

РЖД

ЖУРНАЛ ДЛЯ
ПАССАЖИРОВ

МАЙ / 2023



С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!



Открой для себя Россию!

Россия – одна из красивейших в мире стран с уникальной природой и культурой. На ее территории – обширные лесные массивы, степи и горные хребты, глубокие озера и бурные реки.

Туристические маршруты по железным дорогам России – простой и удобный способ увидеть страну своими глазами. Холдинг «РЖД» активно разрабатывает и предлагает туристам различные варианты путешествий – от туров выходного дня до больших круизных программ. Сегодня железнодорожные путешествия по стране отвечают всем требованиям современных туристов. Туристические маршруты – комплексная услуга, включающая трансфер, экскурсии, питание и многое другое. Пассажирам не нужно самостоятельно бронировать отели и продумывать маршрут – достаточно только сесть в поезд.

Десятки направлений, тысячи километров, бесконечные впечатления.



rzd.ru | Путешествуй с РЖД!

38



26



20



20

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ

Это место в Даргавском ущелье хранит свои тайны не одно столетие

ФОТО: LEGION-MEDIA

26

ВЛАДИВОСТОК

Золотой мост и другие достопримечательности столицы Приморья

38

КРАСНОДАР

Парк, в котором на каждом шагу открываются новые перспективы

СОДЕРЖАНИЕ

- 4 ИСТОРИЯ**
Железнодорожная техника для Великой Победы
- 12 КАЛЕНДАРЬ**
Концерты, фестивали и выставки мая
- 20 МЕСТО**
Тайны и легенды Даргавса в Северной Осетии
- 22 СТАНЦИЯ**
Память о героической обороне на станции Узловая
- 24 ГОРОД**
Что посмотреть и чем заняться в Смоленске
- 26 НАПРАВЛЕНИЕ**
Прогулки по Владивостоку и его заповедным окрестностям
- 38 ТОП-7**
Всё для человека: современные городские парки

- 68 ЛИЧНОСТЬ**
Строитель Великого Сибирского пути Григорий Адрианов
- 76 ВКУС**
Съешь сам: аппетитные и полезные завтраки вчера и сегодня



- 84 НОВОСТИ ХОЛДИНГА «РЖД»**
- 88 ГРАФИК**
Железнодорожные туры на 2023 год
- 94 МАРШРУТ**
Через всю страну на туристическом поезде «Байкальская сказка»
- 104 МАРШРУТ**
По железной дороге в города Приволжья
- 110 ПРОЕКТ**
Мультимодальные маршруты ОАО «РЖД»
- 111 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ**
Программа лояльности для любителей железнодорожного туризма
- 112 НОВЫЙ МАРШРУТ**
Едем в Воронежский заповедник на туристическом поезде
- 113 НОВОСТИ, ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗОК**

- 50 КАК ВСЁ УСТРОЕНО**
Фантастические фонтаны и где ими можно любоваться
- 56 ИНТЕРВЬЮ**
Виктор Шамиров о новом фильме, воплощении замыслов и необходимости творить гармонию
- 66 НАУКА**
Как работает память — компьютерная и живая



ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ «Комфортная жизнь в движении»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Татьяна Данилюсовна Семакина

ДИЗАЙН Наталья Лапшина

РЕДАКЦИЯ Валентина Макашина,
Виктория Мелешко

БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич

КОРРЕКТОРЫ Валентина Макашина,
Марина Шувалова

ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ Татьяна Власова
t.vlasova@spn.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Иван Васин, Ольга Дмитриева,
Эдуард Кацман, Ирина Кирилина,
Елена Князева, Рина Коверт, Ольга
Ладыгина, Екатерина Милицкая,
Галина Моисеенко, Полина Пендина,
Полина Сурнина

РЕДАКЦИОННЫЙ ДИРЕКТОР
Татьяна Семакина

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР
Эдуард Агафонов

Учредитель:
АО «Издательский дом «Гудок»

Адрес учредителя: 105066, г. Москва,
Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3

Издатель: ООО «РЖД Тур»

Адрес издателя:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4

Редакция: ООО «РЖД Тур»

Адрес редакции:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4

Тел./факс: +7 (499) 704-35-53

Электронная почта: info@rzdtour.com

Типография: ООО МПК «ПРИНТ»
109202, г. Москва, 1-я Фрезерная ул.,
д. 2/1, стр. 6

Тираж: 108 000 экз.

Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020,
выдано Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

№ 5 (25), май 2023 г.
Дата выхода в свет: 30.04.2023

Иллюстрация на обложке:
Евгений Халдей / ТАСС

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Авторские материалы не являются
рекламными. Использование любых
материалов журнала, включая
дизайнерские разработки, возможно
только после согласования с редакцией.
При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. Редакция не вступает
в переписку с читателями
и не рецензирует рукописи.

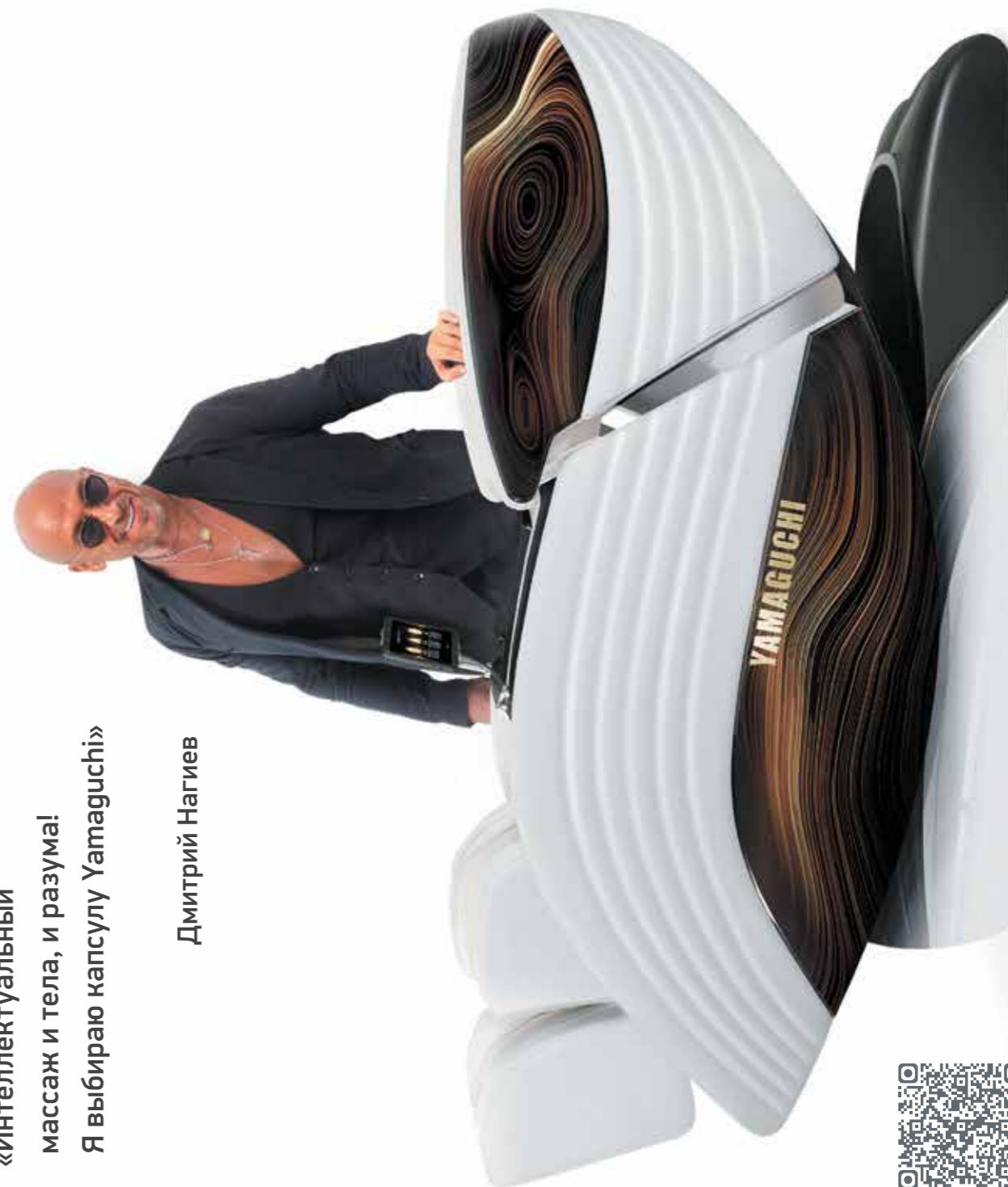
16+

ФОТО: LEGION-MEDIA



YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ



«Интеллектуальный
массаж и тела, и разума!
Я выбираю капсулу Yamaguchi!»

Дмитрий Нагиев



Узнайте больше

Реклама

Специальная скидка 35 000 рублей по промокоду: **RD0523MC**

8 800 333-12-81

yamaguchi.ru

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.05.2023 по 01.11.2023. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.

ТЕКСТ:
Екатерина
Милицкая



Эшелоны Победы



ФОТО: ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ

ИСТОРИЯ

В годы войны железнодорожная техника приобретала новые — военные — специальности. Паровозы становились локомотивами бронепоездов, пассажирские вагоны превращались в передвижные госпитали, а бронированные платформы несли на себе артиллерийские установки. Об огненных днях Великой Отечественной рассказывают экспонаты Музея железных дорог России.

печивая доставку продовольствия по временной железнодорожной линии Шлиссельбург — Поляны, вошедшей в историю как Дорога Победы.

Для бронепоездов в первые годы войны главными локомотивами стали паровозы серии О^В (в музее можно увидеть О^В 6640) — железнодорожники любовно прозвали их «овечки». Эти паровозы считались настоящими ветеранами железных дорог: их включали в состав бронепоездов еще в гражданскую войну. Главным преимуществом «овечек» стала сравнительно низкая масса — паровозы более тяжелых серий при установке брони могли просто-напросто повредить рельсы.

Специальные локомотивы требовались и для железнодорожных артиллерийских установок, которым была важна в первую очередь высокая маневренность. Для установок с тяжелыми орудиями калибра 180, 305 и 356 миллиметров выделялись паровозы серии Э^М. Для более легких орудийных платформ могли использоваться все те же «овечки». Ресурсы требовалось распределять быстро и экономно — поэтому каждой бригаде железнодорожной артиллерии нужна была своя паровозная служба. 101-ю морскую железнодорожную бригаду, защищавшую Ленинград, все военные годы возглавлял Василий Корнев, кадровый военный, служивший в береговой артиллерии Балтийского флота еще с 1930-х. Благодаря своему опыту он был хорошо знаком с железнодорожной артиллерией и подвижным составом, и это очень помогало железнодорожникам оперативно реагировать на изменчивую обстановку на фронте.

Основными грузовыми локомотивами в годы войны стали паровозы серии Э. Мощные и маневренные, они работали в тылу и прифронтовой полосе, перевозили военные и гражданские грузы. И спасали от голода осажденный Ленинград в составе 48-й паровозной колонны, обес-



1 Габариты паровоза О^В отлично подходили для бронирования с сохранением достаточной силы тяги

2 22 января 1944 года бригада Василия Корнева была удостоена звания гвардейской

ИСТОРИЯ

Конечно же, каждому из фронтов требовались санитарные поезда, которые обеспечивались паровозами вне очереди. Об их устройстве расскажет уникальный экспонат музея — подлинный вагон санитарного поезда. Это вагон аптека-перевязочная, специально отреставрированный для музейной экспозиции. В нем по чертежам, актуальным на начало Великой Отечественной войны, полностью воссоздано внутреннее оборудование, так что он выглядит именно так, как в военное время. Вагон был построен на Ленинградском вагоностроительном заводе имени И. Е. Егорова и переоборудован для нужд санитарного поезда в начале войны. В нем располагались обмывочная для раненых, перевязочное отделение, места для хранения медикаментов, котельная и уборная. Здесь также можно увидеть реплику станка НИИСИ-42, предназначенного для перевозки тяжело раненых и больных: их можно было разместить в три яруса и обеспечить максимальную загрузку поезда.

БАТАРЕЯ, ОГОНЬ!

В годы Великой Отечественной гитлеровская авиация совершила около 20 тысяч налетов на железнодорожные узлы и станции. Особенно трудными для железных дорог на западе СССР оказались первые недели и месяцы войны. Чтобы защитить



1

железнодорожную инфраструктуру и воинские эшелоны, срочно потребовалось создать для них надежное артиллерийское прикрытие. Бронепоездам Красной армии также были необходимы современные средства для отражения атак с воздуха. Поэтому вскоре после начала боевых действий началась постройка зенитных бронепоездов и бронеплощадок. На них устанавливали броневую защиту, зенитные пулеметы и автоматические пушки, особенно эффективные против низколетящих самолетов врага.

В коллекции Музея железных дорог России есть две оригинальные бронеплощадки военных лет. Одна из них была построена на базе четырехосной платформы в 1941–1942 годах и входила в состав бронепоезда «Коломенский рабочий». Бронеплощадка была вооружена двумя малокалиберными автоматическими зенитными пушками и пулеметами, а бронепоезд, постро-



2

1 Так выглядела артиллерийская платформа с орудиями калибра 130 мм в зимней маскировочной окраске

2, 3 В подлинном вагоне аптека-перевязочной воссоздана обстановка санитарного поезда



3



4

Чтобы защитить ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНУЮ ИНФРАСТРУКТУРУ и воинские эшелоны, срочно потребовалось создать для них надежное АРТИЛЛЕРИЙСКОЕ ПРИКРЫТИЕ



4 Артиллерийские установки ТМ-3-12 с орудиями калибра 305 мм за их боевую мощь называли «сухопутные линкоры»

5 Двухосная бронеплощадка действовала в составе бронепоездов «Салават Юлаев» и «Уфа» 60-го отдельного дивизиона



5

енный в конце 1941-го, с января 1942-го действовал на Брянском фронте, под Мценском. Боевое крещение его экипаж получил 27 апреля 1942 года. В этот день при обстреле немецких позиций бронепоезд попал под ответный удар самолетов люфтваффе, однако остался в строю. В дальнейшем его зенитчики обороняли железнодорожные станции в ближнем тылу Брянского фронта, а завершился боевой путь бронепоезда в Германии, на берегах Балтийского моря, в 1945-м.

Еще одна, двухосная, бронеплощадка, также представленная в музейной экспозиции, была построена несколько позднее и включалась в состав бронепоездов «Салават Юлаев» и «Уфа» 60-го отдельного дивизиона, который принимал участие в освобождении Белоруссии и Прибалтики в составе 1-го Прибалтийского фронта. В июле 1944 года артиллерия этих бронепоездов успешно содействовала наступлению 16-й Литовской стрелковой дивизии, обеспечив взятие нескольких немецких опорных пунктов и продвижение наших стрелковых частей. С осени того же года войска фронта вели боевые действия на мемельском направлении — их поддерживали и бронепоезда 60-го дивизиона.

Один из уникальных экспонатов, рассказывающих о железнодорожной артиллерии военных лет, — транспортер ТМ-3-12. Для своего времени эти железнодорожные артиллерийские установки с 305-миллиметровыми орудиями были выдающим-

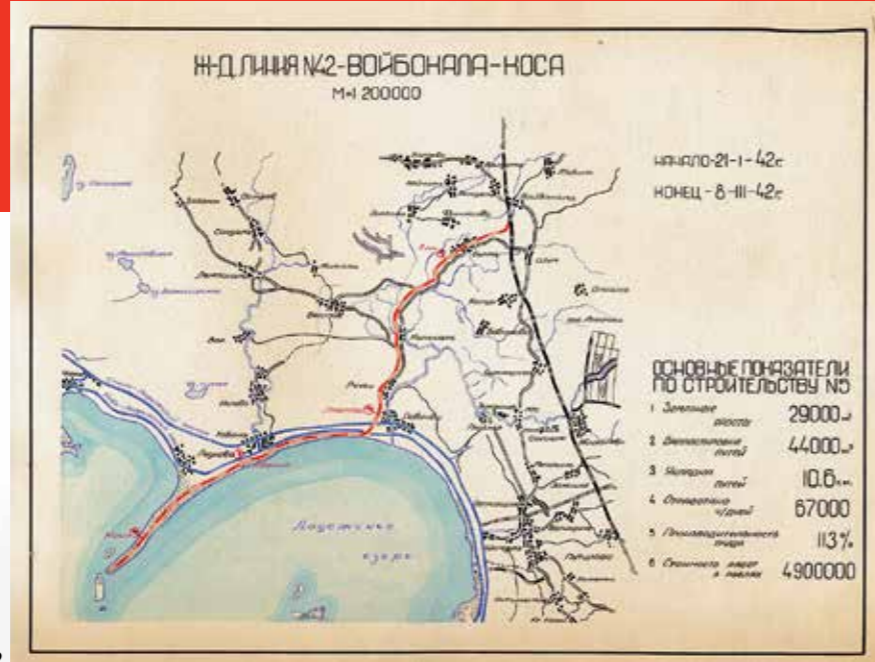
ся техническим достижением и предназначались в первую очередь для береговой обороны, борьбы с мощно бронированными линейными кораблями. Они были сконструированы таким образом, что могли вести огонь как с железнодорожного полотна, так и со специально подготовленной позиции. На земле они устанавливались на штырь и могли вращаться на 360 градусов. Такая установка из коллекции Музея железных дорог России в годы войны входила в состав 9-й отдельной железнодорожной батареи Краснознаменного Балтийского флота. Впервые она побывала в бою во время войны с Финляндией, а позднее транспортеры батареи были переброшены на военно-морскую базу Ханко, откуда могли контролировать огнем большую часть фарватеров на входе

ФОТО: ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ



Не было НИ ОДНОЙ наступательной ОПЕРАЦИИ Ленинградского фронта, в которой не принимали бы участие орудия на ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ПЛАТФОРМАХ

1 Начальник строительства Ленинградского метрополитена Иван Зубков оставался на переднем крае обороны города с начала войны



2

2 Построенная в марте 1942 года железнодорожная линия Войбокало — Коса сократила плечо перевозок грузов в осаденный Ленинград с 302 до 55 км

3 Сверхтяжелая железнодорожная артиллерийская система ТМ-1-14 с морскими орудиями калибра 356 мм готова к бою

работа Октябрьской и Северной железных дорог в жесточайших условиях блокады позволила наладить перевозку продовольствия и других грузов через Ладожское озеро.

С первых дней обороны города за строительство путей и сооружений, необходимых для снабжения Ленинграда, взялись метростроевцы под руководством Ивана Зубкова, будущего строителя Дороги Победы. В тяжелых условиях прифронтовой полосы они обеспечили возведение и реконструкцию портовых сооружений на восточном берегу Ладожского озера и протянули к нему железнодорожную линию от станции Войбокало. Благодаря этому грузы, предназначенные для блокадного Ленинграда, прибывали по железной дороге прямо на Ладогу. К лету 1942 года усилиями железнодорожников на берегах Ладожского озера были созданы транспортные узлы, способные принимать и отправлять тысячи тонн грузов в сутки.

Важнейшую роль в обороне города на Неве сыграла железнодорожная артиллерия: большинство установок были построены летом и осенью 1941 года на заводе



4, 5 На выставке «Артерии Победы» к 80-летию прорыва блокады Ленинграда можно увидеть паровозы и вагоны времен войны, артиллерийские железнодорожные платформы, оружие, награды, личные вещи

«Большевик». На железнодорожные платформы устанавливали морские орудия калибром от 100 до 152 миллиметров. Отдельные установки сводились в батареи и дивизионы железнодорожной артиллерии, позже объединенные под управлением штаба 101-й морской железнодорожной бригады. Они отличались высокой маневренностью, в том числе благодаря развитой сети дорог Ленинградского железнодорожного узла, орудия обладали значительной дальностью, поэтому успешно боролись с артиллерией противника, обстреливавшей блокадный город.

Из транспортеров довоенной постройки для обороны Ленинграда применяли установки с орудиями 180- и 356-миллиметрового калибра. Они могли вести огонь по целям, находящимся на расстоянии более 40 километров, а значит, и по железнодорожным узлам, захваченным фашистами. А обстрелы оккупированного Гатчинского аэродрома создавали серьезные проблемы для немецкой авиации.

Не было ни одной наступательной операции Ленинградского фронта, в которой не принимали бы участие орудия на железнодорожных платформах. После Красносельско-Ропшинской наступательной операции и снятия блокады Ленинграда бригада железнодорожной артиллерии стала гвардейской. На выставке можно увидеть, как выглядели артиллерийские установки, оборонявшие Ленинград: здесь представлена модель транспортера с 180-миллиметровым орудием из музея локомотивного депо Санкт-Петербург-Пассажи́рский-Московский.



4

Одна из главных задач Музея железных дорог России — сохранение памяти о Великой Отечественной войне. Каждый посетитель музея узнает много нового о событиях тех лет и их участниках.

Ждем вас по адресу: Санкт-Петербург, Библиотечный переулок, дом 4, корпус 2. Подробнее — на сайте rzd-museum.ru.

Благодарим старшего научного сотрудника Музея железных дорог России Вячеслава Мосунова за помощь в подготовке материала.



5

ФОТО: ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ

VIDI

АПАРТ-ОТЕЛЬ

ЖИТЬ
В ОКРУЖЕНИИ
ИСТОРИИ
В ЦЕНТРЕ ПЕТЕРБУРГА

РАССРОЧКА 20/80



(812) 214 07 51

VIDIAPART.RU

РЕКЛАМА



РАССРОЧКА 20/80 БЕЗ ПЕРЕПЛАТ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА АПАРТАМЕНТЫ 36,8 М², СТОИМОСТЬЮ 12 206 376 РУБ. ПЕРВЫЙ ВЗНОС 2 441 275 РУБ., ОСТАТОК ОПЛАЧИВАЕТСЯ ЕДИНОВРЕМЕННО ДО 25.01.2024. РАССРОЧКУ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАСТРОЙЩИК ООО «УК АМ», РАСПОЛОЖЕН ПО АДРЕСУ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, СИНОПСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, УЧАСТОК 30 (ЗАПАДНЕЕ ДОМА 22, ЛИТЕРА ПО СИНОПСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ). РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО № 78-018-0167-2018 ОТ 01.06.2018 ПРОДЛЕНО ДО 01.06.2025. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ *ВИДИ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО КОЛИЧЕСТВОМ АПАРТАМЕНТОВ.

КАЛЕНДАРЬ

события, которые
НЕЛЬЗЯ пропустить

Даты проведения мероприятий могут меняться — уточняйте информацию на сайтах организаторов.

Новосибирск / до 8.05 ARTWEEK. СКАЗКИ

Гости главного фестиваля современного искусства в Сибири смогут посетить экспозиции, перформансы, мастер-классы, лекции, концерты, а также увидеть медиаинсталляцию художника Алпамыса Батыра. В этом году фестиваль получил название «Сказки. Глава II: Чудо-Ище». 6+ artweeknd.com



Балашиха, Московская область / 27-28.05

НЕБО: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Выступления лучших пилотажных групп малой авиации, парашютистов и парапланеристов, показательные полеты, соревнования по вертолетному спорту, игровые площадки и экскурсии для детей, выставка авиационной техники, дрон-зона, интерактивные зоны профильных колледжей и университетов, лекторий и авиашкола — перечислять активности фестиваля можно бесконечно. 0+ myskysk.ru



несколько городов / 4.06 ЗаБег

VII Всероссийский полумарафон «ЗаБег» объединит несколько тысяч любителей спорта в синхронном старте от Калининграда до Камчатки. 6+ zabeg.rф



Москва / 23.05 Рахманинов

Лауреат конкурса имени Чайковского Дмитрий Шишкин и Московский государственный симфонический оркестр исполнят в зале «Зарядье» Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор и Симфонию № 2 ми минор Сергея Рахманинова. 6+ zaryadyehall.ru



Краснодарский край / 20.05 ЛЕСТНИЦА В НЕБО

История фестиваля началась в 2014 году, и теперь это один из крупнейших музыкальных фестивалей в стране. В этом году в лайн-апе заявлены группы «Кино», «КняZz», «Кипелов», «Эпидемия», «Анимация», Вадим Самойлов с программой из хитов «Агаты Кристи». Фестиваль проходит на площадке «Усадьба Фамилия». 18+ nebo-fond.ru

Санкт-Петербург / 18-21.05 КНИЖНЫЙ САЛОН

Главный книжный праздник города на Неве пройдет на Дворцовой площади и в Главном штабе. Салон будет посвящен 320-летию Северной столицы, Году педагога и наставника, а также тому факту, что Санкт-Петербург стал Культурной столицей СНГ — 2023. Свои книги представят более 200 издательств. Гости форума ждут встречи с авторами, мастер-классы, лекции. 0+ book-salon.online



ФОТО: ЕВГЕНИЙ ДЕЛЕВ, ВАСИЛИЙ КОРОЛЛЕВСКИЙ / VK.COM/LESTNICA_V_NEBO_2017, VK.COM/BOOKSALONSPB, АЛЕКСЕЙ ТАВРИС / VK.COM/MYSKYSK, АКТИВНЕТ.РУ/МЕДИА/ФОТОБАНК, VK.COM/ZABEGRF, ПРЕСС-СЛУЖБА КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА «ЗАРЯДЬЕ»



вся Россия / 20.05 НОЧЬ МУЗЕЕВ

В этом году акция посвящена теме «История и истории», созвучной с Годом педагога и наставника. Особое внимание участники «Ночи музеев» уделяют сохранению памяти и ценностей. Традиционно музеи и другие учреждения культуры готовят для посетителей экскурсии, экспозиции, мастер-классы и многое другое. 0+ museumnight.culture.ru

При грантовой поддержке
Президентского
фонда культурных
инициатив

КАЛЕНДАРЬ



Санкт-Петербург / 21-27.05 УЛИЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СТРАНСТВУЮЩИХ КУКОЛ ГОСПОДИНА ПЭЖО

Фестиваль профессиональных уличных театров посвящен 30-летию театра «Странствующие куклы господина Пэжо» — хранителя традиций площадной культуры средневековых театров и русских балаганов. Основная программа фестиваля пройдет на Елагином острове, но спектакли покажут и на других площадках. 0+ new.pejo.ru

Санкт-Петербург / 20-21.05 ШЕДЕВРЫ РОССИИ В МРАМОРНОМ

В Белом зале Мраморного дворца состоятся два концерта струнного Lumos Quartett — это новый проект солистов симфонического оркестра musicAeterna. Зрителям представят две программы из сочинений Бетховена, Чайковского и Бородина. 6+ music-mramor.ru



Владивосток / 6-8.05 МИДИЯСАММИТ

Гости городского праздника продегустируют тихоокеанские мидии и другие морские деликатесы, осваивают кулинарные лайфхаки и даже сразятся за титул чемпиона по поеданию мидий на скорость. Помимо этого, можно будет увидеть работы современных художников, посвященные дальневосточной гастрономической культуре, и послушать музыкальную программу. 0+ musselifest.pacificrussiafood.ru

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ



TIGGO 8 PRO e+

Ощути энергию будущего



*CHERY TIGGO 8 PRO e+ - Чери Тигго 8 Про И Плюс.
**Представленные на изображениях автомобили могут отличаться от серийных моделей. Упомянутое оборудование может быть опциональным. Подробности по комплектации, наличию и т.п. уточняйте у дилеров Chery (Чери). Данная информация ни в какой части не является офертой, в том числе не является публичной офертой (в соответствии со ст. 437, 494 Гражданского Кодекса России). За актуальной информацией обращайтесь в официальные дилерские центры Chery (Чери). Список дилеров на сайте www.chery.ru/dealers. Реклама. АО «Чери Автомобили Рус», ОГРН 105774937964, г. Москва, Дмитровское шоссе, 163А, к. 2. 16+



Санкт-Петербург / 14, 21.05
Три сестры

БДТ имени Г. А. Товстоногова покажет пьесу Чехова «Три сестры» в постановке Владимира Панкова. Режиссер представил действие сразу в двух временах: как происходящее «здесь и сейчас» и как воспоминания о прошлом. 16+ bdt.spb.ru



Липецкая область / 8.05
Русборг

Международный молодежный фестиваль исторической реконструкции посвящен эпохе раннего Средневековья. 0+ rusborg.ru



Калужская область / 19-21.05
Рок над водой

Мототриал соберет любителей рок-музыки, мотоциклов и живописной природы. 18+ rockonthewater.ru



КАЛЕНДАРЬ



Томск / май — июнь
ВЫХОД В ГОРОД

Для участия в фестивале стрит-арта от команды Street Vision в Томске художники оформят восемь фасадов. Все работы будут объединены темой «Сибирь — место силы». В фестивале примут участие уличные художники, дизайнеры и иллюстраторы из Красноярска, Омска, Новосибирска и Томска. 0+ vk.com/streetvisionfestival

Москва / 24.05
ОН. ОНА

В обновленном пространстве «LA' Театра» состоится премьера спектакля «Он. Она» Дмитрия Волкова. Режиссер определяет жанр постановки как «драма-мюзикл». Вся музыка исполняется вживую. Песни написал актер Станислав Беляев, он же поет их со сцены в дуэте с певицей и актрисой Галиной Безрук. 16+ la-teatr.ru



ФОТО: СТАС ЛЕВШИН, ЕВГЕНИЙ ПАНКРАТЬЕВ / VK.COM/STREETVISIONFESTIVAL, НИКИТА БОГДАНОВ (КИР САРКЕЛ) / VK.COM/RUSBORGFEST, АЛЕКСАНДР КАЛАЧЕВ / VK.COM/RNW2019, «LA TEATR» / СЕРГЕЙ АБРАМОВ

РЕКЛАМА, ООО «Молекула», 123308, г. Москва, ул. Зорге, д.5, стр.3, ОГРН 1187746651360/ИНН 7714909316.

MOLECULE

парфюмерия и косметика



СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ
НА MOLECULE.RU



Москва / до 31.05
**ЕВГЕНИЙ ХАЛДЕЙ.
ЭПОХА В КАДРАХ**

В Государственном историческом музее открылась выставка, посвященная творчеству легендарного советского фотографа Евгения Халдея. Первый снимок он сделал в 13 лет самодельным фотоаппаратом. В 1939 году стал корреспондентом «Фотохроники ТАСС», после 1957-го снимал для «Правды». В 1995 году на Международном фестивале фотожурналистики во Франции Евгений Халдей стал рыцарем ордена Искусств и литерату-

ры, самой почетной награды в мире искусства.

Мультимедийная экспозиция — наиболее полная ретроспектива его работ: зрителям покажут около 400 кадров мастера; 70 из них представил исторический фонд фотографий ТАСС. Помимо широко известных снимков, среди которых — культовое «Знамя Победы», посетители увидят ранее не публиковавшиеся работы Евгения Халдея. Кроме того, в Историческом музее покажут отпечатки с негативов из семейного архива фотографа.

Мультимедийная часть выставки расскажет о творческом методе и авторском стиле знаменитого фотографа. Оригинальные фотографии, напечатанные самим автором, совместят с элементами дополненной реальности. Покажут на выставке и подлинные предметы, принадлежавшие мастеру: его фототехнику, личный дневник, семейные реликвии, служебные документы, на которых когда-то стоял гриф «секретно».



ФОТО: ЕВГЕНИЙ ХАЛДЕЙ / ТАСС. ЧАСТНОЕ СОБРАНИЕ АННЫ ХАЛДЕЙ

DESONDO

МЕБЕЛЬ СВЕТ ДЕКОР



ОПН-1202300016247,000 «Амстердам», 350015, г.Краснодар, ул.Янкопского, д.19, пом.15

реклама



desondo.ru
8 800 500 99 69

СКИДКА 10%
по промокоду DesondoSale

Акция проходит с 1 мая по 30 июня
в ШОПРУМАХ Desondo
в Краснодаре, Ростове-на-Дону, Сочи и на сайте desondo.ru

МЕСТО

Неподалеку от села Даргавс в Северной Осетии расположен один из самых известных некрополей Северного Кавказа. Около ста каменных склепов, которые возводили здесь на протяжении четырех столетий, привлекают не только археологов и историков, но и туристов. Выясняем, кто строил эти усыпальницы и что находят в них ученые.



Долина ТАИН



ДОРОГА

Из Москвы до Владикавказа — на поезде No 033М Москва — Владикавказ. Оттуда до Даргавса — на автомобиле.

Также Владикавказ и Даргавс можно посетить в рамках железнодорожного тура «Жемчужина Кавказа».

Подробнее — на стр. 93

Жителей в Даргавсе, в живописной долине между Куртатинским и Кармадонским ущельями, совсем немного — меньше двухсот человек. Рядом, на склоне горы, находится целый комплекс сооружений из грубообработанного камня с крышами в форме ступенчатых пирамид. Издалека их можно принять за жилые домики, но на самом деле это древние осетинские усыпальницы. В Даргавсе их сохранилось около

сотни, и все они построены между XIV и XVIII веками.

Откуда пошла традиция сооружать такие склепы — неизвестно. Осетины рассказывают мрачную легенду о девушке-колдунье, которая наслала на деревню чуму. Заболевшие горцы уходили из дома, чтобы не заразить родных, и селились в таких сооружениях, где потом и умирали. Тем, кто выжил, запрещалось заглядывать в склепы и даже подходить к ним близко — по разным версиям, чтобы не заразиться или

ТЕКСТ:
Ирина Кирилина

ФОТО: LEGION-MEDIA, MAMAZELA, MAPATC. / WIKIMEDIA.ORG

чтобы не тревожить дух усопшего. Но ученые, исследовавшие гробницы, чумных бактерий на останках не обнаружили.

В Даргавсе встречаются склепы разных видов — и целые башни в несколько этажей, и подземные сооружения. Считается, что вид постройки зависел от достатка семьи, которой она принадлежала: богатые горцы могли возводить высокие усыпальницы, бедные довольствовались склепами под землей.

Есть и версия, которая объясняет ступенчатую форму крыш: каждое поколение рода достраивало к каменной кровле новую ступень. Если крыша оставалась плоской — это означало, что род прервался.

Входом внутрь служили деревянные дверцами или валунами. В некоторых усыпальницах археологи обнаружили следы запоров, которые позволяли закрывать помещение изнутри, но зачем их делали, установить пока не удалось.

По горским традициям рядом с телом умершего помещали то, что могло ему пригодиться в загробном мире: одежду, обувь, оружие, посуду, дорогие ткани. Многие из этих вещей — привозные. В старину Даргавс был достаточно крупным селением, здесь жили знатные и богатые аланские семьи, которым русские купцы доставляли товары из Персии, Индии и других стран. Археологи извлекли часть подобных находок из усыпальниц, и сейчас их можно увидеть в музее, который работает на территории Даргавса. Там же выставлены и другие предметы из повседневной горской жизни прошлых веков: детская люлька, снегоступы, женские и мужские традиционные костюмы, домашняя утварь.

Еще один местный обычай предписывал разбрасывать монеты после смерти близкого человека. Считалось, если монетка, падая, ударилась о камень и зазвенела — значит, душа усопшего попала на небеса. Старинные аланские деньги и сейчас можно обнаружить между гробницами, особенно там, где земля не поросла травой и кустарниками.

Каждый год в Даргавс приезжает множество туристов. Администрация музея и местные жители просят их с почтением относиться к древним захоронениям. Заглядывать в лазы не принято, кроме тех мест, где гробницы специально оставлены открытыми. Местные жители советуют не посещать некрополь после захода солнца, но такое правило существует во многих культурах мира.

ГОРНЫЕ КРАСОТЫ



Среди достопримечательностей Даргавса — горские сторожевые башни, которые принадлежали знатным осетинским семьям. На первом этаже в них держали скот и хранили припасы, второй обычно был жилым. Выше располагались дозорные площадки и бойницы. Самая большая такая башня принадлежала роду Мамсуровых, ее высота — около 16 метров.



В поселке Верхний Фиагдон недалеко от Даргавса можно посетить православный Аланский Свято-Успенский мужской монастырь — самый высокогорный в России. И в этой обители есть две старинные сторожевые башни, которые в наши дни служат колокольнями.



Одно из самых живописных мест в окрестностях Даргавса — Мидаграбинские водопады в Гизельдонском ущелье. Всего их восемь, туристы без подготовки могут дойти до двух. Здесь находится самый высокий водопад Северной Осетии — Большой Зейгалан высотой около 650 метров.



СТАНЦИЯ



ТЕКСТ:
Полина
Пендина

ДОРОГА

Из Москвы до станции Узловая можно добраться электропоездом с Павелецкого вокзала

Узелок на память

2



Под управлением Центральной дирекции пассажирских обустройств числится свыше 900 зданий вокзалов и почти 17 тысяч платформ. В этом большом хозяйстве много исторических объектов. Один из них — станция Узловая, которая хранит память о героизме железнодорожников в годы Великой Отечественной войны.

1 На отреставрированном фасаде вокзала размещены гербы двух городов: Тулы и Узловой

В Средние века на территории, где сейчас расположена станция Узловая, из-за постоянных набегов кочевников практически не было поселений. К XVIII столетию они появились, однако местность вскоре снова стала малолюдной: крестьян из Туль-

ской губернии переселяли по указу Петра I на Урал — в качестве рабочей силы для построенных там предприятий.

Заселение этих земель началось только во второй половине XIX столетия, когда на месте будущего города Узловая было развернуто строительство участка Сызранско-

Вяземской железной дороги. Первое здание вокзала построили здесь в 1874 году. По бокам его центральной кирпичной части возвели деревянные пристройки. Рядом с деревянной платформой построили самое высокое здание в Узловой — пожарную каланчу.

9 сентября 1892 года через станцию проезжал Лев Толстой, 23 февраля 1897-го — Владимир Ленин, по пути в сибирскую ссылку. В 1904-м на Узловой побывал Николай II. Государь совершал поездку по Российской империи во время Русско-японской войны.

В 1935 году старое здание вокзала снесли, чтобы расширить пути. Строительство нового вокзала было начато уже в послевоенном 1946-м и завершено к 1950 году.

Во время Великой Отечественной Узловая приобрела важное стратегическое значение в ходе боев за Тулу и Москву. Работники паровозного депо обязались обеспечить бесперебойное движение воинских эшелонов и товарных поездов.

16 октября 1941 года нацистские войска прорвали оборону и вышли к пригородам Тулы.

Эвакуацию железнодорожников разрешили только после вывоза оборудования промышленных предприятий. Были разобраны главные станционные пути, отправлены в эвакуацию паровозы, вагоны, стрелочные переводы. 8 декабря под Тулой началось контрнаступление советских войск — 108-му полку удалось занять Узловую практически без потерь.

Сегодня одной из главных достопримечательностей вокзала стал музейный комплекс, посвященный истории станции и героической обороне города — в прошлом году его открытием завершилась реконструкция станции Узловая. Все работы по организации музея были выполнены менее чем за год. На вокзале также создали безбарьерную среду для маломобильных пассажиров.

2, 4

Реконструкция коснулась всех помещений. В залах ожидания появились художественные панно и точечная подсветка

3

Экспозиция музея рассказывает о прошлом станции и подвигах тех, кто здесь работал



4



ФОТО: ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПАССАЖИРСКИХ ОБУСТРОЙСТВ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (цдпо)

Изменилась и сама платформа — на ней уложили брусчатку, установили новые урны и скамейки, освещение и ограждение, современные информационные стойки.

Также был проведен ремонт внутренних помещений — стены вокзала украсила яркая мозаика. Арки над высокими дверями при предыдущем ремонте были скрыты — после демонтажа специалисты обнаружили архитектурное решение, которое решили подчеркнуть, сделав обновленные арки своего рода акцентом в интерьере. Отдельно стоит отметить реставрацию массивных люстр в залах ожидания: заменить стеклянные и металлические элементы удалось без демонтажа.

Теперь Узловая-1 — это не только транспортный узел: здесь можно узнать о героическом прошлом железнодорожной станции и ее сотрудинок.

ГОРОД

Со щитом



ДОРОГА

Из Москвы до Смоленска можно добраться скоростным электропоездом «Ласточка» с Белорусского вокзала

Смоленск с древности называли щитом России. Но, помимо военных укреплений и мемориалов, в городе и его окрестностях множество исторических и архитектурных памятников. Разбираемся, что стоит сделать в Смоленске за один день.

1 Подняться на башню

Смоленская крепость — крупнейшее в мире кирпичное оборонительное сооружение, дошедшее до наших дней. По проекту московского зодчего Фёдора Кона в 1595–1602 годах здесь возвели 38 крепостных башен и каменные стены, тянувшиеся на 6,5 километра. От них остались несколько фрагментов стены и 18 башен. Одну из них, Громовую, занимает музей: экспозиция посвящена военной славе Смоленска.



ТЕКСТ:
Ирина Кирилина
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
Ксения Онуфриевич

Зайти в храм

Первый храм в честь Успения Пресвятой Богородицы в Смоленске заложил еще Владимир Мономах в 1101 году. Однако то сооружение не сохранилось: в начале XVII века его уничтожили поляки. В 1677 году на месте прежнего храма началось возведение Успенского собора — сейчас он виден почти из любой точки города. Главный храм Смоленска на Соборной горе служит своеобразным ориентиром для туристов. Внутри сохранился резной иконостас XVIII века, а рядом с собором устроена смотровая площадка.



2

3 Погладить оленя

В саду «Блонье» установлена скульптура оленя. Изготовили ее в XIX веке в Восточной Пруссии: кайзер Вильгельм II однажды подстрелил на охоте оленя с необычайно ветвистыми рогами и захотел увековечить свою добычу в бронзе. Создал фигуру скульптор Рихард Фризе, а в Смоленск она попала после Великой Отечественной войны. Согласно легенде, бронзовый олень стоял на даче Геринга, но подтверждений этому нет.



4 Увидеть готику

Католический храм Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии построили в Смоленске в конце XIX столетия. Возвели его в неоготическом стиле: здание украшают высокие башни и шпили, стрельчатые окна и выложенный из кирпича декор. Сейчас костел пустует и полюбоваться на него можно только снаружи.



5

Почтить воинов

Курган Бессмертия в Реадовском парке — мемориал, посвященный военному прошлому Смоленска. В годы Великой Отечественной войны здесь проходили ожесточенные бои: немецкие войска рвались к Москве. В память о подвиге советских солдат жители города в конце 1960-х вручную насыпали холм и установили на нем пятигранную пирамиду с барельефами и каменной стелой. Перед памятником горит Вечный огонь.



Оказаться в сказке

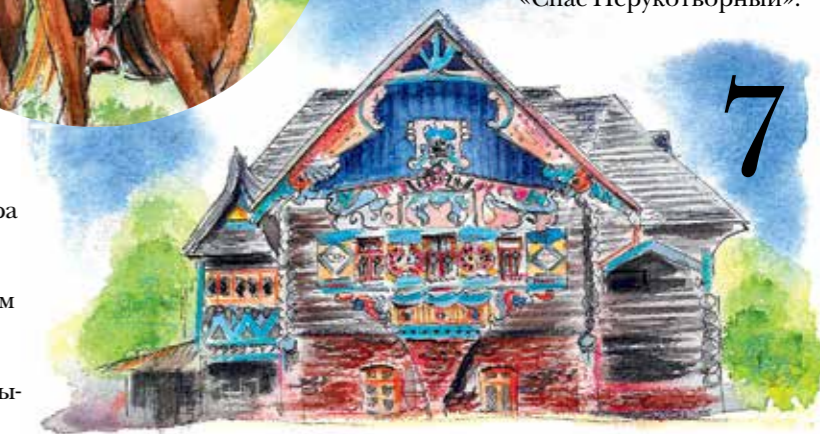
Историко-архитектурный комплекс «Теремок» во Флёново разместили в бывшей усадьбе князей Тенишевых, известных меценатов и коллекционеров. Главное здание действительно напоминает сказочный терем. Внутри можно увидеть рисунки Михаила Врубеля и Ильи Репина, керамические изделия Николая Рериха, работы других известных мастеров. А недалеко находится церковь Святого Духа — вход в нее украшает мозаика Рериха «Спас Нерукотворный».



Перенестись в Средневековье

Гнёздовский археологический комплекс расположен примерно в 15 километрах от центра Смоленска. В X–XI веках здесь было крупное торгово-ремесленное поселение, и с тех пор сохранилось множество курганов. В музейном комплексе можно увидеть находки археологов — украшения, оружие, монеты, попробовать блюда по средневековым рецептам, побывать в кузнице и кольчужной мастерской.

6



7

НАПРАВЛЕНИЕ

Морская фигура



ДОРОГА

Из Москвы
до Владивостока
можно доехать поездом
«Россия» No 0023
Москва — Владивосток



ТЕКСТ:
Иван Васин

Рассыпанный по семи сопкам город с грандиозными мостами и романтичными маяками, взъерошенный соленым океанским ветром порт, признанный центр морской и таежной гастрономии — всё это Владивосток, идеальное направление для путешествия. И приезжать в столицу Приморья нужно не столько для того, чтобы увидеть ее достопримечательности, сколько за особой атмосферой, которую можно найти только здесь.

«**Р**асположенный на террасах, Владивосток очень напоминает Неаполь, правда без Везувия, зато с великолепной гаванью, прекрасными островами и таким видом на город с моря, который по красоте едва ли уступает какому-либо другому на земном шаре», — писал в 1913 году Фритьоф Нансен. Вот и в наши дни всё главное для туристов по-прежнему сосредоточено здесь вдоль береговой линии, в компактном историческом центре, где основные достопримечательности — буквально в шаговой доступности.

Стартовым пунктом для знакомства с городом вполне может стать железнодорожный вокзал — конечная точка легендарного Транссиба, самой длинной в мире железной дороги. Здание-терем с башенками, резными дверями и узорчатыми «кокошниками», логично напоминающее Ярославский вокзал в Москве, откуда и отправляются поезда по Транссибу, было заложено еще в конце XIX века при участии будущего императора Николая II. Рядом на платформе высится увенчанная двуглавым орлом стела «Километровый столб 9288». В ознаменование начала строительства Транссиба во Владивостоке даже появилась

НАПРАВЛЕНИЕ



1

Триумфальная арка Цесаревича Николая — снесенная для проезда автомобилей, а 20 лет назад воссозданная в первоначальном облике вблизи Корабельной набережной.

Первой же улицей города (и в истории, и по значению) считается Светланская — в этом названии, возвращенном ей в наши дни, увековечен фрегат «Светлана», на котором в 1873 году во Владивосток прибыл великий князь Алексей Александрович, будущий флотоводец. Тут множество зданий конца XIX — начала XX века, и про каждое можно рассказать историю. Например, Дом книги раньше был доходным домом и принадлежал «водочным королям» — братьям с уместной фамилией Пьянковы. Дом Элеоноры Прей назван по имени жившей в нем уроженки США, прославившейся восторженными письмами о городе: «За исключением Парижа, Владивосток в данное время — это, вероятно, самое интересное место на свете. Какие же мы счастливики, что здесь, во Владивостоке, вокруг нас так много интересного!»

1 В 1912 году столичный журнал «Нива» отмечал, что новый вокзал Владивостока «является лучшим на всем пути Великой Сибирской железной дороги»

2 Улица Адмирала Фокина, названная в память командующего Тихоокеанским флотом, — одна из старейших в городе



2



3 Знаменитого таежного охотника Дерсу Узала нарисовал художник Миша Vert



3

Основанный немецкими предпринимателями ГУМ считается старейшим универсамом города. Главпочтамт и Главный морской штаб Сибирской флотилии, Центральная площадь с памятником «Борцам за Власть Советов на Дальнем Востоке» и богатейший Музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева — за пару часов экскурсии удастся перенестись в 1860 год, когда на краю земли, на берегу Тихого океана, был основан впоследствии ставший Владивосток-ком форпост, и вернуться обратно.

Светланской между тем прогулки по центру города не ограничиваются. Ведь есть еще и местный Арбат — частично пешеходная улица Адмирала Фокина, спускающаяся к Спортивной набережной. Есть старый Чайнатаун — квартал Миллионка, где в лабиринтах трущоб скрывались воры, фальшивомонетчики, контрабандисты и прочие криминальные элементы: от этой «гавани беззакония» сейчас мало что осталось (по большей части муралы), так что бродить тут интереснее с гидом. И наконец, многочисленные смотровые площадки — знаменитая сопка Орлиное Гнездо сейчас благоустраивается и потому недоступна, но вид не хуже открывается с площадки перед Приморской сценой Мариинского театра, что расположена как раз на противоположном берегу бухты Золотой Рог.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ИВАН ВАСИЛИН, ВИТАЛИЙ АНЬКОВ / РИА НОВОСТИ

YE'S
apart-hotel

Скажи YE'S комфортной жизни с гостиничным сервисом

Долгосрочная и краткосрочная аренда просторных апартаментов с кухней в шаговой доступности от метро. Идеально подойдут для коротких путешествий или станут комфортным аналогом квартиры.



Скидка на краткосрочную аренду по промокоду «TRAVEL»*

10%



8 800 222 65 95

yesapart.com

YE'S — ЕСТЕСТВЕННО ЖИТЬ ЗДЕСЬ!

*Промокод действует с 1.05.23 по 31.12.23 г.

Реклама



НАПРАВЛЕНИЕ

1 Николаевская триумфальная арка символизирует морские ворота России

2 Мемориалом на Корабельной набережной отмечено место, где в 1860-м началась история города



2

УРОКИ РУССКОГО

Вантовые мосты, появившиеся здесь к международному саммиту АТЭС, стали самыми узнаваемыми символами Владивостока. Раньше нужно было потратить минимум полтора часа, чтобы обогнуть бухту Золотой Рог, теперь же это время сократилось до пяти минут. Намного ближе стал и остров Русский. Двумя мостами — Золотым и Русским, с пилонами, напоминающими буквы V и A соответственно, — лучше всего любоваться с воды во время морской экскурсии. Фотографы знают, что отличные снимки Русского моста получаются от Новосильцевской батареи, охранявшей подступы к острову: это часть Владивостокской крепости, включавшей сотни объектов как на материке, так и на омываемых океаном клочках суши: форты, капониры, линии обороны.



3 Благодаря яркому стрит-арту сегодня можно воочию убедиться, насколько колоритным был когда-то квартал Миллионка



ФОТО: LEGION-MEDIA, ВИТАЛИЙ АНЬКОВ / РИА НОВОСТИ

САФАРИ ПО-ПРИМОРСКИ

В Приморском Сафари-парке можно увидеть около 70 видов животных этого региона — причем с довольно близкого расстояния. Он расположен на 15 гектарах леса и в отсутствие клеток, рвов и барьеров воссоздает дикую природу, насколько это возможно в таких условиях. Амурского тигра и дальневосточного леопарда — признанных звезд сафари-парка — можно разглядеть и сфотографировать с проложенных на высоте мостков. Есть тут олень, косуля и кабарга (ее иногда называют «таежный кенгуру»), редчайший красный волк, а также живущие в вольерах птицы: орланы, соколы, совы. В Приморском Сафари-парке проводят три тематические экскурсии — на них потребуется около трех часов.

КВАРТАЛ
НОВЫХ ПЕРСПЕКТИВ

Modum

КВАРТАЛ БИЗНЕС-КЛАССА

- Премиальная архитектура
- 5 минут до ЗСД и Лахта Центра
- 15 минут до центра города
- Экологически чистый район
- Уникальные планировки

ПРИМОРСКИЙ РАЙОН
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



·КВАРТАЛ СДАН·

ЖИЗНЬ В НОВОМ КОНТЕКСТЕ

- От 2 квартир на этаже
- Закрытые дворы без машин
- Большой бассейн прямо в доме
- Фитнес-клуб, СПА-комплекс
- Подземный паркинг с прямым доступом на лифте
- 4-ступенчатая очистка воды



+7 812 320 0 320
modum-kv.ru

Модум. Арсенал. Квартал сдан. Застройщик ООО «Арсенал-Каменка». Адрес: г. СПб, пр. Авиастроителей, д. 54, стр. 1. Реклама

Arsenal

Девелопер нестандартных решений

1 Русский мост протянулся на рекордные 1885,53 метра

2 Серферы чаще ловят волну у островов Русский и Рейнеке

3 Трепанг — один из гастрономических специалитетов Приморья



НАПРАВЛЕНИЕ

1



2

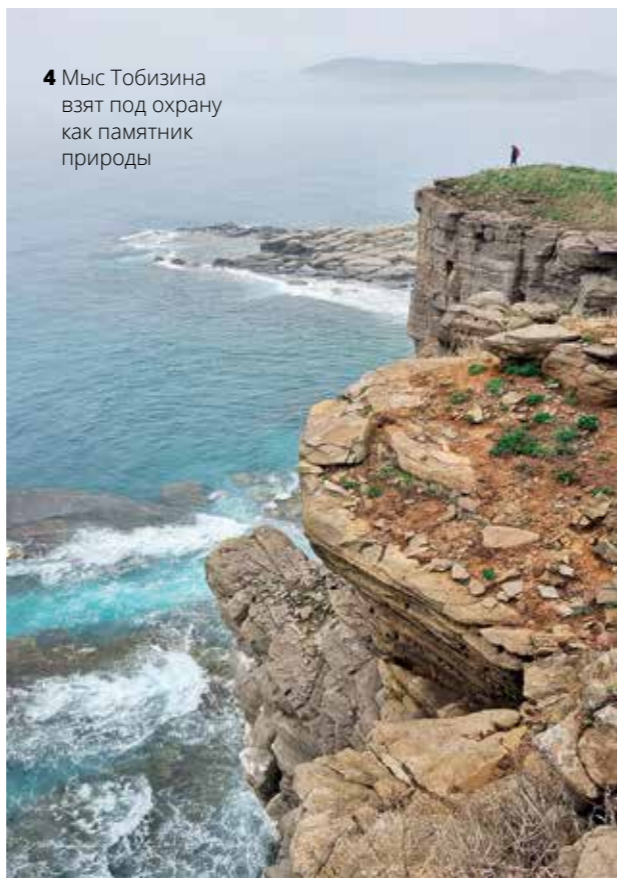
Вантовые МОСТЫ, построенные к международному саммиту АТЭС, стали самыми узнаваемыми СИМВОЛАМИ Владивостока



3

Исторический саммит в корне изменил транспортную инфраструктуру и преобразил остров Русский, сделав его отдельным туристическим направлением во Владивостоке. Чаще всего путешественники мечтают увидеть кампус Дальневосточного федерального университета (во время трехчасового тура показывают студенческие аудитории и общежития, спорткомплекс и набережную) и напоминающий морскую раковину Приморский океанариум. Последний — не какой-то аттракцион, а Национальный научный центр морской биологии Дальневосточного отделения РАН с исследовательскими лабораториями. Океанариум огромен — его площадь иногда сравнивают с пятью футбольными полями, на которых уместились девять тематических экспозиций, 135 разнокалиберных аквариумов с представителями всех океанов и климатических зон планеты, 70-метровый подводный туннель в главном резервуаре, дельфинарий с ареной и трибунами. Вокруг — прогулочная зона с парком и фонтанами.

А в пяти минутах езды — лагерь серферов Swell, где учат получать удовольствие от катания на сапбордах и покорять волны на доске под па-



4

4 Мыс Тобизина взят под охрану как памятник природы



5

5 В Приморском океанариуме с десяток лабораторий: производственные, научные, учебные

6 Во Владивостоке так любят гребешки, что готовят с ними даже хинкали и хачапури



6

русом. Те же, кто предпочитают твердую почву под ногами, драматичные морские панорамы и виды на изрезанную линию побережья, над которой реют чайки и бакланы, точно не пропустят трек к мысу Тобизина. На его крайней точке стоял маячный столб, который смыло в море во время шторма, так что теперь приходится довольствоваться природными ландшафтами и пикником (настоятельно рекомендуем) на нагретых солнцем скалах.

Но не беда, если в рюкзаке лишь бутылка с водой. Проголодавшись на острове Русский прямая дорога в бухту Воевода, где на двухэтажной барже и подводных «огородах» выращивают гребешки, мидии и даже трепанги. От фермы до кухни здесь буквально пара шагов: после осмотра «хозяйства» гостей приглашают в местное кафе на берегу — отдать дань дальневосточной гастрономии в ее морском варианте.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ИВАН ВАСИЛИН

СИЛА СВЕТА

МАЯК ТОКАРЕВСКОГО

Освещающий путь морякам, которые следуют через пролив Босфор Восточный в заливе Петра Великого, маяк на мысе Токаревского — один из самых старых на Дальнем Востоке и визитная карточка города. Он был построен в 1913 году, служит и поныне — в том числе как магнит для туристов: во время отлива до маяка можно добраться по кошке (песчаной косе).



МАЯК БАСАРГИНА

Названный в честь лейтенанта Владимира Басаргина, исследователя залива Петра Великого и участника морской кругосветки, этот маяк считается военным объектом и потому недоступен для посещения. Впрочем, отличные виды на него открываются во время прогулки на сапах — это занятие весьма популярно у местных жителей.



МАЯК ГАМОВА

Самый южный маяк России светит близким и дальним кораблям с высокого мыса Гамова на одноименном полуострове на побережье Хасанского района Приморского края. Сюда часто организуют джип-туры, стартующие с базы отдыха в бухте Витязь, — маршрут включает множество видовых точек полуострова.



Если же хочется не спартанских, а именно «ресторанских» условий, то без заведений на Большой земле не обойтись. Чего здесь только не попробуешь! Камчатский краб, которым даже начиняют лазанью, хинкали и «крабуреки», деликатесные «морские огурцы» трепанг и кукумария, гребешки и другие моллюски (мидии, спизулы, корбикулы и трубахи), разные виды креветок (ботаны,



НАПРАВЛЕНИЕ



1 Заповедная бухта Орлинка на полуострове Гамова славится уединенностью и редкостью красотой

2 На морской прогулке вдоль берега полуострова Гамова можно увидеть лежбища нерп

1

чилимы, медведки), кальмары и дальневосточный лосось, навага и корюшка, а еще дары уссурийской тайги — от разной дичи до папоротника-орляка и других дикоросов.

ДИКИЕ СЕРДЦЕМ

Во Владивостоке легко забыть, что этот город — в том числе отправная точка для экскурсий по Приморскому краю. И если уж выбирать какой-то один его уголок, то им определенно должен стать Хасанский район — одновременно самая южная и самая западная часть региона, граничащая с Китаем и КНДР. Это здесь раскинулись обширнейшие уголья национального парка «Земля леопарда» — официально самой охраняемой

3



«кошачьей территории» России. В 2012-м в его состав вошел и природный заповедник «Кедровая падь», а также Дальневосточный морской и Уссурийский заповедники.



В национальном парке живут дальневосточный леопард, дальневосточный же лесной кот, амурский тигр и рысь, вот только увидеть этих скрытных хищников не получится: даже инспекторы наблюдают за ними лишь при помощи фотоловушек, установленных в разных точках парка (это крупнейшая в нашей стране сеть мониторинга). Зато удастся исследовать один из экомаршрутов от визит-центра в селе Барабаш — например, отправиться на каскад Кравцовских водопадов или пройти «Тропой леопарда», проложенной через густой широколиственный лес.

В теплое время года в Хасанский район едут ради пляжей: их здесь около пяти десятков. Правда, для этого следует обзавестись полноприводным джипом, потому что, в отличие от пейзажей, дороги тут оставляют желать лучшего. Обязательны к посещению образованный базальтовыми колоннами полуостров Брюса у входа в Амурский залив и полуостров Гамова с бухтой Теляковского,

2



4



3, 4 На экомаршруте «Тропа леопарда» хозяева тайги не спешат показаться туристам, зато дальневосточная флора предстает во всей красе

РЕКЛАМА 0+



Эрмитаж в Омске



Жан-Луи Вуаль. Портрет великого князя Александра Павловича. 1792 г. Из собрания Государственного Эрмитажа



Неизвестный художник XVIII века. Александр и Константин разрубают Гордиев узел. Из собрания Государственного Эрмитажа

В 2019 году на базе Омского музея изобразительных искусств им. М. А. Врубеля открылось официальное представительство Государственного Эрмитажа — Центр «Эрмитаж-Сибирь». Для приема выставок из собрания одного из величайших музеев мира была проведена реконструкция здания страхового общества «Саламандра» (1914 г., архитектор Н. Н. Веревкин).

В настоящее время в залах Центра «Эрмитаж-Сибирь» работает масштабная выставка «Александр I. Личность и время». Здесь представлены произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, в том числе уникальные виды Санкт-Петербурга начала XIX столетия, живописный портрет юного будущего императора кисти Жана-Луи Вуаля. Зритель увидит костюмы, оружие (пистолеты, шпага императора), наградные и памятные медали, ордена, другие личные вещи российского правителя, созданные в конце XVIII — начале XIX века.

Выставка работает до 30 июля. А в сентябре омичей и гостей города ждет встреча с новой экспозицией, посвященной искусству Франции, в состав которой войдут работы Ораса Верне, Клода Моне, Огюста Ренуара, Поля Гогена, Винсента Ван Гога и др.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ОМСКИЙ МУЗЕЙ
ИСКУССТВ
ИМЕНИ М. А. ВРУБЕЛЯ

Омский музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля,
г. Омск, ул. Ленина, 23,
ул. Ленина, 3,
ул. Музейная, 4.
☎ +7 (3812) 20-00-47,
+7 (3812) 95-12-25,
+7-958-854-05-90;
✉ vrubel_omsk@mail.ru,
🌐 <https://vrubel.ru/>

ФОТО: LEGION-MEDIA, ИВАН ВАСИЛИН, ЭДЖАРД КИСЛИНСКИЙ, ФОТОБАНК ЛОРИ

ВЫХОД НА ПЛЯЖ

Несмотря на длинную береговую линию и обилие пляжей, Приморский край сложно назвать курортным направлением: уж слишком тут прохладно, к тому же попадает много водорослей и есть шанс наступить на морского ежа. Если лето теплое, купальный сезон на Японском море продолжается с июля по октябрь. Жители Владивостока предпочитают воспетые группой «Мумий Тролль» пляжи Шаморы (бухты Лазурная), где всё оборудовано для отдыха, благоустроенный песчаный пляж на мысе Кунгасный (сюда приезжают загорать: купание запрещено), пляжную зону отдыха вблизи маяка Токаревского, зону отдыха «Лагуна», а на острове Русский — пляж Аякс, пляж набережной кампуса ДВФУ и пляж бухты Спокойная. На пляж бухты Стеклованная с ее обточенной волнами «галькой» из осколков стекла и фарфора чаще приезжают для фотосессий, хотя купаться и загорать тут не возбраняется.



каменными пляжами и лесистым островком Томящегося сердца (в его скалах зажат камень, который «стучит, как сердце» во время прилива).

А при возможности хорошо бы заглянуть и на относящийся к Дальневосточному морскому заповеднику остров Фурутельма, самый южный в России. Он славен песчаной береговой линией, которая сделала бы честь и Мальдивам, лежбищами тюленей-ларг и птичьими базарами. Впервые остров был описан моряками с фрегата «Паллада» — того самого, на котором отправился в кругосветку писатель Иван Гончаров. И теперь он готов вновь стать героем романа — теперь уже для туристов, влюбленных в Приморский край.

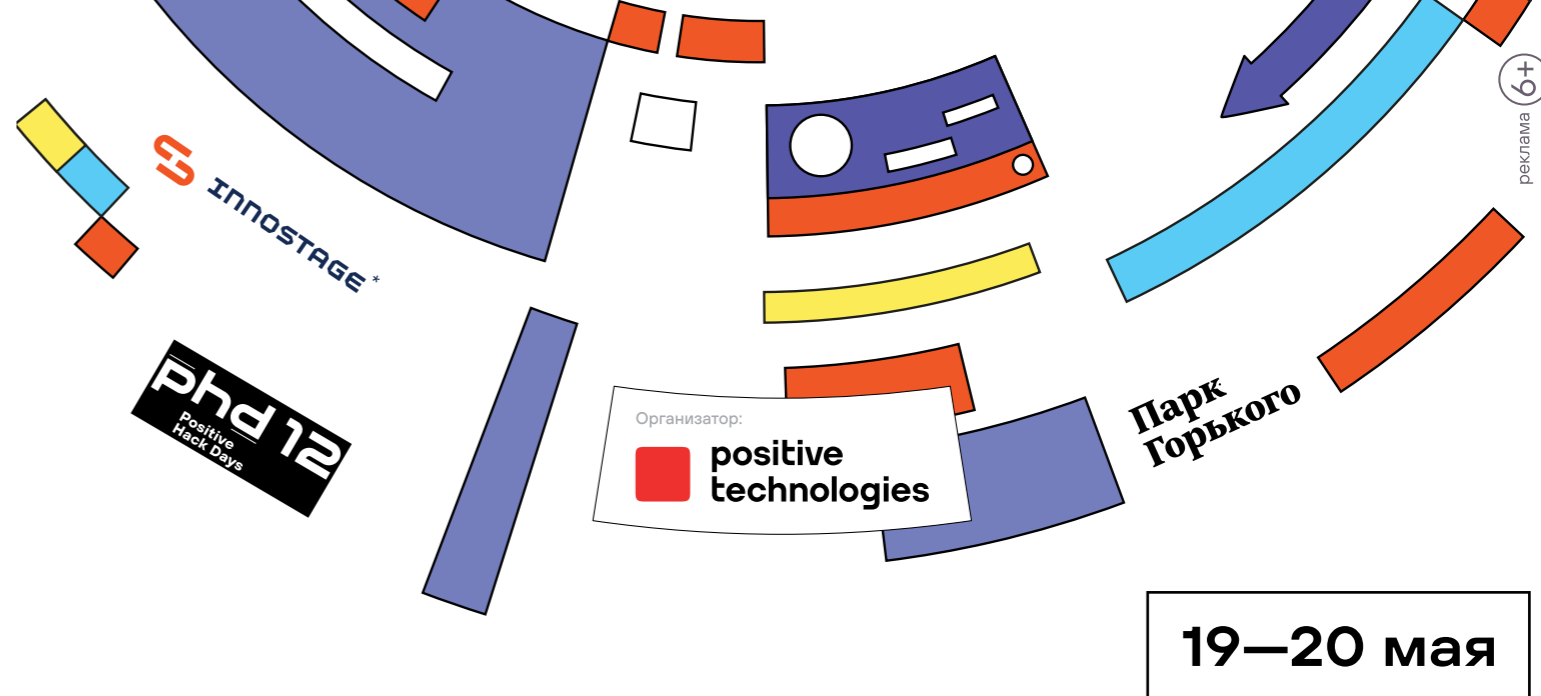
2



1 Галечные пляжи бухты Теляковского весьма удобны как место не только отдыха, но и фотосессий

2 Исполинская базальтовая формация на мысе Брюса — поток магмы, вылившийся на земную поверхность и застывший 23 миллиона лет назад

ФОТО: LEGION-MEDIA, ЯНА САВИНОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ, ЮРИЙ СМИТЮК / ТАСС



Кибербезопасность нового времени

Прошлый год стал настоящим вызовом для информационной безопасности многих стран.

Под ударом оказались все: от простых пользователей до крупных корпораций. Киберпреступники проводили утечки данных, блокировали доступы к веб-ресурсам, шифровали важные файлы, требуя за них выкуп. По данным Positive Technologies, ведущей компании — разработчика решений для информационной безопасности, в 2022 году количество успешных атак увеличилось на 21% по сравнению с 2021 годом.

Если вам по-прежнему кажется, что киберпреступникам неинтересны вы или ваша компания, — это опасное заблуждение, грозящее серьезными последствиями. Информационная безопасность касается всех без исключения и должна выйти на новый уровень открытости. Именно поэтому в Парке Горького в Москве 19 и 20 мая пройдет культовый фестиваль по кибербезопасности Positive Hack Days. Уже 12 лет Positive Hack Days ежегодно собирает ведущих специалистов и этичных хакеров со всего мира, представителей госструктур, крупных бизнесменов и молодых ученых для обсуждения наиболее острых вопросов информационной безопасности.

В 2022 году форум посетило более 10 тысяч человек, а еще более 130 тысяч

зрителей наблюдало за ним онлайн. В 2023 году аудитория расширится еще больше благодаря формату городского фестиваля в одном из самых популярных парков столицы. Ежегодный фестиваль не только в 12-й раз соберет специалистов по информационной безопасности, но и шагнет за пределы закрытых площадок: помимо традиционных мероприятий будет много активностей для всей семьи.

В течение двух дней эксперты расскажут, как российские компании противостоят угрозам и что нужно делать, чтобы не стать жертвой киберпреступников. Гости фестиваля смогут не только узнать об актуальных трендах, но и своими глазами увидеть разные сценарии нападений, вплоть до атак на атомную электростанцию.

Чтобы посетить мероприятия закрытой части форума, где будут выступления отечественных и зарубежных гуру по ИБ, круглые столы с участием лидеров мнений, мастер-классы от известных экспертов, необходимо приобрести билет. Доступ в центральную часть парка, где появятся объекты цифрового города, будет открытым и бесплатным для всех желающих.



Купить билет

ТОП-7

Большая прогулка

ТЕКСТ:
Ольга
Дмитриева



Год открытия:
2017

Площадь:
13 га

zaryadypark.ru

Москва

ПАРК «ЗАРЯДЬЕ»

Этот парк появился на месте гостиничного комплекса «Россия», снесенного в 2006 году. Заросший бурьяном пустырь в самом центре Москвы преобразовала в современное общественное пространство международная команда архитекторов. В результате исторический центр столицы обзавелся живописным ландшафтом, в котором нашлось место и памятникам исторического московского района Зарядье. В парке воссоздали различные природные зоны от степей до тундры, характерные для нашей большой страны, — для этого в разных его уголках создан особый микроклимат. Полюбовавшись карликовыми березами и рододендронами, можно посетить ледяную пещеру или оказаться в по-настоящему теплой атмосфере сада под футуристической «стеклянной корой», послушать музыку в концертном зале, посмотреть экспозиции в Подземном музее и на восстановленной Китайгородской стене или отправиться на экскурсию в ставшие музеем палаты Старого Английского двора. А еще стоит отдать должное кухне разных регионов России и соседних стран в тематических ресторанах и непременно окинуть взглядом Кремль и набережную Москвы-реки с единственного в своем роде Парящего моста.



У спешащих в музеи и театры туристов редко остается время на то, чтобы прогуляться по паркам. Но в наши дни это уже достопримечательности и вдохновляющие общественные пространства, где в созданный заново ландшафт нередко вписано историческое наследие. Маленьких и взрослых посетителей здесь ждут развлечения, познавательные занятия и, конечно, эффектные локации для незабываемых фотосессий.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ZARYADYPARK.RU

Не только променад:
в **НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ**
центре «Заповедное
посольство» проводят
занятия по **БИОТЕХНОЛОГИЯМ**,
генетике, экологии, географии



ТОП-7

Санкт-Петербург

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

У рукотворного острова, образованного рекой Мойкой и Адмиралтейским и Крюковым каналами, долгая история. Первоначально здесь располагались склады и мастерские адмиралтейства, в XIX веке появилась морская тюрьма, а позднее проводил опыты с «бездымным порохом» Дмитрий Менделеев и по его инициативе был устроен бассейн для испытания моделей кораблей. Архитектурный комплекс, существенно пострадавший в годы Великой Отечественной войны, собирались восстанавливать еще в советское время, однако реализовать этот замысел удалось только с приходом нового века. Впервые остров открылся для публики в 2011-м, а пару лет спустя на нем развернулись масштабные работы, целью которых стала реализация проекта «Новая Голландия: культур-



ная урбанизация». Историческую застройку сохранили, изменив ее функцию. Знаменитое здание тюрьмы, за круглую форму прозванное в народе «Бутылка», и складской корпус, получивший название «Дом 12», приютили под своей крышей различные проекты — от гастрономических до дизайнерских, в здании кухни открылся модный ресторан, а Дом коменданта стал домом для новаторской школы. На свободной территории разбили публичный парк с прудом, садовой аллеей и травяным садом, площадками для игры в петанк и стритбол, детскими площадками для малышей и ребята постарше, классической парковой сценой для концертов и павильоном для выставок — у «Новой Голландии» обширная культурная программа. Зимой тут работает каток, а летом это один из немногих парков Петербурга, где по газонам не запрещается ходить, — можно даже загорать и устраивать пикники, чем с удовольствием и пользуются посетители.



В летнее время Новая Голландия привлекает и возможностью ПОЗАГОРАТЬ НА ПЛЯЖЕ, который с приходом тепла оборудуют НА ПОНТОНЕ

ФОТО: LEGION-MEDIA

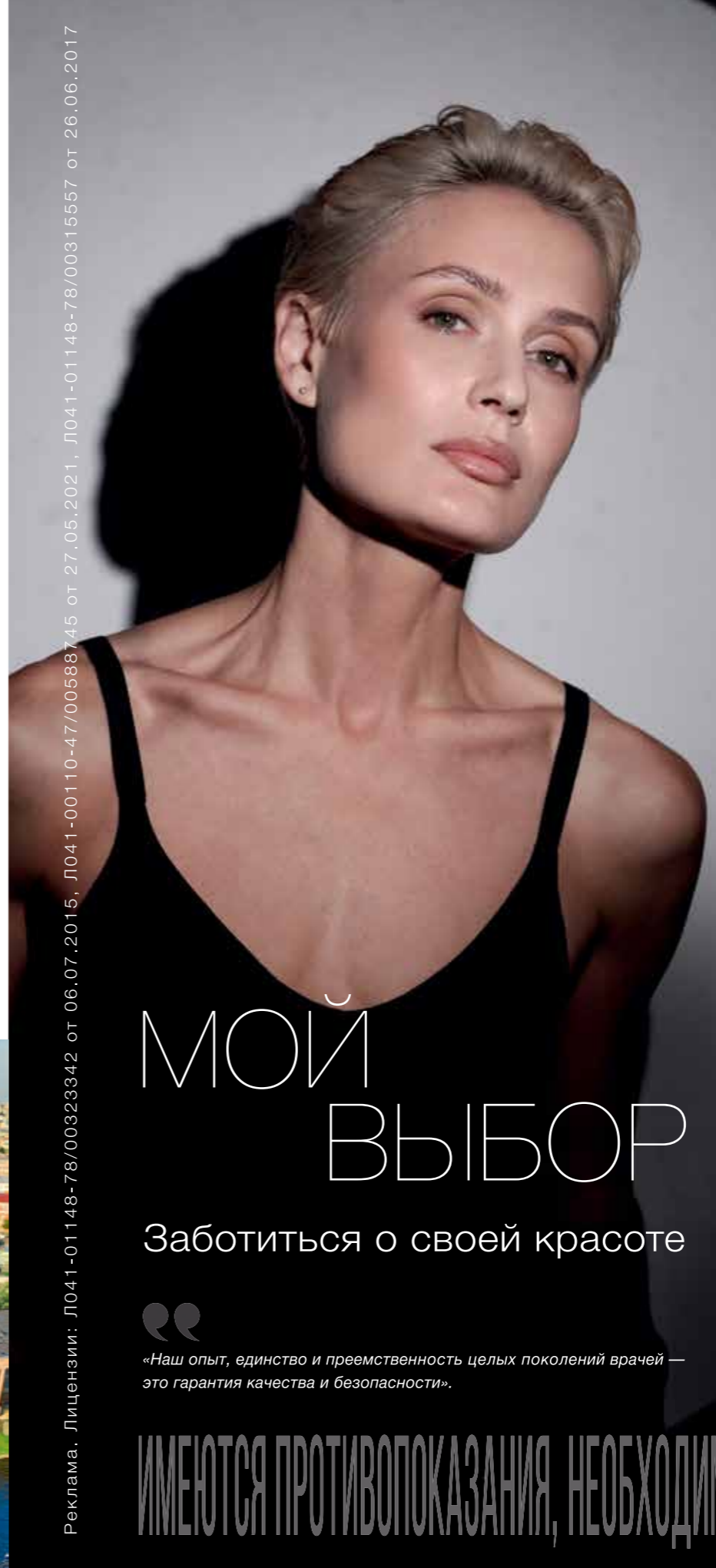


Год открытия:
2011, 2016

Площадь:
7,8 га

Как добраться:
из Москвы
до Санкт-Петербурга
на высокоскоростном
электропоезде «Сапсан»

newhollandsp.ru



Реклама. Лицензии: Л041-01148-78/00323342 от 06.07.2015, Л041-00110-47/00588745 от 27.05.2021, Л041-01148-78/00315557 от 26.06.2017

МОЙ ВЫБОР

Заботиться о своей красоте

«Наш опыт, единство и преемственность целых поколений врачей — это гарантия качества и безопасности».

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

GRANDMED

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ: В ЧЕМ СЕКРЕТ УСПЕХА КЛИНИКИ GRANDMED

Grandmed — это клиника высшей категории, расположенная в историческом центре Санкт-Петербурга.

Хирурги-основатели Grandmed стояли у истоков зарождения пластической хирургии в России и 23 года назад открыли собственное пространство эстетической медицины.

Индивидуальный подход, уникальная школа пластической хирургии и традиции, переданные от отцов к сыновьям и от учителей к ученикам, — то, что легло в его основу.

Врачи клиники Grandmed — это большая сплоченная команда профессионалов, объединенная общей идеей и многолетней совместной работой.

- пластическая хирургия
- косметология
- стоматология



г. Санкт-Петербург
ул. Садовая, 35
+7 (812) 327-5000
grandmed.ru

Год открытия:
2020

Площадь:
10 га

Как добраться:
из Москвы до Санкт-Петербурга на высокоскоростном электропоезде «Сапсан», далее — на автобусе или «Метеоре»

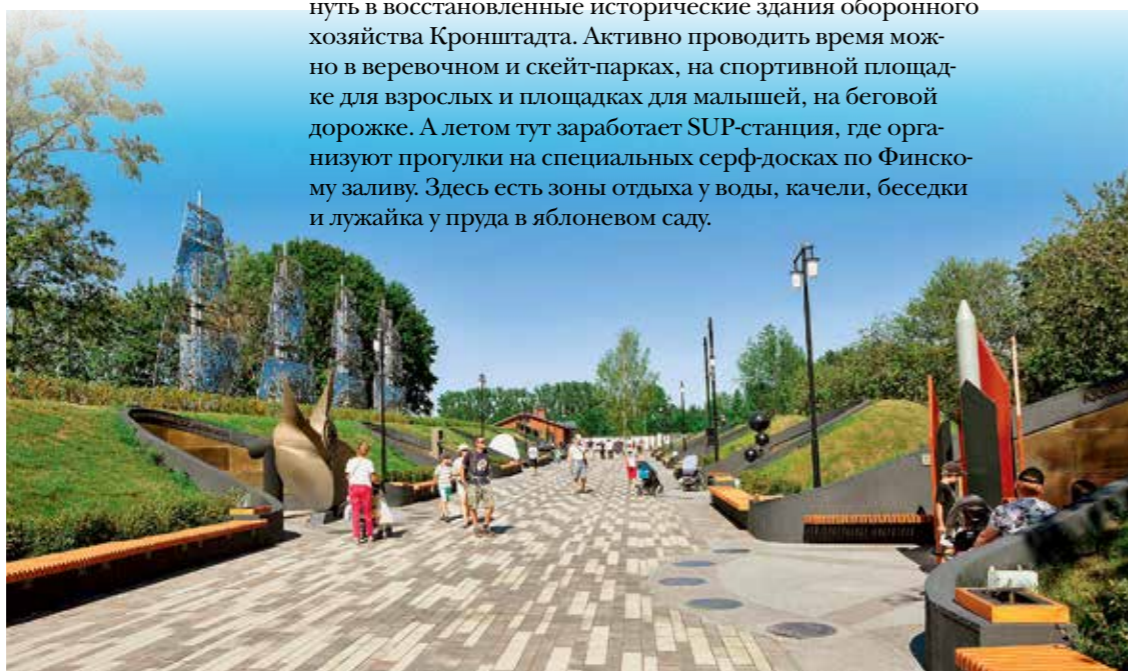
[кронштадт.рф/
park-povaуa](http://кронштадт.рф/park-povaуa)



Кронштадт, Санкт-Петербург ОСТРОВ ФОРТОВ

Музейно-исторический парк создается в рамках масштабного проекта «Остров фортов» — нового историко-культурного кластера Кронштадта. Территория, ранее принадлежавшая министерству обороны, была тщательно рекультивирована, и вот уже несколько лет новое пространство растет и развивается. Это первый и крупнейший в России парк, посвященный военно-морскому флоту. Любителям истории будет интересно посетить Аллею героев российского флота, где на стенах подробно рассказывается об исторических деятелях, приумноживших военно-морскую славу страны, увидеть Маяк памяти — арт-объект с именами 200 моряков-героев от петровских времен до наших дней — и тематическую экспозицию «От парохода до атомохода» и заглянуть в восстановленные исторические здания оборонного хозяйства Кронштадта. Активно проводить время можно в веревочном и скейт-парках, на спортивной площадке для взрослых и площадках для малышей, на беговой дорожке. А летом тут заработает SUP-станция, где организуют прогулки на специальных серф-досках по Финскому заливу. Здесь есть зоны отдыха у воды, качели, беседки и лужайка у пруда в яблоневом саду.

ФОТО: LEGION-MEDIA



Летом откроется Музей ВОЕННО-МОРСКОЙ СЛАВЫ с первой в СССР атомной подлодкой К-3 «Ленинский комсомол»



ПАНОРАМНАЯ ТЕРРАСА ОТЕЛЯ

SO/ ST. PETERSBURG*

тел./ ватсап: +7 911 261 00 00
Санкт-Петербург, Вознесенский пр. 6

На Караульной горе ПИСАЛ
ЭТЮДЫ Василий Суриков,
а инженер Александр Попов
НАБЛЮДАЛ солнечное затмение



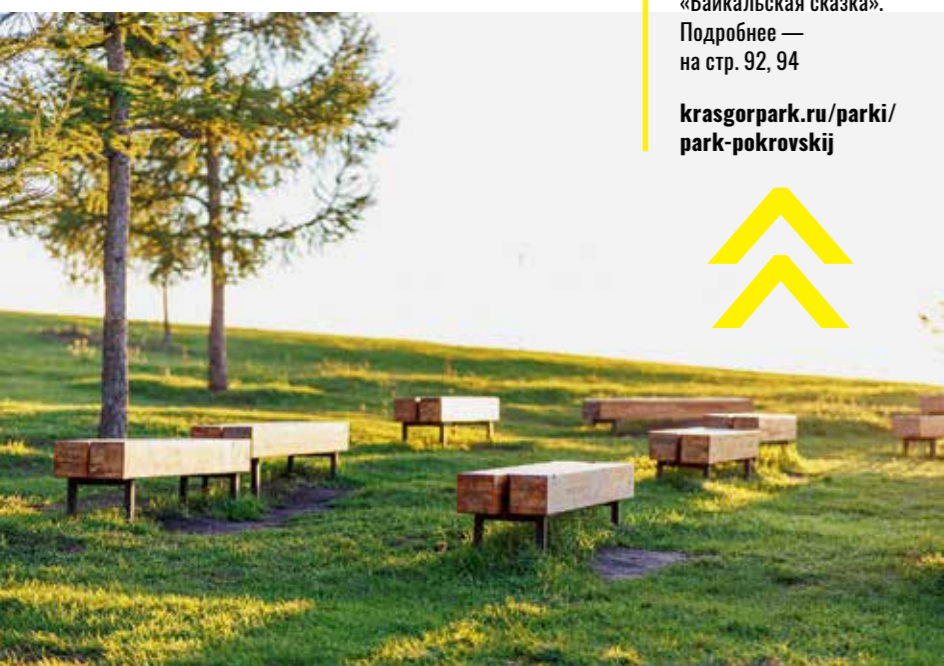
Год открытия:
2018

Площадь:
4,8 га

Как добраться:
из Москвы поездом
№ 292Ы Москва —
Красноярск.

Также Красноярск
можно посетить в рамках
железнодорожного круиза
«Байкальская сказка».
Подробнее —
на стр. 92, 94

[krasgorpark.ru/parki/
park-pokrovskij](http://krasgorpark.ru/parki/park-pokrovskij)



Красноярск ПОКРОВСКИЙ ПАРК

В общественное пространство нового формата недавно был преобразован сквер на Караульной горе. Когда-то здесь несли дозор казаки, предупреждавшие жителей острога Красный Яр о приближении неприятеля. С исторической высоты открывается отличный вид на город, Енисей и окрестности, ради которого на гору поднимаются и местные жители, и туристы. Именно здесь находится часовня Параскевы Пятницы — это памятное место, связанное с основанием и первыми этапами строительства города на Енисее, было изображено на 10-рублевой купюре. Теперь, прогуливаясь по парку, можно подробно узнать историю города благодаря информационным табличкам, пройтись по новым аллеям, любясь хвойными деревьями и кустарником с разноцветной листвой, а потом отдохнуть на стильных скамейках, в отделке которых использованы сибирская древесина и сибирский же красный гранит. Небольшие светильники-«мотыльки» распределены по всем зонам парка, поэтому вечером здесь воцаряется особая, уютная и слегка таинственная, атмосфера.

ФОТО: KRASGORPARK.RU/PARKI/PARK-POKROVSKIJ, ВИТАЛИЙ АНЬКОВ / РИА НОВОСТИ, ИРИНА ОВЧИННИКОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ

ТОП-7

Владивосток НАГОРНЫЙ ПАРК

Небольшой городской сад на склоне Тюменской сопки много лет пребывал в запустении, пока эту заброшенную территорию не решили привести в порядок. Конкурс проектов выиграла владивостокская команда Concrete Jungle. Первоначально предполагалось создать сквер районного масштаба, однако оказалось, что именно таких достопримечательностей не хватает всему городу, и теперь это одна из точек притяжения и для жителей Владивостока, и для его гостей. Сначала провели реконструкцию исторического Нагорного сада — он обзавелся детской площадкой, спортивным уголком, деревянными террасами и парковой сценой для разных мероприятий. А осенью прошлого года открыли его новую

очередь, увенчав вновь созданный ландшафт смотровой площадкой с панорамным видом на бухту Золотой Рог. Здесь обустроили газоны, водрузили фактурные валуны и высадили множество растений, в том числе целую сосновую рощу. Обыгрывая особенности рельефа, в том месте, где раньше скапливались грунтовые воды, сделали пруд, а аллеи проложили в обход старых деревьев. Удобные пологие дорожки превратили всю парковую среду в безбарьерную.

Год открытия:
2021

Площадь:
2 га

Как добраться:
из Москвы поездом
№ 0023 «Россия»
Москва — Владивосток

vl.ru



**С ВЕРШИНЫ сопки
теперь открывается
невероятная
360-градусная
ПАНОРАМА столицы
Приморья**





ТОП - 7



Согласно планировке и ДОРОЖКИ, и отдельные зоны ПАРКА выполнены в виде перетекающих одна в другую ОКРУЖНОСТЕЙ

Год открытия:
2017

Площадь:
22,7 га

Как добраться:
из Москвы фирменным
двухэтажным поездом
№ 104В Москва —
Адлер

parkkrasnodar.com

скейт-парк, скалодром, веревочный парк и большая игровая площадка для малышей; необычными аллеи парка делают и арт-объекты современных художников. При этом парк постоянно трансформируется. Так, в этом году завершилось строительство и благоустройство Японского сада, созданного по всем канонам садово-паркового искусства Страны восходящего солнца. Здесь появились церемониальные ворота, пагода, храм с садом камней, пруды, озеро и водопады, а также чайный дом и другие здания в духе старинной японской архитектуры, в которых разместились выставочный зал, ресторан и японский театр Но.



Краснодар ПАРК «КРАСНОДАР»

Новый парк в столице Кубани, завоевавший за пять лет множество престижных премий в области обустройства городской среды, построил и открыл для горожан местный предприниматель Сергей Галицкий, поэтому народное название этого пространства — парк Галицкого. Сначала в пригороде Краснодара вырос стадион, а потом его окрестности стали постепенно благоустраивать. Здесь заново создали ландшафт с перепадом высот до 6 метров, высадили более 2 тысяч деревьев и устроили 30 различных зон, в числе которых амфитеатр для концертов, лабиринты и футуристичные фонтаны, уличный кинотеатр,



ФОТО: LEGION-MEDIA, Г. ДЬВЯЧУК / КУБАНЬ ИНФОРМ / ТАСС



Идеальные решения для интерьера и ремонта в одном месте!

За вдохновением и практичным решением в Design District DAA¹.



Сложности в логистических цепочках поставки мебели из Европы заставили многих обратить внимание на локальные производства.

Cucina Preferita достойный выбор для тех, кто ценит высокое качество!

Идеальные кухни и оформление интерьеров «под ключ»: шкафы, гардеробные, библиотеки, детская мебель, прихожие, влагостойкая мебель для ванных комнат. Мы ценим ваше время и ждем вас в нашем шоуруме в Design District DAA¹ — здесь вы можете заказать все необходимое в одном месте.

«Абсолютный бестселлер — кухня с фасадами из керамики. Непревзойденные эксплуатационные свойства: надежность, прочность, устойчивость к нагреву, пару, воздействию воды и моющих средств. Такие фасады сохраняют свой первоначальный внешний вид в течение многих лет. Широкий выбор фактур позволит удовлетворить самый изысканный запрос».

Нина Янченко, шоурум Cucina Preferita



Cucina Preferita



Секция E2-055, Design District DAA, Санкт-Петербург, Красногвардейская пл. 3Е



Нижний Новгород

ПАРК 800-ЛЕТИЯ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Многие архитектурные сооружения и общественные пространства Нижнего Новгорода были обновлены к празднованию 800-летия города в 2021 году. В процессе реконструкции городской центр обзавелся новым парком, который получил название в честь круглой даты. Он объединил верхнюю и нижнюю части города – набережная Федоровского оказалась связанной с лежащими ниже улицами сетью террас. Концепция нового

парка – «Театр природных действий»: обустроенная среда в первую очередь дает возможность с комфортом наблюдать, как течет река Волга, а заходящее солнце окрашивает небо яркими красками. В парке, раскинувшись на склонах Дятловых гор, появилось множество мест для отдыха – скамейки-качели, крутящиеся кресла, лежаки и гамаки; были обустроены амфитеатры для различных мероприятий для детей и взрослых, столы для пикников, пространство с тренажерами для занятий спортом, зона слэклийна (натянутая стропа, по которой можно ходить) и площадка для выгула собак. Продумано и освещение – здесь множество светильников, свет которых, по мысли дизайнеров, служит продолжением легендарных волжских закатов. Главное же украшение нового парка – любимый и нижегородцами, и туристами грандиозный вид на Стрелку.

В парке обустроили УДОБНЫЕ МЕСТА для того, чтобы горожане и туристы могли с комфортом **ЛЮБОВАТЬСЯ ЗАКАТАМИ**

ФОТО: VK.COM/IRGSNO



Год открытия:
2021

Площадь:
7,47 га

Как добраться:
из Москвы на скоростном
электropоезде
«Ласточка»

nizhny800.ru

ЛЕНИНГРАД
ЦЕНТР

18+

СЕМЕРО СМЕЛЫХ



ШОУ ФЕЛИКСА МИХАЙЛОВА



АНАЛОГОВЫЙ ЦИРК

МАЙ 2023

LENINGRADCENTER.RU

ООО "ДЕМЕТРА", ОГРН 1117847070428, 191123, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПОТЕМКИНСКАЯ УЛ, 4, ЛИТ. А, 8 (812) 425-49-47.
ДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.

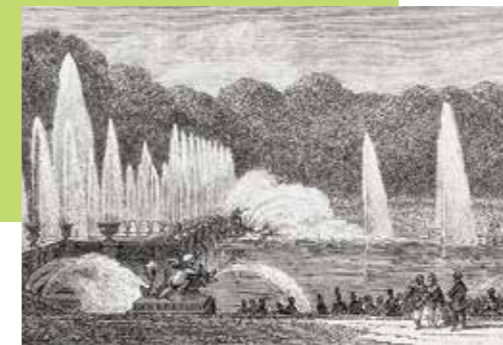
Фонтаны в истории человечества проделали долгий путь: от источников питьевой воды и приспособлений для полива растений до архитектурных памятников и эффектных зрелищ. Разбираемся, как менялся их облик на протяжении веков, когда они стали элементом декора и какую роль в развитии фонтанного дела сыграли монаршие резиденции.



1

3 «Бассейн Нептуна», как и большинство фонтанов Версаля, был построен Андре Ленотром, ландшафтным архитектором Людовика XIV, в конце XVII века

4 Около 3 тысяч лет до нашей эры древние египтяне стали использовать шадуф для орошения полей



3

и неброско. В них горожане набирали воду для дома или утоляли жажду прямо на месте. По-настоящему значимым архитектурным элементом фонтаны стали лишь в эпоху Ренессанса. Их начали богато отделывать, добавлять лепные детали и скульптурные композиции, устанавливать декоративные чаши разных форм. Такой искусственный источник стал предметом роскоши и украшением богатых особняков. Тогда же были придуманы центробежные насосы, которые качали воду из ближайших водоемов.

Одним из шедевров фонтанного дела той эпохи стал сад виллы Ланте в Италии: его украсили многоуровневые фонтаны со сложными бассейнами и богатой отделкой, а также фонтаны-шутки, из которых струи воды начинали бить неожиданно.

Новой вехой в мировой истории фонтанов стал XVII век, когда «король-солнце» Людовик XIV распорядился перестроить скромный охотничий замок в Версале и превратить его в монаршую резиденцию с великолепным парком. Среди множества аллей, дорожек, лужаек и газонов разместились 1400 фонтанов — от совсем крошечных до огромных бассейнов со сложными скульптурными композициями. Многие статуи изображали героев греческих мифов

об Аполлоне: бог солнца служил олицетворением самого короля. Однако воды для постоянной работы такого количества фонтанов не хватало, поэтому включали их лишь тогда, когда по парку гулял сам монарх.

В 1717 году в Версальском дворце побывал первый российский император Петр I. Парк с фонтанами так его впечатлил, что он пожелал устроить нечто подобное в России. Так в 1721 году появились легендарные фонтаны Петергофа — императорской резиденции в окрестностях Петербурга. Для них построили

КУЛЬТУРНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

Увидеть фонтаны Петергофа можно в рамках уникального железнодорожного тура «Культурный Петербург». В экскурсионную программу включена прогулка по музею-заповеднику «Петергоф» — туристы придут на станцию Новый Петергоф, увидят роскошные фонтаны и Большой Петергофский дворец, а вернутся в Северную столицу на комфортабельном скоростном «Метеоре». Кроме того, в программе четырехдневного тура — дворцово-парковые ансамбли Царского Села, Павловска и музея Санкт-Петербурга.

Подробнее — на сайте rzd.ru в разделе «Путешествуй с РЖД».



Танец воды

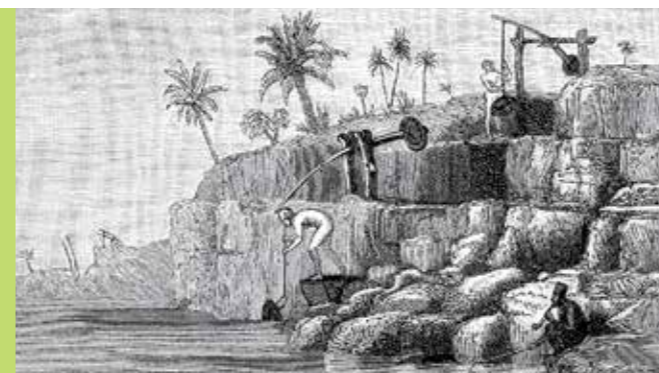


ТЕКСТ:
Ирина Кирилина

1 Фигура Самсона, раздирающего пасть льва, в одноименном фонтане Петергофа — памятник победе в Полтавской битве

2 В храмах цукубаи устраивают для омовения рук, в садах — для украшения

4



пала в них самотеком. Греки и римляне научились подводить воду к нужному месту через систему деревянных или свинцовых труб. Фонтаны к тому времени стали больше напоминать современные: их благоустроивали и украшали, струи воды часто били из пасть каменных животных или рыб.

В Средние века фонтаны появились и в Европе — прежде всего при монастырских садах. Там они служили не только источником воды для полива растений, питья и бытовых нужд: в христианстве фонтан символизировал животворящий источник, ассоциировался с Христом или Богородицей, становился местом для молитв и благочестивых размышлений. Такие сооружения пышно не украшали: монахи проповедовали аскетизм. Вода в чашу, как и в античных фонтанах, поступала по подземным трубам.

Со временем фонтаны появились на улицах и площадях городов, но выглядели просто



2

ФОТО: LEGION-MEDIA

КАК ВСЁ УСТРОЕНО



1 Вечером фонтан в Валенсии освещают лучи заката. Ночью — специальная подсветка

2 Масса воды, которая постоянно находится над фонтаном Фахда, составляет около 18,8 тонны

2



3 Мультимедийный фонтан в Дербенте выпускает в небо до 2 тысяч струй высотой 30 метров

1

3

самотечный водопровод длиной 24 километра и несколько накопительных резервуаров, из которых вода распределялась к каждому бассейну. Самым крупным фонтанным комплексом стал Большой каскад: его украсили более 30 позолоченных скульптур, которые изображали мифических героев, богов, чудовищ, животных. Центром композиции явился самый большой фонтан в ее составе — «Самсон». Струя воды из него поднималась вверх более чем на 20 метров.

В течение трех столетий фонтаны строили примерно по одному и тому же принципу. Вода для них использовалась проточная — то есть она выводилась из бассейнов в ближайший водоем или сточные каналы и назад уже не возвращалась. Лишь в XX веке появились замкнутые системы водоснабжения: вода уходила в резервуар, а оттуда снова попадала в чашу фонтана. Такой способ оказался гораздо более экономичным и применяется до сих пор.

Сейчас любой фонтан состоит из двух частей: на поверхности видны только чаша и струи воды, а под землей расположен трубопровод со сложной системой клапанов. Современные фонтаны могут быть статическими, с постоянной высотой струи, и динамическими — их еще называют танцующими (или поющими). Самый большой танцующий фонтан в мире — «Дубай» — находится в одноименном городе Объединённых Арабских Эмиратов, рядом с небоскребом «Бурдж-Халифа». Во время впечатляющего светомузыкального шоу струи воды поднимаются на высоту около 140 метров.

Самый высокий статический фонтан мира можно увидеть в Саудовской Аравии, в городе Джедда. Он носит имя саудовского короля Фахда. Струя этого фонтана бьет вверх на 312 метров.

Некоторые архитекторы оформляют фонтаны весьма необычно. Например, в испанской Валенсии находится фонтан «Лодка»: струи воды образуют очертания рыбацкого парусного судна. А в другом городе Испании, Кадисе, можно увидеть фонтан, который выглядит как водопроводный кран, висящий в воздухе.

В России самый большой фонтан открылся в 2022 году в Дербенте. Он занимает более 4700 квадратных метров и выпускает одновременно около 2 тысяч струй с разноцветной подсветкой. Дербентский фонтан может работать в статическом режиме или «танцевать» под музыку.

ФОТО: LEGION-MEDIA, АЛЕКСЕЙ ШИРМАНОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ

ДЕТОКС ИЛИ ЛЕЧЕБНОЕ ГОЛОДАНИЕ — КАКОЙ ВЫБОР СДЕЛАЛА АЛЛА МИХЕЕВА?

Детокс и голодание сейчас в тренде. Ведь в результате организм оздоравливается и омолаживается, появляется мощный заряд энергии и бодрости. Известная российская актриса театра и кино, телеведущая Алла Михеева для этих целей выбрала клинику «Кивач» — центр интегративной медицины с 25-летним опытом работы в области детоксикации и естественного оздоровления организма.

— Алла, выбирая между детоксом и лечебным голоданием, какой выбор вы сделали?

— Лечебное голодание — это что-то такое неизведанное. А я человек экстремальный. Я люблю сёрф, горные лыжи — и вот голодание решила попробовать. Знаете, такое сезонное «голодание» у меня теперь будет: зимой — горные лыжи, весной — сёрф, начало лета — голодание в «Киваче», потом вейксёрф. Очень многие мои знакомые говорили, что лечебное голодание — это безумно полезно, у тебя мир заново яркими красками светит.

— Лечебное голодание проводится в «Киваче» под постоянным наблюдением квалифицированных специалистов. Что можете рассказать о медицинском персонале клиники?

— Часть успеха замечательной клиники «Кивач» — это, конечно же, врачи. Все очень милые, обходительные. И лечение, и сама атмосфера, и в целом как все организовано — восхищает. Я была

приятно удивлена и уровнем медицинского оборудования.

— Чем еще для вас стал ценен «Кивач»?

— Я начала ценить то время, которое провела здесь, потому что здесь потрясающая природа. Здесь очень хорошо, ты отдыхаешь, восстанавливаешься, набираешься сил. Все прекрасно.

— Будете советовать друзьям, знакомым оздоровительные программы клиники?

— Я же вела блог все это время, опрос, и всем было интересно — мало кто слышал про лечебное голодание, что это такое. А тут я поехала, вроде бы не такая крупная. Зачем? Очень многие мне писали, звонили и расспрашивали, что же это такое, советую ли я. Я, конечно, однозначно советую ехать в «Кивач». Если не на лечебное голодание, это очень сложно, то на детокс — да. Потому что из всех вот таких детокс-клиник — все больше СПА, а здесь — клиника. У нас случилось обоюдное согласие: клиника «Кивач» выбрала меня, а я выбрала клинику «Кивач».



КИВАЧ CLINIC

ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:



ДЕТОКС



КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА



УПРАВЛЕНИЕ ВОЗРАСТОМ



ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 27 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, специализируется на интегративной медицине. Лауреат в номинации «Лучшая Detox*** клиника», «Лучшая Anti Age** клиника». Премия Aurora Beauty & Health European Awards****. Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО41-01175-10/00347497 от 4 марта 2020 г.

РЕКЛАМА 12+

*Клиника «Кивач». **Антивозрастная. ***Детокс.

****Европейская Премия в области красоты и здоровья «Aurora»

www.kivach.ru

Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области качества.

«Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30



/kivachclinic



EFQM
Recognised for Excellence
5 Star - 2019

Фонтаны — одно из главных украшений городских улиц и площадей. Разбираемся, где можно увидеть фонтаны по мотивам греческих мифов и народных легенд, в каком городе находится самый мощный минеральный источник Европы и что означают скульптуры фонтана «Дружба народов» на ВДНХ.

Муравьевский фонтан

Где: Старая Русса, Новгородская область

Фонтан носит имя графа Михаила Муравьева, который в 1850-е годы был министром государственных имуществ и распоряжался, в числе прочего, минеральным курортом Старая Русса в Новгородской губернии. Именно по его указанию здесь пробурили скважину, из которой на 10-метровую высоту ударил минеральный источник. Со временем его облагородили, а вокруг устроили бассейн. Сейчас Муравьевский фонтан — самый мощный минеральный источник в Европе и одно из самых узнаваемых мест Старой Руссы.



Фонтан «Дружба народов»

Где: Москва

Ныне один из символов ВДНХ, фонтан открылся в 1954 году. В центре овальной чаши расположен большой медный сноп, который окружают позолоченные фигуры 16 девушек в национальных одеждах: каждая символизировала одну из республик Советского Союза (во время создания фонтана их было 16). В руках девушки держат снопы пшеницы, стебли льна, виноградные грозди, корочки хлопка — то, чем родина каждой из них прославилась в сельском хозяйстве.



Фонтан «Искусство»

Где: Волгоград

Этот фонтан украсил набережную в 1957 году. Над чашей установили гранитный постамент с тремя фигурами танцующих девушек в народных костюмах. Для скульптур позировали артистки всемирно известного хореографического ансамбля «Берёзка». С 2012 года фонтан стал светомузыкальным и теперь «танцует» под популярные мелодии.



Фонтан «Чаша олимпийского огня»

Где: Сочи

Олимпийский парк — одна из главных достопримечательностей Сочи. Здесь можно увидеть фонтан «Чаша олимпийского огня», который построили специально к зимней Олимпиаде-2014. Пятидесятиметровое сооружение олицетворяет Жар-птицу из русских народных сказок. Каждый вечер зрители могут полюбоваться светомузыкальным шоу: струи воды с разноцветной подсветкой поднимаются на 30–70 метров ввысь под классические мелодии, мировые хиты, джазовые композиции или саундтреки из популярных фильмов.



Поющие фонтаны у кинотеатра «Аврора»

Где: Краснодар

Фонтанный комплекс на Александровском бульваре в Краснодаре состоит из двух фонтанов: перед зданием кинотеатра находится «Аврора» — «детский» фонтан, из его форсунок бьют небольшие струи под не слишком сильным напором, а за ним — каскад из трех чаш, расположенных уступами. По вечерам оба фонтана подсвечиваются — и начинается светомузыкальное шоу под аккомпанемент классической музыки.



Фонтан «Семь девушек»

Где: Уфа

Фонтан с семью бронзовыми фигурами девушек в башкирских национальных костюмах установили в Театральной сквере Уфы в 2015 году. За основу скульптор Ханиф Хабибрахманов взял старинную легенду о семи сестрах, которые попали в плен к врагам, но предпочли броситься в озеро, нежели смириться со своей участью. Позировали ему танцовщицы Ансамбля народного танца имени Файзи Гаскарова, в репертуар которого входит танец «Семь девушек» по мотивам этой легенды.



Фонтан «Похищение Европы»

Где: Красноярск

Этот фонтан появился в Красноярске в 2003 году. Скульптор Александр Ткачука и Виталия Осьмушкина вдохновил один из сюжетов древнегреческой мифологии: верховный бог Зевс влюбился в дочь финикийского царя Европы, превратился в белого быка и похитил ее, увезя на своей спине на остров Крит. Фонтан в Красноярске украшает скульптура быка с восседающей на нем девушкой.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ЕВГЕНИЯ ТИПЛЯШИНА / ФОТОБАНК ЛОРИ

НАУЧНАЯ МОТИВАЦИЯ ТРУДА

Создание дисциплинированных высокопроизводительных трудовых коллективов — кратное повышение эффективности предприятий России.

Общеизвестно о высокой дисциплине и работоспособности немецких и японских работников. Благодаря этим качествам они трудятся в 4 раза производительнее россиян. Это также подтверждают аналитики McKinsey&Co: «по сравнению с лидирующими мировыми экономикками на российских предприятиях, можно сказать, пользу приносит всего четверть сотрудников, остальные в лучшем случае работают в ноль...»* Таким образом, в России 4-кратный потенциал повышения производительности труда персонала. И многолетняя практика в нашей стране подтверждает это — россияне *могут работать не хуже* немцев, японцев и работников других высоко развитых стран.

Изначальная причина низкой производительности труда российского персонала в нерешённости проблемы мотивации, так как все общепринятые в России системы оплаты и стимулирования труда (сдельные, повременные, окладно-премиальные, в том числе на основе КРП**, и др.) эффективны не более чем на 25%. В результате российский персонал и работает с такой низкой (25%) производительностью труда.

По причине же низкой производительности, в свою очередь, возникает как минимум 99% всех остальных проблем, с которыми сталкиваются руководители предприятий. На самом деле трудовой коллектив приводит в движение все материальные, финансовые и информационные потоки организаций: эксплуатирует технику и оборудование, производит продукцию, ведет учет, обслуживает клиентов и т.д. Поэтому руководители выполняют не менее 99% задач своих предприятий, опираясь на коллектив. И если он недисциплинирован и низкопроизводителен, то он плохо справляется со своими функциями. В итоге порождается организационный хаос и множество экономических проблем.

Помимо этого есть еще одна серьезная проблема. Учитывая, что люди — единственный активный элемент в любой организационной и производственной системе, без создания дисциплинированного высокопроизводительного коллектива все попытки что-либо улучшить в российских организациях становятся практически бесполезными. Это касается и внедрения бережливого

производства, и внедрения ИСО, и автоматизации бизнес-процессов, и модернизации оборудования. *Ничего не работает* так, как должно работать. Прибыль не растет.

Решить все вышеуказанные проблемы, создав высокопроизводительный трудовой коллектив на основе существующего коллектива, впервые позволяет практическая модель научной мотивации труда. В её основе лежит специальный комплекс типовых правил: как нужно трудиться, как работникам строить отношения с руководителями и коллегами, как оплачивается труд на каждом рабочем месте, как руководителям правильно управлять персоналом. Специальный механизм мотивации обеспечивает строгое выполнение этих правил всем персоналом организации.

Практическая модель научной мотивации труда в 4 раза (!) эффективнее любой из общепринятых систем оплаты и стимулирования труда: повременных; окладно-премиальных, в том числе на основе КРП; сдельных и др. Разница настолько значительна, что можно сказать: *кроме научной мотивации труда всё остальное не работает*. Являясь простой и удобной в применении, практическая модель научной мотивации труда позволяет существенно повысить дисциплину всего персонала, выработать у трудового коллектива бережное отношение к имуществу работодателя, до 4-х раз повысить производительность труда каждого работника, благодаря чему значительно снизить издержки и, как следствие, повысить продажи и прибыль.

Научная мотивация труда в 4 раза (!) эффективнее любой из общепринятых систем оплаты и стимулирования труда: сдельных, повременных, окладно-премиальных, КРП и др.

Научная мотивация труда — это научно обоснованное решение проблемы управления персоналом, гарантирующее результат. Сегодня она успешно используется на более чем 810 предприятиях России численностью от ста до нескольких тысяч человек. Результат — трудовые коллективы становятся дисциплинированными и высокопроизводительными, предприятия *кратно* повышают свою эффективность и прибыльность.

Собственники и руководители предприятий могут получить подробную информацию, позвонив по телефону: **8 (495) 961-38-77, 280-02-95**

Дополнительную информацию можно также получить на сайте компании «АМИ-Систем»: ami-system.ru

* https://pro.rbc.ru/demo/5c8a295a9a7947f30a802351?from=vitrina_2

** КРП - ключевые показатели эффективности



ТЕКСТ: Полина Сурнина

Источник энергии



11 мая в прокат выходит «Меньшее зло» — камерная трагикомедия о превратностях любви и деторождения. Режиссер фильма **Виктор Шамиров** — о работе в соавторстве, неловкости «Обыкновенного чуда» и гармонии, которую можно создавать, ею не обладая.

— Кино камерное, всего четыре актера. Как вы их выбрали? Где вы видели, например, Виктора Добронравова?

— Я не опираюсь на то, что я где-то видел, я опираюсь на кастинг. Витя — талантливый человек, подвижный, очень работоспособный, это мне понравилось. В нем есть хорошая энергия и определенный нарциссизм, который нужен для такого персонажа. Надо было найти артиста, чтобы я поверил, что человек может в сорок лет бояться расстаться с молодостью, потому что после этого ничего не останется.

Выпускник мастерской Марка Захарова в ГИТИСе Виктор Шамиров пишет пьесы, которые потом превращает в спектакли и кино, и порой сам в них играет. Его спектакль «Ladies' Night. Только для женщин» с успехом идет на сцене уже 21 год, а пять лет назад обзавелся второй версией с более молодым составом. В соавторстве с Гюшей Куценко и Константином Юшкевичем Шамиров снял «Упражнения в прекрасном», «Со мною вот что происходит» и «Игру в правду». В последнее время он сотрудничает с Артёмом Калайджяном (фильм «Непосредственно Каха!» и его продолжение, которое выйдет в мае) и Ольгой Мотиной-Супоневой — вместе они написали сценарий к сериалу «Большая секунда» и сыграли там пару сценаристов.

— Вы писали не сценарий к фильму, а именно пьесу. Почему не получилось поставить ее на сцене?

— Я показал ее продюсеру, с которым обычно что-то делаю в театре, но он не счел, что у нее зрительский характер. Я это понял и отложил ее, зато KION заинтересовался, и мы договорились сделать мини-сериал из трех маленьких серий. Но в итоге получилась еще и киноверсия, которая выходит в ограниченный прокат.

— От чего вы отталкивались, придумывая «Меньшее зло»?

— Там есть коллизия, которая нам с Олей Супоневой показалась забавной. Мы закончили пьесу неправильно: в финале бросили героев без указания на то, как они поведут себя дальше.

— Почему это неправильно?

— Людям нравятся завершенные истории, об этом пишут все сценарные учебники. Если ты создал проблему как автор, ты должен понять, как она закончилась для героя, рассказать об этом, и зрителю должно быть интересно и поучительно. Люди в театр и приходят за ощущением завершенности.

— Для вас важно совпадение артиста и персонажа?

— Нет, мне важно, чтобы человек понимал, о чем речь. Способность понимать других людей не безгранична. Не то чтобы актер должен быть таким же человеком в жизни, как персонаж, которого он играет. Но есть герои, которых актеры лучше понимают, чем других, они чувствуют их, и тогда есть шанс, что у них будет живая роль. Потому что они будут говорить о том, что знают о себе, чувствуют в себе.

— А в героине Полины Агуреевой что должно считываться?

— Несколько обстоятельств мы прописали в пьесе, и хотелось бы, чтобы они угадывались. Что эту женщину любили, в ней есть женственность. А еще она находится в той поре, когда уже «рожай ребенка или забудь об этом». А еще у нее должно было быть чувство юмора.

Мы пишем, вообще говоря, смешное, но далеко не все актрисы это понимают. Все мои пробы проходили под знаком невероятной драмы и переживания, а я понимал, что материал смешной, и то, что женщина так нервничает, я считаю, не отменяет того, что это смешно и моментами глуповато. Найти актрису, которая сочетала бы в себе лирическое и комедийное дарование, невероятно трудно. На пробах мне Полина показалась забавной и в чем-то лиричной.

— Как вы начали сотрудничать с Ольгой Супоневой?

— С Олей я был знаком еще в ГИТИСе: она актриса по образованию, училась на курсе Леонида Хейфеца, но мы тогда были знакомы на уровне узнавания друг друга в лицо. Потом я в качестве креативного продюсера должен был набрать авторов, которые писали бы сериал. Люди приходили, сидели, уходили, группа становилась всё меньше, и в результате я остался фактически с двумя авторами: Олей Супоневой и Алиной Алексеевой. Из проекта мы ушли. И потом еще забавный пилот с ними написали, который тоже не пригодился, но я понял, что есть на свете такие замечательные авторы.

ФОТО: ПОЛИНА МИРОНОВА

ИНТЕРВЬЮ



Действие «Меньшего зла» происходит в южном городе. Однако балкон, как и вся квартира, был построен в павильоне

Актриса Юлия Гревцова в фильме сыграла девушку, которая случайно возникла в жизни трех старых друзей, но именно ей принадлежит ключевая для сюжета идея



У Алины по-другому сложилась судьба, она стала актрисой и много снимается. А Оля писала, писала свои детективы, а когда возникла перспектива «Большой секунды», я подумал, что хорошо бы написать ее с автором-женщиной, желательно имеющей опыт разных замужеств и отношений. Я мужчина, мне всегда тяжело писать женщин. Позвонил ей и сказал: «Давай попробуем».

— **Вы с Олей в сериале «Большая секунда» как раз играете сценаристов, которые пишут вдвоем. Ваш совместный процесс создания текста похож на то, что мы видим на экране?**

— Но ведь там не показано, как они пишут, — может быть, пару раз. Мы всегда показывали что-то рядом: они то спорятся, то обсуждают какие-то другие вещи, то еще что-то с ними происходит. Мне было интересно не то, как они пишут, а то, чем они живут. Там же замысел был показать параллельные истории: в одной есть гармония, в другой нет и быть не может. Люди, которые создают гармонию, никогда ею не обладают и не могут ее создать сами для себя, как раз поэтому мне было важно показать их раздрганность, неловкость их жизни, а сам процесс написания мне был не очень важен.

— **Вы снимали «Большую секунду» в Серпухове, в настоящей музыкальной школе?**

— Да. В Москве, к сожалению, не нашли подходящую. В столице в основном большие, многоэтажные школы, очень хорошо отремонтированные, — а значит, совершенно безликие. А в серпуховской школе есть душа. Квартиру героев мы строили, хотя это было не совсем правильно. Минимум двадцать смен нужно отработать на объекте, чтобы его постройка была экономически оправданна. Но мне казалось, что иначе мы не справимся. Во-первых, мы придумали определенную планировку с проходной комнатой, которая была важна для сюжета. И в целом настро-

ение от специально сделанной квартиры всегда лучше, потому что это не случайная вещь. И плюс свобода: когда ты снимаешь в реальной квартире, ты как в подводной лодке: некуда деть всю эту толпу, очень трудно снять хорошую легкую сцену, а там мы могли спокойно работать, получая удовольствие.

— **У вас с Ольгой есть еще совместные замыслы?**

— Да, у нас есть одна идейка. Я даже съездил, посмотрел на место и на людей, которые там живут, но пока не знаю, сможем ли мы придумать эту историю.

— **Это всегда часть процесса — неуверенность, что что-то получится?**

— Да, конечно. Мы уже не раз начинали нечто, что не сложилось. На старте тебе кажется: что-то есть. Но потом оно никак не набирает энергию, и надо всё время себя мучительно заставлять продвинуть историю дальше. Значит, что-то не то. Должен быть такой источник энергии, чтобы ты хотел к этому возвращаться.

— **Вы говорили, что не смотрите российское кино и сериалы. Почему?**

— Я просто большей частью испытываю чувство повышенной тревожности или неловкости, когда начинаю смотреть фильмы нашего производства. Мне нужно просто не бояться и пробовать. Я иногда начинал смотреть какие-то фильмы — и видел, что они хорошие.

А еще я как зритель люблю развлекательное кино, комедии люблю, что-нибудь простое и глупое.

Весна в ресторанах Владимира Перельмана

После прогулки по весенней Москве — обед или ужин на веранде. Проекты Владимира Перельмана расположены рядом с главными достопримечательностями города и встречают как любителей мясных деликатесов, так и предпочитающих рыбу и морепродукты.



Веранда Sage, входящего в десять лучших ресторанов Москвы по версии премии WHERE TO EAT 2022, прекрасно подойдет для ценителей минимализма. За морепродуктами — в соседнюю «Рыбу мою». В двух станциях метро находятся Большой театр и ЦУМ.



Рядом с Красной площадью и парком «Зарядье» расположилась «Рыба моя» в Китай-городе с устрицами, морскими ежами и позициями из рыбы высшего качества.



Едва ли не самая большая и зеленая на Покровке веранда гастронаба Beer&Brut* ждет после прогулки по Чистым прудам.



По окончании спектакля в «Современнике» — на ужин в гастробар I Like Wine*.



Всем стейкам стейки из выдержанного мяса готовят в ресторане I Like Grill* с камерной верандой. А за углом ждет уютная веранда I Like Wine 2.0*.



Еще одна «Рыба моя» встречает на Цветном бульваре после шопинга в универмаге «Цветной» или шоу в Цирке Никулина.

Sage
1-я Тверская-Ямская, 21 +7 495 025 2225

Рыба моя
Цветной б-р, 2 +7 495 120 8853

Рыба моя
Льва Толстого, 18 б +7 903 253 4141

Beer&Brut
Покровка, 26/1 +7 965 250 2626

Рыба моя
1-я Тверская-Ямская, 21 +7 495 229 3177

I Like Wine
Покровка, 16 +7 495 928 8859

I Like Grill
Льва Толстого, 18 б +7 903 253 4141

Рыба моя
Славянская пл., 2 +7 495 784 6858

I Like Wine 2.0
Тимура Фрунзе, 11, с. 19 +7 495 627 7794

*«Я люблю вино», «Пиво&Бриют», «Я люблю вино 2.0», «Я люблю гриль»

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА КИОН

telegram: @perelmanrestaurants

А хорошие российские фильмы — серьезные. Даже понимая, что это хорошее кино, я всё равно вторгаюсь в ту зону, в которой я как зритель не очень люблю находиться. Когда меня учат чему-то или я должен погрузиться во мрак какой-то. Я не хочу во мрак погружаться, я в голове у себя в каком-то мраке живу, мне с экрана рассказывать об этом совершенно нет необходимости.

— А фильмы вашего мастера Марка Захарова вы любите?

— Я недавно хотел сделать ему посвящение: взять пьесу Евгения Шварца «Тень» и поставить ее в захаровском духе в виде телеспектакля. Но сначала радикально переписать. В итоге я отказался от этой идеи, потому что не был уверен, что наследники дадут мне разрешение на использование текста после переделки. Но пока я об этом размышлял — пересмотрел «Обыкновенное чудо». И многие вещи меня удивили. Раньше мне казалось, что это безупречное лирическое произведение, очень стремительное. Сейчас оно мне кажется местами довольно неловким, я вижу швы, вижу, как он выходил из ситуации. Кроме того, это сделано, как я понимаю, за небольшие деньги, с тяжелым светом того времени. Как режиссер Захаров был лишен многого из того, чем мы можем располагать сейчас. Но мне всё равно нравится, как он это сделал, — и то, что это происходит в одной довольно условной декорации. Он не стал создавать реальные три места действия, как у автора. Режиссерски я сказал бы, что это произведение крайне талантливое — и неловкое.

— Каким мастером был Марк Анатольевич?

— Он не был педагогом, в сущности, но был внимателен к нам, называл всех на «вы» и, пока не знакомил-

ся чуть ближе, по имени-отчеству. То, что он перестал называть тебя по отчеству, значило, что он стал тебе чуть ближе. Я помню, как он принес нам еды к экзаменам на первом курсе. Начало девяностых, нищета абсолютная, весь первый курс я жил на жареной картошке, а он принес нам эти пакеты и сказал: «Я высокооплачиваемый режиссер». А когда на втором курсе в ГИТИСе зимой не было отопления, он весь курс перевел в театр, дал нам репетиционный зал, и мы там учились и занимались.

Но он не тратил на нас много времени: появлялся, уходил, перед экзаменами что-нибудь репетировал. У него не было никакой педагогической программы, по большому счету, и то, что он мог сказать нам на первом курсе, он мог сказать нам и на четвертом. Первые два года он вообще не понимал, кто я и зачем меня взяли, а на третьем был момент, когда он немножко стал меня различать и я стал ближе с ним общаться, и потом я остался педагогом у него на курсе и имел возможность посмотреть на него еще чуть ближе.

Марк Анатольевич хотел, чтобы я оказался у него в театре и что-то сделал, но не сложилось, и я считаю, что это меня спасло. Я остался бы вторым режиссером, обслуживающим персоналом. А режиссер — это самостоятельная единица, надо самому попадать во все передраги и справляться с ними.

— Как вы думаете, он повлиял на вас в понимании смешного?

— Очень трудно судить об этом. Я делал комедии и до поступления в ГИТИС, мне они всегда нравились больше.

— А в жизни вы шутите? Можете быть смешным? Нарочно?

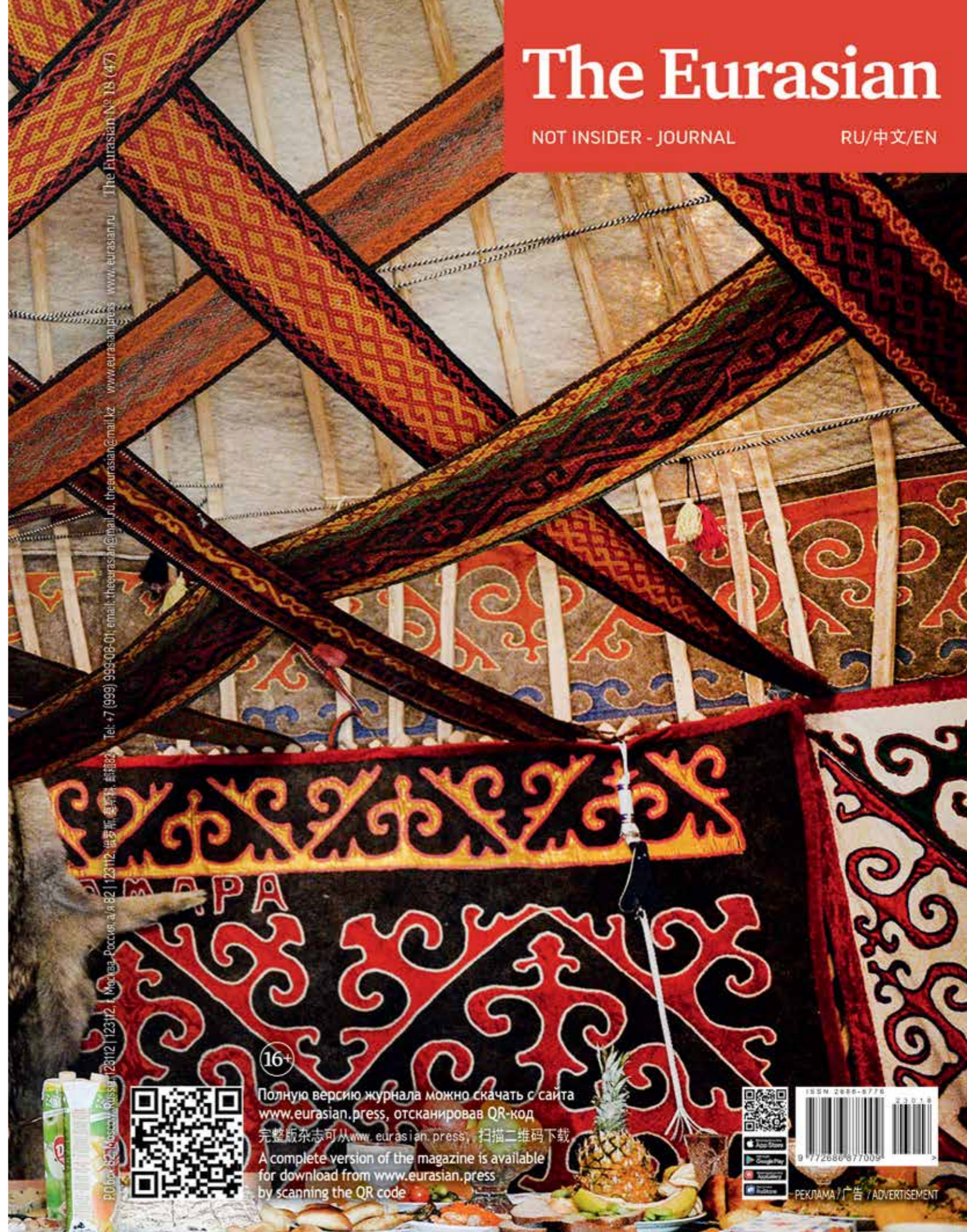
— Случайно. Я не могу сказать, что я душа компании, что, когда люди со мной разговаривают, они смеются. Я чаще молчу, в жизни я человек нудноватый. Бывает, если я вижу какой-то смешной момент и шутка уже сложилась в голове, я могу ее произнести, но так бывает нечасто. Когда мы сочиняем, случается, я говорю: «Здесь нужна шутка, давай ее придумаем». Но на это уходит время, не то чтобы я сижу и всё время искрю.

— Бывает такое, что вам не пишется?

— У меня колеблется настроение, я не захожусь в статике. Но я от нормальной, обыденной части жизни — не такой плохой — получаю удовольствие, только если придумываю что-то хорошее. Если я ничего не делаю, я как будто начинаю вязнуть и ничего уже меня не радует. Я нуждаюсь в чем-то, так уж я устроен.



Авторы сценария сериала «Большая секунда» Виктор Шамиров и Ольга Мотина-Супонева сыграли в нем бывшую пару. Их персонажи вынуждены вместе писать сценарий о любви — и при этом они постоянно ссорятся



The Eurasian № 18 (47) www.eurasian.press Tel: +7 (999) 999-08-01; email: theeurasian@mail.ru, theeurasian@mail.kz



16+

Полную версию журнала можно скачать с сайта www.eurasian.press, отсканировав QR-код
完整版杂志可从www.eurasian.press 扫描二维码下载
A complete version of the magazine is available for download from www.eurasian.press by scanning the QR code





ТЕКСТ:
Эдуард
Кацман

Вспомнить



Всё

Мы любим фотографировать в путешествиях. Но, просматривая снимки через пару лет, порой обнаруживаем, что наша память сохранила меньше, чем память телефона. А если поговорить с друзьями о той же поездке — можно услышать совсем другую версию событий. Разбираемся, как устроена память и почему мы и компьютеры помним по-разному.

ФОТО: LEGION-MEDIA



1

1, 2, 3
Не всё то память, что след. Память — это только такой след, по которому понятно, кто его оставил, когда и зачем и что он этим хотел сказать



2

Пожалуй, самый надежный способ сохранить информацию — оставить след на чем-нибудь твердом и долговечном, вроде камня. Следы, которые повторяют очертания объекта, оставившего отпечаток, передают простейшее сообщение: здесь был тот, чья рука (нога, лапа, хвост) имела точную такую же форму.

Изобретя письменность, человечество получило возможность создавать менее прямолинейные сообщения. Надпись буквами или пиктограммами может рассказать о чем угодно. Такое сообщение сохраняется тысячи лет — при условии, конечно, что кто-нибудь в состоянии его прочесть и понять. И наоборот: многие вещи могут оказаться объектами памяти, если мы научимся понимать, что за следы на них оставлены, — так, как однажды научились извлекать информацию из наслоений горных пород и судить о том, что было миллионы лет назад.

Выцарапанные на камне надписи мы считываем глазами и интерпретируем мозгом. Но ведь можно придумать такой код и такой носитель, которые сделают возможным считывание без участия человека.

Из машины

Первые носители информации, понятные машинам, предназначались вовсе не для вычислений, а чтобы ткать ковры и ткани со сложными узорами, названными, по имени изобретателя ткацкой машины, жаккардовыми. Французский печатник, ткач и вообще разносторонний человек Жозеф Мари Жаккар придумал записывать инструкции для машины кодом из отверстий на куске картона — перфокарте. Позднее на них стали записывать данные и инструкции для первых вычислительных машин.

В XX веке к делу подключились физики. Они предложили целый ворох способов записывать и считывать информацию автоматически. Главный принцип,

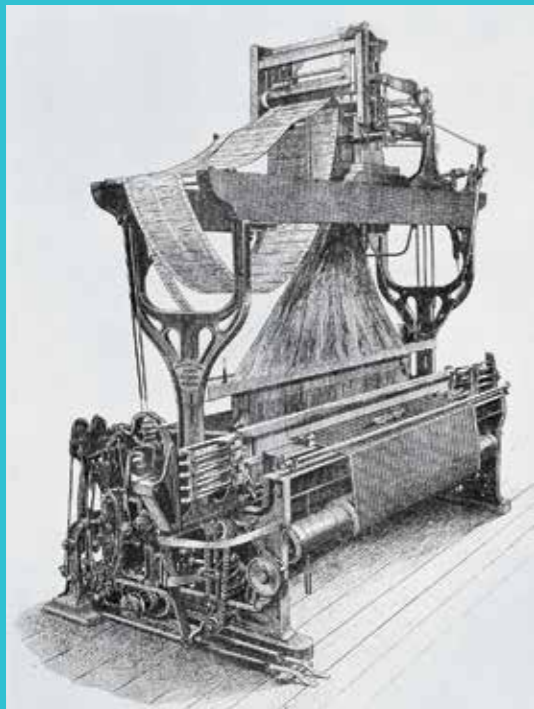


3



впрочем, остается неизменным: у предмета должно быть два состояния и машина должна их легко различать. Картонка целая — провода не соединяются — тока нет; это ноль. В картонке дырка — цепь замкнулась; это единица. В разное время роль картона и дырки в нем играли разные состояния магнитных кристаллов, поликарбонатные диски с морзянкой царапин и «слоенные пирожки» из полупроводниковых кристаллов.

Память современных компьютеров можно представить, очень сильно огрубляя, как множество упорядоченных «сосудов», которые могут быть пустыми или заполненными электрическим зарядом. Из некоторых ток быстро утекает сам по себе, поэтому заряд нужно обновлять десятки раз в секунду: без этого запись исчезает. Это немного похоже на то, как мы забываем только что названный номер телефона. Другие сосуды держат заряд долго, даже если устройство не подключено к сети, — примерно как человек помнит свое имя и сколько будет семь семь.



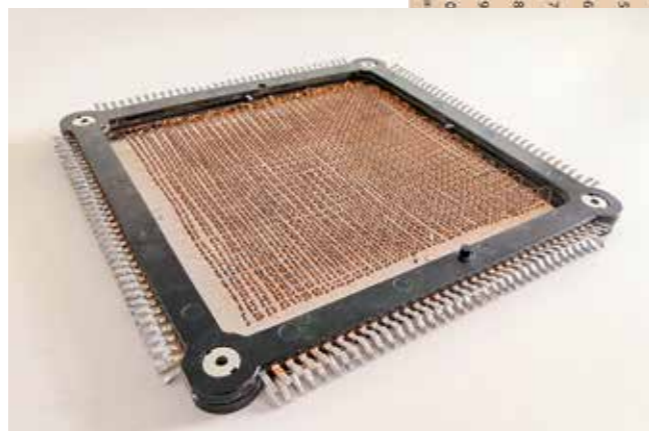
НАУКА

1, 2, 3

Способ сохранить информацию так, чтобы ее могла прочитать машина, придумали вовсе не математики, а ткачи, а именно Жозеф Жаккар. Только через сто с лишним лет перфокарты вставили в счетную машину



2



4

Разделение на долговременную и кратковременную память существует совсем не потому, что без него не собрать компьютер. Дело в свойствах материалов, из которых создают устройства памяти, и в скорости, с которой считываются данные. В будущем оперативная и долговременная память могут слиться в одну — при условии, что ученые найдут такой физический принцип и такие материалы, с которыми это деление станет ненужным.

Живая память

В прошлом столетии теоретики очень любили сравнивать устройства памяти с человеческим мозгом. Британский исследователь искусственного интеллекта Алекс Эндрю, например, искал механизмы запоминания в работе клеток мозга — нейронов. Он предполагал, что важную роль играют «самовозбуждающиеся петли», когда один из отростков нейрона направляется на тот же нейрон,

Память КОМПЬЮТЕРОВ можно представить как множество упорядоченных «СОСУДОВ», которые могут быть пустыми или заполненными ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ зарядом



5

4 Память на интегральных микросхемах позволила уменьшить компьютеры до размера нескольких шкафов. Сейчас такой объем памяти — не больше булавочной головки

5 Для любой памяти важна скорость доступа к данным. Современные SSD-носители могут «вспоминать» так же быстро, как компьютер «думает»



ОДНОЙ ЦЕПЬЮ

Число отдельных «сосудов» в современных устройствах памяти измеряется миллиардами, но они очень маленькие и умещаются на тонкой пластинке длиной с ладонь (в ноутбуке) или монетку (в мобильном телефоне). Но как



бы ни были компактны современные устройства, им всем далеко до природы. Молекулы ДНК и РНК умещают в единице объема в тысячи раз больше информации. И это при том, что ДНК не стремится к компактности: в ней много повторов и кусочков, на которых не записано ничего существенного.

Идея придумать код, состоящий из четырех «кирпичиков» ДНК (нуклеотидов), и записать что-нибудь с его помощью, витала в воздухе с 1950-х. Впервые ее воплотили в жизнь в 1988 году. Тогда во фрагменте ДНК закодировали маленькую картинку. А в наши дни записывают целые гигабайты, в том числе видео. Например, ученым удалось записать с разрешением 36 на 26 пикселей известный ролик со скачущей лошадью, который внедрили в геном живых бактерий. Эту технологию предлагают использовать для долговременного хранения важной информации: ДНК для этого отлично подходит, но поиск по ней до сих пор слишком медленный, чтобы использовать ее в обычных компьютерах.

и сигнал, бегущий по клетке, ходит по кругу, раз за разом активируя тот самый нейрон. Постоянно «включенная» клетка может быть аналогом единицы, «выключенная» — ноля, рассуждал Эндрю. Впрочем, это было только предположение — как отмечал сам ученый, механизм формирования воспоминаний на тот момент оставался тайной.



Материальная основа памяти остается для науки под завесой тайны и сейчас, хотя знаем мы гораздо больше, чем в 1960-е. Молекулярные биологи привели много доказательств того, что в основе памяти лежат химические процессы, протекающие в клетках мозга. А нейробиологи заявляют о еще нескольких достоверно известных свойствах человеческой памяти. Некоторые роднят ее с памятью компьютера — например, деление на долговременную и кратковременную. Но есть и свойства, радикально отличающие нашу память от машинной. В мозге она делится по типу воспоминания: о виденном, услышанном, осязаемом и т. д. А еще — на сознательную и бессознательную, которые тоже разнесены в пространстве. Получив травму областей, связанных с сознательными воспоминаниями, человек может сохранить бессознательные — например, играть на скрипке, но забыть, как он этому научился.

Еще одно свойство, которое отличает память человека от компьютерной, — гибкость. По всей видимости, живая память, в отличие от машинной, — это процесс. В мозге есть области, которые отвечают за хранение и обработку воспоминаний, причем воспоминания о недавних событиях связывают с одними областями мозга, долговременную память — с другими, а перевод из одной в другую — с третьими. Но это вовсе не означает, что воспоминание, единожды «прописанное» в мозге по конкретному адресу, пребывает там в неизменном виде.

Сейчас большинство ученых полагают, что память рождается в процессе взаимодействия нейронов. Передавая друг другу сигналы, они меняются: укрепляют одни контакты друг с другом и даже создают новые, а другие ослабляют. Воспоминание сопровождается движением сигнала по однажды пройденному маршруту. А это значит, что картины прошлого не извлекаются из места хранения, а каждый раз воссоздаются заново и могут при этом заметно меняться.

Одно из самых поразительных следствий этого вывода заключается в том, что на воспоминания можно влиять. Десятилетия психологических исследований самых разных людей из разных стран показали, что в чужие воспоминания вполне возможно вводить ложные детали, просто упоминая о них вслух или показывая картинки. Классический пример ложных воспоминаний: людям, однажды посетившим Диснейленд, показывали рекламные плакаты и поддельный ролик с кроликом Багзом в том же парке развлечений. Спустя некоторое время они «вспоминали» о личной встрече с человеком

- 1 Клетки гиппокампа тоже отвечают за кратковременную память и ее переход в долговременную
- 2 Всё, что мы ощущаем и думаем, рождается в сети нейронов, которые обмениваются электрическими и химическими сигналами



2

Главный ПРИНЦИП остается неизменным: у ПРЕДМЕТА должно быть два состояния и МАШИНА должна их легко РАЗЛИЧАТЬ

в костюме кролика, хотя никакого Багза Банни в Диснейленде быть не могло: этот персонаж принадлежит не Disney, а конкурирующей студии Warner Brothers.

В других экспериментах ученые «подсеяли» ложные воспоминания в память младших братьев и сестер с помощью старших, которые рассказывали о событиях, якобы случившихся с ними в детстве, и через некоторое время люди уверенно повторяли вымысел, убежденные, что помнят всё в деталях.

Эти несколько пугающие выводы в некоторых странах привели к дискуссиям о том, насколько можно доверять свидетельским показаниям в суде. Но есть и хорошие новости: вероятно, тот же механизм, что дополняет нашу память ложными картинками, помогает нам исправлять то, что мы запомнили неверно. Например, что семью девять — шестьдесят три, а не сорок шесть. А это, безусловно, полезное свойство, ведь благодаря ему мы учимся.

Еще одно отличие человеческой памяти от машинной — неоднородность. Для компьютера вся информация, записанная в его ячейках, одинаково важна. А если со временем электрический заряд убежит из каких-то ячеек, то пострадают случайные части. С нашей памятью всё совсем не так: мы лучше запоминаем одни события и образы и легче

забываем другие, и это во многом зависит от нашего эмоционального состояния.

Представьте, что вы сидите в тишине и зубрите немецкие глаголы. Вдруг происходит что-нибудь неожиданное, например в комнату забредает носорог. Вы, конечно, испугаетесь и удивитесь. Это сильные эмоции. Но вот вопрос: каким образом они повлияют на то, запомните ли вы слова, которые учили? Дать научный ответ на этот вопрос мно-



3

ФОТО: LEGION-MEDIA



го лет пытаются американские психологи и нейрофизиологи Мара Матер и Мэттью Сазерленд. Но пока он звучит не очень научно: может — так, а может — эдак. Точнее, эмоциональное возбуждение может как способствовать запоминанию, так и затруднять его.

У Матер и Сазерленд есть теория, которая объясняет, почему иногда эмоциональное потрясение прочно отпечатывается в памяти, а иногда — начисто его стирает. Дело в том, объясняют ученые, что информационные потоки в мозге постоянно конкурируют за наше внимание. Яркие эмоции с большой вероятностью закрепят в памяти то, на чем мы сосредоточены, или то, что считаем очень важным. А малозначительные с нашей точки зрения факты на фоне сильных переживаний вылетят из головы. Другими словами, если вы придавали немецким глаголам большое значение и фокусировали на них внимание, то после визита носорога они будут отскакивать у вас от зубов — и наоборот, если урок немецкого был вам не так уж нужен, придется учить всё заново.

В экспериментах исследователи, конечно, обходятся без носорогов. Вместо них участникам показывают картинки и видео, которые должны вызвать эмоциональный отклик: лица с гримасами, видеозаписи стоматологических манипуляций, а иногда и неприличные слова: они тоже волнуют людей. Результаты показывают, что эмоциональные стимулы помогают запоминать нейтральную информацию — но только если человек сознательно помещает ее в центр внимания. Для учащихся это, пожалуй, хорошие новости: память работает как будто без нашего участия, а вот вниманием можно управлять.

4



3 Наша память деформируется и утекает — как часы на картине Сальвадора Дали «Постоянство памяти»

4 У эмоционально окрашенных воспоминаний больше шансов сохраниться надолго



КАК ЗАПОМИНАТЬ БОЛЬШЕ И БЫСТРЕЕ



Мы выбрали несколько рекомендаций из классического учебника по когнитивной психологии Маргарет Матлин. Эта книга выдержала десять переизданий и остается любимой студентами уже 35 лет. Ее ценят за доступное изложение и массу практических советов, построенных на актуальной теории.

1. Объясняйте сами себе

Осваивая сложный материал, не полагайтесь на простое повторение. Люди обрабатывают информацию на разных уровнях, и чем глубже обработка, тем крепче память. Вместо того чтобы зубрить, напишите список вопросов, которые начнутся с «почему» и ответьте на них самому себе.

2. Проявите оригинальность

Мы плохо запоминаем однотипные данные. Чтобы уложить в голове новый факт, поразмышляйте, чем он отличается от того, что вы знали раньше, — а еще лучше придумайте, как он связан лично с вами.

3. Не делайте два дела одновременно

Научный факт: когда мы уделяем внимание сразу нескольким вещам, мы хуже запоминаем каждую из них. Поэтому во время учебы не отвлекайтесь на мессенджеры или кастрюли на плите. Это не вопрос дисциплины, а вопрос качества памяти.

4. Добавьте интервалы

Лучше учить понемногу в несколько приемов, чем пытаться освоить китайский (анатомию, гражданское право и т. п.) за один присест. Исследования 2000-х годов показывают, что оптимальный интервал — сутки.

5. Проходите тесты

Сразу после изучения темы разница между теми, кто только учил, и теми, кто ответил на вопросы к разделу, невелика, но через неделю те, кто прошел тест, будут помнить вдвое больше, чем те, кто закрыл учебник и пошел отдыхать.

Сибирская сага



ТЕКСТ:
**Ольга
Ладыгина**

В истории российских железных дорог немало талантливых ученых и инженеров. Один из них, **Григорий Адрианов**, вошел в историю не только как строитель Транссиба и других магистралей, но и как благотворитель, человек широкой души, искренне радевший и о прогрессе страны, и о благополучии ее граждан.

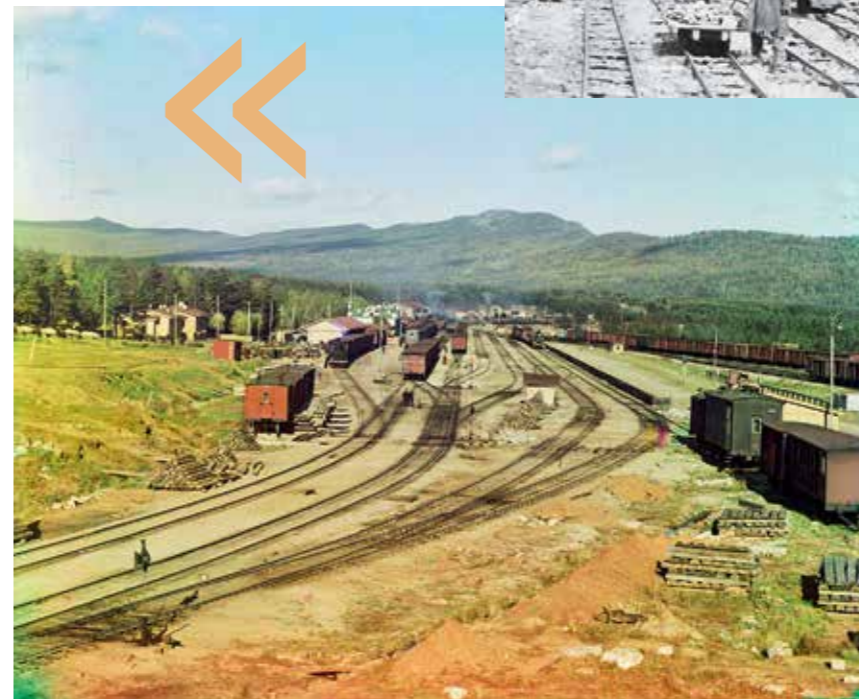
В сентябре 1812 года, в ходе Бородинской битвы, полковой священник Василий Андрианов проявил недюжинную храбрость и лично увлек лишившийся командира полк в атаку. За этот подвиг бравый батюшка получил в том числе и такую награду: его сыновей зачислили в недавно учрежденный Институт Корпуса инженеров путей сообщения. Они стали специалистами по строительству каналов и шоссейных дорог, а кроме того, получили дворянство.

Чтобы не путать их с аристократами Андриановыми, император Александр I повелел убрать из фамилии букву «н» — так появилась династия путейцев Адриановых.

Представители этого славного рода имели отношение к сооружению первой российской железнодорожной магистрали — от Санкт-Петербурга до Москвы. Сын одного из них, родившийся в 1859 году Григорий Адрианов, посвятил жизнь расширению сети железных дорог в Российской империи и строительству Великого Сибирского пути.



- 3 Строительство железной дороги на Южном Урале осложнялось особенностями рельефа
- 4 Станция Златоуст. Фотография Сергея Прокудина-Горского, 1910



1 Григорий Будагов строил дорогу из Уфы в Златоуст и был главным инженером строительства моста через Обь



2 Константин Михайловский руководил сооружением уральских линий и Западно-Сибирской железной дороги

В НАЧАЛЕ ПУТИ

Григорий с детства обладал гибким умом и имел склонность к книгам, которые «упражняют мозг и обогащают человека знаниями», предпочитая не тратить время на развлекательную литературу. Кроме того, он любил природу и дальние прогулки, ради которых забросил занятия музыкой. Уже в юности Григорий Адрианов отдавал предпочтение естественным наукам и по семейной традиции получил образование в Институте Корпуса инженеров путей сообщения.

Первый практический опыт молодой инженер приобрел, руководя изыскательской партией для одного из первых участков Транссиба: Екатеринбург — Тюмень. При этом он продолжал учиться, экстерном закончил Императорскую военную академию и овладел несколькими иностранными языками.

Следующим участком, к которому приложил руку Григорий Адрианов, стал Уфа — Златоустовская, где его соратниками оказались Константин Михайловский и Григорий Будагов. Общаясь с опытными коллегами, молодой путеец повышал профессиональное мастерство, что в дальнейшем помогло ему справиться с весьма непростыми задачами.

НАПРАВЛЕНИЕ — СИБИРЬ

В 1892 году Адрианову поручили провести изыскания для Западно-Сибирской железной дороги. К тому моменту ее основное направление уже утвердили, однако надо было найти наиболее экономически эффективный и безопасный маршрут, а самое главное — место переправы через Обь.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ: КСЕНИЯ ОНУФРИЕВИЧ, ФОТО: WIKIMEDIA.ORG, RA.SRVU.COM, LEGION-MEDIA

ЛИЧНОСТЬ



1 Первое вокзальное здание в Иркутске, построенное в 1898 году, с пассажиропотоком не справлялось. И в 1907-м в городе появился просторный новый вокзал

1



2

2 Железнодорожный мост в месте пересечения главного хода Транссиба с Обью спроектировал Николай Белелюбский

3 До ввода в строй КБЖД станцию Мысовая со среднеазиатской частью Транссиба соединяли паромные переправы

Благодаря **ИЗЫСКАНИЯМ**, которые Григорий Адрианов выполнил в Забайкалье в 1893–1894 годах, удалось выбрать **ОПТИМАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** будущей магистрали между Читой и Верхнеудинском

возвести куда раньше — но из-за того, что место переправы пришлось переносить, на подготовку рабочих чертежей моста потребовалось на 11 месяцев больше.

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ МАРШРУТ

Дальше на очереди была работа над проектом Забайкальской железной дороги, что представляло собой настоящий вызов для инженеров: им пришлось решать, как проложить рельсовый путь по сложнейшему рельефу с учетом сурового климата и вечной мерзлоты. Именно благодаря изысканиям, которые Григорий Адрианов выполнил в Забайкалье в 1893–1894 годах, удалось выбрать оптимальное направление трассы между Читой и Верхнеудинском (Улан-Удэ): он определил

оптимальную точку перевала магистрали через Яблоновый хребет.

Частью нового отрезка Великого Сибирского пути должна была стать линия Иркутск — Байкал. Изначально ее планировали протянуть по левому берегу Ангары в отдалении от Иркутска. Был и второй вариант, по правому берегу, для чего потребовался бы дополнительный мост. В обоих случаях железная дорога должна была обойти город стороной, и иркутяне переживали не на шутку, ведь это нанесло бы им немалый экономический урон. Адрианов внимательно проработал все возможности, и в 1894 году городской думе был предложен на рассмотрение новый проект. Инженер сумел вписать магистраль в рельеф левого берега Ангары, предложив подходящее место для вокзала в Иркутске.

Адрианов искал возможность сдвинуть будущую ветку поближе к Алтаю, чтобы сделать путь в этот богатый регион более доступным. В пояснительной записке он предлагал следующий вариант: «После пересечения Оби у села Кривощёкова линия, поднимаясь длиною речки Ельцовки на Обь-Томский водораздел, входит на Сокурский хребет, имеющий западно-восточное простирание, и направляется вдоль известной Колмацкой дороги, служащей по сие время для прогона гуртов скота из Барабинской степи и Барнаульского округа в восточную часть Томской губернии». Что же касается собственно пересечения Оби, то путеец прилагал к своему рапорту схему с указанием, где, с его точки зрения, имело смысл поставить мост.

Подготовка к строительству началась летом 1893 года, однако совсем в другом месте — к северу от села Кривощёкова (тогда оно стояло там, где теперь — центр Новосибирска). Жители собира-

ли вещи и переезжали на новое место, уже начались предварительные работы для возведения моста. Но 8 сентября того же года в управление строительства поступил рапорт инженера Александра Конопчинского, который обстоятельно доказывал, что куда

целесообразнее перенести переправу на 426 метров выше по реке. Такое решение позволяло сэкономить ни много ни мало 800 тысяч рублей и полностью совпадало с планом, который некогда представил Адрианов. Если бы он был принят сразу, мост удалось бы



3

ФОТО: PASTVUCOM



MUNTERRA

лаундж-пространство
в центре москвы

Атмосферный лаундж и ресторан авторской кухни Munterra - место притяжения ценителей лаундж-культуры и любителей продуманных заведений.

Это двухэтажное пространство, наполненное живой зеленью и неоновыми огнями, это ваш портал в место, где время течёт иначе.

+7 495 877 42 76

садовая-черногрязская ул., 10/25,
москва, м. красные ворота

вс-чт 10:00-03:00;
пт-сб 10:00-06:00

18+ РЕКЛАМА

сканируй
QR-код и получи
коктейль

Сроки акции:
1 мая - 15 июня
2023 года

ПОРТАЛ
В MUNTERRA



Munterra Moscow

ЛИЧНОСТЬ

1 Забайкальская железная дорога. Переезд на Читинский тракт близ Верхнеудинска, на 156-й версте

2 На станции Китайский разъезд (позже — Тарская) от основного хода Транссиба была отведена Кайдаловская ветка



1



2



Григорий Адрианов проводил предварительные изыскания и для Кругобайкальской железной дороги. Ему же было поручено определить наиболее подходящие места для пристаней и выяснить, можно ли пересечь Байкал по льду, — впоследствии, пока в 1905 году не началось регулярное сообщение по КБЖД, связь между его берегами осу-

Кайдаловская ветка ПРОТЯНУЛАСЬ на более чем 340 километров, включала 11 СТАНЦИЙ и четыре разъезда, а также несколько БОЛЬШИХ МОСТОВ

ществлялась с помощью паромов-ледоколов и по ледовой железнодорожной переправе. А на строительстве Забайкальской железной дороги от Мысовой до Сретенска, начатом в 1895 году, Адрианов служил старшим помощником начальника работ — инженера Александра Пушечникова.

Григорий Адрианов принимал участие и в выборе направления Кайдаловской (Маньчжурской) ветки — она должна была соединить Забайкальскую железную дорогу с Китайско-Восточной, которая прошла по территории Китая и связала Сибирь с портами Дальнего Востока.

Кайдаловская ветка протянулась на более чем 340 километров, включала 11 станций и четыре разъезда, а также несколько больших мостов. Строительство обходилось в круглую сумму, и, чтобы как-то сократить расходы, Адрианов сумел договориться о сотрудничестве с тайше (губернатором) агинских бурят. Именно им принадлежали земли, на которых велось строительство. В письме к тайше, написанном в 1898 году, инженер просил «ввиду важности проведения Сибирской линии помочь делу Правительства и уступить земли в пользу железной дороги». Буряты пошли ему навстречу, и выкупать земельные участки не пришлось. Но нельзя сказать, что соглашение было для них невыгодным: местных жителей стали нанимать для строительных и столярных работ, у них закупали мясо, молочные продукты и, конечно, лошадей. Кроме того, Адрианов спас их от голода.

3 Инженер-путеец Василий Оглоблин был первым начальником Забайкальской железной дороги

4 По Китайско-Восточной железной дороге поезда из Сибири пошли на Дальний Восток в 1903 году



3



4



ДОРОГА В БУДУЩЕЕ

В 1898 году случилась жестокая засуха, погубившая большую часть урожая. Цены на зерно выросли в три раза. Будучи небедным человеком, Адрианов за свой счет полностью обеспечил хлебом станцию Ундурга, первую на Кайдаловской ветке. И в 1900 году начальник Забайкальской железной дороги Василий Оглоблин получил от жителей одноименного села прошение — позволить им переименовать населенный пункт и станцию в честь инженера-путейца. Ходатайство дошло до министра путей сообщения Михаила Хилкова, и тот дал добро. Так появилась станция Адриановская, позже ставшая Адриановкой.

Поставками продовольствия дело не ограничилось. Григорий Адрианов сумел получить 30 тысяч рублей из фонда имени Императора Александра III и 32 тысячи добровольных пожертвований на возведение церкви и школ на станциях Адриановка, Оловянная и Борзя. Не пожалел он и собственных средств, а кроме того, смог вдохновить «личным трудом и жертвованиями» других — подрядчики бесплатно обеспечивали строительство материалами, мастера работали безвозмездно. Через три года проект был успешно завершен.

MARUTAKA

PHYSIO NOSE – ИННОВАЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ ОТ АЛЛЕРГИИ И НАСМОРКА.

Physio Nose подходит для всей семьи! Устройство легко дезинфицируется — в том числе и для детей. Применяется с целью облегчения симптомов зуда, заложенности носа, насморка и чихания, вызванных аллергическим ринитом. Вы снова ощутите свободное дыхание.

Physio Nose направлен на устранение проблемы, в то время как капли и антигистаминные препараты лишь купируют симптомы. При регулярных сеансах Physio Nose стабилизирует высвобождение гистамина, что приводит к снижению отека слизистой оболочки носа и избавляет от ринита и аллергической астмы. Сверхактивные иммунные клетки и воспалительные клетки нейтрализуются, слизистая оболочка становится менее чувствительна к раздражению и аллергенам.

ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

- ринит
- насморк
- чихание
- заложенность носа
- зуд
- аллергический ринит
- отеки, связанные с аллергией
- гайморит
- фронтит



ПРОМОКОД НА СКИДКУ 10%:

SALE 10

Акция действует до 30 июня
ООО «МАРУТАКА»,
+7 (495) 760-10-60,
www.marutaka.ru.

Юридический адрес:
115191, г. Москва, ул. 2-я Рошинская, дом 4.
ОГРН: 1227700250304.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

РЕКЛАМА

Регистрационный номер декларации о соответствии:
ЕАЭС N RU Д-НК.РА02.В.2410723 Дата регистрации декларации о соответствии: 21.03.2023

ФОТО: PASTYUCOM, WIKIMEDIA.COM

Григорий Адрианов был **ОДНИМ ИЗ УЧРЕДИТЕЛЕЙ** Забайкальского отдела Императорского Русского географического общества



1 Железнодорожный разъезд № 86 на границе Российской империи с Маньчжурией



2 Инженеры-изыскатели нередко читали лекции в музеях при сибирских отделениях РГО и пополняли коллекции собранными в экспедициях редкостями. На фото: здание Забайкальского краевого краеведческого музея в Чите

Благодаря инициативе Адрианова, в ходе изысканий собранного данные о запасах природного цементного сырья, в Приамурском крае вырос цементный завод. В итоге необходимый для строительства железной дороги материал больше не надо было везти из европейской части России, и это существенно упростило и удешевило работы.

Григорий Адрианов был одним из учредителей Забайкальского отдела Импе-



РГО было основано в 1845 году. В разные годы во главе его стояли представители Российского императорского дома, выдающиеся ученые и видные государственные деятели. РГО внесло значительный вклад в изучение Европейской России, Урала, Сибири, Дальнего Востока, Средней и Центральной Азии, Кавказа, полярных стран и других территорий. Общество заложило основы отечественного заповедного дела. Одно из старейших географических обществ мира объединяет специалистов в области географии и смежных наук, а также энтузиастов-путешественников, экологов, общественных деятелей — всех, кто стремится узнавать новое о нашей стране, кто готов помогать сохранению ее природных богатств. Совместно с РГО журнал РЖД публикует серию статей, посвященных строительству системы железных дорог России.

раторского Русского географического общества. По его инициативе в Чите открыли краеведческий музей. Именно он разработал «проект Устава Читинской Филиации РГО», зарегистрировал новое отделение Общества и решил вопрос его финансирования. На первом публичном собрании он выступил с докладом, рассказав о результатах исследований Забайкальской железной дороги.

Адрианов всю жизнь работал над проектами новых магистралей, в том числе Тюмень-Омской, строившейся в 1909–1913 годах, Ачинско-Минусинской и Кубанско-Черноморской, сооружение которых было завершено уже при советской власти. А иные из его проектов ждут осуществления в XXI веке — например, Белкомур (Белое море — Коми — Урал).

Впрочем, Григорий Адрианов знал, что некоторые из его замыслов можно будет воплотить только со временем. Выпущенная им в 1908 году книга так и называлась: «Сеть железных дорог России в будущем». Изложенные в ней идеи, в частности, нашли применение при строительстве Байкало-Амурской магистрали.

Статья подготовлена совместно с Русским географическим обществом.

2

Легкое дыхание

С приходом тепла мы обновляем не только гардероб, но и косметический арсенал. Эти уходовые средства и ароматы помогут оставаться в зоне комфорта даже в самую знойную пору.



Витаминный концентрат Vitamin B Activated All-In-One Concentrate от Venn обладает легчайшей текстурой эмульсии и включает в себя все необходимые коже витамины группы B. Он создаст максимальный комфорт для кожи и утром, и вечером. Огромный плюс этого продукта в том, что его можно использовать не только для лица, но и для зоны вокруг глаз. Одна из уникальных особенностей эмульсии — так называемое 3D-увлажнение: она притягивает и помогает удержать влагу, препятствуя ее испарению с поверхности кожи.



Улучшающая цвет лица сыворотка Restorative Glow Face Serum от Höbepergh предназначена для восстановления кожи и насыщения ее клеток кислородом. Это необходимое средство для теплого времени года. Сыворотка обогащена биокомплексом BioSuRice® из ростков коричневого риса, который стимулирует регенерацию клеток кожи. Она улучшает состояние дермы и поддерживает необходимый уровень ее увлажненности. Уникальность этой сыворотки в том, что ее можно наносить без дополнительного использования крема.

Она улучшает состояние дермы и поддерживает необходимый уровень ее увлажненности. Уникальность этой сыворотки в том, что ее можно наносить без дополнительного использования крема.



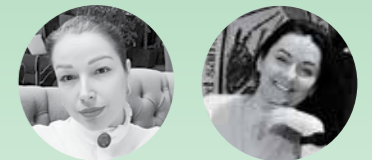
В аромате Bois d'enfants от Maison Rebatchi воссоздана свежесть тенистых лесов департамента Вандея на западе Франции. Мохамед Ребатчи, создатель этой парфюмерной мастерской,

в детстве проводил там каждое лето — и передал в своем произведении атмосферу приморского леса, в котором чистый воздух наполнен ароматами теплой древесины, диких ягод и моря.



Композиция Osmanthus Elixir от лондонской независимой парфюмерной лаборатории Ormonde Jayne поднимает настроение подобно ветерку, который разбавляет пленительной прохладой нагретый солнцем воздух. Нанесите этот аромат и ощутите свежий вихрь, который, закружив лепестки османтуса, ворвался в жаркий день.

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА



Яна Шаманова и Татьяна Шупик, эксперты проекта парфюмерии и косметики MOLECULE

Принципиальное отличие ухода в теплое время года заключается в выборе средств с более легкими текстурами и меньшим содержанием масел: эмульсий, флюидов, легких кремов и гелей. Чтобы избежать негативных последствий от воздействия УФ-лучей, нужно дополнительно использовать средства, содержащие солнцезащитные фильтры. И не забываем про максимальное увлажнение, так как с наступлением теплого времени года наша кожа активно теряет влагу, которую необходимо восполнять. В то же время стоит отказаться от продуктов, содержащих кислоты и отбеливающие средства: они могут спровоцировать пигментацию.

Ощущение легкости и свежести в теплое время года можно продлить и с помощью парфюмерных композиций. Мы воспринимаем ароматы ассоциативно, сквозь призму наших эмоций и воспоминаний — поэтому те, что «возвращают» нас на морское побережье или в прохладу леса, помогут чувствовать себя комфортно даже на разогретых солнцем городских улицах.



Аромат Bella Ciao от парфюмерного дома Ojar из Омана переносит в атмосферу счастливого итальянского побережья Тосканы, игра солнечного света на поверхности моря, прохлада кипарисовых рощ и ароматы цветов, согретых солнцем.

ФОТО: PASTYUCOM, ALEXANDER V. SOLOMIN / WIKIMEDIA.COM

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА MOLECULE

ОТЛИЧНОЕ Начало

ТЕКСТ:
Елена
Князева

Хорошего много не бывает — особенно если речь идет о том, чего бы такого вкусного съесть на завтрак. И диетологи, и гурманы сходятся в одном: утреннее меню должно быть максимально разнообразным, дарить энергию и радость на весь день, и тогда нас, несомненно, ждут здоровье и долголетие.

Казалось бы, что может быть элементарнее обычного завтрака? На старте нового дня далеко не всем по силам приготовить что-то сложнее вареного яйца, да еще и не упустить из виду пользу утренней еды для здоровья. К счастью, о том, чтобы первый прием пищи гарантированно удался, позаботились еще наши предки. Во многих культурах мира завтрак идеально соответствует требованиям современных диетологов и включает в себя всё необходимое для бодрого дня.

Как подчеркивают специалисты по питанию, за ночь наша пищеварительная система отдохнула и готова потрудиться на славу, поэтому привычная для многих одна-единственная чашечка кофе с утра — всё же не совсем подходящий вариант. Да и ее традиционные партнеры — сладкая выпечка и прочие «быстрые углеводы», проглоченные на голодный желудок, — тоже скорее нанесут вред организму, как и стакан свежевыжатого сока. Идеальный вариант — начинать день с сытной «долгоиграющей» пищи, например белковой. Не зря на Востоке исстари едят по утрам бобы и горох нут, а на Западе с давних пор отдают предпочтение яйцам с беконом — над тем, чтобы сделать нашу первую трапезу и нескучной, и полезной, человечество трудились тысячелетиями.

В то утро они ели бриоши с малиновым вареньем и яйца всмятку с кружочками масла, которое медленно таяло, пока они подсаживали их и посыпали черным перцем... Сегодня всё доставляло ему радость: и утренняя свежесть, и яйца с тающими кружочками масла, и вкус зерен грубо помолотого перца и горячего черного кофе, и аромат цикория, поднимавшийся от чашки кофе с молоком.

Эрнест Хемингуэй. «Райский сад»



1

В ЛУЧАХ ЗАРИ

В древности, когда распорядок дня определялся движением солнца, вкушать первую пищу было принято очень рано, перед началом дневных работ, — в четыре-пять часов утра. Подобного правила придерживались повсеместно. На Востоке завтракали бобами, сыром, яйцами, медом и сухофруктами. А в Европе богатые римляне ели на завтрак холодное мясо, хлеб, сыр, оливки, салатные листья, орехи и изюм, и лишь легионеры и бедняки довольствовались полбяной кашей «пульс». Эти правила были распространены во всех провинциях Римской империи.

Ситуация изменилась в Средние века, когда обычай рано завтракать оказался в европейской культуре нежелательным. Ведь каждый благочестивый христианин с утра должен был посещать мессу и причащаться натошак. Те же, кто не имел такой возможности, часто завтракали хлебом и вином, символизировавшими причастие, и только после одиннадцати позволяли себе плотный прием пищи. С тех пор и существует традиция символического завтрака, состоящего из чашки кофе и выпечки, которая еще сохранилась в некоторых европейских странах.

Русское слово «завтрак» отсылает к блюдам, приготовленным с вечера на утро следующего дня. Идеально подходила для этого русская печь: вечером ее протапливали, а затем ставили туда чугунный горшок с кашей или щами и блюдо томилось всю ночь при невысокой температуре. Крестьяне и мастеровые, чьим уделом был тяжкий труд в суровом климате, получали с утра щедрую порцию горячей питательной пищи, обеспечивавшей их энергией на весь день. Запивали всё не заморским чаем или кофе, а традиционными ферментированными напитками — квасом или кислыми щами.

Люди побогаче начинали утро со вчерашней буужины, блюд из яиц, зимой лакомились студнем и разнообразными пирогами. В «Мертвых душах» Гоголь так описывает завтрак у помещицы Коробочки: «Чичиков оглянулся и увидел, что на столе стояли уже грибки, пирожки, скородумки, шанишки, пряглы, блины, лепешки со всякими припеками: припекой с лучком, припекой с маком, припекой с творогом, припекой со сняточками, и невесть чего не было».



2

1 Ханна Хирш-Паули. Время завтрака. 1887. Национальный музей, Стокгольм

2 Поджаристые оладьи задают отличное настроение на весь день, а еще вкуснее их делают жидкие приправы — например, ароматный мед



3

4

3 В овсянку нередко добавляют фрукты и ягоды — так пресная каша становится весьма аппетитной

4 Снабдить организм белком помогают простые блюда из яиц. Глазунья — отличный пример

ВКУС



Владимир Богожавец,
бренд-шеф ресторана Maroon
(Москва)

На Ближнем Востоке в ходу обильные плотные завтраки. Утром здесь нередко съедают 60–70 % дневного рациона. Конечно, в разных регионах свои особенности. В Сирии на столе должны быть фалафель и хумус, в Египте — бобы фуль с тхиной. В Ливане — лепешки ма-накиш с сыром с заатаром, который также помогает пищеварению. В Турции — различные виды сыра. Центральное место в восточных завтраках занимают блюда из яиц вроде израильской шакшуки или иранского кюкю. Сытность им при-

дадут мясные закуска: в Иране — бараньи колбаски осбан, в Турции — мясной бурек или лепешка гезлеме. А в дополнение к ним на стол ставят множество мисочек с разнообразными закусками вроде свежих овощей, вяленых оливок или мухаммары из запеченного сладкого перца с восточными специями. Обязательны молочные продукты — неважно, будет ли это свежий йогурт, каймак или мягкий сливочный сыр лябне со специями. Сладости предпочитают натуральные, например финиковый сироп, в котором нет сахара: он отлично сочетается с сыром и свежим хлебом. На завтрак подадут и цветочный мед с сухофруктами и орехами.



1 Неотъемлемые компоненты турецкого завтрака — сыр и блюда из яиц, а также большие порции овощей и фрукты на десерт

В XIX веке в аристократических семьях Российской империи переняли традицию европейского завтрака, ограничиваясь легкими закусками, тогда же в моду вошли и бутерброды. Их готовили на манер британских сэндвичей с ростбифом и рыбой, зеленью и сыром. В советское время бутерброд с колбасой или сыром стал одним из самых популярных закусок на завтрак, не уступая в народной любви ароматной яичнице-глазунье, нежным сырникам и творожным запеканкам с изюмом и курагой.

ПРИНЦИП ИЗОБИЛИЯ

Суп на завтрак ели не только русские крестьяне. Вьетнамцы начинают утро с плоски сытного фо-бо. В говяжий бульон, который варится всю ночь на специальной жаровне, добавляют рисовую лапшу, тонко нарезанное мясо, зелень и пряные травы. Приправляют это блюдо рисовым уксусом с чесноком, вьетнамским соусом чили тьюнг-от, рыбным соусом ньюкмам и соком лайма. После подобной трапезы весь день гарантированно есть не захочется.

Аскетичные японцы начинают утро с порции мисосиру, которому приписывают выдающиеся



3



2

2 В иранский завтрак входит омлет с богатым набором зелени, пикантные колбаски, хумус, вяленые оливки, сыр и овощи

3 Во Вьетнаме день начинают с наваристого супа фо-бо на говяжьем бульоне, который варят не менее суток



4 Каталонское утро начинается с ремесленного хлеба с чесноком, протертыми томатами и оливковым маслом

5 В Азербайджане омлет кюкю с зеленью нередко украшают зернами граната или ядрышками грецкого ореха



5

целительные свойства. В Стране восходящего солнца даже есть поговорка: «Плати деньги продавцу мисо, а не врачу». Этот суп варят на рыбном бульоне даси, заправленном ферментированной пастой мисо, соевым сыром тофу и сушеными водорослями.

Турецкие хозяйки в выходные с удовольствием кормят домашних супом эзогелин чорбасы, что в переводе означает «суп красивой невесты». Готовят его с вечера из красной чечевицы, заправляя овощами, булгуром и рисом, томатами и мятой. Да и в обычные дни турецкий завтрак просто роскошен — по сути, это целый стол с различными закусками, холодными и горячими блюдами. В него могут входить, к примеру, бублик симит,

4



Санкт-Петербург
Рубинштейна 13

8 (812) 602-06-06

Saint-Petersburg
13. str. Rubinshtein

Реклама

HUNT

РЕСТОРАН

Ресторан с авторской кухней, объединивший в одном пространстве бар с морепродуктами, открытую кухню с дровяной печью и мясной ресторан

ЗАВТРАКИ

по будням с 10.00 до 12.00
в выходные с 10.00 до 14.00

BREAKFAST

on weekdays from 10.00 till 12.00
on weekend from 10.00 till 14.00

ВКУС



Станислава Кормановская,
бренд-шеф Kalabasa (Москва)

О пользе завтрака мы знаем с детских лет, но для некоторых этот важный прием пищи нередко ограничивается довольно скучным набором молочных каш или яичницы. А между тем полезный завтрак в идеале должен быть ярким и разнообразным, содержать, помимо медленных углеводов, еще и белки с полезными жирами. Как, например, в нашем зеленом салате с авокадо и гречкой. Несмотря на то что подобные боулы чаще всего готовят на основе киноа, гречка содержит значительно больше полезных веществ. У нее низкий гликемический индекс, что важно для завтрака. Лучше всего крупу не варить, а запаривать. Так гречка остается упругой, рассыпчатой, что придаст блюду приятную текстуру. Есть в салате и свой суперфуд — авокадо. По содержанию витамина D он обгоняет яйца и сливочное масло и, что важно, с утра придает энергии. Ярких красок и полезных микроэлементов добавляют свежий огурец, острый редис и смесь салатных листьев, петрушка, богатая калием, шпинат и рукола, богатые антиоксидантами.



с кукурузными тортильями, фасолью, авокадо, сыром и зеленью. На Ближнем Востоке в чести шакшука с пряным соусом матбуха из сладкого перца и томатов. В Греции яичницу коскоселу подают с зеленью, фетой, греческим перцем кафтери и свежим хлебом.

Самсон Моисидис, концепт-шеф ресторана Molon Lave рассказывает: «Завтрак, как и любой прием пищи, для грека — ритуал, наполненный смыслом. В Греции принято завтракать дважды. Ранним утром едят первый легкий завтрак из йогурта с медом, а затем, часам

1 На завтрак в бистро J'rap предлагают рис, лосося в мисо-пасте, суп мисо и яйцо, сваренное японским методом «онсен тамаго»

2 В ресторане Molon Lave греческую яичницу коскоселу подают с зелеными перцами и сыром фета



мягкие и рассольные сыры, свежие овощи, а также турецкая яичница менемен, которую могут подать с томатами и сладким перцем или с суджуком.

Блюда из яиц — особый жанр завтрака. Ведь этот продукт способен надолго обеспечить едока энергией, к тому же он сочетается с любыми ингредиентами. В Италии из яиц готовят яичную запеканку — фриттату, для которой отдельно взбивают желтки и белки. В качестве наполнителя используют лук-порей и пармезан либо ветчину, грибы и зелень. В Иране и Азербайджане популярно блюдо кюкю — для него в яичную основу добавляют огромное количество зелени: шпината, кинзы, мяты, зеленого лука. Мексиканцы обожают узвос ранчeros — яичницу по-деревенски

Всего один **УТРЕННИЙ** прием пищи поможет **ИЗБЕЖАТЬ ПРОБЛЕМ** с лишним весом, **УКРЕПИТ** нервную систему и **УСИЛИТ** умственные способности



3 В большой английский завтрак обязательно входят бекон, бобы, яйца, помидоры и грибы

к одиннадцати, наступает время плотного второго завтрака. В него входит яичница, омлеты с фасолью, орехи, сезонные фрукты и овощи. Зимой добавляют и что-нибудь мясное, вроде фрикаделек кефтедес».

Рекордсмен по калориям — традиционный английский завтрак. Он включает в себя бекон, яйца, помидоры, жареные грибы, поджаренный хлеб или тосты с маслом и колбасы. Тем, кому этого показалось маловато, подают черный пудинг, запеченные бобы и картофельные оладьи хашбраун.

ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА

В современном мире завтрак вошел в моду как трапеза в особом стиле благодаря простоте, доступности и разнообразию утреннего меню. Никого уже не удивит, что в некоторых ресторанах завтраки предлагают в течение дня, подавая блюда из всех уголков мира от Австралии до Японии. Не менее популярен и воскресный бранч — гибрид завтрака и ланча: когда-то так подкреплялись прихожане после воскресной службы,

а сегодня он трансформировался в приятное времяпрепровождение в выходной день, с бокалом игристого и огромным выбором овощных, мясных и рыбных закусок.

Среди самых горячих поклонников завтрака значатся сторонники правильного питания. И это неслучайно: выбор здоровых утренних блюд необъятен — от органического йогурта со свежими ягодами и смузи со шпинатом и хлореллой до экзотических каш из амаранта, киноа или полбы с добавлением орехов и полезных специй вроде куркумы или маки. Среди продуктов-фаворитов современных завтраков — слабосоленый лосось, источник полезной Омега-3, и богатый полезными же растительными жирами несладкий фрукт авокадо. Их нередко сочетают в одном блюде, дополняя яйцом пашот.

Модные сегодня боулы идеально отвечают требованиям к здоровому завтраку, ведь они могут содержать сразу несколько суперфудов: киноа, ферментированные овощи, семечки от тыквенных до кунжутных и, конечно, яйцо.



ОГНИ ЗАЛИВА ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

ЗАСТРОЙЩИК
ООО «ДУДЕРГОФСКИЙ ПРОЕКТ»
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ
ОПУБЛИКОВАНА НА САЙТЕ
НАШ.ДОМ.РФ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
ДЕВЕЛОПЕР ПРОЕКТА
ЗАО «БФА-ДЕВЕЛОПМЕНТ»

ВИДОВЫЕ КВАРТИРЫ

УЛ. МАРШАЛА
ЗАХАРОВА
/ ПР. ГЕРОЕВ

БЛАГОУСТРОЙСТВО
2 ШКОЛЫ
5 ДЕТСАДОВ
ПОЛИКЛИНИКА

ВВОД III КВ. 2023 Г.

+7 812
611 05 50
OGNIZALIVA.RU



ВКУС



1 Бутерброд с авокадо, богатый полезными жирами, отлично заменяет классический аналог со сливочным маслом

2 Гранолу — смесь злаков, орехов и сухофруктов — в ресторане Саре подают с йогуртом, бананами и лесными ягодами



2

Любимые всеми сырники также нередко готовят по-новому, из топленого творога, а то и вовсе делают тофники из соевого творога с сиропом из топинамбура или вишневым компотом. Не отстают и напитки. Обычный кофе из завтрака вытесняет матча с розмарином, чай габа или отвар тонизирующей травы саган-дайля. Коровье молоко в утренних напитках заменяют на растительное: банановое, кокосовое, миндальное, соевое или овсяное. А классической выпечке предпочитают безглютеновую.

Завтраки стали настолько интересным и вполне самостоятельным явлением, что им посвящают гастрономические фестивали. Один из самых авторитетных, BreakFest, прошел в этом году в девяти городах России.



СОВЕТ

Антон Филиппов,
шеф-повар ресторана La Vue (Санкт-Петербург)

Чтобы сырники получились вкусными, нужен качественный творог. Лучший выбор — фермерский, с жирностью 9%. Не используйте много муки. Ее должно быть не более 20%, иначе сырники получатся слишком плотными. Для пышности тесто необходимо хорошо вымесить венчиком, так оно насытится кислородом. Есть и более сложный способ приготовления теста. По отдельности взбейте творог с желтками и сахаром, а белки с сахаром — до пены, затем соедините и медленно перемешайте силиконовой лопаткой. Меня иногда спрашивают, что лучше: жарить или запекать сырники? Делаю и то и другое. Сначала обжариваю, потом ставлю в духовку на 7 минут. Подавать блюдо принято с фермерской сметаной и домашним вареньем. Поделюсь секретом: в сезон клубники добавляйте в клубничное варенье свежие ягоды, это сделает вкус более насыщенным.



Представленные на нем блюда поражали воображение гурманов самыми необычными вкусовыми сочетаниями: от творожного крем-брюле из белых грибов с трюфелем и киселя на ряженке с желе из розового крыжовника до поленты с грибами, яйцом пашот и эспумой из горгонзолы или картофельной галеты со сливочной страчателлой и обжаренными вешенками.

Одним словом, современный завтрак — это праздник, который всегда с тобой. Стоит не забывать об этом и съедать его полностью.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНА LAVUE, LEGION-MEDIA

ФУТБОЛЬНАЯ МЕЧТА

Компания Сегу совместно с футбольным клубом «Спартак-Москва» и благотворительным фондом «Арифметика добра» помогла детям осуществить спортивную мечту. Для подопечных фонда организовали экскурсию по стадиону «Открытие Банк Арена», посещение музея «Спартак» и мастер-класс по футболу. Занятие провел главный тренер Гильермо Абаскаль вместе со своим штабом, а затем дети сыграли против семи наставников команды. После матча компания Сегу продемонстрировала участникам и гостям мероприятия флагманский седан Arrizo 8, который поступит в продажу этим летом. Он будет представлен в России с мощным турбированным бензиновым двигателем, а впоследствии линейку расширят гибриды.

РЕКЛАМА. ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ КОМПАНИЙ



ТРАТЫ

В ЛУЧШЕМ ВИДЕ

Начиная с мая полюбоваться знаковыми достопримечательностями Санкт-Петербурга приглашает отель Obolensky 4* на улице Пестеля, 1/12. На крыше здания — просторная терраса, с которой открывается завораживающая панорама города: Летний сад, Инженерный замок, набережная реки Фонтанки и Академия Штиглица. Для гостей работает бар и кухня от ресторана L'eclat. Утром здесь можно выпить кофе, а вечером с бокалом вина или авторским коктейлем встретить закат и понаблюдать за катерами на Фонтанке. Вход на террасу свободный с 11:00 до 23:00.



ИТАЛЬЯНСКАЯ КЛАССИКА

Giorgio Janeke — семейная компания, история которой началась в Милане почти 200 лет назад. Она производит аксессуары как из натуральных материалов, так и из современного технологичного пластика. Мировой бестселлер Janeke — расчески Superbrush и Supercomb: они устраняют статическое электричество, не травмируют кожу головы и подходят для всех типов волос, даже самых непослушных. Расчески, щетки, заколки, зеркала и косметички бренда продаются по всему миру, от Японии до США. В России они представлены в магазинах сети «Рив Гош».

Реклама. АО «Чери Автомобили Рус», ОГРН 105774937964, Москва, Дмитровское шоссе, 163а, корп. 2, ООО «ТМ ОТРАЖЕНИЕ», ОГРН 1107847258375, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, НЕВСКИЙ ПР., 32-34, ЛИТ. А, ПОМ. 11-Н, Оф. 10, 11, ООО «АРОМАЛЮКС», ОГРН 1057810129266, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МИТРОФАНЬЕВСКОЕ ШОССЕ, 2, КОРП. 9, ЛИТ. В, ПОМ. 107

20

советов
от РЖД
к 20-летию
компании



В год 20-летия холдинга «РЖД» мы собрали 20 полезных советов для пассажиров. В каждом номере публикуем очередные два совета.

№ 5. Любимые маршруты можно добавить в «Избранное» в мобильном приложении «РЖД Пассажирам»

Для этого нужно выбрать кнопку «Добавить маршрут» на главном экране, указать станцию отправления и станцию прибытия. Это всё! Теперь данный маршрут станет отображаться в личном кабинете и его можно будет быстро найти, когда наметится очередная поездка.

№ 6. Доставим посылку пассажирским поездом

Воспользоваться такой услугой может как организация, так и частное лицо. Подробную информацию о направлениях, сроках доставки и режиме работы пунктов приема/выдачи посылок можно уточнить на сайте ОАО «РЖД» в разделе «Услуги и сервисы».



До конца года холдинг «РЖД» планирует получить от завода «Уральские локомотивы» 60 новых вагонов полностью российского производства и из российских комплектующих. Созданы они будут на базе электропоездов «Ласточка».

Ожидается, что новая модель поезда в августе будет представлена на Международном железнодорожном салоне «PRO//Движение.Экспо» в Санкт-Петербурге. Ключевое отличие от предыдущих версий – российское тяговое оборудование.

Новые электропоезда будут эксплуатироваться на расстояниях 100–300 км и смогут разогнаться до 160 км/ч. Максимальная вместимость поездов – 1,4 тыс. человек. Они комфортнее и современнее: есть вагоны-быстро, новые системы оповещения, USB-разъемы для зарядки гаджетов, а также крепления для самокатов.

Семейство «Ласточек» насчитывает 224 электропоезда (или 1280 вагонов), которые курсируют в 30 регионах страны. Всего у «Ласточек» 28 модификаций; у новой модели поезда их будет пять.

Первый полностью российский аналог «Ласточки»

Стартовало производство скоростных электропоездов «Ласточка» нового поколения — они появятся на железных дорогах к концу лета.

Электронные справки

На всех крупных вокзалах России теперь можно получать различные справки в электронном виде.

Для этого не нужно обращаться в кассу: на территории вокзальных комплексов размещены плакаты с QR-кодами, считав которые с помощью мобильного устройства, пользователи попадут в онлайн-сервис, где смогут оформить нужный документ.

Некоторые справки выдаются бесплатно – например, об изменении графика движения поездов, опоздании или отмене поезда.

За дополнительную плату можно получить информацию о ранее приобретенном, но утерянном проездном документе, стоимости проезда, наличии мест, кратчайшем маршруте, а также восстановить утерянный проездной документ.

Максимальный срок подготовки справки после корректного заполнения формы – 24 часа. Документ отправляется пассажиру



на электронную почту, адрес которой был указан в заявке. Электронная версия справки равнозначна версии на бумажном носителе.



Ни дня без кофе

Холдинг «РЖД» открыл собственную сеть кофеен «Вокзалы России».

Сейчас их уже четырнадцать: на Белорусском и Курском вокзалах Москвы, в Сочи, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Екатеринбурге, Хабаровске и других городах. Все кофейни оформлены в едином фирменном стиле и работают по единому стандарту: любой посетитель получит прекрасный



ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

К сезону отпусков готовы!

Холдинг «РЖД» планирует по итогам летнего сезона перевезти более 50 млн пассажиров, что почти на 2 % превышает уровень аналогичного периода прошлого года.



Прогнозируется, что только в южном направлении поездки совершат более 11 млн человек (+5,1 % к прошлому году). Чтобы все желающие смогли отправиться к популярным российским курортам, пассажирам будет предложено порядка 13,5 млн мест.

Для обеспечения перевозок в условиях высокого спроса будет назначено более 1,5 тыс. дополнительных поездов, большинство из которых соединит крупные российские города с Анапой, Адлером, Новороссийском, Кисловодском и другими городами. Дополнительные назначения предусмотрены и на других популярных направлениях, например Москва — Казань, Москва — Саратов, Санкт-Петербург — Киров.

В случае необходимости в существующие схемы поездов будут включаться дополнительные вагоны, при резком увеличении спроса — назначаться дополнительные поезда.

Во время летней перевозочной кампании в составы поездов будет включено около 14,8 тыс. вагонов. На южных направлениях доля вагонов, оборудованных кондиционерами и биотуалетами, превысит 90 %. При этом организованные группы детей будут перевозиться только в таких вагонах.

Для контроля организации летних перевозок в холдинге будет создан штаб. Специалисты в онлайн-режиме будут обрабатывать обращения пассажиров, поступающие по различным каналам связи.

НОВОСТИ

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Скидка 15 % «Для пассажиров 60+» — теперь и в майские праздники

Все пассажиры старше 60 лет могут путешествовать в купейных вагонах поездов дальнего следования со скидкой 15 % до конца весны, в том числе и в майские праздники, на которые ранее этот тариф не распространялся.



И еще одно нововведение: оформить проездные документы по акции теперь можно вплоть до дня отправления поезда, а раньше нужно было успеть это сделать не позднее чем за 7 дней до поездки.

Для оформления проездных документов требуется только паспорт. При покупке электронного билета на сайте ОАО «РЖД» или в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» его стоимость снизится автоматически после ввода даты рождения.

Напомним, что для пассажиров старше 60 лет во всех поездах Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД» (в «Сапсане», «Ласточке» и ретропоезде «Рускеальский экспресс») действует постоянная скидка в размере 30 %.

В Карелию на Поезде Деда Мороза даже летом

С 28 апреля туристический поезд выходного дня № 930/929 «В Карелию на Поезде Деда Мороза» курсирует по маршруту Москва — Петрозаводск — Сортавала — Москва обновленным составом два раза в неделю (вместо одного).



Поезд отправляется с Ленинградского вокзала Москвы по вторникам и пятницам вечером и возвращается обратно утром по понедельникам и пятницам соответственно.

В составе поезда пять купейных вагонов, семейный вагон с игровой зоной и купе категории «СВ», вагон-ресторан. В качестве «отеля на колесах» путешественникам предлагаются вагоны Поезда Деда Мо-

роза, оборудованные системами кондиционирования, экологически чистыми туалетными комплексами, розетками для зарядки гаджетов, душевыми.

Для удобства туристов расписание составлено таким образом, чтобы они успели полюбоваться карельской природой и осмотреть достопримечательности Сортавалы, посетить экспозицию «Поезд Деда Мороза» на платформе Морозная и при желании отправиться на ретропоезде № 923 в знаменитый природный заповедник — Горный парк «Рускеала».

В стоимость билетов по круговому маршруту включен проезд в четырехместном купе или СВ, постельное белье, банное полотенце для душа, дорожный набор, рацион питания и посещение платформы Морозная, где расположена статическая экспозиция «Поезд Деда Мороза». Билет на ретропоезд до Горного парка «Рускеала» необходимо приобретать отдельно.

Оформить проездные документы можно в железнодорожных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД», а также с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам» (для этого необходимо задать на странице поиска маршрут Москва Октябрьская — Москва Октябрьская-Туристическая).

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

Капсульный отель на Восточном вокзале Москвы

Начальник Центральной дирекции пассажирских обустройств — филиала ОАО «РЖД» (ЦДПО) Роман Цуканов рассказывает о том, как теперь можно с комфортом выспаться на самом молодом вокзале столицы.

Капсульный отель на Восточном вокзале — это качественно новый подход к уровню отдыха наших пассажиров. Здесь представлена новейшая модель с самым современным оборудованием. Всё, что нужно пассажиру для комфортного времяпрепровождения, тут есть. Мы всегда стараемся выйти за рамки ожиданий пассажиров, предоставляя высококачественные услуги.

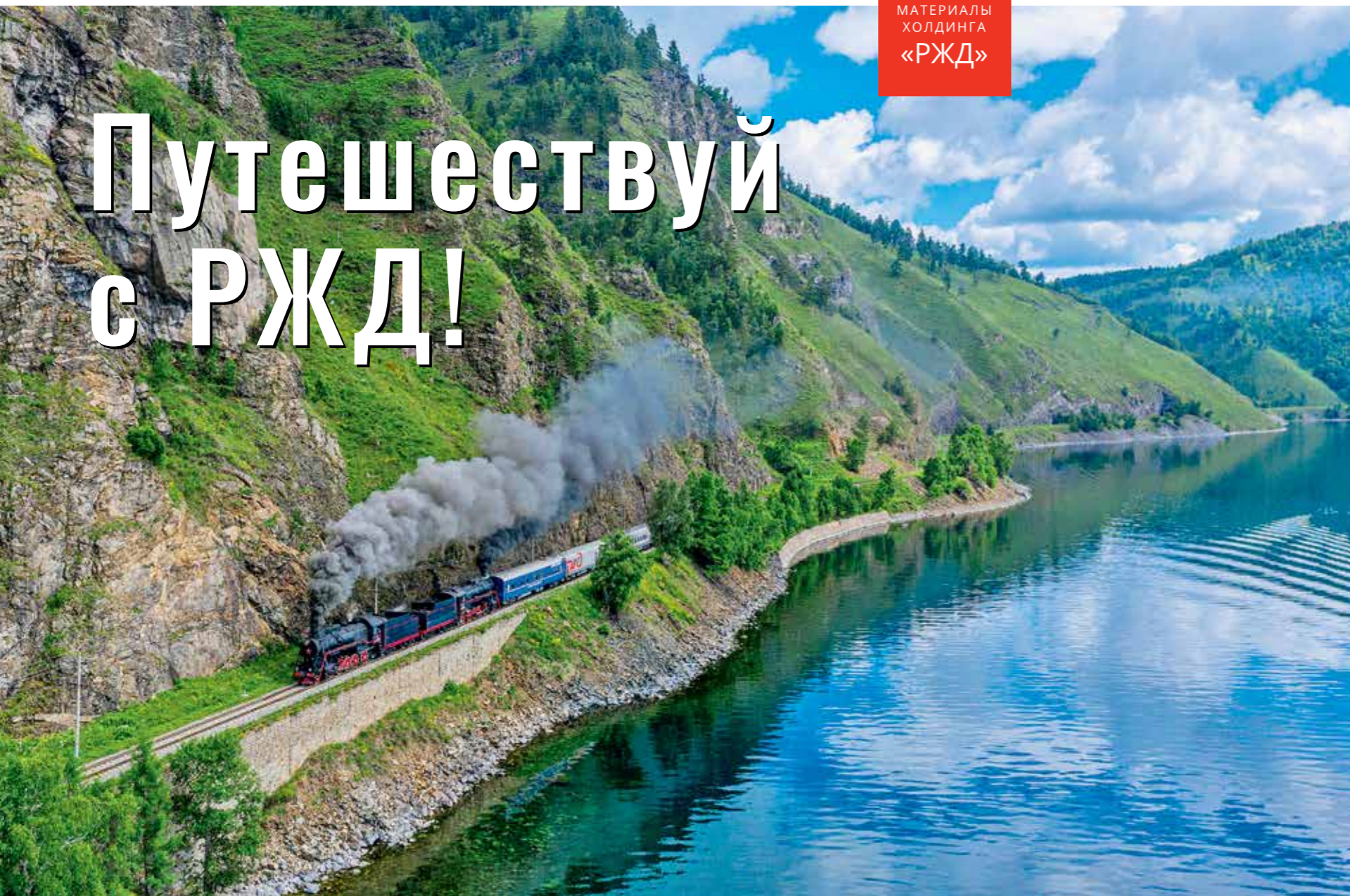
Капсула оснащена просторным матрасом, USB-розеткой для зарядки гаджетов, дисплеем с отображением температуры воздуха, складным столиком, зеркалом и многим другим. Пассажиру также могут выдать планшет с загруженными фильмами и доступом в интернет.

Капсульная кровать рассчитана на одного человека, однако допускается размещение с ребенком до 5 лет. Во все тарифные пакеты, помимо комфортного отдыха в капсуле, входит косметический набор,



одноразовое постельное белье, а также 10-минутный сеанс в автоматическом массажном кресле. В зависимости от времени пребывания гостя ему будет предложен завтрак, обед или ужин.

Путешествуй с РЖД!



В состав туристических поездов включаются новые вагоны на пневмоподвеске, с душем и USB-розетками для гаджетов, вагоны-бары, семейные вагоны, вагоны «Люкс». В каждом туристическом поезде есть и вагон-ресторан, где часто готовят блюда того региона, по которому проходит маршрут, а также вагон-бар, где гости могут насыщенно проводить вечернее время в пути следования. Интерьеры вагонов некоторых круизных поездов отличаются от обычных и оформлены в атмосферном ретро-стиле.

Туристический поезд — полноценный «отель на колесах»: пассажиры не только проводят время в дороге с привычным комфортом, но и экономят на проживании. У таких поездов особое расписание: день путешественники посвящают экскурсиям в составе организованных групп или самостоятельно знакомятся с городами по маршруту следования, а ночью отдыхают и движутся к новым впечатлениям.

Маршруты, по которым курсируют туристические поезда, проходят по самым

живописным местам большой страны с остановками в старинных городах, которые точно стоит увидеть. Увлекательные экскурсии знакомят путешественников с культурными и природными достопримечательностями, и у них еще остается время на прогулку и фотосессию. Некоторые маршруты занимают всего несколько часов, на другие требуется несколько дней или неделя. Многие из них — мультимодальные: пассажиры добираются до некоторых пунктов маршрута на автобусах или водном транспорте.

Путешествия на туристических поездах подходят для туристов любого возраста, семей с детьми, маломобильных пассажиров — каждый найдет для себя подходящую программу. Российские железные дороги ведут активную работу по формированию различных вариантов новых нестандартных туров по стране и предлагают железнодорожные путешествия в любой вкус: длительные круизы, событийные и гастрономические маршруты и, конечно, поездки выходного дня.



Рассказываем о том, что такое туристические поезда и почему круиз по железной дороге — один из лучших способов и отдохнуть, и наполнить жизнь новыми незабываемыми впечатлениями.

Российские железные дороги предлагают увидеть родную страну с необычной точки зрения, отправившись в путешествие на специально оборудованном туристическом поезде. Современные железнодорожные круизы ориентированы на туристов нового поколения — тех, кто дорожит своим временем и при этом ценит комфорт. Это возможность за одну поездку побывать сразу в нескольких городах или даже регионах, всего за несколько дней увидеть максимальное количество достопримечательностей и полюбоваться легендарными пейзажами.

ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, АРТУР ЛЕБЕДЕВ / РИА НОВОСТИ



Железнодорожные туры — 2023



Холдинг «РЖД» представляет график туристических маршрутов на 2023 год. Среди них — и уже знакомые туристам, и совершенно новые. Выбирайте свое путешествие мечты!

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Условные
обозначения:



Так мы обозначили времена года (цвет) и каждый из 12 месяцев (буква), чтобы вы легко могли понять, на какой период можно планировать путешествие на поезде по тому или иному туристическому маршруту. (В примере — март и август.)

Я Ф М А М И И А С О Н Д

Рускеальский экспресс
» ежедневно

Сортавала — Горный парк «Рускеала» — Сортавала

Ретропоезд на паровой тяге с классическими интерьерами и стилизованным вагоном-рестораном везет пассажиров в Горный парк «Рускеала» — одну из главных точек притяжения туристов в Карелии.

В Рускеалу также можно отправиться в беспересадочном вагоне из Москвы, чтобы потом продолжить путешествие на паровой тяге. А еще — в рамках люкс-тура, куда включены проезд из Москвы, путешествие на ретропоезде и эксклюзивные экскурсии по Горному парку «Рускеала». В отдельные даты запускается проект «Ужин в поезде». Подробнее — на сайте rzd.ru.



В долину лотосов
» 5 дней

Москва — Верхний Баскунчак — Астрахань — Москва

В рамках тура можно увидеть Баскунчак, одно из крупнейших и самых соленых озер мира, посетить белокаменный кремль Астрахани и совершить водную прогулку по заповедной дельте Волги.



Сказы Поволжья
» 4 дня

Москва — Казань — Йошкар-Ола — Москва

В круизе на берега великой русской реки вас ждут тысячелетняя столица Татарстана Казань и расположенный неподалеку остров-град Свияжск, а также город с неповторимой архитектурой и колоритом — столица Республики Марий Эл Йошкар-Ола.



Серебряный маршрут
» 4 дня

Москва — Великий Новгород — Псков/Рыбинск — Москва

Гостей принимают великие древнерусские города, а в одном из вариантов маршрута — и столица волжского купечества Рыбинск.



Я Ф М А М И И А С О Н Д

В Карелию
» 2 дня

Москва — Петрозаводск — Чална/Сортавала — Выборг — Москва

В зимнем варианте этого путешествия знакомимся со столицей Карелии Петрозаводском, архитектурными достопримечательностями Сортавалы, Горным парком «Рускеала» и средневековым Выборгом.

Летом держим путь в Петрозаводск, успеваем посетить музей-заповедник «Кижы», Сортавалу и Горный парк «Рускеала», а потом гуляем по мощным улочкам Выборга.

Для любителей максимального комфорта в состав включен вагон «Люкс». Подробнее — на сайте rzd.ru.



Бобрёнок
» еженедельно по выходным

Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова — Хава — о. п. им. Пескова — Графская — Воронеж

Едем в Воронежский природный биосферный заповедник им. В. М. Пескова.



Ко Дню Победы
» 3 дня

Москва — Волгоград — Москва

В преддверии годовщины Великой Победы туристы отправятся отдать дань памяти павшим за Родину в Волгоград — к монументам Мамаева кургана и другим памятникам города-героя.

В Карелию на Поезде Деда Мороза
» 2 дня

Москва-Окт. — Петрозаводск — Сортавала — Петрозаводск — Москва-Окт.-Тур.



Туристы смогут прогуляться по живописной набережной Петрозаводска, побродить по старинным улочкам Сортавалы, посетить сказочную экспозицию «Поезд Деда Мороза» на платформе Морозная и отправиться в Горный парк «Рускеала».



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, ЧУК «МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС», WIKIMEDIA.ORG, АНДРЕЙ СУХАРЕВ



Вечерний Екатеринбург
» еженедельно

Екатеринбург-Пасс. — Шувакиш — Екатеринбург-Пасс.

Поездка на туристическом ретропоезде и посещение малого вокзала на станции Шувакиш погружают в атмосферу начала прошлого века.



Уральский экспресс
» еженедельно по выходным

Екатеринбург-Пасс. — Музей — Екатеринбург-Туристический

Из уральской столицы отправляемся в музей военной и гражданской ретротехники в Верхней Пышме — один из крупнейших в Европе.



Белорусский вояж
» 4 дня

Москва — Гродно/Брест — Минск — Москва



Вы увидите средневековый Гродно или героическую Брестскую крепость (в этом варианте тура можно также посетить Беловежскую Пущу с ее могучими зубрами), Мирский замок и столицу Республики Беларусь Минск.



Сочи
» 1 день

Туапсе — Сочи — Гагра — Туапсе

Туристический поезд, воссозданный в стиле 1970–80-х годов, следует вдоль самого берега Чёрного моря к ностальгическим курортам солнечной Абхазии.



Русский Север
» 6 дней

Москва — Великий Устюг — Архангельск — Кемь — Петрозаводск — Сортавала — Выборг — Москва

Этот железнодорожный тур проходит в период белых ночей, рассказывает об истории Русского Севера и знакомит с традициями его жителей — поморов.



Русский Север. В Великий Устюг
» 3 дня

Москва — Великий Устюг — Москва

Увлекательное летнее путешествие на поезде в старинный северный город позволит увидеть памятники северорусского зодчества и, конечно, побывать в Вотчине Деда Мороза.



Жемчужина Кавказа
» 7 дней

Москва — Майкоп — Владикавказ — Грозный — Дербент — Нальчик — Москва

Щедрость и гостеприимство народов Северного Кавказа не знают границ! В этом путешествии туристы смогут посетить сразу несколько регионов. Они увидят чистейшие реки с водопадами и величественные горы, древние крепости и мечеть в стиле хай-тек, полюбуются заснеженными вершинами двуглавого Эльбруса и окинут взором один из самых глубоких в мире каньонов, побывают на Каспии, продегустируют легендарные минеральные воды и узнают секреты кавказской кухни.



К виноградникам у моря
» 5 дней

Москва — Тамань — Новороссийск — Москва

В этом путешествии удастся не только отдохнуть и проникнуться морской романтикой, но и отдать должное богатейшим винодельческим и гастрономическим традициям юга России.



Байкальский экспресс
» 3 дня

Иркутск — Байкал — Иркутск

Кругобайкальская железная дорога — памятник инженерной мысли начала XX века. По историческому участку пути состав следует на паровозной тяге!



Байкальская сказка
» 7 дней

Москва — Пермь — Екатеринбург — Новосибирск — Красноярск — Иркутск — Байкал



Уникальный маршрут пересекает большую часть страны по Транссибирской магистрали, позволяя увидеть озеро Байкал и проехать по легендарной КБЖД.



Воттоваара экспресс
» 1 день

Сортавала — Гимольская

Овеянная преданиями гора Воттоваара — «место силы» для любителей природы и спорта. Здесь мистическая атмосфера и масса возможностей для активного отдыха. Захватите велосипеды — для них есть специальный вагон!



В Сибирь
» 6 дней

Москва — Казань — Тюмень — Тобольск — Пермь — Москва

В суровом краю гостей ждет по-настоящему теплый прием: экскурсии по старинным городам, купание в горячих источниках, дегустации сибирских яств.



Грушинский экспресс
» 1 день

Самара — Тольятти — Самара

Тематический поезд доставляет участников и зрителей на знаменитый Грушинский фестиваль, а после его окончания возит пассажиров на Жигулёвское море до конца сезона.



Грушинский экспресс
» 5 дней

СПб/Москва — о. п. им. Валерия Грушина — Тольятти — СПб/Москва

29 июня событийный туристический поезд отправляется на 50-й юбилейный Грушинский фестиваль, а 3 июля возвращается обратно.

Культурный Петербург
» 4 дня

Москва — Санкт-Петербург — Новый Петергоф — Санкт-Петербург — Павловск — Москва



Побывайте в дворцовых резиденциях, Музее железных дорог России и «закулисье» Витебского вокзала.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



Вкус эпохи
» 3 дня

Москва — Елец — Лев Толстой — Липецк — Москва

Посетите древний Елец, который помнит татарское нашествие, станцию Астапово, последний приют великого писателя, и откройте для себя Липецк.



К северному сиянию
» 5 дней

Москва — Петрозаводск — Мурманск — Вологда — Москва

Маршрут идет через старинные города и за полярный круг, знакомит с историей края и позволяет увидеть невероятную красоту северного сияния.



Зимняя сказка
» 3 дня

Москва — Великий Устюг — Кострома — Москва

Отправляемся на поезде в гости к хозяевам русской зимы: в Великий Устюг, один из малых городов Русского Севера, — в Вотчину Деда Мороза и в очаровательную Кострому — на родину Снегурочки!

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу туров. Пожалуйста, уточняйте подробности на сайте rzdtour.com.

Участникам программы «РЖД Бонус» предоставляется скидка в размере 5 % при условии покупки тура в офисе продаж «РЖД Тур» или оформления заявки на сайте rzdtour.com.

Следите за новостями на официальных сайтах ОАО «РЖД» rzd.ru (в разделе «Путешествуй с РЖД») и компании «РЖД Тур» rzdtour.com, а также в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».



МАРШРУТ

Охватить в одном путешествии необъятные просторы России возможно, если отправиться в дорогу по Транссибирской магистрали. Это невероятное приключение подарит незабываемые впечатления, новый опыт и знания, которые останутся с вами на всю жизнь. В июне этого года запланирован лишь один рейс уникального железнодорожного круиза «Байкальская сказка». Успеете купить билеты!

Путешествуй с РЖД!

Байкальская СКАЗКА

ТЕКСТ:
Рина
Коверт

Соединив Европу с Азией и открыв возможность без пересадок добираться из Москвы до городов Сибири и Дальнего Востока, Великий Сибирский путь, как издавна называли Транссиб, стал визитной карточкой России и на протяжении уже ста с лишним лет играет важную роль в ее истории. После долгого периода обсуждений масштабного проекта, в марте 1891 года император Александр III подписал рескрипт о начале строительства дороги, «имеющей целью соединить обильные дарами природы Сибирские области с сетью внутренних рельсовых сообщений». А ее официальным «днем рождения» стало 19 мая (31 мая по новому стилю) 1891 года, когда наследник престола и будущий император Николай Александрович заложил недале-

ко от Владивостока первый камень железнодорожного пути в сторону Хабаровска.

Уникальную магистраль построили в рекордные сроки. Уже в 1896 году был готов самый западный участок дороги, в 1898-м она пришла в Красноярск, а в 1899-м завершилось строительство линии Красноярск — Иркутск и паромной переправы через озеро Байкал, что еще через четыре года позволило наладить регулярное сообщение между тихоокеанскими портами и Санкт-Петербургом. В 1904 году «золотая пряжка» КБЖД замкнула Транссибирскую магистраль в районе Байкала. А в окончательном варианте непрерывный рельсовый путь через всю Россию заработал в 1916 году.

Строительство Транссиба стало самым масштабным и самым дорогим проектом своего времени, и его раз-

Купить билет на поезд «Байкальская сказка» можно в железнодорожных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам». При покупке билета в кассах и на сайте удобно приобрести экскурсионный туристический пакет. Пассажиры могут составить экскурсионную программу самостоятельно или купить отдельные экскурсии у проводника в пути следования. Комплексный тур (проезд на поезде + трансфер, экскурсии и питание) можно приобрести на сайте компании «РЖД Тур» rzdtour.com. Также купить билеты на поезд и туристический пакет можно в режиме живого общения в **сервисном центре для пассажиров** по адресу: Москва, Комсомольская пл., 1а.

Маршрут путешествия — мультимодальный. В комплексный тур включена не только поездка на поезде, но и экскурсия по озеру Байкал на остров Ольхон на быстроходном судне «Комета». Дополнительно к туру рекомендуем заблаговременно заказать авиабилеты из Иркутска.

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



КАК УСТРОЕНА ЖИЗНЬ В ПОЕЗДЕ

Туристический поезд — это «отель на колесах»: его маршрут составлен таким образом, чтобы ночь туристы проводили в вагоне, а день посвящали экскурсиям. Состав поезда «Байкальская сказка» сформирован из современных комфортабельных вагонов категорий «Люкс», «СВ», «Купе». В пути пассажиры могут пользоваться душем, подзаряжать гаджеты, посещать вагон-ресторан, покупать сувениры и другие необходимые товары. В стоимость железнодорожных билетов включены ежедневные завтраки.

Для удобства пассажиров работает внутрипоездная сеть, позволяющая смотреть фильмы, читать книги и слушать музыку на портале «Попутчик». Также туристы могут воспользоваться доступом в интернет (там, где есть сети сотовых операторов).

МАРШРУТ

17 июня поезд «Байкальская сказка» отправится по маршруту Москва — Пермь — Екатеринбург — Новосибирск — Красноярск — Иркутск — Байкал. В течение недельного путешествия по железной дороге можно открыть для себя почти всю Россию из окна поезда, посетить Пермь, Екатеринбург, Новосибирск, Красноярск и Иркутск, побывать на границе Европы и Азии, пересечь Каму, Обь, Енисей и Ангару, увидеть «славное море, священный Байкал» и его сакральный центр — остров Ольхон. А главное — совершить поездку по легендарной Кругобайкальской железной дороге, по которой от станции Слюдянка до станции Порт Байкал поезд проследует на паровой тяге с остановками для фотосессий.

Железнодорожный круиз «Байкальская сказка» — это грандиозное путешествие, в которое точно стоит отправиться хотя бы раз в жизни!



2-й день ПЕРМЬ

Этот старинный город на живописном берегу реки Камы — не только один из крупнейших мегаполисов страны, но и культурный центр, привлекающий множество туристов. Участники круиза сначала побывают на экскурсии в «Хохловке», первом на Урале музее деревянного зодчества под открытым небом, расположенном неподалеку от Перми, на полуострове Варнач. Они посетят старинные усадьбы, узнают, как в старину на берегах Камы варили соль, мололи муку и охотились, познакомятся с пермским фольклором и попробуют местные угощения, в том числе ароматный хохловский чай с традиционными уральскими пирожками-посикунчиками. А затем гостей ждет обзорная автобусно-пешеходная экскурсия по Перми, во время которой они увидят памятник «Пермяк — соленые уши», набережную Камы, историческую Сибирскую улицу, Театральный сквер и Театр оперы и балета, Соборную площадь.



По одной из версий, название «ПЕРМЬ» переводится с финно-угорского как «ДАЛЕКАЯ ЗЕМЛЯ»

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



1-й день МОСКВА

Если вы не житель столицы, перед началом путешествия можно посетить ее наиболее интересные достопримечательности: Красную площадь и Московский Кремль, Третьяковскую галерею, парк «Зарядье» или район «Москва-Сити», совершить круиз по Москве-реке, прокатиться по канатной дороге или на самом большом в Европе колесе обозрения «Солнце Москвы». Москва сможет удивить вас своим гостеприимством и радушием. На подробное знакомство со столицей одного дня точно будет мало — желающим узнать ее получше стоит это учесть и запланировать на прогулки больше времени.



3-й день ЕКАТЕРИНБУРГ

Поезд прибывает в Екатеринбург — столицу Урала, город с богатой историей и множеством памятных мест. Во время обзорной экскурсии путешественники заглянут в полное загадок прошлое региона (в частности, узнают о Большом Шигирском идоле, древнейшей в мире сохранившейся деревянной скульптуре, возраст которой оценивается примерно в 11 тысяч лет) и увидят основные достопримечательности Екатеринбурга. Они побывают у плотины городского пруда на реке Исети (ее возведение в 1723 году для нового железоделательного завода дало старт строительству города), увидят памятник его основателям

Василию Татищеву и Вильгельму де Геннину и часовню Святой Екатерины, небесной покровительницы Екатеринбурга. Туристы осмотрят купеческие особняки, центральные площади столицы Урала, дворец купцов Расторгуевых-Харитоновых на Вознесенской горке, а также Храм-на-Крови во имя Всех Святых, в земле Российской просиявших, — легендарное место, где прервалась династия Романовых. В программе предусмотрено и посещение Ганиной ямы — еще одного мемориала, связанного с историей царской семьи. Также у гостей будет возможность побывать на границе Европы и Азии — там их ждет бокал шампанского и даже сертификат о пересечении границы.



ФОТО: LEGION-MEDIA

4-й день
НОВОСИБИРСК



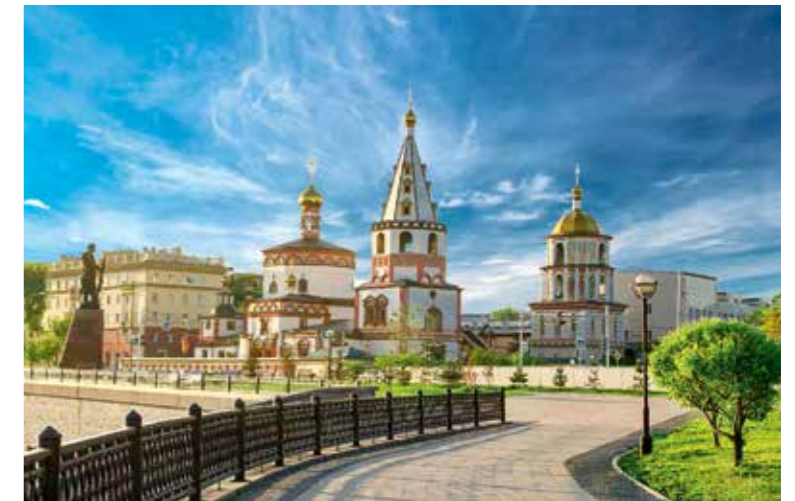
Следующая остановка поезда позволит туристам своими глазами увидеть Новосибирск — самый быстрорастущий город-миллионер в мире (его население выросло до миллиона человек менее чем за 70 лет, о чем даже есть запись в Книге рекордов Гиннесса), который отличается впечатляющим сибирским размахом. Во время обзорной экскурсии по Новосибирску путешественники смогут увидеть город с высоты колеса



обозрения, погулять по его скверам и площадям, взглянуть на главные городские здания, Торговый корпус, деревянные и купеческие дома. Они узнают, почему Новосибирск сравнивают с Петербургом, как складывалась его судьба и чем он живет сегодня, полюбуются самым длинным в мире метромостом, познакомятся с творениями сибирских архитекторов-конструктивистов, услышат историю появления современных символов города и даже смогут отправиться на экскурсию по Новосибирскому театру оперы и балета — именно это грандиозное здание изображается на различных местных сувенирах. А завершением программы станет теплоходная прогулка по Оби.

МАРШРУТ

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



6-й день
ИРКУТСК

Следующая остановка — Иркутск, столица Восточной Сибири. Старинный город в живописной долине Ангары интересен и своей историей, в том числе периодом, связанным с декабристами, и архитектурным наследием, и, разумеется, близостью самого глубокого в мире озера — Байкала. Выгодно расположенный на пересечении торговых путей, Иркутск долго играл роль «окна на Восток», а его богатство и красота снискали ему славу «сибирского Парижа». Обзорная экскурсия по Иркутску познакомит туристов с его главными достопримечательностями — такого удивительного деревянного зодчества, как в этом «городе из кружев», не встретить больше ни в одном уголке мира! Гости узнают историю Иркутского острога и центральной части города, услышат о сибирских архитектурных традициях и о выдающихся деятелях истории и культуры России, чья биография была связана с Иркутском.

5-й день
КРАСНОЯРСК

Гостей встречает Красноярск. Старинный сибирский город изобилует исторической архитектурой, памятниками, музеями и способен поразить воображение даже бывалого путешественника. По прибытии в Красноярск туристы сначала отправятся по живописному маршруту к могучему Енисею: остановятся на смотровой площадке «Царь-рыба» неподалеку от деревни Овсянки — родины сибирского писателя Виктора Астафьева, а затем заглянут в Дивногорск, город-спутник Красноярска, чтобы прогуляться по живописной

енисейской набережной и полюбоваться на Дивные горы — причудливые скальные образования на противоположном берегу великой реки. А еще им представится возможность увидеть Красноярское море и посмотреть на работу одной из крупнейших гидроэлектростанций мира — Красноярской ГЭС — с оборудованной рядом с ней смотровой площадки. В завершение программы путешественники отправятся на обзорную экскурсию по городу, во время которой посетят парк «Бобрый лог», смотровую площадку национального парка «Столбы», куда нужно



По Енисею протекает естественная ГРАНИЦА между Западной и Восточной Сибирью. Возведенная на ней Красноярская ГЭС занимает второе место ПО МОЩНОСТИ в нашей стране

ФОТО: LEGION-MEDIA

подняться по канатной дороге, и смотровую площадку Караульной горы, увидят место впадения Качи в Енисей, а также часовню Святой Параскевы и Коммунальный мост — символы города, знакомые многим: как и гидроэлектростанция, эти сооружения изображены на 10-рублевой банкноте.



МАРШРУТ



Дорога вдоль берега Славного моря, ставшая **САМЫМ СЛОЖНЫМ** и самым дорогим участком Великого Сибирского пути, представляет собой **уникальный ОБРАЗЕЦ ИНЖЕНЕРНОЙ МЫСЛИ**

7-й день ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КБЖД

Во время стоянки на станции Слюдянка будет произведена смена тяги, и пассажиры, выйдя из вагона, смогут увидеть работу локомотивной бригады при сцепке паровоза, а также полюбоваться единственным в мире зданием вокзала, полностью построенным из белого и розового мрамора, и сделать фотографии на фоне исторического паровоза серии Л. От Слюдянки по знаменитой Кругобайкальской железной дороге до станции Порт Байкал поезд проследует под управлением паровоза — туристам представится редкая возможность ощутить атмосферу, в которой проходили железнодорожные путешествия в начале прошлого века, полюбоваться южным берегом Байкала и за один день осмотреть инженерные достопримечательности КБЖД.

На Кругобайкальской железной дороге расположены 38 тоннелей общей длиной 9063 метра (самый длинный — тоннель через мыс Половинный длиной 777,5 метра), 15 каменных галерей общей длиной 295 метров (сейчас используются только пять из них) и три железобетонные, 248 мостов и виадуков, 268 подпорных стенок.



Поезд сделает получасовые остановки для фотосессий в самых красивых местах КБЖД: на станциях Култук, Ангасольская, Киркирей, Половинная, Итальянская Стенка.

После прибытия на станцию Порт Байкал туристов ждет водный трансфер в поселок Листвянка. Оттуда можно отправиться в архитектурно-этнографический музей «Тальцы», чтобы посмотреть, как был устроен быт русских, бурят, эвенков и тофаларов, проживавших в Прибайкалье. А во время обзорной экскурсии по поселку Листвянка, столице байкальского туризма, представится возможность посетить рыбный и сувенирный рынки и подняться по канатной дороге на смотровую площадку «Камень Черского» над истоком Ангары.

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



ОСТРОВ ОЛЬХОН

Путешественникам предстоит увлекательная прогулка на теплоходе «Комета» на Ольхон — самый крупный из байкальских островов. Можно будет побывать в «столице острова», поселке Хужир, увидеть овеянный легендами мыс Бурхан, полюбоваться видами бухты Загли — самого солнечного места на Байкале.

После экскурсии туристы вернутся на «Комете» в поселок Листвянка и далее на автобусе отправятся в Иркутск, конечную точку железнодорожного круиза.

ФОТО: LEGION-MEDIA

ПРОЕКТ

По России — на поезде



ТЕКСТ:
Мария
Луценко

Во время путешествия в формате «ПОЕЗД-ОТЕЛЬ» пассажиров ждут ЭКСКУРСИИ и ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ в каждом городе, где состав делает ОСТАНОВКУ



Туристические поезда для участников специальной военной операции и членов их семей снова отправляются в путешествия по стране.



В 2023 году в рамках проекта «Своих не бросаем!» состоялось шесть рейсов. Семьи из разных регионов открыли для себя Россию из окна поезда и завели множество друзей.

Гости специальных поездов посещают популярные туристические места, знакомятся с их историей и культурой, местным колоритом и кухней, памятниками архитектуры. Путешествия проходят в формате «поезд-отель», пассажиров ждут экскурсии и интерактивные программы в каждом городе, где состав делает остановку, а завтраки, обеды и ужины проходят в пути следования и в городских кафе.

В январе и феврале туристический поезд № 928/927 «Русский Север» отправился по маршруту

Москва — Горный парк «Рускеала» — Сортавала — Псков — Санкт-Петербург — Вологда — Москва. В Карелии гости увидели мраморный каньон в Горном парке «Рускеала» и Сортавалу — этот город не зря называют «малая архитектурная энциклопедия». В Пскове посетили кремль, а потом отправились в Изборскую крепость и на страусиную ферму. В Петербурге их ждала Петропавловская крепость и погружение в историю российских железных дорог и Витебского вокзала в Музее железных дорог России, а потом — музей-заповедник «Царское Село» в Пушкине. Ну а в Вологде они узнали, почему ее называют «резной, масляной, кружевной», и посмотрели спектакль.

В марте и апреле в путь отправился туристический поезд № 924/923

«Волжский вояж» Москва — Казань — Йошкар-Ола — Нижний Новгород — Владимир — Москва. В столице Татарстана гости полюбовались Казанским кремлем, узнали местные гастрономические и ремесленные секреты. В столице Республики Марий Эл познакомились с традициями народа мари и эклектичным сочетанием разных стилей и эпох, которым знаменита Йошкар-Ола, загадали желание Йошкину Коту и посетили конноспортивный комплекс «Чудо-кони». В Нижнем Новгороде их ждала интерактивная программа в кремле, мастер-класс по изготовлению елочной игрушки и поездка по самой длинной в Европе канатной дороге над водой. Во Владимирской области они посетили Владимир и Суздаль, увидели фрески Андрея Рублёва

в Успенском соборе и белокаменные узоры Дмитриевского собора, Суздальский кремль, стали участниками интерактивной программы и услышали колокольный концерт.



РЕКЛАМА

Поезда проекта отправляются с Ленинградского или Казанского вокзала, а его участники прибывают в Москву из разных концов страны — Дирекция железнодорожных вокзалов — филиал ОАО «РЖД» выделяет для них специальный зал ожидания. Для маленьких путешественников подготовлены анимационные программы, для взрослых — авторские экскурсии по Казанскому вокзалу и его окрестностям.

В составы включаются оформленные в бренде проекта «Своих не бросаем!» купейные вагоны АО «ФПК» с кондиционерами, биотуалетами, душевыми кабинами и розетками для зарядки гаджетов, вагон-ресторан, вагон-душ и вагон-бар. Их стены украшают фотографии мест, которые увидят туристы.

Детей развлекают анимационная команда и баянист, а вечером

«Своих не бросаем!» — специальный социально-патриотический проект Министерства обороны РФ. Генеральный партнер проекта — ОАО «РЖД». Официальный перевозчик и туроператор — «РЖД Тур», специализированная компания холдинга «РЖД».

Военнослужащие и члены их семей путешествовали по России уже по 4 маршрутам. В октябре 2022 года состоялось 2 рейса поезда «Жемчужина Кавказа», в ноябре и декабре — 4 поездки к Российскому Деду Морозу, в феврале и марте 2023 года — 3 рейса поезда «Русский Север», в марте и апреле — 3 рейса поезда «Волжский вояж». На Рождество — однодневный паровозный тур в подмосковную Коломну. Всего в путь отправились более 3 тыс. человек. До конца года запланировано еще 9 рейсов по новым маршрутам.

в вагоне-баре на караоке, дискотеки и беседы по душам под мирный стук колес собираются взрослые. В купе всех ждут подарки: футболки, открытки, значки, блокноты, ручки и бейджи с символикой проекта. Детям дарят раскраски и цветные карандаши, именинникам — подарки от «РЖД Тур». А 8 Марта всем женщинам преподнесли цветы.

Республика Татарстан

«Вкусно едем — бик темле!»

Москва — Казань — Москва,
4 дня / 3 ночи

«Удиви меня, Казань!»

Казань, 2 дня / 1 ночь

В путешествии туристы могут больше узнать об истории тысячелетней Казани, посетить Казанский кремль, увидеть падающую башню Сююмбике и одну из самых больших мечетей в мире — «Кул-Шариф», побывать в Старо-Татарской слободе, оказаться на сказочном острове-граде Свияжске и увидеть единственную в Поволжье деревянную Троицкую церковь, заложенную по приказу Ивана Грозного. Участникам тура «Вкусно едем — бик темле!» удастся еще и прикоснуться к местным традициям в аутентичной татарской деревне, а тем, кто выберет тур «Удиви меня, Казань!», — посетить Раифский Богородицкий мужской монастырь. А кроме того, путешественников ждут интерактивные программы и мастер-классы, на которых учат готовить национальные блюда кыстыбый и татлы, токмач и эчпочмак, традиционная чайная церемония и, конечно, дегустации.



Путешествуй с РЖД!

Яркие выходные в Приволжье



Республика Марий Эл

«Вкуснойошка!»

Москва — Йошкар-Ола — Москва,
4 дня / 3 ночи или 2 дня / 1 ночь

«ЭтноЙошка!»

Москва — Йошкар-Ола — Москва,
5 дней / 4 ночи или 3 дня / 2 ночи

Давайте найдем пять причин посетить Йошкар-Олу? Во-первых, только здесь можно увидеть завораживающее действо: как идут башенные часы с динамической скульптурной композицией «Вход Господень в Иерусалим», уникальной и для России, и для всего мира. Во-вторых, тут получится сделать незабываемые кадры на фоне «европейских» набережных — Брюгге и Амстердам. В-третьих, нужно непременно посидеть на лавочке с любимым фольклорным персонажем и символом столицы Республики Марий Эл — Йошкиным Котом. В-четвертых, необычайно интересно узнать, как живет народ мари, и попробовать аппетитные блюда марийской кухни. И в-пятых: на маршруте «Вкуснойошка!» можно научиться танцевать дробушку, «пести» настоящий подкоготь и печь трехслойные блины команмелна. А на маршруте «ЭтноЙошка!» — услышать уникальный орган французской компании «Альфред Керн и сыновья», побывав в Марийском государственном академическом театре оперы и балета имени Эрика Сапаева — одном из лучших музыкальных театров Поволжья.

Необычные железнодорожные путешествия по городам многонационального региона знакомят с историей, культурой и гастрономическими традициями многих народов. Рассказываем, что можно посмотреть в Ижевске, Йошкар-Оле, Казани, Пензе, Самаре, Тольятти, Саранске, Ульяновске и Чебоксарах, отправившись туда на поезде.

Полюбившийся поклонникам познавательного туризма проект «Яркие выходные в Приволжье» охватывает несколько самобытных областей и республик. Его организаторами стали Куйбышевский филиал АО «ФПК», ООО «РЖД Тур», ФРОС Region PR, региональные органы власти и туроператоры.

В города Приволжья холдинг «РЖД» предлагает регулярные железнодорожные рейсы с удобным расписанием, а в Йошкар-Олу и Казань можно отправиться еще и на туристическом поезде «Сказы Поволжья». Ну а эксклюзивные экскурсионные программы, несомненно, производят впечатление на гостей региона и оставляют вдохновляющие воспоминания!

ФОТО: LEGION-MEDIA



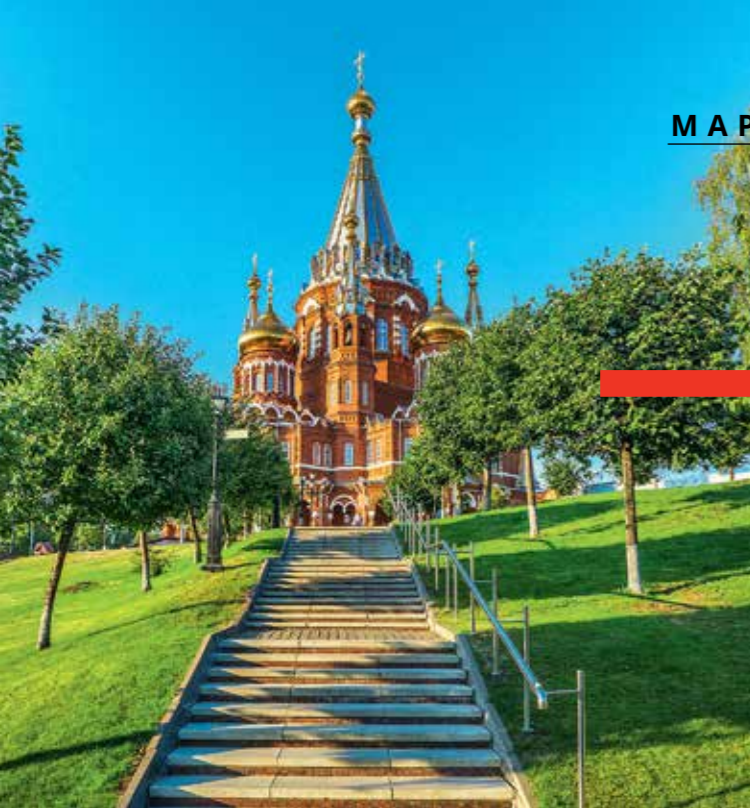
МАРШРУТ

Удмуртская Республика

**«Вкусно едем.
Удмуртия угощает!»**

Ижевск —
Сарапул — Ижевск,
2 дня / 1 ночь

Туристов ждет погружение в национальный колорит и щедрое гостеприимство родникового края, архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» и старинный город Сарапул — родина кавалерист-девицы Надежды Дуровой, прогулка по музейному кварталу и живописной набережной Камы, вкуснейшие блюда местной кухни и дегустация легендарных «хлебных ушек» — удмуртских пельняней, мастер-классы и званый купеческий обед по восстановленным рецептам XIX века. А еще — сказочные пейзажи: изумрудная пихтово-еловая тайга, бескрайние степи, хрустальные озера и родники...



МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



Самарская область

Путешественники увидят просторы Самарской луки и Жигулёвские горы, плотину Жигулёвской ГЭС и Жигулёвское море, «творческую базу» Ильи Репина в Ширяеве и замок с готическим обликом и рыцарской атмосферой, который носит имя Гарибальди. Туристов покори́т город автомобилистов Тольятти — здесь одним из самых ярких впечатлений станет знакомство с коллекцией раритетов АВТОВАЗа, — и красавица Самара, сочетающая энергетику современности с оча-

рованием старины, а деловую предприимчивость — с курортной безмятежностью, ведь тут почти на пять километров тянется живописная набережная с песчаными пляжами! Гости также отведают легендарную жигулевскую вишню, которая стала одним из гастрономических брендов региона, а на дегустации жигулевского пива узнают, как родилась самая известная марка пенного напитка в России.



«Жигулёвские выходные»

Самарская лука — Тольятти — Самара,
4 дня / 3 ночи



Пензенская область и Республика Мордовия

**«Лермонтовские Тарханы
и пушкинское Болдино с посещением Саранска»**

Пенза — село Лермонтово —
село Большое Болдино — Саранск,
2 дня / 1 ночь



Путешественники отправятся в старинную Пензу, город, который когда-то называли маленьким Парижем. Они вдохнутся творчеством Михаила Лермонтова в Тарханах, имени бабушки поэта, где он вырос, и на балу лермонтовских времен, посетят село Большое Болдино и родовую усадьбу Александра Пушкина, побываю́т в Саранске — столице гостеприимной Республики Мордовия. Один из вариантов тура включает и приглашение на маскарад в традициях итальянской комедии дель арте — постановку пензенского экспериментального Театра Доктора Дапертутто, который развивает идеи театрального новатора XX века Всеволода Мейерхольда, одного из знаменитых уроженцев Пензы.



ФОТО: LEGION-MEDIA

Республики Татарстан и Марий Эл, Чувашская Республика

«Сказы Поволжья»

Москва — Казань — Свияжск —
Йошкар-Ола — Москва,
4 дня / 3 ночи

«Три столицы Поволжья»

Казань — Чебоксары —
Йошкар-Ола,
3 дня / 2 ночи

Эти путешествия созданы для того, чтобы туристы ощутили неповторимый колорит и многообразие культурных традиций региона, посетив старинную Казань, прогулявшись по острову-граду Свияжску, а также открыв для себя самобытную Йошкар-Олу, где за какие-то десять лет на месте пустырей появились итальянские палаццо и набережные с кремлем и соборами. Туристов ждут кулинарные мастер-классы, дегустации настоек и обеда с национальными блюдами татарской и марийской кухни. А Чебоксары и Чувашская Республика порадуют гостей достопримечательностями, колоритной кухней и старинными обрядами, участниками которых они смогут стать.



МАРШРУТ



УЖЕ СКОРО В ПРОДАЖЕ:



«АЛГА В БАШКИРИЮ!» (САМАРА — УФА)

Путешественники познакомятся с мультикультурной башкирской столицей — Уфой — и побывают на минеральных источниках курорта «Красноусольск». Их ждут интерактивные программы, гастрономические изыски региона и дегустация знаменитого башкирского меда.



ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОЯЖ В АСТРАХАНЬ (САМАРА — АСТРАХАНЬ)

Этот тур — прекрасная возможность сделать чудесные фотографии настоящего моря лотосов и, конечно, угоститься астраханскими деликатесами, в том числе знаменитыми арбузами.



Ульяновская область

«Господа пионеры»

Москва —
Ульяновск — Москва,
2 дня / 1 ночь

Перед глазами туристов предстанет Ульяновск, сердце Приволжья, — этот современный город на Волге откроется для них через две непохожие эпохи. Сначала путешественники отправятся во времена дворянского и купеческого Симбирска, где их ждет экскурсия в дом-музей писателя Ивана Гончарова, прогулки по историческому центру и набережной, роскошные трапезы и настоящий губернский бал. А на следующий день они погрузятся в атмосферу революции — увидят здание гимназии, где учился Володя Ульянов, и дом-музей вождя мирового пролетариата (там даже можно вступить в пионеры!), а еще — побывают в музее гражданской авиации под открытым небом и отдадут должное лучшим блюдам советской кухни.



Купить билет можно в железнодорожных кассах, на rzd.ru и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам», а оформить комплексный тур — на rzdtour.com. Также можно приобрести билеты и тур в режиме живого общения в **сервисном центре для пассажиров** по адресу: Москва, Комсомольская пл., 1а. Следите за информацией на официальном сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД».

ФОТО: LEGION-MEDIA, ИГОРЬ ЛИТВЯК / ФОТОБАНК ЛОРИ



Мультимодальные маршруты возобновляют работу

В летний период 2023 года возобновляются ежедневные мультимодальные маршруты с использованием железнодорожного и водного транспорта на острова Валаам и Киж и в город Кронштадт.

Кроме того, с этого года введены два новых направления — экскурсионный круиз до крепости Орешек и регулярные рейсы в Петергоф. Пассажиры смогут воспользоваться поездами дальнего следования и пригородными поездами, а также комфортабельными скоростными водными судами «Метеор». Расписание «Метеоров», курсирующих между Сортавалой и островом Валаам, будет состыковано с расписанием поездов,

прибывающих (и отправляющихся) на станцию Сортавала и остановочный пункт Сортавала-Центр.

Билеты по маршрутам Москва — Валаам, Санкт-Петербург — Валаам с использованием схемы «поезд + „Метеор“» будут оформляться единым заказом. При покупке билетов с помощью онлайн-сервисов в фильтре поиска необходимо выбрать категорию «Маршрут с пересадкой».

Приобрести билеты как на мультимодальный маршрут, так и отдельно на «Метеор» можно на сайте ОАО «РЖД», в мобильном приложении «РЖД Пассажирам», а также в кассах дальнего следования, билетных кассах АО «СЗППК» и Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД».

Информация о расписании теплоходов «Метеор» и актуальная стоимость билетов представлены на информационных ресурсах ОАО «РЖД».

В навигацию 2023 года холдинг «РЖД» совместно с организатором водных перевозок рассматривает возможность запуска водного маршрута в Великом Новгороде по системе «зашел — вышел», соединяющего основные достопримечательности, такие как Ярославово дворище, Юрьев монастырь, церковь Николы на Липне, а также мультимодального маршрута Ярославово дворище — деревня Взвяд — Старая Русса с использованием скоростного пассажирского судна на подводных крыльях, железнодорожного и автомобильного транспорта.



ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ



Каждая 4-я поездка на туристическом поезде может стать бесплатной!

Специально для любителей туристических поездов в программе лояльности «РЖД Бонус» появилась подпрограмма, которая получила название «Клуб путешественников».

Ее участники могут копить туристические баллы и медали туриста и обменивать их на путешествия и сувениры. Благодаря накопленным баллам каждая четвертая поездка может оказаться бесплатной.

Чтобы стать членом «Клуба путешественников», зарегистрируйтесь в программе лояльности «РЖД Бонус» (если вы еще не являетесь ее участником). Для получения туристических баллов нужно приобрести билет на один из туристических поездов АО «ФПК» — в железнодорожной кассе, на сайте ОАО «РЖД» или в мобильном приложении «РЖД Пассажирам», указав номер участника «РЖД Бонус». А затем — отправиться в путешествие на туристическом поезде. Уже после первой такой поездки можно получить электронный Паспорт путешественника, туристические баллы и электронные медали туриста.

В настоящее время доступно накопление туристических баллов и медалей туриста. В июне этого года появится возможность обменивать туристические баллы на поездки в туристических поездах, а медали туриста — на эксклюзивные сувениры и подарки от РЖД.

ФОТО: АО «ФПК»

ПАСПОРТ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Электронный Паспорт путешественника отображается в личном кабинете участника. Баллы начисляются автоматически в течение 30 дней после даты поездки, если при оформлении билета указать фамилию, имя и отчество пассажира и номер участника «РЖД Бонус». Благодаря накопленным баллам каждая четвертая поездка на туристическом поезде может стать бесплатной.

МЕДАЛЬ ТУРИСТА

Внутренняя электронная «валюта» в программе «Клуб путешественников» — это медаль туриста. Такие медали накапливаются вместе с туристическими баллами и зачисляются на туристический счет после каждой поездки (за каждую полную 1000 рублей, потраченную на покупку билета, — 1 медаль). Собранные медали можно будет обменивать на сувениры и подарки из специального Каталога.

ТУРИСТИЧЕСКИЕ БАЛЛЫ

Вознаграждение за поездку — это туристические баллы, которые в дальнейшем можно обменивать на поездки на туристических поездах (за каждые 2,5 рубля, потраченных на билет, — 1 балл). Накопление туристических баллов доступно уже сейчас. В дальнейшем их можно будет обменивать на поездки в туристических поездах или конвертировать баллы «РЖД Бонус»

в туристические баллы по определенному курсу в личном кабинете участника. Баллы начисляются автоматически в течение 30 дней после даты поездки, если при оформлении билета указать фамилию, имя и отчество пассажира и номер участника «РЖД Бонус». Благодаря накопленным баллам каждая четвертая поездка на туристическом поезде может стать бесплатной.

Обратите внимание: чтобы восстановить неучтенные баллы, нужно добавить информацию о прошлой поездке в личном кабинете.

ЗНАЧОК ТУРИСТА

После четырех поездок на туристическом поезде можно получить сувенирный Значок туриста. Для этого необходимо отправить письмо через форму обратной связи в личном кабинете или на электронную почту tourist@fpc.ru.



Информация о туристических направлениях и билетах в продаже — на сайте ОАО «РЖД» rzd.ru в разделе «Путешествуй с РЖД / Туристические поезда».

Больше информации об акциях и скидках — в телеграм-каналах «Вагон скидок» и «ФПК. Лучше поездом!».

В заповедник на поезде



В конце апреля 2023 года, к 100-летию Воронежского природного биосферного заповедника имени В. М. Пескова, был запущен новый проект холдинга «РЖД» — туристический поезд «Бобрёнок».



бров, удивительным образом уцелевшей на реках Усмань и Ивница под Воронежем. На протяжении столетия сотрудники Воронежского заповедника способствовали восстановлению численности этих грызунов в масштабах всей России, а сам заповедник стал всемирно известным центром боброведения. В 1985 году он был включен во Всемирную сеть биосферных резерватов ЮНЕСКО.

Туристический поезд «Бобрёнок» доставляет путешественников на остановочный пункт им. Пескова, который расположен всего в 200 метрах от территории заповедника. На станции построена деревянная платформа, пассажирский павильон, смотровая площадка, а на тропе к заповеднику туристов встречают деревянные фигуры его обитателей.

На станции Графская поезд делает 20-минутную остановку, чтобы пассажиры могли осмотреть развернутую здесь экспозицию «Зал ожидания XIX века». А в пути им предложат горячие и прохладительные напитки, снеки и сувениры, тематически связанные с этой запоминающейся поездкой.

Новый туристический поезд следует по маршруту Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова (Воронежский заповедник) — Хава — о. п. им. Пескова (Воронежский заповедник) — Графская — Воронеж.

Туристы попадут на «зеленый остров», в заповедный уголок среднерусской лесостепи — старинный Усманский бор. Здесь можно понаблюдать за жизнью многочисленных лесных обитателей: в заповеднике водятся косули, волки, лисицы и, конечно, бобры. У гостей есть возможность посетить сразу несколько музеев прямо на территории заповедника и погулять по экотропам, чтобы увидеть своими глазами населяющих его животных.

Воронежский природный биосферный заповедник им. В. М. Пескова — один из старейших в нашей стране. Он был создан в 1923 году для спасения популяции речных бо-



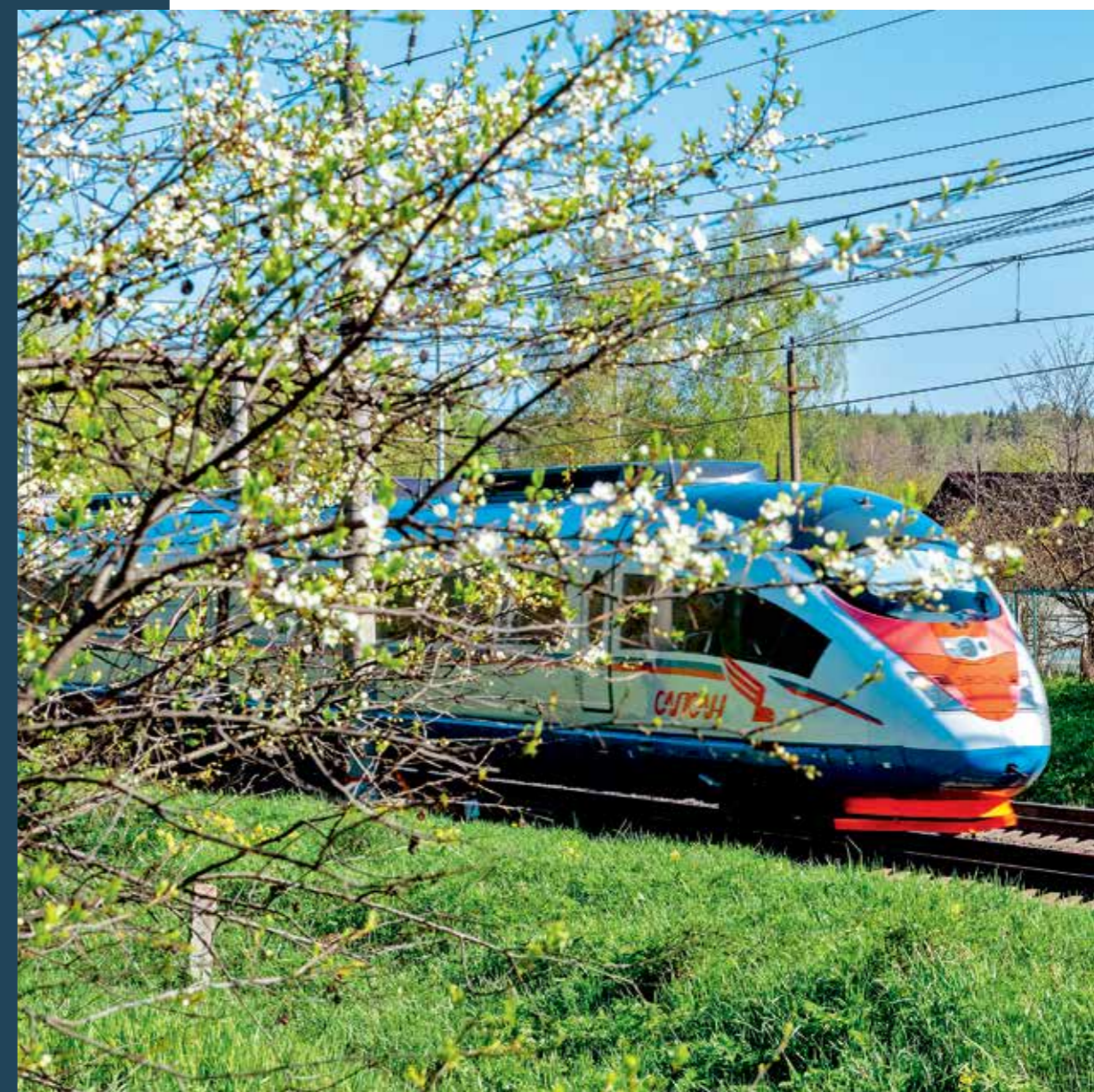
Расписание туристического поезда «Бобрёнок» удобно состыковано с расписанием фирменного поезда «Воронеж» No 025Я Москва — Воронеж (отправление из Москвы в 21:04, прибытие в Воронеж в 8:30) и двухэтажного поезда No 739Ж Воронеж — Москва (отправление из Воронежа в 16:21, прибытие в Москву в 22:48).

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

Центр поддержки клиентов
ОАО «РЖД»
8 800 775 0000



Сделаем «Сапсан» лучше!



НОВОСТИ / О ПОЕЗДАХ /
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ И СКИДКИ





Дорогие пассажиры! 9 Мая — особая дата в истории нашей страны, в жизни каждой семьи. В этот светлый день мы чтим память павших и чествуем ветеранов, героически вставших на пути нацизма. Отдаем дань уважения труженикам тыла, ковавшим Великую Победу. Это праздник, который вселяет в нас гордость за великие свершения предков.

Дорогие ветераны! Дорогие пассажиры! Сердечно поздравляю вас с Днем Великой Победы! С праздником, который дорог каждому.

Традиционно на майские праздники мы отправляемся в путешествие, навещаем близких и друзей, открываем для себя новые направления. Поэтому в период с 1 по 9 мая мы назначили доополнительные поезда, которые соединят Москву и Санкт-Петербург, Москву и Кострому и другие города.

Рад сообщить вам, что новый и уже успевший полюбить пассажирам поезд по круговому маршруту Москва — Петрозаводск — Сортавала — Петрозаводск — Москва «В Карелию на Поезде Деда Мороза», который начал ходить по маршруту раз в неделю в январе этого года, с 28 апреля будет отправляться уже два раза в неделю (по вторникам и пятницам). В составе поезда теперь курсируют дополнительные купейные ваго-

ны, семейный вагон с игровой зоной и купе категории «СВ», вагон-ресторан. Все вагоны стилизованы в новогодней тематике. Во время путешествия вы сможете встретить рассвет на Онежском озере в Петрозаводске, погулять по старинным улочкам Сортавалы, посетить сказочную экспозицию «Поезд Деда Мороза» на платформе Морозная и отправиться в невероятно красивый Горный парк «Рускеала» — увидеть потрясающий мраморный каньон и полюбоваться завораживающими скалистыми пейзажами.

Мы запустили еще один новый туристический поезд в Воронежской области — «Бобрёнок». Он доставит всех желающих в уникальный природный комплекс с богатейшим растительным и животным миром — Воронежский природный биосферный заповедник имени В. М. Пескова.

Свои предложения или замечания по улучшению нашей работы присылайте на мой электронный адрес PetrovAY@center.rzd.ru.

Счастливого пути и отличного настроения!

С уважением,
начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД»
Антон Петров

10-тысячный пассажир «Уральского экспресса»



Туристический ретропоезд «Уральский экспресс» перевез 10-тысячного пассажира. Им стала жительница Екатеринбурга Елена Овчинникова, которая вместе с семьей совершила поездку в Верхнюю Пышму 25 марта. Юбилейному пассажиру вручили сертификат о начислении 10 000 баллов в программе «РЖД Бонус», диплом юбилейного пассажира и памятные подарки.

Туристический ретропоезд «Уральский экспресс» (дневной) с 1 декабря 2022 года курсирует по выходным дням по маршруту Екатеринбург — Шувакиш — остановочный пункт Верхняя Пышма. Музей. Продолжительность ретротура (включая остановку на станции Шувакиш и 3,5 часа свободного времени в Верхней Пышме для посещения Музейного комплекса военной и гражданской техники УГМК) — 6 часов 20 минут. Отправление со станции Екатеринбург-Пассажирский — в 9:35 по местному времени, возвращение — в 15:55.

В мае в вечернее время по средам и пятницам назначены специальные рейсы «Уральского экспресса» по кольцевому маршруту «Вечерний Екатеринбург». Продолжительность ретротура — 2 часа 35 минут. Отправление со станции Екатеринбург-Пассажирский — в 19:05 по местному времени, возвращение — в 21:40. Поездки состоятся 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26, 31 мая.

В пути можно отведать традиционные блюда уральской кухни, сделать памятные снимки (в поез-



де есть специальное фотокупе, где установлено оборудование для моментальных фотографий). Интерьеры и экстерьер вагонов выполнены в стилистике начала XX века, работают вагон-ресторан, вагон-бар.

Приобрести билеты на ретропоезд «Уральский экспресс» можно в кассах дальнего следования, на сайте ОАО «РЖД» и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам». При покупке нужно выбрать дату, указать станцию отправления Екатеринбург-Пассажирский и станцию прибытия Екатеринбург-Туристический.

В ретропоезде действуют все виды льгот, а также специальные тарифные планы, понижающие стоимость проезда.

Данные о 10-тысячном пассажире получены с помощью автоматизированной системы управления резервированием мест и билетно-кассовыми операциями АСУ «Экспресс».



«В Карелию на Поезде Деда Мороза» теперь два раза в неделю



Круговой поезд «В Карелию на Поезде Деда Мороза» № 930/929, который начал ходить раз в неделю по маршруту Москва — Петрозаводск — Сортавала — Петрозаводск — Москва в январе этого года, с 28 апреля отправляется уже два раза в неделю (по вторникам и пятницам). В составе поезда теперь курсируют дополнительные купейные вагоны, а также семейный вагон, в котором есть игровая зона, четыре купе и купе категории «СВ».

Напомним, что в качестве «отеля на колесах» путешественникам предлагаются вагоны Поезда Деда Мороза. Они оборудованы системами кондиционирования, экологически чистыми туалетными комплексами, розетками для зарядки гаджетов, душевыми.

Для удобства туристов расписание составлено таким образом, чтобы они успели насладиться красотой карельской природы и осмотреть достопримечательности Сортавалы, посетить экспозицию «Поезд Деда Мороза» на платформе Морозная, а при желании — отправиться на ретропоезде № 923 в знаменитый природный заповедник — Горный парк «Рускеала».

В стоимость железнодорожных билетов включен проезд в четырехместном купе или двухместном категории «СВ», постельное белье, банное полотенце для душа, дорожный набор. При условии покупки билета по круговому маршруту включается депозит на приобретение питания из меню вагона-ресторана (только для классов обслуживания 1Э, 2Б и 2Э) и посещение платформы Морозная, на которой расположена статическая экспозиция «Поезд



НОВИНКА

КРУГОВОЙ МАРШРУТ

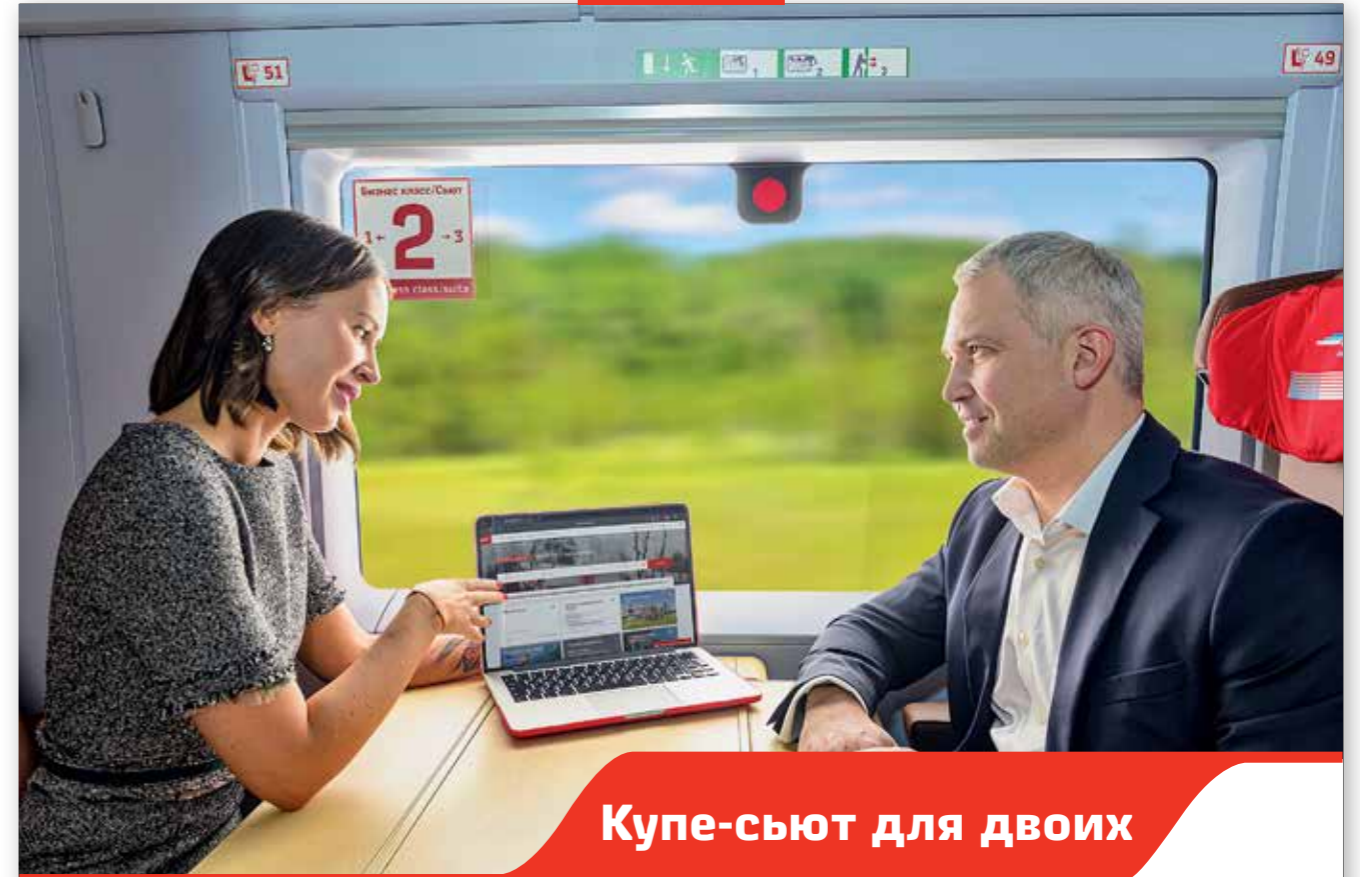
«В КАРЕЛИЮ НА ПОЕЗДЕ ДЕДА МОРОЗА»

Москва-Окт. — Петрозаводск — Сортавала — Петрозаводск — Москва-Окт.-Тур.

№ 930/929	Отправление	Прибытие
	18:45	10:16
	2, 5, 9, 12, 16, 19, 23, 26, 30 мая	5, 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29 мая, 2 июня

Деда Мороза». Билет на ретропоезд необходимо приобрести отдельно.

Оформить проездные документы можно в железнодорожных кассах, на сайте ОАО «РЖД» и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» (для этого необходимо задать маршрут Москва-Октябрьская — Москва-Октябрьская-Туристическая).



Купе-сьют для двоих

Вагоны бизнес-класса поезда «Сапсан» с обновленным интерьером оборудованы удобными купе-сьютами для двух пассажиров каждое.

Услуги в купе-сьют:

- индивидуальное сервисное обслуживание: комплекс услуг улучшенного качества, в том числе гарантированное высококачественное питание, приготовленное по оригинальной рецептуре, стоимость которого включена в стоимость поезда;
- кресла с регулируемыми спинками;
- индивидуальные мониторы с возможностью проведения презентаций, воспроизведения мультимедиа с мобильных устройств, прослушивание звука через беспроводные наушники;
- игровая консоль Sony PlayStation;
- провоз мелких домашних животных.



Продажа билетов в купе-сьют осуществляется с выкупом обоих мест в одном заказе.



Вагоны с купе-сьют курсируют в составе поездов с обновленным интерьером класса обслуживания 1Ж.

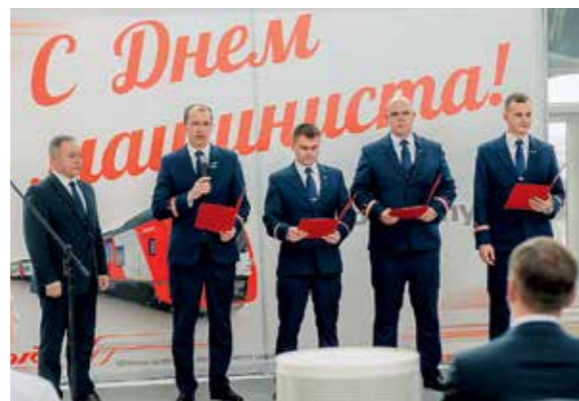


Торжественное собрание работников Южной дирекции скоростного сообщения на вокзале Олимпийский Парк в Сочи



Праздник для машинистов

В марте в холдинге «РЖД» впервые прошел Единый день машиниста. Он установлен по распоряжению генерального директора – председателя правления ОАО «РЖД» Олега Белозёрова в целях поддержания социально-психологического климата в коллективах, формирования преемственности железнодорожных династий и повышения престижа профессии машиниста.



Церемония посвящения в машинисты на вокзале Олимпийский Парк в Сочи

Праздничные собрания для машинистов поездов «Сапсан» и «Ласточка» Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД» прошли в нескольких городах: Сочи, Москве и Санкт-Петербурге. В каждом из них работникам вручили благодарности и почетные грамоты, организовали концерты.

Профессия машиниста, существующая с 1834 года, играет ключевую роль на железнодорожном транспорте, а к локомотивным бригадам, как и почти 200 лет назад, предъяв-



Поздравление локомотивных бригад Московской дирекции скоростного сообщения в Музее Московской железной дороги у Павелецкого вокзала

ляются самые высокие профессиональные и личные требования. Ведь им необходимо оперативно реагировать в нестандартных ситуациях, знать большое количество нормативных документов и технических особенностей поезда. Поэтому важно создавать для них условия для комфортной работы и качественного отдыха. Все пункты оборота Дирекции скоростного сообщения оснащены современными комнатами отдыха, в которых есть все необходимые санитарно-бытовые условия как для мужчин, так и для женщин.

В Дирекции скоростного сообщения работают 726 машинистов и 712 помощников машиниста, шесть из которых — представительницы прекрасного пола. Под их управлением ежедневно совершают рейсы поезда «Сапсан» между Москвой и Санкт-Петербургом и «Ласточки» более чем по 20 маршрутам.

«Мы гордимся нашими локомотивными бригадами. На сегодняшний день уровень их профессиональных компетенций — самый высокий в компании. Маршрутная сеть дирекции постоянно растет, совершенствуется качество обслуживания пассажиров, и всё это возможно и достигнуто благодаря квалификации наших работников — и прежде всего локомотивных бригад», — сказал начальник Дирекции скоростного сообщения Антон Петров.

Есть такая профессия



Машинисты управляют поездами на разных направлениях, но всех их объединяет любовь к своему делу. Как же машинисты приходят работать на железную дорогу?

Дмитрий Курбатов,

помощник машиниста скоростного поезда «Ласточка»

— Помощником машиниста работаю совсем недавно, всего полгода, но уже люблю эту работу всей душой. Из кабины машиниста открываются такие потрясающие виды — например, если ехать из Адлера в Розу Хутор. А еще это, конечно, очень престижная и важная работа. Мы в ответе за пассажиров, и наша задача — вовремя и с комфортом доставить их в пункт назначения.

Но железная дорога — не единственная моя страсть. Я играю на виолончели и получаю от этого истинное удовольствие. Многие удивляются, как можно совмещать работу помощником машиниста и игру на таком музыкальном инструменте, но мне это удается. Недавно, например, выступал на праздничном концерте перед коллегами — исполнил для них Бетховена. Волновался сильно, много репетировал, но всем очень понравилось, чему я очень рад. Спасибо моему преподавателю музыки Денису Павловичу Дорохову за то, что привил мне любовь к музыке и продолжает иногда со мной заниматься.



Владимир Краев,

машинист высокоскоростного поезда «Сапсан»

— Железная дорога привлекала меня с детства. Движение, поезда, сменяющиеся за окном пейзажи — всё это романтично. В то же время управлять поездом — это большая ответственность. Сколько себя помню, всегда хотел быть машинистом именно пассажирских поездов. После окончания школы в 1991 году поступил в железнодорожное училище и отучился по специальности «слесарь по ремонту подвижного состава». Потом проходил практику на пассажирских поездах. В 1994–1996 годах служил в армии. Вернулся в депо, прошел обучение на помощника машиниста и работал в этой должности.

В 2000 году мне предложили сдать экзамен на машиниста, что я и сделал. Когда устраивался на работу, пришлось дважды пройти медкомиссию. Переволокнулся, ведь так стремился работать в кабине машиниста. Здоровье не подвело. Дальше прошел обучение на машиниста электропоезда. Сейчас учусь в РУТ (МИИТ) по специальности «инженер электрического транспорта». На «Сапсан» попал 10 лет назад.

Машинист — это престижная профессия. Он отвечает за то, чтобы поезд прибыл вовремя и чтобы в пути всё было в порядке. А если в дороге возникают нестандартные ситуации, то у машиниста срабатывает молниеносная реакция по принятию решения. Для этого, конечно же, нужно обладать знаниями.



Михаил Ермошин, *машинист скоростного поезда «Ласточка»*



— На железной дороге работаю уже почти 30 лет. Свой выбор сделал, когда мне было 15 лет. Тогда я впервые увидел тепловоз и решил, что хочу им управлять! Поэтому после школы пошел учиться на машиниста. Но на тепловозе поработать так и не довелось. Сначала это были пригородные поезда, а теперь управляю «Ласточками» на Московском центральном кольце.

Конечно, за 30 лет подвижной состав сильно изменился. Сейчас это быстрые и современные поезда, оборудованные по высшему классу. Чтобы управлять таким поездами, машинистам приходится постоянно учиться, но мне это нравится: совершенствуешь свои навыки, узнаешь что-то новое. Машинисты несут ответственность за пассажиров, поэтому очень важно, чтобы мы много знали, а поезда были современными. В «Ласточках» предусмотрено всё, чтобы и локомотивной бригаде было комфортно, и пассажирам.

«Рускеальский экспресс»

Маршрут: № 921/922
Сортавала ↔ Рускеала

Средняя скорость:
40–60 км/ч

t.me/ruskealatrain
naparovoze.ru

Москва – Горный парк «Рускеала»
(беспересадочный вагон в составе ретропоезда «Рускеальский экспресс»)

№ 160В/937 **16:50–10:40**
следующего дня

Горный парк «Рускеала» – Москва
(беспересадочный вагон в составе ретропоезда «Рускеальский экспресс»)

№ 926/160А **18:40–09:23**
следующего дня

Сортавала – Горный парк «Рускеала»

№ 921 Ретропоезд «Рускеальский экспресс» **10:50–12:05**
ежедневно

№ 923 Ретропоезд **14:20–15:45**
3, 6, 7, 10, 13, 14, 17, 20, 21, 24, 27, 28, 31 мая

№ 925 Ретропоезд **10:05–11:15**
ежедневно

№ 937 Ретропоезд **09:30–10:40**
ежедневно

Горный парк «Рускеала» – Сортавала

№ 922 Ретропоезд «Рускеальский экспресс» **17:00–18:10**
ежедневно

№ 926 Ретропоезд **18:40–19:52**
ежедневно

№ 924 Ретропоезд **12:35–13:45**
3, 6, 7, 10, 13, 14, 17, 20, 21, 24, 27, 28, 31 мая

Расписание ретропоезда «Рускеальский экспресс» состыковано с графиком поезда «Ласточка».

МАРШРУТ ПРОДЛЕН

Санкт-Петербург (Финляндский вокзал) – Сортавала Вокзал – Хелюля

№ 8214 «Ласточка» **06:15–10:20–10:45**
ежедневно

№ 823В «Ласточка» **19:25–23:30–23:55**
ежедневно

Хелюля – Сортавала Вокзал – Санкт-Петербург (Финляндский вокзал)

№ 824В «Ласточка» **05:05–05:30–09:31**
ежедневно

№ 8224 «Ласточка» **18:15–18:45–22:43**
ежедневно

Внимание!

В расписании движения поездов возможны изменения. Актуальное расписание уточняйте, пожалуйста, на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru.

Для владельцев карт «Деловой проездной» категорий Black, Grey и пассажиров первого класса поезда «Сапсан» доступна услуга «Консьерж-сервис».



VIP-СЕРВИС

Дирекции скоростного сообщения

БЫТЬ УНИКАЛЬНЫМ ПРОСТО



SINCURA

Предоставление сервиса и премиальных решений

7 дней в неделю
с 8:00 до 20:00

Поддержка по телефону горячей линии



ОФОРМЛЕНИЕ

- ▶ Проездного документа при высокой загруженности рейсов
- ▶ Поездки по карте «Деловой проездной» / за безналичный расчет
- ▶ Возврата поездки / проездного документа онлайн

ПОМОЩЬ

- В любом вопросе во время поездки в поезде
- В выборе рациона предоплаченного питания
- В оформлении услуги провоза домашнего животного
- В поиске забытых в поезде вещей



КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

- ▶ По оформлению карты «Деловой проездной»
- ▶ По оформлению услуги персонального сопровождения
- ▶ По заказу цветов и сувенирной продукции
- ▶ О статусе текущей карты «Деловой проездной»
- ▶ О ранее совершенных поездках



Регистрация пассажиров первого класса для получения услуги «Консьерж-сервис»





«САПСАН»

СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES

- первый класс (вагон № 1) / first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- бизнес-класс (вагон № 2 и № 1 в составах с измененной схемой) / business class (car No. 2 and car No. 1 in modified trains)
- класс экономический+ (вагон № 10) / economy+ class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9) / economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5) / bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 554; в сдвоенном составе – 1108
The total number of seats is 554; in a double train – 1108

Большое табло в каждом вагоне во время всей поездки информирует о маршруте следования, номере вагона, температуре воздуха за бортом, скорости движения и показывает текущее время. Возле наружной двери каждого вагона располагается электронная маршрутная доска, информирующая о номере вагона, номере поезда и направлении движения. / A large screen in each car gives information about the route, the number of the car, the outside air temperature, the train's current speed and the current time. Alongside the exit door of each car is an electronic route board giving the number of the car, the number of the train and the direction. Комфортный климат поддерживается в пассажирском салоне вне зависимости от времени года с помощью электронной климатической системы. При температуре окружающей среды от -40 до +40 °C температура в пассажирских салонах поезда +22 °C. / A comfortable climate is maintained in the passenger lounge, regardless of the time of year, with the aid of an electronic climate control system. The outside temperature may vary from -40 to +40 °C, but the temperature in the train's passenger lounges is a constant +22 °C. Окна вагонов изготовлены из изолирующего многослойного стекла, оснащены солнцезащитными шторами, в зимнее время для предотвращения запотевания обогреваются циркулирующим теплым воздухом. / The car windows are made of insulating multilayered glass and equipped with sun blinds, in winter they are heated with circulating warm air to prevent condensation. В вагонах есть стеллажи для крупногабаритной ручной клади. Над сиденьями размещены багажные полки для небольших сумок и вещей.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- аварийный выход / emergency exit
- аварийный молоток / emergency hammer
- путь к аварийному выходу / way to the emergency exit
- носилки (только в вагоне № 3 (13)) / stretcher (only in car No. 3 (13))
- направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit
- огнетушитель / fire extinguisher
- аптечка первой помощи / first aid kit

- эвакуационная лестница / evacuation ladder
- эвакуационный трап (только в вагоне № 5 (15)) / evacuation steps (only in car No. 5 (15))
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- аварийное окно / emergency window

* Только в модернизированных вагонах.
* Upgraded cars only.

НАЗВАНИЕ / NAME
Сапсан / Sapsan

СЕРИЯ / SERIES
Velaro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ / MANUFACTURER
Siemens AG

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / TECHNICAL CHARACTERISTICS

Длина вагона, м / Length of car, m	24,2
Длина головного вагона, м / Length of front car, m	25,5
Длина поезда, м / Length of train, m	250,39
в сдвоенном составе, м / in double trains, m	500,78
Вес, т / Weight, t	651
Максимальная скорость, км/ч / Maximum speed, km/h	250

Между окнами расположены крючки для одежды. В салонах мягкое ковровое покрытие, обеспечивающее уют и шумоизоляцию. В вагонах № 1 (11), 2 (12), 10 (20) имеются розетки для зарядки мобильных устройств. / The passenger lounges in the cars have racks for stowing large items of hand luggage. Luggage racks for small bags and other items are located above the seats. There are hooks for clothing between the windows. The lounges are equipped with soft carpets, providing comfort and soundproofing. There are sockets to charge mobile devices in cars No. 1 (11), 2 (12), 10 (20). Все вагоны являются зоной, свободной от всех видов курения, включая электронные сигареты. / All cars are free from all forms of smoking, including e-cigarettes. В туалетных комнатах вагонов № 6 и 9 предусмотрены пеленальные столики. Все вагоны снабжены розетками и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств. В вагонах № 3, 4, 7, 8, 9 расположены кулеры с питьевой водой.* / Toilets in cars No. 6 and No. 9 are equipped with baby changing tables. All the cars have electric and USB sockets for charging mobile devices. Cars No. 3, 4, 7, 8, and 9 have fresh water dispensers.*

ВАГОНЫ

ПЕРВЫЙ КЛАСС. 23 пассажирских кресла / First Class. 23 passenger armchairs



Купе-переговорная:
• отдельное 4-местное купе;
• возможность проведения презентаций;
• мультимедиа;
• индивидуальная регулировка освещения.

Conference cabin:
• private room for 4 passengers;
• presentation opportunities;
• multimedia;
• individual adjustment of lamps.

Меню (блюда приготовлены по оригинальной рецептуре):
Meal (dishes cooked after original recipes):
1. Сырное ассорти. Assorted cheeses.
2. Холодная закуска. Cold appetizer.
3. Горячее блюдо. Main course.
4. Десерт./Dessert.
5. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений). Hot and soft drinks (unlimited).
6. Алкогольные напитки в ассортименте. Alcohol in assortment.



Кресла оборудованы лампами для чтения, столиками, мониторами и пультами управления для регулировки положения кресла.

Armchairs are equipped with reading lamps, tables, monitors and remote controls to adjust the seat position.

№ 1 (11)

- Пассажирские кресла / Passenger armchairs
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Купе-переговорная / Conference cabin



УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ ПЕРВОГО КЛАССА / SERVICES FOR FIRST CLASS

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales
- Зарядка мобильных телефонов / Power sockets for charging mobile phones
- Предварительный выбор питания / Pre-order meal service
- Места для пассажиров с домашними животными (в купе-переговорной) / Seats for passengers traveling with pets (in conference cabin)
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Гарантированное питание / Meal
- Автомат для чистки обуви / Shoe-cleaning machine
- Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Услуга заказа такси / Taxi booking
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*
- Набор печатной продукции / Set of printed materials
- Информационно-развлекательная система / Infotainment system

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

БИЗНЕС-КЛАСС. № 1 (11).
48 пассажирских кресел
Business Class.

БИЗНЕС-КЛАСС. № 2 (12).
52 пассажирских кресла
Business Class.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

БИЗНЕС-КЛАСС.
44 посадочных места
Business Class. 44 seats
КУПЕ-СЬЮТ В БИЗНЕС-КЛАССЕ.
4 посадочных места
Business compartment suite.
4 seats

Кресла с регулируемым основанием, откидными столиками, аудиомодулями, подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, folding tables, audio modules, armrests and footrests.

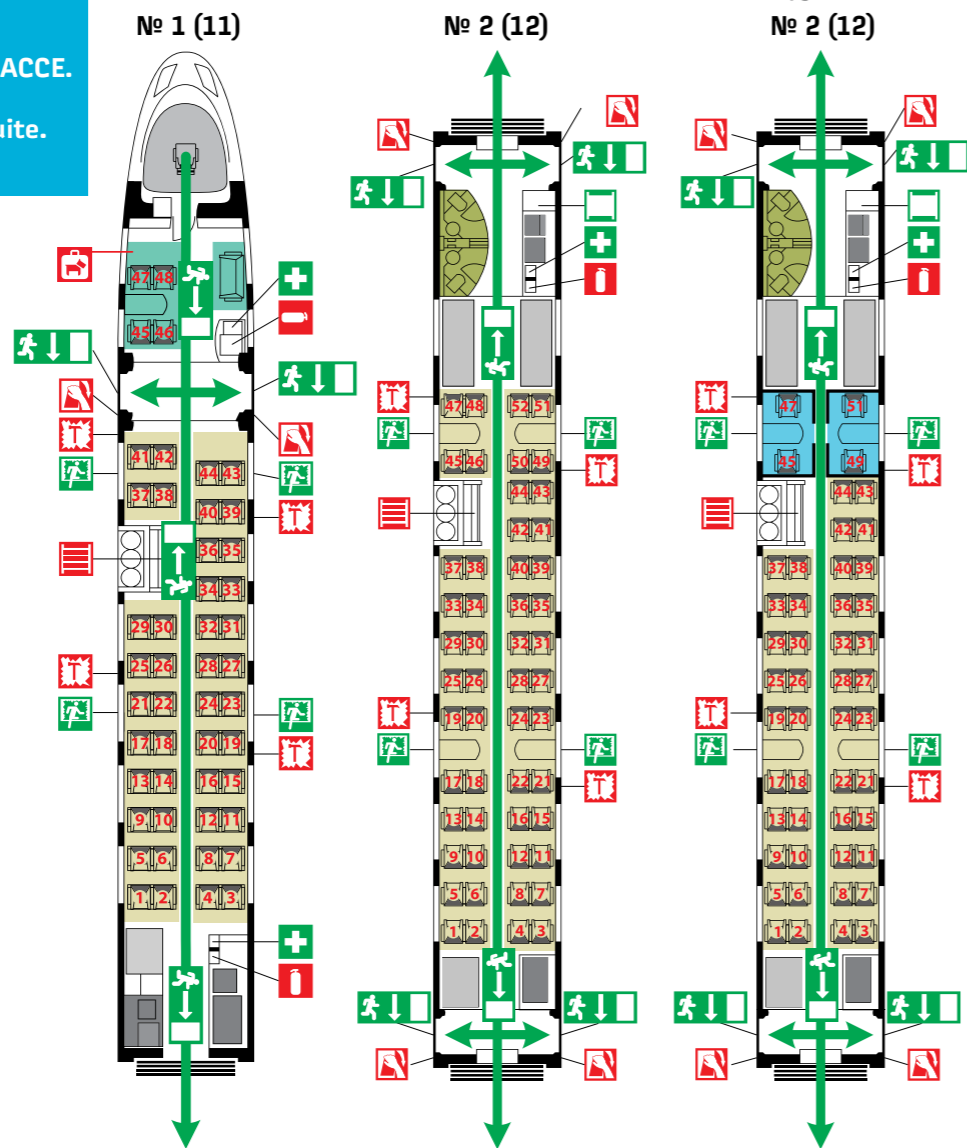
Меню / Meal

1. Холодная закуска.
Cold appetizer.
2. Горячее блюдо.
Main course.
3. Десерт / Dessert.
4. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).
Hot and soft drinks (unlimited).
5. Алкогольный напиток (1 порция).
Alcohol (one drink).

На сайте rzd.ru не менее чем за 48 часов до отправления поезда можно выбрать рацион питания, который входит в стоимость билета. На выбор представлены три основных рациона и специальные – детский, халяльный, вегетарианский, диетический. Предоставление специального питания возможно только в случае предварительного заказа. Заказ питания во время поездки тоже возможен, однако выбор блюд может быть ограничен.

You are welcome to choose your meal option at rzd.ru, at no cost but at least 48 hours before the planned departure. There are three basic meal options and also special ones: for children, halal, vegetarian, and healthy-style. Special meals can only be served upon prior request. Onboard meals ordering is also possible; however, the selection may be limited.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ БИЗНЕС-КЛАССА
SERVICES FOR BUSINESS CLASS

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales
- Детский набор (при покупке детского билета)
Children's pack for those traveling with children
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission
- Набор печатной продукции
Set of printed materials
- Услуга заказа такси
Taxi booking
- Гарантированное питание
Meal
- Предварительный выбор питания
Pre-order meal service
- Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones
- Услуги бизнес-залов на вокзалах
Business lounges at the stations

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

- Пассажирские кресла / Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Бизнес-купе / Business compartment

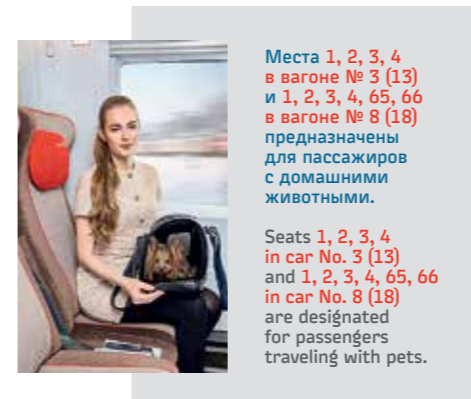
- Купе-сьют Suite
- Места для ручной клади Space for hand luggage

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Economy Class.
66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Места 1, 2, 3, 4 в вагоне № 3 (13) и 1, 2, 3, 4, 65, 66 в вагоне № 8 (18) предназначены для пассажиров с домашними животными.

Seats 1, 2, 3, 4 in car No. 3 (13) and 1, 2, 3, 4, 65, 66 in car No. 8 (18) are designated for passengers traveling with pets.

УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Услуга заказа такси
Taxi booking
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*
- Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets
- Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales
- Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission
- Услуги бистро, мобильного бара
Bistro car, mobile bar
- Предварительный заказ питания*
Pre-order meal service*
- Информационно-развлекательная система
Infotainment system

- Пассажирские кресла / Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets

- Кулер**
Water dispenser**
- USB-зарядка**
USB charging sockets**

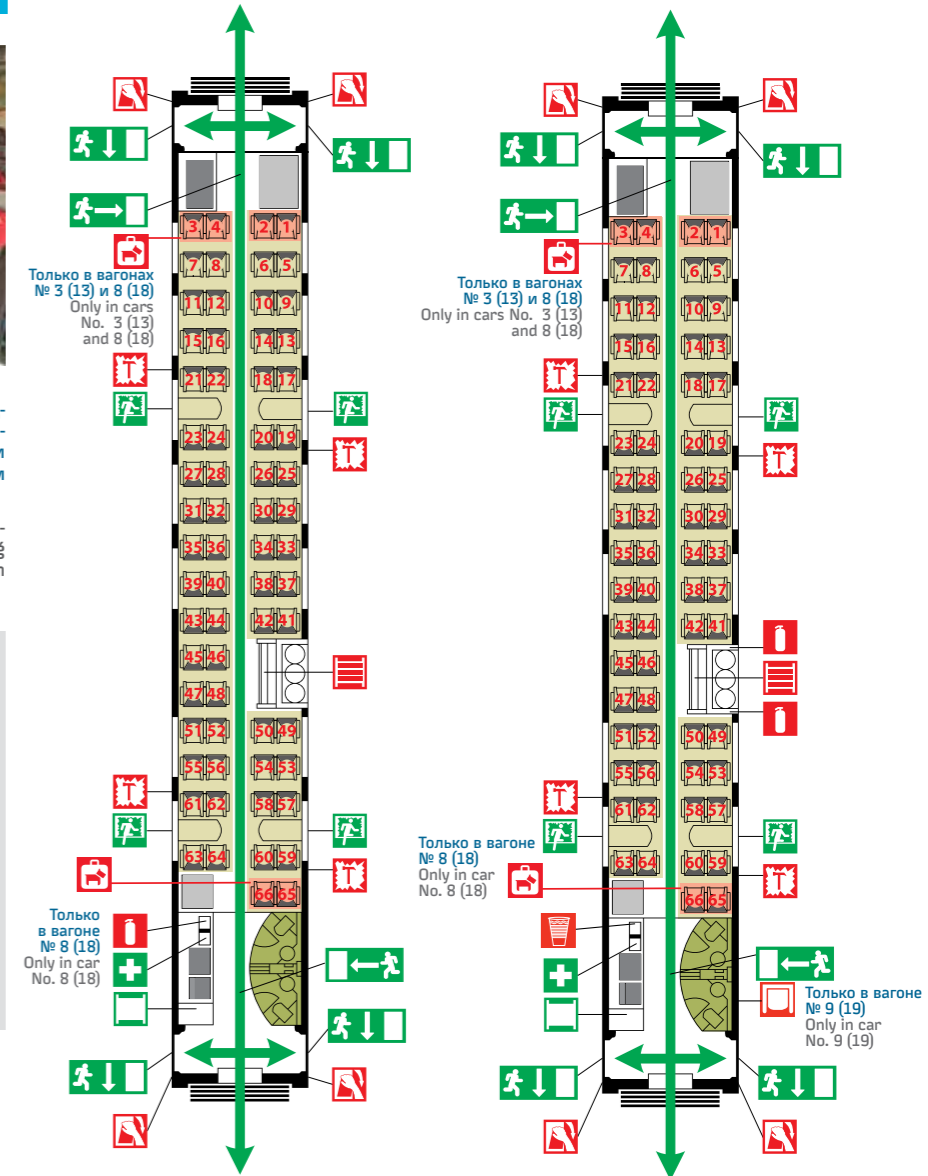
- Пеленальный столик в вагоне № 9 (19)** / Baby changing table in car No. 9 (19)**

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Только в вагонах с обновленным интерьером.
** Cars with upgraded interiors only.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

№ 3 (13), 7 (17), 8 (18), 9 (19)

№ 3 (13), 7 (17), 8 (18), 9 (19)



БАЗОВЫЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Basic Class. 66 passenger armchairs

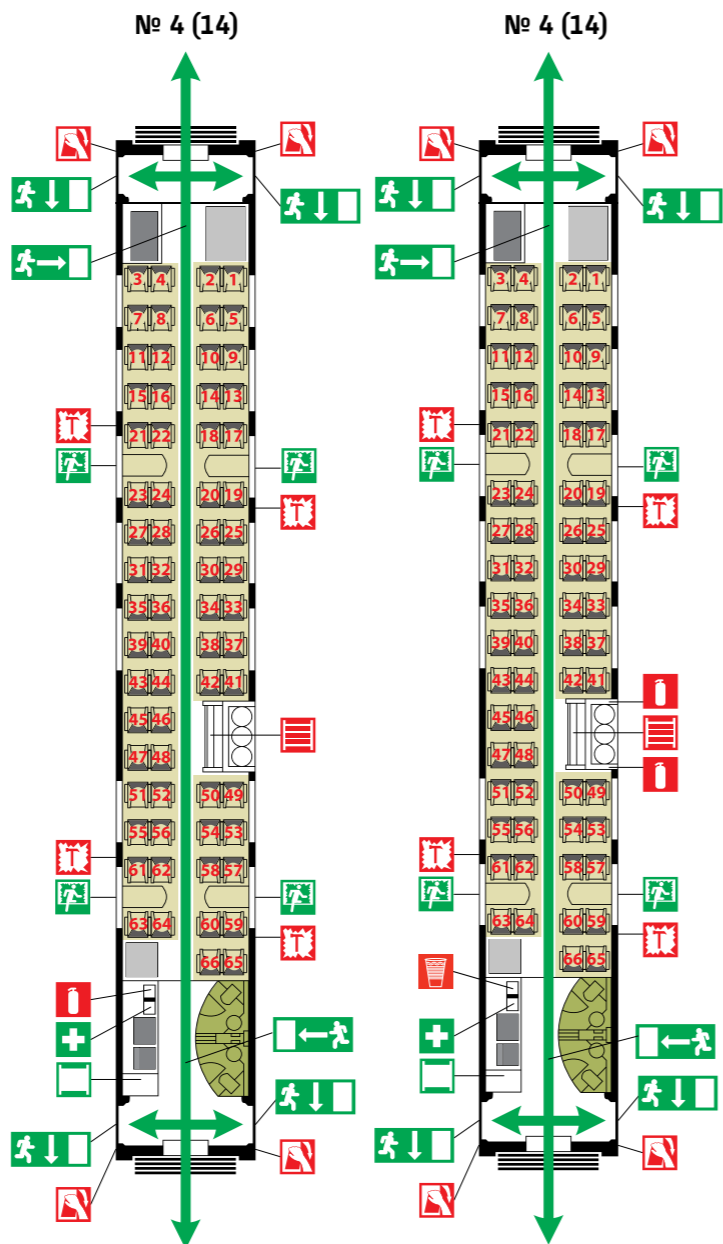


Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Пассажирские кресла
Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Места для ручной клади
Space for hand luggage

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ БАЗОВОГО КЛАССА
SERVICES FOR BASIC CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуга продажи ж/д и авиабилетов Train and air ticket sales	Аудио- и видеотрансляция Audio and video transmission	Кулер** Water dispenser**
Услуга заказа такси Taxi booking	Мини-офис в вагоне № 6 (16)* Mini office in car No. 6 (16)*	Информационно-развлекательная система Infotainment system	USB-зарядка** USB charging sockets**
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Предварительный заказ питания* Pre-order meal service*	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost. ** Только вагонах с обновленным интерьером. ** Car with upgraded interiors only.</small>

ВАГОН-БИСТРО.
40 пассажирских кресел, из них 16 мест поступают в свободную продажу, 24 места – для посетителей из любого вагона поезда Bistro car. 40 passenger armchairs, and out of them 16 seats are for sale via ticket offices, while 24 seats are reserved for passengers from other cars



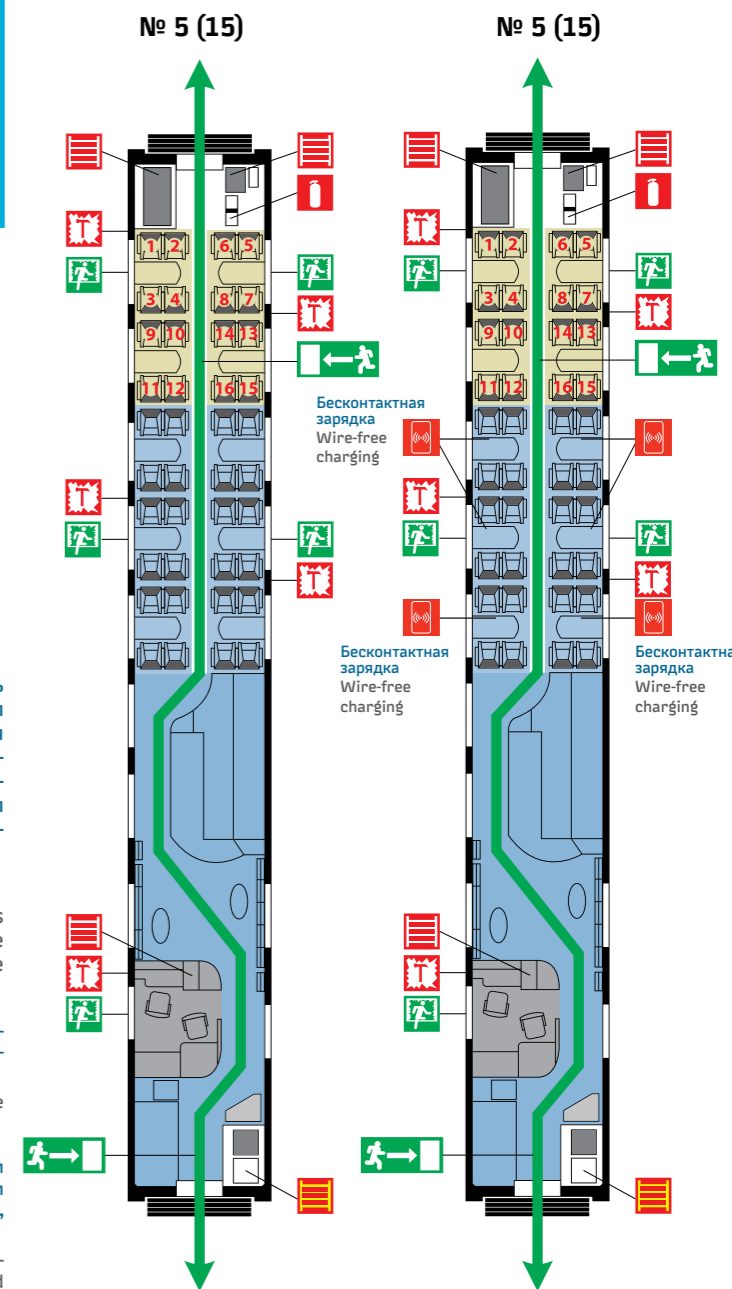
ВАГОН-БИСТРО
После отправления поезда начинает работать вагон-бистро, где можно перекусить, стоя за одним из двух барных столиков, или уютно расположиться за приоконным столиком. Для пассажиров с ограниченными физическими возможностями предусмотрена доставка горячих блюд из вагона-бистро, а в мобильном баре можно приобрести легкие закуски, десерты, горячие и прохладительные напитки.

BISTRO CAR
In the bistro car you can eat standing by one of the bar tables or sit comfortably at the window tables. Hot meals can be delivered to passengers with disabilities, and there is a mobile bar offering light snacks, desserts, hot and cold drinks.

Пассажирам, путешествующим в вагоне-бистро на местах для проезда, предлагаются на выбор блюда из меню, включенные в стоимость билета.
Passengers riding at the bistro car travel seats are offered to choose among dishes on the menu covered by their ticket price.

Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагоне с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.
Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, audio modules, sockets and USB ports (in the car with upgraded interiors only), armrests and footrests.

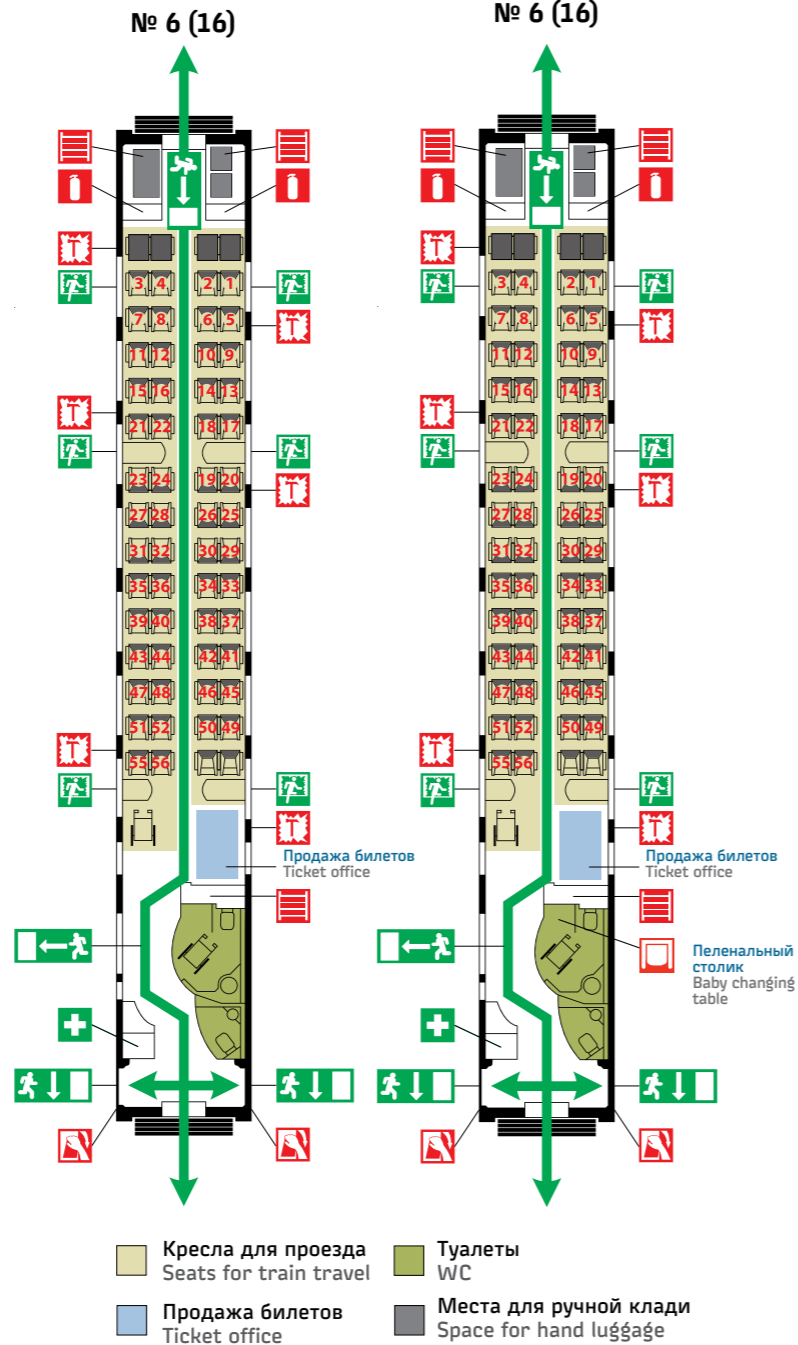
Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Кресла для проезда (в продаже) / Seats for train travel (on offer)
- Зона бистро
Bistro
- Места для ручной клади
Space for hand luggage



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
54 пассажирских кресла
Economy Class. 54 passenger armchairs



ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПАССАЖИРОВ

В вагоне № 6 (16) поезда «Сапсан» есть место с надежным креплением для размещения кресел-колясок пассажиров с ограниченными физическими возможностями, оборудованное кнопкой вызова проводника. Рядом находится туалет, рассчитанный на пассажиров с ограниченными физическими возможностями, который, как и другие туалеты, оснащен кнопкой аварийного вызова.

FOR PASSENGERS WITH LIMITED MOBILITY

For passengers with restricted physical capabilities there is an area in car No. 6 (16) of every Sapsan train with secure fastening for wheelchairs. The area is equipped with a button to call the conductor. Nearby there is a special toilet for use by passengers in wheelchairs; like all the other toilets, it is equipped with an emergency call button.



В вагоне № 6 (16) можно приобрести железнодорожные билеты и билеты на экскурсии. Возможна оплата наличным и безналичным путем.

You can buy rail tickets and excursion tickets in cars No. 6 (16). Both cash and cards are accepted.

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales	Пеленальный столик в вагоне** / Baby changing table**	USB-зарядка** / USB charging sockets**
Услуга заказа такси / Taxi booking	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost.</small>
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Предварительный заказ питания* / Pre-order meal service*	Информационно-развлекательная система / Infotainment system	<small>** Только вагонах с обновленным интерьером. ** Cars with upgraded interiors only.</small>

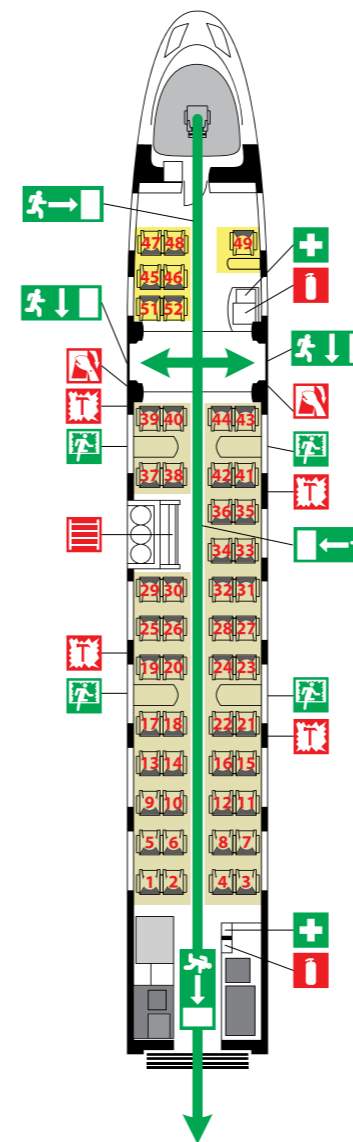
КЛАСС ЭКОНОМИЧЕСКИЙ+.
51 кресло
Economy+ Class.
51 armchairs



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors only

КЛАСС СЕМЕЙНЫЙ. 36 кресел
FAMILY CLASS. 36 armchairs
КЛАСС КОМФОРТ. 7 кресел
COMFORT CLASS. 7 armchairs

№ 10 (20)



Вагон имеет конструктивные особенности, благодаря которым в классе экономический+ для пассажиров созданы более комфортные условия, чем в экономическом классе: относительно небольшое количество мест в салоне, увеличенное расстояние между креслами. Также в данном классе предоставляются дополнительные услуги: возможность зарядки мобильных телефонов, в стоимость билета включены рацион питания и напитки. В вагоне № 10 с обновленным интерьером у кресел с 47 по 49 отсутствует индивидуальный столик.

Thanks to elements in the car's construction, in the economy+ class conditions have been made more comfortable for passengers than in the economy class: a relatively low number of seats in the lounge and increased distances between the seats. Besides, additional services are provided in this class car: telephone charger outlets, a complimentary meal and drinks. In car No. 10 with upgraded interior, seats 47-49 have no individual tables.

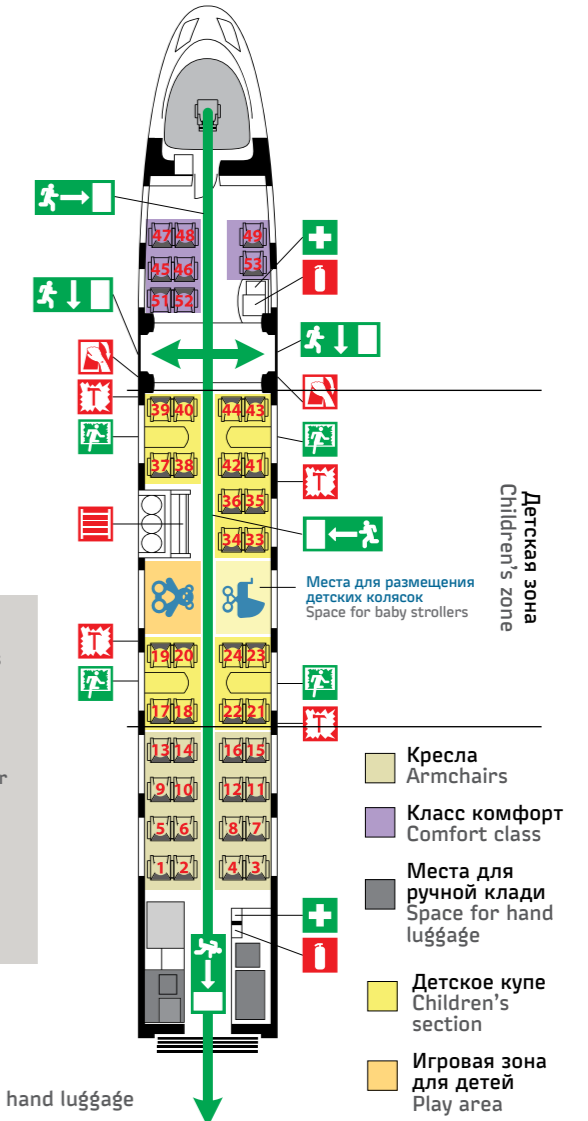
Детское купе:
45, 46, 51, 52 – места для пассажиров с детьми в возрасте до 10 лет;
47, 48 – места для детей, следующих без сопровождения взрослых;
49 – место матери и ребенка в возрасте до 1 года;
1, 2 в модернизированном составе – места для детей, следующих без сопровождения взрослых.

Children's section:
45, 46, 51, 52 – seats for passengers with children under 10 years old;
47, 48 – seats for unaccompanied children;
49 – seat for mother with child under 1 year old;
1, 2 in upgraded cars – seats for unaccompanied children

Кресла / Armchairs
Детское купе / Children's section
Места для ручной клади / Space for hand luggage

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

№ 10 (20)



УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ
SERVICES

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales	Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones	Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Рацион питания / Meal	Услуга заказа такси / Taxi booking	Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*	Информационно-развлекательная система / Infotainment system
			Предварительный выбор питания / Pre-order meal service	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost.</small>



«ЛАСТОЧКА»

НАЗВАНИЕ / NAME
«Ласточка» / Lastochka

СЕРИЯ / SERIES
Desiro RUS

**ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
MANUFACTURER**
Siemens AG

**ТЕХНИЧЕСКИЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ
TECHNICAL
CHARACTERISTICS**

Длина состава, м
Length of train, m **130**

**Максимальная
скорость, км/ч**
Maximum speed, km/h **160**

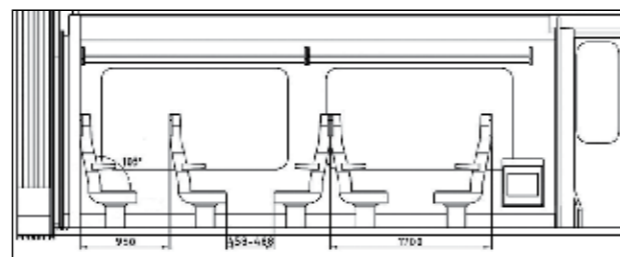
СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES:

- 5 вагонов / 5 cars
- Возможность эксплуатации в сдвоенном режиме (5 + 5 вагонов)
It can also be used in a double format, with 5 + 5 cars

Общее количество мест для размещения пассажиров в комплектации «Стандарт» – 409 + 4 кресла для пассажиров с ограниченной активностью, в комплектации «Премиум» – 349
The total number of passenger seats in the Standard configuration – 409 plus 4 seats for passengers with limited mobility, in the Premium configuration – 349



- Элементы потолка образуют верхнее декоративное завершение внутреннего пространства салона с интегрированным освещением, громкоговорителями, электрическими линиями и вентиляционными решетками системы кондиционирования.
- Санитарно-гигиенические блоки находятся в головных вагонах, конструкция блоков позволяет беспрепятственно пользоваться ими пассажирам с ограниченной активностью.
- Для перевозки крупногабаритной ручной клади в каждом вагоне дополнительно к полкам над окнами имеются два напольных стеллажа.
- Поезд оснащен системой пассивной безопасности пассажиров и потребляет на 30 % меньше энергии по сравнению с электропоездами, которые используются в настоящее время.
- Вагоны устойчивы к температуре воздуха до -40 °С.
- Elements in the ceiling form the upper decorative finishing of the internal space of the lounge with integrated lighting, loudspeakers, electric lines and ventilation grills for the air-conditioning system.
- The sanitary and hygiene blocks are in the lead cars, and the construction of those blocks enables disabled people to make use of them without restrictions.
- For the transportation of large pieces of hand luggage, each car has, in addition to the shelving over the windows, two full-length shelving systems.
- The train is fitted with a passive security system for passengers and uses 30 % less energy in comparison with electric trains currently operating.
- The cars can withstand air temperatures of -40 °C.



«Ласточка» соответствует всем современным требованиям и по уровню комфорта, и по доступности для пассажиров с ограниченными возможностями. Lastochka meets all modern standards in terms of comfort and accessibility for disabled passengers.

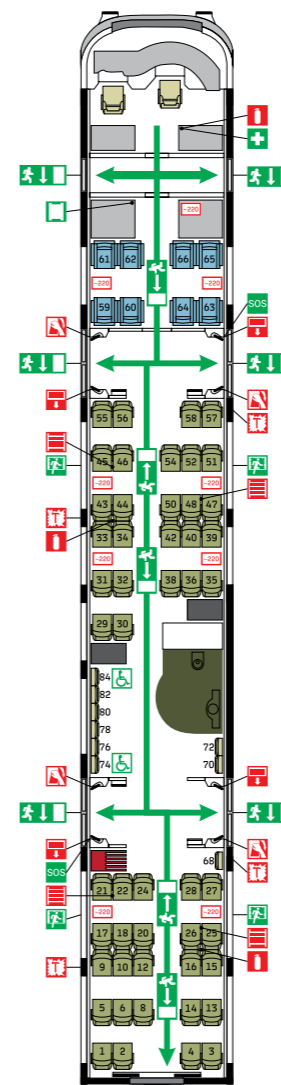
ВАГОНЫ

**«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1 КОМПЛЕКТАЦИИ «СТАНДАРТ»
LASTOCHKA ES1 SERIES, STANDARD CONFIGURATION**

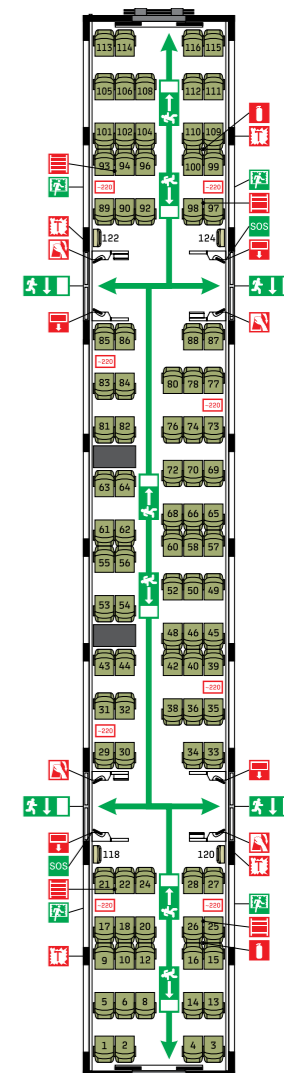
56 кресел + 4 для пассажиров с ограниченными физическими возможностями + 9 откидных сидений / 56 armchairs + 4 armchairs for passengers with disabilities + 9 folding seats

99 кресел + 4 откидных сиденья / 99 armchairs + 4 folding seats

Вагоны
№ 1, 5, 6, 10



Вагоны
№ 2, 3, 4, 7, 8, 9



- Кресла
Armchairs
- Откидные сиденья
Folding seats
- Служебные места
Seats for staff
- Багажные стеллажи
Luggage shelves
- Стеллаж для лыжного инвентаря
Shelves for skiing equipment
- Туалет / WC

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- аварийный выход
emergency exit
- путь к аварийному выходу
way to the emergency exit
- направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit
- места для колясок
area for wheelchairs
- аварийное торможение
emergency braking
- аварийное переговорное устройство
emergency intercom
- розетка 220 В
socket 220 V
- аварийное окно
emergency window
- эвакуационная лестница
evacuation ladder
- огнетушитель
fire extinguisher
- аптечка первой помощи
first aid kit
- аварийный молоток
emergency hammer
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- носилки
stretcher

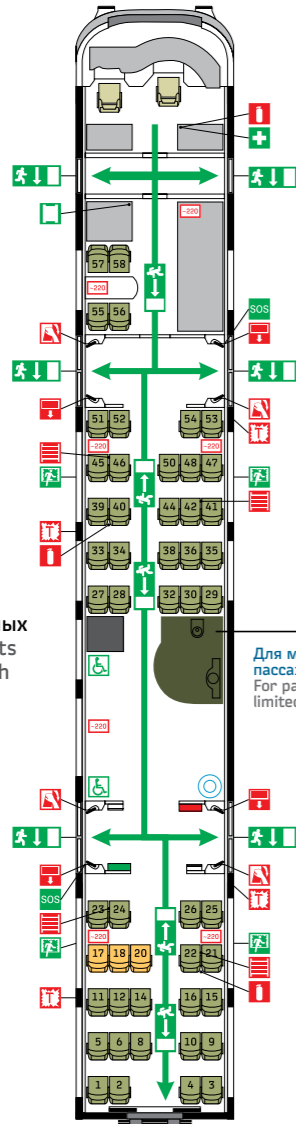
«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

51 кресло + 2 точки для фиксации инвалидных колясок / 51 armchairs + 2 wheelchair securement points

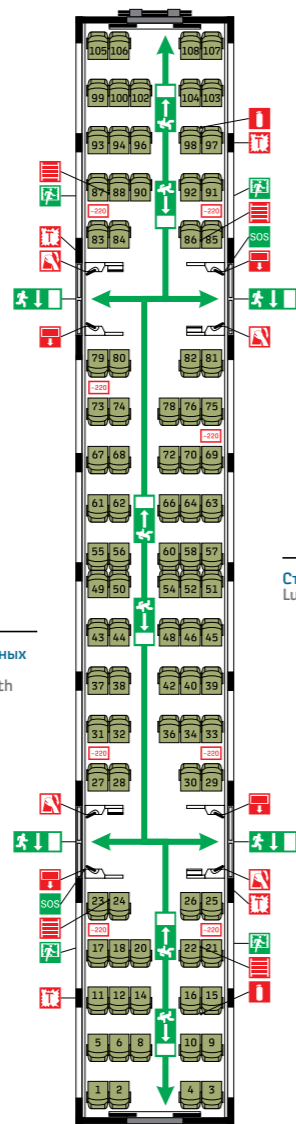
94 кресла
94 armchairs

75 кресел
75 armchairs

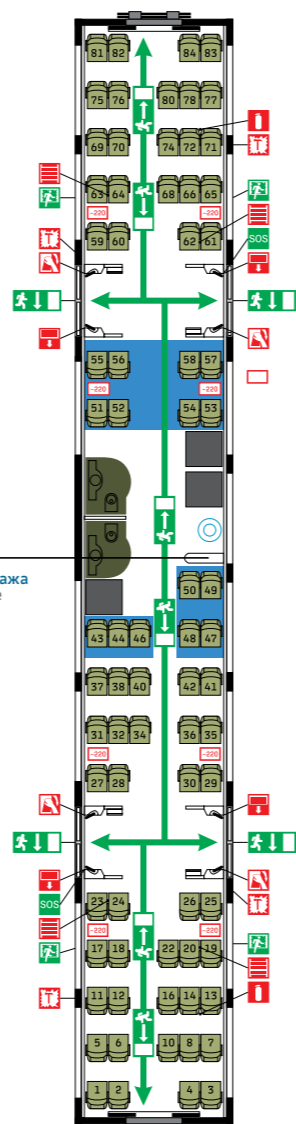
Вагоны № 5, 10



Вагоны № 4, 9



Вагоны № 3, 8



- Кресла / Armchairs
- Места для маломобильных пассажиров / Seats for passengers with limited mobility
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Туалет / WC

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

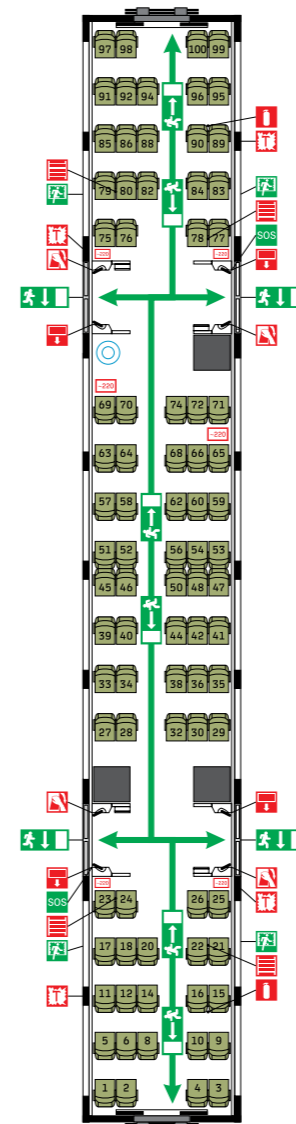
- | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|
| аварийный выход / emergency exit | места для колясок / area for wheelchairs | аварийное окно / emergency window | аварийный молоток / emergency hammer | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency |
| путь к аварийному выходу / way to the emergency exit | аварийное торможение / emergency braking | эвакуационная лестница / evacuation ladder | аптечка первой помощи / first aid kit | розетка 220 В / socket 220 V |
| направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit | аварийное переговорное устройство / emergency intercom | огнетушитель / fire extinguisher | носилки / stretcher | кулер / water dispenser |

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

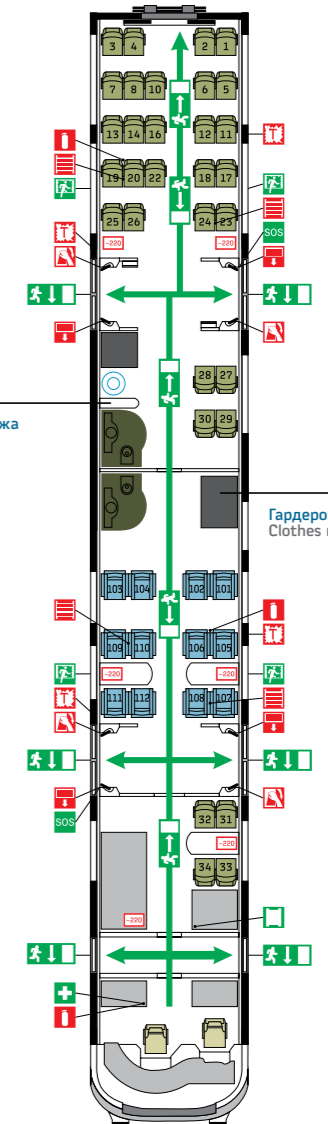
86 кресел
86 armchairs

31 кресло + 12 кресел бизнес-класса
31 armchairs + 12 business class armchairs

Вагоны № 2, 7



Вагоны № 1, 6



- Места бизнес-класса / Business class seats
- Кресла / Armchairs
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Туалет / WC

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|
| аварийный выход / emergency exit | места для колясок / area for wheelchairs | аварийное окно / emergency window | аварийный молоток / emergency hammer | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency |
| путь к аварийному выходу / way to the emergency exit | аварийное торможение / emergency braking | эвакуационная лестница / evacuation ladder | аптечка первой помощи / first aid kit | розетка 220 В / socket 220 V |
| направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit | аварийное переговорное устройство / emergency intercom | огнетушитель / fire extinguisher | носилки / stretcher | кулер / water dispenser |

**Спецпредложения и скидки для пассажиров поездов
«Сапсан», «Ласточка»* и «Рускеальский экспресс»**

Special offers and discounts for Sapsan, Lastochka* and Ruskeala Express train passengers

* «Ласточка» направлением Великий Новгород — Петрозаводск. / Only for Veliky Novgorod — Petrozavodsk Lastochka passengers.

**Гостиница
«Родина» 4*
(Сортавала)
Rodina Hotel 4*
(Sortavala)**



УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предъявлении билета на ретропоезд «Рускеальский экспресс» в течение 3 дней после поездки.

Подробности на www.rodina-karelia.ru и по телефону +7 (911) 697 0717.

CONDITIONS:

To use the discount, please show a Ruskeala Express ticket within 3 days after the journey.

To find out more, please visit www.rodina-karelia.ru or call +7 (911) 697 0717.

-10%
на проживание /
off accommodation

**Бутик-отель
Rossi
Санкт-Петербург
Boutique
hotel Rossi
(St. Petersburg)**

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через официальный сайт бутик-отеля www.rossihotels.com с использованием промокода «РЖД» или по телефону +7 (812) 600 2333.

Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» или «Ласточка» в течение 1–2 дней до заезда или 1–2 дней после выезда.

-15%

от стандартного
тарифа /
off the standard
rate

CONDITIONS:

The discount is valid upon direct hotel booking via the official website www.rossihotels.com with promo code "RZD", or via the telephone +7 (812) 600 2333.

The discount is valid upon presentation of the Sapsan or Lastochka train ticket within 1–2 days before check-in or 1–2 days after check-out.

**База отдыха
«Лосево Парк»
Санкт-Петербург
Losevo Park
Holiday Village
(St. Petersburg)**



-20%
на проживание /
off accommodation

-10%
на меню блюд
в ресторане базы отдыха /
off dishes in the
restaurant located
in the recreation
center

-10%
на посещение русской
бани на территории
базы отдыха /
off admission to Russian
steam baths located
in the recreation
center

Подробности
на losevopark.ru

More details at losevopark.ru

**РОСФОТО
ROSPHOTO**



-50%

от полной стоимости
нельготного входного билета
на посещение выставочных
залов РОСФОТО /
off the full non-discounted
entrance rate to ROSPHOTO
exhibition halls

Скидка действует при предъявлении билета, датированного днем предъявления, и в течение 3 дней после поездки. Подробности на rosphoto.org и по телефону (812) 314 1214

To use the discount, please provide a rail ticket with the current date or within 3 days after the journey. To find out more, please visit rosphoto.org or call (812) 314 1214

-10%

на всё меню
в ресторане Paulaner и кафе
Coffee Shop по ж/д билету /
off the entire menu at Paulaner
restaurant and Coffee
Shop café, rail ticket
required

Подробности и условия бронирования на сайте piterinn.com, по телефону 8 (800) 222 5071, а также по электронной почте reserv@piterinn.ru

For more information and booking terms please visit our website piterinn.com, call us at 8 (800) 222 5071 or send an email to reserv@piterinn.ru



-15%

на проживание
при бронировании
на сайте piterinn.com
по промокоду: СКОРОСТЬ /
off accommodation
upon booking via
the website piterinn.com
with promo code:
СКОРОСТЬ



**Гостиница Piter Inn
Петрозаводск 4*
Hotel Piter Inn
(Petrozavodsk) 4***



**ОТЕЛЬ PITER INN
ПЕТРОЗАВОДСК 4*
PITERINN.COM**



Спецпредложения и скидки для пассажиров поездов «Сапсан»

Special offers and discounts for Sapsan train passengers

**Официальная гостиница
Государственного
Эрмитажа**

Санкт-Петербург

**The Official State Hermitage Hotel
(St. Petersburg)**



-20%

на проживание
от открытой цены,
без завтрака /
off accommodation
rack rate,
breakfast
not included

-20%

на трансфер
«гостиница — аэропорт» /
«гостиница — вокзал» /
off "hotel — airport" /
"hotel — station"
shuttle service

Пассажирам «Сапсана» предлагается воспользоваться специальными привилегиями при предъявлении билета, действующими в течение 1–2 дней до или после поездки, при прямом бронировании.

Passengers of Sapsan trains enjoy special deals with a ticket 1 or 2 days before or after the journey, valid with direct booking.

Подробности на официальном сайте thehermitagehotel.ru, а также по телефону +7 (812) 777 9810 и по почте info@thehermitagehotel.ru.

For details, visit the official website thehermitagehotel.ru; call at +7 (812) 777 9810; or by email info@thehermitagehotel.ru.

**Детский город
профессий
«КидБург»**

**Children's City
of Professions "KidBurg"**

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предъявлении билета на «Сапсан» или «Ласточку» № 721P, 721A в течение 30 дней после совершенной поездки.

CONDITIONS:

The discount is valid on presentation of Sapsan or Lastochka 721P or 721A ticket within 30 days after the trip.

-20%

на детский входной билет
в «КидБург» Москвы,
Санкт-Петербурга
и Нижнего Новгорода /
off children ticket for KidBurg
in Moscow, St. Petersburg
and Nizhny Novgorod



Подробности
на сайте
kidburg.ru

Please see
kidburg.ru for
more details.

Аквапарк «Питерлэнд»

Aquapark Piterland

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предъявлении билета в течение 1 месяца с даты поездки на «Сапсан».



-20%

от базовых
тарифов /
off the basic rates

CONDITIONS:

The discount is valid within one month from Sapsan journey date, upon presentation of the ticket.

Обзорные экскурсии по Санкт-Петербургу и Москве на двухэтажном автобусе CitySightseeing

St. Petersburg and Moscow CitySightseeing double-decker bus tours

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предъявлении билета на «Сапсан» в других точках продаж в течение 7 дней после совершенной поездки.

CONDITIONS:

The discount is available within 7 days after the trip upon presentation of the Sapsan ticket at other points of sale.

-10%

от стандартного
тарифа /
off the standard
rate

-15%

от стандартного тарифа
при приобретении билета
в пути следования поезда /
off the standard rate when
purchasing a ticket
on the train route



Спецпредложения и скидки для пассажиров поезда «Сапсан»
Special offers and discounts for Sapsan train passengers



Смотровая площадка PANORAMA360 Москва
Observation Deck PANORAMA360 Moscow

PANORAMA360 — самая высокая смотровая площадка Европы, на 89-м этаже, расположенная в деловом комплексе «Москва-Сити», в небоскребе Башня «Федерация. Восток». Эта яркая столичная достопримечательность является четырехкратным рекордсменом Книги рекордов России! PANORAMA360 способна удивить даже самого требовательного туриста. Главная особенность площадки — развлекательные зоны, которые находятся на ее территории.

Предлагаем приобрести подарочный сертификат на смотровую площадку сроком действия 1 год.

We offer to purchase a gift certificate for the observation deck, valid for 1 year.

УСЛОВИЯ:
 для покупки сертификата обратитесь к проводнику вагона.
 Подробности на сайте pnr360.ru или по тел: +7 (495) 151 9494

CONDITIONS:
 to purchase a certificate, contact the conductor on the train.
 Details at the website pnr360.ru or by phone: +7 (495) 151 9494

Бизнес-залы нового формата на вокзалах!
New Business Lounges at the Rail Terminals

Посетители бизнес-залов могут воспользоваться пространством для отдыха, рабочими местами с выходом в интернет, а также удобными душевыми комнатами. Для маленьких путешественников предусмотрены игровые уголки. Во всех бизнес-залах предоставляется питание в формате «шведский стол».



УСЛОВИЯ:

- Без дополнительной платы бизнес-залы могут посетить:
- пассажиры купе-переговорной, купе-сьют, купе-премиум, первого и бизнес-классов поездов «Сапсан»;
 - участники программ лояльности MILEONAIR, Golden Key, Persona.aero и Grey Wall Pass;
 - дети до 5 лет.

ПОДРОБНЕЕ:

Бизнес-залы
 Ленинградский вокзал (Мск):
8 (499) 260 2646
 Московский вокзал (СПб):
8 (812) 436 1888

The new business lounges feature recreation areas, internet-connected working places, and comfortable shower rooms. There are also children's corners for little travelers. All business lounges provide buffet-style service.

FOR MORE DETAILS, PLEASE REFER TO:
 Leningradsky Terminal business lounge (Msc):
8 (499) 260 2646
 Moskovsky Terminal business lounge (SPb):
8 (812) 436 1888

TERMS OF USE:

- The business lounges are open at no additional charge for:
- The passengers of the negotiation room, the suite class, the premium class, the first or business service classes at Sapsan trains;
 - The holders of the MILEONAIR, Golden Key, Persona.aero and Grey Wall Pass loyalty cards;
 - Children under 5 years old.

Музей железных дорог России
Russian Railway Museum



-10%
 от стандартного тарифа /
 off the standard rate

УСЛОВИЯ:
 Скидка действует при приобретении пассажиром «Сапсана» входного билета в кассе музея в течение 7 дней после совершения поездки (необходимо предоставить билет с поезда).

Адрес: Санкт-Петербург, Библиотечный пер., 4, корп. 2
 Подробности по телефону: +7 812 457 2316

CONDITIONS:
 The discount is available for Sapsan train passengers purchasing an entrance ticket at the museum ticket office within 7 days after the trip (upon presentation of the rail ticket).

Address: 4 Bibliotechny Per., St. Petersburg
 The details are available by phone: +7 812 457 2316

Музей Гаража особого назначения на ВДНХ Москва
VDNKh Museum of the Special Purpose Garage (Moscow)



-20%
 на входной билет /
 discounted entry ticket

УСЛОВИЯ:
 Скидка предоставляется на входной билет в Музей Гаража особого назначения при предъявлении билета на поезд «Сапсан» за 3 дня до поездки и 7 дней после.

Подробности на gov-museum.ru или по телефону +7 (495) 638 0820

CONDITIONS:
 Discounted entry ticket to the Museum of the Special Purpose Garage. Deal valid with a Sapsan ticket 3 days before and 7 days after the journey.

For more details, please visit gov-museum.ru or call +7 (495) 638 0820



МУЗЕЙ ГАРАЖА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

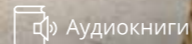
Сапсан.Медиа



С ДНЁМ ПОБЕДЫ!



Солдатик
 стр. 140



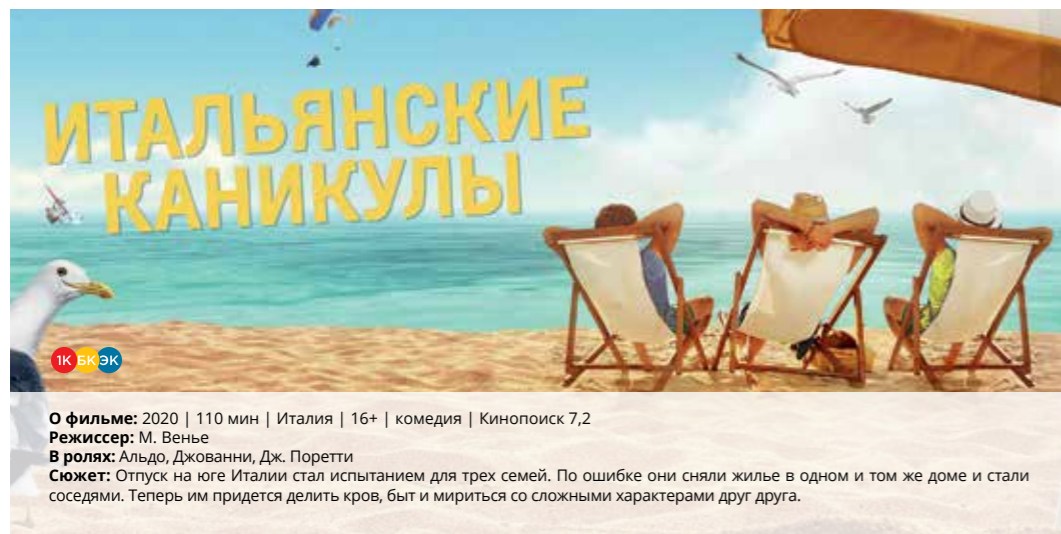
Бессмертный полк
 Андрей Платонов
 стр. 141



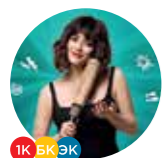
Полина Гагарина
 Я не предаю свою мечту
 стр. 142



Итальянские каникулы



О фильме: 2020 | 110 мин | Италия | 16+ | комедия | Кинопоиск 7,2
Режиссер: М. Венье
В ролях: Альдо, Джованни, Дж. Поретти
Сюжет: Отпуск на юге Италии стал испытанием для трех семей. По ошибке они сняли жилье в одном и том же доме и стали соседями. Теперь им придется делить кров, быт и мириться со сложными характерами друг друга.



1К БКЭК

Начать с нуля!

О фильме: 2020 | 90 мин | Италия | 16+ | комедия | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Г. Кьеза
В ролях: В. Лодовини, Н. Маркоре, Л. Де Риенцо
Сюжет: Легкая комедия о сорокалетней Джулии, которой надоел противный босс на работе, ленивый бойфренд дома и подруги, которые ею пользуются. Устав от бессмысленного существования, Джулия решает всё начать с нуля!



1К БКЭК

Стажёр

О фильме: 2018 | 96 мин | Италия | 16+ | комедия | Кинопоиск 6,0
Режиссер: В. Аттаназио
В ролях: С. Кастеллитто, Г. Поджи, Э. С. Риччи
Сюжет: Начинающий юрист Антонио стажеруется у именитого адвоката Тоти. Он беспрочно выполняет все поручения шефа, но сможет ли вопреки своей совести выполнить еще одну прихоть Тоти — жениться на его аргентинской любовнице, чтобы та могла получить итальянское гражданство?



1К БКЭК

Месть от курюр

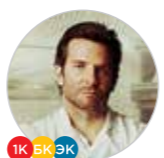
О фильме: 2015 | 119 мин | Австралия | 16+ | драма, комедия | Кинопоиск 7,3
Режиссер: Д. Мурхаус
В ролях: К. Уинслет, Д. Дэвис, Л. Хемсворт
Сюжет: Столичная портниха попадает в маленький городок, из которого когда-то уехала. Пытаясь завоевать расположение местных жителей, она создает для них уникальные наряды, которые меняют образ провинциалов. Узнайте, кто победит в противостоянии глубинки и модных веяний.



1К БКЭК

Бестселлер

О фильме: 2019 | 102 мин | Канада | 16+ | драма, комедия | Кинопоиск 6,4
Режиссер: Л. Росслер
В ролях: О. Плаза, М. Кейн
Сюжет: Получив в наследство издательский дом, Люси Стэнбридж не смогла успешно продолжить бизнес отца — дела издательства становятся всё хуже. Но однажды Люси выпал шанс исправить положение: ей предстоит совместный промотор с престарелым романистом Харрисом Шоу. Однако сможет ли Люси справиться с упрямым стариком?



1К БКЭК

Шеф Адам Джонс

О фильме: 2015 | 101 мин | США | 18+ | драма, комедия | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Д. Уэллс
В ролях: Б. Купер, С. Миллер
Сюжет: Знаменитый в прошлом шеф-повар теряет собственный ресторан. Однако он не собирается сдаваться и решает открыть новое заведение. Его цель амбициозна: три мишленовские звезды и сотни довольных посетителей!



1К БКЭК

В семье не без священника

О фильме: 2018 | 87 мин | Италия | 16+ | комедия | Кинопоиск 7,2
Режиссер: Э. М. Фальконе
В ролях: М. Джаллини, А. Гассман, Л. Моранте
Сюжет: Томмазо — убежденный атеист. Поэтому, когда его сын заявляет, что хочет стать святым отцом, он решает не допустить этого. План Томмазо — разоблачить дона Пьетро, священника, который, как он думает, загнул его отпрыска.

БОЕВИКИ И ТРИЛЛЕРЫ

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Смертельная схватка	1К БКЭК	СССР	1980	64	12+	8,4	И. Маслеников	В. Ливанов, В. Соломин, Р. Зелёная
РЭД	1К БКЭК	США	2010	111	12+	7,2	К. Вольфман	Б. Уиллис, Д. Малкович, М. Фриман
Не глядявайся	1К БКЭК	Франция	2009	111	16+	6,3	М. де Ван	С. Марсо, М. Беллуччи, А. Ди Стефано
Монгол	1К БКЭК	Россия	2007	126	16+	7,1	С. Бодров	Алия, Т. Ао, Т. Асано
Паразиты	1К БКЭК	Южная Корея	2019	131	18+	8,0	П. Джун-хо	С. Кан-хо, Л. Сон-гюн, Ч. Ё-джон

МЕЛОДРАМЫ

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Амели	1К БКЭК	Франция	2001	122	16+	8,0	Ж.-П. Жёне	О. Тоту, М. Кассовиц, Рюфис
Третья персона	1К БКЭК	Бельгия	2013	137	16+	6,7	П. Хагис	Л. Нисон, М. Кунис, Э. Броуди
Анжелика, маркиза ангелов	1К БКЭК	Франция	2013	113	16+	6,2	А. Зейтун	Н. Арнезедер, Ж. Ланвен, Т. Сисле
Про жену, мечту и еще одну...	1К БКЭК	Россия	2013	72	12+	6,7	А. Поженский	К. Юшкевич, А. Куликова, А. Поженский
Обещание на рассвете	1К БКЭК	Франция	2017	131	16+	7,9	Э. Барбье	П. Нинз, Ш. Генсбур, Д. Бурдон

СОВЕТСКОЕ КИНО

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Укротительница тигров	1К БКЭК	СССР	1954	101	0+	7,7	А. Ивановский	Л. Касаткина, П. Кадочников, Л. Быков
Карнавал	1К БКЭК	СССР	1981	151	12+	8,1	Т. Лиознова	И. Муравьева, Ю. Яковлев, К. Лучко
Солдат Иван Бровкин	1К БКЭК	СССР	1955	87	6+	7,8	И. Лукинский	Л. Харитонов, Т. Пельтцер, С. Блиникова
Зимняя вишня	1К БКЭК	СССР	1985	91	16+	7,0	И. Маслеников	Е. Сафонова, Н. Русланова
Небесные ласточки	1К БКЭК	СССР	1976	126	6+	7,8	Л. Квинихидзе	И. Нинидзе, А. Миронов, И. Губанова

СОВЕТСКОЕ КИНО



1К БКЭК

Королевство кривых зеркал

О фильме: 1963 | 75 мин | СССР | 12+ | комедия, семейный | Кинопоиск 8,0
Режиссер: А. Роу
В ролях: О. Юкина, Т. Юкина, Т. Барышева
Сюжет: Однажды девочка Оля просто посмотрела в зеркало и внезапно попала в сказочную страну Зазеркалье. Там она встретила свою зазеркальную копию — Яло. Они подружались, и теперь им предстоит разрушить злые чары кривых зеркал, которые губят жителей Зазеркалья.



Семнадцать мгновений весны

1К БКЭК

О фильме: 1973 | 69 мин | СССР | 12+ | военный, драма | Кинопоиск 8,3
Режиссер: Т. Лиознова
В ролях: В. Тихонов, Л. Броневой, Е. Градова
Сюжет: Советский разведчик находится в Германии под именем штандартенфюрера СС Штирлица. Идет последний год Великой Отечественной войны, но Штирлиц выполняет опасные задания в интересах Советского Союза, продолжая служить в IV отделе РСХА.

Условные обозначения

В медицентре «Сапсана» шесть десятков картин на любой вкус. Пиктограммы помогут разобраться, в каких классах они доступны.

- 1К Доступно в вагоне первого класса
- БК Доступно в вагоне бизнес-класса
- ЭК Доступно в вагонах эконом, эконом+ и в вагоне-бистро

С полным списком видео- и аудиоконтента вы можете ознакомиться на портале **Сапсан.Медиа**.

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Офис Сервис Офис. ООО «Офис». ОГРН 1167847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Саарюкюла, д. 12б, лит. Б, пом. 53-Н

бкко

СЕМЕЙНОЕ КИНО



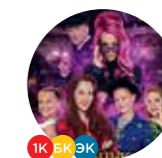
О фильме: 2017 | 86 мин | Бельгия | 6+ | драма, семейный | Кинопоиск 6,5
Режиссер: А. ван Элбт
В ролях: И. Барт, Т. Бланшар, Ж. Шемла
Сюжет: Антуан спустя пять лет наведас к бывшей возлюбленной. Но та как раз улетает в командировку, а няня задерживается, поэтому Антуана просят присмотреть за малышкой до ее прихода. Он соглашается, однако няня так и не приходит...



1К БКЭК

Приключения Реми

О фильме: 2018 | 105 мин | Франция | 6+ | мелодрама, семейный | Кинопоиск 8,0
Режиссер: А. Блоссье
В ролях: М. Пакуин, Д. Отой, В. Ледуайен
Сюжет: Уличный артист в компании мальчика Реми путешествует по Франции. В ходе своих гастролей они встречают многих людей, попадают в разные истории и совершают неожиданные открытия. Но главное — о тайне происхождения Реми — у них впереди.



1К БКЭК

Маленькие волшебницы

О фильме: 2020 | 97 мин | Германия | 6+ | фантазия, семейный | Кинопоиск 7,7
Режиссер: С. Унтервальдт
В ролях: Л. Падоцке, Х. Эрлебах, Л. Д. Джона
Сюжет: Сестры-волшебницы скрывают свое умение колдовать и стараются жить обычной жизнью. Но волею судеб им предстоит воспользоваться своим даром и выяснить загадку розы ветров в подвале старого замка, а также сразиться со злой колдуньей.

ДРАМЫ



О фильме: 2019 | 106 мин | Германия | 16+ | драма, мелодрама | Кинопоиск 6,6
Режиссер: Д. Вендт
В ролях: Д. Слейт, А. Шарп, Ф. Сохейм
Сюжет: Фрэнсис и Яша из Нью-Йорка, но встретиться им было суждено в Норвегии. Художница Фрэнсис хочет начать новую жизнь, Яша приехал на похороны. Их прошлое печально, а будущее туманно. Но счастье зависит от них самих.



Идеальный дворец Фердинанда Шевале

О фильме: 2018 | 105 мин | Франция | 16+ | биография, драма | Кинопоиск 7,9
Режиссер: Н. Тавернье
В ролях: Ж. Гамблен, Л. Каста, Ф. Томассен
Сюжет: История о том, как провинциальный почтальон решает бросить работу, чтобы построить «идеальный дом-дворец» для любимой дочери. Фильм, основанный на реальных событиях.



Голос семьи Белье

О фильме: 2014 | 106 мин | Франция | 16+ | драма, комедия | Кинопоиск 7,7
Режиссер: Э. Лартиго
В ролях: К. Вьяр, Ф. Дамиенс, Э. Элмоснино, Л. Эмера
Сюжет: Паула — единственная в семье, у кого нет проблем со слухом. Она помогает родным не стать изолированными от общества. Но однажды учитель музыки открывает у нее талант певицы. И теперь ей предстоит сделать выбор между призванием и семьей.

ТРИЛЛЕР



О фильме: 2022 | 107 мин | Великобритания | 18+ | триллер | Кинопоиск 6,8
Режиссер: С. Манн
В ролях: Г. К. Карри, В. Гарднер, М. Гудинг
Сюжет: Две любительницы экстремального отдыха забрались на телевышку, и позади них обвалилась ржавая лестница, отрезав путь назад. Они не могут спуститься, они в западне. Теперь им надо выжить под палящим солнцем пустыни.



Ангел мой

О фильме: 2019 | 98 мин | Австралия | 16+ | триллер, драма | Кинопоиск 6,2
Режиссер: К. Фаррант
В ролях: Н. Рапас, И. Страховски, Л. Эванс
Сюжет: Лиззи потеряла новорожденную дочь Роззи во время пожара. Ей не удается справиться с этим горем. И однажды, спустя семь лет, Лиззи увидела девочку, в которой узнала Роззи. Лиззи уверена, что это именно ее дочь. Но возможно ли это?



Пылающее море

О фильме: 2021 | 104 мин | Норвегия | 16+ | боевик, триллер | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Й. А. Андерсен
В ролях: К. К. Торп, Х. Бьельланд, Р. К. Ларсен
Сюжет: История о техногенной катастрофе на плавучей нефтяной вышке. Взрыв и пожар приводят к тому, что платформа начинает тонуть. На поиски выживших к ней отправляется отряд спасателей, которые еще не знают, что нефтяное пятно вокруг вышки вот-вот загорится.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ



О фильме: 2018 | 86 мин | Россия, Беларусь | 6+ | драма, военный | Кинопоиск 7,6
Режиссер: В. Фанасютина
В ролях: А. Андреев, В. Добронравов, Д. Урсуляк, А. Новик
Сюжет: Фильм о самом маленьком солдате Великой Отечественной, шестилетнем Серёже Алешкове. Потеряв всех своих родных, он попал на фронт. Бойцы старались сделать так, чтобы Серёжа не был лишен детства, а он старался стать настоящим солдатом. И стал.



Ржев

О фильме: 2019 | 113 мин | Россия | 12+ | военный, драма, история | Кинопоиск 6,8
Режиссер: И. Копылов
В ролях: С. Жарков, И. Батарев
Сюжет: В тяжелых боях подо Ржевом осталась лишь треть от роты солдат. Но подкрепления не будет. И есть приказ — удержать село любой ценой. К тому же в расположение части прибывает младший лейтенант — начальник особого отдела, чтобы разоблачить предателей...



Рядовой Чэзрин

О фильме: 2021 | 95 мин | Россия | 12+ | военный, история, боевик, драма | Кинопоиск 7,2
Режиссер: К. Оганесян
В ролях: А. Степанов, А. Казанцев, Д. Журавлёв
Сюжет: 1943 год. Егор Чэзрин, ранее промышленный охотой, на фронте становится снайпером. Теперь его мотокость — настоящая проблема для немецких захватчиков.

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Okko. Сервис Okko. ООО «Окко». ОГРН 1167847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Саарюкюла, д. 12б, лит. Б, пом. 53-Н

okko

РОССИЙСКИЕ СЕРИАЛЫ



О фильме: 2020 | 48 мин | 16+ | Россия | детектив, фэнтези, триллер, драма | Кинопоиск 6,9
Режиссеры: И. Твердохлебов, Д. Гарипов
В ролях: А. Мерзликин, Г. Калужный, А. Чистякова
Сюжет: Этнографическая экспедиция родителей Егора закончилась их пропажей в Пермском крае. Егор и его дядя незамедлительно отправляются их искать. Но территория поиска отнюдь не гостеприимна и крайне непривычна. Колдуны, ведьмы и шаманы — норма в здешних краях. Поэтому даже не суеверные люди меняют свою точку зрения на мистические происшествия.



Перевал Дятлова

О фильме: 2020 | 54 мин | 16+ | детектив | Кинопоиск 7,7
Режиссер: В. Федорович
В ролях: П. Фёдоров, М. Луговая, А. Добровольский, И. Мулин, А. Метёлкин
Сюжет: Зимой 1959 года группа Игоря Дятлова отправилась в туристический поход, из которого живым не вернулся никто. Что произошло, предстоит выяснить следственной группе под негласным руководством майора КГБ Олега Костина.



О фильме: 2020 | 54 мин | 16+ | детектив | Кинопоиск 7,7
Режиссеры: В. Федорович, Е. Никишов, П. Костомаров и др.
В ролях: Е. Корешков, Г. Мулика, А. Хотенов
Сюжет: На телефон службы психологической поддержки приходит звонок от незнакомца, угрожающего взорвать дом. Работник службы Павел узнаёт, что в этом доме находятся близкие ему люди. Чтобы избежать трагедии, Павлу нужно угадать настоящее имя звонящего. На это у него есть один час.



Мастер

О фильме: 2021 | 55 мин | драма, спорт | Кинопоиск 7,4
Режиссер: С. Коршунов
В ролях: А. Белый, И. Петренко, А. Васильев
Сюжет: Бывший пилот Денис возвращается в команду «КАМАЗ-мастер» после 12-летнего перерыва. Но после увольнения за нарушение командной этики это не просто. Денису придется вернуть себе чувство самоуважения и снова выиграть ралли-рейд. Однако в команде его уже никто не ждёт.

АУДИОКНИГИ



Бессмертный полк. Сборник рассказов

Сюжет: Аудиоверсия военных рассказов Андрея Платонова. Он ушел на фронт в ноябре 1942 года в качестве военкора, участвовал в одних из самых кровопролитных сражений — подо Ржевом и на Курской дуге.
Автор: Андрей Платонов
Жанр: Биографии и мемуары, Истории из жизни, Книги о войне



Анна Павлова

Сюжет: Биграфия знаменитой балерины прошлого столетия Анны Павловой — уникальная возможность познакомиться с историей ее жизни, узнать о ее стремлениях, разочарованиях, успехах и огорчениях.
Автор: Виктор Дандре
Жанр: Биографии и мемуары, Опера/балет

Этот человек опасен | Автор: П. Чейни | Жанр: Зарубежные детективы, Современные детективы

Авантюристы | Автор: Сборник | Жанр: Документальная литература, Научно-популярная литература

Финансист | Автор: Т. Драйзер | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза, Литература XX века

Трое в лодке, не считая собаки | Автор: Джером К. Джером | Жанр: Зарубежная классика

Айседора Дункан. «Танцующая босоножка» | Автор: Н. Павлицева | Жанр: Биографии и мемуары

Фёдор Шаляпин | Автор: В. Калмыкова | Жанр: Биография и мемуары

Гюст Роден. Искусство | Автор: П. Гзелль | Жанр: Биографии и мемуары

Позмы о любви | Автор: А. Пушкин | Жанр: Литература XIX века, Русская классика, Стихи и поэзия

Парижское приключение | Автор: Ги де Мопассан | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза

Великие первооткрыватели | Автор: Н. Басовская | Жанр: Общая история

Великий Гэтсби | Автор: Ф. С. Фицджеральд | Жанр: Зарубежная классика

Тристан и Изольда | Автор: Ж. Бедье | Жанр: Зарубежные любовные романы, Исторические любовные романы



Полина Гагарина
Я не предаю свою мечту

Полина, вы были актрисой дубляжа множества мультфильмов. Расскажите, как и почему вы решили этим заняться, что вам в этой работе нравилось больше всего и хочется ли вам продолжить?

С удовольствием поделюсь впечатлениями. У меня есть актерское образование, и поэтому озвучание — это часть моей второй профессии. Всё началось с мультфильма «Монстры на каникулах» — меня пригласили озвучивать героиню Мэйвис. А за следующие десять лет я стала голосом более дюжины героев. Но для меня это отдых, возможность не только переключиться, но и творить «за кадром». И своеобразный побег из реальности, где я могу как актриса примерить на себя разные образы, характеры и обстоятельства.

Весной многие начинают готовиться к летнему сезону. Кто-то следит за фигурой, кто-то делает генеральную уборку. А у вас есть весенние традиции?

В моей профессии нет сезонности. Поэтому, к сожалению или к счастью, спорт давно стал моим постоянным образом жизни, залогом хорошего самочувствия и профессиональной формы. Спорт нужен мне всегда, а не только летом. Сейчас все свои силы я трачу на подготовку к новому шоу «Навсегда», которое состоится 27 мая в Москве. Что касается весенних традиций — я очень люблю весну, ведь я родилась в это время года. Весной я люблю наводить порядок в доме, начинать новое, загадывать желания. И весна всегда дает мне много сил и энергии, чтобы воплощать задуманное!

Наверняка у вас очень большой и активный фан-клуб. Как он удивляет вас в последнее время?

У меня фантастически теплый, душевный и многолетний фан-клуб. По сути, мы выросли вместе, как одно поколение людей: с едиными ценностями и устремлениями. И, поскольку я артист с более чем 20-летним стажем, многие мои поклонницы идут со мной по жизни с моих 15 лет! Это очень душевные и отзывчивые люди, которые ездят со мной на гастроли, удивляют меня сюрпризами и создают на концертах очень теплую атмосферу. Это очень трогательно и красиво!

Случались ли на ваших концертах какие-нибудь курьезные «непредвиденные обстоятельства»? Как справлялись? Или, наоборот, может, были какие-то приятные сюрпризы?

Самый курьезный случай со мной случился много лет назад, когда прямо перед выходом на сцену у меня разошлось по шву платье. Ведущему пришлось творчески обыграть длинную паузу, в ходе которой мои помощники оперативно зашивали это платье прямо на мне за кулисами. В тот день всё закончилось хорошо, я вышла на сцену несколькими минутами позже, как будто ничего не случилось, но с тех пор мои помощники всегда носят с собой швейные принадлежности.

В последнее время вы ведете очень активную творческую деятельность: премьеры нового альбома, клипов. С чем это связано? С накопленной энергией?

Действительно, прошлой весной я почувствовала творческий прилив сил. Мне очень захотелось создать что-то большое, записать новый альбом. А дальше всё стало происходить как на одном дыхании — песни стали писаться одна за другой, появились новые авторы и идеи, и я записала альбом «Вдох» всего за несколько месяцев, находясь в буквальном смысле слова в творческом запале. Следующим шагом стало рождение нового шоу «Навсегда». В нем зрителей будут ждать не только мои новые, но и уже известные и переработанные песни, также будет множество интерактивных моментов — диалог с каждым из зрителей, восхитительный свет и звук, огромный экран и многое другое.

Полина, вы производите впечатление очень чистого и искреннего человека. Как вам удается не впускать в себя чужой негатив и не рожать свой, внутренний?

На самом деле я чувствительный человек, и порой во мне живут разные эмоции. Иногда в меня абсолютно не попадают чьи-то слова или мнения. А иногда, наоборот, одно неудачно сказанное слово или взгляд может глубоко меня ранить. Поэтому не могу сказать, что я не впускаю негатив, бывает очень по-разному. Но есть несколько больших смыслов в моей жизни, придающих ей устойчивость. Во-первых, дети, для которых я хочу как мама всегда быть счастливой и показывать пример стойкости в любых ситуациях. Во-вторых, у меня есть любимая работа, которую я никогда не называю работой. Это скорее моя радость, мое призвание, мое счастье — дарить людям положительные эмоции. Ну и в-третьих — это, конечно, музыка, неотъемлемая часть моей жизни, которая держит меня на плаву всегда и везде, даря мне постоянный интерес к жизни.

С приобретением жизненного опыта часто оказывается, что поговорки, которые мы слышали от близких людей, были очень мудрыми. Со временем они даже могут стать жизненным принципом. Есть ли у вас такие?

Мой принцип-поговорка по жизни — «Терпение и труд всё перетрут». И хотя я считаю, что с терпением у меня не всегда всё получается с первого раза, но всё же, оглядываясь назад, на свой более чем 20-летний путь на сцене, я считаю себя «в долгую» достаточно терпеливым человеком. Я бы перефразировала эту поговорку так: я не предаю свою мечту, которой дала клятву еще в далеком детстве, и поэтому терпеливо служу ей много лет. И это всегда поднимает меня над временными трудностями, позволяя кропотливо трудиться и идти только вперед.

Есть ли у вас рекомендации для читателей?

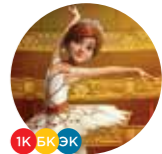
Как у артиста и советника по культуре у меня есть несколько добрых пожеланий. Если у вас есть увлечение для души, которое вас питает и греет, — занимайтесь этим, пусть это вас поддерживает и дает вам силы и вдохновение. В таких случаях говорят: «Лучше иметь увлечение, чем не иметь». И желаю вам помнить, что самое главное — всю свою жизнь не переставать получать знания, интересоваться новым и всегда быть любознательными. Важно ходить в музеи и на выставки, смотреть на произведения искусства, наращивать свою насмотренность, читать книги и быть эрудированными. Стремитесь как можно больше узнавать о своих истоках и корнях. Пройдет время, и вы обязательно научитесь разбираться в искусстве, повысите свой внутренний уровень красоты. И тогда непременно ощутите себя разносторонним, развитым, наполненным изнутри и, главное, счастливым человеком.

Текст: Алина Полозова

Фото: из личного архива артиста



О фильме: 2020 | 89 мин | Дания | 6+ | Кинопоиск 6,4
Режиссер: К. Х. Йенсен
В ролях: Э. Коппель, К. Ведель, Р. Ботофт
Сюжет: Двенадцатилетняя Минна открывает в себе уникальную способность — создавать сновидения для других людей. Однажды вторжение в сон сводной сестры Дженни приводит к опасным последствиям. Теперь ей нужно спасти сестру. Невероятные приключения только начинаются!



1К БКЭК

Балерина
О фильме: 2016 | 89 мин | Канада | 6+ | Кинопоиск 7,2
Режиссер: Э. Саммер
В ролях: Э. Фаннинг, Д. Декан, К. Р. Джемсен
Сюжет: Одиннадцатилетняя сирота Фелис Ле Бра — потомственная балерина, которая мечтает продолжить фамильное дело. Она сбегает из приюта в Париж и обманным путем поступает в балетную школу при Парижской опере, где ей придется побороться за главную роль в балете «Шелкунчики».



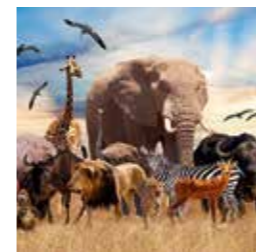
О фильме: 2022 | 76 мин | Германия | 6+ | мультфильм | Кинопоиск 7,8
Режиссер: У. фон Мюнхов-Поль
В ролях: Н. Леви, Э. Айкерман, Т. Кройер
Сюжет: Какие могут быть проблемы с Пасхой у сказочного кролика? Большие! Особенно когда на пасхальные яйца претендуют коварные лисы. Не дать лисам испортить праздник и не попасться им самому — вот что предстоит отважному кролику Максусу.



1К БКЭК

Заячья школа
О фильме: 2017 | 79 мин | Германия | 0+ | мультфильм | Кинопоиск 7,0
Режиссер: У. фон Мюнхов-Поль
В ролях: Н. Леви, Э. Бергер, Ф. фон Тун
Сюжет: Городской зайчонок Макс попадает в лесную школу пасхальных зайцев. Все, к чему он привык в городе, здесь по-другому: нет суеты и развлечения. Зато Макс узнаёт, что есть настоящая дружба и искренность. А также, что такое Пасха.

ДЕТСКИЕ АУДИОКНИГИ

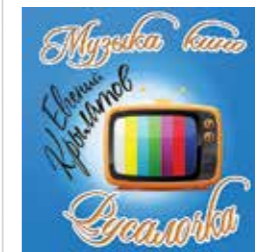


Удивительные животные

Сюжет: В книге рассказывается о самых удивительных рекордах животного мира. Вы узнаете о самых умных и самых умелых животных, рекордсменах в способах защиты и строительстве жилищ. О самых опасных и чадолюбивых животных, птицах, рептилиях и насекомых.
Жанр: Документальная литература, Научно-популярная литература, Общая биология, Общая история

- Человек-амфибия** | Автор: А. Беляев | Жанр: Социальная фантастика
- Искатели приключений** | Автор: О. Генри | Жанр: Зарубежная классика, Книги о приключениях
- Затерянный мир** | Автор: А. К. Дойл | Жанр: Детские приключения, Зарубежная фантастика
- Алиса в стране чудес (спектакль)** | Автор: Л. Карролл | Жанр: Зарубежные детские книги, Сказки
- Старик и море** | Автор: Э. Хемингуэй | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза
- Путешествие на Новую Гвинею** | Автор: Н. Миклухо-Маклай | Жанр: Книги о путешествиях
- Человек-невидимка** | Автор: Г. Уэллс | Жанр: Зарубежная фантастика, Классика фантастики

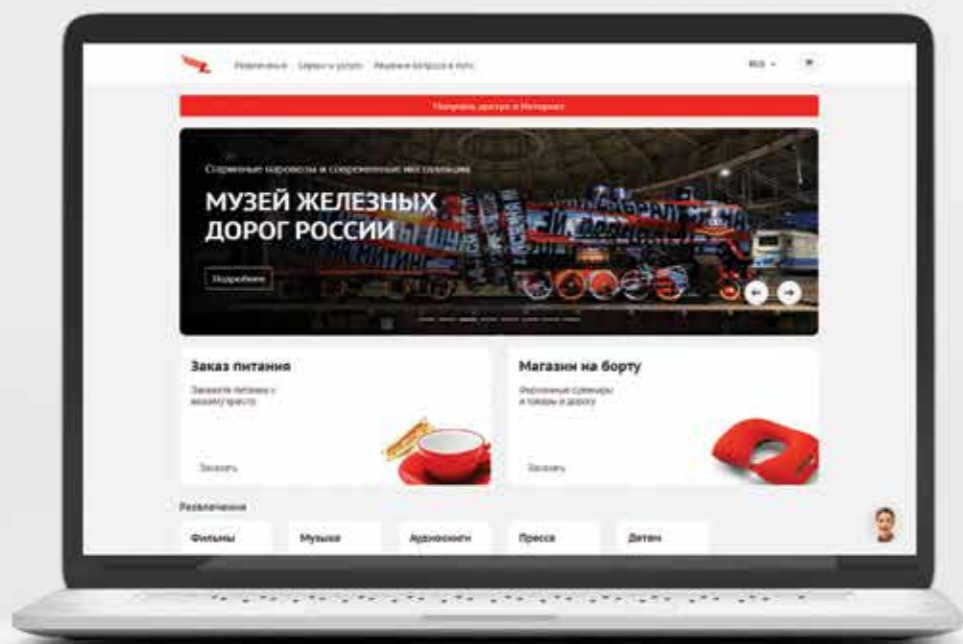
ДЕТСКАЯ МУЗЫКА



До чего дошел прогресс

- Заводные игрушки** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Крылатые качели** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Мы — маленькие дети** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Прекрасное далёко** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Это знает всякий** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Колокола** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Ты — человек** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПОРТАЛУ SAPSAN.MEDIA



КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ

СО СВОЕГО УСТРОЙСТВА

1. Отсканируйте QR-код и подключите Wi-Fi сеть RZD.



2. ПРОЙДИТЕ ПРОЦЕДУРУ ИДЕНТИФИКАЦИИ по номеру места и последним четырем цифрам документа.

3. ЕСЛИ ПЕРЕХОД НА ПОРТАЛ ИДЕНТИФИКАЦИИ НЕ ПРОИЗОШЕЛ АВТОМАТИЧЕСКИ, загрузите сайт Sapsan.Media или отсканируйте QR-код.



В ВАГОНЕ ПЕРВОГО КЛАССА

1. Выдвиньте дисплей, расположенный в правом подлокотнике кресла. Экран включится автоматически.
2. Войдите в систему.

В КУПЕ-ПЕРЕГОВОРНОЙ

1. Включите мониторы – нажмите кнопку TV на сенсорной панели приоконного столика. Система запустится автоматически.
2. Для управления системой используйте пульт дистанционного управления. Его также можно найти на приоконном столике.

Услуга доступа в сеть Интернет по технологии Wi-Fi предоставляется бесплатно при наличии технической возможности (наличии покрытия сети сотовых операторов на данном участке маршрута следования поезда)

HOW TO CONNECT

USING YOUR DEVICE

1. Scan the QR code to select the RZD Wi-Fi network.



2. TO AUTHENTICATE, enter your seat number and the four last digits of the document.

3. IF YOU HAVEN'T BEEN REDIRECTED TO THE AUTHENTICATION PAGE, please use the browser on your device to open the Sapsan.Media website or scan the QR code.



USING THE ARMREST DISPLAY

1. Open the display located in the right armrest of your seat, it will switch on automatically.
2. Log on.

IN THE CONFERENCE CABIN

1. Turn on the displays – push the TV button on the touchscreen. The system will start automatically.
2. Use the remote control. You can find the remote control on the window table.

The service of Internet access via Wi-Fi technology is provided free of charge if there is a technical possibility (if there is coverage of the network of cellular operators on this section of the train route)



Инверторные кондиционеры **KATANA Inverter²**

funai-air.ru

FUNAI
Future and air³

НАСТОЯЩИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА
НАСТОЯЩИЕ КОНДИЦИОНЕРЫ

РЕКЛАМА. ООО «Компания БИС», ОГРН 1107746518626, Москва, Б. Полянка, 2 стр. 2, комн. 1/8.

¹Фунай, ²Катана Инвертор, ³Будущее и воздух



Апартаменты "Альба дель Маре" на берегу Черного моря

- Камерный проект на берегу Черного моря
- В 5 минутах песчаные пляжи Евпатории
- Богатая инфраструктура (СПА, бассейн, ресторан)
- Терраса в каждом апартаменте
- Профессиональная управляющая компания «МТЛ»
- Полная отделка

ОТ **4.8** МЛН Р

РАССРОЧКА 50/50

**ПЕРВЫЙ
ВЗНОС**

