 на станции Батайск Северо-Кавказской железной дороги. 2019 год

2 Реконструкция «Встреча ленинградцами бронепоезда БП-43» на Балтийском вокзале. Международный железнодорожный салон пространства 1520 «PRO//Движение.Экспо». Санкт-Петербург, 2025 год



2

15 лет новую жизнь получили десятки паровозов различных серий — от Б («ерь») 1897 года постройки и ОВ 1905 года до последних по времени выпуска ПЗ6 («Генерал»). Все они, находившиеся на базах запаса, в музеях, на постаментах, были восстановлены специалистами и отправлены в путь под управлением специально подготовленных локомотивных бригад. Только с 2017 по 2025 год было восстановлено более 36 паровозов. К 2026 году паровозный парк Дирекции тяги составил более 100 единиц.

Сегодня среднесуточное содержание паровозов в работе в «горячем» состоянии — порядка 25 единиц. На всей сети железных дорог России паровозы традиционно принимают участие в акции «Поезда Победы», приуроченной к очередной годовщине Победы в Великой

Отечественной войне. Во время ее проведения среднесуточное содержание «горячих» паровозов может достигать 40 единиц.

С переходом железных дорог на тепловозы и электровозы профессии машиниста и помощника машиниста паровоза были практически утрачены. В наши дни, на фоне активного развития железнодорожного туризма, они обретают новую жизнь. Обучение профессиям машиниста и помощника машиниста паровоза осуществляется в учебных центрах профессиональных квалификаций в Тихорецке Краснодарского края и Санкт-Петербурге. На сегодняшний день общая штатная численность паровозных локомотивных бригад Дирекции тяги, участвующих в регулярной эксплуатации паровозов, — более 230 человек.



дом 56

ПРЕМИУМ-КВАРТАЛ
НА БАУМАНСКОЙ

ВИДОВЫЕ КВАРТИРЫ В ТИХОМ ЦЕНТРЕ ВВОД В 2026 ГОДУ

- ФУТУРИСТИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА
- АВТОРСКИЕ ФОРМАТЫ КВАРТИР С ОТДЕЛКОЙ И БЕЗ
- ТИШИНА ПРИВАТНОГО ДВОРА
- СТАТУСНОЕ ОКРУЖЕНИЕ
- В ПЕШЕЙ ДОСТУПНОСТИ ПАРКИ И НАБЕРЕЖНАЯ РЕКИ ЯУЗЫ
- КАЧЕСТВО ОТ ЗАСТРОЙЩИКА ГРУППЫ ВТБ

ГАЛС

ЗАСТРОЙЩИК ООО «СЗ «ГАЛС-ФРИДРИХ ЭНГЕЛЬСА». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ. ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ HALS-DEVELOPMENT.RU. БАНК ВТБ (ПАО), ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ №1000. РЕКЛАМА



КАЛЕНДАРЬ

события, которые
НЕЛЬЗЯ пропустить

Даты проведения мероприятий могут меняться — уточняйте информацию на сайтах организаторов.

Казань / 28–31.05
НУР

Фестиваль медиаискусства соберет художников, музыкантов и артистов перформанса со всего мира. В 15 исторических локациях города будут представлены инсталляции. Запланирована музыкальная программа с концертами, световыми шоу и диджей-сетями, а также лекции от экспертов в сфере дизайна, архитектуры, моды и новых технологий. 6+ nurfestival.com



Тверская область / 30–31.05
ТУРСЛЁТ СПЛАВ

На берегу реки Тьмы организуют спортивные состязания в четырех дисциплинах. Участников ждет приключенческая и командная гонка со сплавом на байдарках, трекингом, веревочным этапом, полосой препятствий и другими элементами. Для юных спортсменов подготовили детские забеги и развлекательную программу. Также состоятся мастер-классы и концерт под открытым небом. 0+ race.splav.ru



Санкт-Петербург / 21–24.05
Книжный салон на Дворцовой площади

XXI Международный Санкт-Петербургский книжный салон посвятят Году единства народов России, Году петербургской культуры и 200-летию Михаила Салтыкова-Щедрина. 0+ book-salon.online



Великий Новгород / 28.05–1.06
Новое движение

На фестивале молодого кино покажут работы российских кинематографистов — полнометражные и короткометражные ленты. Запланированы деловая и образовательная программы. 18+ движениефест.рф



Липецкая область / 10.05
РУСБОРГ

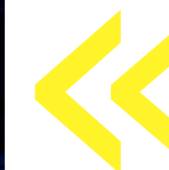
Международный фестиваль военно-исторической реконструкции посвящен раннему Средневековью — периоду с IX по XI век. Гостям предложат посмотреть на боевые состязания и конную программу, пострелять из лука, примерить кольчугу и попробовать себя в роли кузнеца или гончара. Также состоится концерт фолк-коллективов. 0+ rusborg.ru

Ленинградская область / 16.05
КОРЮШКА ИДЁТ!

В Новой Ладогe проведут традиционный фестиваль для любителей корюшки. На гастрономическом празднике можно будет купить свежую рыбу, а также попробовать блюда из нее. Для гостей организуют ярмарку с изделиями локальных мастеров, пройдут конкурсы и викторины, кулинарные мастер-классы, семейные интерактивные квесты. Звездной гостьей фестиваля станет певица Таисия Повалий. 0+ kit.lenobl.ru



ФОТО: АЛЕКСАНДР КОПЫЛОВ, АСИЯ САЛАХОВА, ЛЮДИЛА ГРАЩЕНКОВА / VK.COM/NUR-FESTIVAL, НИКИТА БОГДАНОВ / VK.COM/RUSSBORGFEST, VK.COM/LENOBL_KORYUSHKA, АННА ТРЕМПОЛЬЦЕВА / VK.COM/TURSLJET_SPLAV, IDOL-FEST.RU, VK.COM/BOOKSALONSPB, VK.COM/NOVDVIZHENEFESTIVAL



Москва / с 30.05
ИДОЛ

На всемирном фестивале циркового искусства артисты из России, США, Китая и других стран будут бороться за престижную награду — «Золотой идол». Зрители увидят выступления прославленных акробатов, воздушных гимнастов, жонглеров и клоунов. 0+ idol-fest.ru

При грантовой поддержке
Президентского
фонда культурных
инициатив

КАЛЕНДАРЬ



Воронеж / 22–24.05 МУЛЬТПРАКТИКА

На IV Воронежском международном анимационном фестивале представят более 150 фильмов — работы юных авторов и признанных мастеров. На разных площадках покажут мультфильмы о дружбе, семье, творчестве. Часть из них будет посвящена 225-летию со дня рождения Владимира Даля. Также состоятся публичные дискуссии и мастер-классы по анимации. 0+ animfestvrn.ru

Омск / 15–19.05 В ГОСТЯХ У «АРЛЕКИНА»

Международный фестиваль театров кукол пройдет уже в восьмой раз и соберет государственные и частные театры из десяти регионов России и пяти зарубежных стран. В этом году все спектакли будут объединены темой «Герои. Люди. Куклы». В программе — постановки для самых юных зрителей, а также рассчитанные на детей школьного возраста и взрослых. У спектаклей разный возрастной ценз. arlekin-omsk.ru



Московская область / 10.05 ГАРДАРИКА

В этнопарке «Кочевник» под Сергиевым Посадом проведут фестиваль экспериментальной археологии. Гости ждут сражения всадников и княжеских дружин, демонстрация того, как работали древнерусские камнеметательные машины, мастер-классы по ремеслам, интерактивные квесты для всей семьи, лекции о мифологии викингов и выступления музыкантов. 0+ gardarikafest.ru

ФОТО: «ШТОРМ» (THE STORM), РЕЖ. ЯН ЧЖИГАН (БУСИФАН) (КИТАЙ), НИКИТА КУДРЯВЦЕВ, МУЗЕЙ РАТНОЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

ЛАХТА ЦЕНТР

ВЗГЛЯД НА ГОРОД С НОВОЙ ВЫСОТЫ

Приглашаем жителей и гостей города Санкт-Петербурга в Лахта Центр!

Здесь вас ждет самая высокая* в Европе обзорная площадка, выставочное пространство и сувенирный магазин в фойе планетария. Для любителей прогулок открыты набережная и амфитеатр.

С высоты обзорной площадки открывается уникальная круговая панорама Санкт-Петербурга и его окрестностей. Отсюда можно увидеть жилые кварталы и Финский залив, Юнтоловский заказник с озером Лахтинский Разлив и современный архитектурный ансамбль города — морской фасад, включающий «Газпром Арену», вантовую переправу Западного скоростного диаметра, самый высокий в мире* комплекс из трех водных флагштоков с флагами России, Советского Союза и Российской империи и парк 300-летия Санкт-Петербурга.



КУПИТЬ БИЛЕТ

Подробная информация,
покупка билетов на сайте
Лахта Центра: lakhta.center

По дополнительным вопросам:
support@gidevents.ru

Санкт-Петербург, Высотная ул., 1

* Высота, на которой находится обзорная площадка, составляет 462 метра
* В 2023 году комплекс был зарегистрирован в Книге рекордов России как «Самая высокая группа трех флагштоков в мире»

0+



Владивосток / 22-24.05
Владивосток
Боут Шоу

В крупнейшей на Дальнем Востоке выставке яхт и катеров примут участие более 50 компаний из России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона. 0+
vbshow.ru



Калининград / 24.05
День колеса

Участникам Калининградского велопарада предстоит проехать 13 километров по центральным улицам города. 12+
velograd39.ru

КАЛЕНДАРЬ



Москва / 20-23.05
ИНТЕРМУЗЕЙ БРИКС+

В этом году тема международного фестиваля — «Музей — территория будущего». Российские и иностранные эксперты расскажут о новых подходах к развитию музейного дела и обсудят современные технологии, которые помогут культурным институциям остаться востребованными. Запланированы деловая и публичная программы с дискуссионными блоками и конференциями, выставки и мероприятия для детей. 6+
intermuseum.culture.ru



Санкт-Петербург / 30.05
КУБОК АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

В Муринском парке проведут фестиваль, посвященный Дню города и дню рождения князя Александра Невского. Он соберет поклонников исторической реконструкции и рыцарских турниров. Для гостей подготовят конные состязания, выставки старинного оружия, игры и мастер-классы. Можно будет пострелять из лука, примерить костюмы и сделать снимки в фотозонах. 0+
doblestvekov.ru



ФОТО: ВИТАЛИЙ АНЬКОВ / РИА НОВОСТИ, VK.COM/VELOGRAD39, VK.COM/INTERMUSEUMFESTIVAL, ДМИТРИЙ СОКОЛОВ / VK.COM/KUBOKALEKSANDRANEVSKOGO

EVOLUTE

Электромобильный бренд **№1***

i-SPACE 4X4

ПОЛНОПРИВОДНЫЙ
ГИБРИДНЫЙ КРОССОВЕР



ОТ 2 690 000 Р**
ВОТ ЭТО КОСМОС!



evolute.ru



Экономия владения более 400 000 Р***



Мультимедиа 15.6", встроенные онлайн-сервисы



Быстрая зарядка с 30% до 80% — 20 минут



Разгон от 0 до 100 км/ч — 7,1 с****

*ПО ДАННЫМ ООО «АВТОСТАТ» EVOLUTE — БРЕНД, ЗАНИМАЮЩИЙ ПЕРВОЕ МЕСТО ПО ОБЪЕМУ ПРОДАЖ НОВЫХ ЛЕГКОВЫХ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ АВТОМОБИЛЕЙ (ВОЗРАСТ ДО ГОДА) ЗА 2025 Г. **СТОИМОСТЬ АВТОМОБИЛЯ EVOLUTE i-SPACE 4X4 2 690 000 Р ДОСТИГАЕТСЯ ПРИ ПРИОБРЕТЕНИИ НОВОГО АВТОМОБИЛЯ EVOLUTE i-SPACE, РЕКОМЕНДОВАННАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА КОТОРОГО СОСТАВЛЯЕТ 3 790 000 Р, С УЧЕТОМ ГОСПОДДЕРЖКИ В РАЗМЕРЕ 35% ОТ ПРЦ, НО НЕ БОЛЕЕ 925 000 Р С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРЕДИТНЫХ СРЕДСТВ БАНКА, ПОЛУЧАЮЩЕГО ГОССУБСИДИЮ, А ТАКЖЕ ПРЯМОЙ СКИДКИ 175 000 Р. АКЦИЯ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ЭЛЕКТРОМОБИЛИ 2026 ГОДА ПРОИЗВОДСТВА И ДЕЙСТВУЕТ ДО МОМЕНТА ИЗМЕНЕНИЯ ЦЕН. ***ЭКОНОМИЯ ВЛАДЕНИЯ РАССЧИТАНА НА ГОД, ИСХОДЯ ИЗ ЕЖЕГОДНОГО ПРОБЕГА 20 000 КМ, ПРИ СРАВНЕНИИ С АНАЛОГИЧНЫМ ДВС АВТОМОБИЛЕМ (ИСТОЧНИК — КАЛЬКУЛЯТОР ЭКОНОМИИ ВЛАДЕНИЯ [HTTPS://WWW.EVOLUTE.RU/ADVANTAGES/KALKULYATOR-EKONOMII-VLADENIYA/](https://www.evolute.ru/advantages/kalkulyator-ekonomii-vladeniya/)) ****ИНФОРМАЦИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА ЗАВОДОМ-ИЗГОТОВИТЕЛЕМ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕДЕННЫХ ИСПЫТАНИЙ. РЕАЛЬНЫЕ ПОКАЗАНИЯ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ДОРОЖНОГО ПОКРЫТИЯ, КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ И ИНЫХ ФАКТОРОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. АО «ДО-ТРЕЙДИНГ» «Я-ПРОСТРАНСТВО» — i-SPACE ПРЕДЛОЖЕНИЕ НОСИТ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ХАРАКТЕР, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. УКАЗАННЫЕ ОПЦИИ ДОСТУПНЫ НЕ ВО ВСЕХ КОМПЛЕКТАЦИЯХ. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О НАЛИЧИИ АВТОМОБИЛЕЙ, СРОКАХ И УСЛОВИЯХ ПРОГРАММЫ — В ОФИЦИАЛЬНЫХ ДИЛЕРСКИХ ЦЕНТРАХ EVOLUTE. СПИСОК ДИЛЕРОВ РАЗМЕЩЕН НА САЙТЕ EVOLUTE.RU. ИНФОРМАЦИЯ О ЦЕНАХ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА НА МОМЕНТ ВЫХОДА ЖУРНАЛА В ПЕЧАТЬ И НОСИТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО СПРАВОЧНЫЙ ХАРАКТЕР. ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ.

ИЗУЧИТЕ ВСЕ УСЛОВИЯ КРЕДИТА (ЗАЙМА) НА САЙТЕ SOVCOMBANK.RU/CREDITS/AUTO/EVOLUTE-DIRECT-PROMO
ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ



КАЛЕНДАРЬ

Московская область / 22-24.05 **SIGNAL**

Один из крупнейших в России фестивалей электронной музыки впервые проведут на территории промышленной зоны «Энергомаш» в подмосковном Чехове. Более 70 артистов выступят на 6 сценах. В программе также заявлен арт-конкурс и театральные-поэтические выступления. 18+
signal.live



Воронеж / с 30.05 **ПЛАТОНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ**

Международный фестиваль пройдет в 15-й раз. В этом году программа объединила театральные постановки, художественные выставки, книжные ярмарки, творческие встречи с писателями, концерты академической и экспериментальной музыки. У мероприятий разный возрастной ценз.

platonovfest.ru

В РУСКЕАЛУ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Каждые выходные!



Мультимодальный маршрут

Автобус + «Рускеальский экспресс»

Экскурсионный маршрут в формате «автобус + поезд» — отличный вариант путешествия выходного дня для жителей и гостей Санкт-Петербурга.

За один день можно увидеть визитную карточку Карелии — Горный парк «Рускеала», водопады Ахинкоски, исторические достопримечательности Сортавалы и совершить поездку на «Рускеальском экспрессе» — ретропоезде на паровой тяге, вагоны которого оформлены в стилистике начала XX века.



Подробнее об экскурсии можно узнать на сайте ОАО «РЖД».

ФОТО: LEGION-MEDIA, АНДРЕЙ ПАРФЕНОВ / PLATONOVFEST.RU, ДМИТРИЙ ЧУНТУЛ И ВАСИЛИЙ КОЛОМИЕЦ / UK.COM/SIGNALLIVE

РЕКЛАМА



КОЛЛЕКЦИЯ ШАМПАНЬ


**БРОННИЦКИЙ
ЮВЕЛИР**



МЕСТО

Национальный парк «Югыд ва», расположенный в юго-восточной части Республики Коми, считается одним из самых примечательных уголков дикой природы в нашей стране. Местные пейзажи поражают воображение: бескрайняя тайга, чистые реки и озера, а главное — величественная гора Манарага, которую называют самой красивой вершиной региона. Рассказываем об этой локации, неизвестной большинству туристов.

ТЕКСТ:
Дарья
Бондаренко

Набраться высоту

Северный и Приполярный Урал — край с суровым климатом, но очень живописными ландшафтами. На этой огромной территории соседствуют национальный парк «Югыд ва» и Печоро-Илычский заповедник. Оба объекта находятся под защитой ЮНЕСКО и образуют крупнейший в Европе участок нетронутой северной тайги: здесь нет никаких следов хозяйственной деятельности человека. Зато обитают десятки видов животных, в том числе редких: бурый медведь, северный олень, россомаха, рысь и многие другие. В реках водятся лососевые, а в горах гнездятся хищные птицы. Летом все покрывается ковром из мха и ягод, а зимой превращается в суровую снежную пустыню, где температура может опускаться ниже -40°C .

Сохранить первозданный вид этих мест помогло учреждение в 1994 году национального парка

«Югыд ва», признанного самым большим в России. Площадь этого природного массива составляет 1,89 миллиона гектаров, что немногим меньше территории Словении. В переводе с языка коми «Югыд ва» означает «Светлая вода». Здесь действительно не только протекает река Печора с притоками, но и расположено более 800 чистейших озер.

Одним из символов национального парка считается гора Манарага, высота которой достигает 1662 метров. Вершина прославилась своей необычной формой: ее гребень разделен на несколько острых зубцов, которые издали выглядят как гигантская корона или раскрытая ладонь. Название горе дали коренные жители региона, в переводе с ненецкого оно означает «Подобная медвежьей лапе». Также встречаются варианты на коми-зырянском — Сизимъюра («Семиголовая») и Унаюраиз («Многоголовая»). Манарага находится

ФОТО: ТАМАР КУЗЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ; LEGION-MEDIA, XNDR, NATALIA BESHKAREVA / WIKIMEDIA.ORG, YUGYD-VA.RU



рядом с высочайшей точкой Урала — горой Народной. Обе они с давних времен привлекали к себе немало внимания, однако именно Манарагу называют царицей Уральских гор. А северные народы и вовсе почитают ее как священное место.

В далеком прошлом посещать гору могли только шаманы, но в наши дни покорение вершины доступно для всех желающих. На Манараге есть множество альпинистских маршрутов, однако они требуют предварительной подготовки и осторожности — новичкам здесь может быть сложно. Прежде всего потому, что гора труднодоступна: на территории национального парка нет дорог, а чтобы посетить «Югыд ва» и Печоро-Илычский заповедник, требуется специальное разрешение. Для этого необходимо минимум за 10 дней подать электронную заявку на сайте заповедника, предоставив паспортные данные.

Ближайшие населенные пункты находятся в сотнях километров, так что к началу троп предстоит добираться из городов Печора и Инта на вездеходах или даже вертолетах. Кроме того, Манарага отличается сложным рельефом. Чтобы подняться на ее остроугольные гребни, известны также как «жандармы», необходимы развитые альпинистские навыки, хорошая физическая форма и опыт экспедиций в регионах с северным климатом. Комфортный период для восхождения короткий: с середины июля до конца лета.

Несмотря на все это, гора ежегодно привлекает скалолазов, туристов и фотографов: с вершины открываются незабываемые панорамы бесконечных хребтов. А в ясную погоду можно увидеть долины рек, которые прорезают тайгу и тундру на десятки километров.

ДЕТАЛИ



На территории «Югыд ва» есть Печорские Альпы — так называют остроконечный Саблинский хребет с заснеженными вершинами. Самой высокой точкой здесь считается гора Сабля, известная как Ледяное сердце Урала.

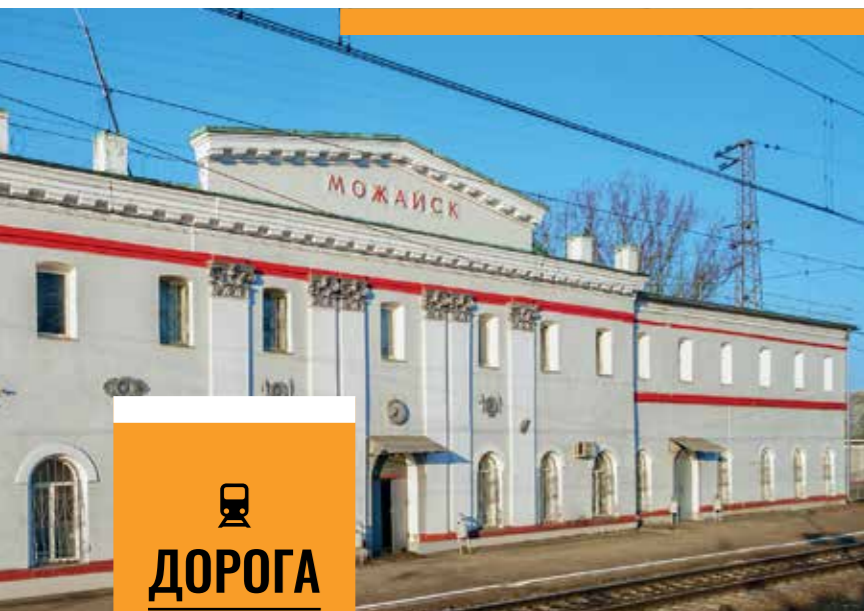
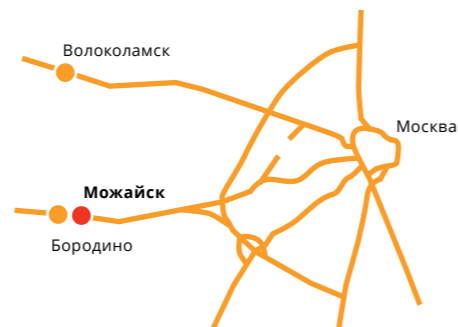


Для туристов проложен пешеходный маршрут, на котором можно увидеть величественную 30-метровую скалу Каменная Баба: издали она похожа на силуэт женщины.



Особый интерес у ученых вызывает Залаз-ди-бэж — место выхода известняковых пород, по которому можно изучать, что представлял собой морской бассейн на севере Урала миллионы лет назад.

Защитные Силы



ДОРОГА

Из Москвы до Можайска можно добраться электропоездом с Белорусского вокзала

ТЕКСТ:
Майя Орлова

Первое письменное упоминание о городе относится к 1231 году. Тогда это был опорный пункт, позволявший контролировать торговый путь между Москвой и западными землями Руси. Несколько раз Можайск разоряло и сжигало дотла войско Золотой Орды, однако город не терял важного стратегического значения. В XIV веке он отошел от Смоленского княжества к Москов-

скому и достиг расцвета. В ту пору здесь чеканили свою монету и возводили храмы, в том числе одно из первых каменных зданий города — Никольский собор. В период междоусобиц на Руси Можайск из-за его ключевого местоположения несколько раз переходил под власть разных князей. Несмотря на исторические катаклизмы, пожары и эпидемии, город стал крупным торгово-ремесленным центром.

В Смутное время Можайск оказался в очаге военных потрясений. Польско-литовские войска неоднократно его осаждали — крепость серьезно пострадала, а город пришел в запустение. С восшествием на престол династии Романовых было принято решение возвести здесь белокаменный кремль по образцу Китай-города в Москве. Больше полувека он играл роль защитного рубежа вместо Смоленской крепости, отошедшей к Речи Посполитой. Однако в конце XVII века с соседями заключили мир, и кремль потерял свое прежнее значение.

При Петре I в Можайске появилось много каменных зданий, магазинов и трактиров, открылась школа. В 1802 году кремль стали разбирать — строительные материалы использовали для возведения Ново-Никольского собора в псевдогоготическом стиле. В 1812-м Можайск сыграл особую роль в истории страны. Здесь русская армия го-

На западе Подмосковья расположен древний город Можайск, который с давних времен славился как стойкая крепость, защищавшая столицу от неприятелей. В наши дни сюда приезжают, чтобы увидеть старинные храмы и полюбоваться местными пейзажами. Рассказываем, какое отношение имеет Можайск к Бородинскому сражению и откуда здесь взялось море.

ФОТО: ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПАССАЖИРСКИХ ОБУСТРОЙСТВ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (ЦДПО), ГЛОБАЛ_КЛЕДВА / ФОТОБАНК ЛОРЫ, LEGION-MEDIA



1 В Лужецком Ферапонтовом монастыре погребен святой Ферапонт, которого Русская православная церковь почитает как чудотворца

2 Ново-Никольский собор — один из главных символов города

товилась к сражению с наполеоновскими войсками. Сама битва произошла неподалеку от города, у деревни Бородино.

В 1870 году в Можайске построили железнодорожную станцию: через него прошла дорога от Москвы до Бреста. Тогда же появилось и здание вокзала, постепенно наладилось грузовое и пассажирское сообщение. Несколько десятилетий Можайск оставался

местом, где жизнь текла размеренно, и ее не слишком изменили даже революционные события. При советской власти тут заработали заводы, фабрики и метеорологическая станция, а храмы были закрыты и переоборудованы.

В годы Великой Отечественной войны Можайск вновь стал защитным рубежом: здесь шли ожесточенные бои. После войны промышленность была восстановлена, тут построили разные предприятия — от хлебокомбината до медико-инструментального завода, выпускавшего наборы для микрохирургии глаза. Не забыли и об исторической памяти: в 1960-е отреставрировали Ново-Никольский собор, а в 1985-м открыли Мемориальный комплекс героям Великой Отечественной войны.

В наши дни Можайск удостоен почетного звания «Город воинской славы» и внесен в перечень поселений с достопримечательностями, представляющими особую ценность. Например, здесь расположен основанный в XV веке Лужецкий Ферапонтов монастырь. В пяти километрах от города находится живописное Можайское водохранилище, которое местные жители называют морем. Оно обрело популярность в 1960–1962 годах после сооружения гидроузла на Москве-реке и стало популярным местом для отдыха и рыбалки.

Особое место

Мы попросили заместителя начальника Центральной дирекции пассажирских обустройств **Михаила Ерофеева** подробнее рассказать о вокзале Можайск.

Вокзал Можайск является объектом культурного наследия и представляет особую ценность среди исторически значимых объектов Московской области. Ежегодный пассажиропоток на станции составляет более 2 миллионов человек, поэтому одинаково важно обеспечить комфорт и безопасность на всей пассажирской инфраструктуре и сохранить здание вокзала как памятник архитектуры и истории. Центральная дирекция пассажирских обустройств прорабатывает возможность проведения ремонтных работ с учетом статуса вокзала и подготовки всех необходимых документов.



ГРОМ и МОЛНИЯ

Человечество всегда зависело от погоды: засуха могла привести к голоду, шторм — уничтожить флот, а ранние заморозки — погубить урожай. На протяжении тысячелетий люди пытались предсказать вероятность осадков, ветра и изменения температуры. Рассказываем об истории метеорологии, которая насчитывает более двух тысяч лет, а также об изобретениях, помогающих заранее узнать об атмосферных явлениях.



Самые ранние попытки прогнозировать погоду были основаны на наблюдениях за окружающим миром. Древние охотники, рыбаки, земледельцы и мореплаватели замечали, как меняется направление ветра за несколько часов до осадков или поведение животных перед сильной грозой. Так возникли приметы, которые в сознании наших предков связывались не с физическими процессами и закономерностями, а с властью божеств, духов природы и прочих сверхъестественных сил.

Развитие земледелия привело к тому, что предсказание погоды превратилось в жизненно важную необходимость. Жрецы Ва-

вилона наблюдали за движением небесных тел, связывая его с засухами и разливами рек, а в Древнем Китае регулярные записи климатических изменений велись со II тысячелетия до нашей эры.

Поворотным моментом стали попытки рационально объяснить природные явления в Древней Греции. Уже в V–IV веках до нашей эры врач Гиппократ в трактате «О воздухах, водах и местностях» связывал погоду с состоянием здоровья людей. В IV веке до нашей эры Аристотель написал трактат «Метеорологика». В нем он попытался объяснить, как образуются облака, почему идут дожди и дуют ветры, откуда берется радуга, роса и иней. По мнению ученого, атмосферные явления



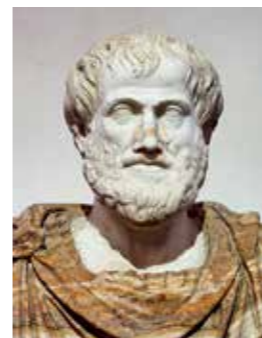
ТЕКСТ:
Дарья
Бондаренко

ФОТО: LEGION-MEDIA, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ / WIKIMEDIA.ORG



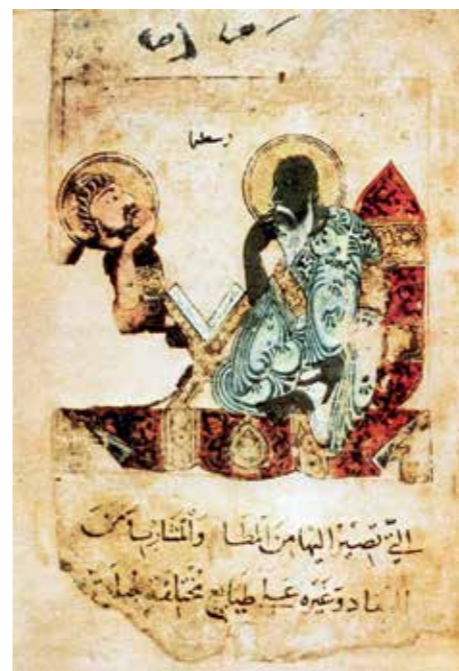
1 В японской мифологии за природные катаклизмы отвечали бог грома Райдзин и бог ветра Фудзин

1

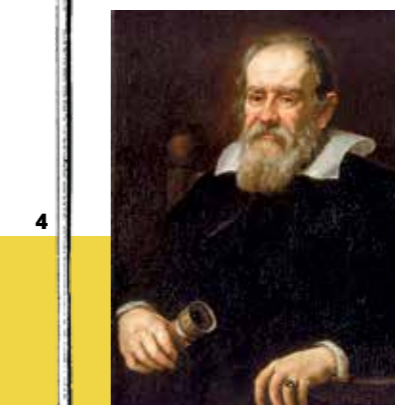


2

3 Аль-Кинди адаптировал греческую натурфилософию к исламской научной традиции. Он писал, почему небо голубое, как образуется град и какова причина приливов. В этом манускрипте Аль-Кинди изображен беседующим с Аристотелем



3



4

4, 5 Принцип действия термоскопа Галилео Галилея был описан древнегреческим философом Эмпедоклом в поэме «О природе» еще в V веке до нашей эры



5

2 Согласно Аристотелю, в атмосфере существует два типа испарений: влажные, из которых образуются облака и осадки, и сухие, вызывающие ветра и молнии

возникали из испарений, поднимающихся от поверхности земли и взаимодействующих в верхних слоях атмосферы. То есть Аристотель описывал круговорот воды в природе. «Метеорологика» стала передовым текстом для своего времени и оказала огромное влияние на европейскую науку. А от названия трактата произошел термин «метеорология» (от древнегреческого μετ-έωρα — небесные явления). Идеи Аристотеля развивали и другие античные мыслители.

После падения Римской империи античные знания о природе развивались в арабском мире. Труды Аристотеля переводили и комментировали такие видные ученые той эпохи, как философ и астроном Аль-Кинди и врач и эрудит Ибн Сина, более известный под именем Авиценна. В Европе в XII–XIII веках изучение трактатов о погоде древнегреческих авторов стало частью университетского образования. Один из крупнейших философов и теологов Средневековья Фома Аквинский изучал работы Аристотеля, чтобы развить представление о явлениях природы как воплощении Божественного замысла.

На протяжении долгих столетий средневековая метеорология не была наукой в современном понимании, а представляла собой сочетание народных примет, астрологии и философских рассуждений. Настоящий прорыв произошел в XVI–XVII веках.

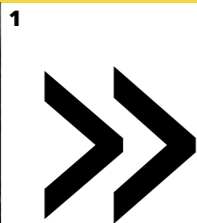
В 1592 году итальянский физик и астроном Галилео Галилей создал термоскоп — прибор, ставший прообразом современных термометров. Это была стеклянная трубка с полым шариком, который нагревали, после чего свободный конец опускали в сосуд с водой. При охлаждении воздух в шарике сжимался, и вода поднималась вверх, что позволяло зафиксировать изменения температуры.

Другим важным параметром для метеорологов стало атмосферное давление. Долгое время в науке господствовала

идея Аристотеля, согласно которой воздух не имеет веса: «природа ненавидит вакуум». Однако Джованни Баттиста Балиани показал, что вода в насосе поднимается не сама по себе, а под действием атмосферного давления и потому не может превышать высоту

КАК ВСЕ УСТРОЕНО

1 Высота столба ртути в устройстве Торричелли составляла около 760 мм. Эта величина впоследствии и была принята за нормальное атмосферное давление



2 В 1654 году немецкий физик Отто фон Герике наглядно показал, что атмосферное давление настолько велико, что может удерживать вместе две металлические полусферы, из которых откачан воздух

ние ветра связано прежде всего с перепадами давления между разными областями.

В XVII веке в Европе были значительно усовершенствованы и вошли в практику ключевые метеорологические приборы — термометры, барометры, гигрометры и анемометры, хотя многие из них имели более ранние прототипы. Их использование позволило впервые перейти от разрозненных наблюдений к систематическим измерениям состояния атмосферы. Сопоставляя данные — температуру воздуха, влажность,

около 10 метров — предел, задаваемый весом столба жидкости.

Эвангелиста Торричелли и Винченцо Вивiani в 1643 году поставили эксперимент, используя вместо воды ртуть. Они заполнили ею трубку, перевернули и опустили в сосуд. В трубке остался столб ртути, а над ним образовалась пустота, что показало: жидкость удерживается давлением воздуха.

В 1648 году французский математик и физик Блез Паскаль развил опыты Торричелли, попросив своего зятя измерить высоту столбика ртути у подножия и на вершине горы Пюи-де-Дом. Сравнив эти показатели, ученый установил, что атмосферное давление уменьшается с высотой. В честь Паскаля в XX веке единицу измерения давления стали называть его именем, хотя применительно к атмосферному давлению чаще указывают данные в миллиметрах ртутного столба.

Эти опыты привели к открытию атмосферного давления и созданию первого барометра — важнейшего изобретения для метеорологических исследований. Атмосферное давление — параметр, напрямую связанный с движением воздуха в атмосфере. Если давление повышается, это обычно означает, что воздух опускается вниз, сжимается и нагревается, что снижает влажность и способствует рассеиванию облаков. В областях пониженного давления воздух, напротив, поднимается вверх, охлаждается, и водяной пар конденсируется, что часто приводит к образованию облаков и осадков. Усиле-

3 К концу XVIII века барометры в корпусах из красного дерева стали популярной деталью интерьера



4 Состоящий из двух термометров психрометр предназначен для измерения влажности воздуха



5 Анемометр — устройство для определения скорости движения воздуха и газов

РЕКЛАМА



workplace.forma.ru



WORKPLACE* ОФИСЫ, ГДЕ БИЗНЕС ЖИВЕТ

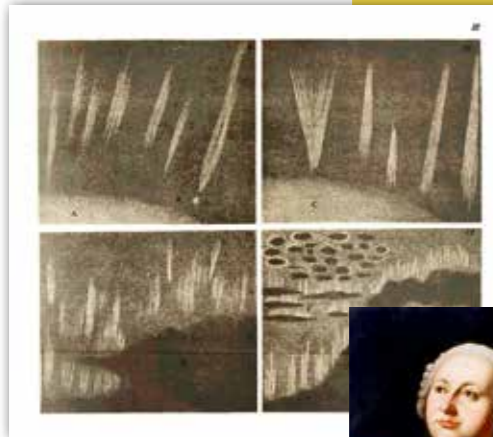
ОФИСЫ С ГОТОВОЙ ОТДЕЛКОЙ В СИЛЬНЫХ ЛОКАЦИЯХ

FORMA

РЕКЛАМОДАТЕЛЬ ООО «ФОРМА», ИНН 7729604691. ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ WORKPLACE.FORMA.RU
ООО СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «ПРОМТЕЙСИТИ», ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ
НА НАШ.ДОМ.РФ *ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ РАБОТЫ

КАК ВСЕ УСТРОЕНО

1



3 В честь исследователя Средней Азии Алексея Федченко назван ледник на Памире. В 1933-м там открыли гидрометеорологическую станцию, которая проработала до 1995 года



3

1, 2 В 1764 году для книги Михаила Ломоносова о северном сиянии гравёры Академии наук создали 11 медных досок с изображением этого природного явления



2

и описывал движение воздуха, образование облаков и осадков, резкие изменения температуры. Он также предлагал создать сеть метеорологических станций для регулярных наблюдений за состоянием атмосферы с помощью стандартного набора приборов с целью координации наблюдений в разных регионах.

В нашей стране первые попытки организовать систематические метеорологические наблюдения относятся к периоду Великой Северной экспедиции под руководством Витуса Беринга. Это был один из крупнейших научных проектов XVIII века, направленный на изучение Сибири и Дальнего Востока. Для участников экспедиции были разработаны специальные инструкции по наблюдениям за погодой и организовано около двух десятков пунктов наблюдения.

Одна из первых попыток создать международную сеть из пунктов наблюдений за климатом была предпринята в 1780-х годах в Мангейме, где внедрили унифицированные инструкции и приборы. В XIX веке, с развитием телеграфа, такие сети получили практическое значение: данные со станций стали быстро

давление и скорость ветра, — исследователи начали выявлять устойчивые закономерности: изменения этих параметров часто предшествуют перемене погоды.

В России одним из центров научной работы в этом направлении стала Императорская академия наук, основанная в 1724 году по указу Петра I. Важную роль в развитии метеорологических представлений сыграл Михаил Ломоносов. В 1753 году он представил доклад

«Слово о явлениях воздушных, от электрической силы происходящих», в котором рассматривал электрическую природу атмосферных явлений, включая молнию и северное сияние,



ЗНАТЬ МЕРУ

К XVIII веку стало очевидно, что для развития науки необходимо не только измерять температуру воздуха, но и делать это единообразно, чтобы сравнивать данные, полученные в разных странах. Ученые начали искать универсальные опорные точки для температурных шкал. Одной из первых широко распространилась шкала физика Даниеля Габриеля Фаренгейта. Она основывалась на трех реперных точках: температуре смеси льда, воды и соли (0 °F), температуре тающего льда (32 °F) и приближительной температуре человеческого тела (96 °F). В 1742 году Андерс Цельсий предложил более простую и удобную шкалу, основанную на свойствах воды. Первоначально она была перевернутой (0 °C соответствовали кипению воды, а 100 °C — ее замерзанию), но вскоре приняла современный вид: 0 °C — температура таяния льда, 100 °C — кипения воды. Сегодня шкала Цельсия используется в большинстве стран мира и является стандартом в метеорологии, поскольку обеспечивает удобную и сопоставимую систему измерений.



ПАНОРАМНАЯ ТЕРРАСА ОТЕЛЯ

SO ST. PETERSBURG*

тел. +7 911 261 00 00
Санкт-Петербург, Вознесенский пр-кт, 6



1 На синоптических картах изображают изобары — линии, соединяющие точки с одинаковым атмосферным давлением



2 В обсерватории в Павловске, под Ленинградом, в 1930 году впервые был запущен радиозонд Павла Молчанова



передаваться в центры обработки. Тогда же начали обобщать метеорологические наблюдения на географических картах, однако полноценные синоптические карты сформировались лишь к середине столетия. На них наносились данные, полученные в один и тот же момент времени с разных станций: температура воздуха, атмосферное давление, направление и скорость ветра, облачность. Сопоставление этих показателей позволило впервые увидеть распределение областей высокого и низкого давления и проследить их перемещение, что стало основой для ранних прогнозов погоды.

Однако физические причины многих погодных явлений оставались не до конца понятными: наблюдения показывали, как меняется погода, но не объясняли, почему это происходит. В начале XX века эти закономерности получили теоретическое объяснение. В 1910–20-х годах в работах норвежского физика Вильгельма Бьёркнеса и его последователей была сформулирована концепция атмосферных фронтов — переходных зон между воздушными массами с различными свойствами, с которыми связаны основные изменения погоды. Эти идеи зало-

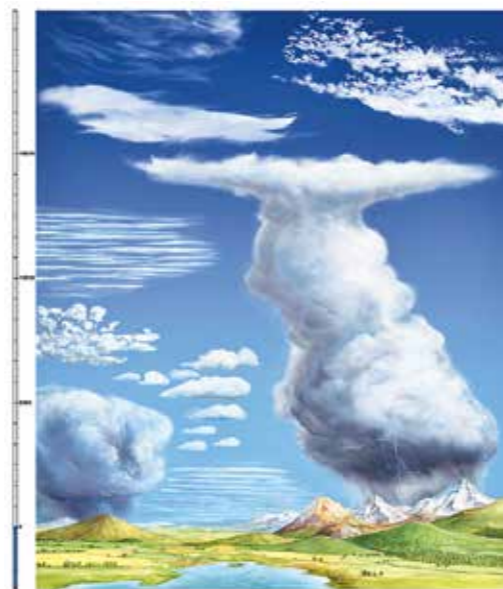


3, 4 Ученые Бергенской школы метеорологии, созданной Вильгельмом Бьёркнесом, разработали теорию циклонов, показав, что в средних широтах они обычно движутся с запада на восток и живут несколько дней



ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС

В 1802 году британский химик Люк Говард предложил систему классификации облаков. Он выделил три основных типа: перистые (cirrus), кучевые (cumulus) и слоистые (stratus). Позднее к ним добавили комбинированные формы, включая кучево-дождевые облака (cumulonimbus), связанные с грозами. Эта система применяется до сих пор — разные типы облаков отражают процессы в атмосфере и помогают оценивать изменения погоды. Сегодня наблюдение за облаками ведется не только с земли, но и из космоса. Метеорологические спутники фиксируют облачность в видимом и инфракрасном диапазонах, позволяя определять ее высоту, плотность и температуру. Эти данные используются в численных моделях и помогают отслеживать развитие циклонов, гроз и других атмосферных процессов в реальном времени.



5 В начале XX века метеорологи, вручную обрабатывая данные, делали прогноз лишь на ближайшие сутки

6 В 1960 году американцы запустили на околоземную орбиту первый в мире метеорологический спутник TIROS 1



жили основу физического подхода к прогнозированию: атмосферу начали рассматривать как систему, подчиняющуюся законам гидродинамики и термодинамики, а значит, ее состояние можно не только наблюдать, но и рассчитывать с помощью уравнений.

Практическое развитие этот подход получил в середине XX века, с появлением первых численных прогнозов погоды, когда расчеты стали выполняться с использованием электронных вычислительных машин. Это позволило перейти от качественного анализа карт к количественному моделированию процессов в атмосфере.

В 1930-е годы начали применять радиозонды, разработанные советским ученым Павлом Молчановым. Они поднимались в атмосферу и передавали данные о температуре, давлении и влажности на разных высотах. Их использование дало возможность изучать вертикальную структуру атмосферы и значительно уточнило представления о развитии погодных процессов. Полноценные сети аэрологических наблюдений сформировались после Второй мировой войны.

Новый этап в развитии метеорологии начался в 1960 году с запуском первого метеорологического спутника TIROS 1. Спутниковые наблюдения впервые обеспечили глобальное покрытие и позволили получать данные над океанами и в труднодоступных регионах.

Сегодня на орбите работает несколько десятков метеорологических спутников. Геостационарные аппараты ведут непрерывное наблюдение за одними и теми же участками Земли, позволяя отслеживать развитие циклонов и облачных систем в реальном времени, тогда как полярные спутники обеспечивают более точные измерения температуры,



7

влажности и других параметров атмосферы по всему земному шару. В частности, в России работают геостационарные спутники серии «Электро-Л» и полярные спутники «Метеор-М», которые передают данные о состоянии атмосферы и поверхности Земли.

Современные прогнозы основаны на численных моделях атмосферы, которые обрабатывают большие объемы данных от наземных станций, радиозондов и спутников. Суперкомпьютеры рассчитывают изменения основных параметров атмосферы в трехмерном пространстве на несколько дней вперед. По оценкам Всемирной метеорологической организации, точность прогноза на три дня сегодня сопоставима с точностью однодневного прогноза в 1970-х годах.



7 Спутниковые изображения позволяют заранее подготовиться к приходу мощных циклонов, как это было, например, с ураганом «Флоренс» в 2018 году

Сделать обертывание

Одна из главных здравниц Эссентуков — грязелечебница имени Н. А. Семашко. Для процедур здесь берут целебную грязь с озера Тамбукан, которая улучшает состояние кожи и суставов, а также обладает омолаживающим действием. Примечательно и здание клиники, построенное в 1915 году в духе древнеримских терм: с колоннами, портиками, барельефами и каменными львами у парадной лестницы. По нему для туристов организуют экскурсии.



ГОРОД

1

Зайти в храм

Церковь Святителя Николая Чудотворца — одно из старейших зданий Эссентуков. Храм был заложен казаками в 1826 году. Небольшая деревянная церковь с шатровой крышей, увенчанной позолоченной главкой, и колокольной в годы советской власти не закрывалась и сохранилась до наших дней почти в неизменном виде.



3

Принять ванну

Верхние (Николаевские) ванны в Курортном парке действуют с 1898 года. Когда-то здесь лечили грязью, а после появления в городе грязелечебницы здание приспособили для процедур с минеральной водой. Построенное в стиле русский классицизм с элементами ампира и барокко, оно стало одной из главных архитектурных достопримечательностей города. А чтобы увидеть его интерьеры, можно записаться на экскурсию.



5

4 Увидеть прошлое

Эссентукский историко-краеведческий музей имени В. П. Шпаковского был основан в 1963 году, а спустя 15 лет после победы в краевом смотре народных музеев стал государственным. Сегодня в его фондах хранится около 30 тысяч экспонатов, в том числе археологические, геологические и палеонтологические находки. Отдельные экспозиции знакомят с казачьим прошлым Эссентуков и историей их становления как города-курорта.



6



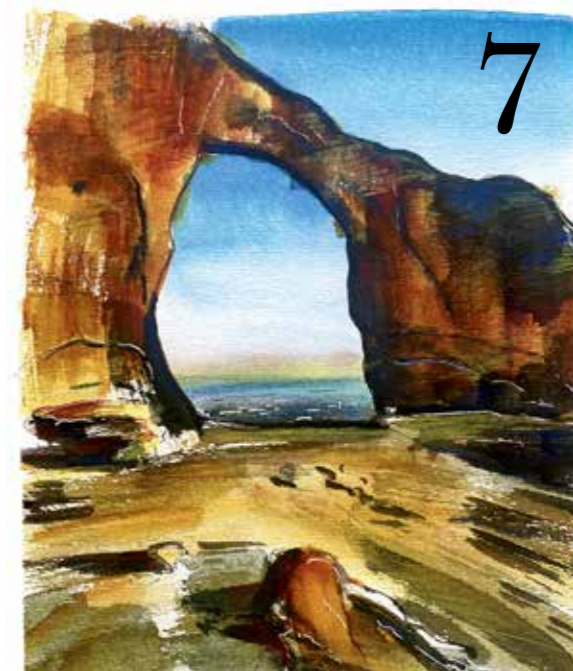
Ключевая позиция

ТЕКСТ: Анна Масленникова
ИЛЛЮСТРАЦИИ: Ксения Онуфриевич

Эссентуки — самый молодой город-курорт Кавказских Минеральных Вод. Он был основан в 1825 году. С тех пор поток туристов в эссентукские санатории не иссякает: сюда приезжают поправить здоровье, подышать горным воздухом и отдохнуть от суеты больших городов.

Размять ноги

В Курортном парке расположен и другой интересный для туристов объект — павильон Цандеровского института механотерапии с тренажерами, придуманными шведским физиотерапевтом Густавом Цандером более ста лет назад. Они все еще в рабочем состоянии, и в павильоне до сих пор проводят лечебные сеансы. Кстати, именно здесь упражняются герои Людмилы Гурченко и Александра Михайлова в фильме «Любовь и голуби».



7

Взять в кольцо

Рядом с городом расположено много природных памятников. Например, Кольцо-гора на окраине соседнего Кисловодска. Эта горная вершина высотой 871 метр со сквозной пещерой описана в романе Михаила Лермонтова «Герой нашего времени». Сверху открывается панорама Пятигорья и Джинальского хребта, а в хорошую погоду можно увидеть Эльбрус.

ДОРОГА

Из **Москвы** до Эссентуков можно добраться двухэтажным фирменным поездом «Кавказ» № 004 Москва — Кисловодск.

Посещение Эссентуков также включено в программу железнодорожного тура «В Долину Нарзанов»



Найти источник

Эссентукская минеральная вода — одна из самых популярных в России. Она известна своей эффективностью в борьбе с расстройствами пищеварительной системы. В городе расположено несколько бюветов, а в самой большой в Европе питьевой галерее «Пятитысячник» можно попробовать воду из всех трех скважин: № 2, 4 и 17. Галерея находится на территории санатория «Виктория» и вмещает до 5 тысяч посетителей.



2

Союз воды

и камня



ДОРОГА

Из Москвы до Санкт-Петербурга можно добраться высокоскоростным поездом «Сапсан».

Далее до Сестрорецка, Репина, Комарова, Зеленогорска, Выборга и Приозерска — электропоездами с Финляндского вокзала



ТЕКСТ:
**Ольга
Яковина**

Когда жители Петербурга хотят ненадолго убежать от городской суеты, они едут не на юг, а на север. И конец весны — отличное время, чтобы последовать их примеру и прокатиться по Карельскому перешейку, пока эти живописные места между Финским заливом и Ладогой еще не стали слишком многолюдными.

Побережье Финского залива от Сестрорецка до Смолячкова формально находится в городской черте Северной столицы, но на самом деле это идеальное место для загородного отдыха: недаром район зовется Курортным. Здравницы здесь стали открываться в конце XIX столетия, когда близ Сестрорецка обнаружили целебные источники и грязи (в 1907 году Сестрорецкий курорт даже получил Гран-при на Всемирной бальнеологической выставке в Бельгии). Но столичные дачники облюбовали это взморье еще раньше, когда из Петербурга в Выборг проложили железную дорогу и путешествие от пыльных городских улиц к тихим берегам под соснами стало занимать всего пару часов.

ФОТО: LEGION-MEDIA, DEMONZAK / WIKIMEDIA.ORG

1 К 300-летию Сестрорецка поставили памятник основателю города — Петру I

2 Финский залив считается одним из лучших в России мест для занятий кайтсерфингом



ФОТО: LEGION-MEDIA, АЛЕКСАНДР ЦЕПИН, ULA ULASHKA, ДМИТРИЙ НЕУМОИН / ФОТОБАНК ЛОРИ, VK.COM/MUSEUM_KOMAROVO, NIKOLAY AVAKYAN / WIKIMEDIA.ORG

Побережье ФИНСКОГО ЗАЛИВА от Сестрорецка до Смольчкова — идеальное место для ЗАГОРОДНОГО ОТДЫХА

В КУРОРТНОМ РЕЖИМЕ

Теоретически 50 километров курортного побережья можно осмотреть за полдня, но лучше не торопиться, а запланировать по остановке во всех городках и поселках. У каждого — своя история и атмосфера, и во многих сохранилось немало старинных зданий, имеющих статус объекта культурного наследия: это и образцы традиционного финского зодчества, и нарядные усадьбы состоятельных петербуржцев, и дачи известных творческих деятелей. А к ним прилагаются песчаные пляжи, смотровые площадки с открыточными видами и симпатичные панорамные кафе и ресторанчики, которые тоже не стоит оставлять без внимания.

Сестрорецк, самый большой из здешних курортных городков, расположен у широкой и неглубокой бухты, популярной у кайтеров и вейкбордеров. Школы и прокаты начинают работать уже в майские праздники. Красивыми видами можно полюбоваться и на Сестрорецком Разливе, это искусствен-

3 Длина экотропы «Сестрорецкое болото» — 3,5 километра

ное озеро появилось во времена Петра I как технический водоем при оружейном заводе. Через заболоченную северную часть озера проложена экотропа, и, когда в мае зацветает пушица, деревянные настилы кажутся парящими в облаках. Еще одна достопримечательность города, появившаяся благодаря Петру, — парк «Дубки», где есть голландский сад и старинные укрепления. А еще в Сестрорецке стоит посетить музей «Шалаш В. И. Ленина», созданный в том самом месте, где будущий вождь русской революции скрывался от ареста, и памятник «Потаенное судно» — макет первой отечественной подлодки, похожей на бочку царя Гвидона.

В Репине, бывшем поселке Куоккала, достойна внимания легендарная усадьба Ильи



НАПРАВЛЕНИЕ



Репина «Пенаты», где Маяковский сочинил поэму «Облако в штанах», и можно заглянуть в уютный ресторанчик в бывшем особняке фрейлины Анны Вырубовой.

В Комарове стоит побродить среди дач деятелей культуры, посетить некрополь, где покоятся Анна Ахматова, Дмитрий Лихачёв и Сергей Курёхин, узнать об истории поселка и его знаменитых жителях в маленьком музее «Келломяки-Комарово» и пройти через старинный пейзажный парк по экотропе «Комаровский берег».

А в Зеленогорске, где в мае зацветает городской яблоневый сад, можно полюбоваться церковью Казанской иконы Божией



Матери, которую называют «Белая невеста», послушать орган в старинной финской кирхе, заглянуть в Музей ретроавтомобилей и Музей муравья, сфотографироваться с многочисленными городскими скульптурами и встретить закат на Золотом пляже, одном из лучших на побережье.

ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОРГ

Многие достопримечательности Карельского перешейка, до которых удобно добираться через прибрежные курорты, находятся уже на территории Выборгского района Ленинградской области. Например, расположенный близ поселка Рожино заказник



6 Рукотворное озеро Сестрорецкий Разлив, созданное в 1721 году, считается одним из старейших водохранилищ в России

7 Церковь Казанской иконы Божией Матери была построена в Зеленогорске в начале XX века на месте сгоревшего деревянного храма



НАПРАВЛЕНИЕ



- 1 Открыточный вид на Выборгский замок с набережной с драконами
- 2 Благодаря пряным кренделям, известным с XIV века, Выборг даже получил прозвище «Крендельный город»

2

- 3 Семена лиственницы впервые посадили в Линдуловской роще в 1738 году

- 4 Дом в поселке Ялкала, где скрывался Владимир Ленин, в 1940 году стал музеем. Тогда над ним и построили навес

Владимир Ленин. В 1990-х посвященный ему музей перестроили, и теперь тут рассказывают о традициях и быте финно-угорских народов Карельского перешейка, проводят интерактивные программы и мастер-классы по народным ремеслам.

«Ялкала» — один из филиалов Выборгского музея-заповедника, и главные его объекты расположены в Выборге. Основанный шведами в 1293 году и долгое время являвшийся частью Великого княжества Финляндского, Выборг до сих пор выглядит как европейский средневековый городок — с замком, ратушей, рыночной площадью, мощеными улочками и часовой башней, оставшейся от разрушенного костела. Здесь находится старейший жилой дом в России — с XVI века и по сей день в нем живут обычные люди. В других зданиях — памятниках архитектуры — работают музеи, культурные центры и рестораны, а в трамвае — реплике исторического —



«Линдуловская роща» с исполинскими лиственницами, посаженными по указу Петра I как запас корабельного леса. Или историко-этнографический музей «Ялкала» у ледниковых озер в 15 минутах езды от Зеленогорска. До революции здесь был финский хутор, где скрывался от полиции

ПОВОРОТ на ВОСТОК

Натуральные ингредиенты и передовые научные разработки, многовековые традиции и современные технологии — все это органично соединяют в своих продуктах азиатские бренды, представленные в РИВ ГОШ.

CHANDO HIMALAYA Природные дары Гималаев и новейшие научные разработки

Крем омолаживающий для лица

Комплекс HiMurchaSin™ поддерживает выработку коллагена и уменьшает морщины. А особая формула подходит для кожи даже после косметических процедур. Эксклюзивно в РИВ ГОШ.



MAXCLINIC
Дорогие ингредиенты в составах: от золота до черной икры

Антивозрастная восстанавливающая сыворотка для лица

PDRN из ДНК лососевых рыб поддерживает активацию коллагена на клеточном уровне, а пептид ботулотоксина предотвращает образование морщин.

HUXLEY

Уникальные находки из сердца пустыни Сахара
Ампульная сыворотка для лица против морщин и для повышения плотности кожи

Оказывает мгновенный эффект лифтинга, интенсивно увлажняет и выравнивает рельеф. Содержит мощный комплекс активных ингредиентов, направленных на уплотнение эпидермиса. Формула с низкомолекулярной массой быстрее и глубже впитывается.



INNISFREE

Натуральные составы с острова Чеджу

Обновляющий крем для выравнивания тона кожи лица с витамином С

Технология Hydro-Flex™ формирует воздухопроницаемый защитный слой. Крем не забивает поры, не скатывается под макияжем и подходит для сухой и чувствительной кожи.



GOOBEN

Редкие фрукты, собранные по всему миру

Укрепляющая эссенция для повышения упругости кожи лица с коллагеном

Гидролизированный коллаген и экстракт дрожжей Pichia улучшает эластичность кожи, гиалуроновая кислота насыщает влагой, а масло авокадо укрепляет кожный барьер. Эксклюзивно в РИВ ГОШ.

HIMURCHASIN — ЗАПАТЕНТОВАННЫЙ ОМОЛАЖИВАЮЩИЙ КОМПЛЕКС НА ОСНОВЕ ФЕРМЕНТИРОВАННЫХ ДРОЖЖЕЙ. **PICINIA** — ПИЧИЯ. **PDRN** — ПДРН, ФРАГМЕНТЫ ДНК, ПОЛУЧАЕМЫЕ ИЗ МОЛОК ЛОСОСЕВЫХ РЫБ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В КОСМЕТОЛОГИИ И МЕДИЦИНЕ ДЛЯ РЕГЕНЕРАЦИИ И ОМОЛОЖЕНИЯ. **HYDRO-FLEX** — ИННОВАЦИОННАЯ ЗАПАТЕНТОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ.

РЕКЛАМА. ООО «АРОМАЛЮКС», 119017, Г. МОСКВА, УЛ. БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА, Д. 40, СТР. 4. ОГРН 1057810129266. 18+
* СРОК ДЕЙСТВИЯ СКИДКИ С 01.05.2026 ПО 30.06.2026. СКИДКА НЕ СУММИРУЕТСЯ С ДРУГИМ ПРОМО.

ФОТО: LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



***СКИДКА 40% НА АЗИАТСКИЕ БРЕНДЫ**
Chando, Gooben, Maxclinic, Innisfree, Huxley

СФОТОГРАФИРУЙ И ПРЕДЪЯВИ QR-КОД НА КАССЕ
МАГАЗИНА РИВ ГОШ

Для покупки онлайн введи промокод **ВОСТОК**

НАПРАВЛЕНИЕ



1

2

кофейня. К кофе непременно стоит взять выборгский крендель. Это главный местный специалитет, во многих здешних заведениях регулярно проводят мастер-классы по его приготовлению.

Есть в Выборге и любопытные здания других эпох — например, библиотека, построенная в 1930-е годы знаменитым финским архитектором-модернистом Алваром Аалто, или здание художественной школы, возведенное по проекту Уно Ульберга в стиле функционализм, где сейчас размещается филиал Эрмитажа. На набережной залива Большой Ковш красуются два скандинавских дракара — ладьи викингов, изготовленные в 1980-х для съемок фильма «И на камнях растут деревья» и ставшие одним из символов города. Летом для туристов устраивают прогулки по Выборгскому заливу на таких же ретросудах. Еще одна впечатляющая

3



3 Полюбоваться островами в Выборгском заливе можно во время прогулки под парусом

4 На экскурсию по библиотеке Алвара Аалто удастся попасть по предварительной записи



достопримечательность — скальный пейзажный парк «Монрепо» на острове Твердыш.

Немало интересного и в окрестностях Выборга. Например, экомаршрут «Трын-тропа» у поселка Гвардейское с креативными арт-объектами и фотозонами. Или реконструированная варяжская столица Сваргас у Петровского озера, где проводят интерактивные мероприятия и реконструкции времен Средневековья. Или остатки оборонительных укреплений XIX века

4



ФОТО: LEGION-MEDIA

1 Архитектурный облик Выборга сложился под влиянием шведской, финской, немецкой и русской культур

2 Первые часы на колокольне Старого кафедрального собора, который ныне лежит в руинах, появились в 1660 году



Алмазная прочность

Крупнейший российский производитель ЗАО «АВС Фарбен» представляет линейку натуральных защитных средств экстра-класса для древесины. В нее входят лак, краска, пропитка, масло-бальзам и специальные составы, названные в честь величественных природных объектов России как воплощение силы и гармонии с природой.

Wood Extra (Вуд Экстра)* — качественные материалы для защиты древесины, предназначенные для деревянных фасадов и интерьеров. Они разработаны с применением технологий, позволяющих сохранить благородные свойства дерева: прочность, красоту, фактуру и экологичность.

Лак «Якутия», названный в честь величественной северной земли, хранящей в своих недрах природные богатства — кристаллы исключительной чистоты и прочности, создан на основе инновационной полиуретановой формулы. Она обеспечивает сверхпрочную защиту любых деревянных поверхностей внутри дома: паркета, дверей, лестниц, мебели.



Покрытие устойчиво к царапинам, ударам, загрязнениям и интенсивной ежедневной эксплуатации. Анти-септики и биоциды в составе этого 100% экопродукта надежно защищают древесину от биопоражений, а специальные компоненты сохраняют ее естественный цвет, подчеркивая текстуру без эффекта пожелтения. Формула также повышает устойчивость покрытия к воздействию воды и стиранию, благодаря чему поверхности выглядят как новые даже спустя годы эксплуатации.

Лак «Якутия» — это сочетание кристальной прозрачности и алмазной твердости покрытия. Он защищает, сохраняет и усиливает естественную красоту дерева без лишних усилий.

Wood Extra (Вуд Экстра) — натуральные защитные материалы, которые оберегают и приумножают природную красоту древесины.

РЕКЛАМА. ЗАО «АВС ФАРБЕН», 396670, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., ОЛЬХОВАТСКИЙ Р-Н, П. БУГАЕВКА, УЛ. ЛОМОНОСОВА, Д. 84. ОГРН 1023601232379. * ДРЕВЕСИНА ЭКСТРА.

НАПРАВЛЕНИЕ

1, 2 Музей «Средневековый город Сваргас» — это интерактивная реконструкция крепости балтийских славян — венедов VIII–XII веков



2

на островах Выборгского залива — эффектнее прочих смотрится крепость Тронгзунд близ Высоцка. Или природный заказник «Киви-парк» с россыпями необычных круглых валунов — именно им, а не фруктам или новозеландским птичкам парк обязан своим названием: kivi по-фински — камень.

ПРИЛАДИТЬСЯ К ЛАДОГЕ
Финно-угорские племена, истари населявшие Карельский перешеек, считали здешние каменные образования делом рук великанов-мете-

лилийненов, которые обтесывали огромные глыбы, громоздили их друг на друга и разбрасывали по лесам и болотам. На самом деле камни прикатили на равнины доисторические льды. Им-то Карельский перешеек и обязан своим рельефом. Медленно отползая на юго-восток, ледник оставлял после себя невысокие вытянутые холмы озы, влажные болотистые низины, каменистые пустоши с глубокими бороздами на отполированных до гладкости скалах и сотни озер — глубоких и узких, как порезы.

ФОТО: МАРИЯ ГУЛЯЕВА / VK.COM/SWARGAS, ИЗ АРХИВА СТАРОЛАДОЖСКОГО СВЯТО-УСПЕНСКОГО ДЕВИЧЬЕГО МОНАСТЫРЯ

ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

В Старой Ладогe, в 12 километрах от южного берега Ладожского озера, находится одна из древнейших женских обителей России — Староладожский Свято-Успенский девичий монастырь, который в этом году будет отмечать 910-летие. На его территории расположена действующая соборная церковь Успения Пресвятой Богородицы XII века — старейший из уцелевших храмов Северо-Западной Руси. Это самый северный образец домонгольской архитектуры с сохранившимися до наших дней фресками.

Основание монастыря относят к периоду между 1040 и 1116 годами, а его возникновение связывают с именами великой княгини Ирины, второй жены Ярослава Мудрого, и принцессы Христины, супруги князя Мстислава Великого. Среди знаменитых насельниц обители — последняя русская царица, первая жена Петра I Евдокия Лопухина (была пострижена в иночество с именем Елена и пробыла в ссылке в Успенском монастыре семь лет — до кончины императора), первая жена Абрама Ганнибала, прадеда Александра Пушкина, Евдокия Ганнибал (проела здесь десять лет), а также подвижница благочестия XIX века схиигуменья Евпраксия.

В дни празднования юбилея, в праздник Успения Пресвятой Богородицы, состоится принесение главной святыни обители — копии Гефсиманской плащаницы Богородицы, которая была изготовлена Фондом Андрея Первозванного для Успенского монастыря и освящена в Иерусалиме Патриархом Иерусалимским Феофилом III в январе этого года.

Подробнее о монастыре и его достопримечательностях можно узнать на сайте uspenie-ladoga.ru.



REVLINЕ

ИДЕАЛЬНАЯ зубная щетка

- 8000 заполированных, плотно посаженных щетинок мягко и тщательно очищают зубы.
- Премиальная немецкая щетина из полиэстера Дентекс С (Dentex S) гарантирует безупречный уход.
- Идеальный размер головки обеспечивает качественную гигиену даже в труднодоступных зонах.
- Подходят взрослым и детям от 5 лет.



ЭФФЕКТИВНАЯ и вкусная зубная паста

4 вкуса:

- лайм
- грейпфрут
- виноград
- груша

4 суперэффекта:

- глубокое восстановление эмали
- защита от кариеса
- мягкое отбеливание
- здоровая микрофлора полости рта

! Олафлур — 1450 ppm (parts per million)* — эффективнее фторида натрия защищает зубы от кариеса, ускоряет процесс реминерализации.

Наногидроксиапатит — его частицы работают как микрозаплатки: крепко сцепляются с эмалью и заполняют собой трещинки.

*единица измерения концентрации фтора в зубной пасте

По всем вопросам обращаться:
8 (800) 775-38-49

sale@revlyne.ru

revlyne.ru

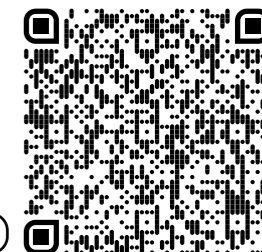
Скидка 25%

на всю продукцию на сайте revlyne.ru

RZD25

до 31.05.2026

18+



Revlyne — международная компания, основанная в 2013 году врачом-стоматологом и специализирующаяся на производстве средств гигиены полости рта.

Я Максим Обушков, руководитель компании Revlyne. Связаться со мной можно в социальных сетях @freshmax13.

Реклама. ИП Обушков М. А., ОГРНИП: 310774603201455

НАПРАВЛЕНИЕ

- 1 Круглая воротная башня, также известная как Пугачевская, — один из главных объектов Корелы
- 2 Храм Андрея Первозванного построен на островке площадью всего около 100 квадратных метров



СЕВЕРНОЕ побережье Ладожского озера представляет собой целый ЛАБИРИНТ из КАМЕННЫХ островков — ШХЕР

Последних особенно много в Западном Приладожье. И даже главная здешняя река Вуокса — не столько стремительный поток, сколько озерно-речная система со множеством протоков и отдельных водоемов, популярных у рыболовов и любителей сплавов. Лучшее место для рафтинга — рукотворные Лосевские пороги: здесь в конце XIX века планировали создать судоходный проток.

На Вуоксе не счесть островов и островков. На одном из них, у поселка Мельниково со старинной лютеранской кирхой, находится церковь Андрея Первозванного. Попасть в нее можно по ажурному деревянному мостику. На другом острове стоит самая знаменитая крепость Карельского перешейка — Корела. В XIII веке здесь был самый северо-западный город Руси. Затем остров захватили шведы и построили на месте русского деревянного острога свое укрепление. Приземистая, будто вжавшаяся в землю крепость сохранилась. Несколько раз сменив владельцев, она служила тюрьмой для Емельяна Пугачева, декабристов и петрашевцев, а теперь стала музеем и главной достопримечательностью Приозерска.

В этот городок также заезжают, чтобы увидеть местные храмы и побывать в подворье Валаамского монастыря, где есть своя сыроварня. Ну и конечно, выйти на берег крупнейшего пресного озера Европы.

Из Приозерска по Ладоге отправляются метеоры на Валаам, а из соседней Владимирки ходит катер к обители на острове Коневец. Помимо Коневского Рождество-Богородичного монастыря, основанного в 1393 году, на острове можно увидеть старинные скиты и огромный Конь-камень, на котором построена часовенка.

Ладожские острова впечатляют не только святынями. Северное побережье озера представляет собой целый лабиринт из каменных островков — шхер, разделенных узкими проливами. В основном они нахо-



- 3 По Вуоксе организуют сплавы разного уровня сложности. Сезон длится с мая по сентябрь

ФОТО: LEGION-MEDIA, TATIANA BASHINSKAYA, GALEXANDROVA/WIKIMEDIA.ORG

3 ПРИРОДНЫХ ЗАКАЗНИКА КАРЕЛЬСКОГО ПЕРЕШЕЙКА

БЕРЕЗОВЫЕ ОСТРОВА

Через архипелаг из полсотни островов и островков в Финском заливе близ Приморска когда-то проходил торговый путь «из варяг в греки». На островах обустроено несколько экомаршрутов — они ведут через дюны, покатые и гладкие скалы, холмы и леса, где встречаются остатки батарей и фортов.



ГРЯДА ВЯРЯМАНСЕЛЬКА

Пятидесятикилометровая каменная гряда тянется вдоль Вуоксы и Суходольского озера. В переводе с финского ее название означает «Кривой холм» и вполне себя оправдывает: высота ландшафта здесь постоянно меняется. Через гряду проложено три велосипедных маршрута с разметкой и оборудованными местами отдыха на живописных берегах.

ЩУЧЬЕ ОЗЕРО

Ледниковый водоем у поселка Комарово окружен куполообразными холмами — камами — и хвойным лесом с пушистыми мхами и зарослями папоротников. Когда-то здесь были охотничьи угодья шведских королей, а теперь по лесу проложены просеки с лавочками и кострищами, а на берегах озера оборудованы зоны отдыха с беседками и пляжи.



- 4 Конь-камень, гранитный валун весом более 750 тонн, дал название острову Коневец
- 5 В безветренные дни с материка слышен перезвон колоколов Коневского монастыря



Сергей Сироткин:

«Автоспорт в России находится на очень высоком уровне»

Российский пилот «Формулы-1» Сергей Сироткин создал национальный формульный чемпионат и рассказал о том, что же ждет болельщиков в новом сезоне яркого события прошлого года — SMP F4.



Сергей, вас знают как пилота «Формулы-1», но с тех пор прошло несколько лет. Чем вы занимаетесь сейчас?

Я мечтал стать пилотом «Формулы-1». Это наивысшая карьерная точка любого пилота. Но после достижения цели возникает логичный вопрос о дальнейшей деятельности. Так, параллельно с карьерой спортсмена, в 2019 году я создал Академию картинга, с 2024 года мы уже стали организатором и промоутером официальных соревнований в этой дисциплине, а в прошлом году мы создали российскую формульную серию — яркое автоспортивное событие. Чемпионат России в «Формуле-4» сразу привлек внимание зрителей, и мы видели, как они поддерживали пилотов до самых последних секунд финиша.

Про «Формулу-1» знают все. В чем различие и схожесть двух этих серий: «Формулы-1» и «Формулы-4»?

«Формула-4» — это младшая серия формульных гонок, и по своей сути это такие же машины. «Формула-1» технологичнее, сложнее, быстрее, но это машины, которые строят команды-участницы F1. В «Формуле-4» все болиды одинаковые, а каждая команда активно работает со своими пилотами и настройками машины. По уровню конкуренции и борьбы это шоу не только не уступает гонкам «Формулы-1», но и в чем-то даже превосходит их. Пилоты «Формулы-4» — это выдающиеся представители своего поколения гонщиков. Для России SMP F4* — это «Формула-1». С первого сезона чемпионат получил признание как со стороны специалистов, так и зрителей.

Что позволило стать значимым гоночным событием 2025 года?

Автоспорт в России находится на очень высоком уровне. Есть все составляющие для проведения чемпионатов мирового уровня: великолепные трассы, очень сильные судьи, инженеры, топовые команды и спортсмены. Но главная составляющая успеха — это доверие команд к нам как организаторам и доверие зрителей. И когда все пазлы складываются, получается то, что мы и увидели: полный грид из 16 машин на старте, признание зрителей и внимание СМИ. И, кстати, интересный факт: трасса «Игора Драйв» под Санкт-Петербургом была построена для проведения «Формулы-1», но первые формульные гонки состоялись в 2025 году, и это была наша российская F4.

Что ждет болельщиков в сезоне 2026 года на этапах SMP F4?

Паддок «Формулы-4» имеет клубный формат с отдельной пропускной системой, зоной отдыха и командами, которые работают в открытом режиме. Полное погружение в мир гонок: можно наблюдать за тем, как работают инженеры, техническая комиссия, как спортсмены готовятся к заездам, встретиться с известными российскими гонщиками. Помимо этого, нам важен комфорт гостя, и в этом году к стандартным билетам SMP F4 добавляется категория «приоритет» с приятными бонусами для наших гостей.

* Название чемпионата России в зачетной группе «Формула-4»



*СМП ФОРМУЛА-4

ФОРМУЛЬНЫЕ ГОНКИ В РОССИИ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР

16-17 МАЯ

1
ЭТАП

MOSCOW RACEWAY*

*МОСКОВСКАЯ ГОНОЧНАЯ ТРАССА МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

13-14 ИЮНЯ

2
ЭТАП

КАЗАНЬ-РИНГ КАНЬОН

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

8-9 АВГУСТА

3
ЭТАП

ИГОРА ДРАЙВ

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

29-30 АВГУСТА

4
ЭТАП

НИЖЕГОРОДСКОЕ КОЛЬЦО

НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

12-13 СЕНТЯБРЯ

5
ЭТАП

КРЕПОСТЬ ГРОЗНАЯ

ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

10-11 ОКТЯБРЯ

6
ЭТАП

MOSCOW RACEWAY*

*МОСКОВСКАЯ ГОНОЧНАЯ ТРАССА МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

КУПИТЬ БИЛЕТ



ПРОМОКОД НА СКИДКУ 10% — RZD-FORMULA-26**



ВКОНТАКТЕ



MAX



RUTUBE

РЕКЛАМОДАТЕЛЬ: ООО «АКАДЕМИЯ СМП», ОГРН 1247700043931.
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС: 127410, Г. МОСКВА, ВН. ТЕР. Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ОТРАДНОЕ, УЛ. ПОМОРСКАЯ, Д. 3.
** СРОК ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ (СКИДКА ПО ПРОМОКОДУ) С 01.05.26 ПО 11.10.26

РЕКЛАМА



WWW.SMPKARTING.RU



ВСЕ >> в саду

Побывать за один день в арктической тундре и на альпийских лугах, заблудиться в джунглях и пройти по пустыне — звучит как фантастика, но именно такое приключение предлагают лучшие ботанические сады страны. Рассказываем о самых примечательных музеях, научных центрах и других идеальных местах для познавательного отдыха всей семьи, где собрано удивительное разнообразие растительных сообществ нашей большой страны и всего мира.

ТЕКСТ: **Виктория Мелешко**



ФОТО: LEGION-MEDIA, ОКСАНА АЛЕШИНА / ФОТОБАНК ЛОРИ

БОТАНИЧЕСКИЙ САД МГУ «АПТЕКАРСКИЙ ОГОРОД»

Старейший ботанический сад России основал Петр I. В разгар Северной войны он повелел разбить на севере Москвы, у Сухаревой башни, огород для выращивания лекарственных растений. Сначала огород принадлежал Аптекарскому приказу, затем Московскому госпиталю и Медико-хирургической академии. По легенде, царь также собственноручно посадил здесь хвойные деревья — ель, пихту и лиственницу — «для наказания граждан в их различии». Было также развернуто фармацевтическое производство, а кроме того, участок служил и для образовательных, и для исследовательских целей. Но лишь в начале XIX века, когда огород выкупил Московский университет, он стал



полноценной научной площадкой, где были созданы первые научные каталоги коллекций. Сегодня посетители смогут увидеть здесь объекты ландшафтно-паркового искусства: исторический пруд, аллеи и дендрарий. Коллекции лиан, папоротников, водных, теневыносливых растений, хвойные горки и сад лекарственных трав расположены под открытым небом, а пальмами, суккулентами и тропической флорой можно полюбоваться в оранжереях.



Где: Москва

Год основания: 1706

hortus.msu.ru

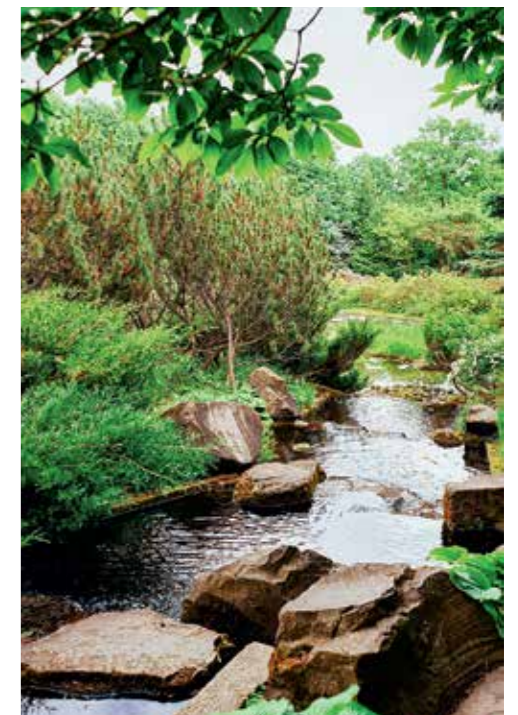
ГЛАВНЫЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД ИМЕНИ Н. В. ЦИЦИНА РАН

Природные лесные массивы, раскинувшиеся к северу от Москвы, — Останкинская дубрава и Леоновский лес князей Шереметевых с Английским парком — в послевоенные годы были преобразованы под руководством академика Николая Цицина в один из крупнейших в Европе ботанических садов. Сегодня в этом огромном парке в черте города посетители могут за один день прогуляться по дендрарию, где произрастает около 1900 видов деревьев и кустарников со всех континентов, японскому саду (москвичи любят приходить сюда весной, чтобы полюбоваться сакурой в цвету), розарию и сирингарию (саду сирени), а завершить прогулку — среди тропического и субтропического леса под стеклянным куполом Старой Фондовой оранжереи. Продолжить знакомство с достижениями отечественной ботаники можно и на тематических экскурсиях — например, заглянуть в Лабораторный корпус и узнать больше об одной из крупнейших гербарных коллекций России.

Где: Москва

Год основания: 1945

gbsad.ru





БОТАНИЧЕСКИЙ САД БАЛТИЙСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ И. КАНТА



Где: Калининград

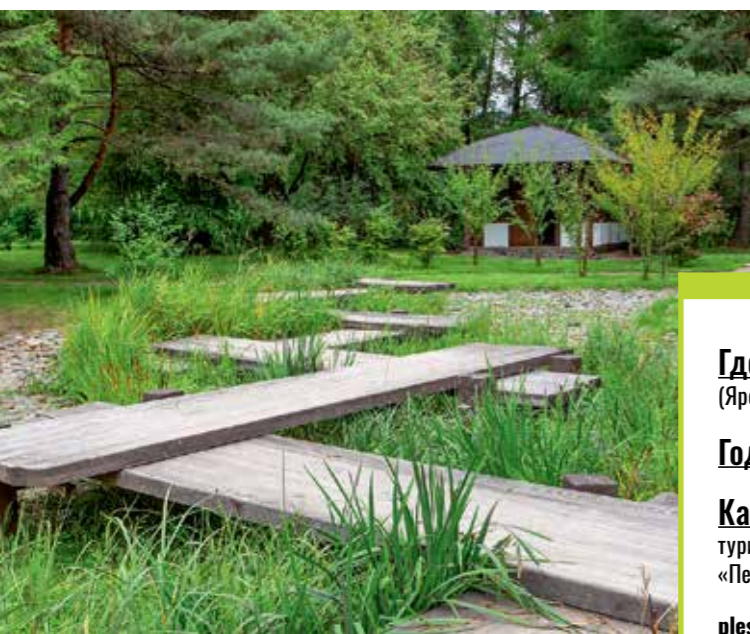
Год основания: 1904

Как добраться: фирменным поездом «Янтарь» No 029 Москва — Калининград garden.kantiana.ru

Один из любимых парков калининградцев ведет свою историю от Кёнигсбергского садоводства: оно служило практической лабораторией для студентов, поставляло растения для занятий по ботанике в школы города и было живым музеем всевозможной флоры для просвещения публики. После войны его преобразовали в научно-исследовательскую станцию зеленого строительства, а в 1967-м он стал подразделением Калининградского госуниверситета. Сегодня здесь ведется и научная, и образовательная работа. Экспонируются коллекции реликтовых растений, редкие виды из Красной книги, коллекции флоры Северной Америки, Японии, Сибири — в дендрарии и на клумбах. В оранжереях круглый год посетителей радуют тропические и субтропические диковины, пальмы и суккуленты, а весной сад преображают цветущие магнолии и сакура.



ДЕНДРОЛОГИЧЕСКИЙ САД НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «ПЛЕЩЕЕВО ОЗЕРО»



Где: Переславль-Залесский (Ярославская область)

Год основания: 1952

Как добраться: туристским поездом «Переславский экспресс»

pleshevo-lake.ru

В середине прошлого века заслуженный лесовод РСФСР Сергей Харитонов разбил на возвышенности над Переславлем-Залесским опытный участок по интродукции и селекции растений для обогащения местной флоры. Сегодня этот живописный лесопарк входит в состав национального парка «Плещеево озеро». Растения в нем сгруппированы по восьми географическим зонам умеренного и субтропического поясов Северного полушария. Посетители могут увидеть деревья и кустарники, принадлежащие семействам розоцветных, сосновых, клёновых, березовых, ивовых, жимолостных, редкие формы сибирского кедра, лиственницы, бархата амурского. На опытных участках тут культивируют хвойные породы и абрикос, есть экспозиции лекарственных растений и плодово-ягодных культур.

ФОТО: LEGION-MEDIA, НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВА / ФОТОБАНК ЛОРИ, АНАСТАСИЯ КОМОВА / WIKIMEDIA.ORG

СПИСОК

БОТАНИЧЕСКИЙ САД ПЕТРА ВЕЛИКОГО (БОТАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В. Л. КОМАРОВА РАН)

В Северной столице Аптекарский огород разбили по указу Петра I на специально отведенном для этого Вороньем острове (ныне — Аптекарский). Век спустя, преобразованный в Императорский ботанический сад, он был ориентирован на исследовательскую работу и существенно переустроен. Так, с 1823 по 1826 год здесь появилось каре из 27 оранжерей, благодаря которому стало возможно круглогодично изучать теплолюбивые растения. К началу XX века сад превратился в один из крупнейших ботанических центров планеты и важнейшую площадку для российской науки. Сегодня он входит в состав Ботанического института имени В. Л. Комарова РАН —



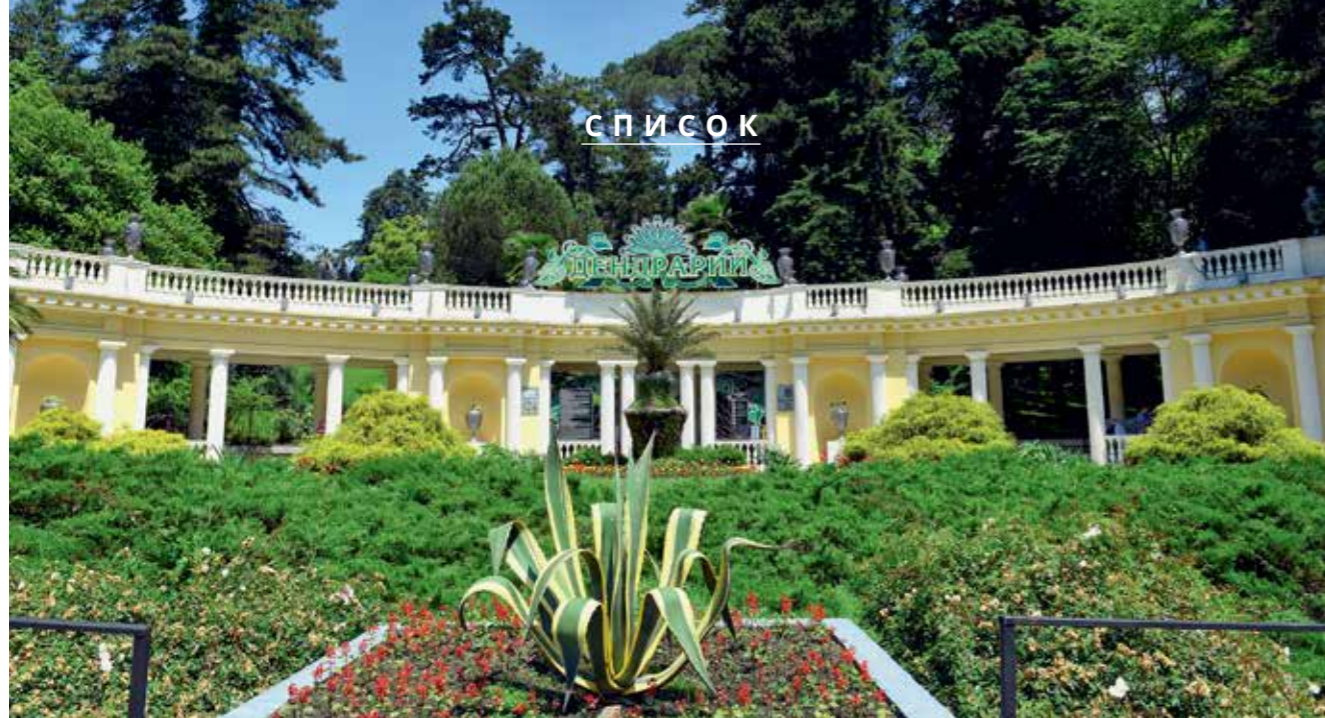
Где: Санкт-Петербург

Год основания: 1714

Как добраться: высокоскоростным поездом «Сапсан»

botsad-spb.com

это и научное учреждение, и уникальный городской парк с одной из крупнейших в мире коллекций растений. В комплексе оранжерей проложены познавательные маршруты «Тропики» и «Субтропики». Экзотическая флора словно сошла со страниц любимых книжек о приключениях — от высоченных пальм, гигантских папоротников и бутылочных деревьев до причудливых кактусов и прочих обитателей засушливых зон. В теплое время года открывается «Водный маршрут», на котором экскурсанты разглядывают мангровые заросли, лотосы и самые большие на планете кувшинки виктория регия с листьями диаметром около двух метров. В парке-дендрарии собраны равнинные и горные деревья и кустарники Северного полушария, отдельная коллекция посвящена растениям Северо-Запада России. С апреля-мая по октябрь здесь можно полюбоваться самыми разными цветами, а также посетить настоящий японский ландшафтный сад. Представляет интерес и Ботанический музей, экспозиции которого рассказывают об эволюции растительности Земли, удивительном разнообразии флоры и ее месте и роли в культуре.



СПИСОК

ПАРК «ДЕНДРАРИЙ» СОЧИНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА

Где: Сочи

Год основания: 1892

Как добраться: фирменным поездом No 102 Москва — Адлер

npsochi.ru

Когда петербуржец Сергей Худков, писатель и драматург, купил участок на склоне Лысой горы в Сочи, садовник Карл Лангау разбил на расчищенной территории усадебный парк и стал высаживать экзотические растения, привезенные из лучших садов мира. Спустя три года основные работы были выполнены — так возник парк,



ставший зеленым «сердцем» главного курорта страны. В советское время он превратился в биостанцию, сотрудники которой занимались акклиматизацией субтропических растений на черноморском побережье и созданием семенного фонда. Позднее «Дендрарий» включили в Сочинский национальный парк, придав ему статус памятника садово-паркового искусства. Помимо исторической части, на его территории есть различные «географические зоны», где высажены зеленые обитатели всех субтропических регионов мира — деревья и не только: тут растут африканские пальмы, австралийские эвкалипты, а также североамериканская секвойя, индийский бамбук, символы региона пихтундская сосна и самшит и множество других растений.

ФОТО: LEGION-MEDIA



КАК ВЫБРАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ И НЕ ОШИБИТЬСЯ

Сегодня проблема образования не в доступе к знаниям, а в способности превращать их в навыки и карьерное усиление. Поэтому при выборе программы важно смотреть не на объем материала, а на то, как устроен модуль и какие профессиональные задачи он помогает решать. Рассказывает Юлия Ремезова, директор по онлайн-обучению НИУ ВШЭ.



ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ФАКТОРОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ ОЦЕНИТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ И НЕОБХОДИМОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ЕЩЕ ДО ПОСТУПЛЕНИЯ

1. УСИЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ

Образование работает эффективнее всего, когда закрывает конкретный дефицит навыков. Проанализируйте, какие компетенции нужно развить для следующего карьерного шага, на какие задачи ориентирована программа и какие инструменты она добавит к вашему опыту. Например, управленческий опыт можно дополнить аналитикой и работой с данными, а маркетинговую экспертизу — продуктовым анализом.

2. ПРЕПОДАВАТЕЛИ И ИХ ОПЫТ

Важно изучить список преподавателей. Оценивать нужно не только академический статус, но и профессиональный опыт, участие в индустриальных проектах и практику в отрасли. Наиболее устойчивый результат дают программы, где преподаватели работают и в академической среде, и на рынке.

3. ПРАКТИКА И ПАРТНЕРСТВО С ИНДУСТРИЕЙ

Стоит обратить внимание на связь программы с профессиональной средой. Хороший показатель — сотрудничество университета с индустрией. Это может проявляться в совместных проектах с крупными компаниями, в работе с реальными ситуациями партнеров и анализе рыночных данных или при участии бизнеса в разработке образовательных модулей.

4. ЛОГИКА И СТРУКТУРА ОБУЧЕНИЯ

Хорошая образовательная программа показывает не только перечень тем и компетенций, но и то, как именно организован учебный блок. Если она состоит почти полностью из записанных лекций или видеоматериалов, обучение превращается в потребление контента. В сильных курсах обычно сочетаются несколько типов занятий: лекционные модули, практические задания,

вебинары или семинары с преподавателями, работа в группах и проектная деятельность. Синхронные форматы особенно важны, так как дают возможность задавать вопросы, получать обратную связь и обсуждать сложные задачи. Сочетание подходов делает процесс последовательным: лекции формируют понимание предмета, а практическая работа и обсуждения переводят знания в навыки.

5. ОКУПАЕМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

Образование можно рассматривать как инвестицию. Один из способов оценить ее эффективность — сопоставить стоимость программы с потенциальным ростом дохода. Для этого можно определить, на какую профессиональную позицию она ориентирована, изучить средний уровень зарплат на рынке и сравнить его с текущим. Такая оценка будет приблизительной,

но она помогает понять, насколько оправданы вложения. Кроме того, важно учитывать не только финансовый эффект. Полученные знания дают и другие результаты: развитие аналитического мышления, навыков работы с данными, управления проектами или стратегического планирования. Также полезно изучить карьерные траектории выпускников: какие должности они занимают, какие задачи решают и как изменилась их роль после вуза.

Выбор образовательной программы заключается не столько в вопросе интереса к теме, сколько в стратегическом решении о том, какие задачи вы сможете закрывать после обучения. Чем понятнее связь между программой и реальной профессиональной практикой, тем выше вероятность, что образование действительно изменит карьерную траекторию.

ОБУЧАЕМ НАВЫКАМ БУДУЩЕГО



46 ОНЛАЙН-ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА И МАГИСТРАТУРЫ

Преимущества онлайн-обучения:

- Обучение из любой точки мира
- Гибкий формат
- Возможность совмещать работу и учебу
- Диплом государственного образца с приложением на английском языке

ПОДРОБНЕЕ ПО QR-КОДУ

Реклама. ФГАОВ ВО «НИУ ВШЭ», ОГРН 1027739630401.

Адрес юр. лица: 101000, г. Москва, Мясницкая ул., 20.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности 2593 от 24.05.2017

18+



СПИСОК

Где: Новосибирск

Год основания:
1946

Как добраться:
поездом No 010
Москва —
Владивосток

csbg-nsk.ru



нием азиатской части страны. Этот огромный лесопарк в долине реки Зырянки отличается завидным разнообразием ландшафтов. Посетители могут увидеть дендрарий и Партер с пятью сотнями видов древесных растений, тематические «Вересковый сад», «Сад непрерывного цветения», а также «Парк Бонсай» с причудливыми карликовыми растениями. Особая ценность — оранжереи, в которых более 7 тысяч растений тропических и субтропических видов, в том числе уникальные коллекции кактусов и суккулентов, папоротников, бегоний и ароидных и один из крупнейших в России гербариев высших сосудистых растений, мхов, лишайников и грибов (свыше 800 тысяч образцов).



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СИБИРСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РАН

Центр по изучению флоры Сибири и Дальнего Востока, организованный по инициативе академика Владимира Комарова в городской черте Новосибирска, в начале 1960-х был переведен на новую территорию в недавно учрежденном Академгородке, обзавелся лабораторными и экспериментально-производственными корпусами, оранжереями и теплицами, получил статус научно-исследовательского института и стал крупнейшим ботаническим учрежде-

ФОТО: LEGION-MEDIA

Подарок для здоровья!

АЛМАГ+

ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ:

- артрита
- артроза
- остеохондроза
- невралгии

Реклама 18+
ОГРН 1026200861620



ЕЛАМЕД 8 800 350 05 13 / elamed.com

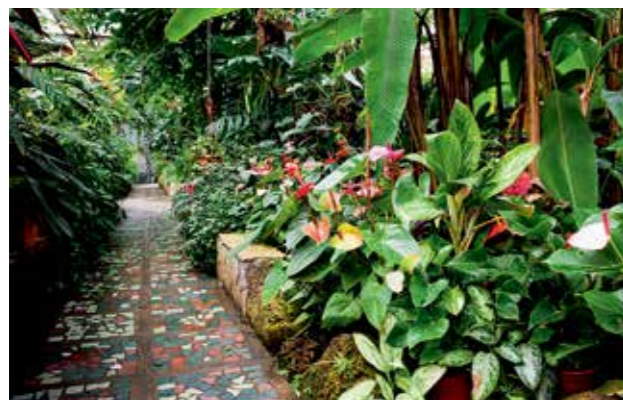
АО «Елатомский приборный завод» 391351, Рязанская обл., м.о. Касимовский, р.п. Елатьма, ул. Янина, зд. 25

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



БОТАНИЧЕСКИЙ САД-ИНСТИТУТ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ РАН

Все богатство дальневосточной флоры представлено на обширной территории — в середине прошлого века это был участок нетронутого ландшафта в пригородной зоне Владивостока. Образцы природной флоры и культурных растений ботаники в течение десятилетий собирали в экспедициях по Приморью, Амурскому краю, Сахалину, Корее и Японии. Со временем сад был преобразован в научный институт в составе Дальневосточного от-



деления РАН. Здесь занимаются вопросами интродукции растений и охраны генофонда дальневосточной и восточноазиатской флоры, изучают влияние человека на растительный мир. Большая часть территории ботанического сада сегодня — это естественные чернопихтово-широколиственные и дубовые леса Южного Приморья. Прогуливаясь по проложенной здесь экологической тропе, можно увидеть настоящих лесных старожил — экземпляры корейского кедра и пихты цельнолистной возрастом 200–300 лет. Внимание посетителей привлекают высаженные в открытом грунте коллекции и экспозиции рододендронов, магнолий и клематисов, реликтовых гинкго и метасеквойи. В небольшой оранжерее собраны теплолюбивые растения — цитрусовые, азалии, фикусы, камелии, орхидеи, а также представители семейства бромелиевых и другие ботанические уникалы.

Где: Владивосток

Год основания:
1949

Как добраться:
фирменным поездом «Россия»
№ 002 Москва —
Владивосток

botsad.ru



ПОЛЯРНО-АЛЬПИЙСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД-ИНСТИТУТ ИМЕНИ Н. А. АВРОРИНА КОЛЬСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РАН

Где: Кировск
(Мурманская область)

Год основания: 1931

Как добраться:
фирменным поездом
«Арктика» № 016 Москва —
Мурманск до станции
Апатиты-1, далее —
на автобусе до Кировска

pabgi.ru

Когда создание ботанического сада за полярным кругом считалось делом совершенно невозможным, молодой советский ботаник Николай Аврорин из Ленинграда бросил вызов самой природе. По его инициативе в Хибинах сформировали первые коллекции, построили оранжерею и питомники. Сегодня это особо охраняемая территория федерального значения. Здесь проводят исследования по переселению растений из разных частей света, изучают их зимостойкость и особенности роста и развития в условиях высоких широт, проводят отбор для озеленения городов региона. В 17 питомниках



и коллекциях открытого грунта культивируются виды, характерные для Мурманской области, и растения, присланные из садов России и мира или привезенные сотрудниками сада из экспедиций. Здесь цветут рододендроны, есть сад с обширным гербарием и коллекцией мохообразных и лишайников. Экологическая тропа ведет через четыре высотных пояса на вершину горы Вудъяврчорр, откуда открывается вид на город. Но наибольшее удивление гостей, как правило, вызывают оранжереи: лимоны, финиковая пальма или мексиканская лиана монстера — в Заполярье!



БОТАНИЧЕСКИЙ САД СОЛОВЕЦКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА (МАКАРЬЕВСКАЯ ПУСТЫНЬ)

Где: Соловецкие острова
(Архангельская область)

Основан: в середине
XIX века

Как добраться:
фирменным поездом
«Арктика» № 016
Москва — Мурманск
до станции Кемь, далее —
от поселка Рабочеостровск
на катере или теплоходе
до Соловецких островов

Один из самых северных ботанических садов России расположен на Большом Соловецком острове. Два века назад монахи Макарьевской пустыни расчистили здесь участок и выращивали на нем ягодные кустарники, целебные травы, огурцы и даже арбузы. Со временем аптекарский огород разросся, тут акклиматизировали привезенные с Большой земли растения, разбивали фруктовые сады. После революции ботаническую работу продолжили уже заключенные Соловецкого лагеря, и некоторые насаждения, такие как лиственничная аллея, посадки вишни пенсильванской, спиреи и шиповника, а также украшающие летом соловецкий ландшафт цветы — резеда, ромашки, настурции, — считаются живыми памятниками того времени. Сегодня посетители сада могут увидеть остатки зданий Макарьевской пустыни, подняться по лестнице на Александровский холм, чтобы осмотреть окрестности с высоты, и, конечно, полюбоваться сотнями видов растений средней полосы и южных регионов, прижившихся на скудных почвах в двух шагах от берега Белого моря.



ДАР » речи

ТЕКСТ:
Полина
Сурнина

ИНТЕРВЬЮ

30 апреля в прокат вышел фильм «Литвяк» о легендарной советской летчице-асе Лидии Литвяк. Евгений Ткачук, сыгравший командира истребительного авиационного полка, где она служила, рассказал в интервью о съемках в полномасштабной макете самолета, собственных режиссерских амбициях и самолюбии как главной болевой точке человечества.

— Андрей выверял сценарий на уровне практически музыкально. Чтобы не было перебора, чтобы каждое слово было на месте. В этом заложена своя философия. Не просто так они немного говорят. Да и время действительно было такое, что не до разговоров.

— Фильм снят необычно — без графики, методом комбинированных съемок. Режиссер рассказывал, что была создана огромная подвесная система, к которой крепились полноразмерные модели самолетов...

— Да, когда снимались воздушные бои, я сидел внутри макета, подвешенного в павильоне. Мой герой — командир Николай Баранов, реально существовавший человек. Его образ в фильме — мудрый батя, который собирает птенцов под свое крыло и старается никого не растерять, но теряет и теряет, потому что война. И в какой-то момент погибает сам.

— С Полиной Чернышовой, которая играет Лидию Литвяк, вы снимались в «Тихом Доне» много лет назад. Как она изменилась с тех пор?

— Она очень выросла в профессиональном смысле. Вообще я могу сказать, что она удивительная, отдельно стоящая артистка, которая проживает какую-то свою жизнь вне контекста сегодняшнего дня, и при этом она живая и естественная. За ней интересно наблюдать и в кадре, и за кадром. Я был рад снова поработать вместе. На площадке мы встретились впервые со времен «Тихого Дона». А вообще иногда ходим друг к другу на спектакли. Мне нравится Театр Вахтангова и постановки, в которых она занята. В частности, работы Светланы Васильевны Земляковой, моего педагога по сценической речи, которая стала режиссером и ставит чувственные и тонкие спектакли.

Евгений Ткачук — артист широчайшего диапазона. Владимир Ленин в «Хрониках русской революции», Шут в «Короле и Шуте», Григорий Мелехов в «Тихом Доне», бандит Мишка Япончик, тренер Ирины Родниной Станислав Жуков, сын знаменитого путешественника Оскар Конюхов — сложно поверить, что все эти роли сыграл один человек. А еще Ткачук развивает основанный им конно-драматический театр «ВелесО», который базируется в деревне Лепсари Ленинградской области, проводит фестиваль-лабораторию творчества «Каменный стол» и собирается снять мюзикл о поисках идеала.

— Почему вы захотели сыграть в фильме «Литвяк»?

— Тут дело в режиссере. Андрей Шальопа — выдающийся кинематографист, который нашел свою нишу, способ съемки, метод погружения артистов в кадр. Ты попадаешь под его очарование и желание снять хорошее кино. Мне не посчастливилось, а ребята, по-моему, даже пробовали летать и смогли прочувствовать нагрузку, которую испытывает тело летчика-истребителя. Это была запредельная, невероятная работа — тем более в режиме и с оснащенностью того времени.

— Вы проходили пробы?

— Да. Несколько раз мы встречались, читали, искали персонажа, его интонацию. Советские люди, конечно, были совсем другими. Другая чистота в них была.

— В плане диалогов сценарий получился довольно сдержанным. Неразговорчивыми были эти люди, про которых фильм. Как думаете, почему?

— Фильм «Литвяк» снимался в Оренбуржье. Какие у вас остались впечатления?

— Все, что я помню про съемки в Оренбурге, — буря, который начался на смене и не давал нам выехать с полигона, где мы снимали. Погода устраивала нам серьезные проверки на этом проекте. Выбор Оренбурга был связан с тем, что зимой там обычно много солнечных дней. Но нам их не досталось. Были бураны и метели. Вообще Шальопа со своим кино проделал героический путь. Я очень рад, что картина доделана и вскоре выйдет на экраны.

— Недавно в прокат вышла картина «Космическая собака Лида», где у вас не один персонаж, а целых пять. Нелегко пришлось?

— Когда режиссер Евгений Сангаджиев звал меня в этот проект, он сказал, что видит только меня в этой роли. Точнее, в этих пяти ролях. В принципе, мне было интересно поработать с такой задачей. Но она сложная. Герои все разные. Хотелось не просто что-то

Есть разные задачи. Где-то работает мизансцена, и важна точность ее соблюдения. А где-то есть свободное дыхание внутри сцены, и важно взаимодействие.

— **Расскажите о вашей премьере этого сезона «Ни одного животного».** Название звучит провокационно для вашего театра.

— Это хип-хоп-драма, а рэп — музыка протеста, так что все логично. *(Смеется.)* Пьесу написал Родион Прилепин, а мы первыми в России сумели ее поставить. Обстоятельства, в которых происходит действие, трагические: это исследование жизни после смерти. Но сама пьеса — жизнеутверждающая. Мы ее делали о том, что надо верить в лучшее, в то, что жизнь побеждает. Животные, конечно, там есть: лошади, собаки, в одной сцене появляется кошка. Они плотно завязаны в канве идеи спектакля.

— **Ваших коней когда-нибудь звали сниматься в кино?**

— Уже не раз. Например, их можно увидеть у Романа Михайлова в «Сказке для старых». Он искал странное место со странными людьми. Так и сказал: «Это достаточно странные ребята, давайте тут снимать».

— **Вам нравится с ним работать?**

— Он мегачеловек. Самое интересное в нем — как раз вот эта чуткость к миру и возможность фантазировать в реалиях сегодняшнего дня. Возникает поток — и на площадке, и в кадре. Мне у него больше всего нравится «Надо снимать фильмы о любви».



1

1 Евгений Ткачук и Данила Харенко в «Космической собаке Лиде» играют одного и того же персонажа, но в разном возрасте

2 Чтобы спасти отца, Игорьку приходится идти на чрезвычайные меры — например, брать в заложники команду теленовостей

Шедевральная работа. Вообще Рома вышел за все возможные рамки — и финансирования, и способа съемки. Это новая волна нашего кинематографа.

— **А кто-то, кроме него, есть еще в этой волне?**

— Джеф Агаев. Он вообще снимает кино один. Мы с ним сделали по его драматургии фильм «Двенадцать этажей спустя». Джеф участвовал в ежегодном конкурсе драматургии театра «ВелесО», который мы проводим уже семь лет. Мы отбираем лучшие материалы, которые в итоге должны стать спектаклями. Но тут было понятно, что это не театральный материал, а киношный. И мы три года над ним работали.

— **Вы говорили недавно, что хотите снять кино как режиссер. Что вас в этом привлекает?**

— Я давно увлекаюсь режиссурой и в своем театре много всего делаю как режиссер. Мне уже нравится брать целиком объем, а не одного персонажа. И есть давнишняя идея — сделать картину по сценарию Родиона Прилепина, того самого, что написал «Ни одного животного». Сейчас мы ищем средства, потому что без финансирования я не знаю, как снимать. Пока не дорос до масштаба Ромы Михайлова и Джефа Агаева.

— **Про что сценарий?**

— Про поиск идеального человека, которого найти невозможно. Потому что всегда возникает человеческий фактор и человек становится просто человеком. И он двигает в наших фантазиях и нас, и наши дела. Но к реальности не имеет никакого отношения. Вот об этом кино.

— **А что за жанр?**

— Мюзикл. Там будут и песни, и танцы. С музыкой пока сложности, ищем композитора. Тексты частично написаны. Драматургия Родиона в принципе поэтичная. На последнем конкурсе драматургии мы читали его новую пьесу, которая называется «Когда созревают крокодилы». Там тоже много поэзии, которая сразу ложится на музыку. Сюжет интересно

2



ФОТО: КИНОКОМПАНИЯ СТВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА «ВЕЛЕСО», ФЕСТИВАЛЬ «КАМЕННЫЙ СТОЛ» — STOFFESTRU



3

Редко мы можем позволить себе ВСТРЕЧИ и РАЗГОВОРЫ с глазу на глаз. А тут природа и ПОЗИТИВНОЕ отношение творят ЧУДЕСА

переплетается с египетской мифологией. Крокодил — одно из проявлений бога Сухоса, который помогает совершить переход к взрослению.

— **На реке Вуоксе в Ленобласти 2–5 августа вы устраиваете фестиваль «Каменный стол».** Что это за мероприятие?

— Идея заключается в том, что у людей разных профессий и взглядов (а мы приглашаем абсолютно всех желающих) есть возможность собраться вместе и высказаться, стоя на огромной каменной глыбе, на тему фестиваля. В этом году это «Источник». Благодаря возможности такого высказывания зарождаются взаимосвязи, и интересно наблюдать, как люди, которые в первый день толком не понимают, где находятся, уже на третий начинают вместе что-то создавать. Редко в нашей жизни мы можем позволить себе личные встречи и разговоры с глазу на глаз. А тут природа и позитивное отношение творят чудеса.

Мы застолбили эти даты, потому что 5 августа отмечается День разглядывания горизонта. Мы решили поставить его во главе нашего фестиваля, в конце которого происходит главное мероприятие — общее застолье, где все темы фестиваля, звучавшие в течение этих трех дней, соединяются в одном акте сотворчества за большим общим столом, который каждый год увеличивается.



3 Ткачук создал театр «ВелесО», потому что уверен, что кони могут быть самодостаточными артистами, а не просто исполнителями трюков

— **Сколько планируется участников?**

— Человек двести, может быть, чуть побольше. Не хочется делать из фестиваля массовое мероприятие, где все заточено на заработок. Хочется, чтобы центрообразующим оставался диалог, а если придет огромное количество людей, мы не сможем всех услышать.

— **Как вы нашли место для фестиваля?**

— Мы были в поисках пространства для нашего театра и нашли это место. Но для театра оно слишком удаленное, а как фестивальная площадка — идеально. Мы хотим, чтобы там круглый год проходили фестивали разного формата. Например, сразу после «Каменного стола» будем делать театральную лабораторию — создавать общее театральное-ландшафтное высказывание с коллективами, работающими в разных форматах.

— **Как устроен «Каменный стол»?**

— Там есть множество зон: туристическая, где рассказывают и показывают, как выживать в лесу, детская, конная, музыкальная, рукодельная, банная. Баня сегодня становится местом трансформации. Наши пармастера устраивают там поэтические, песенные и театральные парения.

Архитектурная зона — тоже важное для нас направление. Каждый год на ее территории возникают новые интересные объекты. В прошлом году мы построили колокольню без единого гвоздя, чтобы не навредить деревьям, на которых она установлена.

— **В чем основная идея фестиваля?**

— В том, чтобы поддержать желание людей общаться друг с другом. Это получается, и это очень радостно. Я много думаю о теме взаимопомощи. Это важный момент жизнеустройства на планете. Развитие и движение невозможны без контакта, контакта и взаимопомощи. Но в нашем мире редко где это можно увидеть в действии здесь и сейчас. А на нашем фестивале это происходит. Человеческий контакт помогает вдохновиться и дать веру в то, что мы еще не так обречены. И можем договариваться, как бы ни разнились наши взгляды.

Конфликт мнений порою необходим для развития, если люди готовы не стоять на своем мнении, а слышать оппонента и замечать, как, встречаясь с тем или иным высказыванием, их позиция видоизменяется. Ведь драка возникает в момент, когда позиции незыблемы. А если начать разбирать и разговаривать, я верю в то, что возможно прийти к консенсусу и к развитию без насилия. Ведь дар, который мы имеем, — дар речи, диалога, сотворчества — это Божественный дар. Вот об этом наш фестиваль.

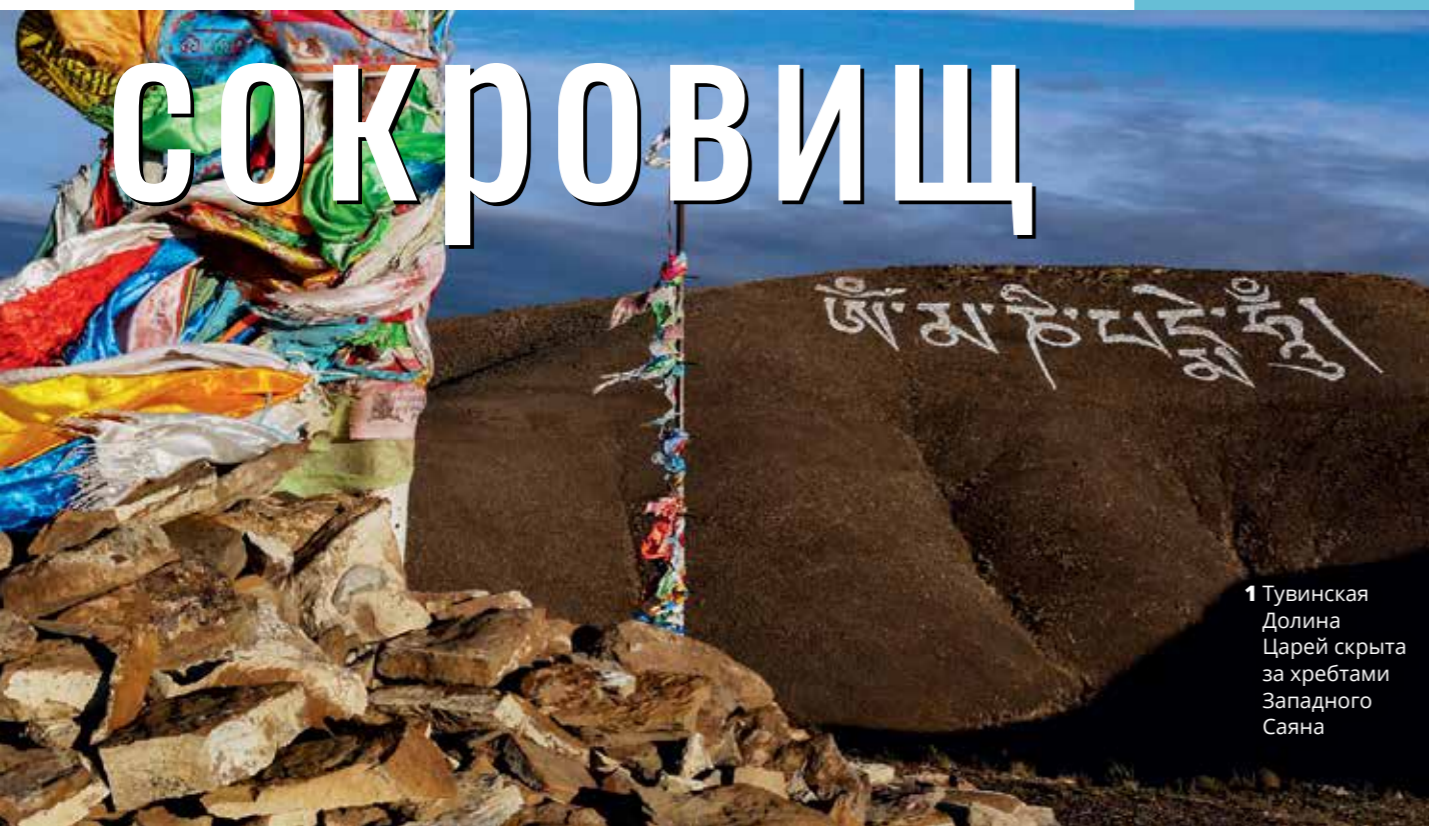


На поиски



ТЕКСТ:
Мария
Булдакова

СОКРОВИЩ



1 Тувинская Долина Царей скрыта за хребтами Западного Саяна

Восемь лет Русское географическое общество и Институт истории материальной культуры РАН ведут раскопки на кургане Туннуг-1 в Туве. Эта научная лаборатория под открытым небом позволяет археологам изучать наследие скифской культуры. Интерес к степным кочевникам не угасает: исследователи выясняют, откуда они пришли, как расселялись и что оставили после себя.

Ученым было известно о существовании огромного кургана в пойме реки Уюк в Республике Тыва из архивных источников. В 2017 году группа археологов Института истории материальной культуры РАН под руководством Тимура Садыкова провела разведку местности: составила план памятника и отобрала образцы для радиоуглеродного анализа. Этот научный метод позволяет определять возраст органических материалов — древесины, костей, тканей, семян. Результаты подтвердили, что данная территория представляет большой интерес для науки. В 2018-м РГО поддержало идею изучения объекта, и начались полноценные раскопки. Изначально они планировались на пять лет, однако уже восьмой год здесь продолжают находить уникальные артефакты разных эпох — от скифской культуры до Средневековья.



Место, где проводятся исследования, известно как тувинская Долина Царей. Туннуг-1 — один из самых ранних и самых больших скифских курганов. Начиная с IX века до нашей эры, когда на этих территориях появились кочевые племена, и вплоть до тюркского периода (VI–VIII столетия нашей эры) здесь хоронили свою знать представители разных культур. Ученые до сих пор выясняют, почему для погребений была выбрана именно эта локация.

СТЕПНЫЕ КОЧЕВНИКИ

Раскопки скифских курганов ученые ведут с XIX века. В ходе экспедиций было обнаружено множество ценных археологических находок, однако точное количество назвать сложно. Только на территории Крыма исследовано около 600 захоронений, а на Алтае и в Тыве — более 1300. Следы стоянок скифов находили в Северном Причерноморье, Поволжье, на Кавказе, юге Сибири, в Казахстане. Эти кочевники упоминаются и в китайских письменных источниках.

Генетические исследования останков скифов начались сравнительно недавно, поэтому информации накоплено пока немного. Очевидно, что скифы, занимавшиеся натуральным хозяйством, были физически сильнее современных людей: возведение огромных курганов, которые они оставили после себя, требовало титанических усилий. Известно и то, что по своему происхождению это была весьма разнородная общность — конгломерат племен, объединенных определенным образом жизни и способом ведения хозяйства. До сих пор ученые спорят о том, был ли у скифов единый язык. Возможно, в будущем этот вопрос прояснится.



2 Руководитель экспедиции — научный сотрудник Института истории материальной культуры РАН Тимур Садыков

3, 4 Изображения животных в скифском зверином стиле, найденные в Тыве, отличаются динамичными, часто скрученными позами и проработанными деталями

Совместные работы РГО и ИИМК РАН на кургане Туннуг-1 становятся ключом к пониманию происхождения скифской культуры. Эти раскопки уже подтвердили, что ее формирование произошло в самом центре Азии в конце IX века до нашей эры, еще до появления первых скифских памятников в Европе. Мы уже исследовали три неразграбленных захоронения со множеством артефактов из бронзы, кости, золота, железа, а также с каменными, золотыми и пастовыми бусинами. Среди находок в полном и архаичном виде представлена скифская триада: конское снаряжение, оружие, звериный стиль. В этом сезоне экспедиция продолжится, и мы изучим еще один сектор кургана. В археологии ничего нельзя предсказать заранее, но мы надеемся на новые впечатляющие находки. Работы будут вестись с использованием всевозможных цифровых и естественно-научных методов.

Тимур Садыков, научный руководитель экспедиции, научный сотрудник ИИМК РАН

ЭКСПЕДИЦИЯ



1 В ходе экспедиции РГО ученым удалось выяснить, что центральное погребение кургана не было разграблено

2 Туннуг-1 расположен в труднодоступной болотистой пойме в долине реки Уюк

3 Костяное зооморфное навершие оружия в виде птичьей головы



Долгое время изучались скифские памятники исключительно в западной части степного пояса и была широко распространена теория о европейском происхождении этой культуры. Однако еще древнегреческий историк Геродот указывал, что скифы пришли с Востока. Подтверждение этому было получено после раскопок кургана Аржан-1 в Тыве, расположенного неподалеку от Туннуга-1. Хотя исследователи до сих пор спорят о точных датировках, новые методы анализа позволили точнее определять возраст археологиче-

ских памятников. Тогда и стало понятно, что характерные для скифской культуры предметы, обнаруженные в Аржане-1 и Туннуге-1, появились в Центральной Азии значительно раньше, чем в Европе.

Эти открытия подтвердили, что прежняя теория о постепенном распространении культур скифского типа с Запада на Восток утратила актуальность. Сегодня, по словам ученых, наиболее обоснованной является центральноазиатская гипотеза, согласно которой скифский звериный стиль сформировался на основе степных традиций кочевников Южной Сибири.

ДОЙТИ ДО СУТИ

Насыпь кургана Туннуг-1 состоит из более чем ста отдельных отсеков, ограниченных деревянными и глиняными конструкциями. Чтобы проанализировать его внутреннюю структуру, ученые условно разделили погребальный комплекс на 16 секторов



3

4



4 Серьги, найденные на месте женского погребения в кургане Туннуг-1

5 Бронзовое навершие с фигуркой барана



5

с обособленным центром. Исследования ведутся по границам этих секторов — от периферии к основанию. К настоящему времени установлено, что курган представляет собой огромную ритуальную платформу со сложным внутренним устройством.

Раскопки на Туннуге-1 вскрыли не только человеческие погребения разных исторических эпох, но и останки сотни лошадей. Это жертвоприношение подтвердило теорию Геродота о «призрачной войске», которое сопровождало скифских вождей в загробный мир. Древнегреческий историк описывал погребальный ритуал, согласно которому после гибели вождя вместе с ним хоронили его преданных слуг, а также

лошадей. Их укрепляли на кольях и устанавливали на кургане в виде кавалерии мертвых всадников.

В центральных погребениях кургана было обнаружено и множество золотых украшений. Это открытие имеет важное научное значение, поскольку позволяет сделать вывод, что традиция отправлять умерших в загробный мир с золотыми предметами сложилась уже в конце IX века до нашей эры. До этого времени богатые погребения кочевников ученым известны не были.

Исследователи также предполагают, что предметы из золота, бронзы и других материалов, которые использовались в погребальных ритуалах, имели символическое значение, определяя статус человека

ФОТО: ANTIQUITY PUBLICATIONS LTD., СЕРГЕЙ ФАДЕЙЧЕВ, ТИМУР САДЫКОВ, ИИМК РАН



КЛУБНЫЙ ДОМ НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ

ПИТЕР, ЛИГОВСКАЯ СТОРОНА, ВОРОНЕЖСКАЯ, 45

КРАСИВЫЕ УСЛОВИЯ НА СТАРТЕ

8 800 550 5611 // BFA-D.RU

ДУАЛИСТ



Реклама. Застройщик АО «СЗ «БФА-Девелопмент», ОГРН 1027809246959. Подробности на сайте bfa-d.ru. Адрес строительства: Санкт-Петербург, ул. Воронежская, уч. 45. Срок ввода: IV кв. 2027 г. Не оферта. Количество квартир ограничено. Проектная декларация на сайте <https://наш.дом.рф/>.

1

1 Празднование Дня археолога 15 августа в волонтерском лагере экспедиции РГО



или его принадлежность к той или иной социальной группе. Однако подтвердить это пока невозможно.

СИСТЕМА ОБРАЗОВ

В последние годы ученые обнаружили в кургане предметы с изображениями змей, кошек, баранов и птиц. Возраст этих открытий «удревняет» принятую в научном сообществе хронологию. Анализ артефактов показал, что на начальном этапе скифской культуры звериный стиль включал изображения только реальных животных, а не фантастических существ со звериным или зверино-антропоморфным обликом.

На сегодняшний день остается множество вопросов, связанных с идентичностью скиф-

Наши экспедиции в Восточной Сибири, такие как «Кызыл – Курагино» и «Туннуг», подтверждают: Тыва – колыбель кочевых культур Евразии. Останки более 100 коней и людей были найдены в центральной части кургана. В международной практике исследования наследия скифов это позволяет фактически впервые пошагово реконструировать их древний обряд. Каждая находка, будь то «Две пантеры», золотая гривна или фрагмент ткани, – новая страница в мировой археологии.

Наталья Белякова, директор департамента экспедиционной деятельности и исследований РГО, кандидат исторических наук

2



2, 3 Каждый сезон РГО и ИИМК РАН приглашают к участию в экспедиции добровольцев. Для них это уникальная возможность исследовать места скифских захоронений под руководством опытных археологов и получить опыт работы в полевых условиях



3

ского стиля. Например, почему на предметах из разных курганов встречаются образы одних и тех же птиц или животных? В Туннуг-1 обнаружено три артефакта с фигурами баранов или козлов. Самый впечатляющий из них – бронзовое навершие (наконечник) в виде барана,



ФОТО: СЕРГЕЙ СКУДИН, ANTIQUITY PUBLICATIONS LTD.



4



Русское географическое общество более 180 лет расширяет знания о российской части Евразии и других уголках планеты. Членами Общества были Николай Пржевальский, Петр Семенов-Тянь-Шанский, Владимир Обручев, Николай Миклухо-Маклай. Европейская часть России, Сибирь и Дальний Восток, Средняя и Центральная Азия, Иран, Индия и Новая Гвинея, полярные области — часто именно РГО проводило первые системные исследования этих и других регионов.

Открытия Общество совершает и сегодня. Экспедиции РГО работают от Камчатки до Калининграда, от Земли Франца-Иосифа до Каспийского моря. Узнавайте первыми об экспедициях, присоединяйтесь к ним добровольцем или отправляйтесь в один из туров РГО. Подробности — на rgo.ru.

найденное среди конских жертвоприношений. Оно выполнено в манере, прежде известной лишь по находкам из кургана Аржан-1. Для нее характерны выпуклые кольца, обозначающие глаза, круглые ноздри, а также четко очерченные линии ног и хвоста. Такой стиль свойственен ранним скифским изображениям и одновременно имеет общие черты с находками, относящимися к более ранним историческим периодам. Это позволяет наглядно проследить его эволюцию.

Один из самых интересных образов, найденных в Туннуге-1, — свернувшийся в кольцо хищник из семейства кошачьих. Он представлен в четырех вариациях. Две бронзовые фигуры, найденные среди конских костей, отличаются детальной проработкой: у них показаны зубы и язык, а лапы и глаза выделены

6 Ученые собирают человеческий череп из фрагментов, найденных в кургане Туннуг-1

6



рельефными кольцами. Два других предмета — навершие кинжалов: на одном хищник свернулся против часовой стрелки, на другом животное изображено в профиль. Ученые установили, что это оружие применялось в человеческих жертвоприношениях.

Анализ находок показывает, что на раннем этапе скифской культуры звериный стиль использовался преимущественно для украшения функциональных предметов — например, конской упряжи и оружия. Золото и украшения стали основой для этих изображений в более поздний период. Кроме того, разнообразие художественных стилей, выявленных в Туннуге-1, подтверждает гипотезу, что в Долине Царей для совершения погребальных обрядов собирались представители нескольких племен.



4 Раскопки на кургане ведутся по секторам. Это позволяет не повредить культурный слой

5 Навершие элемента конского снаряжения в виде головы хищной птицы

5



ЗЕРНО ИСТИНЫ

ВКУС

ТЕКСТ:
Елена
Князева



В разных кухнях мира фасоль, чечевица, маш, нут, соя, горох издавна служат источником белка, способным заменить мясо и дополнить базовый рацион. Но и без того бобовые — ценный ингредиент самых разных блюд: они хороши на вкус и интересны по текстуре, поэтому их используют в рецептах закусок, салатов, супов и даже выпечки. Расскажем о самых интересных из них.

История употребления в пищу бобовых насчитывает тысячелетия. Археологические находки в Южной Америке, Юго-Восточной Азии и Междуречье свидетельствуют: эти растения вошли в рацион местных жителей уже примерно в 8 тысячелетии до нашей эры. Неприхотливые в выращивании, подходящие для долгого хранения, они сыграли важнейшую роль в развитии цивилизации. Особенно ценилась эта культура во время голода или стремительного роста населения. Так, в раннем Средневековье, при императоре Карле Великом, садовые бобы стали едва ли не основой питания. Со временем в католических странах возникла традиция: на Богоявление в праздничный пирог запекали боб, и того, кому он доставался, провозглашали «бобовым королем» на время торжества.

Если в Европе и на Ближнем Востоке с давних пор были распространены горох и чечевица, то в доколумбовой Америке царил фасоль — во всем многообразии цветов,

*Поспел горох! Накинулись,
Как саранча на полосу:
Горох, что девку красную,
Кто ни пройдет — щипнет!
Теперь горох у всякого —
У старого, у малого,
Рассыпался горох
На семьдесят дорог!*

Николай Некрасов.
Кому на Руси жить хорошо

форм и вкусов. С началом эпохи Великих географических открытий она попала в Европу и, в отличие от более экзотических томатов или картофеля, сразу получила признание. В Испании фасоль стала основой сытной астурийской фабанды — наваристого супа с окороком и копченой колбасой морсильей. Во Франции с ней готовят рагу кассуле, добавляя в него тулузские колбаски, бекон и корейку, а в Греции — томатный суп фасоладу. Еще большей популярности фасоли и гороха способствовало изобретение консервирования, ведь теперь



1

на столах появлялось универсальное готовое блюдо — сытное и доступное.

ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

Любовь к бобовым объединяет Индию, Южную Америку и Азию, и все потому, что в этих регионах по разным причинам едят мало мяса. В Индии, где соус дал из гороха, чечевицы или фасоли подают во время любого приема пищи, это связано с религиозными запретами: местные индуисты придерживаются вегетарианства, а потому нуждаются в растительном

белке. В Новом Свете до прихода европейцев практически отсутствовал крупный домашний скот, поэтому основу рациона земледельцев составляли тыква, кукуруза и фасоль. В некоторых странах Азии и на Дальнем Востоке не хватало земель для разведения скота, а часть буддистов также были вегетарианцами. Здесь главным продуктом стала соя: из нее готовили все — от соусов и сыров до супов и десертов. Японцы, например, предпочитают начинать день с бобов натто или миски супа мисо, приготовленного на пасте из ферментированных соевых бобов с тофу. Вера в целебную силу этого блюда настолько велика, что в Стране восходящего солнца даже сложили поговорку: «Лучше платить продавцу мисо, чем доктору».

Готовить на завтрак блюда из бобовых принято и в Египте. Главное утреннее блюдо для местных жителей — фул медамес: бобы фава, приправленные чесноком, лимонным соком, измельченной петрушкой и зирой. Турецкие семьи по выходным варят суп эзогелин чорбасы («суп невесты») из красной чечевицы и булгура. Его изобретение приписывают Зехре Бозгейик, приготовившей чечевичную похлебку, чтобы произвестить впечатление на будущую свекровь. Марокканцы подают на завтрак бархатистый по текстуре суп харира. Для него мясной бульон загущают мукой, добавляют чечевицу, лук, помидоры, сельдерей и щедрую пригоршню специй.



2

1 Иоахим Бейкелар.
Продавец овощей.
1570 год

2 Полный английский завтрак из яиц, бекона, грибов, фасоли и других продуктов стал популярен в Викторианскую эпоху

3 Клецки из гороховой муки чумар дали название традиционному татарскому супу, который готовят на мясном бульоне

4 Японское натто из ферментированных соевых бобов перед употреблением смешивают с соевым соусом или горчицей караши



3

4



1 Для колбасы котекино итальянцы берут свинину вместе с салом и кожей. Подают ее с чечевицей, полентой или картофельным пюре

2 Гороховый суп с копченостями — традиционное блюдо в разных странах: от России и Белоруссии до Германии и Нидерландов



3 Основа аш-э реште — смесь бобовых: нута, фасоли, чечевицы. Чтобы блюдо долго не портилось в условиях жаркого климата, его закисляют лимонным соком



Подают блюдо с блинчиками багр-рир, сладкими финиками или инжиром. А англичане предпочитают утром не скучную овсянку, а яичницу и бекон с тушеной фасолью.

Бобы хороши не только в повседневных, но и в праздничных блюдах. В Иране на праздник Навруз подают суп аш-э реште с лапшой, овощами и разнообразными бобовыми. Итальянцы ставят на новогодний стол жирную колбасу котекино с чечевицей, а в Испании на Пасху едят нуттовую похлебку с соленой треской бакалао.

ПРИ ЦАРЕ ГОРОХЕ

В России, где традиционно разводили молочные, а не мясные по-



Павел Трифонов,
бренд-шеф ресторанов «Закрома» и «Сказка» (Ярославль)

Чечевица — один из традиционных продуктов русской кухни. Ее используют в супах, начинке для пирожков, салатах, ведь она отлично сочетается с овощами. Мне нравятся чечевичные котлеты — особенно если подавать их с яйцом пашот. Для супа-пюре с кремовой текстурой лучше брать красную или желтую чечевицу: она быстро разваривается. Если важно сохранить форму продукта, то стоит выбрать зеленую. Именно зеленую чечевицу и растительное мясо я использую в качестве начинки для перцев, запеченных в печи. Это блюдо отлично подойдет и тем, кто соблюдает пост, и вегетарианцам. Подготовка чечевицы довольно простая: ее стоит предварительно замочить на полчаса, а затем сварить до готовности. Главное — не передержать, чтобы сохранить форму. Затем я смешиваю чечевицу с растительным мясом, запеченными баклажаном и перцем, а также зеленью, фарширую этим слегка печеные перцы без кожицы и держу их в печи еще некоторое время. Получается полезное, сытное и объемное по вкусу блюдо.



4 В гороховую начинку для пирожков добавляют чеснок и обжаренный репчатый лук

5 Консервированный горошек в России стали продавать в конце XIX века. Сегодня это обязательный ингредиент салата оливье



4

Леопольдовны из оранжерей Петергофа и Стрельны.

Своей популярности горох не утратил и в советское время. Практически в любой столовой можно было найти сосиски с консервированным горошком и гороховый суп с копченостями, а на праздничном столе — салат оливье с зеленым горошком.

Фасоль добралась до России лишь в XVII столетии. Долгое время ее называли французскими бобами или харикотами — на французский манер. Теплолюбивое растение не слишком прижилось в Центральной России, зато в южных регионах чувствовало себя как дома. На Кубани с фасолью варят постный борщ, осетины готовят кадурь баш — суп с бараниной —



5

СОВЕТ

Виктор Гусев,
шеф-повар гастропаба «Бибирево» (Москва)

Фасоль занимает почетное место в мировой гастрономии благодаря ее питательности и разнообразию сортов. Белая фасоль, более кремовая и нежная на вкус, подходит для пюре и салатов. Красная — для гарниров, супов и терринов. Черную, сладкую и плотную по структуре, используют для десертов. Выбирая фасоль, обращайте внимание на ее запах и внешний вид. Зерна должны быть глянцевыми, не тусклыми. Если фасоль слишком твердая, с ярко выраженными морщинками, значит она пересохла, а затхлый запах говорит о том, что она хранилась при высокой влажности. Перед приготовлением фасоль нужно замочить в ледяной воде

с содой на 8–9 часов. Это нейтрализует сложные сахара, которые вызывают проблемы с пищеварением. Мы используем красную фасоль для приготовления знаменитого мексиканского блюда чили кон карне: вареную фасоль смешиваем с обжаренным говяжьим фаршем и плотным овощным соусом, приправленным острым соусом чили и перцем халапеньо. Подается чили кон карне с обожженной на углях кукурузой и сладковатыми чипсами из поленты.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГАСТРОПАБА «БИБИРЕВО», РЕСТОРАНА «ЗАКРОМА», LEGION-MEDIA



Мargarita Myznikova,
шеф-кондитер ресторана Lila (Москва)

Среди бобовых растений есть особый вид — диптерикс душистый, который произрастает в Южной Америке и обладает тонким ароматом. Его плоды — темно-коричневые бобы тонка. Их добавляют в кремы, муссы, мороженое, напитки вроде какао, а также в ганаш для конфет и сиропы, в которых выдерживают груши или яблоки для десертных начинок. Бобы тонка обладают сладковатым, ванильно-ореховым вкусом с нотами миндаля и пряным оттенком в послевкусии. Для раскрытия аромата их чаще всего натирают или измельчают, хотя можно использовать и целиком. При выборе этих бобов необходимо обратить внимание на целостность зерен, аромат (старые бобы почти не имеют запаха) и внешний вид: на поверхности не должно быть пятен. Мне нравится сочетание бобов тонка с ванилью, корицей, кардамоном, имбирем или мускатным орехом — эти комбинации создают более глубокие и сложные вкусы, как в нашем нежном десерте «Дюны». В нем пряности и специи подчеркивают вкус яблок и шоколада.



1



3 Азербайджанский суп с нутом и фрикадельками из баранины называется кюфта-бозбаш



2

- 1 В постный борщ кладут и сырую фасоль, и консервированную в собственном соку
- 2 Тофу называют соевым сыром. Нейтральный вкус позволяет широко использовать его в кулинарии — в супах, салатах, десертах



3

и пирог кадурджин, а в Адыгее — суп дэшхолепс, в который обязательно добавляют орехи, а подают с мамалыгой или лакумами — обжаренными в масле несладкими пышками.

БОБОВОЕ ЦАРСТВО

В наше время бобовые по-прежнему в тренде. Ежегодно 10 февраля отмечается учрежденный Генеральной ассамблеей ООН Всемирный день зернобобовых: эти растения помогают решать проблему голода в мире. Экологи превозносят их за то, что они не только не обедняют почву, но и насыщают ее азотом, способствуя повышению урожайности зерновых.

Союз бобовых с рисом считается идеальным с точки зрения сбалансированности рациона. А лепешки из бобовых стали альтернативой выпечке, содержащей глютен, и символом здорового питания. Их традиционные рецепты есть у разных народов мира. На Маврикии пряную лепешку пури из пшеничной муки с молотым нутом или чечевицей используют как основу, в которую заворачивают маринованные овощи ачар, соус чатни или рыбное карри. В Греции, на Родосе, распространены питарудья — пирожки из нута с тмином и мятой, которые подают с соусом дзадзики. В итальянской Генуе ценят фаринату из нутовой муки.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНА LILA, LEGION-MEDIA



4

ВКУС

В базовое тесто добавляют на выбор розмарин, огуречную траву, артишоки, грибы, сыр горгонзолу, зеленый лук и мелкую рыбу, обваленную в муке. А в некоторых регионах Индии лепешки паратха пекут из вареной чечевицы, приправляя ее имбирем, перцем чили и сушеными листьями пажитника.

Бобовые — неотъемлемая часть рациона и современных вегетарианцев. С ними готовят не только традиционные супы, салаты и рагу, но и пасту, котлеты и даже пиццу.

4 Готовую фаринату из нутовой муки приправляют розмарином, перцем и морской солью и нарезают на треугольные кусочки

6 Хумус, приготовленный из вареного нута, — одна из самых популярных закусок в странах Средиземноморья. Часто его подают в составе мезе

5

5 Арахис относится к семейству бобовых, но благодаря вкусовым качествам его, как и орехи, нередко добавляют в выпечку

6



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ САТИРЫ И ЮМОРА «ВАСЮКИ ФЕСТ»

Поехали в Васюки!

Каждое лето старинный купеческий город Козьмодемьянск превращается в легендарные Васюки. Здесь оживает роман Ильфа и Петрова «12 стульев»: по улицам гуляют Остап Бендер и Киса Воробьянинов, проходят шахматные турниры и аукцион, где в одном из стульев прячутся бриллианты, и, конечно, проходит карнавал, как в Рио-де-Жанейро!



Козьмодемьянск — уютный городок на берегу Волги, — впечатлит вас своим гостеприимством и радушием. А в середине июля он превратится в настоящую столицу веселья и радости — легендарные Васюки!



Сайт
visit-mariel.ru



Группа ВК
«Васюки Фест»

18 июля 2026 г.
г. Козьмодемьянск,
Республика Марий Эл



Повод приехать:

увидеть, как литературные герои оживают, испытать удачу в аукционе и ощутить «дух здорового авантюризма».

6+

Фестиваль проходит при поддержке Национального проекта «Туризм и гостеприимство», Правительства Республики Марий Эл и Министерства промышленности, экономического развития и торговли Республики Марий Эл.

Россия и Белоруссия стали еще ближе



2 апреля между Россией и Белоруссией начали курсировать пригородные поезда.



Никитин. — Это важный шаг для создания единой транспортной системы наших стран и повышения качества жизни людей. Мы экономим самый ценный ресурс пассажиров — время: раньше аналогичный путь между Витебском и Смоленском занимал до 5 часов, теперь — 2 часа».

«Подготовка к запуску велась в тесном взаимодействии железнодорожников двух стран, — отметил Олег Белозёров. — Чтобы обеспечить бесперебойное и комфортное сообщение, специалисты провели стыковку расписаний. Графики движения трансграничных пригородных поездов тщательно синхронизированы с расписанием поездов дальнего следования, следующих в направлении Москвы, Минска, Бреста, Могилёва, Мурманска, курортов Северного Кавказа и т. д. К началу движения обеспечена готовность подвижного состава, локомотивных бригад и инфраструктуры».

Трансграничные пригородные поезда Смоленск — Орша и Смоленск — Витебск курсируют ежедневно, делая до трех рейсов туда-обратно. На маршрутах задействованы современные российские пригородные поезда серии ЭПЗД (Смоленск — Орша) и РА-3 (Смоленск — Витебск). Они отличаются повышенным уровнем комфорта и оснащены удобными санитарными комнатами, системами климат-контроля, подъемниками и креплениями для инвалидных колясок и проч.

Купить билеты можно онлайн на официальном сайте ОАО «РЖД», в веб-приложении и мобильном приложении «РЖД Пассажирам» или кассах на станциях следования (в РФ — за российские рубли, в Белоруссии — за белорусские рубли, действует карта МИР). Для граждан двух стран сохраняются все льготы. Глубина продажи билетов — не более 10 дней до отправления поезда.

ФОТО: ИВАН ШАПОВАЛОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

В торжественном мероприятии, приуроченном к запуску первого трансграничного пригородного поезда Смоленск — Орша, приняли участие заместитель Председателя Правительства РФ Виталий Савельев, заместитель руководителя администрации Президента РФ Максим Орешкин, министр транспорта РФ Андрей Никитин, генеральный директор — председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров, министр транспорта и коммуникаций Республики Беларусь Алексей Ляхнович, начальник ГО «Белорусская железная дорога» Валерий Веренич, губернатор Смоленской области Василий Анохин, заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Иван Колесников и другие официальные лица.

«Запуск приграничных железнодорожных маршрутов между Россией и Беларусью — историческое для Союзного государства решение, — подчеркнул Андрей

Акция «Огонь памяти»

Холдинг «РЖД» поддерживает Международную патриотическую акцию «Огонь памяти».

Уже много лет подряд в преддверии Дня Победы в нашей стране и далеко за ее пределами проходит акция «Огонь памяти», которую проводит Народный фронт при поддержке холдинга «Российские железные дороги». Для тысяч людей это становится напоминанием о подвиге поколения победителей. В акции участвуют волонтеры, известные артисты и спортсмены, врачи, военкоры.

В Москве, в Александровском саду у Могилы Неизвестного Солдата, где горит Вечный огонь как символ памяти о павших, берут частичку пламени, чтобы отправить ее в десятки регионов России и другие страны. Маршрут охватывает сотни городов, где от этой частички зажигается Вечный огонь, — так память становится зримой и осязаемой.

Холдинг «РЖД» традиционно присоединяется к акции. В этом году Вечный огонь



из столицы будет доставлен на поездах дальнего следования в города-герои, города воинской славы и города трудовой доблести: в Санкт-Петербург — на высокоскоростном «Сапсане», в Минск, Тулу, Смоленск — на скоростных «Ласточках», в Мурманск, Новороссийск, Волгоград, Петрозаводск и другие города — поездами дальнего следования, а в Крым — на поезде компании «Гранд Сервис Экспресс».



«Ласточки» летят в Сириус

Сочи готовится к летнему наплыву туристов.



В конце марта холдинг «РЖД» почти в полтора раза увеличил количество рейсов «Ласточек» на направлении Сочи — Сириус и Сириус — Роза Хутор. Это позволило повысить комфорт пассажиров и улучшить транспортную доступность сразу трех популярных районов Большого Сочи. Теперь ежедневно 43 пары поездов «Ласточка» вместо 30 выполняют перевозки пассажиров между Центральным районом Сочи и Федеральной территорией «Сириус». Средний интервал между отправлениями поездов — 26 минут (вместо 38,5), а минимальный — от 6 минут (вместо 8). Между станциями Сириус и Роза Хутор теперь курсируют 11 пар поездов (вместо 9). Средний интервал между отправлениями — 1 час 21 минута, минимальный — 24 минуты.

На конечных станциях и промежуточных остановочных пунктах обеспечивается удобная стыковка с другими пригородными электропоездами, поездами дальнего следования и международными электропоездами «Диоскурия» № 925/926 и № 929/930 Сириус — Сухум, которые отправляются и прибывают дважды в день.



Подготовка к летнему сезону

Продажа билетов на 1 июня открылась 4 марта.

В грядущем летнем сезоне перевозки пассажиров будут обеспечивать около 600 пар поездов дальнего следования. Ожидается, что наибольшей популярностью будут пользоваться курорты Черноморского побережья Кавказа и Кавказских Минеральных Вод. На этих направлениях будут курсировать 164 пары поездов, которые сделают свыше 30 тыс. рейсов.

На летний период холдинг «РЖД» всегда увеличивает штат работников поездных бригад. В этом сезоне



о пассажирах будут заботиться более 40 тыс. проводников, в том числе свыше 9 тыс. студентов, из которых 7,5 тыс. — бойцы Российских студенческих отрядов.

РЖД — лидер ответственного бизнеса

ОАО «РЖД» стало победителем в трех номинациях национальной премии «Лидеры ответственного бизнеса».

Награда была вручена генеральному директору — председателю правления ОАО «РЖД» Олегу Белозёрову. По итогам 2025 года холдинг «РЖД» занял первое место в общем зачете и победил сразу в трех номинациях. Лучшими признаны:

- «Экологическая стратегия ОАО „РЖД“ на период до 2030 года и на перспективу до 2035 года»: за три года закуплено более 1,7 тыс. единиц нового тягового подвижного состава, построено и модернизировано 13 водоочистных сооружений, ликвидирован 31 объект накопленного экологического вреда, более 100 котельных переведены на альтернативные источники энергии;
- «Комплексная программа инновационного развития»: проекты направлены на создание новых сервисов для пассажиров и грузоотправителей и улучшение условий труда сотрудников;
- Целевая программа «Молодежь ОАО „РЖД“»: программа по привлечению и развитию молодых специалистов до 35 лет. В компании работает более 230 тыс. молодых сотрудников, что позволяет сохранять их долю на уровне не ниже 32 %.

Еще три программы — «Энергетическая стратегия», «Корпоративное волонтерство» и «Инвестиционная программа» — вошли в тройку лидеров в своих номинациях.



Товары для питомцев в поездах

В поездах дальнего следования теперь можно приобрести товары для домашних питомцев.

В каталоге «Товары в дорогу» в поездах дальнего следования появился новый раздел для домашних животных, в котором есть мягкий плед из микрофибры, лакомства для собак и кошек. Если пассажир, путешествующий с животным, не успел до поездки приобрести сумку-переноску, ее тоже можно купить в поезде, включая высокоскоростные «Сапсаны» и скоростные «Ласточки». Также у проводников «Сапсана» можно приобрести игрушки для кошек и собак, поводок со шлейкой и другие товары. Все они представлены в каталоге товаров на борту, и линейка регулярно обновляется.

Ознакомиться с правилами перевозки животных можно на официальном сайте ОАО «РЖД».

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

НОВОСТИ

РЖД приступили к ремонту вокзала Углич

Холдинг «РЖД» начал работы по обновлению вокзала станции Углич в рамках подготовки к 60-летию туристического маршрута «Золотое кольцо России».



В ходе ремонта фасаду здания вернут исторический облик согласно архивным снимкам и документам. Будут заменены кровля, входная и оконная группы, обновлен интерьер с учетом современных требований комфорта и безопасности. Вокзал адаптируют для маломобильных пассажиров, а для семей с детьми создадут особые условия: в комнате матери и ребенка появится мягкая мебель и игровое пространство.

Планируется разместить панно с изображением местных достопримечательностей на стенах вокзала и установить архитектурную подсветку.

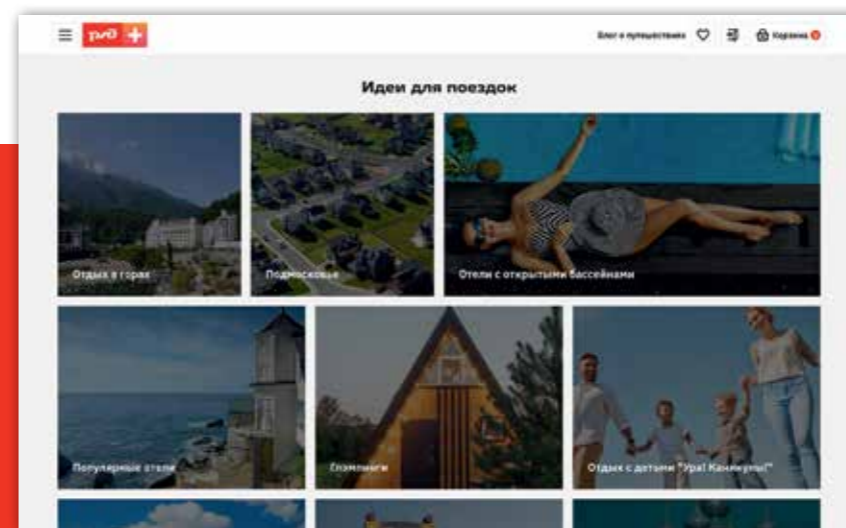
При участии правительства Ярославской области и администрации городского поселения Углич благоустроят прилегающую к вокзалу территорию.

Железнодорожная сеть охватывает большинство городов Золотого кольца России. Холдинг

«РЖД» уделяет большое внимание вокзалам, расположенным в этих городах. Так, в 2024 году был отремонтирован вокзал Нерехта, восстановлен вокзал Калязин и открыт новый вокзал в Переславле-Залесском. Еще раньше провели реконструкцию вокзалов в Иванове и Костроме. В планах на 2026-й — завершить обновление пассажирской инфраструктуры станций Боголюбово и Углич и начать ремонт вокзала в Ростове Великом.

travel.rzd.ru — теперь «РЖД Плюс»

Туристическая платформа travel.rzd.ru холдинга «РЖД» расширяет функционал и меняет название на «РЖД Плюс».



Домен при этом остается прежним. Холдинг «РЖД» объединил все свои цифровые сервисы и услуги в сфере туризма и гостеприимства на одной платформе. Сформирована целая экосистема для путешествий, где туристы могут не только спланировать поездку, но и полностью организовать свой отдых.

- Сегодня платформа предлагает:
- отели: более 360 тыс. вариантов в России, странах СНГ, Турции, ОАЭ и Китае;
 - экскурсии: свыше 3 тыс. авторских экскурсий и туров от 300 проверенных гидов и поставщиков услуг;
 - санатории и туры: для тех, кто хочет совместить отдых и лечение;
 - культурные мероприятия: билеты в более чем 50 тыс. театров, музеев и на выставки по всей стране;
 - билеты на спортивные матчи и фестивали;
 - собственную службу поддержки 24/7.



Новые турпоезда



ОАО «РЖД» открыло продажу билетов на два новых туристских поезда: «В Долину Нарзанов» и «Вдохновение эпох».



15 июня из Москвы отправится турпоезд «В Долину Нарзанов». Он проследует через город-курорты Кавказских Минеральных Вод – Ессентуки, Кисловодск, Пятигорск/Железноводск, Минеральные Воды. Обратный в Москву состав вернется 19 июня. Присоединиться к путешествию смогут также туристы из Воронежа, где поезд сделает остановку.

Формат поездки – «поезд-отель»: днем туристы знакомятся с достопримечательностями Кавминвод и проходят оздоровительные процедуры, а ночью передвигаются между городами. В состав включены комфортабельные вагоны СВ и купе, вагон-ресторан и вагон-бар, где можно заказать разнообразные блюда и напитки, а также вагон-спа с инфракрасной сауной.

Во время путешествия туристы продегустируют воду из знаменитых источников № 4 и 17, погуляют по Театральной площади и увидят Императорские ванны в Ессентуках, доберутся по канатной дороге до Джинальского хребта, зайдут в Храм воздуха, сделают фото в Долине Роз и заглянут в здание Главных нарзанных ванн в Кисловодске, посетят Горячеводскую долину, парк «Цветник», места съемок фильма «12 стульев», Государственный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова («Домик Лермонтова») и Центральную питье-

вую галерею в Пятигорске, попробуют минеральную воду из Смирновского и Славяновского источников и полюбуются дворцом эмира Бухарского и Каскадной лестницей в Железноводске.

Следующий рейс поезда «В Долину Нарзанов» запланирован на 21 октября.

Туристский поезд «Вдохновение эпох» отправится **4 сентября** из Москвы и проследует через Пензу и Рязань. Новый маршрут будет особенно интересен ценителям русской природы и поэзии. Они больше узнают о жизни и творчестве выдающихся поэтов, посетив Государственный Лермонтовский музей-заповедник

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ!

Фирменные коллекции одежды, аксессуаров и подарки в нашем онлайн-магазине с доставкой по России!

rzd-merch.ru

Билеты на пригородные электропоезда — через Мах



Холдинг «РЖД» развивает экосистему цифровых сервисов, делая поездки на пригородных электропоездах еще удобнее.

Теперь билеты на пригородные электропоезда в Западной Сибири можно приобрести с помощью мессенджера Мах. Специальный чат-бот доступен пассажирам электропоездов АО «Экспресс-пригород», АО «Омск-пригород» и АО «Кузбасс-пригород» в Новосибирской, Омской и Кемеровской областях, АО «Алтай-пригород» и АО «Краспригород» в Алтайском и Красноярском краях. Чтобы им воспользоваться, нужно отсканировать QR-код, который размещается на станциях и остановочных пунктах, или подписаться на бота. При оформлении билета в чат-боте надо выбрать дату поездки, станцию отправления/прибытия, электропоезд и вид билета и оплатить поездку с использованием системы быстрых платежей. После оплаты пассажир получит два QR-кода: для предъявления контролеру в электропоезде и для прохода через турникеты при их наличии на станциях отправления и прибытия.

Через чат-бот в Мах также можно купить льготные билеты для студентов и школьников или оформить провоз багажа и животных.

В дальнейшем сервис планируется масштабировать на все пригородные компании сети российских железных дорог.



Реклама, 6+
ООО «ЭКСЕЛЕНТ» 109469, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Марьино, Братиславская ул., д. 31, к. 3, помещ. 2/1.
ОГРН 1027700170585



ПРОЕКТ

ТЕКСТ:
Мария
Луценко

ПОЕЗД ДЛЯ СВОИХ

Снова в пути

В 2026 году социально-патриотический железнодорожный туристский проект «Своих не бросаем!» открыл пятый, юбилейный сезон: 4 апреля с вокзала Ростов-Главный специальный туристский поезд отправился в 48-й рейс.

В этом году организаторы решили расширить географию проекта и увеличить количество городов, откуда отправляются специальные туристские поезда. Раньше железнодорожные круизы начинались и заканчивались в Москве, но, учитывая многочисленные просьбы участников, два из трех маршрутов теперь стартуют из Ростова-на-Дону и Ново-

сибирска. Кроме того, в этих городах пассажиров турпоездов ждут экскурсионные программы — раньше в городе отправления поезда они не проводились.

Проект «Своих не бросаем!» направлен на оказание социальной и психологической поддержки ветеранам специальной военной операции, военнослужащим, получившим ранения и прошедшим ре-

билитацию, и членам их семей, а также членам семей погибших в ходе выполнения задач СВО. Поездки для участников бесплатны.

В рамках проекта пассажиры специальных туристских поездов путешествуют по стране в комфортабельных вагонах в формате «поезд-отель» (днем они отправляются на экскурсии, а ночью отдыхают на пути к новым впечатлениям), осматривают достопримечательности российских городов, получают возможность отвлечься от повседневных забот, отдохнуть и открыть для себя страну из окна поезда.

Участники тура посещают популярные туристские локации, знакомятся с их историей, культурой, памятниками архитектуры и музейными коллекциями. Для них подготовлены эксклюзивные маршруты,

кий Устюг и Кострому, на Урал, в Карелию, города воинской славы, Русского Севера, Поволжья, Золотого кольца и Серебряного ожерелья России.

В 2026-м в рамках проекта «Своих не бросаем!» для ветеранов и участников СВО, их родных и членов семей погибших героев запланировано 12 рейсов по 3 направлениям: «Города Великой Победы» из Ростова-на-Дону, «По государственной дороге» из Москвы и «Сибирь здесь» из Новосибирска.

Всего в рамках проекта «Своих не бросаем!» совершили путешествия уже свыше 11 тысяч человек.

«Своих не бросаем!» — специальный социально-патриотический железнодорожный туристский проект, организаторы которого — Государственный фонд поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» и Ассоциация ветеранов СВО при участии Министерства обороны РФ. Генеральный партнер проекта — ОАО «РЖД». Официальный перевозчик и туроператор проекта — «РЖД Тур», специализированная компания холдинга «РЖД».

В 2022–2025 годах состоялось 47 специальных рейсов туристских поездов по 13 маршрутам — на Кавказ, в Вели-

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ фото: ООО «РЖД Тур»



МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Социально-патриотический железнодорожный туристский проект «Своих не бросаем!» доказал свою общественную значимость и сформировал отдельный вид поддержки ветеранов СВО и военнослужащих. Проект был отмечен премией Правительства Москвы в области туризма «Путеводная звезда», Национальной премией «Наш вклад», XI Национальной премией за достижения в области транспорта и транспортной инфраструктуры «Формула движения», а в минувшем марте его организаторам была вручена премия Правительства Российской Федерации 2025 года в области туризма.

расширенные экскурсионные программы, интерактивные мероприятия и мастер-классы, развлечения как на борту поезда, так и во время знакомства с достопримечательностями, а трехразовое питание организовано в поезде и городских кафе.

С 2022 года в проекте приняли участие ветераны, военнослужащие и члены их семей из 87 регионов России. Многие из них впервые не только посещали города, включенные в маршруты специальных туристских поездов, но и путешествовали поездом. Проект охватил 21 субъект Российской Федерации, а пассажиры в совокупности побывали в 26 новых для них локациях и увидели около 100 знаменитых достопримечательностей.

В состав специальных поездов проекта «Своих не бросаем!» включено 9 брендированных купейных вагонов АО «ФПК» с кондиционерами, биотуалетами, розетками для зарядки гаджетов, а также вагон-ресторан и вагон-бар, где можно заказать горячее питание, прохладительные напитки и десерты. Стены вагонов украшают фотографии тех городов, которые предстоит посетить туристам.

Для сбора пассажиров Дирекция железнодорожных вокзалов — филиал ОАО «РЖД» выделяет специ-

альные залы ожидания, а процесс регистрации на рейсы и отправленные специальных поездов проекта «Своих не бросаем!» проходят под выступления военных оркестров.

На протяжении всего путешествия туристов сопровождают аниматоры, медики и сотрудники компании «РЖД Тур». Без внимания организаторов не остается ни один пассажир. При посадке на поезд в купе туристов ждут сувениры: яркие дождевики, открытки, значки, блокноты, ручки и бейджики с символикой проекта, а детям дарят еще и раскраски с цветными карандаша-

ми. Именинникам, чьи дни рождения совпадают с поездкой, вручают памятные подарки от команды «РЖД Тур».

Для маленьких путешественников в дороге организуют развлечения: каждый день в вагоне-баре работает анимационная команда и играет баянист. Здесь можно рисовать, играть в настольные игры и петь детские песни. А в вечернее время там же проходит развлекательная программа для взрослых — караоке и дискотека.

Продолжение следует...



За многолетнюю историю существования московского «Локомотива» большинство важных событий происходило именно в то время, когда деревья зеленели, а воздух оглашался пением птиц. Май — особенный месяц для железнодорожной футбольной команды.

ТЕКСТ:
Евгений
Алексеев



1

Ласковый май



2

Впервые футболисты «Локомотива» предстали перед публикой 6 мая 1936 года — и не где-нибудь, а на только что построенном стадионе «Сталинец» в Черкизове, на месте которого сейчас возвышается «РЖД Арена».

В этот день были запланированы игры с участием лучших московских команд на «Приз открытия сезона». На трибунах — ожидаемый аншлаг. Однако «железнодорожникам», которые впервые продемонстрировали миру свои красные футболки с белой продольной полосой и паровозом ИС на груди, суждено было сыграть с ЦДКА всего одну минуту.

Судья в самом начале встречи прервал матч и предложил покинуть поле игрокам «Локомотива» Жукову и Ильину. Оба перед стартом первого чемпионата страны «переквалифицировались» из футболистов, представлявших заводы, в «сотрудников» Московской железной дороги, что в то время вызывало бурю эмоций. К таким понятиям, как «честь» и «патриотизм», относились с уважением даже на уровне отдельного предприятия. В этой ситуации локомотивцы впервые проявили сплоченность. Вместе с «провинившимися» футболистами с поля ушла вся команда «железнодорожников». Матч продолжен не был. Такой проступок (его инициатором стал Алексей Столяров — капитан и играющий тренер) мог дорого обойтись команде, но создатели и идейные вдохновители «Локомотива» из Народного комиссариата путей сообщения (НКПС) сумели найти в высших

2



3

спортивных кругах нужные рычаги, и обвиняемые были оправданы. Ни для кого не секрет, что именно железнодорожное ведомство всегда было покровителем локомотивских команд во всех видах спорта. Собственно, по его инициативе 12 января 1936 года и было объявлено о создании спортивного общества «Локомотив», хотя в футбол «железнодорожники» играли и раньше.

Команда «Локомотив» в тот год собиралась не на пустом месте. Небольшой одноименный стадион на Новорязанской улице, который построили тоже в мае, но только 1924 года, изначально назывался КОР — по аббревиатуре первого футбольного коллектива «железнодорожников» в Москве: Клуб Октябрьской революции. В 1931-м он трансформировался в команду Московско-Казанской железной дороги, костяк которой и стал базой для футбольного «Локомотива» 90-летней давности.

Первый полноценный матч команды совпал с исторической первой игрой только что учрежденного всесоюзного чемпионата по футболу. 22 мая 1936 года москвичи вышли на поле в Ленинграде против сильной местной команды «Динамо». Молодой коллектив «железнодорожников» достойно выглядел на фоне именитого соперника. Несмотря на поражение, локомотивец Виктор Лавров отметился голом, который вошел в летопись отечественного футбола как первый в чемпионатах СССР. История сохранила имена и других футболистов, которые фигурировали в первом протоколе футбольного матча чемпионатов страны: Вален-



ФОТО: ФК «ЛОКОМОТИВ»

5

1, 2

«Локомотив» — трехкратный чемпион России. Москва, стадион «РЖД Арена». 2018 год

3

«Железнодорожники» выходят на свою первую официальную игру и открывают историю чемпионатов СССР. 1936 год

4

Традиционный обмен цветами капитанов перед началом матча «Динамо» (Ленинград) — «Локомотив» (Москва). 1936 год

5

Первый трофей в российской истории «железнодорожного» клуба. 1996 год



4

тин Гранаткин, Иван Андреев, Илья Гвоздков, Николай Ильин, Виталий Стрелков, Михаил Жуков, Алексей Столяров, Василий Сердюков, Алексей Соколов, Николай Михеев, Александр Семёнов. Большинство из них через несколько месяцев завоеует первый трофей в истории Страны Советов и клуба — хрустальный кубок. В финале команда обыграла тбилисское «Динамо», а один из мячей вновь провёл Виктор Лавров.

В мае 1936 года «Локомотив» встал на рельсы. Спустя 60 лет, именно в этом месяце, локомотивцы в упорной борьбе с принципиальным соперником — московским «Спартаком» — взяли свой первый Кубок России. Через несколько лет награда останется в клубе навечно. Символично, что победа в турнире была одержана в день рождения Юрия Павловича Сёмина, под руководством которого «Локомотив» выиграл большинство трофеев в своей истории.

В XXI веке «железнодорожники» пять раз оставляли соперников в финале Кубка ни с чем в мае, пополняя свой гандикап очередным призом. Руслан Нигматуллин установил рекорд клуба по количеству «сухих» минут (941), а легендарный локомотивец Дмитрий Лоськов попрощался с футбольной карьерой, побив рекорд по количеству проведенных сезонов в чемпионатах страны (20). «Золотое» 5 мая 2018 года навсегда останется в сердцах болельщиков клуба, 14 лет ждавших третье чемпионство «Локомотива».

Путешествуй с РЖД!



баре пассажиры могут провести вечерние часы в пути следования. Интерьеры вагонов ряда круизных поездов отличаются от обычных, поскольку оформлены в атмосферном стиле.

Туристский поезд — полноценный «отель на колесах»: пассажиры не только проводят время в дороге с привычным комфортом, но и экономят на проживании в отеле. У таких поездов особое расписание: день путешественники посвящают экскурсиям в составе организованных групп или самостоятельно знакомятся с городами на маршруте следования, а ночью отдыхают и движутся к новым впечатлениям.

Маршруты, по которым курсируют туристские поезда, проходят по самым живописным местам нашей большой страны с остановками в старинных городах, которые точно стоит увидеть. Увлекательные экскурсии знакомят путешественников с культурными и природными достопримечательностями, и у них еще остается время на прогулку и фотосессию. Некоторые маршруты занимают всего несколько часов, на другие требуется несколько дней, неделя или даже больше.

Путешествия на туристских поездах предназначены для пассажиров любого возраста и семей с детьми — каждый найдет подходящую программу. ОАО «РЖД» постоянно разрабатывает новые туры по России — длительные круизы, событийные и гастрономические маршруты и, конечно, поездки выходного дня. В 2026 году в линейке железнодорожных круизов появились новые направления. В рамках тура «Вдохновение эпох» путешественники смогут впервые отправиться в Пензу и Рязань, по местам, связанным с жизнью и творчеством поэтов Михаила Лермонтова и Сергея Есенина. А программа тура «Космические выходные», помимо Самарской области, включает такие новые направления для турпоездов, как Республика Мордовия и Оренбуржье. Среди других новинок — летнее путешествие «Белые ночи» в Архангельск и Вологду и первый оздоровительный круиз «В Долину Нарзанов» — на курорты Кавказских Минеральных Вод.



КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Если вы участник программы лояльности для пассажиров туристских поездов «Клуб путешественников», то вы можете копить туристические баллы и медали туриста за поездки и обменивать их на путешествия и сувениры:

- 1 туристический балл = 2,5 рубля, потраченных на билет;
- 1 медаль туриста = 1000 рублей, потраченных на билет.

Чтобы вступить в «Клуб путешественников», нужно быть участником программы лояльности «РЖД Бонус» и совершить поездку на туристском поезде.



Подробности о туристских маршрутах — на сайте rzd.ru.
Информация о «Клубе путешественников» — на сайте rzd-bonus.ru.



Рассказываем о том, что такое туристские поезда и почему круиз по железной дороге — один из лучших способов и отдохнуть, и наполнить жизнь новыми незабываемыми впечатлениями.

Холдинг «РЖД» предлагает увидеть родную страну с необычной точки зрения, отправившись в путешествие на туристском поезде. Современные железнодорожные круизы ориентированы на туристов нового поколения — тех, кто дорожит своим временем и при этом ценит комфорт. Это возможность за одну поездку побывать сразу в нескольких городах или даже регионах, увидеть максимальное количество достопримечательностей и полюбоваться легендарными пейзажами.

В состав туристских поездов включаются новые вагоны с душем и USB-розетками для гаджетов, вагоны класса «Люкс». В большинстве поездов есть вагон-ресторан, в котором предлагают традиционные блюда того региона, по которому проходит маршрут, а в вагоне-

ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA



Железнодорожные туры — 2026



В графике туристских маршрутов холдинга «РЖД» на 2026 год — и уже знакомые туристам, и совершенно новые. Выбирайте свое путешествие мечты!

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Условные обозначения:



Так мы обозначили времена года (цвет) и каждый из 12 месяцев (буква), чтобы вы легко могли понять, на какой период можно планировать путешествие по тому или иному туристскому маршруту. (В примере — март и август.)

ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ



Жемчужина Кавказа

» 7 дней

Москва/Воронеж/Ростов-на-Дону — Черкесск/Майкоп — Владикавказ — Грозный — Дербент/Махачкала — Нальчик — Ростов-на-Дону/Воронеж/Москва

Щедрость и гостеприимство народов Северного Кавказа не знают границ! В этом путешествии туристы смогут посетить сразу несколько регионов. Они увидят древние крепости и современные мечети, заснеженные вершины двуглавого Эльбруса и один из самых глубоких в мире каньонов, побываю на Каспии и узнают секреты кавказской кухни.



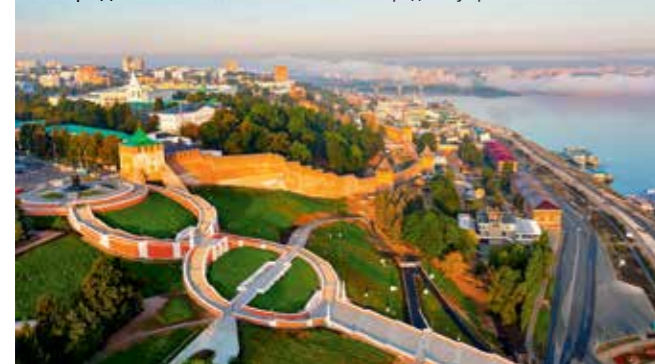
Волжский вояж

» 3 дня

Москва — Чебоксары — Йошкар-Ола — Нижний Новгород — Москва



В этой поездке по самобытным городам Поволжья можно попасть на чувашскую свадьбу, попробовать блюда марийской кухни и прогуляться по Нижегородскому кремлю.



Серебряный маршрут

» 2 дня

Москва — Великий Новгород — Псков — Москва



Гостей принимают древние русские города Псков и Великий Новгород. А в новогоднем круизе туристы также смогут посетить Рыбинск и Ярославль.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



По Золотому кольцу

» 3 дня

Москва — Ярославль — Нерехта — Кострома — Владимир (Суздаль) — Москва

» 3 дня

Москва — Ярославль — Нерехта — Кострома — Муром — Владимир (Суздаль) — Москва

» 2 дня

Москва — Ярославль — Иваново — Владимир (Суздаль) — Москва



» 3 дня

Москва — Ростов Великий — Ярославль — Владимир (Суздаль) — Москва

В этой поездке туристы побывают в старинных городах Золотого кольца России, увидят шедевры древнерусского зодчества, посетят храмы и монастыри, познакомятся с музейными коллекциями.



В Сибирь

» 6 дней

Москва — Екатеринбург — Тюмень — Тобольск — Пермь — Москва

Гостей ждет по-настоящему теплый прием: экскурсии по старинным городам, купание в горячих источниках, дегустации сибирских яств.



Белорусский вояж

» 4 дня

Москва — Брест/Гродно — Минск — Москва

Вы отправитесь в средневековый Гродно или героическую Брестскую крепость, Мирский замок и Минск, столицу Республики Беларусь.



Малахит

» 4 дня

Москва — Казань — Екатеринбург — Нижний Новгород — Москва

Поезд отвезет пассажиров в малахитовую столицу России Екатеринбург, а еще в Казань и Нижний Новгород.



Жигулевские выходные

» 2 дня

Москва — Сызрань — Тольятти — Самара — Москва

Железнодорожный тур познакомит путешественников с историей, культурой и традициями трех волжских городов.

Гастротур

» 5 дней

Москва/Воронеж — Майкоп — Краснодар/Крымская/Новороссийск — Таганрог — Воронеж/Москва



Новый железнодорожный круиз по южным регионам России подарит яркие гастрономические впечатления.



В Дивеево

» 3 дня

Москва — Арзамас / Нижний Новгород — Муром — Москва

В одном путешествии можно посетить древние монастыри Дивеево и Мурома и прикоснуться к их главным святыням.



В Корею

» 5 дней

Владивосток — Туманган — Расон (Раджин) — Туманган — Владивосток

Этот тур — уникальная возможность побывать в Корейской Народно-Демократической Республике, одной из самых загадочных стран мира.

КАРЕЛИЯ

я ф м м и н а с о н д

Рускеальский экспресс » ежедневно

Сортавала — Горный парк «Рускеала» — Сортавала

Ретропоезд на паровой тяге с классическими интерьерами и стилизованными вагонами-ресторанами везет пассажиров в Горный парк «Рускеала» — одну из точек притяжения туристов в Карелии. Его главная достопримечательность — Мраморный каньон. А еще здесь можно прогуляться по подземным лабиринтам штолен, ведущих к Большому колонному залу и Подземному озеру.

В Горный парк «Рускеала» также можно отправиться из Москвы в беспересадочном вагоне, чтобы потом продолжить путешествие уже на паровой тяге.



я ф м м и н а с о н д

В Карелию » 2 дня

Москва — Петрозаводск — Сортавала (Карельская) — Выборг — Москва

Сначала держим путь в Петрозаводск, столицу Республики Карелия, и знакомимся с красотами заповедника «Кивач». Далее направляемся в Сортавалу и изучаем архитектурные стили на городских улицах, а после совершаем путешествие в прошлое на ретропоезде «Рускеальский экспресс», который везет туристов в Горный парк «Рускеала». И наконец, прибываем в Выборг, который хранит рыцарскую атмосферу Средневековья. А на новогодних каникулах отправляемся в гости к Талвиукко — карельскому Деду Морозу.



НА БАЙКАЛ

я ф м м и н а с о н д

Байкальский экспресс » 1 день

Иркутск — Слюдянка — Байкал — Иркутск

Кругобайкальская железная дорога (КБЖД) — памятник инженерной мысли начала XX века. По историческому участку пути состав следует на паровой тяге.



Байкальская сказка » 8 дней

Москва — Пермь — Екатеринбург — Новосибирск — Красноярск — Иркутск — Байкал

Байкал — Иркутск — Красноярск — Новосибирск — Екатеринбург — Пермь — Москва

Уникальный туристский поезд пересекает большую часть страны, следуя по Транссибирской магистрали.



НОВИНКИ

я ф м м и н а с о н д

Белые ночи » 3 дня

Москва — Архангельск — Вологда — Москва

Русский Север — край суровой природы, белокаменных соборов и памятников деревянного зодчества, и лучшее время для знакомства с ним — начало лета, когда солнце не спешит садиться за горизонт. Романтика белых ночей — в новом железнодорожном круизе.



я ф м м и н а с о н д

Вдохновение эпох » 3 дня

Москва — Пенза — Рязань — Москва

Литературное путешествие в Тарханы, родовое имение Михаила Лермонтова, и Константиново, на родину Сергея Есенина, где сегодня открыты музеи-заповедники поэтов.

К МОРЮ

я ф м м и н а с о н д

Диоскурия » ежедневно

Сириус — Гагра — Новый Афон — Сухум

Отправляемся из Сочи к главному туристским центрам и курортам гостеприимной Абхазии. Электропоезд курсирует дважды в день.



В Долину Нарзанов » 4 дня

Москва — Ессентуки — Кисловодск — Пятигорск (Железноводск) — Минеральные Воды — Москва

Первый оздоровительный железнодорожный тур — на курорты Кавказских Минеральных Вод.



Рица » 7 дней

Москва/Воронеж — Новороссийск — Гагра — Сухум — Сочи (Имеретинский Курорт) — Ростов-на-Дону — Воронеж/Москва

Железнодорожный круиз подарит возможность вернуться в лето в разгар дождливой осени.



К виноградникам у моря » 5 дней

Москва — Тамань — Новороссийск — Москва

В этом путешествии удастся отдохнуть, проникнуться морской романтикой, а также отдать должное винодельческим и гастрономическим традициям юга России.

ФОТО: LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ РЫБИН, СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВ, ИРИНА ГРИШАНОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ, АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ИВАН ШАПОВАЛОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

НА ВЫХОДНЫЕ

я ф м а м и и а с о н д

Переславский экспресс » еженедельно по выходным

Москва — Сергиев Посад — Александров — Берендеево — Переславль-Залесский — Берендеево — Александров — Сергиев Посад — Москва

Памятники истории и музеи древнего города Переславля-Залесского и Плещеево озеро — всего за один день.



я о о о м и и с о о о

Бобренок » по выходным

Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова — Усадьба Соколовых — Хава

Едем в Воронежский природный биосферный заповедник имени В. М. Пескова, созданный для спасения популяции речных бобров.



Псковские каникулы » 2 дня

Москва — Великие Луки — Псков — Москва

о о о о о м и и с о о о о

Сядьте в поезд — и станьте свидетелями одного из самых зрелищных мероприятий в Псковской области — Международной встречи воздухоплателей в Великих Луках!

В долину лотосов » 4 дня

Москва — Верхний Баскунчак — Астрахань — Москва

о о о о о м и и с о о о о

В рамках тура можно увидеть Баскунчак, одно из крупнейших и самых соленых озер мира, посетить белокаменный Астраханский кремль и совершить водную прогулку по заповедной дельте Волги.



я ф м а м и и а с о н д

Вечерний Екатеринбург » еженедельно

Екатеринбург — Шувакиш — Екатеринбург

Увлекательное путешествие на туристском ретропоезде и посещение малого вокзала на станции Шувакиш погружат в атмосферу начала прошлого столетия.



я ф м а м и и а с о н д

Уральский экспресс » еженедельно по выходным

Екатеринбург — Музей — Екатеринбург

Из столицы Урала в Музейный комплекс гражданской и военной техники в Верхней Пышме, один из крупнейших музеев техники в Европе, доставит поезд на паровозной тяге.

Селигер » еженедельно по выходным

Бологое — Осташков — Бологое

я ф м а м и и а с о н д

Первый в России пригородный ретропоезд на паровозной тяге курсирует по историко-заповедной зоне Октябрьской железной дороги с остановки на старинной станции Куженкино.



Вкус эпохи » 2 дня

Москва — Тула (Ясная Поляна) — Елец — Москва

о о о о о м и и с о о о о

Посетите Тулу, столицу самоваров и пряников, усадьбу Ясная Поляна, где родился, жил и творил Лев Толстой, и древний Елец, с которым связана биография Ивана Бунина.

Огни севера » 5 дней

Москва — Петрозаводск — Мурманск — Беломорск — Вологда — Москва

о о о о о м и и с о о о о

Во время путешествия туристы побывают в старинных городах и за полярным кругом и получат шанс увидеть северное сияние.



РЕДКИЙ ШАНС

о о о о о м и и с о о о о

Русский Север » 7 дней

Москва — Архангельск — Беломорск — Мурманск — Петрозаводск — Сортавала — Выборг — Москва

Этот тур позволит погрузиться в историю Русского Севера, познакомиться с традициями поморов и увидеть природные красоты Карелии.



о о о о о м и и с о о о о

Вдоль Оки » 2 дня

Москва — Нижний Новгород — Муром — Москва

В путешествии к берегам полноводной Оки пассажиры туристского поезда прикоснутся к истории, культуре и традициям Нижнего Новгорода и былинного Мурома.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программы туров. Пожалуйста, уточняйте подробности и следите за новостями на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru (в разделе «Путешествуй с РЖД»), а также в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».



о о о о о м и и с о о о о

Ко Дню Победы » 3 дня

Москва — Волгоград — Москва

В преддверии Дня Победы туристы отправляются отдать дань памяти павшим за Родину в Волгоград — к монументам Мамаева кургана и другим мемориальным местам города-героя. Путешественники смогут посетить музей «Память», пройти по Аллее Героев, увидеть Дом Павлова и познакомиться с экспозицией музея-панорамы «Сталинградская битва», рядом с которым находятся руины мельницы Гергардта.

ФОТО: LEGION-MEDIA, АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», ПРЕСС-СЛУЖБА СВЕРДЛОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ, ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ / РИА НОВОСТИ, ИГОРЬ НИЗОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ

ТЕКСТ:
Арина
Андреева

По Золотому КОЛЬЦУ



Москва — Ярославль —
Нерехта — Кострома —
Владимир (Суздаль) — Москва
3 дня / 3 ночи
Даты ближайших рейсов:
8, 29 мая, 24 июля

Москва — Ростов Великий —
Ярославль — Владимир (Суздаль) —
Москва
3 дня / 3 ночи
Даты ближайших рейсов:
15 мая, 19 июня, 21 августа

Москва — Ярославль —
Иваново — Владимир (Суздаль) —
Москва
2 дня / 2 ночи
Даты ближайших рейсов:
22 мая, 26 июня, 28 августа

Путешествуй с РЖД!

Познакомьтесь с историей Северо-Восточной Руси, увидеть древнейшие памятники архитектуры, посетить необычные музеи и окунуться в умиротворяющую атмосферу российской глубинки можно, отправившись в железнодорожное путешествие по старинным городам Золотого кольца России.

Свой первый рейс туристский поезд «По Золотому кольцу» совершил в 2023-м, и с тех пор он — один из самых востребованных в линейке ОАО «РЖД». Компания постоянно разрабатывает новые программы тура, и в этом году в его рамках путешественники смогут впервые посетить Нерехту и Ростов Великий. Расскажем об этих и других городах России, которые включены в маршруты поезда.

Официальная столица Золотого кольца России — Ярославль. Главные туристиче-

ские объекты города расположены в историческом центре, внесенном в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Здесь можно полюбоваться богато декорированными храмами, построенными в XVII веке в стиле ярославское узорочье, заглянуть в возведенный к 1000-летию Ярославля кафедральный Успенский собор и побывать в «Рубленом городе», где в начале XI столетия была заложена крепость, ставшая ядром нового города. В числе других достопримечательностей, с которыми предстоит познакомиться туристам, — церковь Илии Пророка, старейший в России Театр драмы имени Федора Волкова, Волжская набережная и знаменитая Стрелка — место слияния Волги и Которосли. После знакомства с ними гости города могут посетить выставку «Трапеза по-ярославски» — во время интерактивной программы они узнают о жизни и быте ярославцев прошлого столетия и местных гастрономических традициях.

Ростов Великий ведет свою историю с 862 года. Здесь, по преданию, родился боярин Александр (Олеша) Попович — исторический прототип былинного богатыря Алёши Поповича, а в старину город славился колокольными звонами и редким искусством финифти. Точка притяжения туристов — Ростовский кремль. Он был построен на берегу озера Неро в XVII веке и служил не фортификационным сооружением, а резиденцией митрополита. Сегодня в нем располагается музей-заповедник, на территории которого можно посетить несколько старинных церквей и Митрополичий сад, воссозданный так, как он выглядел в конце XVII столетия. Гости

В 2027 году главный туристский маршрут страны отметит 60-летний юбилей. Его название придумал советский журналист Юрий Бычков, который в 1967 году совершил поездку из столицы по Владимирской, Костромской, Ярославской и Московской областям, а по итогам путешествия опубликовал цикл очерков под заголовком «Золотое кольцо». Название прижилось и позднее стало официальным брендом, а в прошлом году маршрут получил статус национального. Изначально в него входило восемь городов: Владимир, Суздаль, Кострома, Иваново, Ярославль, Ростов Великий, Переславль-Залесский и Сергиев Посад. Однако в преддверии юбилея на правительственном уровне было принято решение включить в маршрут «Золотое кольцо России» еще 49 населенных пунктов, в том числе в Нижегородской и Тверской областях.



города также побывают в Музее ростовского купечества в бывшей усадьбе Кекиных.

Древняя Нерехта когда-то была текстильным центром Костромской губернии, в котором кипела торговая жизнь. А сегодня это тихий провинциальный городок, располагающий к неспешным прогулкам. Здесь сохранились деревянные дома с резными наличниками, купеческие особняки, старинные церкви и здание бывшей полотняной мануфактуры. После осмотра главных исторических объектов города гости отправятся на «Фабрику Мороза-Мастера» — туристический комплекс, который знакомит с традиционными костромскими промыслами.

Кострома, основанная Юрием Долгоруким в середине XII века, вошла в историю как колыбель рода Романовых и родина Ивана Сусанина. Одна из главных достопримечательностей города — Свято-Троицкий

МАРШРУТЫ



Ипатьевский монастырь. В Смутное время в его стенах скрывался вместе с матерью будущий наследник престола Михаил Романов, там же он узнал, что избран на царство. На территории обители можно осмотреть главный храм, возведенный на средства Бориса Годунова, — пятиглавый Троицкий собор, своды которого покрывает роскошная ковровая роспись. После посещения монастыря и обзорной экскурсии по Костроме туристы ждут гастрономические впечатления — они побывают в Музее сыра, где узнают о секретах местного сыроварения и попробу-

ют знаменитый костромской сыр, а также в музее «Русские сласти».

Во Владимире путешественники посетят Соборную площадь, где находятся Успенский собор, стены которого украшают фрески Андрея Рублева, и Дмитриевский собор, знаменитый белокаменной резьбой, а затем прогуляются по Георгиевской улице, где со смотровой площадки открывается вид на берега Клязьмы, и познакомятся с экспозицией музея городского быта «Старый Владимир». А еще для гостей города запланирован мастер-класс в мультимедийном музее-сказке «Бабуся-ягуся», где им



ФОТО: LEGION-MEDIA

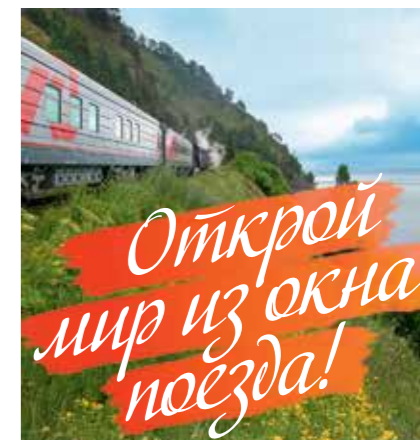


Экскурсионная программа железнодорожного тура составлена таким образом, чтобы путешественники смогли увидеть главные достопримечательности городов, где останавливается поезд. Однако Золотое кольцо России — это не только древние храмы и монастыри, но и современные туристические комплексы, необычные музеи, ремесленные мастерские, рестораны, переосмысляющие традиционные русские рецепты, и многое другое. Познакомиться с ними смогли представители российских СМИ и блогеры, ставшие участниками пресс-тура, который был организован ОАО «РЖД» совместно с Минэкономразвития и фондом «Центр стратегических разработок». На поезде «По Золотому кольцу» они отправились по маршруту Москва — Ярославль — Нерехта — Кострома — Владимир (Суздаль) — Москва и, помимо главных туристических объектов в этих городах, побывали на экскурсии в первом русском театре, который носит имя его основателя Федора Волкова, и посетили загородный комплекс «Планета дельфинов» с океанариумом и спа-программами в Ярославле, узнали о местных гастрономических традициях в Костроме и истории русского трактира в Нескучном музее в Суздале.

предложат приготовить волшебное зелье и попробовать настоящий русский взвар.

Всего час езды на автобусе — и туристов встречает древний Суздаль. Он не зря получил статус города-музея: на площади всего 15 квадратных километров находится около 60 храмов и множество других памятников истории и культуры. Путешественники побывают в Спасо-Евфимиевом монастыре, где теперь расположен музейный комплекс, заглянут в Спасо-Преображенский собор XVI века — старейшее каменное сооружение обители, а после узнают об истории Суздальского кремля, с которого началась история города. В кремле можно посетить Архиерейские палаты и собор Рождества Пресвятой Богородицы.

Иваново известно как город невест и ситцевых королей. С его историей, традициями текстильного производства в Ивановском крае, а также богатейшей коллекцией предметов искусства можно познакомиться в Ивановском историко-краеведческом музее имени его основателя — фабриканта, мецената и коллекционера Дмитрия Бурлына. Также гостей города ждет посещение музея фабрики новогодних игрушек «Моя забава», мастер-класс по созданию фарфорового украшения и экскурсии по единственному в своем роде железнодорожному вокзалу, построенному в стиле конструктивизм. В его интерьерах они увидят декор в духе авангарда и модернизма, мозаику и орнаменты, характерные для ивановского ситца.



с «РЖД Тур»



Уникальные маршруты

Индивидуальные путешествия

Железнодорожные круизы

Туры выходного дня



 РЖД ТУР



rzdtour.com

ООО «РЖД Тур» в реестре туроператоров: РТО 026341; в реестре турагентов: РТА 0010557. ОГРН 1057747838390. г. Москва, ул. Каланчевская, д. 35. Адрес офиса приобретения туров: г. Москва, ул. Щепкина, д. 6, стр. 1
График работы: пн–пт с 9:00 до 18:00
E-mail: moscow@rzdtour.com. Реклама. 16+

Байкальская сказка

Туристский маршрут «Байкальская сказка» — это увлекательный круиз по Транссибирской магистрали. Путешествие подарит возможность увидеть необъятные просторы России, пересечь почти всю страну с запада на восток (или в обратном направлении) и познакомиться с богатейшим культурным и природным наследием разных регионов.

Москва — Пермь —
Екатеринбург —
Новосибирск —
Красноярск —
Иркутск — Байкал
8 дней / 7 ночей
Дата рейса: 24 июля

Байкал — Иркутск —
Красноярск —
Новосибирск —
Екатеринбург —
Пермь — Москва
8 дней / 7 ночей
Дата рейса: 31 июля

В этом сезоне поезд «Байкальская сказка» совершит два рейса: один из Москвы к берегам Байкала, а другой — от станции Байкал до Москвы. Во время поездки туристы посетят крупнейшие города России, побывают на границе Европы и Азии, пересекут Каму, Обь, Енисей и Ангару, увидят «славное море, священный Байкал» и его сакральный центр — остров Ольхон.



Первая остановка турпоезда — Пермь, старинный город на берегу Камы и один из крупнейших промышленных и культурных центров страны. Здесь участники круиза отправятся на обзорную экскурсию, на которой увидят памятник «Пермяк — соленые уши», набережную Камы со знаменитым арт-объектом «Счастье не за горами», историческую Сибирскую улицу, Театральный сквер, Соборную площадь. А потом их ждет посещение Пермской художественной галереи, собрание которой включает в том числе коллекцию икон Строгановской школы и пермской деревянной скульптуры.

В Екатеринбурге, расположенном на границе Европы и Азии, туристы побывают у плотины городского пруда на реке Исети (ее возведение в 1723 году для нового железоделательного завода дало старт строительству города), у памятника основателям столицы Урала



Василию Татищеву и Вильгельму де Геннину и у часовни Святой Екатерины, покровительницы Екатеринбургa. Путешественники увидят похожую на дворец усадьбу купцов Расторгуевых — Харитоновых на Вознесенской горке, а также Храм на Крови, возведенный на том месте, где прервалась династия Романовых. В программе предусмотрено и посещение Ганиной ямы — еще одного мемориала, связанного с историей царской семьи.

По прибытии в Новосибирск туристы прогуляются по скверам и площадям, осмотрят главные городские здания — Театр оперы и балета НОВАТ, Торговый корпус, деревянные дома и купеческие особняки. На экскурсии они узнают, почему Новосибирск сравнивают с Петербургом, познакомятся с работами сибирских архитекторов-конструктивистов и узнают историю появления современных символов города.

В Красноярске путешественники посетят парк «Бобровый лог» и смотровую площадку национального парка «Столбы», на которую нужно подняться по канатной дороге, увидят место впадения Качи в Енисей, а также часовню Святой Параскевы и Коммунальный мост — символы города, знакомые многим. А затем их ждет поездка к смотровой площадке «Царь-рыба», расположенной неподалеку от деревни Овсянки, родины сибирского писателя Виктора Астафьева.

Обзорная экскурсия по Иркутску, который называют столицей Восточной Сибири, познакомит туристов с шедеврами деревянного зодчества, историей Иркутского острога и сибирскими архитектурными традициями, а о жизни сосланных сюда декабристов расскажет экспозиция Дома-музея Волконских.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



Кульминацией круиза станет путешествие по Кругобайкальской железной дороге, которая является памятником инженерного искусства начала XX века и одной из самых живописных достопримечательностей Прибайкалья. Во время остановки на станции Слюдянка будет произведена смена тяги, и по берегу Байкала состав поведет паровоз. В завершение поездки по КБЖД туристы посетят поселок Листвянка, смотровую площадку «Камень Черского», откуда открывается вид на озеро, и музей деревянного зодчества «Тальцы».

Путешественники, которые отправятся в круиз из Москвы до Порты Байкал, смогут также побывать на острове Ольхон и увидеть овечьи легендами мыс Бурхан и скалу Шаманка, издревле почитаемые живущими на Байкале народами.

В путешествие на Байкал стоит отправиться в отпуске, а если времени мало, отличным решением станет поездка на выходные по Кругобайкальской железной дороге на туристском поезде «**Байкальский экспресс**» (Иркутск — Слюдянка — Байкал — Иркутск, 1 день / 2 ночи, даты рейсов: 3, 10, 17, 24, 31 июля, 14 августа).

От Слюдянки до станции Байкал поезд следует на паровозной тяге, а в летнее время в его составе курсирует открытый обзорный вагон. Туристам представится возможность полюбоваться пейзажами южного берега Байкала и за один день осмотреть инженерные достопримечательности КБЖД — туннели, мосты и виадуки. Поезд сделает остановки для фотосессий, а во время длительной стоянки на станции Байкал туристы совершат водную прогулку до поселка Листвянка.

В долину лотосов

В дельте реки Волги, в Астраханском государственном заповеднике, находятся самые обширные в России лотосовые поля. Цветение «каспийской розы» (так здесь называют этот цветок) начинается в середине июля и длится до начала сентября. В самый разгар сезона к долине лотосов отправляется туристский поезд.



Москва — Верхний Баскунчак —
Астрахань — Москва
4 дня / 4 ночи
Дата рейса: 31 июля

Экскурсионная программа железнодорожного тура «В долину лотосов» предлагает путешественникам познакомиться с главными природными и культурными достопримечательностями Астраханской области.

Богдинско-Баскунчакский заповедник, расположенный недалеко от станции Верхний Баскунчак, был создан для охраны уникального полупустынного ландшафта. Один из его главных природных объектов — вздымающаяся посреди степей гора Большое Богдо. По ее склону проложен экологический маршрут «Легенды святой горы» — преодолев его, можно увидеть «марсианские» горные породы и причудливые формы выветривания, в том числе «поющие» скалы, которые при порывах ветра издают звуки, напоминающие орган. Здесь же, на территории заповедника, находится одно из крупнейших и самых соленых озер мира — Бас-

кунчак. Его вода по полезным свойствам не уступает Мертвому морю, и многие туристы не упускают возможность принять «лечебные ванны».

Вторую остановку поезд делает в Астрахани, основанной в дельте Волги еще во времена Золотой Орды. Ее белокаменный кремль — образец русской средневековой архитектуры. На его обширной территории разместились более 20 исторических объектов, а со стен открывается вид на городские кварталы, набережную Волги и «падающую» Пречистенскую колокольню. После экскурсии по кремлю путешественников ждет поездка на бахчу и дегустация сочных астраханских арбузов и дынь, которые считаются гастрономическими символами региона.

Ну а главным событием круиза станет водная прогулка по дельте Волги, покрытой ковром цветущих лотосов. Зрелище невероятное!



ФОТО: LEGION-MEDIA

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

Центр поддержки клиентов
ОАО «РЖД»
8 800 775 0000



С Днем Победы!

НОВОСТИ / КАДРЫ / ИНТЕРВЬЮ /
УСЛУГИ И СЕРВИСЫ / О ПОЕЗДАХ





Дорогие друзья!
 Май — особенный месяц для нашей страны: 9 Мая мы празднуем День Победы. Это священный день в истории нашего государства, праздник мужества, стойкости, единения многонационального народа во имя победы над фашизмом, во имя мира и свободы.

Годы Великой Отечественной войны — это ежедневный подвиг миллионов советских людей на фронте и в тылу. Они завещали нам любовь к Родине, милосердие, умение объединиться перед лицом опасности — то, что остается важным для российского общества и сегодня. Вечная слава поколению победителей — ветеранам и труженикам тыла. Крепости духа и сил тем, кто сейчас защищает Отечество.

Дорогие ветераны! Дорогие пассажиры! Сердечно поздравляю вас с Днем Великой Победы! В этот знаменательный день желаю всем вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и благополучия.

В поездах «Сапсан» и «Ласточка» Дирекции скоростного сообщения для участников

Великой Отечественной войны и одного сопровождающего действует бесплатный проезд. Льготой можно воспользоваться круглый год.

В мае, в период повышенного спроса на путешествия, мы назначили двоянные поезда «Сапсан» и «Ласточка», которые соединят Москву и Санкт-Петербург, Москву и Нижний Новгород и другие города.

В преддверии летнего сезона в классе «комфорт» в поездах «Сапсан» мы расширили линейку напитков и обновили состав гарантированного питания.

Желаю вам отлично провести время в пути!

С уважением,
 начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД»
Антон Петров



В «Ласточку» по биометрии

Холдинг «РЖД» начал тестировать посадку в поезда дальнего следования по биометрии без предъявления паспорта. На первом этапе, начиная с 25 декабря 2025 года, технологию тестировали сотрудники ОАО «РЖД» и Центра биометрических технологий. С апреля 2026 года начнется второй этап — теперь сервис могут протестировать пассажиры поездов «Ласточка» Дирекции скоростного сообщения, курсирующих по маршрутам:

- № 732, 733, 736, 738, 740 Москва — Иваново;
- № 741, 742, 743, 744, 745, 746 Москва — Кострома;
- № 723 Москва — Нижний Новгород.

Посадка в поезд по биометрии доступна на начальных пунктах этих маршрутов — в Москве, Иванове, Костроме и Нижнем Новгороде. Все проводники, которые работают в этих поездах, прошли дополнительное обучение по работе с сервисом и получили текстовые и видеoinструкции. Была проведена донстройка интерфейса и интеграция мобильных устройств проводников с Единой биометрической системой и «Госуслугами».

Сервис реализуется на базе государственной Единой биометрической системы (ГИС ЕБС), аттестованной Федеральной службой безопасности РФ и Федеральной службой по техническому и экспортному контролю РФ и имеющей необходимый уровень защиты. Биометрические данные в ГИС ЕБС хранятся в зашифрованном виде отдельно от других персональных данных и не покидают защищенного контура государственной системы.

Данные биометрии в ГИС ЕБС защищены законом, который предусматривает ответственность за нарушение правил размещения, хранения и обработки данных.

Использование биометрической идентификации при посадке в поезд возможно при обеспечении следующих условий:

1. Пассажиру исполнилось 18 лет на дату начала поездки.
2. Пассажир зарегистрировал свои биометрические данные в Единой биометрической системе.
3. Пассажир подтвердил свою учетную запись на «Госуслугах». В учетной записи указаны данные действующего паспорта гражданина РФ. Подтвердить учетную запись можно в офисах

уполномоченных банков, в центрах обслуживания и другими способами.

4. При оформлении билета пассажир указал данные действующего паспорта/загранпаспорта гражданина РФ (сведения о документах должны быть на «Госуслугах»).

5. Пассажир дал согласие на доступ сервисов ОАО «РЖД» к биометрическим данным. Согласие подтверждается один раз — перед первым использованием биометрических данных для посадки в поезд.

Планируется, что при успешном завершении тестирования сервис будет масштабирован на другие маршруты. Пассажир сможет выбрать способ посадки — по биометрии или по удостоверению личности.

ВАЖНО:
 для гарантированной посадки в поезд на период испытаний сервиса пассажир должен иметь при себе удостоверяющий личность документ, данные которого были указаны при оформлении билета.

По зову сердца

Каждый «Сапсан» обслуживает команда из двух десятков человек — от машиниста до стюардов, отвечающих за комфорт пассажиров на борту. И если поездные бригады всегда на виду, то локомотивные бригады скрыты от посторонних глаз в кабине поезда. А ведь на них лежит большая ответственность: управление составом на скорости до 250 километров в час!



Андрей Костюк,
помощник машиниста поезда «Сапсан»

— Я молодой железнодорожник, в РЖД всего четыре года, а «Сапсаном» управляю последние полгода. Кажется, небольшой срок, но за эти месяцы я успел прочувствовать ритм высокоскоростного поезда и теперь представить свою жизнь без него уже не могу.

Моим первым локомотивом был тепловоз. Это замечательная школа: тяжелая техника, ответственность за грузы и составы. Но в глубине души я всегда знал, что мой путь — это высокоскоростное движение, и стремился к этому с самого начала карьеры. Как только появилась возможность перейти в команду «Сапсана», я сразу ею воспользовался.

Стать машинистом современного пассажирского поезда я мечтал с детства. «Сапсан» для меня — это не просто работа и единица подвижного состава. Это гармония инженерной мысли и мастерства человеческих рук.

В свободное время стараюсь переключаться и восстанавливать ресурсы. Мне важно проводить время с семьей, близкими, хорошо высыпаться.



Александр Тихонов,
машинист поезда «Сапсан»

— На железной дороге я работаю уже 16 лет. Начинал в Туле с грузовых поездов, по мере накопления опыта и знаний перешел в пассажирское движение. В 2021 году мой хороший знакомый и коллега Роман Новиков предложил мне попробовать свои силы в качестве помощника машиниста «Сапсана». И у меня все получилось! В 2023 году перешел на следующую ступень — стал машинистом самого быстрого поезда в России.

Каждый раз, когда захожу в кабину, меня переполняют приятные эмоции — те самые, как и в первом рейсе. «Сапсан» для меня не просто поезд. У каждого состава, а их в ДООС двадцать, — своя душа, свои повадки. И к каждому я отношусь как к товарищу, который никогда не подведет.

Свободное время провожу с семьей, люблю гулять на свежем воздухе и играть с собакой. Я занимаюсь моделизмом — это помогает расслабиться после работы и одновременно учит быть точным в своих действиях, так что помогает и в работе.



Олег Богданов,
машинист поезда «Сапсан»

— Я работаю на железной дороге уже 29 лет и за это время прошел большой путь: начинал слесарем по ремонту электроподвижного состава, затем стал помощником машиниста, а после — машинистом. В этом году, в апреле, будет 25 лет, как я работаю машинистом, из них 17 лет управляю самыми быстрыми поездами в России — «Сапсанами».

Я рад, что однажды попал в команду «Сапсана». Скорость, технологии, ответственность — все это меня заряжает. А места, по которым проходит маршрут от Москвы до Санкт-Петербурга, — на мой взгляд, одни из самых живописных в стране. Я очень горд, что мне выпала честь управлять «Сапсанами».

Свободное время посвящаю семье и близким. Для меня лучший отдых — это собраться в кругу родных и вместе сделать что-нибудь полезное.

Блюда регионов России – в «Сапсане»

В новом цикле меню (апрель – май) вагона-бистро высокоскоростного поезда «Сапсан» представлены традиционные блюда народов Северного Кавказа.



Блюда разных регионов России появились в меню «Сапсана» в декабре 2024 года. За это время гости вагона-бистро познакомились с донской, татарской, осетинской, карельской кухней, традиционными блюдами Великого Новгорода и историческими русскими рецептами.

Концепция «Блюда регионов России» в «Сапсане» позволяет открыть для себя новую гастрономическую историю, не выходя из поезда: достаточно сделать заказ в вагоне-бистро. Пусть ваше путешествие будет познавательным и вкусным!

Закон гостеприимства в этом регионе всегда соблюдался особым образом, что считалось священным долгом по отношению к гостям. Кавказская кухня известна гармоничным сочетанием мяса, специй и свежих трав. В меню представлены два традиционных блюда Северного Кавказа, которые отражают многовековую мудрость и уникальную культуру этого удивительного края.

Цыпленок по-кавказски с овощами гриль — это современная интерпретация восточного блюда на мангале. Филе цыпленка маринуют в смеси растительного масла и свежего чес-

нока. «Сердце вкуса» — пряный букет из хмели-сунели, молотого кориандра и перца чили. Хмели-сунели придает птице ту самую узнаваемую кавказскую ноту, а чили добавляет легкую, не обжигающую вкусовую рецепторы искру. Мясо получается настолько мягким, что буквально тает во рту. В паре с цыпленком идут овощи гриль: кабачки, баклажаны и болгарский перец, доведенные до готовности в соусе из томатов в собственном соку.

Плов с говядиной — более сытный по сравнению с восточным эталоном, с акцентом на мясе, томленном в собственном соку, и характерным для

региона ароматом трав и свежей зелени. Это блюдо отражает традиции душевного кавказского застолья.

Помимо кавказской кухни, в меню представлены и другие блюда. Например, на обед или ужин можно заказать «домашнюю» солянку или говяжьи щечки с мятым картофелем. Любители рыбы по достоинству оценят филе окуня с рисом и сливочным соусом. Для сытного завтрака в меню представлены картофельные драники с лососем, омлет с беконом и более легкие блюда: овсяная каша на топленом молоке с ягодным вареньем и сырники с соусом «манго — персик».



Билет на счастье

В Международный день клиента, 19 марта, в поездах «Сапсан» и «Ласточка», а также в туристском поезде «Диоскурия» перевозчика Дирекция скоростного сообщения — филиал ОАО «РЖД» (ДОСС) состоялась акция «Счастливый билет». Пассажиры, которые нашли на своих местах в поезде специальные билеты, получили от поезда бригады фирменные сувениры: стакан в подстаканнике и сертификаты о начислении баллов в программе лояльности «РЖД Бонус». Места победителей были определены случайным образом.





Виктор Рогов (справа) с отцом — машинистом-инструктором Виктором Роговым



Чтобы помнили

Работники ОАО «РЖД» создали поисковый отряд «Сапсан», чтобы увековечить память тех, кто погиб, защищая Родину, во время Великой Отечественной войны. Командир отряда — машинист высокоскоростного поезда «Сапсан» Виктор Рогов — рассказал о работе поисковиков.

— Виктор, кто состоит в вашем отряде?

— Отряд создали железнодорожники — опытные поисковики. Например, заместитель командира Евгений Кузьмин занимается поиском с 2010 года, Кирилл Ерофеев — с 2011-го. Я в поисковом движении с 2012 года. Общее увлечение и работа на железной дороге объединили нас в одну команду.

— Чем занимается отряд?

— Главные задачи отряда — увековечение памяти погибших при защите Отечества и патриотическое воспитание молодежи. Наша работа включает как поиск на полях сражений, так и общественную деятельность. Мы изучаем архивные документы и готовимся к участию в ежегодной общероссийской поисковой экспедиции «Вахта памяти». Для нас поисковая ра-

бота — не хобби, а долг перед теми, кто отдал жизнь за Родину. Каждый найденный боец, каждое восстановленное имя — это возвращение героя, это история, которую мы обязаны передать будущим поколениям.

— Куда попадают предметы, найденные во время экспедиций?

— В мае прошлого года на площадке депо «Металлострой» в Санкт-Петербурге мы открыли выставку для железнодорожников. В экспозиции представлены предметы, найденные во время поисковых работ на местах сражений Великой Отечественной войны: личные вещи, обмундирование. Уверен, что выставка еще раз напомнит о подвиге предков и поможет сохранить память о тех, кто не пожалел своей жизни за наше с вами будущее.

Новые блюда для пассажиров «Сапсана»

В марте в вагонах первого класса поездов «Сапсан» № 767 и 778 прошла дегустация новых блюд, лучшие из которых в будущем могут войти в меню вагона-бистро.

Пассажиры попробовали салат из рваной говядины с дайконом,

люля-кебаб из курицы и маковый бисквит с миндалем, а после заполнили короткую анкету, где поделились своими впечатлениями и выбрали фаворитов.

Новые блюда представлял повар компании RBE Group Дмитрий Потехин.



Лучшее корпоративное видео

Дирекция скоростного сообщения (ДОСС) стала лауреатом конкурса «Лучшее корпоративное видео». В номинации «Лучшая 2D-анимация» ДОСС вручили диплом за мотивационный ролик для поездных бригад «Улыбнись новому дню». В номинации «Маркетинговые коммуникации B2B и B2C» награды было удостоено видео «Сервисное обслуживание поездов ДОСС».



Мобильное приложение «РЖД Медиа»



Приложение «РЖД Медиа» доступно для скачивания в RuStore, Google Play и App Store под названием «Про поезд». Присоединиться может любой желающий.



RuStore



Google Play



App Store

В приложении есть развлекательный и познавательный контент. Воспользоваться приложением можно как на борту поезда, так и за его пределами.

Что есть в приложении?

- Онлайн-табло Московского и Ленинградского вокзалов
- Доступ к ТВ и кино от различных онлайн-кинотеатров
- Возможность покупки билета на любой поезд РЖД (интеграция с сайтом ticket.rzd)
- Аудиокниги, музыка и пресса
- Онлайн-курсы
- Детский раздел
- Информация о туристских поездах
- «Тайный пассажир»
- Раздел «Игры»
- Бронирование отелей
- Услуги на вокзалах
- Повышение класса обслуживания во время поездки в «Сапсане»

- Обратная связь: можно задать вопрос или оставить отзыв до, во время или после поездки в «Сапсане»
- Заказ товаров из каталога / блюд из вагона-бистро во время поездки в «Сапсане»
- Заказ пледа к креслу во время поездки в «Сапсане»
- Покупка билетов на мероприятия в городе назначения



«Тайный пассажир» поезда «Сапсан»



Пассажиры поезда «Сапсан» во время поездки могут принять участие в специальном опросе и получить от 100 до 500 баллов на личный счет в программе лояльности «РЖД Бонус»*. Для этого необходимо скачать мобильное приложение «РЖД Медиа» и подключиться к бортовой Wi-Fi-сети RZD, будучи зарегистрированным в программе «РЖД Бонус».



RuStore

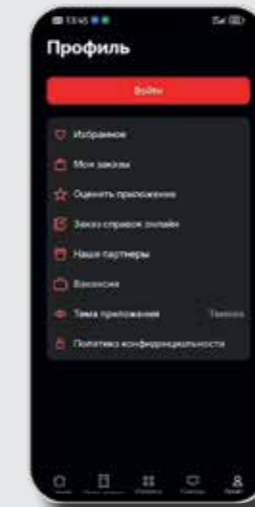


Google Play

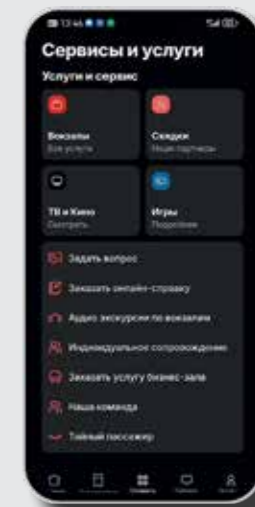


App Store

Далее — перейти во вкладку «Профиль» и авторизоваться по номеру телефона.



После авторизации перейти в раздел «Сервисы и услуги» и выбрать пункт «Тайный пассажир».



Затем ввести номер карты «РЖД Бонус» и ознакомиться с договором оферты.



Готово! Теперь можно пройти опрос**.



* Баллы начисляются в течение 120 дней с момента прохождения опроса.

** Анкета для прохождения опроса будет доступна в разделе после подключения к бортовой Wi-Fi-сети.



СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES

- первый класс (вагон № 1) / first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- бизнес-класс (вагон № 2 и № 1 в составах с измененной схемой) / business class (car No. 2 and car No. 1 in modified trains)
- класс экономический+ (вагон № 10) / economy+ class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9) / economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5) / bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 554; в сдвоенном составе – 1108
The total number of seats is 554; in a double train – 1108

Большое табло в каждом вагоне во время всей поездки информирует о маршруте следования, номере вагона, температуре воздуха за бортом, скорости движения и показывает текущее время. Возле наружной двери каждого вагона располагается электронная маршрутная доска, информирующая о номере вагона, номере поезда и направлении движения. / A large screen in each car gives information about the route, the number of the car, the outside air temperature, the train's current speed and the current time. Alongside the exit door of each car is an electronic route board giving the number of the car, the number of the train and the direction. Комфортный климат поддерживается в пассажирском салоне вне зависимости от времени года с помощью электронной климатической системы. При температуре окружающей среды от -40 до +40 °C температура в пассажирских салонах поезда +22 °C. / A comfortable climate is maintained in the passenger lounge, regardless of the time of year, with the aid of an electronic climate control system. The outside temperature may vary from -40 to +40 °C, but the temperature in the train's passenger lounges is a constant +22 °C. Окна вагонов изготовлены из изолирующего многослойного стекла, оснащены солнцезащитными шторами, в зимнее время для предотвращения запотевания обогреваются циркулирующим теплым воздухом. / The car windows are made of insulating multilayered glass and equipped with sun blinds, in winter they are heated with circulating warm air to prevent condensation. В вагонах есть стеллажи для крупногабаритной ручной клади. Над сиденьями размещены багажные полки для небольших сумок и вещей.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- аварийный выход / emergency exit
- аварийный молоток / emergency hammer
- путь к аварийному выходу / way to the emergency exit
- направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit
- огнетушитель / fire extinguisher
- аптечка первой помощи / first aid kit

- эвакуационная лестница / evacuation ladder
- эвакуационный трап (только в вагоне № 5 (15)) / evacuation steps (only in car No. 5 (15))
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- аварийное окно / emergency window

* Только в модернизированных вагонах.
* Upgraded cars only.

НАЗВАНИЕ / NAME

«Сапсан» / Sapsan

СЕРИЯ / SERIES

Velaro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ / MANUFACTURER

Siemens AG

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / TECHNICAL CHARACTERISTICS

Длина вагона, м / Length of car, m	24,2
Длина головного вагона, м / Length of front car, m	25,5
Длина поезда, м / Length of train, m	250,39
в сдвоенном составе, м / in double trains, m	500,78
Вес, т / Weight, t	651
Максимальная скорость, км/ч / Maximum speed, km/h	250

Между окнами расположены крючки для одежды. В салонах мягкое ковровое покрытие, обеспечивающее уют и шумоизоляцию. В вагонах № 1 (11), 2 (12), 10 (20) имеются розетки для зарядки мобильных устройств. / The passenger lounges in the cars have racks for stowing large items of hand luggage. Luggage racks for small bags and other items are located above the seats. There are hooks for clothing between the windows. The lounges are equipped with soft carpets, providing comfort and soundproofing. There are sockets to charge mobile devices in cars No. 1 (11), 2 (12), 10 (20). Все вагоны являются зоной, свободной от всех видов курения, включая электронные сигареты. / All cars are free from all forms of smoking, including e-cigarettes. В туалетных комнатах вагонов № 6 и 9 предусмотрены пеленальные столики. Все вагоны снабжены розетками и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств. В вагонах № 3, 4, 7, 8, 9 расположены кулеры с питьевой водой.* / Toilets in cars No. 6 and No. 9 are equipped with baby changing tables. All the cars have electric and USB sockets for charging mobile devices. Cars No. 3, 4, 7, 8, and 9 have fresh water dispensers.*

ПЕРВЫЙ КЛАСС. 23 пассажирских кресла. В вагоне с обновленным интерьером – 21. First Class. 23 passenger armchairs. Car with upgraded interiors has 21 seats.



Меню (блюда приготовлены по оригинальной рецептуре): / Meal (dishes cooked after original recipes):

Meal (dishes cooked after original recipes):

1. Сырное ассорти. Assorted cheeses.
2. Холодная закуска. Cold appetizer.
3. Горячее блюдо. Main course.
4. Десерт/Dessert.
5. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений). Hot and soft drinks (unlimited).
6. Алкогольные напитки в ассортименте. Alcohol in assortment.



- Купе класса премиум:**
- отдельное 2-местное купе;
 - диваны трансформируются в спальные места;
 - регулировка цветовой гаммы освещения;
 - мультимедиа.

- Premium class compartment:**
- separate compartment for 2 passengers;
 - couches transforming into sleepers;
 - lighting color adjustment;
 - multimedia.

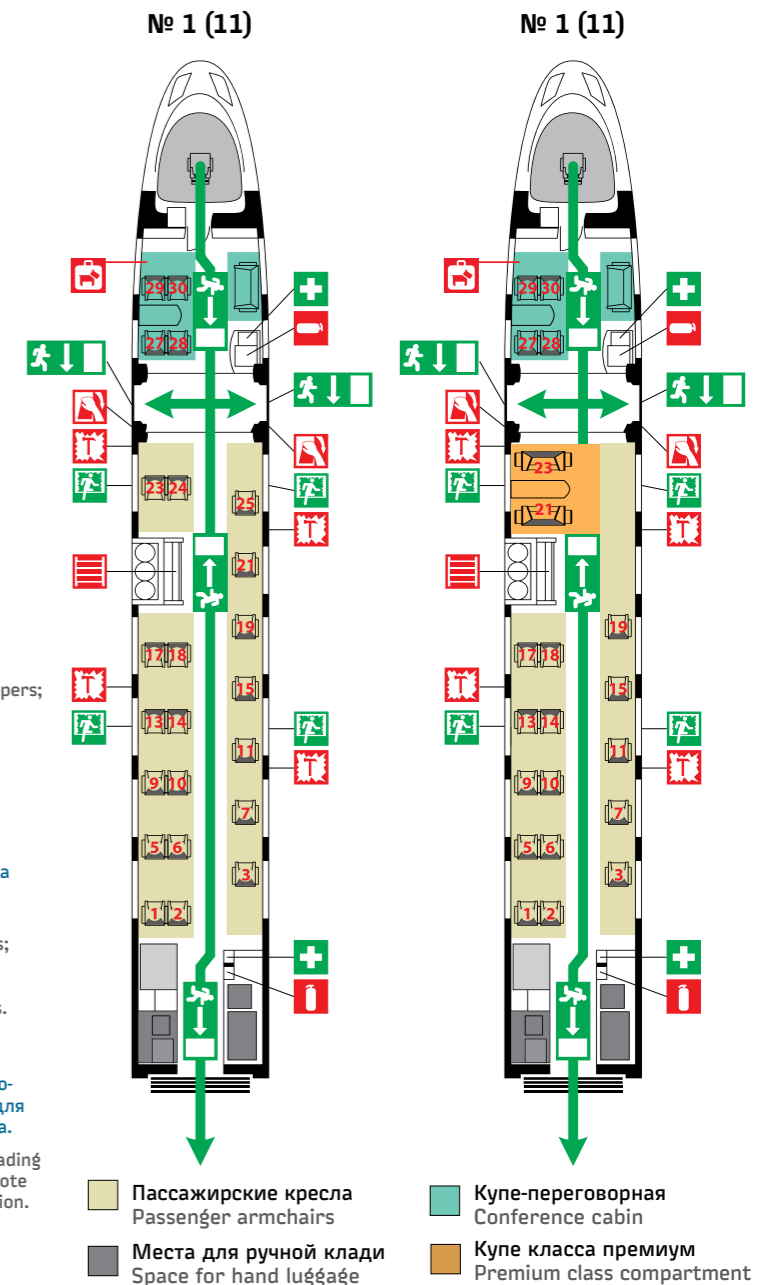
- Купе-переговорная:**
- отдельное 4-местное купе;
 - возможность проведения презентаций;
 - мультимедиа;
 - индивидуальная регулировка освещения.

- Conference cabin:**
- private room for 4 passengers;
 - presentation opportunities;
 - multimedia;
 - individual adjustment of lamps.

Кресла оборудованы лампами для чтения, столиками, мониторами и пультами управления для регулировки положения кресла.

Armchairs are equipped with reading lamps, tables, monitors and remote controls to adjust the seat position.

Вагон с обновленным интерьером / Car with upgraded interiors



УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ ПЕРВОГО КЛАССА / SERVICES FOR FIRST CLASS

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales
- Зарядка мобильных телефонов / Power sockets for charging mobile phones
- Предварительный выбор питания / Pre-order meal service
- Места для пассажиров с домашними животными (в купе-переговорной) / Seats for passengers traveling with pets (in conference cabin)
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Гарантированное питание / Meal
- Автомат для чистки обуви / Shoe-cleaning machine
- Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Услуга заказа такси / Taxi booking
- Услуги бизнес-залов на вокзалах** / Business lounges at the stations
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*
- Набор печатной продукции / Set of printed materials
- Информационно-развлекательная система / Infotainment system

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Бизнес-зал на Ленинградском вокзале Москвы временно закрыт на ремонт.
** The business lounge at Leningradsky railway station in Moscow is temporarily closed for renovation.













БИЗНЕС-КЛАСС. № 1 (11).
48 пассажирских кресел
Business Class.

БИЗНЕС-КЛАСС. № 2 (12).
52 пассажирских кресла
Business Class.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

БИЗНЕС-КЛАСС.
44 посадочных места
Business Class. 44 seats
КУПЕ-СЬЮТ В БИЗНЕС-КЛАССЕ.
4 посадочных места
Business compartment suite.
4 seats

**УСЛУГИ
ДЛЯ ПАССАЖИРОВ
БИЗНЕС-КЛАССА**
SERVICES
FOR BUSINESS CLASS

-  **Услуга продажи ж/д и авиабилетов**
Train and air ticket sales
-  **Детский набор (при покупке детского билета)**
Children's pack for those traveling with children
-  **Мини-офис в вагоне № 6 (16)***
Mini office in car No. 6 (16)*
-  **Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours**
-  **Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow**
-  **Аудио- и видеотрансляция**
Audio and video transmission
-  **Набор печатной продукции**
Set of printed materials
-  **Услуга заказа такси**
Taxi booking
-  **Гарантированное питание**
Meal
-  **Предварительный выбор питания**
Pre-order meal service
-  **Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones**
-  **Услуги бизнес-залов на вокзалах****
Business lounges at the stations**

Кресла с регулируемым основанием, откидными столиками, аудиомодулями, подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, folding tables, audio modules, armrests and footrests.

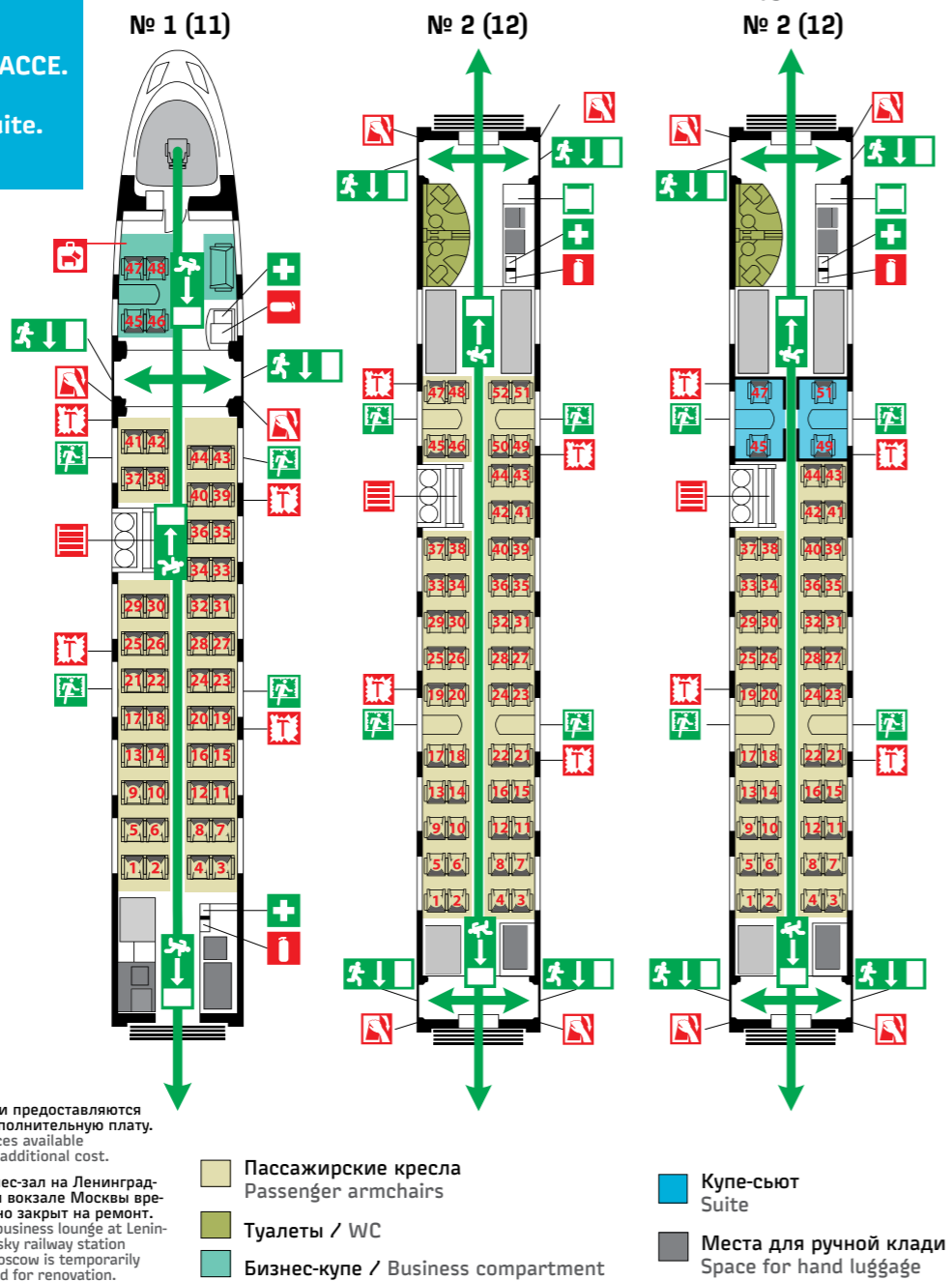
Меню / Meal

1. Холодная закуска.
Cold appetizer.
2. Горячее блюдо.
Main course.
3. Десерт / Dessert.
4. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).
Hot and soft drinks (unlimited).
5. Алкогольный напиток (1 порция).
Alcohol (one drink).

На сайте rzd.ru не менее чем за 48 часов до отправления поезда можно выбрать рацион питания, который входит в стоимость билета. На выбор представлены три основных рациона и специальные – детский, халяльный, вегетарианский, диетический. Предоставление специального питания возможно только в случае предварительного заказа. Заказ питания во время поездки тоже возможен, однако выбор блюд может быть ограничен.




You are welcome to choose your meal option at rzd.ru, at no cost but at least 48 hours before the planned departure. There are three basic meal options and also special ones: for children, halal, vegetarian, and healthy-style. Special meals can only be served upon prior request. Onboard meals ordering is also possible; however, the selection may be limited.



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

** Бизнес-зал на Ленинградском вокзале Москвы временно закрыт на ремонт.
** The business lounge at Leningradsky railway station in Moscow is temporarily closed for renovation.

-  Пассажирские кресла / Passenger armchairs
-  Туалеты / WC
-  Бизнес-купе / Business compartment

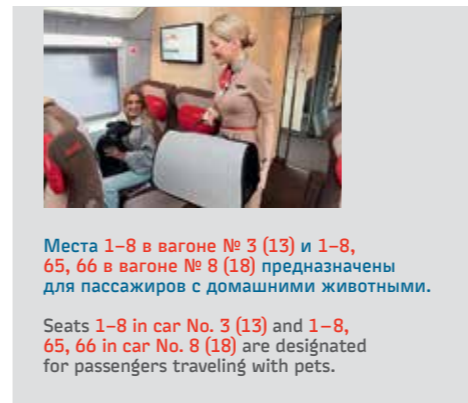
-  Купе-сьют / Suite
-  Места для ручной клади / Space for hand luggage

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Economy Class.
66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.







Места 1–8 в вагоне № 3 (13) и 1–8, 65, 66 в вагоне № 8 (18) предназначены для пассажиров с домашними животными.


Seats 1–8 in car No. 3 (13) and 1–8, 65, 66 in car No. 8 (18) are designated for passengers traveling with pets.

**УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ
ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА**
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

-  **Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours**
-  **Услуга заказа такси**
Taxi booking
-  **Мини-офис в вагоне № 6 (16)***
Mini office in car No. 6 (16)*
-  **Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)**
-  **Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets**
-  **Услуга продажи ж/д и авиабилетов**
Train and air ticket sales
-  **Аудио- и видеотрансляция**
Audio and video transmission
-  **Услуги бистро, мобильного бара**
Bistro car, mobile bar
-  **Предварительный заказ питания***
Pre-order meal service*
-  **Информационно-развлекательная система**
Infotainment system

-  Пассажирские кресла / Passenger armchairs
-  Туалеты / WC
-  Места для ручной клади / Space for hand luggage
-  Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets

-  **Кулер****
Water dispenser**
-  **USB-зарядка****
USB charging sockets**

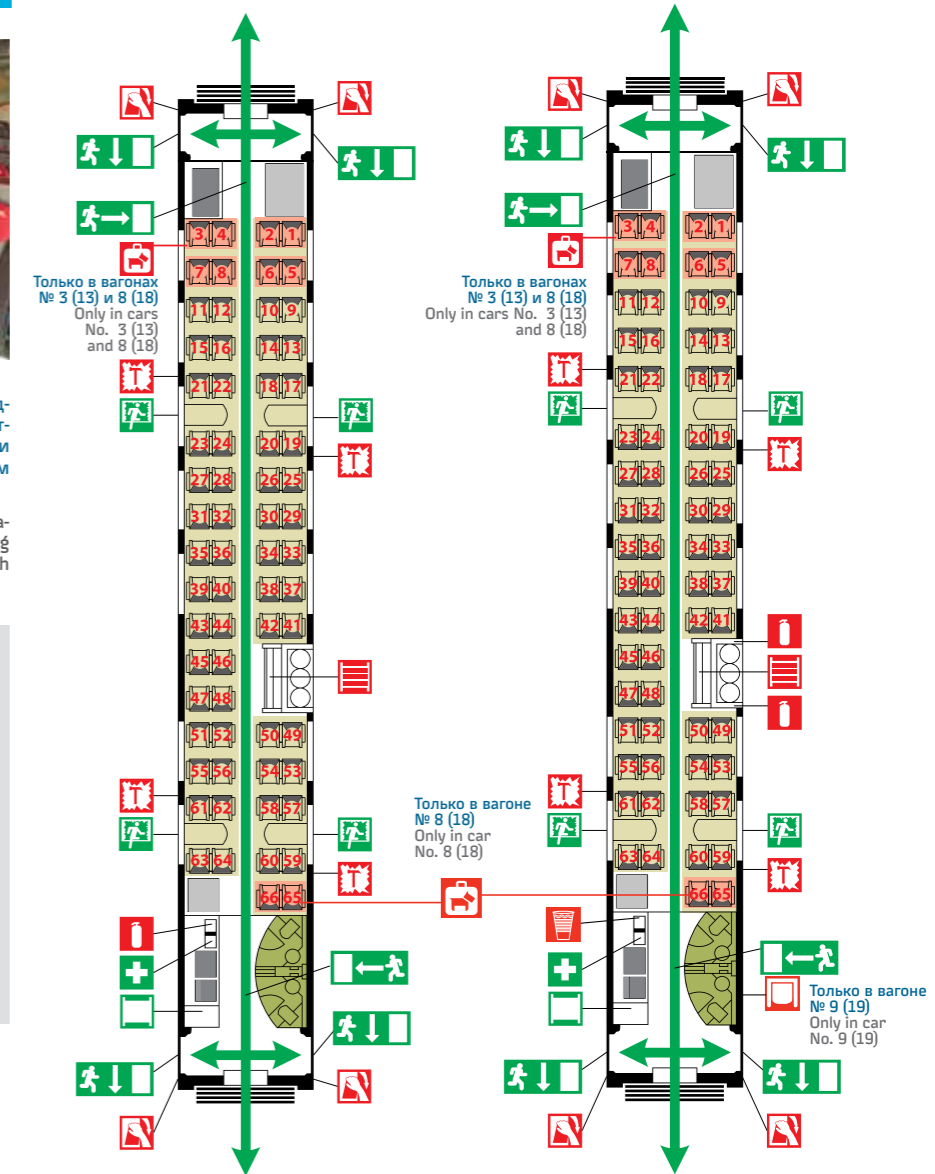
 **Пеленальный столик в вагоне № 9 (19)** / Baby changing table in car No. 9 (19)****

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Только в вагонах с обновленным интерьером.
** Cars with upgraded interiors only.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

**№ 3 (13), 7 (17),
8 (18), 9 (19)**

**№ 3 (13), 7 (17),
8 (18), 9 (19)**



Только в вагонах № 3 (13) и 8 (18)
Only in cars No. 3 (13) and 8 (18)

Только в вагонах № 3 (13) и 8 (18)
Only in cars No. 3 (13) and 8 (18)

Только в вагоне № 8 (18)
Only in car No. 8 (18)

Только в вагоне № 9 (19)
Only in car No. 9 (19)

БАЗОВЫЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Basic Class. 66 passenger armchairs

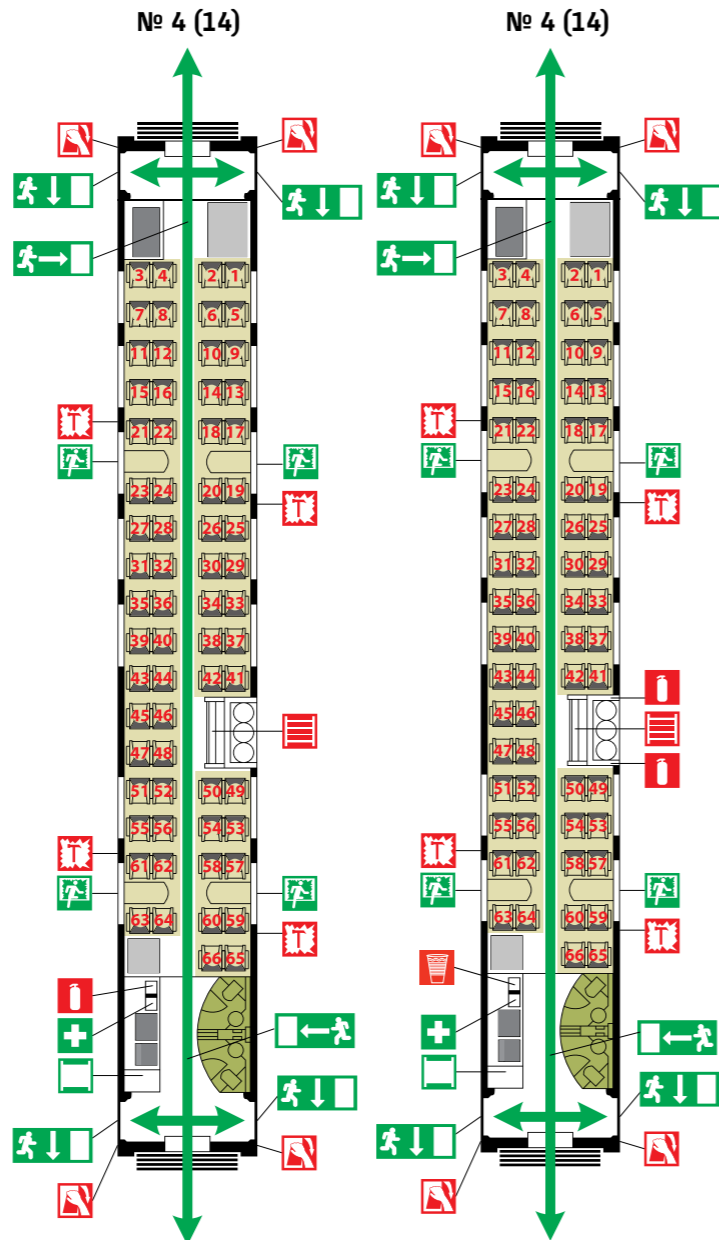


Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Пассажирские кресла
Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Места для ручной клади
Space for hand luggage

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ БАЗОВОГО КЛАССА
SERVICES FOR BASIC CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуга продажи ж/д и авиабилетов Train and air ticket sales	Аудио- и видеотрансляция Audio and video transmission	Кулер** Water dispenser**
Услуга заказа такси Taxi booking	Мини-офис в вагоне № 6 (16)* Mini office in car No. 6 (16)*	Информационно-развлекательная система Infotainment system	USB-зарядка** USB charging sockets**
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Предварительный заказ питания* Pre-order meal service*	* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost. ** Только в вагонах с обновленным интерьером. ** Car with upgraded interiors only.

ВАГОН-БИСТРО.
40 пассажирских кресел, из них 16 мест поступают в свободную продажу, 24 места – для посетителей из любого вагона поезда Bistro car. 40 passenger armchairs, and out of them 16 seats are for sale via ticket offices, while 24 seats are reserved for passengers from other cars



ВАГОН-БИСТРО
После отправления поезда начинает работать вагон-бистро, где можно перекусить, стоя за одним из двух барных столиков, или уютно расположиться за приоконным столиком. Для пассажиров с ограниченными физическими возможностями предусмотрена доставка горячих блюд из вагона-бистро, а в мобильном баре можно приобрести легкие закуски, десерты, горячие и прохладительные напитки.

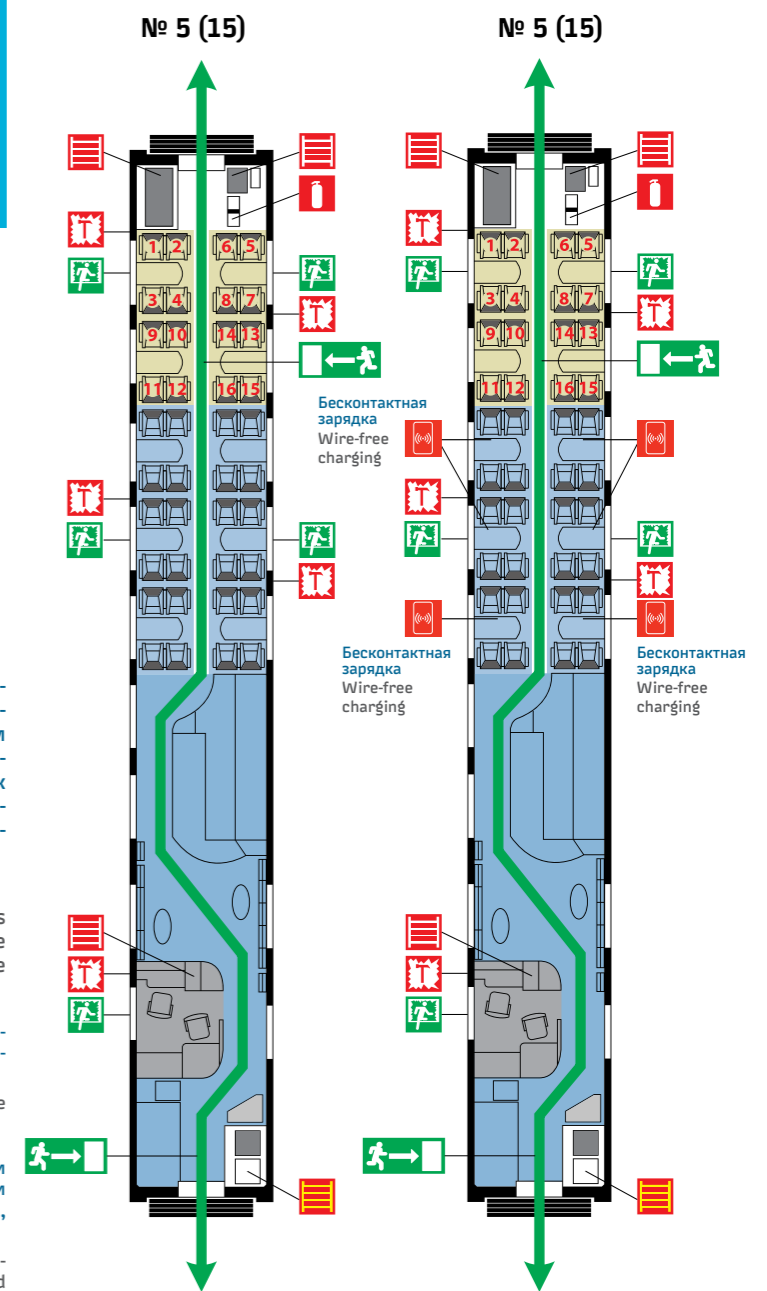
BISTRO CAR
In the bistro car you can eat standing by one of the bar tables or sit comfortably at the window tables. Hot meals can be delivered to passengers with disabilities, and there is a mobile bar offering light snacks, desserts, hot and cold drinks.

Пассажирам, путешествующим в вагоне-бистро на местах для проезда, предлагаются на выбор блюда из меню, включенные в стоимость билета.
Passengers riding at the bistro car travel seats are offered to choose among dishes on the menu covered by their ticket price.

Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагоне с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.
Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, audio modules, sockets and USB ports (in the car with upgraded interiors only), armrests and footrests.

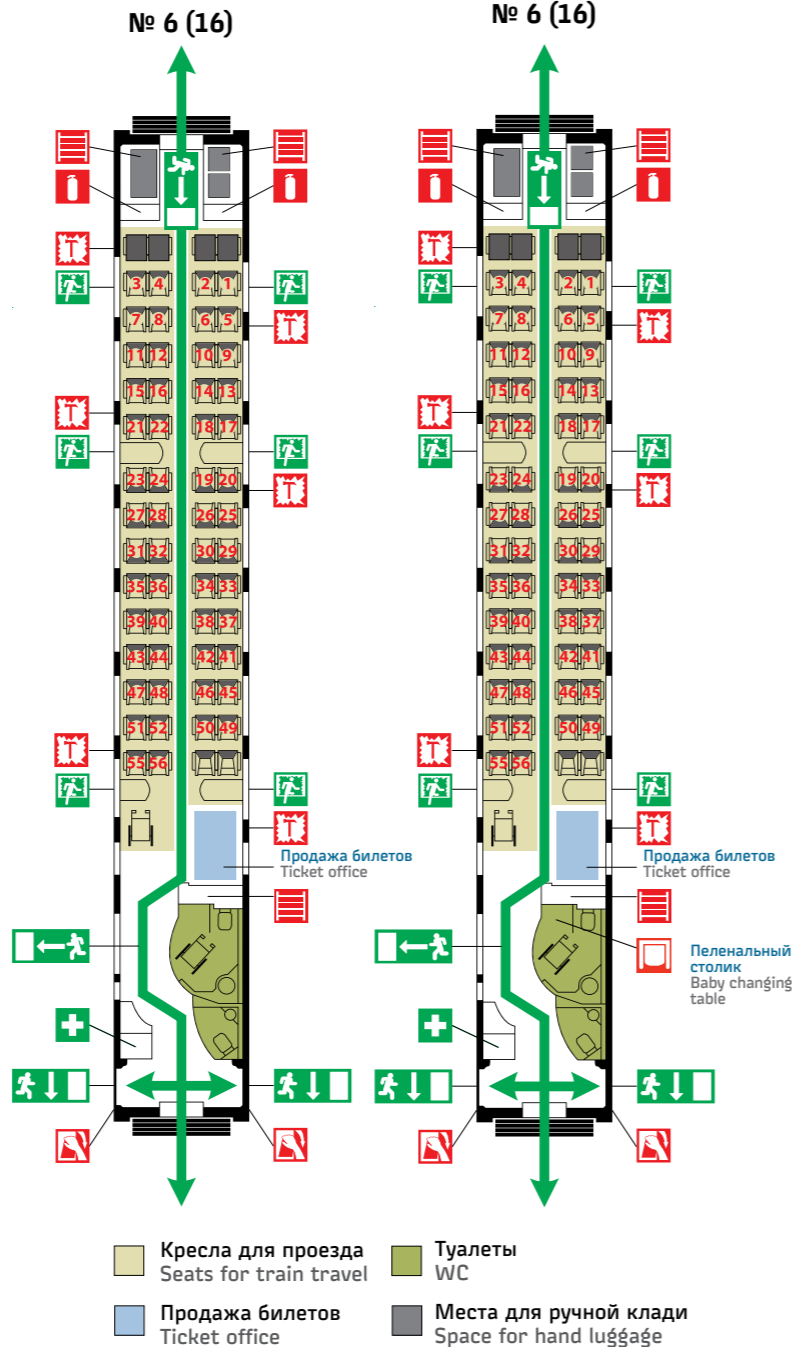


Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Кресла для проезда (в продаже) / Seats for train travel (on offer)
- Зона бистро
Bistro
- Места для ручной клади
Space for hand luggage

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
54 пассажирских кресла
Economy Class. 54 passenger armchairs



ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПАССАЖИРОВ

В вагоне № 6 (16) поезда «Сапсан» есть место с надежным креплением для размещения кресел-колясок пассажиров с ограниченными физическими возможностями, оборудованное кнопкой вызова проводника. Рядом находится туалет, рассчитанный на пассажиров с ограниченными физическими возможностями, который, как и другие туалеты, оснащен кнопкой аварийного вызова.

FOR PASSENGERS WITH LIMITED MOBILITY

For passengers with restricted physical capabilities there is an area in car No. 6 (16) of every Sapsan train with secure fastening for wheelchairs. The area is equipped with a button to call the conductor. Nearby there is a special toilet for use by passengers in wheelchairs; like all the other toilets, it is equipped with an emergency call button.



В вагоне № 6 (16) можно приобрести железнодорожные билеты и билеты на экскурсии. Возможна оплата наличным и безналичным путем.

You can buy rail tickets and excursion tickets in cars No. 6 (16). Both cash and cards are accepted.

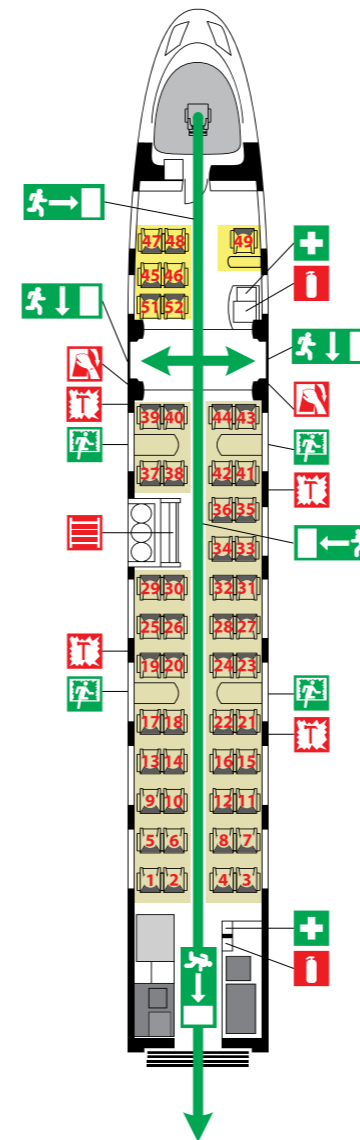
УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales	Пеленальный столик в вагоне** / Baby changing table**	USB-зарядка** / USB charging sockets**
Услуга заказа такси / Taxi booking	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost. ** Только в вагонах с обновленным интерьером. ** Cars with upgraded interiors only.</small>
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Предварительный заказ питания* / Pre-order meal service*	Информационно-развлекательная система / Infotainment system	

КЛАСС ЭКОНОМИЧЕСКИЙ+.
51 кресло
Economy+ Class.
51 armchairs



Вагон № 10 (20)



Вагон имеет конструктивные особенности, благодаря которым в классе экономический+ для пассажиров созданы более комфортные условия, чем в экономическом классе: относительно небольшое количество мест в салоне, увеличенное расстояние между креслами. Также в данном классе предоставляются дополнительные услуги: возможность зарядки мобильных телефонов, в стоимость билета включены рацион питания и напитки. В вагоне № 10 с обновленным интерьером у кресел с 47-го по 49-е отсутствует индивидуальный столик.

Thanks to elements in the car's construction, in the economy+ class conditions have been made more comfortable for passengers than in the economy class: a relatively low number of seats in the lounge and increased distances between the seats. Besides, additional services are provided in this class car: telephone charger outlets, a complimentary meal and drinks. In car No. 10 with upgraded interior, seats 47-49 have no individual tables.

Детское купе:
45, 46, 51, 52 – места для пассажиров с детьми в возрасте до 10 лет;
47, 48 – места для детей, следующих без сопровождения взрослых;
49 – место матери и ребенка в возрасте до 1 года;
1, 2 в модернизированном составе – места для детей, следующих без сопровождения взрослых.

Children's section:
45, 46, 51, 52 – seats for passengers with children under 10 years old;
47, 48 – seats for unaccompanied children;
49 – seat for mother with child under 1 year old;
1, 2 in upgraded cars – seats for unaccompanied children

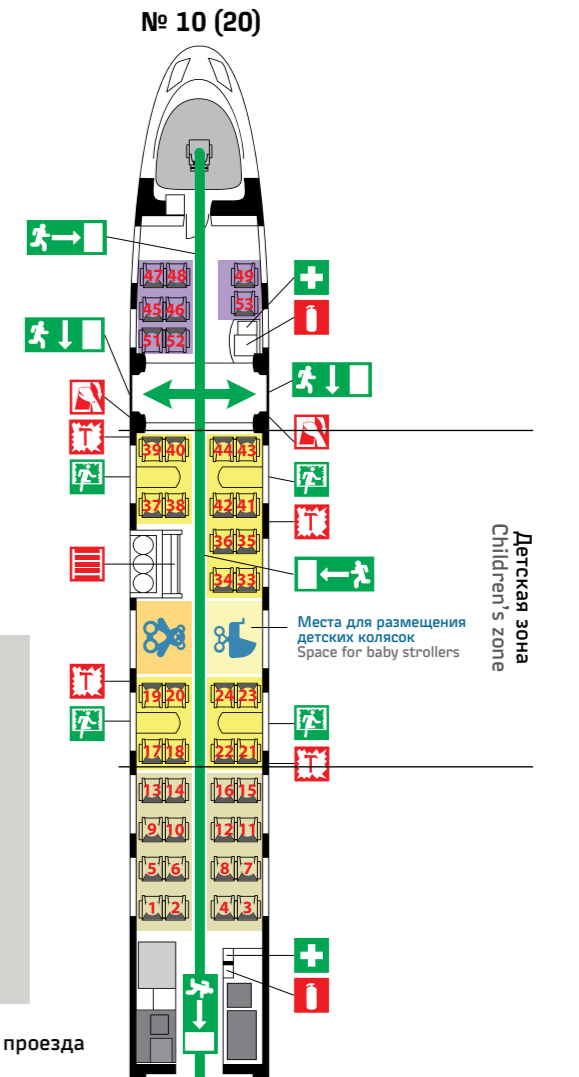
Кресла / Armchairs
Класс комфорт / Comfort class
Места для ручной клади / Space for hand luggage
Кресла для проезда с детьми / Armchairs for passengers travelling with children
Игровая зона для детей / Play area

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ / SERVICES

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales	Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*	Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Рацион питания / Meal	Услуга заказа такси / Taxi booking	Предварительный выбор питания / Pre-order meal service	Информационно-развлекательная система / Infotainment system
				Дорожный набор / Travel pack

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors only

КЛАСС СЕМЕЙНЫЙ. 36 кресел
FAMILY CLASS. 36 armchairs
КЛАСС КОМФОРТ. 7 кресел
COMFORT CLASS. 7 armchairs



НАЗВАНИЕ / NAME
«Ласточка» / Lastochka

СЕРИЯ / SERIES
Desiro RUS

**ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
MANUFACTURER**
ООО «Уральские
локомотивы»

**ТЕХНИЧЕСКИЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ
TECHNICAL
CHARACTERISTICS**

Длина состава, м
Length of train, m **130**

Максимальная
скорость, км/ч
Maximum speed, km/h **160**

СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES:

- 5 вагонов / 5 cars
- Возможность эксплуатации в сдвоенном режиме (5 + 5 вагонов)
It can also be used in a double format, with 5 + 5 cars

Общее количество мест для размещения пассажиров в комплектации «Стандарт» – 409 + 4 кресла для пассажиров с ограниченной активностью, в комплектации «Премиум» – 349
The total number of passenger seats in the Standard configuration – 409 plus 4 seats for passengers with limited mobility, in the Premium configuration – 349



- Элементы потолка образуют верхнее декоративное завершение внутреннего пространства салона с интегрированным освещением, громкоговорителями, электрическими линиями и вентиляционными решетками системы кондиционирования.
- Санитарно-гигиенические блоки находятся в головных вагонах, конструкция блоков позволяет беспрепятственно пользоваться ими пассажирам с ограниченной активностью.
- Для перевозки крупногабаритной ручной клади в каждом вагоне дополнительно к полкам над окнами имеются два напольных стеллажа.
- Поезд оснащен системой пассивной безопасности пассажиров и потребляет на 30 % меньше энергии по сравнению с электропоездами, которые используются в настоящее время.
- Вагоны устойчивы к температуре воздуха до -40 °С.



- Elements in the ceiling form the upper decorative finishing of the internal space of the lounge with integrated lighting, loudspeakers, electric lines and ventilation grills for the air-conditioning system.
- The sanitary and hygiene blocks are in the lead cars, and the construction of those blocks enables disabled people to make use of them without restrictions.
- For the transportation of large pieces of hand luggage, each car has, in addition to the shelving over the windows, two full-length shelving systems.
- The train is fitted with a passive security system for passengers and uses 30 % less energy in comparison with electric trains currently operating.
- The cars can withstand air temperatures of -40 °C.

СЕРВИС ПОИСКА ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ

Для получения забытых вещей необходимы паспорт и билет. Подать онлайн-заявку на поиск забытых вещей вы можете на сайте lost.fpc.ru

«Ласточка» соответствует всем современным требованиям и по уровню комфорта, и по доступности для пассажиров с ограниченными возможностями.

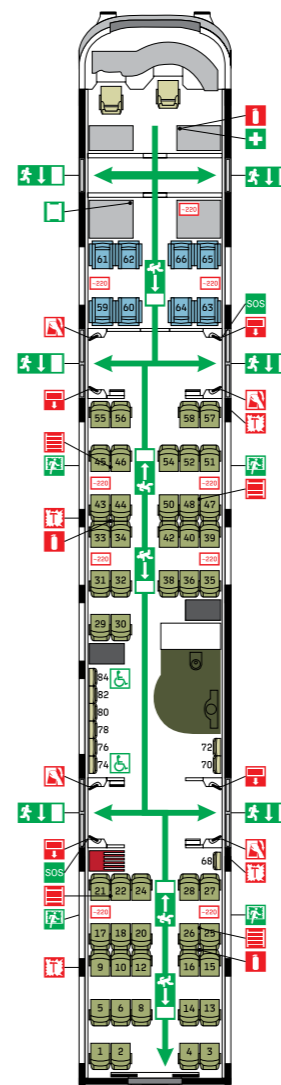
Lastochka meets all modern standards in terms of comfort and accessibility for disabled passengers.

**«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1 КОМПЛЕКТАЦИИ «СТАНДАРТ»
LASTOCHKA ES1 SERIES, STANDARD CONFIGURATION**

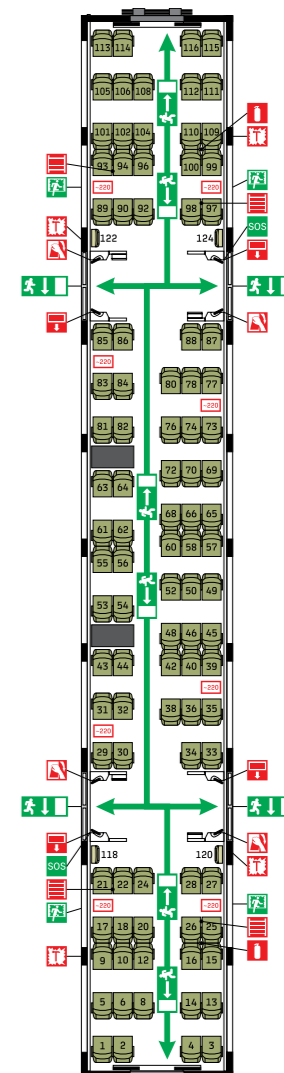
56 кресел + 4 для пассажиров с ограниченными физическими возможностями + 9 откидных сидений / 56 armchairs + 4 armchairs for passengers with disabilities + 9 folding seats

99 кресел + 4 откидных сиденья / 99 armchairs + 4 folding seats

Вагоны
№ 1, 5, 6, 10



Вагоны
№ 2, 3, 4, 7, 8, 9



- Кресла
Armchairs
- Откидные сиденья
Folding seats
- Служебные места
Seats for staff
- Багажные стеллажи
Luggage shelves
- Стеллаж для лыжного инвентаря
Shelves for skiing equipment
- Туалет / WC

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- аварийный выход
emergency exit
- пути к аварийному выходу
way to the emergency exit
- направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit
- места для колясок
area for wheelchairs
- аварийное торможение
emergency braking
- аварийное переговорное устройство
emergency intercom
- розетка 220 В
socket 220 V
- аварийное окно
emergency window
- эвакуационная лестница
evacuation ladder
- огнетушитель
fire extinguisher
- аптечка первой помощи
first aid kit
- аварийный молоток
emergency hammer
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- носилки
stretcher

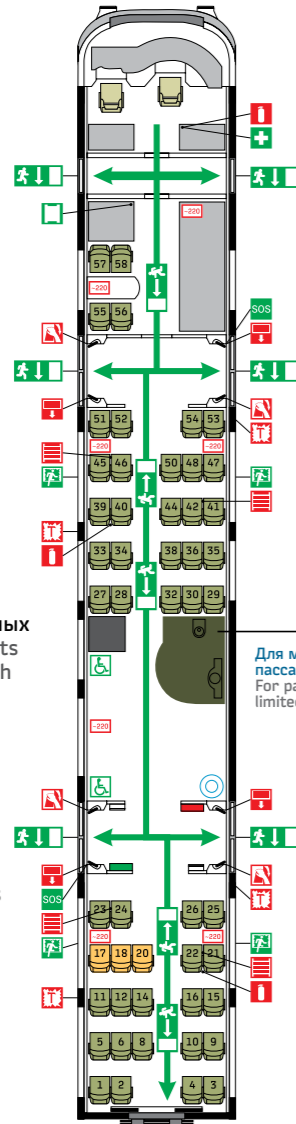
«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

51 кресло + 2 точки для фиксации инвалидных колясок / 51 armchairs + 2 wheelchair securement points

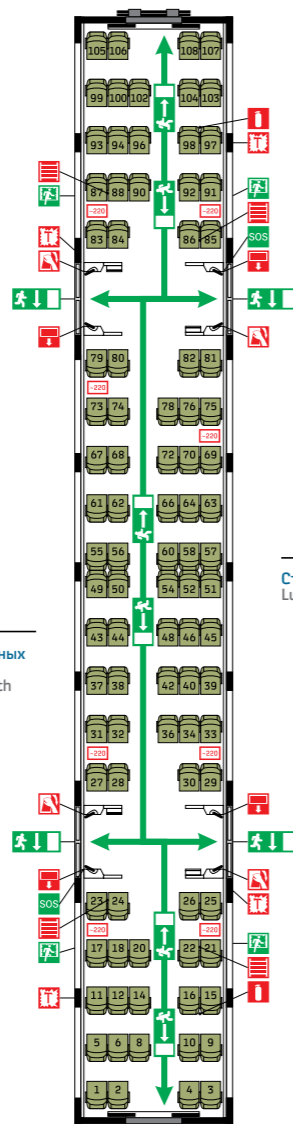
94 кресла
94 armchairs

75 кресел
75 armchairs

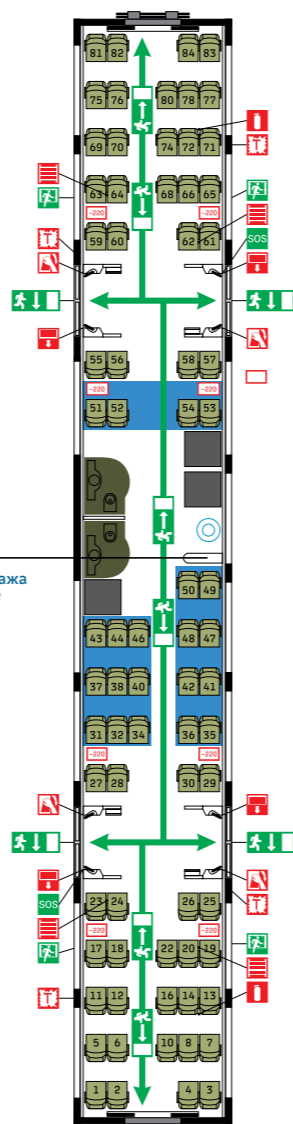
Вагоны № 5, 10



Вагоны № 4, 9



Вагоны № 3, 8

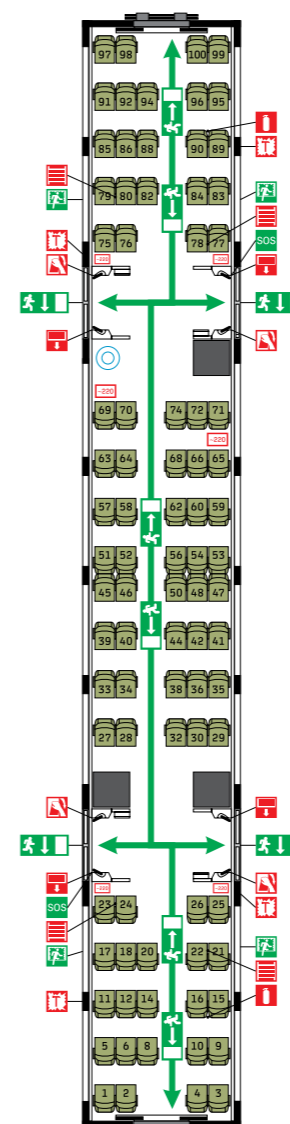


«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

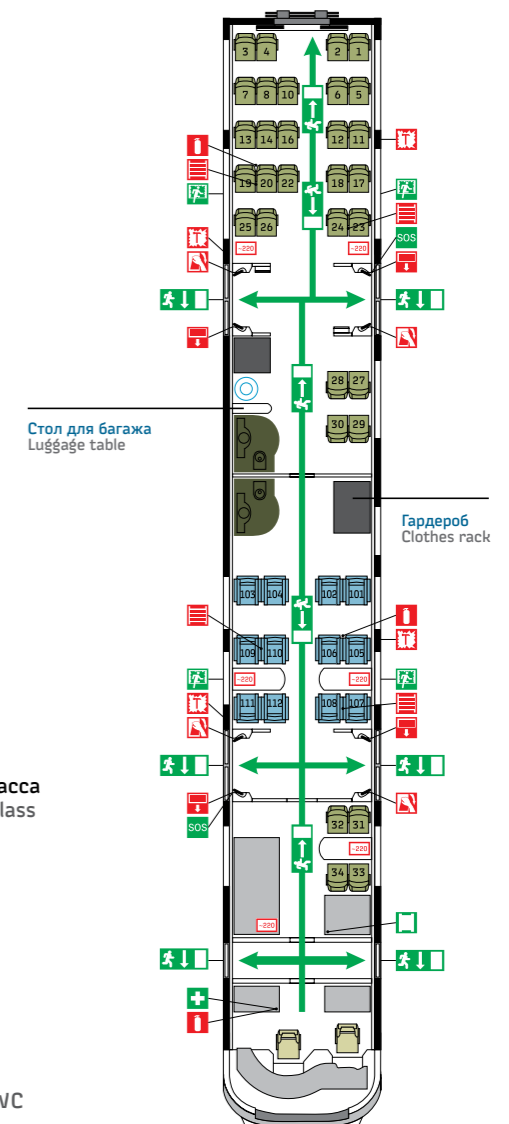
86 кресел
86 armchairs

31 кресло + 12 кресел бизнес-класса
31 armchairs + 12 business class armchairs

Вагоны № 2, 7



Вагоны № 1, 6



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|--|---|
| | аварийный выход
emergency exit | | места для колясок
area for wheelchairs | | аварийное окно
emergency window | | аварийный молоток
emergency hammer | | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей
device to release and open the door in case of emergency |
| | путь к аварийному выходу / way to the emergency exit | | аварийное торможение
emergency braking | | эвакуационная лестница
evacuation ladder | | аптечка первой помощи
first aid kit | | розетка 220 В
socket 220 V |
| | направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit | | аварийное переговорное устройство / emergency intercom | | огнетушитель
fire extinguisher | | носилки
stretcher | | кулер
water dispenser |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|--|---|
| | аварийный выход
emergency exit | | места для колясок
area for wheelchairs | | аварийное окно
emergency window | | аварийный молоток
emergency hammer | | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей
device to release and open the door in case of emergency |
| | путь к аварийному выходу
way to the emergency exit | | аварийное торможение
emergency braking | | эвакуационная лестница
evacuation ladder | | аптечка первой помощи
first aid kit | | розетка 220 В
socket 220 V |
| | направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit | | аварийное переговорное устройство
emergency intercom | | огнетушитель
fire extinguisher | | носилки
stretcher | | кулер
water dispenser |

**Спецпредложения
и скидки для пассажиров**
Special offers and discounts for passengers



**Музей Гаража
особого назначения
Москва**

**The Museum of the
Special Purpose Garage
(Moscow)**



УСЛОВИЯ:

Действует при предъявлении электронного или распечатанного билета на поезда «Сапсан» и «Ласточка» перевозчика ДОСС в течение 20 дней до или после поездки.

Подробности на gon-museum.ru или по телефону +7 (495) 638 0820.

-20%

на входной билет /
discounted
entry ticket

CONDITIONS:

The discount is valid upon presentation of an electronic or printed ticket for the Sapsan or Lastochka trains by the carrier DOSS within 20 days before or after the trip.

The details are available on gon-museum.ru or by phone +7 (495) 638 0820.



**МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНЫХ
ДОРОГ РОССИИ
Санкт-Петербург**

Музей железных дорог России — крупнейший железнодорожный музей страны. Маршруты экскурсий проходят через коллекцию редких и легендарных паровозов, тепловозов, электровозов, вагонов и другой железнодорожной техники. Экспозицию музея дополняют 44 интерактивные и мультимедийные инсталляции. Санкт-Петербург, Библиотечный переулок, 4, корпус 2.

**Russian Railway Museum
(St. Petersburg)**

Russian Railway Museum is the country's largest railway museum. Tour routes pass through a collection of rare and legendary steam locomotives, diesel locomotives, electric locomotives, wagons and other railway equipment. The Museum's exposition is complemented by 44 interactive and multimedia installations.

Bibliotchny Pereulok 4/2, Saint-Petersburg.

-10%

при покупке на сайте
по промокоду SAPSAN10/
when purchasing tickets
at the site with promo
code: SAPSAN10

УСЛОВИЯ:

10%-ная скидка на посещение музея по промокоду SAPSAN10 на входные билеты полной стоимости при приобретении через сайт tickets.rzd-museum.ru до 31.12.2026.

CONDITIONS:

10% discount on visiting the Museum using the promo code SAPSAN10 for full-price entrance tickets when purchased through the website tickets.rzd-museum.ru until 31.12.2026.

**Загородный клуб
«Горетово парк»**

**Goretovo Park
country club**

-15%

от стандартного
тарифа /
off the standard
rate

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предъявлении электронного или распечатанного билета на поезд «Сапсан» в течение 15 дней до и 15 дней после поездки. Для получения спецпредложения необходимо написать на электронную почту info@goretovo.ru или позвонить по телефону +7 (993) 345 0345.

CONDITIONS:

The discount is valid on presentation of an electronic or printed ticket for Sapsan high-speed train within 15 days before and 15 days after the trip. To use the special offer, please, send a message to info@goretovo.ru or call +7 (993) 345 0345.

**Бутик-отель Rossi
Санкт-Петербург**

**Boutique hotel Rossi
(St. Petersburg)**

-15%

от стандартного
тарифа /
off the standard
rate

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через сайт бутик-отеля rossihotels.com с использованием промокода RZD или по телефону +7 953 169 2333. Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

CONDITIONS:

The discount is valid upon direct hotel booking via the website rossihotels.com with promo code "RZD", or via the telephone +7 953 169 2333.

The discount is valid upon presentation of the Sapsan train ticket within 2 days before check-in or 2 days after check-out.



**Отель Piter Inn
Петрозаводск 4***

**Piter Inn Hotel
(Petrozavodsk) 4***

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предварительном бронировании через электронную почту отеля reserv@piter-inn.ru.

CONDITIONS:

The discount is valid on pre-booking by the hotel's e-mail reserv@piter-inn.ru.

-15%

на проживание
при бронировании номера
напрямую через отель
по промокоду: СКОРОСТЬ /
off accommodation upon booking
directly through the hotel
with promo code:
СКОРОСТЬ

-10%

на меню в кафе Coffee Shop
в отеле Piter Inn
(для проживающих в отеле) /
10% off the menu
at the Coffee shop
at the Piter Inn Hotel
(for hotel guests)



**Отель SO/ ST PETERSBURG
Санкт-Петербург**

**Hotel SO/ ST PETERSBURG
(St. Petersburg)**

-20%

от стандартного тарифа /
off the standard rate

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через отель SO/ ST PETERSBURG с использованием промокода «РЖД» по электронной почте hb315-re@accor.ru. Подробности на сайте so-stpetersburg.ru, а также по телефону +7 (812) 610 6161. Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

CONDITIONS:

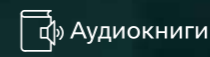
The discount is valid when booking directly through the hotel SO/ ST PETERSBURG using RZD promo code by e-mail hb315-re@accor.ru. Details at so-stpetersburg.ru, as well as by phone +7 (812) 610 6161. The discount is valid on Sapsan tickets presentation within 2 days before arrival or 2 days after departure.



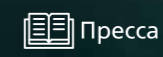
Фильмы



Музыка



Аудиокниги



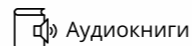
Пресса

МЕДИАЦЕНТР ПОЕЗДА «САПСАН»
РЖД Медиа



Фильмы

Про людей и про войну
стр. 130



Аудиокниги

**Бессмертный полк.
Сборник рассказов
А. Платонов
стр. 133**



Музыка

Кирилл Туриченко
Мне нравится исполнять
разные песни
стр. 134



Про людей и про войну



О фильме: 2025 | 1 ч 30 мин | Россия | 12+ | военный, история | Рейтинг 8,1
Режиссер: Д. Пасичнюк
В ролях: Е. Бероев, А. Богданов
Сюжет: Цикл трагических историй времен Великой Отечественной войны: о цирковом акробате, который стал разведчиком, о героизме полевого повара и о маленькой ленинградской девочке, которая ждет на вокзале папу.



Дороги Победы

О фильме: 2025 | 1 ч 10 мин | Россия | 18+ | драма, история
Режиссер: Р. Косов
В ролях: Т. Кузьмин, В. Верёвочкин, В. Агалакова
Сюжет: Идет Великая Отечественная война, тысячи семей ждут вестей с фронта. Почтальоны и работники железных дорог доставляют письма под обстрелами. Почтовая карточка проходит через руки кочегара, медсестры санитарного поезда и даже начальника управления, чтобы найти адресата.



1941. Крылья над Берлином

О фильме: 2022 | 1 ч 40 мин | Россия | 12+ | военный, боевик, история | Рейтинг 7,6
Режиссер: К. Буслов
В ролях: С. Пускепалис, М. Битюков
Сюжет: История легендарной операции Красной армии во время Великой Отечественной войны — первой бомбардировки Берлина в 1941 году. Невероятная дальность полета, кислородные маски, эфирная тишина — флагманским экипажем в ходе сложнейшего налета руководил летчик Евгений Преображенский.



Время вернуться

О фильме: 2024 | 1 ч 40 мин | Белоруссия | 18+ | военный, драма | Рейтинг 7,4
Режиссер: И. Павлов
В ролях: А. Сенькин, А. Тахаров, Т. Бурин
Сюжет: В июне 1944 года в окрестностях белорусского города Орши действует партизанская группа Ивана Райкова. Она отправляется на разведку, еще не подозревая, что где-то рядом немецкая ядркоманда, чья главная задача — уничтожить всех партизан на этой территории.



Коридор бессмертия

О фильме: 2019 | 2 ч 20 мин | Россия | 16+ | драма, военный | Рейтинг 7,2
Режиссер: Ф. Попов
В ролях: А. Алексеев
Сюжет: Заканчивается зима в блокадном Ленинграде. Вчерашняя школьница Маша идет на железнодорожные курсы. Ей придется валить лес, ночевать на морозе и рисковать жизнью под обстрелами немецкой артиллерии — все для того, чтобы построить дорогу, по которой можно будет привезти в город продукты и военное снаряжение.



Семнадцать мгновений весны

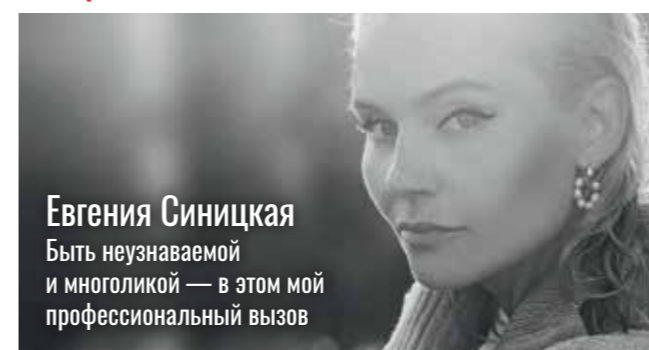
О фильме: 1973 | 12 серий | 1 ч 9 мин | СССР | 12+ | военный, драма | Рейтинг 8,3
Режиссер: Т. Лиознова
В ролях: В. Тихонов, Л. Броневой, Е. Градова
Сюжет: Германия, 1945 год. До Победы осталось совсем немного. Советский разведчик Максим Исаев работает на территории врага под именем Макса Отто фон Штирлица. И получает из Москвы очередное важнейшее задание.



Летчик

О фильме: 2021 | 1 ч 45 мин | Россия | 16+ | военный, биография | Рейтинг 7,6
Режиссер: Р. Давлетьяров
В ролях: П. Фёдоров, А. Пескова, П. Осадчий
Сюжет: История, вдохновленная подвигом знаменитого летчика Алексея Маресьева. Главной героиней фильма Николай Комлев уничтожает немецкую танковую колонну, которая движется на Москву. Но самолет героя сбит, и ему приходится выживать в лесу, спасаясь от фашистов.

Интервью



Евгения Синицкая Быть неузнаваемой и многоликой — в этом мой профессиональный вызов

Твой путь в профессию был нетипичным: от группы «Сливки» и клубной сцены — к кино и продюсированию. Когда ты почувствовала, что прежний формат тебе уже не подходит?

Я не согласна с тем, что мой путь нетипичен, — он вполне закономерен. Когда я начала понимать, как устроены процессы внутри, мне захотелось большего: не просто исполнять, а управлять. В группе «Сливки» я была исполнителем, но со временем у меня появилось желание создавать: хотелось самой запускать проекты, разбираться в продюсировании и влиять на итог. Это реализовалось в нашем веб-сериале «Типа кино». Почему я ушла в актерство? Потому что сцена — это чаще про внешнее, а кино — про глубину. В какой-то момент мне стало тесно «снаружи», и я решила пойти внутрь себя. Со временем я начала уставать от бесконечных гастролей, хочется не просто двигаться, а расти и укореняться. Именно так я ощущаю себя сейчас.

В твоей фильмографии последних лет много жанров: детектив, мистика, семейное кино. Тебе сегодня ближе разнообразие ролей или углубление в героиню одного типа?

Мой главный интерес сейчас — пробовать себя в разных амплуа. Любый актер мечтает явить миру все грани своего таланта. И мне важно раскрывать разные стороны моей творческой личности, экспериментировать с жанрами, характерами и внешностью. Моя цель — постоянная трансформация: чтобы в каждом новом проекте я была другой. Быть неузнаваемой и многоликой — в этом мой профессиональный вызов.

Ты получила образование политолога. Был ли конфликт между «правильным» выбором и актерским призванием?

Внутренний конфликт был неизбежен. Образование политолога — это выбор моих родителей. Для них диплом означал стабильность, а путь артиста казался чем-то призрачным: ты «везде и одновременно нигде». Я честно отучилась и получила диплом. Ирония в том, что именно эта база позже позволила мне запустить авторский курс по технике речи и актерскому мастерству. Второе образование — актерское — стало моим

Фото: Ксения Домогатова

Комедии

Шальная императрица



О фильме: 2025 | 1 ч 39 мин | Россия | 18+ | комедия | Рейтинг 7,6
Режиссер: Р. Новикова
В ролях: И. Пегова, А. Стречина
Сюжет: Три подруги на вечеринке вызывают дух Екатерины Великой — и внезапно императрица действительно оказывается в Санкт-Петербурге XXI века. Теперь девушкам надо сделать все возможное, чтобы вернуть ее назад в прошлое, пока мир не изменился окончательно.



Семь дней Петра Семёныча

О фильме: 2025 | 1 ч 28 мин | Россия | 18+ | мелодрама, комедия | Рейтинг 6,9
Режиссер: Т. Кеосаян
В ролях: Ф. Добронравов
Сюжет: Пенсионер Петр Семёныч ждет новостей из больницы: действительно ли у него неизлечимая болезнь или еще осталось время пожить? А пока он пребывает в неведении, есть возможность переосмыслить прошлое и с надеждой посмотреть в будущее.



Жига. На полной скорости

О фильме: 2025 | 1 ч 31 мин | Россия | 12+ | приключения | Рейтинг 7,1
Режиссер: Н. Калёнова
В ролях: В. Анциферов, Я. Могильников
Сюжет: Девятнадцатилетнему Леше очень нужно заработать, а блогерские гонки на «жигулях» кажутся неплохой идеей. Старая машина принадлежала дедушке, и неожиданно для самого себя герой погружается в его жизнь.

► PREMIER

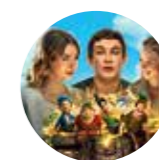
Доступ к контенту осуществляется посредством сервиса Premier. Сервис Premier: ООО «ПРЕМИЕР», ОГРН 1197746708917; ИНН 5020201190. Адрес: 123972, г. Москва, Трифоновская улица, дом 57А, этаж 5, офис 5-12

Семейное кино

Маша и Медведи



О фильме: 2025 | 1 ч 44 мин | Россия | 6+ | комедия, семейный | Рейтинг 7,5
Режиссер: М. Семенов-Алейников
В ролях: М. Хаметова, Д. Манукян
Сюжет: Маша — обычная современная школьница, и, отправляясь за город в гости к бабушке, она, конечно, еще не догадывается, что ей придется познакомиться с говорящими Медведями, пережить Кикимору и расколдовать брата.



Сокровища гномов

О фильме: 2025 | 1 ч 33 мин | Россия | 6+ | семейный, фантазия | Рейтинг 7,5
Режиссер: А. Бабаев
В ролях: Н. Кологривый
Сюжет: Жизнь Ромы не складывается: бизнес прогорел, в семье сложности, даже дачу пришлось отдать за долги. И тут к нему в руки попадают гномы, которые умеют искать сокровища. Только вот задача: чтобы они начали работать, Роме самому придется сделать добрые дела.



На деревню дедушке

О фильме: 2025 | 1 ч 30 мин | Россия | 6+ | комедия | Рейтинг 7,6
Режиссер: В. Богуш
В ролях: Ю. Стоянов, Я. Головин
Сюжет: Владу всего десять, но он уже компьютерный гений и собирается принять участие в IT-конкурсе. Но мама все портит и отправляет сына к дедушке в деревню. Теперь надо любой ценой вернуться в город. Однако дедушка оказывается не так прост.

осознанным выбором. Когда я начала учиться на актрису, появилось ощущение, что я наконец на своем месте.

Ты работала ведущей на телеканале «Звезда» и преподаешь технику речи. Тебе больше нравится быть в кадре или раскрывать других? Есть ли у тебя любимые ошибки учеников?

Я — человек жадный до жизни во всех ее проявлениях. Мне одинаково важно и самой быть в кадре, и помогать другим раскрывать свой потенциал. Для меня успех учеников — это личный триумф. Помню, как одна девушка пришла с мечтой работать на федеральном канале, и спустя полгода занятий ее утвердили ведущей новостей. Я радовалась этому не меньше, чем своим достижениям. Сама я очень люблю работу в кадре. Камера для меня — не механизм, а близкий друг. Люди чаще приходят не с ошибками, а со страхами. Из-за внутреннего зажима человек не видит, насколько он на самом деле глубокий, талантливый. Мне бывает больно видеть, как страх скрывает масштаб личности. И когда нам удастся этот страх победить и раскрыть истинный дар — для меня это самая большая профессиональная победа.

Есть ли у тебя свой способ перезагрузки — спорт или какое-то занятие, которое становится отдушиной и помогает вернуться к балансу?

Танцы — это действительно моя страсть и важная часть жизни. Я танцую, когда мне бесконечно хорошо и когда на душе тяжело. Для меня танец — это способ самовыражения, возможность отбросить лишние мысли и снять телесное напряжение. Танцы — это мой «маленький дом», закрытое пространство, где я могу быть собой. Это моя опора, которая лечит, наполняет и дает ощущение настоящей радости.

Что для тебя дом — место или состояние? И куда ты возвращаешься мысленно?

Мое детство наполнено теплыми воспоминаниями. Несмотря на сложные девяностые, родители старались оберегать наш с братом мир от внешнего хаоса. Для меня дом — это и место, и внутреннее состояние. Когда мне тревожно, я ишу его внутри себя. Но иногда мне важно вернуться в Волгоград — проехать по знакомым местам, побыть рядом с тем, что связано с детством. Даже если просто стоять у окна дома, где ты когда-то жил, — это дает ощущение опоры.

Путешествие в поезде оставляет время для наблюдений за собой. Приходили ли тебе в пути важные решения или мысли, которые что-то меняли?

Однажды я не могла собрать в единое целое документальный фильм — несколько месяцев не видела решения. Оно внезапно пришло в поезде Волгоград — Москва: когда пропала связь и стало тихо, я ясно увидела структуру фильма. В дороге появляется особое состояние: больше честности с собой и ясности в мыслях.

Текст: Алина Полозова

Драмы и мелодрамы



Память сердца

О фильме: 2025 | 1 ч 39 мин | Испания | 18+ | драма, мелодрама | Рейтинг 6,7
Режиссер: О. Осорио
В ролях: М. Касас, М. Дженнер
Сюжет: Знаменитый ювелир Хуан Пабло возвращается к истории, которая повлияла на всю его жизнь: он вспоминает свою юношескую любовь Селию — подругу матери. Погрузившись в прошлое, герой найдет там не только воспоминания.



Школа мистера Пингвина

О фильме: 2024 | 1 ч 51 мин | Испания | 16+ | семейный, драма | Рейтинг 7,9
Режиссер: П. Каттанео
В ролях: С. Куган, В. Эль Хабер
Сюжет: Учитель английского Том Митчелл не очень успешен на работе: найти общий язык с детьми оказывается непросто. Но все меняется, когда он спасает маленького пингвина, — теперь у класса есть еще один преподаватель, который тоже многому может научить.



Боб Тревино поставил лайк

О фильме: 2024 | 1 ч 41 мин | США | 16+ | драма, комедия | Рейтинг 8,1
Режиссер: Т. Леймон
В ролях: Б. Феррейра, Д. Легуизамо
Сюжет: Лили ищет в соцсетях исчезнувшего отца, но случайно знакомится с его однофамильцем. И когда некий Боб Тревино ставит ей лайк, он еще не знает, что это изменит жизнь их обоих.

Боевики и триллеры



О фильме: 2024 | 1 ч 52 мин | США | 18+ | триллер, криминал | Рейтинг 7,1
Режиссер: Д. Маккензи
В ролях: Р. Ахмед, Л. Джеймс
Сюжет: Сара украла компрометирующие документы у известной корпорации и теперь опасается за свою жизнь. Чтобы выпутаться из ситуации, она просит помощи у посредника, который скрывает свою личность, но помогает решать такие задачи.



Достать стволы

О фильме: 2025 | 1 ч 31 мин | США | 18+ | боевик, триллер | Рейтинг 6,1
Режиссер: С. С. Миллер
В ролях: Д. Спроус, М. Гудинг
Сюжет: Эббот и Гриф прямо на сделке узнают, что оба они вовсе не члены наркокартеля, а агенты под прикрытием. И в тот же момент попадают под пули. Чудом выжившим оперативникам предстоит разобраться, кто все это организовал.



Укрытие номер один

О фильме: 2023 | 1 ч 30 мин | США | 18+ | боевик, триллер | Рейтинг 6,3
Режиссер: Д. Маршалл
В ролях: Л. Лависконт
Сюжет: В теракте против высокопоставленных чиновников выживают только шесть спецагентов. Они прячутся в секретном бункере и пытаются разобрататься в случившемся. И скоро становится понятно: среди них — предатель. И он прямо здесь, в якобы безопасном месте.

Биографии и история



Мадам Клико

О фильме: 2023 | 1 ч 30 мин | США | 18+ | драма, биография | Рейтинг 7,1
Режиссер: Т. К. Нэппер
В ролях: Х. Беннетт, Т. Стёрридж
Сюжет: Барбара-Николь Клико совсем недолго успела пожить в счастливом браке. Уже в 27 лет она стала вдовой и получила в наследство огромное производство игристых вин. Молодой женщине придется разобраться в этом бизнесе и спасти себя от разорения.



Сент-Экзюпери

О фильме: 2024 | 1 ч 38 мин | Франция | 18+ | драма, биография | Рейтинг 6,7
Режиссер: П. Агуэро
В ролях: Л. Гаррель, Д. Крюгер
Сюжет: Биографическая лента о французском летчике и писателе Антуане де Сент-Экзюпери. Рискуя жизнью, он отправляется спасать друга, пропавшего в Андах. Именно это вдохновит его на создание знаменитого произведения «Маленький принц».



Быть лучше: История Робби Уильямса

О фильме: 2024 | 2 ч 15 мин | Великобритания | 18+ | мюзикл, биография | Рейтинг 7,6
Режиссер: М. Грэйси
В ролях: Р. Уильямс, Д. Дэвис
Сюжет: Фильм о британском певце и его непростом пути, где были и издевательства на школьном дворе, и попытки обрести уверенность в себе, и мировая слава.

Российские сериалы МИРИ

Институт развития интернета



БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ БОЛЬШОЙ СЕМЬИ

МНОГОДЕТСТВО

О фильме: 2024 | 24 мин | 6+ | комедия, семейный | Рейтинг 8,1
Режиссеры: Р. Самгин, Е. Аликина
В ролях: П. Савинков, П. Лазарева, Н. Уварова, И. Бычков
Сюжет: Большая семья Герасимовых переезжает из города в деревню Завражье, где вырос отец. Здесь они намерены построить свой «Ковчег» — место, где семейству с любым количеством детей будет комфортно.



Абрек

О фильме: 2023 | 49 мин | 18+ | драма | Рейтинг 8,2
Режиссер: И. Шурховецкий
В ролях: А. Сопельник, А. Рачковская
Сюжет: Мальчик Халид находит в лесу волчка и дает ему имя Абрек. Когда родители разрешают оставить найденный дом, герой еще не представляет, какие непростые испытания им предстоит пройти вместе.



ТАГАНРОГ 1941-1943

О фильме: 2025 | 51 мин | Россия | 18+ | военный, драма | Рейтинг 7,9
Режиссер: А. Назикян
В ролях: Д. Донской, С. Жарков, Д. Кукарских
Сюжет: 1941 год. Лейтенант НКВД Виктор Швец должен организовать подпольную работу в оккупированном Таганроге. Под его руководством совершаются диверсии и готовится восстание.



Артист с большой дороги

О фильме: 2024 | 48 мин | 16+ | комедия | Рейтинг 8,1
Режиссер: Д. Грибанов
В ролях: Ю. Стоянов, Ф. Бледный
Сюжет: Вышедший из тюрьмы вор-рецидивист Артист решает завязать с криминальным прошлым. Но только, чтобы воспользоваться награбленным, ему придется переехать в симпатичную старушку и устроиться няней к собственным внукам.

Аудиокниги



Бессмертный полк. Сборник рассказов

Сюжет: О непростом времени Великой Отечественной войны и героизме советских воинов пишет Андрей Платонов, который и сам не только был военным корреспондентом, но и участвовал в кровопролитных боях.
Автор: А. Платонов
Жанр: Биографии и мемуары

Женщина с бархаткой на шее

Сюжет: Мистическая история об Эрнсте Гофмане — юноше, который однажды выигрывает в казино, однако проигрывает нечто большее: теряет настоящую любовь.
Автор: А. Дюма
Жанр: Зарубежная приключенческая литература

Хатынская повесть | Автор: А. Адамович | Жанр: Книги о войне

Последнее лето | Автор: К. Симонов | Жанр: Книги о войне, Литература XX века

Семнадцать мгновений весны | Автор: Ю. Семенов | Жанр: Исторические детективы

Живые и мертвые | Автор: К. Симонов | Жанр: Книги о войне, Литература XX века

Гордость и предубеждение | Автор: Д. Остин | Жанр: Классические любовные романы, Литература XIX века

Остров доктора Моро | Автор: Г. Уэллс | Жанр: Зарубежная фантастика, Классика фантастики

Ваш покорный слуга кот | Автор: Н. Сосзки | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза

Дама с камелиями | Автор: А. Дюма-сын | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Okko. Сервис Okko. ООО «Окко». ОГРН 1167847381330. Адрес: 197374, г. Санкт-Петербург, ул. Саушкина, д. 126, лит. Б, пом. 53-Н



Кирилл Туриченко
Мне нравится исполнять разные песни

Кирилл, в 2013 году ты пришел в «Иванушки International», уже имея опыт в театре и сольных проектах. Насколько сложно было с такой историей встроиться в коллектив и соответствовать ожиданиям публики?

Было непросто, но интересно! Это был вызов самому себе. Я много раз рассказывал: когда Андрей пригласил меня приехать в Москву, я был в полной уверенности, что еду работать с продюсерским центром Игоря Игоревича Матвиенко как сольный артист. Но по факту мне предложили стать солистом легендарной группы. Честно, первая реакция была: это невозможно, ведь я сам рос на песнях «Иванушек»! Но все-таки решил попробовать. Мне очень помогла и до сих пор помогает атмосфера, которая царит в группе. Никто не препятствует творческой реализации — как в группе, так и за ее пределами. Игорь Игоревич мне сразу сказал: «Пой песни „Иванушек“ так, как будто бы они изначально твои, не пытайся никого копировать». Я последовал его совету и, как сейчас многие отмечают, добавил коллективу новой энергии. И мне это приятно!

В твоих песнях много искренних чувств — почти в классической традиции поп-романтики. Это осознанный выбор или твоя природа?

Мне нравится исполнять разные песни, я пробовал себя в разных жанрах, когда-то даже в шутку писал и читал рэп. Но все-таки лирика мне всегда особенно удавалась. Я долгое время считал, что такие песни современному зрителю неинтересны. Многие изменили проект «Маска», в котором, скрываясь в образе Носорога, я смог спеть все то, что мне нравилось. Не стану благодарить команду и лично Юлию Сумачеву с Тимуром Вайнштейном за этот проект. Песни, которые я в нем спел, были не просто услышаны — они произвели фурор! Я понял, что у них есть свой слушатель, который ждет именно такого Кирилла Туриченко. И я начал писать треки в этом стиле. Но я отнюдь не планирую отказываться от экспериментов. Уже в мае выйдет мой мини-альбом с яркими летними песнями — такого Кирилла Туриченко вы точно еще не слышали!

Есть ли песня из репертуара группы, которую ты проживаешь особенно — не как артист, а как человек?

Да, это «Облака» — песня-посвящение Олегу Яковлеву и Игорю Сорину. Я исполняю ее редко, только на больших концертах, и каждый раз будто выворачиваю душу наизнанку.

Ты активно развиваешь сольную карьеру параллельно с работой в группе. Что ты можешь позволить себе в сольных проектах, чего не делаешь в составе «Иванушек»?

Это два абсолютно разных полюса! Я обожаю песни «Иванушек», я люблю наши яркие, легкие и светлые концерты: это невероятная атмосфера. «Иванушки» — это всегда праздник. Мое сольное творчество — другое: оно более философское, мотивационное и дарит позитивную энергетику, но другую. Если можно так сравнить, то «Иванушки» — это яркая вспышка на небе, а мое сольное творчество —

завораживающее северное сияние. И то и то по-своему прекрасно и притягательно. Мои песни позволяют мне раскрыть весь потенциал моего голоса. Вы никогда не услышите «Адажио» на концерте «Иванушек», а на моих сольных выступлениях после исполнения этой песни зал по несколько минут аплодирует стоя.

Бывали ли случаи, когда поклонники удивляли тебя настолько, что ты еще долго вспоминал эту встречу?

Ой, они меня удивляют постоянно, у меня потрясающий фан-клуб! Девочки, вам привет! Вот из последнего: по случаю рождения малыша они мне подарили маленькое боди с символикой фан-клуба. Получается, Леон теперь мой самый маленький поклонник: только родился, а уже стал почетным членом моего фан-клуба.

Какие принципы в вашей семье помогают сохранять нежность и уважение друг к другу? Какие у вас семейные традиции?

Отношения — это ежедневная работа. Нам помогают искренние разговоры: мы честны друг с другом, обсуждаем любые проблемы и никогда не выходим из дома, если остались какие-то разногласия. Главное правило: если произошла ссора — помириться прежде, чем переступишь порог и уедешь по своим делам.

Какое детское ощущение — уюта, радости, защищенности — ты хотел бы подарить своему сыну? Ты уже задумываешься о том, какие ценности хочешь в нем воспитать?

Я хочу подарить сыну буквально весь мир. Окружить его заботой и теплом, чувством безопасности! И я очень хочу помочь ему найти себя и свое предназначение в этом мире. Из простых вещей: очень хочу привить любовь к спорту. Причем речь не идет о профессиональном спорте, скорее я говорю о базовых привычках, которые помогают держать себя в форме. Кроме того, спорт — это дисциплина, а дисциплина — самый верный путь к достижению поставленных целей, к исполнению желаний. Я очень хочу не просто научить своего сына каким-то вещам, а стать для него примером для подражания. Но главное — пусть растет счастливым человеком.

Есть ли город, в котором тебе легче всего выдохнуть и замедлиться?

Это город, в котором есть море, и желательное теплое.

Бывали ли у тебя на гастролях забавные или запоминающиеся истории в поезде?

Путешествие на поезде — это всегда очень теплые эмоции, которые пробуждают воспоминания из детства. Я очень люблю поезда, а на железной дороге работают какие-то фантастические люди — всегда приветливые и отзывчивые. Вот, например, в прошлом году у меня был сольный тур по Уралу. Из Уфы в Челябинск мы с командой ехали на поезде. После концерта успели только захватить вещи и голодные приехали на вокзал: планировали пойти в вагон-ресторан. Сели в поезд, а ресторан оказался закрыт. Но радушные проводницы пошли нам навстречу, открыли вагон-ресторан специально для нас и накормили всем, что смогли быстро приготовить ночью. Пельмени в поезде — самые вкусные пельмени на свете. Поэтому от всей души передаю привет тем проводницам и повару вагона-ресторана поезда Уфа — Челябинск. А еще была интересная история, которую даже показывали в новостях: мы с «Иванушками», пока ждали поезд на станции Чудово, репетировали номер для выступления в Кремлевском дворце на следующий день. Видео есть в моих социальных сетях.

Что бы ты порекомендовал нашим читателям?

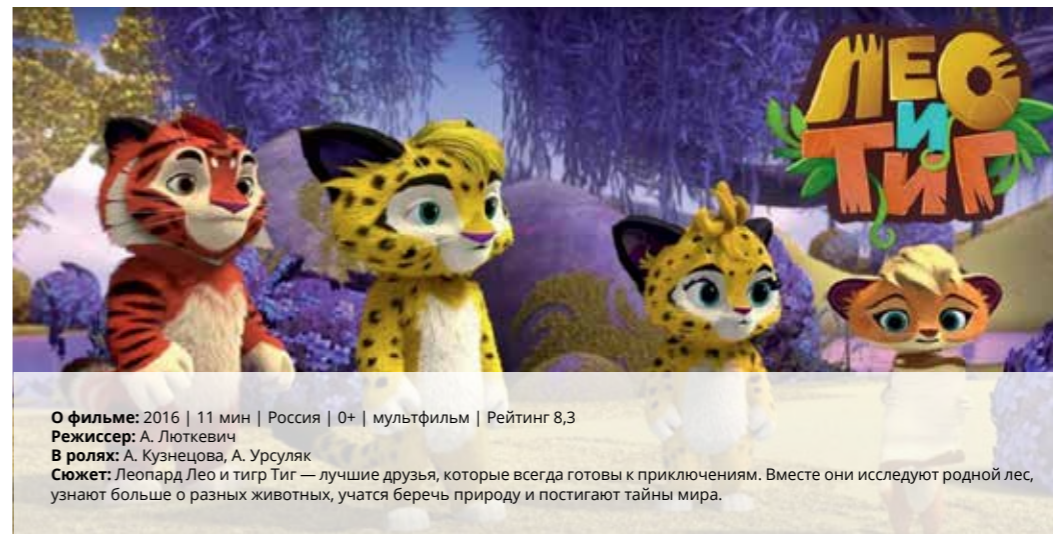
Я хочу порекомендовать всем ценить время: оно быстротечно, и это наш самый ценный ресурс. Цените время, расходуйте его с пользой, дарите его своим близким и никогда не теряйте веру в себя. Все у вас получится! Ну и слушайте хорошую музыку — особенно музыку Кирилла Туриченко!

Текст: Алина Полозова

Фото: из личного архива артиста



О фильме: 2016 | 11 мин | Россия | 0+ | мультфильм | Рейтинг 8,7
Режиссер: Н. Мубинов
В ролях: М. Карпович
Сюжет: Алёнка, Снежка, Варя и Маша — не просто маленькие девочки, они — сказочный патруль Мышкина. Вместе героини оберегают город, постигают науку волшебства, учатся дружить и попадают в удивительные приключения.



О фильме: 2016 | 11 мин | Россия | 0+ | мультфильм | Рейтинг 8,3
Режиссер: А. Люткевич
В ролях: А. Кузнецова, А. Урсуляк
Сюжет: Леопард Лео и тигр Тиг — лучшие друзья, которые всегда готовы к приключениям. Вместе они исследуют родной лес, узнают больше о разных животных, учатся беречь природу и постигают тайны мира.



Маша и Медведь

О фильме: 2009 | 7 мин | Россия | 0+ | мультфильм | Рейтинг 7,3
Режиссер: О. Кузовков
В ролях: А. Кукушкина, В. Саранцева, Ю. Зуникова
Сюжет: Девочка Маша случайно оказывается в доме Медведя и устраивает там беспорядок, но это становится началом долгой дружбы. Вместе они будут играть, попадать в неприятности и помогать зверям в лесу.



Ми-ми-мишки

О фильме: 2015 | 5 мин | Россия | 0+ | мультфильм | Рейтинг 8,1
Режиссер: А. Миронов
В ролях: П. Кутепова
Сюжет: Медвежата Кеша и Тучка живут в лесу и совсем не скучают: вместе с друзьями они способны на что угодно — хоть сходить на рыбалку, хоть изобрести портал в другой мир.

Детские аудиокниги



Алые паруса

Сюжет: Ассоль ждет принца, который приплывет к ней на корабле с алыми парусами, и выясняется, что если искренне верить в мечту, то она вполне может сбыться.
Автор: А. Грин
Жанр: Приключенческая литература

Таинственный остров (спектакль) | Автор: Ж. Верн | Жанр: Зарубежная приключенческая литература

Гиперболюид инженера Гарина | Автор: А. Толстой | Жанр: Научная фантастика

Кентервильское привидение | Автор: О. Уайльд | Жанр: Зарубежная литература

Всадник без головы (спектакль) | Автор: М. Рид | Жанр: Зарубежная приключенческая литература

Рассказы | Автор: М. Зощенко | Жанр: Литература XX века, Советская литература

Колдовской мир | Автор: А. Нортон | Жанр: Героическое фэнтези, Зарубежное фэнтези

Машина времени | Автор: Г. Д. Уэллс | Жанр: Зарубежная фантастика, Научная фантастика

Детская музыка



До чего дошел прогресс

Альбом: Русалочка (ost.)

Автор: Евгений Крылатов

Заводные игрушки | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

Крылатые качели | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

Мы — маленькие дети | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

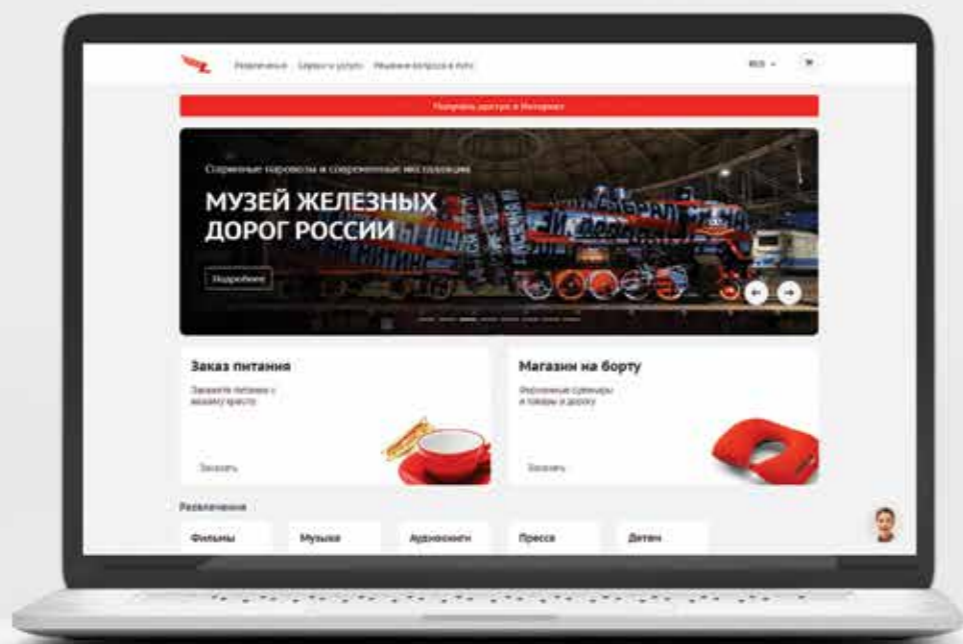
Полет | Автор: Евгений Крылатов

Это знает всякий | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

Колокола | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

Песенка о добром короле | Автор: Евгений Крылатов

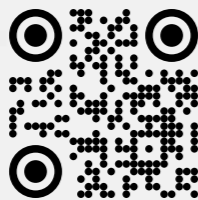
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПОРТАЛУ RZD.MEDIA



КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ

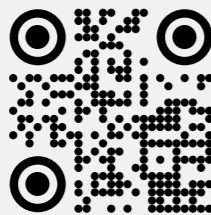
СО СВОЕГО УСТРОЙСТВА

1. Отсканируйте QR-код и подключите Wi-Fi-сеть RZD.



2. ПРОЙДИТЕ ПРОЦЕДУРУ ИДЕНТИФИКАЦИИ по номеру места и последним четырем цифрам документа.

3. ЕСЛИ ПЕРЕХОД НА ПОРТАЛ ИДЕНТИФИКАЦИИ НЕ ПРОИЗОШЕЛ АВТОМАТИЧЕСКИ, загрузите сайт RZD.Media или отсканируйте QR-код.



В ВАГОНЕ ПЕРВОГО КЛАССА

1. Выдвиньте дисплей, расположенный в правом подлокотнике кресла. Экран включится автоматически.
2. Войдите в систему.

В КУПЕ-ПЕРЕГОВОРНОЙ

1. Включите мониторы – нажмите кнопку TV на сенсорной панели приоконного столика. Система запустится автоматически.
2. Для управления системой используйте пульт дистанционного управления. Его также можно найти на приоконном столике.

Услуга доступа в сеть Интернет по технологии Wi-Fi предоставляется бесплатно при наличии технической возможности (наличии покрытия сети сотовых операторов на данном участке маршрута следования поезда).

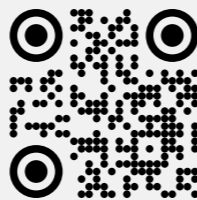
HOW TO CONNECT

USING YOUR DEVICE

1. Scan the QR code to select the RZD Wi-Fi network.

2. TO AUTHENTICATE, enter your seat number and the four last digits of the document.

3. IF YOU HAVEN'T BEEN REDIRECTED TO THE AUTHENTICATION PAGE, please use the browser on your device to open the RZD.Media website or scan the QR code.



USING THE ARMREST DISPLAY

1. Open the display located in the right armrest of your seat, it will switch on automatically.
2. Log on.

IN THE CONFERENCE CABIN

1. Turn on the displays – push the TV button on the touchscreen. The system will start automatically.
2. Use the remote control. You can find the remote control on the window table.

The service of Internet access via Wi-Fi technology is provided free of charge if there is a technical possibility (if there is coverage of the network of cellular operators on this section of the train route).

РЕДМОНО

20 ЛЕТ

Объединяем поколения



multivarka.pro

ООО «ИЛОТ», 198095, г. Санкт-Петербург, Промышленная ул., дом 38, корпус 2, литера А, ОГРН 1147847184143. РЕКЛАМА

Зимой и летом одним цветом!

Всегда белоснежная бумага

СНЕГУРОЧКА



snegurochka-paper.ru

Общество с ограниченной ответственностью «Тайга Групп»

ОГРН: 1127747010885

Юридический адрес: 121099, г. Москва, вн.тер.г.

Муниципальный округ Арбат, пл. Смоленская, д. 3, помещ. 1/6

Реклама