

САМАРА



ТОЛЬЯТТИ



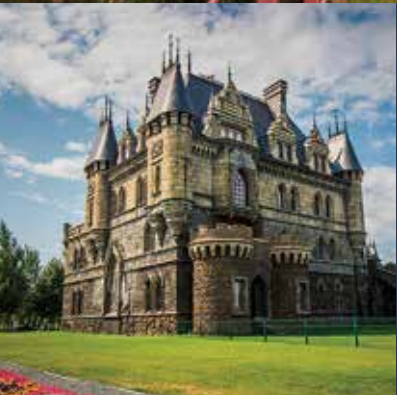
САМАРСКАЯ ЛУКА



СЫЗРАНЬ



**Путешествие на туристическом поезде
«Жигулёвские выходные»**



ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ
РОССИЮ

Россия – одна из красивейших в мире стран с уникальной природой и культурой. На ее территории – обширные лесные массивы, степи и горные хребты, глубокие озера и бурные реки.

Туристические маршруты по железным дорогам России – простой и удобный способ увидеть страну своими глазами. Холдинг «РЖД» активно разрабатывает и предлагает туристам различные варианты путешествий – от туров выходного дня до больших круизных программ. Сегодня железнодорожные путешествия по стране отвечают всем требованиям современных туристов. Туристические маршруты – комплексная услуга, включающая трансфер, экскурсии, питание и многое другое. Пассажирам не нужно самостоятельно бронировать отели и продумывать маршрут – достаточно только сесть в поезд.

Десятки направлений, тысячи километров, бесконечные впечатления.



rzd.ru | Путешествуй с РЖД!

РЕКЛАМА

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги». 107174, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр.1. ОГРН 103773987295.



ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

апрель 2024

40



52



34



34

КОМЕТЫ

Овеянные легендами «косматые звезды» из камней, пыли и льда

40

ФЕСТИВАЛИ РЕКОНСТРУКЦИИ

«Былинный берег» в Тверской области: полное погружение в эпоху Средневековья

52

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

Памятник Николаю Рериху — художнику, вдохновленному Алтаем



ФОТО: ВАЛЕРИЙ СТЕПАНУК / ПРЕСС-СЛУЖБА ТИЦА АЛТАЙСКОГО КРАЯ, VK.COM/BLINNITZ_BEREG_EVENT, PHILIPP SALZGEBER / WIKIMEDIA.ORG

СОДЕРЖАНИЕ

4 ИСТОРИЯ
Инженер Франц фон Герстнер и граф Алексей Бобринский, стараниями которых была построена Царскосельская железная дорога

8 ИСТОРИЯ
Дмитрий Пегов, заместитель генерального директора ОАО «РЖД» — начальник Дирекции тяги, — о профессии машиниста

10 КАЛЕНДАРЬ
Концерты, фестивали и выставки апреля

20 ИСТОРИЯ
Время первых: главные вехи космического пути России

30 СТАНЦИЯ
Город Чехов и его знаменитые усадьбы

32 СРАВНЕНИЕ
Исследуем Гранд-каньон в Аризоне и Сулакский каньон в Дагестане

52 НАПРАВЛЕНИЕ
Любуемся весенними красками Алтайского края

60 ИНТЕРВЬЮ
Юра Борисов — о премьерке фильма «Сто лет тому вперед», работе таксистом и поющим Пушкине

64 ВКУС
Душевная кухня: гастрономические традиции Краснодарского края



70 ЭКСПЕДИЦИЯ
Российское географическое общество в поисках следов Ледового побоища

74 НОВОСТИ ХОЛДИНГА «РЖД»

78 ИНТЕРВЬЮ
Начальник Главного управления на транспорте МВД России генерал-лейтенант полиции Олег Калинин — о работе транспортной полиции

80 ДАТА
70 лет символу стадиона «РЖД Арена» — паровозу серии Л

82 ГРАФИК
Железнодорожные туры на 2024 год

90 МАРШРУТ
Какие железнодорожные круизы выбрать этой весной

97 НОВОСТИ, ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗОК

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ «Комфортная жизнь в движении»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Татьяна Данелюсовна Семакина

ДИЗАЙН Наталья Лапшина

РЕДАКЦИЯ Анна Коледа,
Валентина Макашина

БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич

КОРРЕКТОРЫ Валентина Гончар,
Валентина Макашина

ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ Татьяна Власова
t.vlasova@sprn.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Дарья Бондаренко, Елена Воднева,
Юлия Гопиус, Александр Калинин,
Ирина Кирилина, Елена Князева,
Екатерина Милицкая, Галина Моисеенко,
Анна Моргунова, Полина Сурнина,
Ольга Филимонова

РЕДАКЦИОННЫЙ ДИРЕКТОР
Татьяна Семакина

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР
Эдуард Агафонов

Учредитель:
АО «Издательский дом «Гудок»

Адрес учредителя: 105066, г. Москва,
Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3

Издатель: ООО «РЖД Тур»

Адрес издателя:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4

Редакция: ООО «РЖД Тур»

Адрес редакции:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4

Тел./факс: +7 (499) 704 3553

Электронная почта:
semakinatd@rzdtoir.com

Типография: ООО МПК «ПРИНТ», 109202,
г. Москва, 1-я Фрезерная ул., д. 2/1, стр. 6,
пом. I, ком. 176

Тираж: 133 000 экз.

Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020,
выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

№ 4 (36), апрель 2024 г.

Дата выхода в свет: 31.03.2024

Иллюстрация на обложке:
Legion-Media, Владимир Акиншин /
Фотобанк Лори

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Авторские материалы не являются
рекламными. Использование любых
материалов журнала, включая
дизайнерские разработки, возможно
только после согласования с редакцией.
При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. Редакция не вступает
в переписку с читателями
и не рецензирует рукописи.

16+

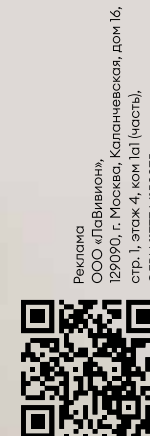
ФОТО: LEGION-MEDIA



LA VIVION
ПРЕМИАЛЬНЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ
С СЕРТИФИЦИРОВАННЫМИ БРИЛЛИАНТАМИ

Москва, Каланчевская, 16с1.
Москва, ГУМ, Красная площадь, д.3.

LAVIVION.RU | +7 (495) 182-04-09



Реклама
ООО «Лавивьон»,
129090, г. Москва, Каланчевская, дом 16,
стр. 1, этаж 4, ком. 1а1 (касты),
ОГРН 117746153375

Герои своего



ТЕКСТ:
Екатерина
Милицкая

времени

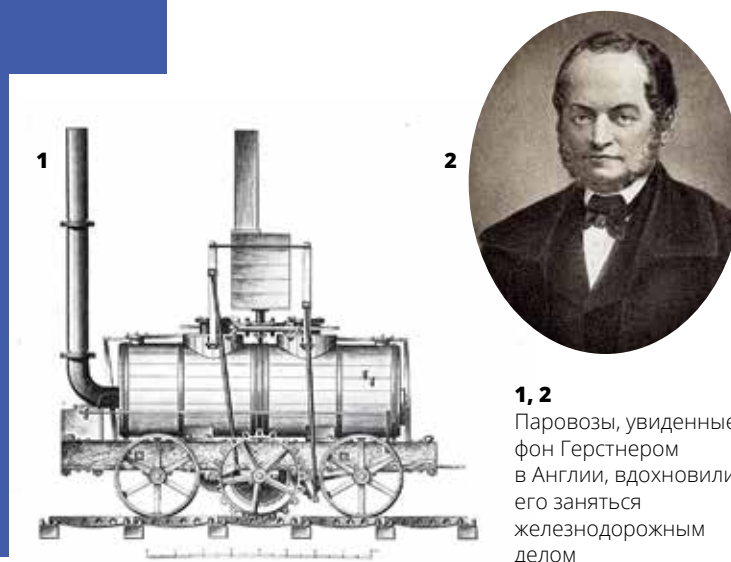


Строительство первой в России железной дороги, Царскосельской, — одна из славных страниц отечественной истории. О ней написаны книги и статьи, она включена в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО вместе с историческим центром Санкт-Петербурга. Трудно поверить, что когда-то за ее сооружение, дерзая вступать в полемику с сильными мира сего, ратовали всего два человека, сумевшие, вопреки обстоятельствам, воплотить свою мечту в жизнь.

О необходимости строительства в России железных дорог заговорили еще в 1820-е годы. Однако Николай I, отличавшийся весьма консервативными взглядами, опасался столь революционных изменений в налаженном хозяйстве страны. Скепсис императора поддерживали и высшие сановники. Потребовалась энергия и убежденность австрийского инженера-энтузиаста и солидный капитал вкупе со связями при дворе представителя одной из знатнейших фамилий России, чтобы проект железной дороги все же был утвержден.

В РОССИЮ С ЛЮБОВЬЮ

Франц Антон фон Герстнер родился в 1796 году в семье профессора математики Пражского университета Франца Иосифа фон Герстнера. Герстнер-младший изучал инженерное дело в Чешском политехническом институте, а в 24 года получил кафедру в Им-



1, 2
Паровозы, увиденные фон Герстнером в Англии, вдохновили его заняться железнодорожным делом

ператорско-королевском политехническом институте в Вене. Узнав о строительстве первых железных дорог в Англии, фон Герстнер отправился туда — и вернулся влюбленным в новое изобретение. В 28 лет он получил концессию на строительство конно-железной дороги Ческе-Будеёвице — Линц.

В Россию Герстнер приехал по приглашению начальника штаба Корпуса горных инженеров Константина Чевкина, чтобы заняться решением транспортных проблем на Уральских горных заводах. В ходе своих изысканий фон Герстнер быстро понял: железная дорога необходима Российской империи в гораздо более глобальных масштабах. Несколько месяцев он путешествовал по стране, проводил технические изыскания, изучал пассажиропотоки, а к январю 1835 года подготовил и подал Николаю I записку об обустройстве железных дорог в России. «Нет такой страны в мире, где железные дороги были бы более выгодны и необходимы, чем в России», — писал инженер, попутно намечая основные направления, по которым в первую очередь требовалось протянуть железнодорожные линии: из Санкт-Петербурга до Москвы, а оттуда до Нижнего Новгорода, Казани... Примечательно, что впоследствии именно эти направ-



3



3 Так выглядел вагон первой в Европе конно-железной дороги, построенной Францем фон Герстнером между Ческе-Будеёвице и Линцем в Австро-Венгрии

ления стали первоочередными при строительстве сети железных дорог, — догадки австрийского инженера оказались верны.

Записка была принята императором благосклонно, и Герстнер удостоился аудиенции. После того как специально собранная комиссия признала его соображения разумными, Николай I согласился с предложением построить пробную железную дорогу, которая продемонстрировала бы возможности нового способа передвижения.

15 апреля 1836 года был обнародован императорский указ о сооружении Царскосельской железной дороги. Была лишь одна проблема: взять финансирование проекта на себя правительство не соглашалось. Для осуществления проекта фон Герстнеру требовались деньги.

АКЦИОНЕР ИЗ ТУЛЫ

Граф Алексей Бобринский, внук Екатерины II и Григория Орлова, родился в 1800 году и с детства был пристроен делать военную карьеру. Однако в 27-летнем возрасте он вышел в отставку в чине штабс-ротмистра, решив найти применение своим способностям на штатской государственной службе. Служил он в департаменте уделов, затем в особой канцелярии Министерства финансов. Широко образованный, обходительный царедворец, Бобринский быстро снискал уважение на службе и милостивое отношение государя. Одновременно он демонстрировал таланты предпринимателя — его называли вторым Демидовым за успехи в коммерции. Бобринский стал первым в России крупным сахарозаводчиком: в своем имении под Тулой он наладил выращивание сахарной свеклы и ее переработку в рафинад и патоку, отправляя на рынок до 25 тысяч пудов сладкого продукта в год.

Алексей Бобринский был человеком щедрым, широкой души, убежденным сторонником прогресса. «Ему недостаточно было, подобно Колумбу, открыть одну Америку: он хотел бы открыть их несколько», — вспоминал о нем князь Петр Вяземский.

Познакомившись с фон Герстнером и узнав о его планах строительства в России

ИСТОРИЯ

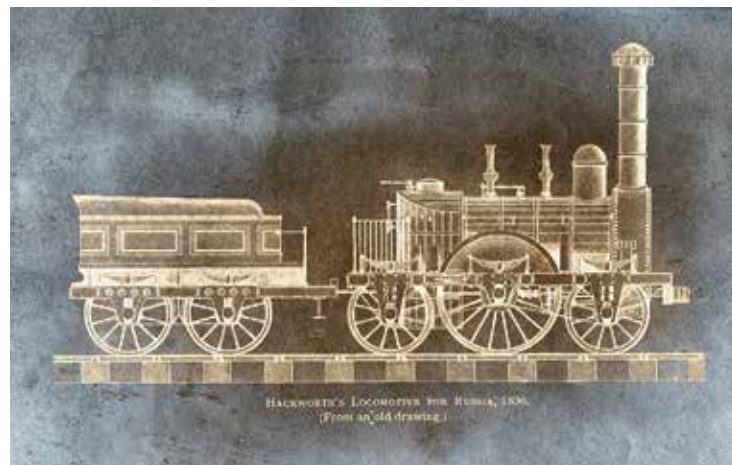
1



1 В 2007 году на Витебском вокзале в Петербурге установили бронзовую фигуру Франца фон Герстнера с макетом паровоза «Проворный» в руках



2



3

железной дороги, Бобринский тут же стал горячим сторонником идей австрийского инженера. Он помогал Герстнеру налаживать связи при дворе, а когда встал вопрос о финансировании железнодорожного строительства, не колеблясь, взял его решение на себя. Сначала он обратился за помощью к министру финансов Егору Канкрину, но тот категорически отказался как-либо участвовать в проекте. Затем Бобринский пришел за поддержкой к председателю петербургского биржевого комитета, главному придворному банкиру барону Александру Штигилицу. Тот отнесся к Бобринскому более благосклонно, но всерьез вложиться в финансирование тоже не пожелал. В итоге практически весь уставной капитал акционерного общества Царскосельской железной дороги — 250 тысяч рублей — Бобринский выделил из своих средств.

1 мая 1836 года началось строительство железной дороги между Петербургом и Царским Селом. Если Франц фон Герстнер ведал его технической частью, то Алексей Бобринский занимался финансовыми вопросами

2 Алексей Бобринский был человеком разносторонне образованным. Это позволило ему сразу оценить огромный потенциал новаторской идеи фон Герстнера

3 Один из первых шести паровозов для Царскосельской железной дороги был построен на заводе Гакворта в Англии, а в России ему дали имя «Слон»



и взаимоотношениями с государственными службами. Он, в частности, сумел выхлопотать разрешение на беспощинный ввоз в Россию всей железнодорожной техники для запуска дороги. Кроме того, Бобринский пропагандировал пользу и безопасность нового вида транспорта. В саду собственного дома в Санкт-Петербурге он построил миниатюрную модель железной дороги и с удовольствием демонстрировал всем желающим, что такое железнодорожные перевозки: вход в сад для наблюдения за моделью Бобринский сделал свободным.

ПОЕХАЛИ!

Строительство дороги продлилось около полутора лет. 30 октября 1837 года паровоз под управлением самого фон Герстнера отправился из Санкт-Петербурга и через 35 минут под громкие приветственные крики встречающих прибыл на станцию Царское Село. Популярность Царскосельской дороги и последующее стремительное развитие российских железных дорог очень скоро доказали, что австрийский инженер и тульский



4

сахарозаводчик оказались совершенно правы в своих оценках перспектив железнодорожного строительства в Российской империи.

Франц фон Герстнер вскоре после открытия Царскосельской железной дороги отправился в Америку. Он рассчитывал использовать американский опыт для строительства железной дороги между Санкт-Петербургом и Москвой и дальнейшего развития железнодорожной сети в России. Увы, его планам не суждено было сбыться: Герстнер тяжело заболел и после нескольких месяцев мучений скончался 12 апреля 1840 года. Франц фон Герстнер был похоронен в Филадельфии, и сегодня его надгробие поддерживается в надлежащем виде силами энтузиастов истории железнодорожного транспорта.

Граф Алексей Бобринский пережил Франца фон Герстнера почти на 30 лет. Он был одним из самых активных сторонников строительства железной дороги между Санкт-Петербургом и Москвой, горячо пропагандировал эту идею при дворе. Немало сил Бобринский отдал и развитию сельского хозяйства, равно обращая внимание как на экономическую, так и на техническую сторону дела. В своем тульском имении он организовал крестьянское самоуправление, четко

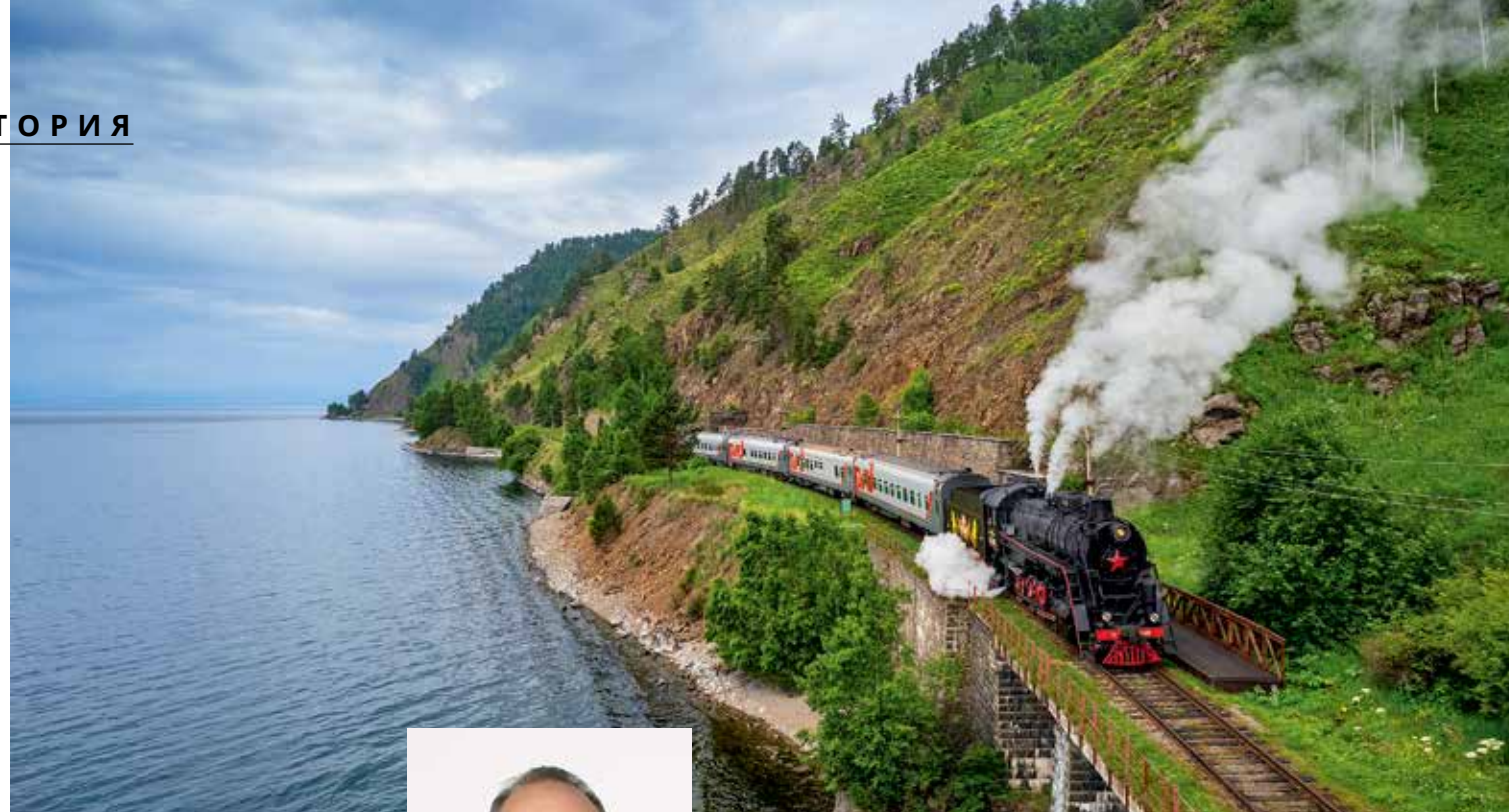


4 После успеха Царскосельской железной дороги Бобринский поддержал и планы по строительству магистрали из Санкт-Петербурга в Москву

и справедливо распределил исполнение рекрутской повинности, а во время неурожая 1839–1840 годов кормил крестьян за свой счет, истратив около 40 тысяч рублей. На своих сахарных заводах Бобринский применял самую передовую европейскую технику, устраивая для содержания ее в исправности образцовые ремонтные мастерские. Свой опыт сахарозаводчика граф обобщил в труде «О применении систем охранительной и свободной торговли к России и о значительном понижении таможенного дохода по введении тарифа 1857 года», опубликованном в 1868 году (сейчас он размещен на сайте Министерства финансов РФ в разделе «Внешнеэкономические отношения»).

В последнее десятилетие жизни Алексей Бобринский практически не покидал своего имения. После его кончины тело графа сопровождали в Санкт-Петербург для погребения более 2 тысяч крестьян, плативших ему любовью за заботу об их благополучии.

В саду собственного дома в Санкт-Петербурге Бобринский построил МИНИАТЮРНУЮ МОДЕЛЬ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ и с удовольствием демонстрировал ее всем желающим



С самого начала существования железной дороги главной железнодорожной профессией была профессия машиниста. Почему она ценилась так высоко тогда и ценится сейчас, рассказывает **Дмитрий Пегов**, заместитель генерального директора ОАО «РЖД» — начальник Дирекции тяги.

Главная профессия

Профессия машиниста неразрывно связана с историей появления железных дорог, а значит, и локомотивов в царской России в XIX столетии. Первым машинистом в нашей стране стал Франц Антон фон Герстнер, инициатор строительства железных дорог в России. Именно он повел первый поезд по Царско-сельской железной дороге 30 октября 1837 года.

Еще со времен Российской империи среди железнодорожников особое положение занимали машинисты,

или, как их тогда называли, «механики». Эту профессию освоить мог далеко не каждый. Для нее была необходима общая и техническая грамотность, умение принимать быстрые и правильные решения. Неслучайно первое время машинистами служили в основном иностранцы: новая профессия требовала подготовки, и в то время ее можно было получить только за границей, где уже были построены железные дороги. А вот помощниками машинистов и кочегарами (или истопниками) на паровозах служили наши соотечествен-

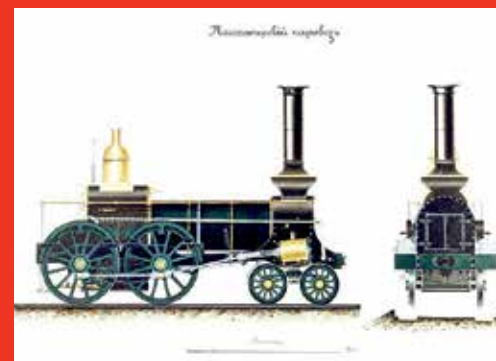
ники. Обучившись паровозному делу, впоследствии многие из них становились машинистами. Профессионально-технические училища для железнодорожников стали открываться у нас только в 1870-х годах, а уже к концу XIX столетия таких учебных заведений было больше сорока.

Зарплата машинистов всегда была примерно в два раза выше, чем средняя зарплата работающих на железной дороге по другим специальностям. При этом машинистам давали премии, доплачивая за нагон опоздания в пути, сбережение топлива и т. д. У каждого работника в составе паровозной «прислуги» (понятие «бригада» появилось много позже) были свои обязанности, которые нередко путают. Например, за топкой котла всегда следил не кочегар, как думают многие, а помощник машиниста. Эта работа требовала высокого мастерства, особенно после перехода с дров на уголь. Поэтому решать, когда и куда именно бросать лопатой уголь на колосники, было одной из главных задач помощника машиниста, отвечавшего за «пар в котле». На кочегара же ложились все вспомогательные работы: он пополнял на станциях запасы воды и смазки, подгрел уголь из тендера к лотку, смазывал буксы и т. п.

Попасть в паровозную «прислугу» считалось большой удачей, поскольку это был шанс выучиться на машиниста и войти в железнодорожную элиту. Машинист занимал на паровозе самое важное и почетное место: сначала на открытой площадке, затем под навесом, потом в паровозной будке и, наконец, в кабине.

Время шло, железная дорога развивалась, и сегодня железнодорожные составы тянут мощные тепловозы и электровозы, которыми управляют высококвалифицированные специалисты — машинисты и их помощники. Они ведут поезда с пассажирами и грузами (а это нелегкий труд), от них зависят скорость, безопасность и комфорт перевозок, бесперебойная работа всего железнодорожного комплекса. Локомотивная бригада должна оперативно реагировать в нестандартных ситуациях, принимать правильные решения, иметь полное представление о конструкции поезда и особен-

ностях профиля пути, строго соблюдать график движения и досконально знать большое количество нормативных документов.



С 1845 по 1848 год на Александровском механическом заводе в Санкт-Петербурге было построено 43 пассажирских паровоза

НАШ ПАРОВОЗ

К открытию Царскосельской железной дороги было подготовлено шесть локомотивов — их закупили в Англии и Бельгии. Первым паровозам дали имена: «Проворный», «Стрела», «Богатырь», «Слон», «Орел» и «Лев». Отечественные паровозы начали строить в 1845 году в Санкт-Петербурге, на Александровском механическом заводе, для Санкт-Петербургско-Московской железной дороги, движение по которой открылось в 1851 году. С 1861 года на железных дорогах России площадки вокруг котла на паровозах стали ограждать железными перилами, а будки делать шире и оборудовать дверьми — так начал формироваться облик российских паровозов. Со временем им стали присваивать буквы (серия) и индивидуальный номер. Но машинисты все равно давали паровозам имена. Так, паровоз серии О³ звали «Овечка», А — «Анна», Е — «Елена», Л — «Лебедь» или «Лебедянка», АА — «Андреич», Щ — «Щука».



КАЛЕНДАРЬ

события, которые
НЕЛЬЗЯ пропустить

Даты проведения мероприятий могут меняться —
уточняйте информацию на сайтах организаторов.

Нижний Новгород / 27.04–1.05 INTERVALS FESTIVAL

Фестиваль медиаискусства пройдет в исторической части Нижнего Новгорода. Гостей ждут городская медиавыставка с работами художников из Южной Кореи, Испании, Франции, Турции и России, лекции и ночные вечеринки, а также мультимедийные инсталляции и мэппинги. 0+ intervalsfest.com



Шерегеш / 12–21.04 GRELKAFEST

Главный горнолыжный курорт Сибири приглашает лыжников и сноубордистов на впечатляющее закрытие сезона. В программе фестиваля — концерты под открытым небом, танцевальные конкурсы и конкурс сноубордической красоты, фестиваль красок Холи и прыжки в бассейн на лыжах и сноуборде. По вечерам будут устраивать квартирники и диджей-сеты. 16+ grelkafest.com

Калуга / 12–16.04 ЦИОЛКОВСКИЙ

Международный кинофестиваль фильмов и программ о космосе пройдет уже в пятый раз. В программе — семь полнометражных фильмов из разных стран, лекции российских ученых, творческие встречи и мастер-классы. 0+ space-fest.ru

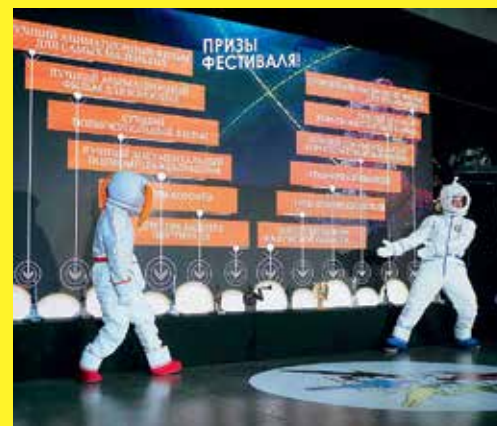


ФОТО: VK.COM/INTERVALSFEST, ИВАН ИВАНОВ / VK.COM/GRELKAFEST, SPACE-FEST.RU/GALLERY, ИННА АЛЕКСАНДРОВА, ИЛЬЯ МИХАЙЛЕНКО / ФЕДЕРАЦИЯ ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ, IQ ART MANAGEMENT, ETHNOMUSEUM.RU

Калмыкия / 1–30.04 ФЕСТИВАЛЬ ТЮЛЬПАНОВ

Каждую весну в калмыцкой степи начинают цвести дикие тюльпаны. В течение месяца можно любоваться красно-книжными растениями, знакомиться с местными обычаями и традициями и пробовать блюда национальной кухни. Запланированы республиканские турниры по стрельбе из лука, показ мод и концерты калмыцких исполнителей и коллективов. 0+ фестивальтюльпанов.рф



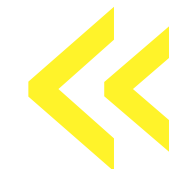
Москва / 15.04 Санкт-Петербург / 16.04 Легенды Грузии

В «Крокус Сити Холле» и БКЗ «Октябрьский» покажут национальное танцевальное шоу, прославившее кавказскую культуру на весь мир. 6+ crocus-hall.ru, bkz.ru



Санкт-Петербург / с 18.04 Солнечный круг

Выставка в Российском этнографическом музее расскажет о солярной символике в культуре народов Восточной Европы. 0+ ethnomuseum.ru



Переславль-Залесский / 26–29.04 ФЕСТИВАЛЬ ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ

На пятом фестивале воздухоплавания «Весна в Переславле» предлагают отправиться в путешествие над старинным русским городом. В небо поднимутся 15 тепловых аэростатов. Каждый вечер организуют полеты на воздушном шаре для всех желающих. Можно будет пообщаться с командами и сделать красивые фотографии. 0+ fly-pz.ru

При грантовой поддержке
Президентского
фонда культурных
инициатив

КАЛЕНДАРЬ



Казань / 19-21.04 ДЕТИ ТАНЦУЮТ

В экстрим-парке «Урам» пройдет фестиваль спектаклей современного танца. В программе — образовательная программа от педагогов и режиссеров, показы участников, мастер-классы, воркшопы и круглый стол. Зрителям также покажут спектакль «Серьезный акт», а завершит фестиваль перформанс от ведущих хореографов России. 6+ beregdance.com



Каргополь / с 27.04 ВСЕЛЕННАЯ BRICS

Экспозицию в городском культурном центре составят уникальные фотографии, снятые космонавтами с борта Международной космической станции, а также работы фотографов на Земле. На снимках запечатлены города Бразилии, России, Индии, Китая и Южной Африки — участники программы «Сеть творческих городов» ЮНЕСКО. 0+ bricsuniverse.com



Алтай / 27.04-12.05 СКАЗ ДИКИЙ

Первый арт-фестиваль объединит традиционную культуру региона и современное искусство. Гости увидят арт-объекты, созданные молодыми художниками, и смогут присоединиться к мастер-классам. Также в программе — лекции, концерты живой музыки, творческие встречи. 0+ artweeknd.com/skaz

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ДОМА КУЛЬТУРЫ «ГЭС-2» / АННА ТОДИЧ, СЕРГЕЙ КУЛЬ-СВЕРЧКОВ, КОСМОНАВТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, СОНИЯ БЕЙДА

MARJA*
VILLAS & SPA



НОВЫЙ ПРЕМИАЛЬНЫЙ КУРОРТ НА БЕРЕГУ СУХОДОЛЬСКОГО ОЗЕРА

- Приватные скандинавские виллы
- Видовой 25-метровый бассейн и сауны
- Панорамный ресторан и кафе
- Детский клуб и спортивная площадка
- Банный комплекс

Открытие весной 2024 года
Специальные условия на раннее бронирование.

Ленинградская область, Приозерский район,
поселок Петровское, Ягодная вилла, 1
+7 812 56 56 444

marjavillas.ru





Мы знаем, какую
ВЫ ХОТИТЕ ГОСТИНУЮ

СКИДКА -10%
Промокод: **TrainCosmo**

ОГРН 1127746710189, ООО "КОСМО", 101000, Москва, Красносельский м.о., Уланский пер., дом №22, строение 1, эт. 5, комн. 37

Акция продлится с 01.04.2024 по 30.04.2024 в магазинах Cosmorelax в Москве, Санкт-Петербурге и на сайте www.cosmorelax.ru



ФОТО: VK.COM/MOTO.VESNA, АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН / РИА НОВОСТИ, VK.COM/JAZZKHAKASSIA, APRILRUN5KM.RUNC.RUN, РОМАН РАМАЗАНОВ / VK.COM/PLAYDIGITALART

КАЛЕНДАРЬ



Москва / 5-7.04
Мотовесна

Гостей выставки ждут мотоциклы, квадроциклы, автомобили и другая техника. Также организаторы подготовили розыгрыши призов и программу для всей семьи. 6+ motospring.ru



Абакан / 18-21.04
Джаз в Хакасии

Музыкальная мастерская приглашает молодых исполнителей, именитых наставников и поклонников джаза. 0+ khakassiajazz.ru



Москва / 7.04
Забег «Апрель»

Отпраздновать открытие сезона и обновить личный рекорд предлагают в забеге на дистанцию 5 километров. 16+ aprilrun5km.runc.run



Санкт-Петербург / 28.04-1.05
ФЕСТИВАЛЬ ЛЕДОКОЛОВ

Летний туристический сезон начнется на набережной Лейтенанта Шмидта с экскурсий на корабли «Владивосток», «Капитан Зарубин» и «Капитан Соколин». Для детей организуют мастер-классы. Самым зрелищным событием фестиваля станет вальс буксиров. 6+ visit-petersburg.ru



Екатеринбург / 8-14.04
PLAY DIGITALART

Главная тема фестиваля цифрового искусства в этом году — «о.сознание». В программе — просмотр и обсуждение работ цифровых художников, аудиовизуальные шоу и перформансы, инсталляции с использованием VR и AR, воркшопы, публик-токи и лекции экспертов. 6+ playdigitalart.ru

КАЛЕНДАРЬ



Москва / 19-26.04

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

На одном из старейших мировых кинофорумов представят полнометражные и короткометражные фильмы со всего света. Зрителей ждут премьерные показы художественных и документальных лент от режиссеров из России, Казахстана, Китая и других стран. Также запланирован кинолекторий. 16+ 46.moscowfilmfestival.ru

Владивосток / 1-15.05 ФЕСТИВАЛЬ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ МИДИЙ

Это главный гастрономический праздник весны на Дальнем Востоке. Гостям предложат заказать сеты с тихоокеанскими деликатесами и попробовать блюда из локальных продуктов. 0+ mussselfest.pacificrussiafood.ru



В РУСКЕАЛУ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Каждые выходные!



Новый мультимодальный маршрут

Автобус + «Рускеальский экспресс»

Новый экскурсионный маршрут в формате «автобус + поезд» — отличный вариант путешествия выходного дня для жителей и гостей Санкт-Петербурга.

За один день можно увидеть визитную карточку Карелии — Горный парк «Рускеала», водопады Ахвенкоски, исторические достопримечательности Сортавалы и совершить поездку на «Рускеальском экспрессе» — ретропоезде на паровозной тяге, вагоны которого оформлены в стилистике начала XX века.



Подробнее об экскурсии можно узнать на сайте ОАО «РЖД».

Чемодан САНТЯГО. Размер 52 x 76 x 34 см. Гарантия — 3 года



MAGELLAN

ЧемоданPRO

РЮКЗАКИ • ЧЕМОДАНЫ • СУМКИ • АКССУАРЫ • ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ

www.chemodanpro.ru



Москва / до 8 июля
**МЕЖДУНАРОДНАЯ
ВЫСТАВКА-ФОРУМ
«РОССИЯ»**

Выставка-форум «Россия», на которой представлены 132 экспозиции, посвященные главным достижениям страны, будет работать в Москве до 8 июля. Решение продлить это уникальное событие принял Президент России Владимир Путин.

«По решению Президента России наша выставка продлена до 8 июля. Это даст возможность приехать к нам гостям из самых отдаленных уголков

России. Мы счастливы разделить гордость за успехи нашей страны с еще большим количеством посетителей. Дирекция выставки сделает все возможное, чтобы продолжить удивлять и восхищать своих гостей. Счастье, что так много разных людей чувствует нашу особую атмосферу любви и семейного тепла», — отметила генеральный директор выставки-форума «Россия» Наталья Виртуозова.

На выставке прошли Дни регионов, где были представлены достижения, культура и традиции всех 89 субъектов нашей страны. Также в рамках Отраслевых дней посетители узнали о прорывных отечественных технологиях и разработках.

Ежедневно на выставке-форуме «Россия» проходят сотни мероприятий для посетителей всех возрастов. Гости ждут экскурсии и мастер-классы, деловые и культурные события, концерты и викторины. На выставке-форуме «Россия» уже состоялись многие значимые для нашей страны события. В рамках Всероссийского семейного форума «Родные-любимые» Президент Российской Федерации Владимир Путин дал официальный старт Году семьи в нашей стране. Кульминацией форума стало зажжение Всероссийского семейного очага «Сердце России» на Главной уличной сцене выставки.

Об актуальной программе и весенних активностях можно узнать на официальном сайте выставки, посетителями которой уже стали миллионы жителей России и зарубежных стран, — каждого гостя ждет насыщенная программа и масса сюрпризов.
russia.ru



Лицом к лицу с потребителем: «человеческая» электроника от Тюменского Илона Маска



В разы дешевле топовых западных аналогов, в разы функциональней китайских. Философия реальной ценности = честная прямая цена производителя, без накруток розничных сетей, посредников и перекупов, без переплаты за пафосный бренд и гляцевую рекламу

Современный бренд – это не заводы и фабрики. Это люди, которые создают идею продукта. А потом лично контролируют производство и отвечают за результат. Как Стив Джобс или Илон Маск. Вот бы потребитель мог пообщаться с такими людьми лично... Жаль, что большинство инноваторов скрыты за стенами больших корпораций. Но есть инноваторы другого типа: с открытыми соцсетями и открытым миру лицом. Такие, как Вадим Боков, он же Тюменский Илон Маск – владелец и лицо тюменской компании по разработке электроники CaseGuru.

Брать на китайских заводах самые дешевые прототипы гаджетов и продавать под своим логотипом – это не про CaseGuru. Тюменцы отыскивают самые интересные разработки, тщательно их дорабатывают и специально адаптируют для наших, российских, условий и наших потребителей. А потом предлагают без посредников, напрямую покупателям.

Тюменцы воплощают уникальную философию, не имеющую аналогов. Покупатель устройств CaseGuru не платит за бренд или красивую обертку, не переплачивает розничным сетям и перекупщикам, которые обычно забирают себе до 50% цены. Только производитель и потребитель, лицом к лицу! Только прямые продажи по честной цене.

Гении, закрытые в корпорациях
Инноватор, открытый обычным людям



И каждый рубль в ценнике – за качество, реальную пользу и функции. Это и есть философия реальной ценности.

ВИДЕОИНТЕРВЬЮ
ТЮМЕНСКОГО
ИЛОНА МАСКА



К концу 2023 года CaseGuru известна по всей России не только беспроводными наушниками. Компания смело расширяет линейку и активно внедряет «тюменозамещение» в другие сегменты потребительской электроники: умные роботы – помощники для дома, роботы-пылесосы, Bluetooth-колонки, смарт-часы, новые модели наушников...
Причем все устройства эксклюзивные и адаптированные под российский рынок.

Легендарные тюменские
наушники CGPods:

1. Уникальный алюминиевый кейс (выдерживает 220 кг!) в 4 раза прочнее пластика «фруктов».
2. Рекордно большие динамики – 12 мм, на 40% больше, чем у зарубежных топов. Больше динамики – мощнее звук! Физика! Итог 3 лет продаж: безоговорочное доверие потребителей, 500 000 пар.
3. 5000 рублей, в 4-5 раз дешевле «фруктовых», совсем немного дороже «китайцев».



21 990 руб.

Робот – мойщик окон
и гладких поверхностей:

Умный, автономный и самостоятельный. Цена – как у «китайцев». НО...

1. Сам моет/полирует/чистит/разбрызгивает средство.
2. Батарея на 20 мин. автономки – не упадет при отключении света.
3. Мощная вакуумная присоска и датчик края поверхности.



21 990 руб.

Умный робот-пылесос с танковой
проходимостью по нашим квартирам:

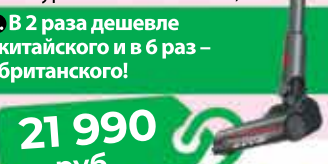
1. Огромные колеса: преодолевает препятствия до 2 см, в отличие от китайского (его максимум – 1 см).
2. Увеличенная емкость батареи пылесборника: чистить и заряжать нужно после 2-3 уборок, а не после каждой, как у «китайцев».
3. Специальный алгоритм ориентации: каждый участок проходит 3 раза в разных направлениях = идеально чисто!



25 990 руб.

Топовый
вертикальный пылесос:

1. Мощность – 28 000 Па против 7 000 Па «китайца» и 12 000 Па «британца».
2. Вес – 1,5 кг. Британский – 3 кг, а китайский – 5 кг.
3. Автономка – 1 час (у топ-конкурентов – 30-40 мин).
4. В 2 раза дешевле китайского и в 6 раз – британского!



21 990 руб.

Уникальный ручной
вакуумный пылесос-«батон»:

Цена – как у «китайцев». НО...

1. Вес – 0,5 кг, диаметр – 5 см. Форма как батон хлеба.
2. Мощность – 16 000 Па, как у полноразмерных!
3. Для автомобилистов-чистюль, мамочек-домохозяек, любителей поесть на диване и владельцев животных: уборка за 1 минуту, не надо доставать большой пылесос.



8490 руб.



Каталог умных роботов, устройств для уборки и других гаджетов от тюменского бренда CaseGuru – по QR-коду. Скидка 200 руб. по промокоду CGD*

ФОТО: МАКСИМ БЛИНОВ, АЛЕКСЕЙ МАЙШЕВ, МИХАИЛ ВОСКРЕСЕНСКИЙ / ФОТОХОСТ-АГЕНТСТВО РИА НОВОСТИ

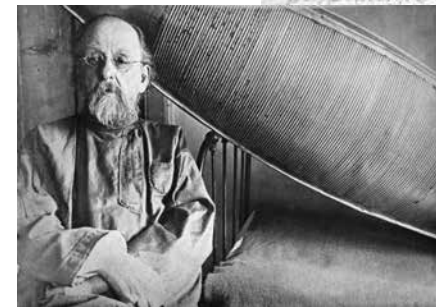
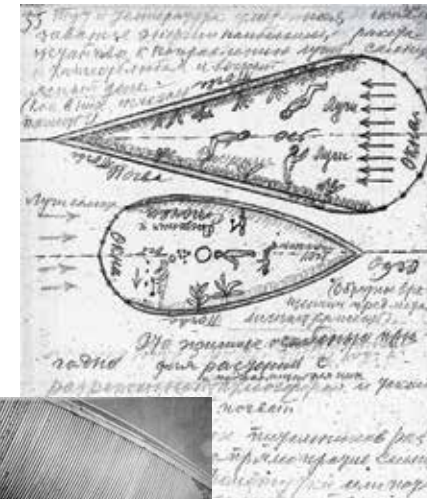
Товар сертифицирован RU.31485.04/ДИД/00.006. Реклама. От ООО «КейсГуру», 625051, Россия, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Николая Гондатти, 2/5. ОГРН: 1127232030364. Продукция не подпадает под обязательную сертификацию. *Акция проводится бесконечно. Подробности на сайте: caseguru.ru.

ЛЕСТНИЦА В НЕБО

ТЕКСТ:
Екатерина
Милицкая



В апреле человечество поднимает взгляд к звездам, вспоминая 12 апреля 1961 года — день, когда мы, земляне, преодолели силу притяжения и сумели выйти в космос, сделать первый шаг в неизведанные просторы Вселенной. Однако полет Юрия Гагарина стал пусть самым ярким и зрелищным, но все же только первым шагом, приблизившим человека к освоению космического пространства. Памятная апрельская дата — достойный повод вспомнить основные вехи космического пути России.

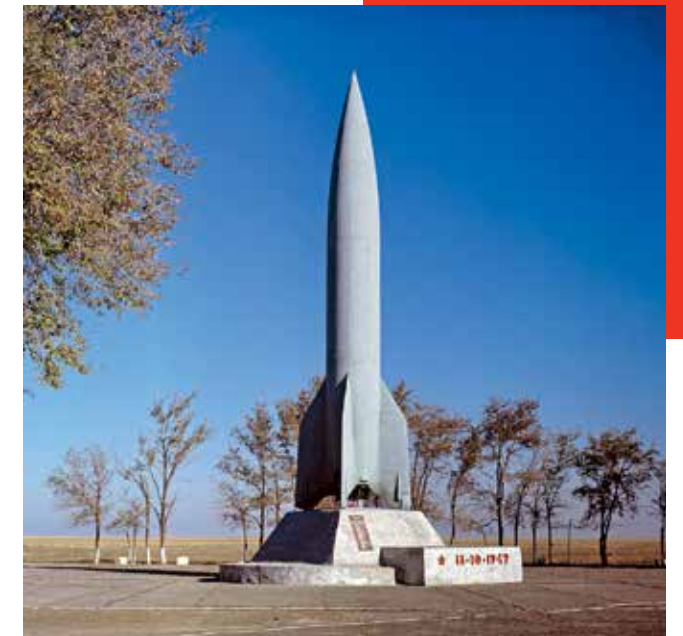


1 1929 год ЦИОЛКОВСКИЙ ВЫДВИНУЛ ИДЕЮ МНОГОСТУПЕНЧАТОЙ КОСМИЧЕСКОЙ РАКЕТЫ

Калужский ученый-самоучка Константин Циолковский предложил целый комплекс идей, предвосхитивших ряд технических достижений человечества. Так, в 1885 году 28-летний Циолковский разработал оригинальную модель дирижабля, в 1927-м, в статье «Сопротивление воздуха и скорый поезд», подробно описал принципы движения поезда на воздушной подушке, а в 1929-м, в статье о «ракетных поездах», обосновал идею многоступенчатой ракеты, от которой по мере расходования топлива будут отделяться «вагоны»-ступени, падая на Землю. В 1935 году Константин Циолковский сумел теоретически доказать, что на Земле разогнаться до первой космической скорости можно лишь с помощью многоступенчатых ракет.

2 17 августа 1933 года ЗАПУСК РАКЕТЫ ГИРД-09

Группа изучения реактивного движения (ГИРД) под руководством Сергея Королёва стала первым в СССР коллективом энтузиастов, занимавшимся созданием ракет и двигателей к ним. Первый успешный запуск ракеты ГИРД-09 на полигоне в Нахабино прошел не совсем удачно: из-за повреждения в месте соединения камеры сгорания с сопловой частью ракета поднялась на 400 метров ниже расчетной точки и заметно ушла в сторону при приземлении. Тем не менее именно с запуска первой ракеты на гибридном топливе со сжатым бензином в качестве горючего и жидким кислородом в роли окислителя можно отсчитывать историю советских космических ракет, которым этот первый опыт открыл путь в космос.



3 18 октября 1950 года ЗАПУСК РАКЕТЫ Р-1

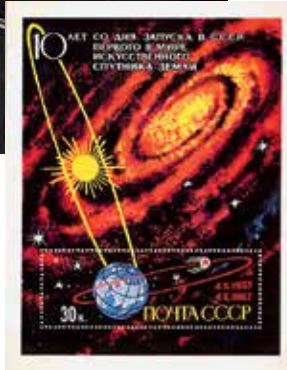
Первая советская баллистическая ракета Р-1 разрабатывалась группой конструкторов под руководством Сергея Королёва по образцу немецкой «Фау-2». Она была принята на вооружение в Советской армии в 1950 году, фактически дав старт как военному, так и космическому ракетостроению в СССР.



ИСТОРИЯ

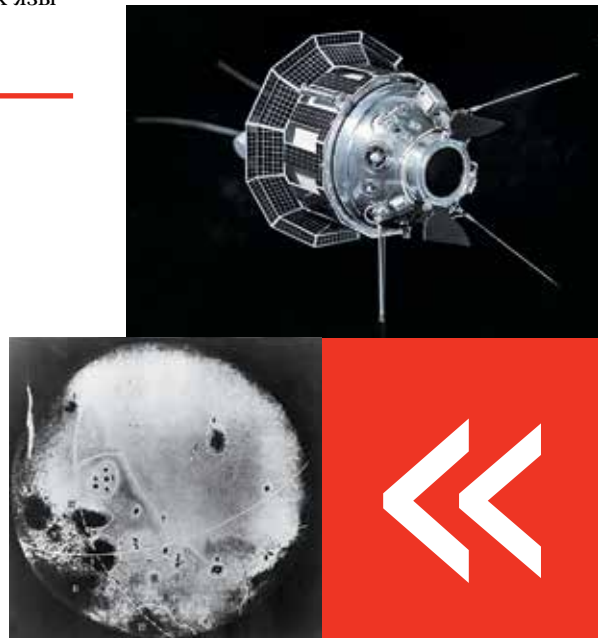
4 4 октября 1957 года ЗАПУСК ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЗЕМЛИ

Официальным названием первого искусственного спутника нашей планеты, которое ему дали конструкторы, стало не слишком комплиментарное ПС-1 («Простейший спутник, модель 1»). На спутнике не было даже научной аппаратуры. Однако ученые получили возможность провести изыскания, о которых в докосмическую эру не могли и мечтать. Так, наблюдение за прохождением радиоволн, излучаемых передатчиками спутника, позволило получить совершенно новые данные об ионосфере Земли, а за процессом торможения спутника — оценить плотность верхних слоев атмосферы. И это не говоря уже о достижении в области филологии: новое слово «спутник» мгновенно стало хитом во всех языках мира.



5 7 октября 1959 года ПОЛУЧЕНО ИЗОБРАЖЕНИЕ ОБРАТНОЙ СТОРОНЫ ЛУНЫ

Автоматическая станция «Луна-3» стартовала в сторону спутника Земли 4 октября 1959 года, а три дня спустя, облетев Луну по эллиптической орбите, сделала первые в истории снимки обратной стороны этого небесного тела. Аппарат был оснащен фотолaborаторией, однако самой сложной задачей для конструкторов было не обеспечить съемку, а передать данные с автоматической станции на Землю. За девять месяцев группе конструкторов ОКБ-1 (опытно-конструкторского бюро во главе с Сергеем Королёвым) удалось создать первый в мире приемопередатчик дальней космической связи, который обеспечил передачу лунных снимков из космоса в Центр управления полетом.



6 19 августа 1960 года ПЕРВЫЙ УСПЕШНЫЙ ПОЛЕТ В КОСМОС ЖИВЫХ СУЩЕСТВ

Собаки-космонавты Белка и Стрелка совершили на корабле «Спутник-5» космический полет продолжительностью 25 часов, сделав 17 витков вокруг Земли. Главной задачей космической экспедиции было изучение влияния на организм живых существ перегрузок, радиации, невесомости и других факторов космических путешествий. Собак несколько месяцев приучали к замкнутому пространству, космической пище и датчикам. Полет прошел успешно, собаки не пострадали. Впоследствии обе дворняжки прожили до глубокой старости при Государственном научно-исследовательском и испытательном институте авиационной и космической медицины в Москве.

ФОТО: РИА НОВОСТИ, ВАЛЕНТИН ЧЕРЕДИНЦЕВ / ТАСС, ПОЧТА СССР / WIKIMEDIA.ORG, АЛЕКСАНДР МОКЛЕЦОВ, С. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ / РИА НОВОСТИ

Design District DAA

ЦЕНТР ДИЗАЙНА, КОТОРЫЙ ВДОХНОВЛЯЕТ
БОЛЕЕ 200 РОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ШОУРУМОВ
МЕБЕЛИ, СВЕТА, КУХОНЬ, ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРА



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВАШЕГО ОФИСА



APRIORI СОЗДАЙ СВОЙ
УНИКАЛЬНЫЙ СВЕТИЛЬНИК

arlight +7 (812) 425-63-45
info@ts.company



Компания **Arlight** более 25 лет на рынке светотехнического оборудования, входит в 10 крупнейших производителей светодиодного оборудования в России.

В ассортименте Arlight более 10 000 наименований премиум-класса: светодиодные ленты и светодиоды, светильники для интерьерного, коммерческого и ландшафтного освещения, технический свет, алюминиевый профиль и магнитные системы, блоки питания, интеллектуальные системы управления освещением и светодиодный декор.

ТЕХНОЛОГИИ СВЕТА

Компания «Технологии света» — официальный дилер бренда Arlight — представляет полный ассортимент продукции по ценам от производителя под любые задачи.

Специальное предложение по промокоду «САПСАН».³

ИДЕАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ
ДЛЯ ВАШЕГО ИНТЕРЬЕРА
В ОДНОМ МЕСТЕ!



**Design
District
DAA**

Санкт-Петербург,
Красногвардейская площадь, 3

Ежедневно с 10:00 до 22:00

РЕКЛАМА, ООО «Тандем-Истейт», ИНН 7728803479, г. Москва, ул. Новаторов, д. 7А, к. 2, пом. 45. 1-Дизайн Дистрикт. 2-Аликанте. 3-Срок действия акции до 30 мая 2024 г.

ИСТОРИЯ

7 12 апреля 1961 года ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

Космический полет Юрия Гагарина изучен посекундно. Ракета-носитель «Восток» с кораблем «Восток-1» была запущена с космодрома Байконур 12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени. А после 108 минут полета первый космонавт успешно приземлился в Саратовской области, в районе деревни Смеловки. Однако некоторые связанные с ним факты до сих пор известны не очень широко. Так, знаменитая надпись «СССР»

на шлеме первого космонавта была сделана всего за 20 минут до старта. Ее решили нанести, чтобы при благополучном приземлении, которое должно было, в соответствии с расчетами, произойти на территории Советского Союза, космонавта не приняли за шпиона. Такое опасение возникло из-за того, что сбитый незадолго до полета Гагарина летчик-шпион Пауэрс находился в самолете в похожем головном уборе.



9 18 марта 1965 года ПЕРВЫЙ ВЫХОД ЧЕЛОВЕКА В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС

Первым человеком, вышедшим в открытый космос, стал советский космонавт Алексей Леонов, совершавший полет на космическом корабле «Восход-2». Его скафандр «Беркут» для работ в космическом пространстве был вентиляционного типа и расходовал около 30 литров кислорода в минуту. При общем запасе кислорода 1666 литров скафандр позволял космонавту находиться в безвоздушном пространстве не более 30 минут, и время работ контролировалось с величайшим вниманием. В общей сложности выход Леонова в открытый космос занял 23 минуты 41 секунду, из которых вне корабля он провел 12 минут 9 секунд, а остальное время ушло на процедуру выхода из корабля через надвинутую шлюзовую камеру и возвращение обратно.



8 16 июня 1963 года ПОЛЕТ ПЕРВОЙ ЖЕНЩИНЫ-КОСМОНАВТА

В 1959 году 22-летняя ярославская ткачиха Валентина Терешкова начала заниматься парашютным спортом в городском аэроклубе, сразу заболела небом и за короткое время совершила более 100 прыжков. Это позволило ей поступить в первый женский отряд космонавтов. Все девушки проходили сложнейшее обучение. Организм каждой потенциальной космонавтки проверяли на устойчивость к перегрузкам. Оценивали и способность вести общественную деятельность: выступать перед аудиторией, встречаться с людьми. В итоге выбор комиссии пал на Валентину Терешкову. Полет продолжался около трех суток, за это время корабль совершил 48 витков вокруг Земли. Терешкова стала первой женщиной в космосе и до сих пор остается единственной, совершившей космический полет в одиночку.



ФОТО: РИА НОВОСТИ, АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ / РИА НОВОСТИ

ЛЮБОВЬ К СЕБЕ НАЧИНАЕТСЯ С GRANDMED!

Внешние перемены всегда влекут за собой внутренние. Так позвольте же себе встретить эту весну так, как вы всегда мечтали: с безупречными формами, упругой кожей, здоровой улыбкой и уверенностью в собственной неотразимости.

Для вашего совершенства в клинике Grandmed в Санкт-Петербурге собраны только эффективные и инновационные методики, которые помогут вам выглядеть сногсшибательно и при этом подчеркнут вашу неповторимость!

НАМ ДОВЕРЯЮТ САМОЕ ГЛАВНОЕ — КРАСОТУ И ЗДОРОВЬЕ!

МОЙ

ВЫБОР

Любовь к себе



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Реклама. Лицензии: Л041-01148-78/00323342 от 06.07.2015, Л041-00110-47/00588745 от 27.05.2021, Л041-01148-78/00315557 от 26.06.2017

10 3 февраля 1966 года ПЕРВАЯ МЯГКАЯ ПОСАДКА КОСМИЧЕСКОГО АППАРАТА НА ВНЕЗЕМНОЕ ТЕЛО

Автоматическая космическая станция «Луна-9» была запущена в космическое пространство 31 января 1966 года и через трое суток полета достигла Луны. Она стала первым космическим аппаратом, сумевшим совершить мягкую посадку на поверхность небесного тела. До этого советские конструкторы предприняли целый ряд попыток посадить автоматическую станцию на естественный спутник Земли, но все они потерпели неудачу: лишь 3 аппарата из 11 достигли Луны, однако и они разбились при посадке. «Луна-9» не только сумела благополучно прилуниться, но и впервые в истории передала на Землю телепанорамы лунной поверхности.



11 16 января 1969 года ПЕРВАЯ СТЫКОВКА ДВУХ ПИЛОТИРУЕМЫХ КОРАБЛЕЙ

Первыми в мире пилотируемыми кораблями, совершившими стыковку в открытом космосе, стали «Союз-4» и «Союз-5». «Союз-5» под управлением Владимира Шаталова стартовал с Байконура 14 января, днем позже в космос отправился «Союз-4» с экипажем из трех космонавтов: командира Бориса Вольнова, бортинженера Алексея Елисеева и инженера-исследователя Евгения Хрунова. Стыковка была проведена в ручном режиме, после чего Евгений Хрунов и Алексей Елисеев вышли из корабля «Союз-5» в открытый космос и перешли в «Союз-4». В ходе стыковки космонавты обрабатывали сложные элементы управления кораблями: автоматическое сближение с ручным причаливанием, ручную ориентацию и гироскопическую стабилизацию состыкованных кораблей. Предполагалось, что стыковка станет для космонавтов элементом подготовки перед полетом на Луну. Корабли были состыкованы в течение 4 часов 35 минут, после расстыковки оба аппарата благополучно вернулись на Землю.

12 17 ноября 1970 года ПРИСТУПИЛ К РАБОТЕ ПЛАНЕТОХОД «ЛУНОХОД-1»

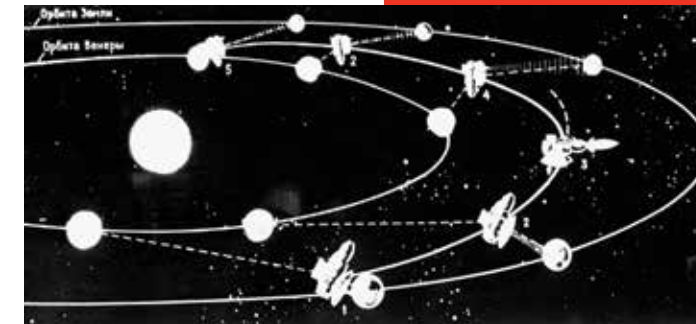
«Луноход-1» стал первым в мире планетоходом, благополучно спущенным на поверхность небесного тела и проработавшим там в течение 11 лунных дней, или 10 земных месяцев, — с 17 ноября 1970 года по 14 сентября 1971 года. За это время аппарат прошел по поверхности Луны 10 540 метров, передал на Землю более 20 тысяч фотоизображений, 200 панорамных снимков и 25 анализов лунного грунта.



13 15 декабря 1970 года ПЕРВАЯ МЯГКАЯ ПОСАДКА НА ВЕНЕРУ

Автоматическая космическая станция «Венера-7» стартовала с Земли 17 августа 1970 года. Ее целью было осуществить мягкую посадку и по возможности передать данные на Землю. Предыдущие три попытки посадки советских спускаемых аппаратов на Венеру закончились неудачей из-за изначально неправильной оценки условий. Аппараты были рассчитаны на давление 20 атмосфер, однако, как выяснилось позднее, на поверхности планеты давление достигает 93 атмосфер, поэтому спускаемые аппараты были раздавлены на высоте около 25 километров над Венерой. Эти ошибки

ИСТОРИЯ



были учтены при конструировании станции «Венера-7». После четырех месяцев путешествия спускаемый аппарат благополучно опустился на поверхность планеты и в течение 20 минут передавал на Землю полученную информацию.



15 17 июля 1975 года СТЫКОВКА КОСМИЧЕСКИХ КОРАБЛЕЙ ПО ПРОГРАММЕ «„СОЮЗ“ — „АПОЛЛОН“»

В начале 1970-х напряженность в отношениях между СССР и США начала спадать. Наступала эпоха разрядки. Одним из первых ее вестников стало подписанное в мае 1972 года соглашение о сотрудничестве в мирном использовании космоса. Тогда же НАСА и Академия наук СССР договорились о совместном экспериментальном полете космических кораблей «Союз» и «Аполлон» в 1975 году. Космическая встреча случилась точно по графику: 15 июля 1975 года корабли «Союз-19» и «Аполлон» стартовали в космос с Байконура и мыса Канаверал, а 17 июля в 19 часов 12 минут состоялась их стыковка. Все прошло штатно, и через три часа после сближения командиры экипажей Алексей Леонов и Томас Стаффорд пожали друг другу руки.



14 2 декабря 1971 года ПЕРВАЯ МЯГКАЯ ПОСАДКА НА МАРС

Автоматическая космическая станция «Марс-3» была запущена с космодрома Байконур 28 мая 1971 года и к декабрю достигла Красной планеты. Через 1,5 минуты после успешной посадки спускаемого аппарата на поверхность Марса он начал передавать данные, однако через 14 секунд передача прекратилась. Согласно наиболее распространенной версии, причиной потери сигнала стала сильнейшая пыльная буря, бушевавшая в те дни на поверхности Марса. Тем не менее успешная посадка автоматической станции на поверхность планеты позволила СССР обогнать американцев в «марсианской гонке».

ФОТО: РИА НОВОСТИ, STOLBOVSKY / WIKIMEDIA.ORG, АНАТОЛИЙ СЕРГЕЕВ-ВАСИЛЬЕВ, Б. БОРИСОВ / РИА НОВОСТИ, LEGION-MEDIA

ИСТОРИЯ

16 25 июля 1984 года В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС ВПЕРВЫЕ ВЫШЛА ЖЕНЩИНА-КОСМОНАВТ

Светлана Савицкая, вторая женщина-космонавт СССР, была дочерью маршала авиации Евгения Савицкого и в профессии пошла по стопам отца. Став летчицей и занявшись парашютным спортом, она установила несколько мировых рекордов, в том числе по прыжкам из стратосферы, а также несколько рекордов скорости на реактивных самолетах. Впервые Савицкая отправилась в космический полет в августе 1982 года, а в ходе своего второго полета, 25 июля 1984 года, вышла в открытый космос с борта орбитальной станции «Салют-7». В течение 3 часов 35 минут Савицкая находилась на внешней поверхности корабля, выполняя экспериментальные сварочные работы: исследователям требовалось понять, как те или иные материалы ведут себя в космосе и как меняются их свойства. Выход прошел штатно, без неожиданностей. Год спустя, в 1985-м, Светлана Савицкая должна была принять участие еще в одном космическом эксперименте — полете женского экипажа, который, увы, впоследствии был отменен.



18 20 ноября 1998 года ВЫВЕДЕН НА ОРБИТУ ПЕРВЫЙ БЛОК МЕЖДУНАРОДНОЙ КОСМИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ

Грузовой модуль «Заря» был изготовлен Государственным космическим НПЦ имени М. В. Хруничева и стал первым функциональным блоком МКС, который вывели на земную орбиту 20 ноября 1998 года. Через 15 дней к российской «Заре» был присоединен американский модуль «Индевор». В июле 2000 года, с присоединением модуля «Звезда», станция стала доступна для долговременной работы космонавтов, однако ее окончательная сборка потребовала еще двух десятилетий и около 40 космических рейсов.

17 20 февраля 1986 года НАЧАЛА РАБОТУ ОРБИТАЛЬНАЯ СТАНЦИЯ «МИР»

Проектированием многомодульной орбитальной станции для длительной работы в космосе советские конструкторы начали заниматься еще в 1979 году. Над станцией работали 280 организаций под эгидой 20 министерств и ведомств СССР. 20 февраля 1986 года на орбиту был выведен базовый блок станции. В течение последующих 10 лет к ней было последовательно присоединено еще пять модулей и стыковочный отсек. В общей сложности к станции «Мир» пристыковались 39 пилотируемых и 64 грузовых корабля, здесь побывали 104 космонавта из 12 стран, на станции произведено более 23 тысяч экспериментов и передано на Землю 1,7 терабайта научной информации. 23 марта 2001 года выработавшая свой ресурс станция была затоплена в Тихом океане.



19 28 апреля 2016 года ПЕРВЫЙ ЗАПУСК С КОСМОДРОМА ВОСТОЧНЫЙ

Строительство космодрома на российской территории на замену отошедшему Казахстану Байконуру обсуждалось не один год. В 2012 году, после нескольких лет изыскательских и проектных работ, стартовало строительство первой очереди Восточного. Завершилось оно в апреле 2016 года. 28 апреля состоялся первый успешный пуск с выводом на орбиту трех искусственных спутников Земли.



20 4 февраля 2024 года РОССИЙСКИЙ КОСМОНАВТ ПОСТАВИЛ МИРОВОЙ РЕКОРД ПО ДЛИТЕЛЬНОСТИ ПОЛЕТОВ

Олег Кононенко стал мировым рекордсменом по длительности пребывания в космосе. Он побил рекорд другого россиянина, Геннадия Падалки, который совершил пять полетов и провел в космическом пространстве 878 суток 11 часов 29 минут 48 секунд. Олег Кононенко на сегодняшний день также совершил пять космических полетов, и его пятая экспедиция продолжается до сих пор. Ожидается, что космонавт вернется на Землю 23 сентября 2024 года — к тому времени его суммарный налет составит 1110 суток.

ФОТО: ВЛАДИМИР ДЖАНИБЕКОВ, А ЛЬБЕРТ ПУШКАРЕВ / ТАСС, NASA, KREMLIN.RU/WIKIMEDIA.ORG, КИРИЛЛ КАЛЛИНИКОВ / РИА НОВОСТИ

ГЕНИЙ

СТАНЦИЯ

Места

ДОРОГА

Из Москвы до Чехова можно добраться электропоездом с Курского вокзала



3

в 1892 году неподалеку поселился Антон Чехов, купивший имение Мелихово, где он прожил семь лет. Писатель часто путешествовал, в гости к нему приезжали из разных городов и стран. После одо- тайства Чехова железнодорожное начальство распорядилось, чтобы в Лопасне останавливались и ско- рые поезда.

После революции село Лопасня превратилось в рабочий поселок. Только в 1954 году ему присвои- ли статус города и переименова- ли в Чехов в память о писателе — к 50-летию со дня его смерти.

Сейчас главная достопримеча- тельность города — Музей-заповед- ник А. П. Чехова «Мелихово». В не- го входит и Лопасня-Зачатьевское, где можно посетить некрополь се- мьи Пушкиных и зайти в церковь Зачатия праведной Анною Пресвя- той Богородицы, по которой усадь- ба и получила второе название. В составе заповедника и две ста- ринные школы, и почта, и, конечно, само Мелихово, где размещена экспозиция, посвященная жизни и творчеству писателя. Кроме то- го, тут можно прогуляться по парку и осмотреть постройки начала про- шлого века. В усадьбе также есть театр, где ставят спектакли по про- изведениям Чехова.

За фасадами даже самых маленьких вокзалов может скрываться богатая история. Один из таких вокзалов — станция в Чехове, бывшем городе Лопасне с многовековой историей. В XX веке его переименовали в честь Антона Чехова, чье имение находилось неподалеку.

Примерно с X века на месте, где расположен современ- ный город Чехов, жили сля- вяне из племени вятичей. Из их поселений и образо- вался город Лопасня, или Лопасна, который впервые упоминается в ле- тописях в конце XII века: в то вре- мя он находился на границе Черни- говского и Суздальского княжеств. В XIV столетии Лопасня стала ча- стью Московского княжества, затем перешла во владение рязанских кня- зей, пока в 1382 году не была разоре- на войском татаро-монголов, кото- рое шло на Москву.

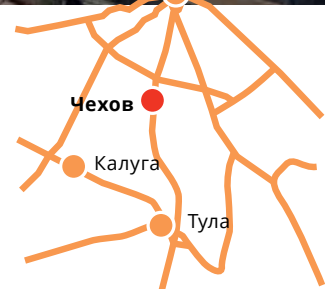
На месте Лопасни со временем возникло несколько селений. Через эти края проходила дорога, позднее известная как Серпуховская, по кото- рой купцы отправляли разнообраз- ные товары, и главным занятием местных жителей стала торговля.



ТЕКСТ:
Ольга
Филимонова

Москва

1



Чехов

Калуга

Тула

2



1, 2
Собрание музея в Мелихово насчитывает более 20 тысяч экспонатов. В усадьбе воссоздана обстановка чеховских времен



4



3 В усадьбе Лопасня-Зачатьевское проходят временные выставки, балы и творческие вечера

4 На станции сохранилось почтовое отделение, в свое время построенное при содействии Чехова

Станция с именем

Мы попросили начальника Центральной дирекции пассажирских обустройств — филиала ОАО «РЖД» **Романа Цуканова** рассказать подробнее о станции Чехов.

Вокзал станции Чехов является объектом культурного наследия, поэтому Центральная дирекция пассажирских обустройств с особым вниманием следит за его видом и состоянием. Уже обновили кровлю, внутренние помещения и интерьер вокзала.

Кроме того, уделяется внимание благоустройству прилегающей территории.

Мы полностью обновили пассажирскую платформу, заменили навигацию и малые архитектурные формы. Также установили современные погодные модули, которые обеспечат пассажирам комфортное ожидание поездов. Модули защищают от непогоды, оснащены удобными сиденьями и дополнительным освещением.



ФОТО: LEGION-MEDIA, ДМИТРИЙ НЕМОЙН, ЯНА КОРОЛЕВА / ФОТОБАНК ЛОРИ, ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО / РИА НОВОСТИ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПАССАЖИРСКИХ ОБУСТРОЙСТВ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (ЦДПО)

ГЛУБОКОЕ ЧУВСТВО



ТЕКСТ:
Ирина Кирилина

Каньоны — глубокие ущелья, которые обычно образуются там, где горные реки постепенно размывают каменную породу, а ветер и осадки помогают им в этом. Выглядят такие места очень живописно: крутые обрывы, причудливые скалы, водопады. Сравниваем два каньона, популярные у туристов: Гранд-каньон в США и Сулакский в Дагестане.

БОЛЬШОЙ КАНЬОН

США

Большой, Великий или Гранд-каньон в американском штате Аризона — один из крупнейших в мире. В длину он тянется на 446 километров, глубина достигает 1857 метров. Условия для появления каньона возникли примерно 65 миллионов лет назад, когда в результате движения земной коры плато Колорадо, прежде бывшее равниной, поднялось вверх. Из-за этого течение одноименной реки стало быстрее и сильнее. Постепенно вода размывала мягкие горные породы — песчаники, известняки и сланцы, а осадки и ветер довершили дело. Так возникла гигантская расщелина, глубина которой продолжает расти и сейчас. На склонах каньона можно увидеть разноцветные слои горных пород, возникшие в разные геологические периоды — вплоть до самого раннего, докембрия.

С древности рядом с Великим каньоном жили индейцы. На его склонах по сей день сохранились выполненные ими петроглифы — наскальные рисунки. Первые европейцы появились в этих краях только в 1540 году — это были испанские солдаты, которые искали золото. После них европейские путешественники не бывали в окрестностях каньона еще два столетия, а ученые заинтересовались этой местностью лишь в XIX веке. В 1919 году Гранд-каньон и прилегающие к нему территории получили статус национального парка.

Туристы чаще всего отправляются на южный, самый доступный край Большого каньона. Там расположено несколько туристических троп разной сложности и смотровые площадки.

Северный край каньона менее доступен, на зиму большая его часть закрывается. Но выглядит он более эффектно, чем южный: здесь можно увидеть живописные скальные образования, которые называют храмами, и каменную арку «Окно ангелов».

ФОТО: LEGION-MEDIA

СУЛАКСКИЙ КАНЬОН

РОССИЯ

В долине реки Сулак в Дагестане расположен самый глубокий каньон Европы — Сулакский. По протяженности он заметно уступает Гранд-каньону, так как тянется всего на 53 километра, зато превосходит его по глубине, которая достигает 1920 метров. Как и его американский собрат, Сулакский каньон образовался из-за воздействия речной воды на горные породы: течение Сулака постепенно их размывало.

Туристический маршрут проходит по горному плато. По дороге оборудовано несколько смотровых площадок. С них открываются виды на Чиркейское водохранилище и плотину одноименной ГЭС, город Кизилорт и Сулак, вода в котором из-за примеси минералов имеет необычный ярко-бирюзовый цвет.

В ущелье на берегу Сулака находится старинный аул Зубутли. Там можно познакомиться с культурой и обычаями местных жителей, пройти вдоль горной реки или отправиться на прогулку на катере: водные



маршруты пролегают по Сулаку и Чиркейскому водохранилищу.

Катера в Сулакском каньоне проходят мимо живописных горных водопадов. Одним из самых красивых считается Плачущий: его струи, стекающие со скальных выступов, действительно напоминают потоки слез.



ДОРОГА

В Сулакском каньоне можно побывать в рамках железнодорожного круиза «Жемчужина Кавказа»



ТЕКСТ:
Ирина
Кирилина

СЕЕСТЬ на ХВОСТ



Первые письменные свидетельства о кометах появились более 4 тысяч лет назад. В древности их считали знаменами катастроф, посланниками ангелов или обломками земных скал. Рассказываем, какие астрономические открытия помогли изучить природу «косматых звезд», из чего они состоят и в какой момент у них появляется хвост.

Ученые, в основном древнегреческие, строили гипотезы о происхождении и устройстве комет задолго до изобретения телескопа. Аристотель считал «косматые звезды» атмосферным явлением, которое возникает, когда воздух сильно нагревается. Ему возражал римский мыслитель Сенека: он называл кометы именно небесными телами, которые не исчезают навсегда, а лишь удаляются от Земли и возвращаются через разные промежутки времени. Последователи Пифагора полагали, что кометы — разновидность планет. А Анаксагор принимал эти и другие небесные тела за обломки скал, которые оторвались от Земли и парят в воздухе.

В средневековой Европе суеверный страх перед кометами усилился, даже ученые воспринимали их предвестниками катастроф. Знаменитый врач Парацельс утверждал, что эти небесные тела — посланники ангелов, которые возвещают смерть. А французский хирург Амбруаз Паре приводил совершенно фантастическое описание: «...комета была столь ужасна и страшна и порождала в народе столь великое смятение, что



1



2

ФОТО: JUSTIN COWART, ESO / SEBASTIAN DEIRES, AUGUST KOHLER, JIRI JAKUBOV DAČICKÝ, KUIPER AIRBORNE OBSERVATORY, THOMAS MURRAY, ESA / WIKIMEDIA.ORG, ITAR-TASS

3
Знаменитую Большую комету 1577 года наблюдали по всей Европе в течение трех месяцев



3

некоторые умирали от одного лишь страха, а другие заболели. Она представляла собой светило громадной длины и кровавого цвета; в вершине ее была видна сжатая рука, держащая длинный меч, как бы готовый разить. У конца его клинка были видны три звезды. По обе стороны лучей, выходящих из хвоста этой кометы, виделось множество топоров, ножей, мечей, обгоревших кровью, а среди них были видны ужасные человеческие лица с всклокоченными бородами и дыбом стоящими волосами».

4



5

1
Тихо Браге посвятил изучению неба всю жизнь. Инструменты для астрономических исследований он изготавливал своими руками

2
Иоганн Кеплер впервые увидел комету в 6 лет и с этого возраста стал интересоваться астрономией

4, 5
Эдмунд Галлей не только открыл комету Галлея, но и составил первый каталог элементов орбит, по которым движутся кометы

6
Космический аппарат «Джотто» назван в честь итальянского художника Джотто ди Бондоне, который изобразил на одной из фресок комету Галлея



6



7

7
Советские аппараты «Вега» были созданы для исследований Венеры и кометы Галлея

Лишь в XVI веке астрономы вплотную занялись изучением комет. Одно из первых открытий совершил датский ученый Тихо Браге. В 1577 году он наблюдал за кометой и вычислил, что она находится от Земли примерно вчетверо дальше, чем Луна. Это означало, что «хвостатая звезда» — самостоятельное небесное тело, которое не зависит от Земли и движется по собственной траектории. Ученик Браге Иоганн Кеплер первым вычислил, что кометы перемещаются по эллиптической орбите.

Первым ученым, предсказавшим появление кометы, стал британец Эдмунд Галлей. В 1680–1681 годах он наблюдал необычайно яркую комету, при помощи Исаака Ньютона рассчитал ее орбиту и установил, что именно это тело описывали Петер Апиан в 1531 году и Иоганн Кеплер в 1607-м. Исходя из этих сведений, Галлей предположил, что комета возвращается к Земле каждые 75 или 76 лет, и предсказал, что в следующий раз ее можно будет увидеть в 1758 году. Его гипотеза подтвердилась, однако сам ученый до этого момента не дожил. В 1759-м комету впервые назвали именем Галлея, под ним она известна и по сей день — это одна из самых ярких комет, хорошо различимых невооруженным глазом. В 1835 году комету Галлея наблюдал немецкий математик и астроном Фридрих Бессель. Именно он первый предположил, что голова кометы состоит из частиц пыли.

Одно из самых подробных исследований кометы Галлея было предпринято во второй половине XX века, в 1985–1986 годах, когда она в очередной раз приблизилась к Земле. К тому времени уже появилась возможность построить космические аппараты, способные приблизиться к комете, сфотографировать, проанализировать ее состав и свойства.

КАК ВСЕ УСТРОЕНО

В исследовании участвовало несколько автоматических станций: советские «Вега-1» и «Вега-2», японские «Сусей» и «Сакигакэ», европейская «Джотто». Некоторые аппараты пострадали, проходя через хвост кометы, но благодаря им ученые получили необходимую информацию.

Современной науке известно, что кометы состоят из трех частей: ядра, его оболочки (комы) и хвоста. Ядро кометы представляет собой смесь камней, пыли, льда, замерз-



1



2



1 После встречи с кометой Хартли аппарат «Дип Импакт» не вернулся на Землю. Связь с ним была утрачена в 2013 году

2 Комета Хартли носит имя американского астронома Малкольма Хартли, который открыл ее в 1986-м

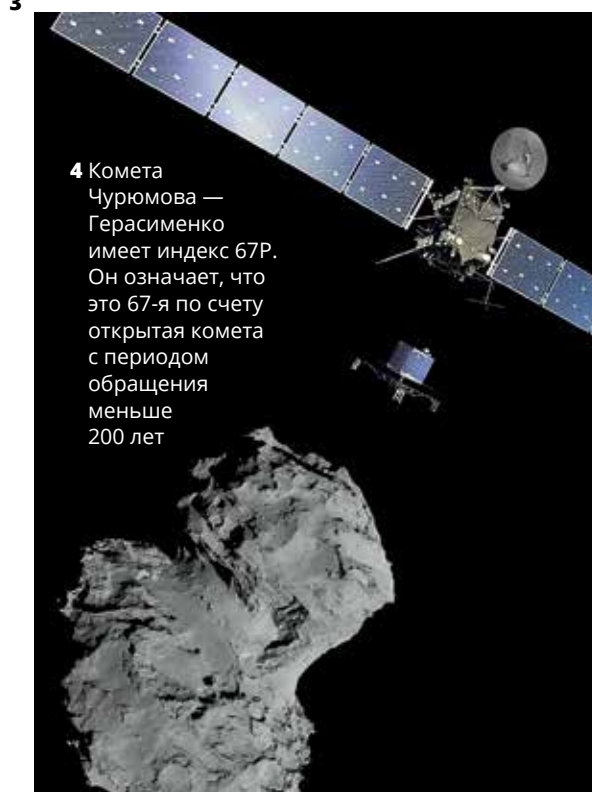
3 В 2024 году орбита кометы Темпеля 1 изменится из-за ее сближения с Юпитером, а период обращения увеличится с 5,6 года до 6 лет

ших газов. Размеры его сравнительно невелики — до нескольких десятков километров в диаметре. Пока ядро находится далеко от Солнца, оно напоминает обычный астероид и не имеет никакой оболочки. Но по мере приближения к Солнцу лед начинает таять, вокруг ядра формируется кома радиусом до миллиона километров. Хвост появляется позже, когда она подходит еще ближе к Солнцу. Состоит он из пыли и частиц газа, которые под воздействием света и солнечного ветра отбрасываются от Солнца, и в длину может достигать нескольких сотен миллионов километров.

Изучение комет продолжается по сей день: задача ученых — не только подробно исследовать их структуру, состав и свойства, но и на основании этой информации сделать выводы о процессах, которые происходили во Вселенной миллиарды лет назад, когда

эти тела только формировались. Для этого к комете, которая приближается к Солнцу, направляют космические аппараты. Один из них — американский «Дип Импакт» — участвовал в исследованиях дважды. В 2005 году он подлетел к комете Темпеля 1 и сбросил на ее поверхность металлическое ударное устройство, оснащенное фотокамерами. После серии снимков оно врезалось в поверхность кометы, вызвав взрыв такой силы, что ее яркость увеличилась в шесть раз. Благодаря этому эксперименту ученые обнаружили в составе кометы соединения, которые образовались в разных условиях и, возможно, в разное время и в разных местах.

Второе путешествие «Дип Импакт» совершил в 2010 году. Он направился к комете Хартли и заснял ее ядро — самое маленькое из сфотографированных к тому времени, всего около двух километров в перерезнике.



4

4 Комета Чурюмова — Герасименко имеет индекс 67P. Он означает, что это 67-я по счету открытая комета с периодом обращения меньше 200 лет



Понаблюдать за кометами, Солнцем, звездами и другими небесными телами можно в обсерваториях: многие из них проводят экскурсии для всех желающих. Рассказываем, куда отправиться, чтобы увидеть самый большой в мире радиотелескоп, посетить самую восточную обсерваторию Европы и рассмотреть старинные приборы.

Главная (Пулковская) астрономическая обсерватория РАН

Где: Санкт-Петербург

Обсерватория в 19 километрах к югу от центра Петербурга работает с 1839 года. Кроме 12 научно-исследовательских отделов, здесь есть музей, где можно узнать, что такое Пулковский меридиан, как устроены старинные астрономические приборы и как ученые производили свои вычисления. На экскурсии показывают и действующие устройства: телескоп-рефрактор на центральной башне главного здания, Большой Пулковский радиотелескоп, солнечный телескоп и другие.



Специальная астрофизическая обсерватория РАН

Где: пос. Нижний Архыз, Карачаево-Черкесия

Это самая большая обсерватория в России. Экскурсии проходят здесь днем и ночью, а благодаря отсутствию городской засветки небесные тела видны особенно четко. В здании обсерватории также можно увидеть советские мозаики — на них изображены кометы, звезды, космонавты. А неподалеку находится крупнейший в мире радиотелескоп РАТАН-600 с рефлекторным зеркалом диаметром 600 метров.



Пушчинская радиоастрономическая обсерватория

Где: Пушкино, Московская область

Примерно в 100 километрах к югу от Москвы находится старейшая в России радиоастрономическая обсерватория, где часть оборудования сохранилась еще с 1950-х годов. Здесь можно увидеть один из первых в нашей стране радиотелескопов, который напоминает гигантскую спутниковую тарелку диаметром больше 20 метров. Дважды в год, в апреле и августе, в обсерватории проходят дни открытых дверей, попасть на экскурсию в это время можно бесплатно.



Коуровская астрономическая обсерватория

Где: с. Слобода, Первоуральск, Свердловская область

Это самая восточная обсерватория Европы. В ее честь названа малая планета 4964 Kouravka. Попасть на дневную экскурсию, посмотреть в солнечный телескоп и послушать лекцию по астрономии здесь можно по астрономии здесь можно круглый год. А с начала августа до середины мая проводятся еще и ночные экскурсии, на которых гости изучают звездное небо. Исключение — ночи полнолуния: из-за яркого лунного света звезды в это время почти не видны.



Байкальская астрофизическая обсерватория

Где: пос. Листвянка, Иркутская область

Обсерватория работает с 1980 года, ее основной профиль — наблюдения за солнечной активностью. Из-за особенностей местного климата вспышки и пятна на Солнце видны особенно четко. Обсерватория оснащена пятью телескопами, в их числе — Большой солнечный вакуумный телескоп, один из крупнейших в мире. Он расположен в отдельной башне, похожей на гигантскую букву Л. Посмотреть в него астрономам-любителям не разрешат, но для экскурсий открыт доступ к другим телескопам.

ФОТО: LEGION-MEDIA, NASA, ЕВГЕНИЙ КУЗНЕЦОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ

В 2014 году состоялась первая в истории мягкая посадка на поверхность кометы. Ее совершил аппарат «Розетта», построенный по заказу Европейского космического агентства. На комету Чурюмова — Герасименко приземлился спускаемый аппарат, оснащенный 10 приборами для анализа газов и твердых частиц. Это исследование позволило найти несколько органических соединений, которые раньше не встречались в составе комет, например ацетон

и ацетамид. Также высчитали соотношение тяжелой и обычной воды в комете: оно более чем в 3,5 раза превышает характерное для Земли. Это поставило под сомнение теорию о том, что вода была принесена на Землю кометами.

Периодичность, с которой кометы приближаются к Солнцу и Земле, может быть разной — от нескольких лет до нескольких веков. Например, комету Донати видели в 1858 году, а в следующий раз она появится только

в XXXVIII веке. А в 2024 году мимо Земли пролетят сразу несколько комет, которые можно будет увидеть невооруженным глазом или с помощью сильного бинокля. В их числе и комета Понса — Брукса, которая появляется раз в 71 год, и комета Ольберса с периодом обращения 69 лет, и Цзыцзиньшань — ATLAS, открытая в 2023-м. Последняя, по прогнозам ученых, максимально приблизится к Земле в середине октября и станет одной из самых ярких комет этого года.

ГОРОД

Саратов был основан в конце XVI века, но где именно, точно неизвестно. Город закладывали трижды — и каждый раз на новом месте. Долгое время поселение подвергалось набегам и разорению, но с середины XVII столетия, благодаря развитию рыболовного промысла и торговле солью, Саратов стал превращаться в один из крупнейших городов Поволжья.

Найти свое место



1

Выйти в поле

12 апреля 1961 года Юрий Гагарин совершил первый в истории человечества космический полет и, сделав полный виток вокруг Земли, благополучно приземлился на колхозное поле в Саратовской области. Место посадки быстро стало достопримечательностью. Сейчас Гагаринское поле — это целый мемориальный комплекс, включающий памятник Юрию Гагарину, стелу, которая изображает взлетающую ракету, космический аппарат «Фотон» и «Галерею космонавтов».



2

Перейти через мост

Саратовский мост через Волгоградское водохранилище, соединяющий Саратов и Энгельс, считается одним из символов города. Открыли его в 1965 году, и на тот момент это был самый длинный мост в Европе: 2825,8 метра. Арочные пролеты имеют разную высоту: ближе к Саратову они выше, поскольку под ними проходят крупные суда. По вечерам мост, украшенный цветной подсветкой, выглядит особенно эффектно.

ТЕКСТ:
Ольга Филимонова
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
Ксения Онуфриевич

ДОРОГА

Из Москвы до Саратова можно добраться фирменным поездом № 009Г «Саратов» Москва — Саратов



Послушать музыку

3

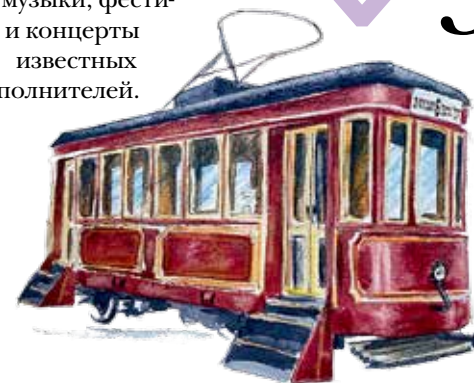
Саратовская консерватория открылась в 1912 году и стала третьей в России. Расположена она в здании музыкального училища, построенном в стиле псевдоготика по проекту архитектора Александра Ягна. В разные годы здесь выступали композитор и пианист Сергей Рахманинов, скрипач Леопольд Ауэр, оперный певец Леонид Собинов, имя которого консерватория носит сегодня. В трех концертных залах проходят вечера академической музыки, фестивали и концерты известных исполнителей.



5

Познакомиться с «Семеном»

На Волжской улице, возле парка «Липки», установлен необычный арт-объект — старинный трамвай «Семен», одна из редких модификаций трамваев серии КХ, адаптированная под узкую «европейскую» колею. В начале XX века такие трамваи перевозили пассажиров от железнодорожного вокзала до речной пристани. А в наши дни «Семен» стал музейным объектом: осмотреть его можно во время экскурсии, которая знакомит с историей саратовского общественного транспорта.



Полюбоваться живописью

6

Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева — один из старейших в России и первый общедоступный музей в провинции. Открылся он в 1885 году, основу экспозиции составили произведения искусства из личной коллекции Алексея Боголюбова — художника-мариниста и профессора живописи. Сейчас в собрании можно увидеть работы самого Боголюбова, Ильи Репина, Ивана Айвазовского, Казимира Малевича и других художников.

4

Посетить храм

Свято-Троицкий кафедральный собор — главный и древнейший храм Саратовской митрополии, редкий для этих мест образец московского барокко. Возвели его в конце XVII — начале XVIII века. Одна из самых почитаемых святынь собора — древняя икона Спас Нерукотворный: по преданию, ее перевезли из Москвы стрельцы, основавшие Саратов. А стены внутри храма украшают росписи палехских мастеров — правда, современные: первоначальные сохранить не удалось.



Окунуться в традиции

«Национальная деревня народов Саратовской области» — это этнографический музейный комплекс под открытым небом. Русская изба тут соседствует с башкирской и казахской юртами, грузинский дом — с армянским крестьянским подворьем. А еще здесь можно увидеть корейскую пагоду, узбекскую чайхану и белорусскую хату, рассмотреть подлинные предметы старинной обстановки и попробовать блюда национальной кухни.

7





ТЕКСТ:
Елена
Воднева



Кольчугою ЗВЕНЯ

Фестивали исторической реконструкции — это возможность попасть в прошлое без очков дополненной реальности, ведь живая подача исторических событий воспринимается куда лучше, чем сухие факты в учебнике. Участники реконструкторских клубов, благодаря своим знаниям, которые они черпают из археологических исследований, письменных и живописных источников, перекидывают для нас мостик из былого в настоящее. Рассказываем о самых масштабных мероприятиях 2024 года.

ФОТО: ЕВГЕНИЯ ЦЕВКИНСКАЯ



СИБИРСКИЙ ОГОНЬ

Этот фестиваль проходит при поддержке правительства Новосибирской области уже в 12-й раз. За эти годы он стал обладателем различных премий. На фестивале реконструируют сражения разных эпох: от битв римских легионов до батальи XX столетия, а потому его слоган — «22 века истории». В прошлом году в центре внимания оказалась Великая Отечественная. В реконструкции сражений этой войны приняли участие 15 исторических клубов со всей страны и множество единиц коллекционной бронетехники, самоходных орудий и мотоциклов. Мероприятие собрало более 500 реконструкторов, а количество зрителей превысило 50 тысяч.

По традиции фестиваль открывается парадом участников в максимально аутентичных костюмах, детали которых собирают буквально по крупицам. Зрители наблюдают за показательными сражениями, разучивают старинные танцы, соревнуются в меткости стрельбы по мишеням из древнего оружия, знакомятся с бытом разных эпох, посещают выставку ретро-техники и покупают на ярмарке сувениры — реплики древних украшений, посуды и монет. Особую программу готовят для юных гостей — это исторические игры, конкурсы, примерка доспехов и костюмов и даже детский рыцарский турнир.

Где: деревня
Большой Оёш,
Новосибирская
область

Когда: июнь

[sibpatriotcentr.ru/
siberianfire](http://sibpatriotcentr.ru/siberianfire)



Фестиваль «СИБИРСКИЙ
ОГОНЬ» — это путешествие
по СТРАНИЦАМ российской
и мировой ИСТОРИИ





СПИСОК

Где: поселок Елецкий,
Липецкая область

Когда: 8–12 мая,
открытая программа
для гостей — 11 мая

rusborg.ru

РУСБОРГ

Э тот военно-исторический фестиваль, посвященный эпохе викингов, признан одним из лучших на территории бывшего СССР. У него есть постоянный полигон — историко-культурный центр «Русборг», обнесенный частоколом, земляным валом и рвом. На средства Фонда президентских грантов и пожертвования он постепенно обрастает постройками, которые представляют собой реконструкции жилищ раннего Средневековья, — и, по замыслу создателей, со временем превратится в крепость-поселение. Во время фестиваля значительную часть территории занимают палатки, но не простые,



а в духе IX–XI веков. За исторической атмосферой происходящего зорко следят организаторы, причем еще на этапе подачи заявок от участников. Но к зрителям это не относится — они просто приходят в день показательных выступлений и бесплатно участвуют в играх и ремесленных мастер-классах, смотрят на рыцарские состязания (бутурты), присутствуют при штурме крепости и битве за знамя, слушают выступления музыкантов.

В третьи выходные августа в Елецком проходит еще один фестиваль, «Ладейное Поле», где можно увидеть регату лодок викингов на реке Быстрая Сосна.

Главное ТРЕБОВАНИЕ
к участникам «Русборга» —
их **КОСТЮМЫ** должны быть
максимально аутентичными



НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ • ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ • АКСЕССУАРЫ

РЕКЛАМА

ООО «ОЛТАЙМ». ОГРН 10250001418848. 141983, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ДУБНА, УЛ. ТВЕРСКАЯ, Д. 5, КВ. 85

ФОТО: НИКИТА БОГДАНОВ, ИВ. ВАЛЕНТИНА СЕПСКАЯ / VK.COM/RUSBORGFEEST

ALLTIME.RU | ДОСТАВКА ПО РОССИИ

МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ВОЛГОГРАД • ВОРОНЕЖ • ЕКАТЕРИНБУРГ • ИРКУТСК • КАЗАНЬ
КАЛИНИНГРАД • КРАСНОДАР • КРАСНОЯРСК • МУРМАНСК • НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК
ОМСК • ПЕРМЬ • РОСТОВ-НА-ДОНУ • САМАРА • САРАТОВ • СТАВРОПОЛЬ • ТУЛА • УФА • ЧЕЛЯБИНСК

СПИСОК

В 1812 году
НА СМОЛЕНЩИНЕ
состоялось
НЕСКОЛЬКО
СРАЖЕНИЙ,
определивших
ход ВОЙНЫ



Где: город Вязьма
и деревня Колодезное,
Смоленская область

Когда: 17–18 августа

vk.com/viazmafest

ВЯЗЬМА 1812

Сражение при Вязьме стало событием в истории нашей страны как первый триумф русской армии над войсками Наполеона в Отечественной войне 1812 года. Фестиваль, посвященный этой битве, позволяет зрителям увидеть события, запечатленные на картине Петера фон Гесса «Сражение при Вязьме 22 октября 1812 года». В прошлом году фестиваль попал в топ-50 лучших событий России конкурсного отбора Национальной премии Russian Event Awards.

Мероприятия первого фестивального дня проводятся в городе. Члены исторических клубов в обмундировании времен войны 1812 года шествуют по центральной улице, строятся на площади и разыгрывают сцену сражения. Во второй день можно посетить лагерь реконструкторов в пригороде Вязьмы: на поле разворачивается масштабная битва с участием конных и пеших войск, с выстрелами из пушек и ружей и клубами порохового дыма — полное

погружение в атмосферу легендарного сражения! Завершает действие торжественный плац-парад, после которого зрители могут сделать уникальные кадры с солдатами и приобрести сувениры в торговых рядах.

Оказавшись в Вязьме, стоит воспользоваться случаем и осмотреть памятник «Доблестным предкам», установленный к 150-летию Бородинской битвы, и монумент в честь 100-летия со дня освобождения города от французских войск «Перновскому полку».

ФОТО: VK.COM/VIAZMAFEST



RSL
SCULPTING®
BY BEAUTYLIZER®

НЕ БЕРИТЕ
С СОБОЙ
ЛИШНЕЕ!

Устранение лишних объемов
и килограммов, моделирование
силуэта



RSL-СКУЛЬПТУРИРОВАНИЕ¹ –
ПРОЦЕДУРА АППАРАТНОГО
МАССАЖА В АТМОСФЕРЕ ПОЛНОГО
РЕЛАКСА, КОТОРАЯ СПОСОБСТВУЕТ:

- уменьшению объемов до 2 размеров;
- борьбе с целлюлитом;
- моделированию фигуры;
- детоксикации и лимфодренажу;
- улучшению состояния кожи;
- комплексному оздоровлению организма.

НАЙДИТЕ КЛИНИКИ
В ВАШЕМ ГОРОДЕ



<http://RSL-sculpt.ru>

НОВЫЕ КЛИНИКИ, ГДЕ МОЖНО
ПРОЙТИ ПРОЦЕДУРУ:

Клиника «Телос Бьюти»², Москва,
Шмитовский проезд, д. 16, стр. 2.
www.telosbeauty.ru

Центр красоты и здоровья
«Царицыно»³, Москва,
ул. 6-я Радиальная, д. 5, корп. 1.
www.ckztsaritsino.ru

Дом эстетической медицины⁴,
Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 5.
www.medestetdom.ru

¹RSL-скульптурирование. ²«Телос Бьюти». Лиц. Л041-01137-77/00383346. ³«Царицыно». Лиц. Л041-01137-77/00310363. ⁴Дом эстетической медицины. Лиц. Л041-01148-78/00643358

РЕКЛАМА
ПОЛУЧИТЕ КОНСУЛЬТАЦИЮ У СПЕЦИАЛИСТА ПО ОКАЗЫВАЕМЫМ УСЛУГАМ И ВОЗМОЖНЫМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯМ



ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ

Военно-исторический фестиваль, посвященный победе князя Александра Невского над крестоносцами Ливонского ордена на льду Чудского озера 5 апреля 1242 года, изначально проводился в апреле. Но так как реконструкторское действо разворачивалось на суше неподалеку от места сражения, мероприятие перенесли на лето — так комфортнее.

Фестиваль, как правило, начинается с грандиозного ристалища, в котором принимают участие несколько десятков реконструкторов. Зрители наблюдают конные и рукопашные бои, состязания в меткости и владении историческим оружием. Организаторы уделяют большое внимание и интерактивным развлечениям. Гости участвуют в мастер-классах по средневековым ремеслам и танцам, учатся фехтовать, стрелять из лука и играть в старинные настольные игры. Еще здесь можно послушать выступления фолк-коллективов, а на ярмарке мастеров не только приобрести предметы декоративно-прикладного искусства, но и своими руками сделать щит или авторское украшение.

В деревне Самолва, рядом с которой проводится фестиваль, в деревянном срубе работает частный Музей Ледового побоища, где можно подробнее узнать об апрельских событиях 1242 года.

Где: деревня Самолва, Псковская область

Когда: август

vk.com/fest_ledovoe



ФОТО: ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

На ФЕСТИВАЛЕ можно представить, что происходило на ЧУДСКОМ озере ВОСЕМЬ веков назад

СТАТЬ ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ ДОНОРОМ КОСТНОГО МОЗГА

МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЗДОРОВЫЙ ЧЕЛОВЕК В ВОЗРАСТЕ ОТ 18 ДО 45 ЛЕТ ВЕСОМ БОЛЕЕ 50 КГ

- 1** Закажите набор для взятия буккального эпителия (мазка из полости рта) на сайте Национального регистра доноров костного мозга имени Васи Перевощикова (rdkm.rusfond.ru).
- 2** Всё необходимое вам доставят на дом заказным письмом. Внутри будут: анкета, соглашение о вступлении в регистр, согласие на обработку и передачу персональных данных, палочки для взятия буккального эпителия, инструкция по взятию мазка и конверт для обратной отправки.
- 3** Возьмите образец эпителия, как сказано в инструкции, заполните документы и отправьте обратно «Почтой России» по указанному адресу заказным письмом. Отправка будет для вас бесплатной.
- 4** Образец вашего биоматериала исследуют в лаборатории и включают данные в общую базу.



Уведомление об успешном включении придет на указанный адрес электронной почты. С этого момента вы — потенциальный донор и в случае необходимости сможете помочь человеку, с которым окажетесь генетически совместимы.

Другой простой способ вступить в регистр доноров — бесплатно сдать кровь в медицинских центрах — партнерах регистра.

Получить больше информации можно на сайте Национального РДКМ rdkm.rusfond.ru. Там вы найдете раздел «Как стать донором», актуальную статистику и новости регистра.

Задать вопросы о донорстве можно по почте registr@rdkm.ru, а также в группе регистра в социальной сети «ВКонтакте».

ВЫ МОЖЕТЕ СПАСИТИ ЖИЗНЬ!



Национальный регистр доноров костного мозга

rdkm.rusfond.ru
registr@rdkm.ru

18+



Заполните анкету для вступления в регистр



СПИСОК



Где: деревня Топорок,
Тверская область

Когда: 17–21 июля, открытые
дни для гостей — 19–21 июля

10vek.ru



БЫЛИННЫЙ БЕРЕГ

Крупнейший летний фестиваль, посвященный истории Древней Руси и эпохе викингов, проводится в Тверской области с 2011 года. Главное здесь — достоверность реконструируемых событий, и даже костюмы участников создаются по старинным техникам: важен каждый стежок! Кстати, некоторые облачения можно примерить и сделать фото на память.

Для гостей устраивают показательные сражения и огненное шоу, в таверне предлагают медовуху и яства, приготовленные по старинным рецептам. На ярмарке торговцы представляют свой товар, а мастера и мастерицы на практике делятся секретами ремесел — ткачества,ковки металла, изготовления керамики, кожаного дела, плетения корзин. Параллельно в шатре-лектории можно послушать выступления археологов и историков.



А вот музыкальную часть фестиваля, которая с каждым годом становится все масштабнее, традиционной назвать нельзя: на двух сценах звучит вполне современная музыка, но исполняемая в том числе и на инструментах древних русичей. В лайнапе немало известных коллективов.

Одно из самых **ЛЮБИМЫХ** развлечений гостей «Былинного берега» — **ПРОГУЛКА** по Волге на средневековой **ЛАДЬЕ**

ФОТО: VK.COM/BYLINNYI_BEREG_EVENT

РАБОТА, КОТОРАЯ НЕ ПОДВЕДЕТ



Работай
с уверенностью
team.rzd.ru



МОНТЕР
ПУТИ



СОСТАВИТЕЛЬ
ПОЕЗДОВ



ПОМОЩНИК
МАШИНИСТА



ЭЛЕКТРО-
МОНТЕР

8 800 444 44 10
ЗВОНИ БЕСПЛАТНО

18+



**ОБУЧЕНИЕ
НОВОЙ ПРОФЕССИИ**
за счет компании



ИНДЕКСАЦИЯ ЗАРПЛАТЫ
каждый год



**ГАРАНТИИ
СТАБИЛЬНОСТИ**
и официальное
трудоустройство



ДЛЯ ЛЮДЕЙ
ДЕЛА

РЕКЛАМА
ОАО «РЖД»



СПИСОК

Где: деревня Татинки; Мемориал на Красном холме, деревня Ивановка; Музей Куликовской битвы, деревня Моховое (все — Тульская область)

Когда: 19–21 сентября

www.kulpole-fest.ru



ПОЛЕ КУЛИКОВО



Годовщину Куликовской битвы 1380 года начали отмечать в конце XVIII века. В XIX столетии в честь этого события устраивали крестный ход от храма Рождества Богородицы в селе Монастырчино до Красного холма. С конца XX века ключевым событием празднования стал Международный военно-исторический фестиваль «Поле Куликово».

Это мероприятие носит негласное звание самого яркого мероприятия военно-исторического движения, посвященного Руси и Золотой Орде XIII–XIV веков. Участники фестиваля воссоздают культуру, традиции, быт, костюмы, ремесла той эпохи. Особое внимание уделяется средневековой технике ведения боя и владения оружием.

В рамках «Поля Куликова» традиционно проходят турниры по историческому фехтованию, состязания всадников, способных на скаку разрубить кочан капусты или пронзить яблоко, битвы-буртуры, ярмарка средневековых ремесленников, дефиле в исторических костюмах, конкурс по приготовлению блюд по старинным рецептам, мастер-классы по гончарному, кузнечному, ткацкому ремеслам и каллиграфии.

Фестиваль проводится на нескольких площадках. Лагерь реконструкторов располагается на берегу Дона, у деревни Татинки, — по преданию, именно в этом месте русские ратники переправлялись к месту будущего сражения, а на территории Мемориала на Красном холме и в Музее Куликовской битвы в Моховом организуют большой праздник в день закрытия фестиваля.

ПОБЕДА в Куликовской битве стала важным **ШАГОМ** на пути к восстановлению **ЕДИНСТВА** Руси



ФОТО: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КУЛИКОВО ПОЛЕ», VK.COM/HELGA_PSKOV

ФЕСТИВАЛЬ проводится в **ВЫБУТАХ**, где, если верить **ПРЕДАНИЮ**, родилась княгиня **ОЛЬГА**



Где: поселок Выбуты, Псковская область

Когда: 5–7 июля

vk.com/helga_pskov

ХЕЛЬГА

Ежегодный фестиваль исторической реконструкции проходит на Псковской земле, где родились княгиня Ольга (Хельга), впоследствии причисленная к лику святых, и ее внук князь Владимир, крестивший Русь. Мероприятие проводится уже в 14-й раз, с каждым годом обретая все больше поклонников, но при этом оставаясь довольно камерным. С прошлого года к участию допускаются клубы и индивидуальные участники, специализирующиеся исключительно на эпохе раннего и позднего Средневековья, а к костюмам предъявляются строгие требования.

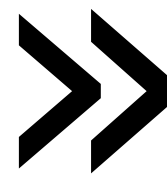
В программе фестиваля — бой на мосту, штурм ворот, показательные сражения и ратные состязания с использованием реплик исторического оружия. Гости могут поучаствовать в мастер-классах по чеканке монет, работе с кожей, плетению кольчуги, ткачеству, поучиться стрелять из лука и сражаться на мечах, послушать концерты этно- и фолк-коллективов, а после наступления темноты посмотреть файер-шоу.

В конце сентября на этом же полигоне проводится фестиваль, посвященный обороне Пскова от войска польского короля Стефана Батория в 1581 году. В центре действия — подвиг атамана Мишки Черкашенина.



НАПРАВЛЕНИЕ

Приход весны на Алтае символизирует зацветающий в конце апреля маральник. Его сиренево-розовые цветы устилают горные склоны всего две недели, и надо успеть увидеть эту красоту. Добавьте сюда парки Барнаула, музеи Бийска и терренкуры Белокурихи — и весенний маршрут по Алтайскому краю готов.



ДОРОГА

Из Москвы до Барнаула можно добраться поездом No 096Н Москва — Барнаул

ТЕКСТ:
Анна
Моргунова,
Полина
Сурнина



ХОДИТЬ
» по краю

ФОТО: LEGION-MEDIA

В центре Барнаула на колонне из гранита стоит ваза из колыванского серо-фиолетового порфира. Она отмечает нулевой километр дорог Алтайского края. А еще — напоминает об истории этих мест, толчок к развитию которых дали разнообразные природные богатства: залежи медной и серебряной руды, месторождения яшмы, мрамора, гранита и того самого порфира. Позже здесь стал развиваться оздоровительный туризм — и дело не только в местных термальных источниках и минеральных грязях. Целебным тут считается сам воздух — а значит, каждая минута, проведенная на Алтае, не только будет увлекательной, но и принесет пользу.

РАБОТА НА ЗАВОД

Столица Алтайского края Барнаул своим появлением обязана строительству медеплавильного завода, которое началось в 1739 году. Он принадлежал Акинфию Демидову, успешному предпринимателю, хозяину полсотни заводов на Урале и в Сибири.

Работать завод начал в 1744 году. Сначала здесь выплавляли только медь, но потом к ней добавилось серебро, обнаруженное в алтайской руде. Первые несколько лет Демидов разрабатывал прииски тайно и чеканил монеты для себя. А когда решил признаться, императрица Елизавета Петровна отправила на освидетельствование своего бригадира. Тот привез обратно столько серебра, что хватило на раку весом полторы тонны для мощей святого Александра Невского. Гробница с рельефами, увековечившими победу над шведами, битву с ливонскими рыцарями и другие события, долгое время хранилась в Эрмитаже, а в прошлом году переехала в Александро-Невскую лавру, где она находилась до 1922 года.

Расцвет Барнаульского сереброплавильного завода пришелся на середину XIX века: здесь выплавляли 90 % всего российского серебра. Но уже в 1893-м предприятие закрылось из-за истощения рудников. В освободившиеся цеха въехал сначала лесопильный завод, а потом спичечная фабрика, обанкротившаяся в 1990-е. На память о ней остались винтажные этикетки от спичечных коробков, которые ценятся у коллекционеров.

А завод пока заброшен и ждет восстановления. Сейчас он в частных руках, но уже включен в состав

ДОБАВИТЬ ЯРКОСТИ

На горном курорте «Бирюзовая Катунь» ежегодно проходит фестиваль, посвященный цветению маральника. В этом году праздник, открывающий новый туристический сезон, пройдет 28 апреля. Гости смогут сделать эффектные фотографии на фоне маральника (это редкое растение занесено в краевую Красную книгу), попробовать блюда из местных продуктов, купить сувениры, принять участие в мастер-классах и побывать на праздничном концерте.



1 Буквы в Нагорном парке объемные, а не плоские, чем они, по мнению барнаульцев, выгодно отличаются от надписи на Голливудских холмах

1



туристического кластера «Барнаул — горнозаводской город». Этот проект задумывался для того, чтобы благоустроить центр, и планы уже частично осуществились. Например, отреставрирован Нагорный парк, знаковое место для барнаульцев. До 1930-х годов на этом холме у водораздела Оби и Барнаулки располагалось кладбище, а потом — краевая ВДНХ. В 1997-м на склоне установили гигантские белые буквы «Барнаул», и сейчас это один из символов города, как и многоярусная лестница из 260 ступенек. Ведет она на набережную Оби, обрамленную гранитом и чугуном. Прогулочная часть вымощена плиткой, под солнцезащитными навесами расставлены скамейки и лежаки.

2 Вокруг колонны, обозначающей нулевой километр, мозаикой выложены зодиакальный круг и роза ветров

3 Днем лестница у Нагорного парка — удобный путь к набережной. Ночью же, благодаря яркой подсветке, она превращается в арт-объект



2

Отличное место для прогулок и недавно возвращенный к жизни парк «Изумрудный». Здесь оборудованы вело- и пешеходные дорожки, детские площадки, появился амфитеатр. А главное — восстановлен пруд, и вода в нем, как и следует из названия парка, изумрудная.

Барнаульский Арбат — Мало-Тобольская улица, одна из старейших в городе. При создании кластера ее сделали пешеходной. От Мало-Тобольской рукой подать до туристического центра «Горная аптека», куда входят небольшой интерактивный музей истории аптечного дела, магазин с эликсирами и чаями из алтайских трав и продуктами пантового мараловодства и ресторан, где подают лосятину, муксуна, щи из папоротника и другие блюда сибирской кухни.

Кроме того, совместить осмотр достопримечательностей с обедом или кофепитием можно в знаменитом Доме под шпилем. Он был построен в 1953–1956 годах в стиле сталинский неоклассицизм, а на всю страну прославился в 1971-м, когда попал в серию открыток «Города СССР». У жителей города он вызывает самые нежные чувства, и недавно в здании открылось целых два заведения — «Буфет театральный» и кофейня-оранжерея «Ардекофе».

3

НАПРАВЛЕНИЕ

ДОМ ПОД ШПИЛЕМ построили в 1953–1956 годах в стиле сталинский неоклассицизм, а **НА ВСЮ СТРАНУ** он прославился в 1971-м, когда попал в серию открыток «ГОРОДА СССР»

ДУХОВНОЕ НАЧАЛО

Второй по численности населения и старейший город Алтайского края — Бийск. Его история началась со строительства в 1718 году Бийской крепости, третьей после Бикатунской (ее вскоре после постройки сожгли кочевники-джунгары) и Белоярской, просуществовавшей меньше 50 лет.

Параллельно с появлением острога на Бии начали расти крепости вдоль Иртыша, и вскоре джунгары отступили (а в 1755–1759 годах их ханство было окончательно уничтожено китайско-маньчжурскими войсками — и Россия принимала незначительных спасшихся уже как беженцев).

В 1756-м, освободившись от власти джунгаров, южные алтайцы добровольно присягнули на верность Елизавете Петровне (северные вошли в состав Российской империи еще раньше).

С 1880 по 1920 год Бийск был центром Алтайской духовной миссии, которая занималась обращением в христианскую веру алтайцев-язычников. Первыми ее настоятелями стали архимандрит Макарий (Глухарев), автор одного из первых в России научных переводов Библии на русский язык, и святитель Макарий (Невский), ныне причисленный к лику святых.

В 2008 году на территории бывшего Бийского архиерейского подворья, успешного побывать воинской частью, открылся Музей истории Алтайской духовной миссии. В его фондах около 66 тысяч экспонатов. Есть, например, «Требник на языке алтайских инородцев», а также коллекция чугунных утюгов, шашкодробилка, табакорезка, картофелечистка и краскотерка. Впечатляет и отдельный зал с роскошной резной мебелью работы Ивана Пузырева, который был водителем на Чуйском тракте.

Собственно, музей тракта здесь тоже есть, находится он в бывшем доме купца Варвинского и является частью краеведческого музея. Он единственный в России посвящен одной дороге — но какой! Чуйский тракт начинается в Новосибирске, проходит через

4



5



4 Во времена СССР в Доме под шпилем давали квартиры партийной и творческой элите, а на первом этаже располагался большой гастроном

5 В здании «Горной аптеки» когда-то покупал лекарства Федор Достоевский, который несколько раз был в Барнауле и очень его полюбил

ФОТО: LEGION-MEDIA, АНТОН МЕЛЕШКИН, ВАЛЕРИЙ СТЕПАНЮК / ПРЕСС-СЛУЖБА ТИЦА АЛТАЙСКОГО КРАЯ, АНДРЕЙ БЕЛВЛИН

1, 2
Музей истории Алтайской духовной миссии — это 36 залов и комнат, архиерейские погребя и церковь наверху

3
Основанный в 1992 году в Бийске Музей Чуйского тракта в 2010-м стал частью краеведческого музея и переехал на второй этаж особняка купца Варвинского

НАПРАВЛЕНИЕ



3



ПАЛЬЦЕМ В НЕБО

Скала Чертов Палец, или Чертов Коготь, у реки Катунь, недалеко от озера Ая, — это, по одной из легенд, окаменевший палец хана Алтая, который воспротивился браку своей дочери Катунь с юношей по имени Бий. Влюбленные сбежали, а Алтай грозил им из-под земли перстом, который и превратился в камень с выступом-ногтем. Несмотря на пугающую историю, дорога, ведущая к Чертову Пальцу, вполне удобна и не требует специальной подготовки, поэтому на скальный выступ взбираются туристы разных возрастов, чтобы полюбоваться на Катунь и заодно укрепить здоровье.



Алтайский край и Республику Алтай и заканчивается на границе с Монголией. В музее рассказывается история строительства, есть объемный макет дороги, модель китайской повозки, зал флоры и фауны.

Краеведческий музей носит имя его сооснователя Виталия Бианки, который провел в Бийске четыре года под фамилией Белянин, сбежав из армии Колчака. Он заведовал зоологическим отделом, очень интересовался орнитологией и, как считается, первым обнаружил, что в Алтайском крае зимуют лебеди-кликуны. Больше всего птиц собирается на озере Светлое — зимой в специально созданном заказнике их можно насчитать уже более тысячи. Туристы приезжают кормить лебедей и фотографировать вплоть до марта, когда те улетают на север.

Еще с Бийской землей связано имя писателя, актера и режиссера Василия Шукшина. Он родился в селе Сростки, в получасе езды от Бийска, и не раз возвращался на Алтай снимать кино: «Живет такой парень» о шофере Пашке Колокольникове, который

4 На озере Светлое зимуют лебеди трех видов: лебедь-кликун, лебедь-шипун и малый лебедь. Но кликунов здесь больше



водит грузовик по Чуйскому тракту, «Печки-лавочки», в котором герои уезжают «к югу» с железнодорожного вокзала Бийска.

В городе даже есть ресторан, названный в честь одного из самых известных фильмов Шукшина, — это трактир русской кухни «Калина красная» в особняке, которым владел бийский предприниматель, купец-миллионер Михаил Сычѳв. В меню — рыбные специалитеты, блюда из папоротника, драники, уха и щи из гуся.

ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

По одной из версий, город-курорт Белокуриха получил свое название благодаря белому пару, курившемуся над горячими источниками. Согласно свидетельствам местных жителей начала XX века, эти источники творили настоящие чудеса. Например, коровы крестьянина Зырянова, пившие воду исключительно из них, отличались мирным нравом и большими удоями. Другие крестьяне лечили с помощью теплых ключей раны, кожные заболевания и боли в суставах.

Источниками заинтересовался статский советник и исследователь

ОБ ИМЕЮЩИХСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Реклама. Лицензия № ЛО-41-01148-78/00562701 от 21.10.2020 на осуществление медицинской деятельности

Природа создает.

Пластический хирург

воссоздает и совершенствует.

Рами Хамуд
Пластический хирург
rami.doctor

Клиника РАМИ, Санкт-Петербург, Кирочная ул., 13
rami.clinic +7 (812) 627 13 13

- 1 Для проекта «Белокуриха Горная» Владимир Войчишин придумал «Поляну художников»: на телеге лежат 45 цветных карандашей, а рядом стоит мольберт
- 2 Единственная в Белокурихе канатная дорога ведет на гору Церковка. Работает она круглый год



Алтая Степан Гуляев — велел их сохранить, обустроить и даже оплатил первую курортную постройку «Купель». Сейчас в Белокурихе действует городской музей его имени — он находится в здании бывшей радонолечебницы, открывшейся в 1938 году.

В советские годы Белокуриха застраивалась санаториями — считается, что курортом всесоюзного значения ее сделал один из создателей советского ядерного оружия Ефим Славский. У санатория «Белокуриха» ему установили памятник: министр «среднего машиностроения» сидит на лавочке — с портфелем и при галстучке.

Белокуриха просто создана для прогулок — для этого здесь есть Ореховая аллея и сеть укрепляющих здоровье терренкуров, например «Старая мельница» или «Гора Церковка» (до родовой горы алтайских племен).

А в 10 километрах от курорта сейчас развивается проект «Белокуриха Горная» с горнолыжным комплексом «Мишина гора». Наверх ведет серпантин протяженностью 7,7 километра, украшенный гигантской надписью «Алтайский край» и арт-объектами Владимира Войчишина. Один из них — шестиметровый металлический «Байкерский топор», идея которого появилась благодаря клипу Пола Маккартни *Viker Like an Icon*. Наверху открыты Музей шоколада и историко-архитектурный комплекс «Андреевская слобода» с кузницей, Домом знахарки и трактиром «Гоголь».



3 Историко-архитектурный комплекс «Андреевская слобода» состоит из нескольких домов и знакомит с бытом сибирских крестьян XIX века

4 В «Белокурихе Горной» установлена Ступа медицины с молитвенными барабанами, которые подарил Еше Лодой Ринпоче, настоятель дацана «Ринпоче Багша»

ЗОЛОТО И БИРЮЗА

«Белокуриха Горная» — не единственный амбициозный, с точки зрения инвестиций, проект в Алтайском крае: тут есть и особая экономическая зона «Бирюзовая Катунь», и игорная зона «Сибирская монета», на территории которой расположен комплекс Altai Palace. Поселившись там, необязательно только играть — можно покататься по окрестностям на квадроциклах или съездить в маральник.

Горный курорт «Бирюзовая Катунь», специально созданный в 2007 году для развития туризма в Алтайском крае, тоже находится неподалеку. Все началось со строительства теплого искусственного озера (купаться в Катунь холодно даже летом). Сейчас здесь множество отелей и баз отдыха, есть рестораны и спа, пасека и парк деревянных скульптур. Еще можно побывать в Тавдинских пещерах. Их больше десятка, но самая популярная и безопасная — Девичьи Слезы с несколькими входами. В этой пещере были обнаружены артефакты бронзового века.

А после прогулки по пещерам стоит дойти до памятника Николаю Рериху на берегу Катунь — бюста из белого мрамора, который изваял все тот же Владимир Войчишин. Семья Рерихов побывала на Алтае в 1926 году с Центрально-Азиатской экспедицией. «Приветлива Катунь. Яркие цветы и успокоительны зеленые травы и кедры», — писал потом художник. И это обязательно надо увидеть своими глазами.

Редакция благодарит проект «Медиаразведка» за помощь в подготовке материала.



НАПРАВЛЕНИЕ

- 5 В Алтайском крае развито пантовое оленеводство: срезанные панты (неокостеневшие рога) маралов используют в народной медицине
- 6 Искусственное озеро с теплой водой появилось в «Бирюзовой Катунь» в 2007 году. Здесь есть аттракционы и песчаные пляжи
- 7 Система Тавдинских пещер протянулась почти на 5 км. Входы в некоторые снабжены ступенями, в самых популярных есть свет
- 8 Мрамор, из которого изготовлен бюст Николая Рериха, привезен с Урала, а тот, что пошел на постамент, — местный, алтайский



Образ БУДУЩЕГО

ТЕКСТ:
Полина
Сурнина



18 апреля в прокат выходит фильм Александра Андрющенко «Сто лет тому вперед» с героями вселенной Кира Булычёва. В нем Алиса и Коля будут спасать планету от космических пиратов и их главаря Глота. Его сыграл **Юра Борисов** — и в интервью рассказал о сверхидее этого фильма, одиночестве таксистов и чудесах, творимых бензопилой.

После победы на «Кинотавре» в 2019 году фильма «Бык» сыгравший в нем главную роль Юра Борисов оказался нарасхват. В 2021-м фильмы с ним участвовали в трех международных кинофестивалях — в Каннах, Локарно и Венеции. «Купе № 6» в Каннах получило Гран-при и обеспечило Юре новую волну зрительской любви уже по всему миру. С тех пор Борисов успел сняться в триллере Кирилла Кемница «Кентавр» и «Годе рождения» Михаила Местецкого, где сыграл лидера вымышленной панк-группы «Яичный свет». А в 2025 году выйдет фильм «Пророк. История Александра Пушкина», где Юре досталась главная роль.

— Как вы познакомились с режиссером «Сто лет тому вперед» Александром Андрющенко?

— На съемках фильма Федора Бондарчука «Вторжение» Саша был одним из продюсеров. Мне нравилось с ним общаться, что-то придумывать, вместе размышлять, просто болтать. И когда он меня позвал в «Сто лет тому вперед», меня не надо было уговаривать. Саша очень горел этой историей и горит. И у меня с ним есть внутрен-

нее совпадение. С такими вводными работается легко. Кино ведь создается в том числе из энергии, которая есть на съемочной площадке. А режиссер — дирижер этого процесса, с ним сонастраивается вся группа.

Когда мы учились в институте, нам говорили, что творчество может быть и созидательным, и разрушительным. Нам выбирать, какую энергию транслировать. Саша — человек очень светлый. Он так сонастраивал группу, что все двигалось к созиданию. Для меня это очень важно. Его кино так или иначе о том, что, несмотря на все трудности жизни, надо попытаться ее прожить достойно. Что получится — выдержать. Не получится — хотя бы просто не упасть, а если упал, то встать.

Идея фильма, которую Саша сформулировал, как мне кажется, в том, что мы сами делаем свое будущее. Это не значит, что надо жить будущим, жить нужно, конечно, настоящим. Но понимая, что образ будущего зависит от нас, а не от кого-то другого. Это в хорошем смысле про ответственность за то, что ты делаешь. Мне кажется, что эта идея достойна большого кино.

— Глот, который получился, похож на того, который изначально был в сценарии?

— Сложно сказать. Сценарий — это же карта. Каждый читает ее по-своему. Мы встретились с командой, начали обсуждать, кто как это видит. Двинулись дальше — придумали грим и костюм, что в этой роли почти едино. А потом площадка сама уже диктовала условия. Это вообще интересная тема — дать возможность пространству и времени участвовать в создании персонажа.



Земля будущего в «Сто лет тому вперед» выглядит цветущим раем, но у пиратов на нее свои планы



1 Глот в фильме не ограничивается поисками чудо-прибора «космиона» — он руководит пиратским альянсом

— Глот умеет управлять другими людьми. Вы обсуждали, как он это делает?

— Мы обсуждали, что он либо искусственно созданное подобие человека, либо модифицированный человек. А про его способности — лучше оставлять пространство для фантазии зрителю. Неважно, как он это делает, мне кажется. Хочется, чтобы верилось, что это реально происходит.

Но что касается съемок, минималистичная физика Глота во многом именно оттуда. Нам же нужна была синхронность. И чтобы идеально попасть друг в друга, приходилось делать простые движения типа наклона вперед, поворота направо, приседания. Сложнее всего было в сценах, где мы видим в одном кадре одновременно и Глота, и другого персонажа, которого он контролирует. Кто за кем повторяет, зависело от того, кто кого может видеть во время съемок сцены.

— Сценарий «Сто лет тому вперед» — это фантазии на тему вселенной Кира Булычёва, по сути, от нее там остались только персонажи. Зато придумана очень хитрая схема перемещений героев во времени с участием прибора под названием «космион». Вы сразу поняли всю хронологию?

— Мне очень нравится в этом кино, в самом сценарном каркасе, что зрителю иногда необходимо пытаться понять, что происходит. Это затягивает внутрь вселенной. Фильм получился мейнстримовым, но требующим умственной мобилизации — как «Довод» у Нолана.

Однако на бумаге это выглядело вообще невозможно. Я постоянно Сашу переспрашивал, как мы вообще будем снимать. Кроме того, там много технических задач, которые в результате не видны на экране, но они были, и их нужно было четко и последовательно выполнять. К счастью, у Саши огромная оперативная память, он все держал в голове и, как паровоз, вел фильм за собой.

Мне, впрочем, кажется, что современным 16-летним переварить все эти хронологические скачки будет гораздо проще, чем старшему поколению.

2, 3 Колю в «Сто лет тому вперед» сыграл Марк Эйдельштейн, Алису — Даша Верещагина, а ее мать Киру — Виктория Исакова. Спасая мир от пиратской угрозы, Кира Селезнёва не может вырваться из прошлого и работает школьной учительницей



— Кстати, о тех, кто младше. Я не раз слышала от молодых артистов, что они у вас многому учатся на площадке. Как это происходит? Вы даете им советы?

— Это лучше у них спросить. Вообще в покровительственном отношении к молодым я не вижу ничего хорошего. Если люди хотят что-то спросить, они спросят. Я всегда стараюсь бороться с поползновениями кого-то чему-то учить, потому что это у юности надо учиться. Я помню, как в 20 лет смотрел на, условно говоря, взрослых людей и думал: «Ребята, как вы стали такими? Вы же ничего не видите и не слышите. Вы же перестали в большинстве своем быть открытыми новому».

И наоборот, меня восхищают люди, которые каждый раз пытаются открыть мир заново. Один из них — Андрей Сергеевич Кончаловский, у которого я снялся в прошлом году в сериале «Хроники русской революции». Он для меня пример того, как можно долго оставаться открытым миру, гибким, непосредственным. Если честно, у меня никогда не случилось такой внутренней связи с человеком настолько меня старше. Возраст вообще не мешал нам взаимодействовать, общаться, видеть друг друга реальными людьми. При всех своих огромных ресурсах он смог остаться настоящим хулиганом. Со всеми работал по-разному, к каждому находя энергетический ключик. Например, была сцена, для которой он взял длинную палку и сказал артисту: «Я тебя буду тыкать, а ты в этот момент смейся». Он видит человека и что-то с ним изо-

ФОТО: КИНОРИСКРУ, ПРЕСССЛУЖБА КИНОКОМПАНИИ «ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП»

ИНТЕРВЬЮ

бретает. Я у него учусь тому, что он смотрит на съемки как на процесс и не ждет результата. Просто пробует. Одно получается, другое нет.

— Прошлым летом вышел триллер «Кентавр» Кирилла Кемница. Вы там сыграли таксиста, которого подозревают в том, что он маньяк. А до начала съемок вы сделали себе лицензию таксиста и катались по городу. Зачем?

— Мне надо было хоть как-то понять, с чем ты сталкиваешься, сидя в кресле водителя. Это было еще время ношения масок, и меня никто не узнавал. Я мало разговаривал, в основном слушал. И параллельно прислушивался к себе: что я ощущаю в этом месте, в этой ситуации. Я понял, что таксист — это достаточно одинокая профессия. Через тебя проходит огромное количество людей, с которыми ты вроде как взаимодействуешь, но на самом деле это все понарошку. Такое общение не имеет никакого настоящего подключения. Твои дни сводятся к тому, что ты постоянно существуешь в замкнутом пространстве с другим человеком, и вы оба делаете вид, что вас друг для друга не существует. И это нормально. А реальная сцепка есть только с машиной. Она никуда не уходит, вы очень много времени проводите вместе. И по-своему понимаете друг друга.

— А вы пробовали, как ваш герой в «Кентавре», смотреть на людей, чтобы угадать, чем они занимаются?

— А я полжизни пробую это делать и без такси. Пытаюсь искать связи между тем, как люди выглядят, что у них внутри, что они про себя думают и что о них думают другие, что они о себе знают и чего не знают. Только для моего героя это хобби, а у меня это профессия.



4 В «Кентавре» Борисов играет таксиста с инвалидностью, который работает только по ночам. Поэтому съемки проходили в темное время суток

5 «Пророка» снимали в исторических локациях Санкт-Петербурга — от Юсуповского дворца до мемориального музея-квартиры поэта на Мойке, 12

— В 2025 году выйдет фильм «Пророк. История Александра Пушкина», где вы сыграли нашего главного поэта. Каким он получился?

— Мы хотели понять, кто такой по-честному Пушкин для нас, без привычного пафоса, за которым в результате растворилась сама личность. Хотелось, чтобы в первую очередь это был живой человек. Потому что он очень крутой. В пушкинской крышесносной энергии было все — от порочного до божественного. Он жил на полную катушку, часто страдая от последствий, безумно много читал, знал несколько языков, а главное — обладал огромным талантом и работоспособностью. В фильме рассказывается о его жизни, начиная с учебы в лицее и заканчивая дуэлью с Дантесом. И это музыкальный фильм! Я там танцую и пою.

— А недавно у Михаила Местецкого в «Год рождения» вы сыграли Соплю — лидера никогда не существовавшей панк-группы «Яичный свет» из вымышленного города Металлогорска...

— Да, я там тоже пел, но немножко в другом месте горла, не где обычно. (Смеется.) «Год рождения» — это кино про мечту.

— Причем один из главных героев там — бензопила...

— Да. Для того чтобы показать чудо, нужно отрезать голову, поставить ее на место и оживить человека. Для меня это метафора того, как человек раздираем чем-то изнутри. Наши главные враги — мы сами. Это мы сами себе отрезаем голову бензопилой. И только мы сами можем ее приклеить обратно.

— Наверное, благодаря этим чудесам фильм и оставляет очень хорошее послевкусие...

— Ведь как это устроено? Когда два человека влюбляются друг в друга, они не видят внешности, не слышат голоса. Они чувствуют души друг друга. Так и искусство. Когда ты смотришь кино, ты чувствуешь душу режиссера. Если оно честное, конечно.



Теплый прием



ТЕКСТ:
Елена
Князева



Краснодарский край — один из самых изобильных регионов России. Его земли, согретые южным солнцем, издавна славятся плодородием, а гастрономические традиции вызывают не меньший интерес, чем местные черноморские пляжи. Рассказываем о главных блюдах южной кухни и о том, как повара, используя локальные продукты, переосмысливают ее классические рецепты.

Черноземные степи, побережье, омываемое Азовским и Черным морями, северные отроги Кавказских гор и полноводные реки — природные богатства Краснодарского края чрезвычайно разнообразны. Люди издавна селились на этих благодатных землях: Боспорское царство, Тмутараканское княжество, ордынские и османские правители сменяли друг друга, привнося свои особенности в местную культуру.

В конце XVIII века территории современного Краснодарского края осваивали донские и запорожские казаки, а также жители южных губерний Российской империи. Они и привезли сюда секреты приготовления ухи, борща и вареников. Переселенцы по достоинству оценили доставшиеся им земли. Чернозем способствовал выращиванию зерновых, в огородах зрел щедрый урожай картофеля, капусты, тыквы и баклажанов, а в садах наливались соком яблоки, груши, персики и сливы. В степи в изоби-



1 Борис Кустодиев. Жнея. 1918 год

1

лии водилась дичь — фазаны и зайцы, на берегах Кубани паслись кабаны, олени и козы, а ее воды полнились рыбой. Свои гастрономические традиции складывались и на азовском и черноморском побережьях, где научились готовить мидии, барабульку, сельдь и камбалу.

В XX веке к традиционным сельскохозяйственным культурам добавились помидоры, рис и кукуруза, пополнившие и без того разнообразный рацион местных жителей.

С КАЗАЧЬЕЙ ДУШОЙ

О том, насколько богата казачья кухня, в 1891 году рассказывал кулинарный журнал «Наша пища»: «Казачки подают на обильный праздничный стол лапшу на гусином или курином бульоне, холодец из свиных голов и ножек, запеченную утку или курицу, кулеш, лапшевник, кашу с тыквой и изюмом, пироги с рыбой, пирожки с картошкой, рисом и рублеными яйцами, вишней, яблоками или сливами, вареники с творогом и вишнями, каньши... молочный кисель, „узвар“ — компот из сушеных яблок, груш и вишни». История сохранила



2



3

2 Классический казачий кулеш готовят с салом, но иногда его заправляют соленой рыбой, добавляя зелень

3 Летом вареники с вишней — одно из самых популярных блюд на Кубани

4 Изначально ковбык считался походным блюдом, но сегодня это настоящий деликатес



Земля... так способна, что для поселения, хлебопашества, скотоводства, сенокосов, рыбных ловлей и к прочему лучшей быть не можно, да и лесов по-над Кубанью много, и воды добрые.

Мокий Гулик. Ведомость о положении Тамани и Кубанской земли

ВКУС



1 Пирожки на Кубани готовят в том числе и с патрипкой — начинкой из потрохов и лука, к которым иногда добавляют картошку

2 На юге России таранькой называют не только известную рыбку семейства карповых, но и любую вяленую рыбу

Искусны кубанские хозяйки и в приготовлении супов. Знаменитый кубанский борщ с помидорами и борщовой свеклой в каждой станции варят на свой лад, используя в качестве основы для бульона говядину, баранину, свинину или птицу. В капустник непременно кладут пшено — так же, как и в казачий кулеш. Считается, что рецепт кулеша (густой похлебки) казаки привезли из походов. Это блюдо несложно приготовить в котле на костре — нужно лишь сварить пшено и заправить салом.

Из дальних казачьих походов пришел на Кубань и рецепт мясного рагу — яхны. Это блюдо — тушенные в горшочке мясные ребра с овощами — широко распространено на территории бывшей Османской империи. На Кубани для него чаще берут свинину или говядину, но встречается и вариант с кроликом. Популярны в регионе и домашние колбасы — в первую очередь ковбык, напоминающий европейский зельц. Для него свиную голову отваривают и мелко ру-

бят, а затем начиняют фаршем свиной желудок. Полученный ковбык снова варят, запекают и отправляют под пресс. Подают его холодным, нарезав на кусочки.

РЫБНЫЙ ДЕНЬ

Реки Кубани всегда изобиловали рыбой, и рыбный промысел был одним из важнейших способов пополнения казны казачьего войска. «В устьях мелких степных речек большими количествами ловится по весне тарань. Эта скромная рыба, приготовляемая впрок, составляет для казака такую же насущную потребность в быту домашнего, как добрый друг русского воина сухарь в быту походном. Вяленая и копченая тарань рас-



2



Александр Кищенко, шеф-повар ресторана «Морской» (Сочи)

Наверное, всем, кто отдыхал на черноморском побережье, знакомы красивые витые раковины, которые продают как сувениры. Раковины эти принадлежат брюхоногим моллюскам рапанам. Они попали в черноморские воды с Дальнего Востока в середине прошлого столетия и в наше время стали деликатесом. Дальневосточные рапаны более мясистые и соленые на вкус, чем наши, черноморские. Их варят и запекают, жарят в кляре и на гриле. Важно лишь помнить, что, как и большинство морепродуктов, они не любят долгой термической обработки. С рапанами можно приготовить салат оливье или жульен. Я, к примеру, использую их в окрошке — нежный моллюск доминирует в текстуре блюда, придает ему необычный вкус. Если решите приготовить окрошку с рапанами, предварительно вымочите их в молоке с чесноком и тимьяном, а потом запекайте при низкой температуре. Готовых рапан мелко нарежьте вместе с отварными овощами, сверху выложите половинки вареных яиц и красную икру и добавьте квас.



СОВЕТ



Михаил Амаев, бренд-шеф ресторана Village Kitchen (Москва)

Кубанский борщ вы сразу отличите по цвету — он золотисто-красный, а не ярко-бордовый. Дело в том, что на Кубани выращивают особый сорт борщовой свеклы, которая не дает насыщенного цвета. Если ее разрезать, то внутри вы увидите светлые прожилки. Некоторые могут даже подумать, что корнеплод незрелый, но на деле это просто особенность сорта. В кубанский борщ никогда не добавляют ферментированные продукты вроде квашеной капусты. Вместо томатной пасты используют помидоры: летом — свежие, а зимой — бланшированные заготовки. На помидорах не экономят — на три литра бульона берут килограмм очищенных от кожицы помидоров. Добавляют их, не обжаривая, буквально за пять минут до готовности. В кубанском борще никогда не будет уксуса или лимонного сока, вместо них кубанские хозяйки кладут немного алычи, а зимой — специально заготовленную с лета пасту из дикой сливы, похожую на грузинский ткемали, только без ярких специй. Пассеруют овощи для борща на ароматном нерафинированном масле. Особый вкус блюду придает и корень пастернака. Иногда его варят целиком, а иногда нарезают и тушат с овощами. Готовый кубанский борщ обильно заправляют свежей зеленью. Я рекомендую отдельно подавать к борщу кусочки говяжьей грудинки и жареные кубанские пирожки из бездрожжевого теста.



ходитя, с весны, сотнями тысяч по всему Черноморью», — писал историк казачества Иван Попко. Помимо тарани, в Краснодарском крае водятся рыбец, шемая, лещ, сом, жерех, щука, линь и бёрш, а потому рыбы здесь едят много и с удовольствием. Ее солят, коптят, вялят, жарят, варят и запекают. Готовят целиком и кусочками, свежей и соленой. Обжаренную рыбу, чаще всего карасей, даже добавляют в борщ, а леща перед запеканием фаршируют гречневой кашей.

Морские богатства края еще разнообразнее: в прибрежных водах, помимо рыбы, добывают рапан и мидии. Моллюсков добавляют в супы и салаты, подают с разными соусами и даже готовят с ними плов. Кроме того, в Азовском и Черном морях в изобилии водятся кефаль, пиленгас, камбала, барабулька, скумбрия и сельдь. Из черноморско-азовской сельди

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ РЕСТОРАНОВ VILLAGE KITCHEN, «МОРСКОЙ», LEGION-MEDIA



3

3 Черноморская камбала лучше всего сочетается с овощами — сочными краснодарскими помидорами и перцем

4 Рапан можно поджарить на гриле и подать как самостоятельное блюдо или использовать как ингредиент для салатов или ризотто



4

Реклама. Лицензия № Л041-01148-78/00562701 от 21.10.2020 на осуществление медицинской деятельности



since 1997*

**MEDICINA
FRUCTOSIOR
ARS NULLA***

НЕТ ИСКУССТВА
БОЛЕЕ ПОЛЕЗНОГО,
ЧЕМ МЕДИЦИНА*

60 МЕДИЦИНСКИХ
НАПРАВЛЕНИЙ

ПЛАСТИЧЕСКАЯ
ХИРУРГИЯ

•
ВАРИАТРИЯ

•
КОСМЕТОЛОГИЯ

•
СТОМАТОЛОГИЯ

•
КЛИНИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС

•
СОВСТВЕННАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ

Санкт-Петербург
ул. Кирочная, д. 13
+7 (812) 627-13-13
rami.clinic

* Основана в 1997г.

ОБ ИМЕЮЩИХСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ



ВКУС



Сергей Альшевский, бренд-шеф Центра туризма «Абрау-Дюрсо» (Абрау-Дюрсо, Краснодарский край)

На Кубани уже почти сто лет выращивают рис. Здесь можно встретить разные сорта, но чаще всего кубанским рисом называют крахмалистый круглозерный. По своим качествам он близок к японскому. Недаром самый популярный сорт, который первым начали выращивать на Кубани, называется «японка». Его можно использовать для суши или плова, но лучше всего он подходит для приготовления пудинга и рисовой каши. Для культурно-гастрономического проекта «Русский завтрак» я готовлю из кубанского риса молочную рисовую кашу с черешнями в вине. Рис промываю, заливаю водой и варю на медленном огне, постоянно помешивая. А когда вода закипит, добавляю молоко и сахар. Черешня — еще один кубанский специалитет, ее сезон наступает в мае. Для блюда можно использовать и красную, и желтую черешню, главное, чтобы она была сладкой. Опустите свежие ягоды в разогретое красное вино (за счет танинов оно придаст насыщенности вкусу), сбрызните корицей и бадьяном и несколько минут подержите на небольшом огне. Важно, чтобы черешня сохранила форму и не пустила сок.

готовят блюдо под названием «жучок»: малосольную рыбу обваливают в муке и жарят во фритюре до хрустящей корочки. Но особенно уважают на черноморском побережье хамсу: в трудные времена она спасала местных жителей от голода. В Новороссийске, у Морского вокзала, даже установлен памятник этой рыбке. А осенью, когда с первыми холодами начинается лов хамсы, в городе проводят гастрономический фестиваль в ее честь. Готовят хамсу разными способами. Самая популярная рыбка — малосольная, ее едят с репчатым луком и ржаным хлебом.

Если сельдь, барабулька и хамса — рыба недорогая и общедоступная, то черноморская камбала, претендующая на звание самого ценного местного морепродукта, — калкан — по стоимости сопоставима с мраморной говядиной. Чаще всего калкана просто запекают, чтобы ничем не перебить его нежный вкус.

В НОВОМ ЗВУЧАНИИ

Современные шеф-повара, стремясь развивать в Краснодарском крае гастрономический туризм, подчеркивают особенности южной кухни классическими рецептами в необычном исполнении. К кукурузной каше, например, добавляют малосольные огурцы и помидоры, а из нарезанной на слайсы свеклы могут приготовить карпаччо с сыром и орехами.

Изучать современную кубанскую кухню можно уже с утра. В рамках фестиваля завтраков BreakFest в краснодарском ресторане «Катенька-Катюша» предлагают пшеничную кашу с раковыми шейками, в винном гастробаре «Династия» в Красной Поляне — блины с косулей, а в кафе Modus на курорте «Роза Хутор» — мацони-крем с дольками мандаринов.

1 В ресторане «Угли-Угли» в рамках «Фестиваля Южной Кухни» готовили равиоли с форелью, судаком и кабачком

2 В гастробаре «Династия» на завтрак подают блинчики с косулей и сливочным муссом с белыми грибами



2



3 В фестивальный сет ресторана «Тихие берега» включили суп-пюре из тыквы и базилика с копченой черноморской рапаной

4 В кафе Modus можно заказать на завтрак нежный крем из мацони, дополненный хрустящей крошкой и мандаринами



4

О том, что определяет гастрономическую аутентичность региона, задумались и организаторы «Фестиваля Южной Кухни». Он проводится уже несколько лет — местным шефам предлагают представить свое видение современной южной кухни. В прошлом сезоне фести-

валя в краснодарском ресторане «Скотина» можно было попробовать салат с сыровяленным свиным окороком, айвой и сыром, а на десерт — тыквенный рулет с сырным кремом, в «Угли-Угли» — пирог из цветной капусты с пряным куриным муссом и аджикой барбекю и печеное яблоко с кремом из ряженки и желе из меда. В ресторане «Тихие берега» в Геленджике готовили перцы, фаршированные фермерской индейкой и травами, и хинкали с фейхоа и творожным кремом, а в сочинском «Хмели & Сунели» предлагали традиционный хачапури по-аджарски в виде десерта с домашним сливочным кремом и «желтком» из мандарина.

Участники фестиваля в очередной раз доказали, что ставка на традиции беспроигрышна, главное — проявить фантазию и любовь к своему делу.



3



Отправившись в железнодорожный круиз «К винограду-никум у моря», путешественники смогут оценить южную кухню прямо на борту туристического поезда. В его состав включен вагон-ресторан, где непременно стоит попробовать утиную ножку под малиновым соусом и куриную печень по-кубански. Блюда из вагона-ресторана можно также заказать в купе — через проводника или отсканировав QR-код из лифлета (его вы найдете в каждом купе).

НАШИ ПОЕЗДА

50 ВЫПУСКОВ

ЖУРНАЛ ОБ ИСТОРИИ Ж/Д

МАСШТАБ 1:87

КОЛЛЕКЦИОННАЯ МОДЕЛЬ

ОТ ПАРОВОЗОВ ДО СОВРЕМЕННЫХ СКОРОСТНЫХ ЭЛЕКТРОПОЕЗДОВ

1 ВЫПУСК

ЭЛЕКТРОВ03

ВЛ60К

2 ВЫПУСК

ТЕПЛОВ03

ЧМЭЗ

3 ВЫПУСК

ЭЛЕКТРОВ03

ЧС4Т

4 ВЫПУСК

ПАРОВ03

0В

ЗАКАЗЫВАЙТЕ НА МАРКЕТПЛЕЙСАХ С БЫСТРОЙ ДОСТАВКОЙ

vk.com/poezda.modimio

СОБЕРИТЕ ВСЮ КОЛЛЕКЦИЮ Ж/Д ПОДВИЖНОГО СОСТАВА!
 Реклама: ООО «МОДИМИО», г. Кострома, ул. Костромская, д. 97Б, п. 1, к. 6, ОГРН 1184401002972

MODIMIO



1

На поиски Узмени

ТЕКСТ:
Юлия
Гопиус

Апрельским утром 1242 года русские дружины во главе с князем Александром Невским встретились с рыцарями Ливонского ордена у Чудского озера. Сегодня это победоносное сражение известно как Ледовое побоище, однако где и при каких обстоятельствах оно произошло, ученые пытаются выяснить до сих пор. Свою археологическую разведку организовало и Русское географическое общество.



2

Из летописей, дошедших до наших дней, нам известно лишь то, что войска сошлись на Узмени (узком месте, проливе) у Вороньего камня. Попытки рассчитать координаты этой локации и найти тот самый камень предпринимались с XIX века, однако

Мы слабо верили в успех мероприятия, поскольку из-за пространственных описаний найти место битвы весьма сложно. В летописных источниках больше эпоса, чем географических привязок. Не было и особой надежды обнаружить какие-то артефакты, потому что за 800 лет все уже могло раствориться в воде.

Есть вероятность, что сохранились какие-то следы металла, которые выявил бы магнитометр, но и эти находки – лишь условное подтверждение тех или иных версий.

Сергей Фокин, исполнительный директор Центра подводных исследований РГО, пилот обитаемого подводного аппарата, водолаз-исследователь



3

- 1 Александр Невский. Ломоносовская мозаичная мастерская. Середина XVIII века
- 2 Ледовое побоище. Миниатюра из Лицевого летописного свода. Вторая половина XVI века
- 3 За восемь столетий акватория Чудского озера расширилась, и свидетельства битвы ушли под воду
- 4 Фрагмент навигационной карты с предполагаемыми местами сражения



4

Мы предполагали, что глубины в озере – исключительно малые, а это могло затруднить работу поисковых технических средств и водолазов. Да и сохранность искомых объектов, учитывая заиленность дна и срок давности, не вселяла оптимизма. Однако итоги археологической разведки кардинально перевернули наше отношение к этому исследованию.

Сергей Фокин, исполнительный директор Центра подводных исследований РГО, пилот обитаемого подводного аппарата, водолаз-исследователь

точных доказательств найдено не было. Летом 2021-го, в год 800-летия Александра Невского, на поиски следов одного из самых известных событий русского Средневековья отправились специалисты Центра подводных исследований Русского географического общества и ученые Института археологии РАН.

Забегая вперед, скажем: камень в виде птицы действительно нашли – осталось уточнить, о нем ли говорится в летописях.

ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

В XIII веке на Русь, ослабленную междоусобными войнами, усилился натиск с Востока, откуда подступал хан Батый со своей ордой, а с Запада ее осаждали шведы, немцы и литовцы. Под прицелом крестоносцев Ливонского ордена, поддерживаемых папой римским, оказались Новгород и Псков, на защиту которых выступил новгородский князь Александр Невский. За его плечами была уже не одна победа, но в битве на Чудском озере молодому князю надо было не только отстоять западные границы, но и дать отпор натиску католицизма на православную Русь.

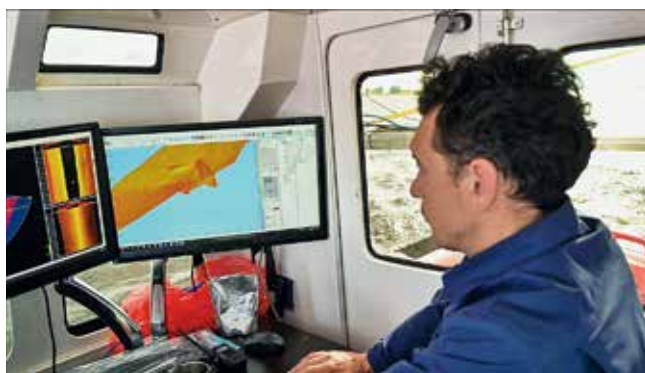
Попытки восстановить череду событий 800-летней давности предпринимаются уже давно. Еще в середине 1950-х годов военный историк генерал Георгий Караев провел целую серию исследовательских экспедиций на берегу Чудского озера. Тогда команда ученых Академии наук СССР обнаружила на дне массивный останец (одинокую скалу) и предположила, что это и есть легендарный Вороний камень.

В наши дни, с появлением нового оборудования, стала возможной проверка этой гипотезы. После продолжительной работы с архивами подводные археологи отправились в экспедицию «По маршруту генерала Г. Н. Караева», чтобы уточнить место и переосмыслить события Ледового побоища.

ПОДВОДНАЯ РАЗВЕДКА

Система озер включает в себя Псковское озеро на юге, Чудское на севере и соединяющую их узкую полосу Тёплого озера, на котором предположительно и произошло сражение. Во время экспедиции ученым предстояло совершить палеорекоkonструкцию – обозначить границы этого озера и состояние береговых

ЭКСПЕДИЦИЯ



1



1 Процесс трехмерной съемки донного рельефа озера с помощью многолучевого эхолота



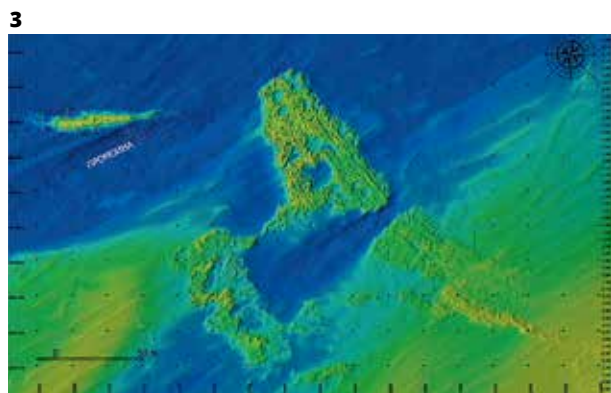
2

линий на момент Ледового побоища. Подводные археологи взяли пробы со дна, провели гидроакустическую съемку и разработали шурфы — небольшие скважины для изучения грунта. С помощью многолучевого эхолота удалось создать трехмерную карту нескольких участков Тёплого озера и с высокой точностью рассчитать два наиболее вероятных места, где могла развернуться битва. Собранные данные помогли установить, что уровень воды в озерах за последние несколько веков поднялся на 2,5–3 метра, поэтому ориентиры, которые использовали современники Александра Невского для описания места сражения, сегодня скрыты под водой.

ВОРОН В КАМНЕ

В двух километрах от предполагаемой Узмени, как и сказано в летописях, между островами Вороний и Станок, на дне озера лежит тот самый останец красно-бурого песчаника, обнаруженный экспедицией Георгия Караева. Цифровая модель в учебном рассматреть камень целиком — вид сверху действительно напоминает гигантскую птицу. На плане отчетливо выделяются три части скалы: одна напоминает туловище, другая — хвост с элементами оперения, третья — два огромных крыла, размах которых достигает 200 метров. Можно смело предположить, что во времена Александра Невского, когда уровень воды был намного ниже, этот камень выступал над поверхностью озера примерно на полметра.

Эффективный метод уточнить координаты исторических битв в акваториях — гидромагнитная съемка, которая определяет магнитные аномалии (скопления металлических предметов). Сложность заключается в том, что за множество веков в илистом дне накопилось несколько пластов «военного наследия», и их приходится снимать поочередно. Для этого площадь предполагаемого места сражения разбивают на участки, затем с помощью лодки с буксируемым магнитометром — «рыбой» — системно снимают всю поверхность и устанавливают специальные буи около найденных металлических объектов. Далее за дело берутся водолазы: они тщательно обследуют места возможной аномалии.



2 Водолазы готовятся к спуску, чтобы изучить и поднять на поверхность обнаруженные магнитометром объекты

3 Благодаря батиметрической съемке дна озера удалось получить изображение останца, по форме напоминающего птицу

Проведя анализ имеющихся на сегодняшний день данных, мы можем быть уверены, что апрель 1242 года был достаточно холодным, иначе Ледовое побоище вообще не могло бы состояться. Также мы точно знаем, что уровень воды в Чудском озере менялся и во время событий, которые мы пытаемся восстановить, он, вероятнее всего, был ниже на 2–3 метра. С тех пор ландшафт и береговая линия сильно изменились.

Айвар Степанов, научный руководитель экспедиции «По маршруту генерала Г. Н. Караева», археолог Института археологии РАН

ФОТО: ЦПИ РГО



Экспедиции Русского географического общества внесли огромный вклад в изучение Европейской России, Сибири и Дальнего Востока, Средней и Центральной Азии, Ирана, Индии и Новой Гвинеи, полярных областей и других территорий. Эти исследования связаны с именами известных путешественников и членов Русского географического общества — Николая Пржевальского, Петра Семёнова-Тян-Шанского, Владимира Обручева, Николая Миклухо-Маклая. Количество знаковых проектов с каждым годом растёт. Узнать больше об экспедициях РГО можно на сайте rgo.ru.

В результате исследований мы получили цифровую модель дна, и объект, который всегда условно назывался Вороньим камнем, вдруг предстал перед нами в своей геометрической орнитоморфной форме: расправленные крылья, туловище, хвост. Это дает нам основание полагать, что летописным Вороньим камнем является именно он, а не какой-то валун, облюбованный воронами.

Айвар Степанов, научный руководитель экспедиции «По маршруту генерала Г. Н. Караева», археолог Института археологии РАН

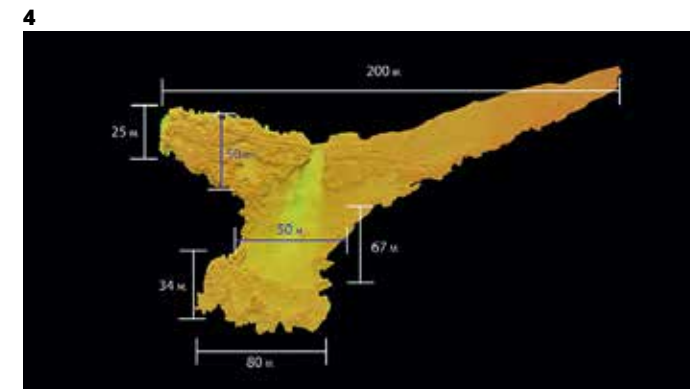
4 Трехмерная модель предполагаемого Вороньего камня. Его размеры впечатляют

5 Находки со дна озера вселяют надежду обнаружить свидетельства сражения 1242 года



5

Таким способом археологам удалось обнаружить более 30 археологических находок. В основном это элементы рыболовного промысла и артефакты времен Великой Отечественной войны, часть из которых содержит небольшое количество металла. Это позволяет предположить, что с помощью



данной методики можно будет найти даже крошечные фрагменты, например наконечник сулицы — метательного копья времен Ледового побоища. В ходе исследований стало понятно, что напластований донных осадков не так много, поэтому предметы вооружения, которые специалисты надеются обнаружить, находятся на глубине не более полуметра.

Экспедиция продолжится в новых сезонах. Чтобы окончательно определить предполагаемое место Ледового побоища, ученым предстоит найти материальные следы событий апреля 1242 года. Для этого необходимо реконструировать природные условия того времени и определить точное местоположение Узмени. Тогда, по мнению исследователей, удастся поставить точку в спорах, не утихающих уже полтора столетия.



Посещение Пскова включено в программу железно-дорожного круиза «Серебряный маршрут»



РЖД — фестивалю молодежи

С 1 по 7 марта 2024 года на федеральной территории «Сириус» проходил Всемирный фестиваль молодежи.

В фестивале приняли участие свыше 20 тыс. человек из более чем 180 стран: лидеры некоммерческих организаций, молодые дипломаты, ученые, эксперты в области международных отношений, журналисты, предприниматели, деятели культуры, работающая молодежь, студенты и волонтеры. В числе участников также было около 300 железнодорожников со всей страны.

ОАО «РЖД» выступило одним из ключевых партнеров фестиваля. На входе в «Сириус» был установлен выставочный павильон холдинга «Станция Фестиваль молодежи», посвященный прошлому, настоящему и будущему железных дорог. В ин-



терактивном кубе можно было увидеть, как устроены железные дороги России сегодня. Также можно было попробовать управлять скоростным электропоездом на тренажере, стать дежурным по сортировочной горке и познакомиться с прототипом отечественного высокоскоростного поезда в метавселенной РЖД.

Модератором тревел-шоу «Россия из окна поезда» стал первый заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Сергей Кобзев, также

выступивший с лекцией на просветительском марафоне «Знание. Первые». Особое внимание он уделил развитию международных транспортных коридоров, пяти проектам ВСМ и разработке отечественного высокоскоростного поезда, увеличению пропускных способностей БАМа, инновациям, цифровым проектам и искусственному интеллекту. Также замглавы РЖД пригласил участников фестиваля попробовать свои силы на работе в компании.

Дети 10–17 лет летом смогут путешествовать со скидкой

Холдинг «РЖД» девятый год подряд предоставляет скидку 50 % на проезд детей от 10 до 17 лет с 1 июня по 31 августа.

Летом 2023 года скидка была предоставлена более 3,3 млн (на 6,7 % больше, чем в 2022-м). Скидка действует на проезд в общих и плацкартных вагонах скорых и пассажирских поездов дальнего сле-

дования (включая фирменные), а также вагонах 2 и 3 класса моторвагонного подвижного состава (электропоезда дальнего следования) АО «ФПК» и Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД» (ДОСС) на территории РФ. Детям от 10 до 17 лет также предоставляется скидка в купейных вагонах двухэтажных поездов (цена билета сопоставима с половиной стоимости проезда в плацкартном вагоне).

При покупке билета онлайн скидка применяется автоматически при указании тарифа «Полный» и вводе сведений о детях.



Сервис доставки еды к поезду расширяет географию

С начала 2024 года к сервису по доставке еды к поезду присоединилось еще 8 предприятий общественного питания, общее количество которых достигло 100.

Доставка возможна в 67 населенных пунктах РФ. Пассажиры предпочитают блюда русской, кавказской и итальянской кухни, салаты и закуски, традиционные первые блюда, блюда из рыбы и мяса, выпечку, пасту и пиццу. Заказ можно сделать при покупке билета на rzd.ru или в приложении «РЖД Пассажирам», после покупки — в личном кабинете, а в пути — по QR-коду с информационного стикера.



Подробнее — на сайте ОАО «РЖД» в разделе «Доставка еды к поезду».



«Жемчужина Кавказа» открывает четвертый сезон

В этом году туристический поезд «Жемчужина Кавказа» совершит 21 рейс — в два раза больше, чем в прошлом.

Поезд будет курсировать с 26 апреля по 4 октября. В семидневный вояж можно отправиться по маршруту Москва — Майкоп — Владикавказ — Грозный — Дербент — Нальчик — Москва. Есть возможность присоединиться к туру и в Ростове-на-Дону. Впервые в такой круиз туристы могут поехать из Тюмени. Поезд отправится 8 мая и сделает остановки для посадки/высадки пассажиров в Екатеринбурге и Самаре. Путешествие продлится 10 дней.

Состав сформирован из вагонов класса «Люкс», купе и СВ, в нем есть вагон-бар и два вагона-ресторана.

Билеты уже в продаже:



Скоро стартуют перевозки в Абхазию по «единому» билету

Холдинг «РЖД» и АНО «Единая транспортная дирекция» Минтранса России возобновляют мультимодальные пассажирские перевозки из регионов РФ в Абхазию и обратно.

Перевозки будут осуществляться с пересадкой на вокзале Адлер с 30 апреля по 30 сентября в пять городов: Гагру, Пицунду, Гудауту, Новый Афон и Сухум. Оформить «единый» билет «поезд + автобус» можно в кассах, агентских сетях АО «ФПК», на сайте ОАО «РЖД». При покупке онлайн надо указать пункты назначения, например: «откуда» — Самара / «куда» — Пицунда.

Подробнее — на сайте rzd.ru в разделе «Мультимодальные перевозки».





Два новых туристических поезда

В Самарскую область отправится туристический поезд «Жигулёвские выходные», а в Липецкую и Воронежскую — «Две губернии».

27 апреля с Казанского вокзала Москвы на круговом туристическом поезде № 924/923 «Жигулёвские выходные» можно совершить двухдневную поездку по маршруту Москва — Сызрань — Тольятти — Самара — Москва. Туристы увидят купеческие особняки в Сызрани, национальный парк «Самарская Лука», Жигулёвские горы, исторический центр Самары, дом-музей Ильи Репина в Ширяеве и т. д.

В тур «Две губернии» по маршруту Москва — Липецк — Воронеж — Москва можно отправиться 8 мая на туристическом поезде № 921/922. В Липецке, одном из старейших городов-курортов России, много мест для прогулок, здесь можно попробовать целебную минеральную воду, а в Воронеже, где Петр I заложил одну из первых в России судостроительных верфей, — увидеть копию старинного корабля.



Подробнее —
на сайте ОАО «РЖД»
в разделе
«Путешествуй
с РЖД».

Экскурсии на вокзалах

Все об экскурсиях по более чем 20 вокзалам страны — на tours.dzvr.ru.

Раздел сайта Дирекции железнодорожных вокзалов — филиала ОАО «РЖД» посвящен экскурсионному проекту «Вокзалы России». Экскурсии представлены в разных форматах: аудиоспектакль, аудиогиды, квесты, экскурсии с гидом, самостоятельное посещение музеев и смотровых площадок. Можно выбрать вокзал, формат экскурсии и оставить заявку, указав удобную дату и время. Также можно приобрести индивидуальные прогулки по вокзальным комплексам с аудиогидом, которые доступны на Витебском вокзале в Санкт-Петербурге, Казанском в Москве, на вокзалах Сочи, Иваново, Новосибирск-Главный и Челябинск.

Один из самых масштабных проектов — иммерсивный аудиоспектакль «Ленинградский» на одноименном вокзале столицы, сочетающий элементы квеста, экскурсии и театральной постановки, первый в мире подобного рода проект на вокзале.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



«Первозданная Россия»

В Москве, в залах Союза художников России «Новой Третьяковки» на Крымском Валу, проходит XI Общероссийский фестиваль природы «Первозданная Россия».

Холдинг «РЖД», являясь партнером фестиваля уже 11 лет, представил выставку фотографий «Главный путь», тема которой — 50-летие Байкало-Амурской магистрали. Выставка работает до 7 апреля.



БАМ глазами женщин

Несмотря на непростые условия труда и суровый климат, уже на начальном этапе строительства Байкало-Амурской магистрали женщины составляли более 30 % всех участников комсомольской стройки, а к ее завершению — уже 40,2 %.



Подробнее
о людях,
которые
строили
магистраль,
ее истории
и событиях
на БАМе
сегодня —
на сайте
проекта
«БАМ-50»
bam50.ru

В первые месяцы строительства магистрали работы для женщин без технического образования было мало, но жены строителей недолго оставались без дела. Ведь БАМ создавали не только инженеры и рабочие — кто-то должен был готовить еду в котлопунктах и столовых, шить одежду, воспитывать детей, преподавать в школах, лечить работавших на стройке. Бытовые и семейные обязанности также в основном ложились на хрупкие плечи бамавок.

Нина Полетаева: «По приказу Родины»
«На строительство БАМа попадали по-разному. Кто-то — по комсомольским путевкам (это называлось „по зову Родины“), кто-то — по своему желанию. А мы попали „по приказу Родины“, потому что воинская часть моего мужа была передислоцирована из Тюмени в поселок Тындинский в 1975 году, а я приехала в конце мая того же года».



Зинаида Маласова-Потарась: «Женщины же!»

«Девчата из бригады оказались простыми и дружелюбными. С ними я узнала, что такое дружный, сплоченный коллектив, где все поддерживают друг друга. Они учили меня штукатурить и малярить, клеить обои. И в то же время делились секретами кулинарии, вязания, учили многим другим женским премудростям. Женщины же!»

Нина Жукова: «На 8 Марта — целый самолет мимоз!»

«Много было у нас японских тканей — кримплен, трикотин. Придешь на танцы — там такое разноцветье! И брали женщины не метр, не два, а прямо рулонами эту ткань... А вообще, к празднику нам самолетами чего только не доставляли. На 8 Марта — целый самолет мимоз с Кавказа. И каждой женщине дарили после работы веточку мимозы. Вспоминаю сейчас: идут вечером девушки в ватниках, в тулупах — и эту желтую веточку несут. Вот праздник был!»

Роль женщин в строительстве БАМа невозможно переоценить. Сейчас многие участницы Всесоюзной ударной комсомольской стройки остаются верными этому морозному краю и продолжают жить и работать на БАМе. А на смену бамавкам 1970–80-х годов приходят не менее сильные и отважные женщины, которые продолжают дело, начатое их предшественницами.

НА СТРАЖЕ СПОКОЙСТВИЯ



Безопасность пассажиров на железных дорогах обеспечивает специальная транспортная полиция. О том, как работает эта служба и какие правила стоит соблюдать в любой поездке, рассказал начальник Главного управления на транспорте МВД России генерал-лейтенант полиции **Олег Калинин**.



Олег Викторovich, расскажите о линейной полиции: что это за служба, когда она образовалась?

— После революции, к 1919 году, в стране разразился беспрецедентный кризис железнодорожного хозяйства, дороги захлестнули преступность и беспорядок. Подразделения рабоче-крестьянской милиции, созданной в 1917 году, были неспособны эффективно действовать на транспортных магистралях. Срочно нужно было что-то решать. 18 февраля 1919 года был принят Декрет ВЦИК «Об организации железнодорожной милиции и железнодорожной охраны». Сотрудники этих подразделений в сложных условиях защищали железнодорожные магистрали и водные пути молодой страны от бандитов, мародеров, мешочников, всевозможных криминальных элементов, массово пытавшихся поживиться за счет перевозимых грузов и многочисленных пассажиров. А во время Великой Отечественной войны защищать пришлось уже от диверсантов и шпионов, обеспечивая при этом бесперебойность военных и эвакуационных перевозок.

Когда настало мирное время, наша служба снова оказалась очень нужной. Была создана централизованная система органов внутренних дел, объединившая подразделения на железнодорожном, воздушном, речном и морском транспорте. Перед транспортной милицией были поставлены важные государственные задачи, и среди них — борьба с преступными

посягательствами на грузы. И в современной России транспортная система остается под надежной охраной специализированных подразделений полиции.

— Сейчас транспортная полиция — одна из тех служб, с которыми жители нашей страны сталкиваются чаще всего. Охраной правопорядка в поездах и на вокзале занимаются представители одной и той же службы?

— Все службы транспортной полиции обеспечивают правопорядок, но у каждой свой участок работы. Одно из самых многочисленных подразделений — патрульно-постовая служба полиции, более 10 тысяч человек. Ежедневно свыше 2 тысяч полицейских несут службу на объектах железнодорожного, воздушного и водного транспорта: в поездах, на железнодорожных вокзалах, в аэропортах, речных и морских портах. По итогам 2023 года сотрудники патрульно-постовой службы на транспорте раскрыли более 4,5 тысячи преступле-

ний. Одна из основных задач полицейских на железнодорожном транспорте — обеспечение безопасности пассажиров в поездах дальнего и пригородного сообщения. Наряды полиции сопровождают поезд на всем протяжении пути — это наиболее эффективный способ предупреждения и пресечения правонарушений.

— С какими нарушениями и преступлениями транспортные полицейские сталкиваются чаще всего?

— Факты хищения имущества — самые распространенные противоправные деяния на транспорте. Прежде всего в зоне риска находятся спящие пассажиры, ждущие своего поезда на вокзалах и станциях либо уже едущие в нем. Главное звено профилактической работы — наличие сотрудника полиции в пассажиропотоке, который уже своим присутствием может повлиять на возможного правонарушителя и заставить его отказаться от намерений. Кроме того, наряды полиции проводят беседы с пассажирами, разъясняют возможные риски, акцентируют внимание на необходимости внимательно следить за своим имуществом.

Особую тревогу вызывают несчастные случаи, связанные с травмированием детей на железной дороге. Сотрудники транспортной полиции, структурные подразделения ОАО «РЖД», территориальные ОВД проводят большую профилактическую работу в этой сфере. Организуют лекции и викторины в учебных заведениях, экскурсии в музеи и на предприятия транспорта, промоакции, конкурсы и тематические квесты. На территории вокзальных комплексов и в поездах с организованными группами детей демонстрируют тематические ролики.

Видеоматериалы по профилактике детского травматизма размещены в плейлисте «Детская безопасность» МВД России на видеохостингах, а совместно с АО «ФПК» и АО ТК «Гранд Сервис Экспресс» мы разместили их на информационно-развлекательном портале «Попутчик».

— Расскажите, как современные технологии помогают в охране общественного порядка?

— Сотрудники полиции на своих участках активно используют системы видеонаблюдения, а также технические средства, позволяющие обследовать вокзалы, станции, платформы, багаж пассажиров на предмет наличия взрывчатых устройств, оружия, боеприпасов, наркотических средств. Особое внимание уделяется вопросам противодействия беспилотным воздушным судам. Также в деятельности транспортной полиции внедряется система «Сфера», основанная на методе биометрической идентификации. Интеллектуальные камеры в автоматическом режиме фиксируют каждого пассажира. По базам проводится сравнение лиц, находящихся в розыске, или лиц, представляющих оперативный интерес. В случае совпадения сигнал в считанные секунды поступает на служебный смартфон сотрудников транспортной полиции — и они незамедлительно принимают меры.

— Что вы можете посоветовать пассажирам в преддверии отпускного сезона?

— Правила поведения на железнодорожном транспорте просты: нужно быть предельно внимательным. Соблюдать элементарные меры безопасности: переходить пути только в установленном месте, по специально оборудованным пешеходным настилам, не перебегать через железную дорогу перед приближающимся поездом, не подлезать под вагоны. Конечно, не оставлять детей без присмотра, особенно при посадке в вагоны и высадке. Помните о базовых правилах безопасности: не откликайтесь на просьбы передать конверты, свертки, посылки неизвестным лицам, не употребляйте спиртные напитки и не покупайте продукты питания с рук, не играйте в азартные игры с незнакомцами. Во время поездки не оставляйте деньги, ценные и личные вещи без присмотра. Не выкладывайте телефоны и другие электронные устройства в легкодоступных местах на виду у других людей. При обнаружении подозрительных предметов, забытых или бесхозных вещей не прикасайтесь к ним, не пользуйтесь средствами связи и переговорными устройствами рядом с ними. Незамедлительно информируйте об этом работников железнодорожного транспорта или сотрудников полиции.



@TRANSPORTNAIA
POLICE
PREDUPREZDAET



В целях эффективности информирования граждан о соблюдении законодательства в сфере профилактики правонарушений на объектах железнодорожного транспорта Главным управлением на транспорте МВД России создан телеграм-канал «Транспортная полиция предупреждает». Там вы найдете разъяснительную информацию и контакты всех управлений на транспорте, в том числе телефоны горячей линии.

ДАТА

СИМВОЛ



КОМАНДЫ



Болельщики столичного «Локомотива» и другие посетители «РЖД Арены» хорошо знают негласный символ этого стадиона — настоящий паровоз серии Л, который стоит на площади перед ареной. Выпущен он был в 1954 году, ровно 70 лет назад. К юбилею рассказываем историю «живого» памятника.

«Локомотив» — один из самых титулованных отечественных футбольных клубов: трехкратный чемпион страны, девятикратный обладатель Кубка России, двукратный обладатель Кубка СССР. В 2006 году, в честь 70-летия одноименного спортивного общества, клубу был преподнесен подарок от ОАО «РЖД»: на главной площади перед стадионом появился паровоз серии Л номер 3516, построенный Ворошиловградским паровозостроительным заводом. С тех пор пространство, где он установлен, стало одним из «мест силы» на столичной «РЖД Арене». Там встречаются болельщики перед игрой, назначаются свидания, а бывает, проходят презентации новичков.

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ФК «ЛОКОМОТИВ»

Об истории появления легендарного паровоза в Черкизове рассказывает директор ОАО «РЖД» — начальник Главного центра управления Российскими железными дорогами **Владимир Молдавер**, который в 2006 году был первым заместителем начальника Московской железной дороги.



Владимир Молдавер и Валерий Филатов (справа) на Южной площади «РЖД Арены» у паровоза Л-3516. Февраль 2024 года

— Прекрасно помню, как все это происходило. Я вернулся из отпуска, был конец сентября. Получил задачу от руководства: к последней игре сезона найти и установить перед стадионом паровоз. На все про все отводилось полтора месяца.

Паровоз, который в итоге установили, был приписан к депо «Подмосковная», а находился в Рославле Смоленской области. Для начала надо было его перегнать. Но тогда еще не существовало базы для ремонта паровозов, она появилась позже, а отремонтировать локомотив требовалось. Поэтому стали искать ветеранов, мастеров своего дела, которые знали, как это сделать. Вызвали их из Курска, Тулы, Брянска — они приехали, и работа закипела. Но котел решили не растапливать, и в Москву паровоз доставили отдельным локомотивом.

Сначала, кстати, в честь Победы в Великой Отечественной войне, эта серия паровозов обозначалась литерой П. Коломенский паровозостроительный завод выпустил их не более ста штук. А потом серию стали обозначать литерой Л — в честь главного конструктора завода Льва Лебедецкого. В народе этот

паровоз называли «Лебедь»... Паровозы серии Л выпускал и Ворошиловградский паровозостроительный завод. Для установки на стадионе выбрали локомотив, построенный именно там.

Паровоз подготовили, покрасили, восстановили кабину и пригнали в Черкизово — на грузовую станцию Малого кольца МЖД. Тогда МЦК еще не было, и станция ввсю работала. Но как перевезти паровоз к стадиону? К тому же нужно было заранее соорудить постамент, чтобы в итоге получилась единая конструкция.

Совместно с мэрией Москвы нашли необходимый трал — с самой низкой посадкой. Те самые многоопытные специалисты отцепили тендер (в который загружался уголь) — и паровоз стал легче. Краном восстановительного поезда на станции Черкизово погрузили часть с паровым котлом на трал, закрепили.

Для того чтобы эту конструкцию перевезти на стадион, необходимо было разобрать контактную сеть для троллейбусов. По указанию руководства мэрии Москвы это было оперативно выполнено городскими службами.

Ночью, за день до встречи последнего тура с ростовчанами, в которой решалось, завоюет ли «Локомотив» медали по итогам чемпионата России — 2006, привезли паровоз к стадиону в сопровождении ГИБДД. Туда же пригнали огромный кран, чтобы можно было поставить локомотив на подготовленный постамент. В общем, установили. После уже привезли вторую часть (тот самый тендер) и все соединили.

Потом, как полагается, было торжественное открытие памятника: приехало руководство РЖД, Валерий Филатов (президент ФК «Локомотив» с 1992 по 2006 год. — Прим. ред.). Днем провели церемонию, а вечером была игра. Погода стояла хорошая, несмотря на ноябрь. И «Локомотив» выиграл, завоевал медали — отличный всем подарок получился!

Теперь этот паровоз — настоящий символ, без него ни наш красавец-стадион, первый чисто футбольный в Москве, ни команду уже не представить.



Путешествуй

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

с РЖД!



Рассказываем о том, что такое туристические поезда и почему круиз по железной дороге — один из лучших способов и отдохнуть, и наполнить жизнь новыми незабываемыми впечатлениями.

Холдинг «РЖД» предлагает увидеть родную страну с необычной точки зрения, отправившись в путешествие на специально оборудованном туристическом поезде. Современные железнодорожные круизы ориентированы на туристов нового поколения — тех, кто дорожит своим временем и при этом ценит комфорт. Это возможность за одну поездку побывать сразу в нескольких городах или даже регионах, всего за несколько дней увидеть максимальное количество достопримечательностей и полюбоваться легендарными пейзажами.

В состав туристических поездов включаются новые вагоны на пневмоподвеске,

ФОТО: ИВАН ШАПОВАЛОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, АРТУР ЛЕВБЕДЕВ / РИА НОВОСТИ



«КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»

Если вы участник программы лояльности для пассажиров туристических поездов «Клуб путешественников», то вы можете копить туристические баллы и медали туриста за поездки и обменивать их на путешествия и сувениры:

- 1 туристический балл = 2,5 рубля, потраченных на билет;
- 1 медаль туриста = 1000 рублей, потраченных на билет.

Чтобы вступить в «Клуб путешественников», нужно быть участником программы лояльности «РЖД Бонус» и совершить поездку на туристическом поезде.



Подробности о туристических маршрутах — на сайте rzd.ru.

Информация о «Клубе путешественников» — на сайте rzd-bonus.ru.



с душем и USB-розетками для гаджетов, семейные вагоны, вагоны «Люкс». В каждом туристическом поезде есть и вагон-ресторан, где часто готовят блюда того региона, по которому проходит маршрут, а также вагон-бар, где гости могут провести вечерние часы в пути следования. Интерьеры вагонов некоторых круизных поездов отличаются от обычных, поскольку оформлены в атмосферном ретро-стиле.

Туристический поезд — полноценный «отель на колесах»: пассажиры не только проводят время в дороге с привычным комфортом, но и экономят на проживании. У таких поездов особое расписание: день путешественники посвящают экскурсиям в составе организованных групп или самостоятельно знакомятся с городами на маршруте следования, а ночью отдыхают и движутся к новым впечатлениям.

Маршруты, по которым курсируют туристические поезда, проходят по самым живописным местам на-

шей большой страны с остановками в старинных городах, которые точно стоит увидеть. Увлекательные экскурсии знакомят путешественников с культурными и природными достопримечательностями, и у них еще остается время на прогулку и фотосессию. Некоторые маршруты занимают всего несколько часов, на другие потребуется несколько дней или неделя. Многие из них — мультимодальные: пассажиры добираются до некоторых пунктов маршрута на автобусах или водном транспорте.

Путешествия на туристических поездах подходят для туристов любого возраста, семей с детьми — каждый найдет для себя подходящую программу. «Российские железные дороги» продолжают разрабатывать новые туры по России и предлагают железнодорожные путешествия на любой вкус: длительные круизы, событийные и гастрономические маршруты и, конечно, поездки выходного дня.

Железнодорожные туры — 2024



Холдинг «РЖД» анонсирует график туристических маршрутов на 2024 год. Среди них — и уже знакомые туристам, и совершенно новые. Выбирайте свое путешествие мечты!

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Условные
обозначения:

я ф м а м и и а с о н д
о о м о о о о о о о о

Так мы обозначили времена года (цвет) и каждый из 12 месяцев (буква), чтобы вы легко могли понять, на какой период можно планировать путешествие на поезде по тому или иному туристическому маршруту. (В примере — март и август.)



я ф м а м и и а с о н д

В Карелию
» 2 дня

Москва — Петрозаводск —
Сортавала (Карельская) —
Выборг — Москва

Зимой посещаем Петрозаводск и резиденцию карельского Деда Мороза — Талвиукко, знакомимся с архитектурными достопримечательностями Сортавалы, Горным парком «Рускеала» и средневековым Выборгом.

Летом держим путь в Петрозаводск, успеваем посетить музей-заповедник «Кижы», Сортавалу и Горный парк «Рускеала», а потом гуляем по мощеным улочкам Выборга.



я ф м а м и и а с о н д

По Золотому кольцу
» 2/4 дня

Москва — Ярославль —
Иваново — Владимир
(Суздаль)/Муром — Москва

В этой поездке путешественников ждет знакомство со старинными городами Золотого кольца — самого популярного в России туристического маршрута.

Программа тура очень насыщена. Всего за несколько дней можно увидеть шедевры древнерусского зодчества, посетить храмы и монастыри, ознакомиться с музейными коллекциями, узнать о купеческих традициях, полюбоваться речными пейзажами, побывать на родине Ильи Муромца и поучаствовать в мастер-классах и дегустациях.



я ф м а м и и а с о н д

Рускеальский экспресс
» ежедневно

Сортавала — Горный парк
«Рускеала» — Сортавала

Ретропоезд на паровой тяге с классическими интерьерами и стилизованным вагоном-рестораном везет пассажиров в Горный парк «Рускеала» — одну из точек притяжения туристов в Карелии. Его главная достопримечательность — большой мраморный каньон. А еще здесь можно прогуляться по подземным лабиринтам мраморных штолен, ведущих к Большому колонному залу и Подземному озеру.

В Рускеалу также можно отправиться в беспересадочном вагоне из Москвы, чтобы потом продолжить путешествие на паровой тяге.



Жемчужина Кавказа

о о о м и и а с о о о

» 7 дней

Москва — Ростов-на-Дону —
Майкоп — Владикавказ —
Грозный — Дербент —
Нальчик — Ростов-на-Дону —
Москва

о о о м о о о о о о о о

» 10 дней

Тюмень — Екатеринбург —
Самара — Черкесск —
Нальчик — Грозный —
Дербент — Самара —
Екатеринбург — Тюмень



Щедрость и гостеприимство народов Северного Кавказа не знают границ! В этом путешествии туристы смогут посетить сразу несколько регионов. Они увидят чистейшие реки с водопадами и величественные горы, древние крепости и мечеть в стиле хай-тек, полюбуются заснеженными вершинами двуглавого Эльбруса и окинут взором один из самых глубоких в мире каньонов, побывают на Каспии, продегустируют легендарные минеральные воды и узнают секреты кавказской кухни.

ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ИВАН ШАПОВАЛОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA



К северному сиянию
на Поезде Деда Мороза
» 5 дней

Москва — Санкт-Петербург —
Петрозаводск — Мурманск — Сортавала —
Санкт-Петербург — Москва

я ф м а м и и а с о о о

Новый железнодорожный круиз позволяет увидеть северное сияние и полюбоваться северной природой.

В Карелию
на Поезде Деда Мороза
» 2 дня

Москва — Петрозаводск — Сортавала —
Петрозаводск — Москва



Туристы смогут прогуляться по живописной набережной Петрозаводска, побродить по старинным улочкам Сортавалы, посетить сказочную экспозицию «Поезд Деда Мороза» на платформе Морозная, а затем отправиться в Горный парк «Рускеала».





Белорусский вояж » 2 дня

Москва —
Брест/Гродно —
Минск — Москва

Белорусский вояж

Вы посетите средневековый Гродно или героическую Брестскую крепость (в этом варианте тура можно также увидеть Беловежскую Пущу с ее могучими зубрами), Мирский замок и столицу Республики Беларусь Минск.



Серебряный маршрут » 2 дня

Москва — Великий Новгород — Псков — Москва

Серебряный маршрут

Гостей принимают древнерусские города Великий Новгород и Псков с их старинными кремлями, храмами и монастырями.

Жигулёвские выходные

Жигулёвские выходные » 2 дня

Москва — Сызрань — Тольятти — Самара — Москва

Новый железнодорожный тур знакомит с тремя волжскими городами — их историей, культурными и природными достопримечательностями и специалитетами местной кухни. В программе — обзорные экскурсии, посещение музеев и национального парка «Самарская Лука», теплоходная прогулка, дегустация напитков и многое другое.



Ладожская Нерпочка

Ладожская Нерпочка » ежедневно

Сортавала — о. п. Валаамский Причал — Сортавала

В выходные по маршруту курсирует поезд на паровозной тяге, в составе которого есть вагон открытого типа, стилизованный под эпоху начала XX века.



Переславский экспресс » еженедельно по выходным

Москва — Сергиев Посад — Александров — Берендеево — Переславль-Залесский — Берендеево — Александров — Сергиев Посад — Москва

Памятники истории и музеи древнего города Переславля-Залесского и Плещеево озеро — всего за один день.

В Сибирь » 6 дней

Москва — Екатеринбург — Тюмень — Тобольск — Пермь — Москва

В Сибирь

В суровом краю гостей ждет по-настоящему теплый прием: экскурсии по старинным городам, купание в горячих источниках, дегустации сибирских яств.



ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ИВАН ШАПОВАЛОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, ЧУК «МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС», АЛЕКСЕЙ КАЗАНЧЕНКО / ООО «ЯРМАРКА ОТДЫХА», ИГОРЬ ЛИТВИК / ФОТОБАНК ЛОРИ



Сочи » 1 день

Туапсе — Сочи — Гагра — Сочи — Туапсе

Туристический поезд, воссозданный в стиле 1970–80-х годов, следует вдоль самого берега Черного моря к ностальгическим курортам солнечной Абхазии.

Сочи



Рица » 7 дней

Москва — Новороссийск — Гагра — Сухум — Сочи (Имеретинский Курорт) — Ростов-на-Дону — Москва

Этот круиз подарит возможность вернуться в лето в разгар дождливой осени и провести бархатный сезон на черноморском побережье.

Рица



К виноградникам у моря » 5 дней

Москва — Тамань — Новороссийск — Москва

В этом путешествии удастся отдохнуть, проникнуться морской романтикой, а также отдать должное винодельческому и гастрономическому традициям юга России.

К виноградникам у моря



Бобрёнок » еженедельно по выходным

Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова — Хава — о. п. им. Пескова — Графская — Воронеж

Едем на экскурсию в Воронежский природный биосферный заповедник им. В. М. Пескова.

Бобрёнок

Сказы Поволжья » 4 дня

Москва — Казань — Йошкар-Ола — Москва

В круизе на берега Волги вас ждут столица Татарстана Казань и расположенный неподалеку остров-град Свияжск, а также город с неповторимой архитектурой и колоритом — столица Республики Марий Эл Йошкар-Ола.

Сказы Поволжья



Вечерний Екатеринбург » еженедельно

Екатеринбург-Пасс. — Шувакиш — Екатеринбург-Туристический

Поездка на туристическом ретропоезде и посещение малого вокзала на станции Шувакиш погружают в атмосферу начала прошлого века.



Уральский экспресс » еженедельно по выходным

Екатеринбург-Пасс. — Музей — Екатеринбург-Туристический

Из столицы Урала отправляемся в музей военной и гражданской ретро-техники в Верхней Пышме — один из крупнейших в Европе.



В долину лотосов » 4 дня

Москва — Верхний Баскунчак — Астрахань — Москва



В рамках тура можно увидеть Баскунчак, одно из крупнейших и самых соленых озер мира, посетить белокаменный кремль Астрахани и совершить водную прогулку по заповедной дельте Волги.



Две губернии » 2 дня

Москва — Липецк — Воронеж — Москва



За одну поездку можно посетить Воронеж, где Петр I начал строить корабли российского флота, и курортный Липецк, который когда-то называли русским Баден-Баденом.

Байкальская сказка » 7 дней

Москва — Пермь/Казань — Екатеринбург — Новосибирск/Славгород — Красноярск — Иркутск — Байкал

Уникальный маршрут пересекает большую часть страны по Транссибирской магистрали, позволяя увидеть озеро Байкал и проехать по легендарной КБЖД.



Байкальский экспресс » 1 день

Иркутск — Слюдянка — Байкал — Иркутск



Кругобайкальская железная дорога (КБЖД) — памятник инженерной мысли начала XX века. По историческому участку пути состав следует на паровой тяге!



Культурный Петербург » 4 дня

Москва — Санкт-Петербург — Новый Петергоф — Санкт-Петербург — Павловск — Москва



Побывайте в дворцовых резиденциях, Музее железных дорог России и «закулисье» Витебского вокзала.

Русский Север » 6 дней

Москва — Великий Устюг — Архангельск — Мурманск (Териберка) — Петрозаводск — Сортавала — Выборг — Москва



Это путешествие позволит погрузиться в историю Русского Севера и познакомиться с традициями поморов.



Вкус эпохи » 2 дня

Москва — Елец — Лев Толстой — Липецк — Москва

Посетите древний Елец, который помнит монголо-татарское нашествие, станцию Астапово, где провел последние дни великий писатель, и откройте для себя курортный Липецк.



К северному сиянию » 5 дней

Москва — Петрозаводск — Мурманск — Вологда — Москва



Маршрут идет через старинные города и за полярный круг, знакомит с историей края и позволяет увидеть невероятную красоту северного сияния.



Воттоваара экспресс » 1 день

Сортавала — Гимольская — Суккозеро — Гимольская — Сортавала



Гора Воттоваара — «место силы» для любителей природы и спорта. Здесь мистическая атмосфера и масса возможностей для активного отдыха.

Цветущая степь » 4 дня

Москва — Ростов-на-Дону — Элиста — Москва



Путешественники увидят два города с самобытной культурой и станут свидетелями быстротечного природного шоу — цветения тюльпанов в калмыцкой степи.



Ко Дню Победы » 3 дня

Москва — Волгоград — Москва

В преддверии годовщины Великой Победы туристы отправляются отдать дань памяти павшим за Родину в Волгоград — к монументам Мамаева кургана и другим памятным местам города-героя. Путешественники смогут посетить музей «Память», пройти по Аллее Героев, увидеть Дом Павлова и познакомиться с экспозицией музея-панорамы «Сталинградская битва», рядом с которым находятся руины мельницы Гергардта.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу туров. Пожалуйста, уточните подробности на сайте rzd.ru.

Следите за новостями на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru (в разделе «Путешествуй с РЖД»), а также в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».



ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ, СЕРГЕЙ ЛАВРЕНТЬЕВ, СЕРГЕЙ РЫБИН / ФОТОБАНК ЛОРИ

Путешествуй с РЖД!

ТЕКСТ:
Кира
Егорова

«Жигулёвские выходные»

Холдинг ОАО «РЖД» продолжает расширять географию железнодорожных круизов и представляет туристический поезд «Жигулёвские выходные». Путешествие по новому маршруту — это возможность всего за два дня побывать в трех городах Самарской области и познакомиться с ее главными культурными и природными достопримечательностями.

Москва — Сызрань —
Тольятти — Самара —
Москва
2 дня / 3 ночи
Даты ближайших рейсов:
27 апреля, 24, 31 мая



Во время поездки пассажиры смогут не только получить яркие впечатления от экскурсий, но и отдохнуть с максимальным комфортом, ведь в состав поезда включены современные двухэтажные купейные вагоны и отдельный вагон с душевыми кабинами. Первая точка на маршруте — небольшая и уютная Сызрань, основанная по указу Петра I в 1683 году. Тогда на берегу реки Сызранки была заложена крепость, призванная защищать присоединенные к России земли Среднего Поволжья. Благодаря удачному расположению Сызрань стала крупным торговым, сельскохозяйственным и ремесленным центром.

Познакомиться с историей города туристы смогут во время обзорной автобусной экскурсии. Маршрут пройдет по одной из самых старинных и красивых улиц Сызрани — Советской (бывшей Большой). На ней красуются купеческие особняки, построенные в разных архитектурных стилях. Один из самых известных — дом купца Сергея Стерлядкина, памятник русского модерна. Путешественники также увидят Сызранский театр драмы имени А. Н. Толстого, деревянный особняк купца Мартиниана Чернухина, напоминающий сказочный терем, Казанский кафедральный собор, самую старинную церковь Сызрани — Рождества Христова, а так-



Купить билет и экскурсионный тур можно в железнодорожных кассах, на официальном сайте

ОАО «РЖД» rzd.ru и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам». Билеты и туры также можно приобрести в режиме живого общения в **сервисном центре для пассажиров** по адресу: Москва, Комсомольская пл., 1а. Следите за информацией на официальном сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД».

же Спасскую башню Сызранского кремля, которая высится на Кремлёвском холме. Это единственное сооружение крепости, дошедшее до наших дней. Сегодня в башне размещена музейная экспозиция.

Другой вариант туристической программы в Сызрани включает автобусную экскурсию по Советской улице и пешеходную — по территории кремля.

Путешественники прогуляются по благоустроенной набережной и поднимутся на колокольню Спасской башни. С ее высоты открывается великолепный вид на Сызранку.

После знакомства с городскими достопримечательностями туристов ждут гастрономические впечатления: во время обеда они попробуют настоящую волжскую уху и знаменитые сызранские помидоры.

Далее в программе — посещение национального парка «Самарская Лука», который расположен на одноименном полуострове, образованном изгибом русла Волги. На территории парка возвышаются единственные на Русской равнине тектонические горы, живописная гряда которых начинается с Молодецкого кургана. Об этом месте сложено немало легенд, многие из которых связаны с именем Степана Разина. Путешественники прогуляются по экотропе и, поднявшись на Девью гору, полюбовуются панорамой Волги.

После туристы отправятся в Тольятти — столицу российского автомобилестроения. Здесь их ждет экскурсия в «Замок Гарибальди» — туристический комплекс, построенный в стилистике средневековой архитектуры. Территория замка и прилегающий к нему парк — отличная локация для фотосессий.

Завершится путешествие в столице региона — Самаре. На туристическом поезде пассажиры прибудут на железнодорожный вокзал, здание которого — самое высокое среди вокзалов Европы. Отсюда начнется обзорная экскурсия по городу, во время которой можно увидеть его главные достопримечательности: ракетоноситель «Союз», построенную на куйбышевском ракетно-космическом заводе «Прогресс», стадион «Соли-

дарность Самара Арена», символ Самары — монумент «Ладья» на Софийской набережной, Жигулёвский пивоваренный завод, Иверский женский монастырь, похожий на пряничный терем здание Самарского драматического театра имени Максима Горького, памятники русского модерна... Туристы также посетят смотровую площадку «Вертолётка», откуда открывается впечатляющий вид на Жигулёвские ворота — место, где Волга разделяет Жигулёвские и Соколы горы, прогуляются по площади Свободы, Пушкинскому скверу и Струковскому саду, а также заглянут в «Бункер Сталина». Он был построен на глубине 37 метров во время Великой Отечественной войны, когда Куйбышев (прежнее название Самары) стал запасной столицей СССР.

Для пассажиров туристического поезда разработан и альтернативный вариант экскурсионной программы. После знакомства с основными достопримечательностями Самары они отправятся на быстроходном теплоходе в село Ширияево — живописное местечко на территории национального парка «Самарская Лука». Здесь можно подняться на смотровую площадку Поповой горы и побывать в Ширияевских штольнях, где когда-то добывали известняк. Известно Ширияево и тем, что в 1870 году Илья Репин провел здесь с друзьями три летних месяца. Многочисленные наброски и эскизы, сделанные художником в это время, легли в основу картины «Бурлаки на Волге». Сегодня для туристов открыт дом-музей Репина, который входит в Историко-музейный комплекс в селе Ширияево.



Направление — Карелия

Путешествуй
с РЖД!

Карелия — удивительный край, ведь ее земля хранит более 4 тысяч культурно-исторических и природных памятников, которые ежегодно привлекают огромное количество туристов. Приехать сюда стоит в любое время года, но именно в конце весны и летом здесь можно услышать шум бурных водопадов, полюбоваться прозрачными озерами и проникнуться романтикой белых ночей.

Для тех, кто мечтает познакомиться с сокровищами Карелии, холдинг «РЖД» разработал различные варианты туристических маршрутов.

В линейке железнодорожных туров путешествие на поезде «В Карелию» (Москва — Петрозаводск — Сортавала (Карельская) — Выборг — Москва, 2 дня / 3 ночи, даты ближайших рейсов: 27 апреля, 8, 31 мая) — одно из самых популярных. Оно начинается в Петрозаводске. Здесь экскурсионная программа зависит от сезона: весной туристы гуляют по набережной Онежского озера, посещают Национальный музей Республики Карелия и «Дом Кантеле», а потом отправляются в заповедник «Кивач».

Далее путь лежит в старинную Сортавалу, которую называют архитектурной энциклопедией. После знакомства с городом туристы могут совершить путешествие на ретропоезде «Рускеальский экспресс» в Горный парк «Рускеала», где увидят отвесные мраморные

скалы, водопады и лабиринты подземных штолен.

Завершает тур посещение древнего Выборга, хранящего атмосферу рыцарского Средневековья.

Ежедневно в течение всего года ретропоезд на паровозной тяге «Рускеальский экспресс» везет



пассажиров по живописным карельским лесам из Сортавалы в Горный парк «Рускеала». Интерьеры поезда оформлены в духе «Николаевского экспресса», а проводники носят стилизованную старинную форму. Во время путешествия пассажиры не только гуляют по горному парку, но и наблюдают за разворотом паровоза на 180 градусов на специально построенном поворотном круге.

Незабываемые впечатления ждут тех, кто бронирует особое путешествие на «Рускеальском экспрессе» — «Ужин в поезде» (даты

рейсов: 15 июня, 13 июля, 10 августа). Во время гастрономического тура вагон-ресторан поезда превратится в музыкальную гостиную, где можно послушать классическую музыку в исполнении скрипача и пианиста, окунуться в эпоху начала XX века и отведать изысканные блюда.

«В Карелию на Поезде Деда Мороза» (Москва — Петрозаводск — Сортавала — Петрозаводск — Москва, 2 дня / 3 ночи, отправление — еженедельно по пятницам до 13 сентября) — уникальная поездка на Поезде Деда Мороза. Именно на нем владыка русской зимы путешествует по всей стране. Когда новогодние праздники заканчиваются и Дед Мороз возвращается в Великий Устюг, вагоны включают в состав туристического поезда, который везет путешественников в Карелию. Туристы посещают Петрозаводск, гуляют по Сортавале и любуются пейзажами Горного парка «Рускеала». А еще у них есть возможность увидеть экспозицию «Поезд Деда Мороза». На платформе Морозная в поселке Хелюля ждут зимы волшебные вагоны легендарного состава: «Сказочная деревня», «Передвижная резиденция Деда Мороза», «Кукольный театр» и сувенирная лавка.

Летом из Сортавалы курсирует туристический поезд «Воттоваара экспресс» (Сортавала — Гимольская — Суккозеро, даты ближайших



рейсов: 1, 2, 22, 23 июня) — рельсовый автобус РА-1, вагоны которого декорированы карельскими природными мотивами. Станция Гимольская находится в 20 километрах от подножия Воттоваары — самой высокой горы Карелии. Во время поездки туристы могут прослушать аудиогид и узнать о «местах силы» Воттоваары. Для тех, кто планирует велосипедную прогулку к подножию горы, в поезде оборудована зона для провоза велосипедов.

Еще один проект ОАО «РЖД» — туристический поезд «Ладожская Нерпочка» (Сортавала (Вокзал) — остановочный пункт Валаамский Причал, отправление — ежедневно в период навигации). В будние дни по маршруту отправляется рельсовый автобус РА-1, а по выходным — состав на паровозной тяге с новым обзорным вагоном открытого типа, стилизованным под эпоху начала XX века, и вагоном-рестораном. Во время поездки пассажиры могут



полюбоваться пейзажами, а по прибытии на конечную остановку — совершить пересадку на речной теплоход и отправиться на остров Валаам.

Посещение достопримечательностей Карелии также включено в экскурсионную программу железнодорожных круизов «К северному сиянию на Поезде Деда Мороза» (Москва — Санкт-Петербург — Петрозаводск — Мурманск — Сортавала — Санкт-Петербург — Москва, 5 дней / 6 ночей, отправление — еженедельно по средам до 2 сентября), «Русский Север» (Москва — Великий Устюг — Архангельск — Мурманск (Териберка) — Петрозаводск — Сортавала — Выборг — Москва, 6 дней / 6 ночей, дата рейса: 5 июня) и «К северному сиянию» (Москва — Петрозаводск — Мурманск — Вологда — Москва, 5 дней / 4 ночи, дата рейса: 1 ноября).

Подробнее обо всех туристических железнодорожных маршрутах по Карелии можно узнать на сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД».





МАРШРУТ

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

«Жемчужина Кавказа» из Тюмени



Тюмень — Екатеринбург — Самара — Черкесск —
Нальчик — Грозный — Дербент — Самара —
Екатеринбург — Тюмень
10 дней / 9 ночей из Тюмени и Екатеринбурга
7 дней / 7 ночей из Самары
Дата рейса: 8 мая (из Тюмени и Екатеринбурга),
9 мая (из Самары)

Этой весной в путешествие на поезде «Жемчужина Кавказа» можно отправиться из Тюмени, Екатеринбурга и Самары. Программа железнодорожного круиза уникальна, ведь, помимо Кабардино-Балкарии, Чеченской Республики и Дагестана, она включает Карачаево-Черкессию. Единственный рейс туристического поезда по этому маршруту запланирован на 8 мая.

Начнется путешествие в Карачаево-Черкесии, где туристы смогут побывать в Краеведческом музее, сокровищнице национальной культуры народов региона, и поселке Домбай, расположенном на берегу горной реки. Здесь находится знаменитый горнолыжный курорт — канатная дорога доставит туристов на вершину горы Мусса-Ачитара. Также в программе — посещение Го-

начхирского ущелья, обрамленного отвесными скалами, и живописного горного озера Туманлы-Кель.

В Кабардино-Балкарии туристы отправятся к Поляне Азау — самому высокогорному поселку в Приэльбрусье. Отсюда им предстоит подняться по канатной дороге до станции Гара-Баши, расположенной на высоте 3847 метров, — с фуникулера открываются захватывающие виды на Баксанское ущелье. По пути в Нальчик запланировано посещение Поляны нарзанов, а в самой столице региона — Баксанское ущелье, обзорная экскурсия по центру города, дегустация местных блюд и знакомство с традициями балкарского народа.

По прибытии в Чеченскую Республику путешественники побывают у высокогорного озера Кезенойам, прогуляются по воссозданным улицам древнего селения Хой и увидят мечеть «Гордость му-

сульман» в Шали — самую большую в Европе. После их ждет посещение комплекса высоток «Грозный-Сити» и смотровой площадки, расположенной на 29-м этаже.

Завершится путешествие в Республике Дагестан — в древнем Дербенте, история которого насчитывает более 2 тысяч лет. Здесь можно осмотреть главную городскую достопримечательность — цитадель Нарын-кала, прогуляться по улицам Старого города и заглянуть в аутентичные сувенирные лавки, посетить винодельческий завод и местный рынок, а также увидеть чудо военной техники — легендарный экраноплан «Лунь».

При покупке билетов на поезд «Жемчужина Кавказа» на официальном сайте ОАО «РЖД» можно приобрести комплексное экскурсионное обслуживание по всем городам маршрута или экскурсии по отдельным городам.



«По Золотому кольцу»

Москва — Ярославль —
Иваново — Владимир
(Суздаль) — Москва
2 дня / 2 ночи
Даты ближайших рейсов:
9, 24, 31 мая

Москва — Ярославль —
Иваново — Владимир
(Суздаль) — Муром — Москва
4 дня / 3 ночи
Дата ближайшего рейса:
27 апреля



Увидеть древние памятники архитектуры и окунуться в умиротворяющую атмосферу российской глубинки можно во время поездки по старинным русским городам. Туристический поезд «По Золотому кольцу» впервые отправился в путь прошлой осенью, и за это время его маршрут успел стать одним из самых востребованных.

В Ярославле, исторический центр которого внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, туристы прогуляются по городу, полюбуются старинными храмами, построенными в стиле ярославское узорочье, пройдут по Волжской набережной и увидят знаменитую Стрелку — место слияния Волги и Которосли, а после заглянут в построенный к 1000-летию города Успенский собор и примут участие в мастер-классе по росписи ярославского изразца.

В Иванове, городе невест и ситцевых королей, путешественников ждут разнообразные экскурсии. Об истории города расскажет экспозиция Историко-краеведческого музея имени Д. Г. Бурылина, а о традициях текстильного производства в Ивановском крае — Музей ивановского ситца. В программе также запланирована дегустация сыров местного производ-

ства и знакомство с историей единственного в своем роде железнодорожного вокзала Иванова, построенного в стиле конструктивизм.

Экскурсия по Владимиру начнется на Соборной площади. Ее главные жемчужины — Успенский собор, один из древнейших русских храмов, строительство которого началось в середине XII столетия, и Дмитриевский собор, знаменитый белокаменной резьбой. Далее туристы прогуляются по Георгиевской улице, со смотровой площадки которой открывается великолепный вид на берега Клязьмы, и познакомятся с экспозицией музея городского быта «Старый Владимир».

В программе визита в древний Суздаль, который в этом году отмечает 1000-летие, — обзорная экскурсия по городу, осмотр музейного комплекса «Спасо-Евфимиев монастырь», Музея деревянного зодчества и Суздальского кремля.

Еще один вариант железнодорожного тура «По Золотому кольцу» включает посещение Мурома. Туристы побывают в древних монастырях, прогуляются по старинным улицам, заглянут на родину былинного богатыря Ильи Муромца, в Карачарово, и посетят мастер-класс по выпечке знаменитого муромского калача.



СОБЫТИЕ



Аудиоспектаклю «Ленинградский» — два года!

Пять причин, почему его нужно услышать

Два года назад о Ленинградском вокзале заговорили не только как о транспортном объекте, но и как о площадке, где создан уникальный проект — иммерсивный аудиоспектакль. Такого на тот момент не было ни на одном вокзале мира. Три действия в одном — квест, экскурсия и театральная постановка — знакомят пассажиров с историей старейшего вокзала Москвы. Такое нельзя пропустить — и вот почему.



становать: прикасаться, любоваться и даже мечтать. Оригинальная кирпичная кладка, лестница каслинского литья, артефакты прошлого, которыми пользовались еще в царскую эпоху, не только погружают в историю, но и будто сами оживают. «Ленинградский» чем-то похож на квест, чем-то — на экскурсию, а в какие-то моменты — и на театральную постановку, которая одних слушателей захватит историей любви и окутает романтической атмосферой, а другим поможет вновь встретиться с самыми яркими воспоминаниями детства.

4 ЭТО МОДНО
Современное искусство всегда в тренде. Аудиоспектакль — это в том числе и про актуальность. К ней на вокзале отсылают не только технологичные сервисы и услуги, но и огромное панно художника Дмитрия Аске. Эта масштабная работа посвящена десятилетию отправления в рейс первого «Сапсана» — высокоскоростного поезда, который сделал Москву и Санкт-Петербург еще ближе. Панно состоит из множества деталей и отсылок, разглядеть и понять которые поможет «Ленинградский».



5 ЭТО УДОБНО
Аудиоспектакль уже есть в каждом смартфоне! Просто нужно знать, где его найти. С этим помогут QR-коды, размещенные на вокзале, а все остальное сделают голоса в наушниках и подсказки на экране. Им стоит довериться полностью, ведь они перенесут куда надо и покажут все самое интересное.



1 ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНО
«Ленинградский» — это возможность почувствовать связь времен так, как будто 175 лет вдруг стали единым целым. Перед слушателем откроется не только прошлое, но и будущее, куда можно отправить весточку от самого себя настоящего. Ведь вокзал — это своего рода портал, причем не только в другие города, но и в другие эпохи.

2 ЭТО НЕОБЫЧНО
Аудиоспектакль предлагает не только слушать, но и уча-

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

Центр поддержки клиентов
ОАО «РЖД» | 8 800 775 0000



Сделаем «Сапсан» лучше!



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ДИРЕКЦИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ВОКЗАЛОВ — ФИЛИАЛА ОАО «РЖД» (ДЖВ)

НОВОСТИ / УСЛУГИ / О ПОЕЗДАХ /
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ И СКИДКИ





Дорогие друзья!
Апрель, весна набирает обороты, дни становятся солнечнее, и просыпается желание отдохнуть, путешествовать и мечтать.

Маршрутная сеть поездов Дирекции скоростного сообщения приятно удивит даже самого искушенного туриста. Мы рады предложить как короткие маршруты на высокоскоростных «Сапсанах», скоростных «Ласточках» и туристических поездах «Переславский экспресс», «Бобрёнок», «Рускеальский экспресс» и «Уральский экспресс», так и более длительные поездки по круговым маршрутам «В Карелию на Поезде Деда Мороза» и «К северному сиянию на Поезде Деда Мороза».

В последнее воскресенье марта в холдинге «РЖД» чествовали работников локомотивных бригад. Сегодня полторы тысячи машинистов и помощников машинистов обеспечивают бесперебойные перевозки скоростными и высокоскоростными поездами. К работникам предъявляются самые высокие профессиональные и личные требования. У вас, дорогие пассажиры, тоже была возможность присоединиться к поздравлениям и оставить свои пожелания в «Сапсан.Медиа». Порядка

30 тысяч сообщений поступило в адрес наших локомотивных бригад.

Мы рады работать для вас! Наша команда старается продумать каждую деталь вашей поездки, начиная со своевременного отправления и прибытия поезда «Сапсан» и заканчивая кропотливой работой над совершенствованием предоставляемого сервиса.

Дорогие пассажиры, мы рады каждой встрече с вами на борту поезда «Сапсан» и надеемся, что все ваши поездки будут сопровождаться только положительными эмоциями.

Если у вас есть предложения или замечания по улучшению нашей работы, присылайте их на мой электронный адрес: petrovayu@center.rzd.ru.

Счастливого и доброго пути!

С уважением,
начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД»
Антон Петров

Лояльный пассажир поезда «Ласточка» Псков – Петрозаводск



Начальник поезда № 820 «Ласточка» сообщением Псков — Петрозаводск во время рейса поздравил лояльного пассажира. Им стал Юрий Бурлин, который отправился в путешествие вместе с сыновьями. Пассажиру, который регулярно совершает поездки между Псковом и Петрозаводском, вручили сертификат о начислении баллов в программе лояльности «РЖД Бонус» и памятные подарки.

Данные о количестве поездок были получены с помощью автоматизированной системы управления резервированием мест и билетно-кассовыми операциями «Экспресс».

Поздравление приурочено к пятилетию с начала курсирования «Ласточек» по маршруту Псков — Петрозаводск. Напомним, в свой первый рейс поезд отправился 22 февраля 2019 года. За это время «Ласточки» перевезли более 500 тысяч пассажиров.

С доставкой к месту

Пассажиры высокоскоростных поездов «Сапсан» теперь могут во время рейса заказать уютный плед к своему месту через медиасистему поезда. Для этого во время

поездки необходимо подключиться к [rzd.plus](https://www.rzd.ru/plus) или зайти в мобильное приложение «Сапсан.Медиа», а затем на стартовой странице нажать кнопку «Заказ пледа». Напомним, что услу-

га «Плед на время поездки», которая раньше была доступна только для пассажиров первого и бизнес-класса, теперь доступна и в экономическом классе.





День машиниста



31 марта в холдинге «РЖД» отмечается День машиниста. Этот праздник был утвержден в 2023 году по распоряжению генерального директора – председателя правления ОАО «РЖД» Олега Белозёрова для укрепления преемственности железнодорожных династий и повышения престижа профессии машиниста.

В Дирекции скоростного сообщения работают 754 машиниста и 742 помощника машиниста, в том числе 6 девушек. Под их четким управлением высокоскоростные поезда «Сапсан» ежедневно совершают рейсы между Москвой и Санкт-Петербургом, а «Ласточки» — по межрегиональным маршрутам, а также по Московскому центральному кольцу.

Профессия машиниста — сложная, разносторонняя, требующая специальных знаний и умений, хорошей физической и психологической подготовки. В дирекции эксплуатируются современные скоростные поезда, и, чтобы управлять

ими, необходим соответствующий уровень квалификации и профессиональных компетенций. Машинисты выступают гарантами безопасности перевозок. К ним предъявляются высокие требования: машинисту нужны технические знания, навыки, опыт и здоровье. В своей работе ему необходимо оперативно реагировать в нестандартных ситуациях, знать большое количество нормативных документов и технических особенностей поезда. Для повышения эффективности своей работы машинисты каждые полгода проходят обучение в Центре подготовки персонала для обслуживания скоростных и высокоскоростных поездов.

Спасибо за работу!

В марте пассажиры поездов «Сапсан» и «Ласточка» смогли присоединиться к поздравлениям и поблагодарить машинистов за их работу. Свои пожелания и слова признательности пассажиры оставляли на главной странице медиацентра поездов. Всего спасибо машинисту сказали 30 тысяч пассажиров.



Для владельцев карт «Деловой проездной» категорий Black, Grey, White и пассажиров первого класса поезда «Сапсан» доступна услуга «Консьерж-сервис».



VIP-СЕРВИС

Дирекции скоростного сообщения

БЫТЬ УНИКАЛЬНЫМ ПРОСТО



SINCURA

Предоставление сервиса и премиальных решений



Поддержка по телефону горячей линии



Работает 24/7

ОФОРМЛЕНИЕ

- ▶ Проездного документа при высокой загруженности рейсов
- ▶ Поездки по карте «Деловой проездной» / за безналичный расчет
- ▶ Возврата поездки / проездного документа онлайн

ПОМОЩЬ

- В любом вопросе во время поездки в поезде
- В выборе рациона предоплаченного питания
- В оформлении услуги провоза домашнего животного
- В поиске забытых в поезде вещей



КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

- ▶ По оформлению карты «Деловой проездной»
- ▶ По оформлению услуги персонального сопровождения
- ▶ По заказу цветов и сувенирной продукции
- ▶ О статусе текущей карты «Деловой проездной»
- ▶ О ранее совершенных поездках



Регистрация пассажиров первого класса для получения услуги «Консьерж-сервис»





Для милых дам

Дирекция скоростного сообщения подготовила особое поздравление с праздником 8 Марта женщинам, которые в этот день отправились в путешествие на скоростных поездах «Сапсан» и «Ласточка», а также туристических ретропоездах.

Всем представительницам прекрасного пола в Международный женский день преподносили сладкие комплименты, а по громкой связи в поездах звучали поздравления.

В туристических поездах «В Карелию на Поезде Деда Мороза» и «К северному сиянию на Поезде Деда Мороза» прошел праздничный розыгрыш. Победительницами стали восемь пассажирок, которым начальник поезда вручил приятные подарки.

Теплые слова звучали в этот день и в адрес проводниц скоростных поездов.



Постное меню в «Сапсане»

При разработке нового цикла меню, которое меняется каждые два месяца, учитываются пожелания пассажиров и сезонность, но и не только. Например, Великий пост в этом году продлится до 4 мая. Постные блюда в «Сапсане» просты, узнаваемы и понятны. Отведать их можно в уютной обстановке вагона-бистро или заказать к своему месту с помощью информационно-развлекательной системы «Сапсан.Медиа».



Щи с грибами по-монастырски

Ароматный наваристый суп на грибном бульоне с квашеной капустой, грибами, перловой крупой и традиционной зажаркой из лука с морковью, чесноком и томатной пастой

Картофельные зразы с грибами со сметаной

Сочные котлетки из тертого картофеля и картофельного пюре с начинкой из обжаренных грибов с луком и постной сметаной. Свежести блюду добавляют листья салата

Постные пирожки

Ассорти пирожков с разной начинкой: капустой и морковью, а также с картофелем, грибами и луком

Разнообразия добавляют блюда из вегетарианского меню, такие как овощное ассорти, заправленное оливковым маслом, — сочное и яркое сочетание микса салатных листьев с цукини, томатами черри, сельдереем, болгарским перцем и петрушкой.

Фунчоза с овощами — пикантное и ароматное традиционное азиатское блюдо из стеклянной лапши с овощами, кунжутом и кунжутным маслом, соевым соусом, чесноком и кинзой.

Пассажиры первого и бизнес-класса при покупке билета могут заказать вегетарианское питание, но не позднее чем за 48 часов до отправления поезда.





Путешествие на сказочном поезде

Холдинг «РЖД» запустил два круговых поезда: № 932 «К северному сиянию на Поезде Деда Мороза» Москва — Петрозаводск — Мурманск — Сортавала — Москва и № 930 «В Карелию на Поезде Деда Мороза» Москва — Петрозаводск — Сортавала — Петрозаводск — Москва.

В качестве «отеля на колесах» для путешественников используются вагоны легендарного Поезда Деда Мороза. Они оборудованы системами кондиционирования, экологически чистыми туалетными комплексами, розетками для зарядки гаджетов, душевыми. В составе каждого поезда курсирует вагон-ресторан, где пассажиры могут заказать горячие блюда, прохладительные напитки и десерты.



Туристический поезд «В Карелию на Поезде Деда Мороза» будет курсировать по пятницам. Во время путешествия пассажиры смогут встретить рассвет на Онежском озере в Петрозаводске, погулять по Сортавале и отправиться в Горный парк «Рускеала» (расписание поезда удобно состыковано с расписанием ретропоезда № 923 Сортавала — Горный парк «Рускеала»).

В стоимость билета включен комплект постельного белья (в том числе банное полотенце), дорожный набор, а также депозит, на который пассажиры могут приобрести блюда из меню вагона-ресторана (завтраки).

Туристический поезд «К северному сиянию на Поезде Деда Мороза» будет курсировать по 2 сентября по средам. Его маршрут проходит через заполярный город Мурманск, откуда можно отправиться к берегу Баренцева моря в популярное село Териберка и понаблюдать за северным сиянием.

Поезд также делает остановки в городах Республики Карелия — Петрозаводске и Сортавале, где можно прогуляться по историческим улочкам и полюбоваться природой Русского Севера. Из Сортавалы стоит отправиться в путешествие на ретропоезде «Рускеальский экспресс» в Горный парк «Рускеала», чтобы увидеть потрясающий мраморный каньон и завораживающие скалистые ландшафты.



№ 932 «К северному сиянию на Поезде Деда Мороза» отправлением по средам (круговой маршрут)

Москва — Санкт-Петербург — Петрозаводск — Мурманск — Сортавала — Москва

Станция	Прибытие	Отправление	День
Москва-Окт.	—	00:41	1-й
Санкт-Петербург	09:13	10:10	1-й
Петрозаводск	16:40	17:10	1-й
Мурманск	12:05	10:10	2–3-й
Петрозаводск-Тур.	03:48	09:00	4-й
Сортавала	14:10	20:36	4–5-й
Санкт-Петербург-Тур.	01:49	02:04	6-й
Москва-Окт.-Тур.	09:08	—	6-й

№ 930 «В Карелию на Поезде Деда Мороза» отправлением по пятницам (круговой маршрут)

Москва — Петрозаводск — Сортавала — Москва

Станция	Прибытие	Отправление	День
Москва-Окт.	—	18:37	1-й
Петрозаводск	07:20	09:00	2-й
Сортавала	14:10	16:00	2–3-й
Петрозаводск-Тур.	21:12	21:45	3-й
Москва-Окт.-Тур.	10:16	—	4-й

Экспозиция «Поезд Деда Мороза»



Выставка открыта с 9:30 до 20:30, перерыв с 12:30 до 13:30 (касса работает с 9:30 до 20:00, перерыв с 12:00 до 13:30). Адрес платформы Морозная: Республика Карелия, Сортавальский район, пгт Хелюля, ж/д переезд на Осенней улице (координаты для навигатора: 61.737094, 30.682772). В стоимость входного билета включены осмотр экспозиции и чаепитие с угощением в вагоне-буфете.

«УРАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС»

(круговой маршрут)

Екатеринбург-Пасс. – Музей –
Екатеринбург-Туристический

№ 925 **09:25–15:55**
Ретропоезд (по местному времени)
«Уральский экспресс» 6, 7, 13, 14, 20,
21, 28, 29, 30 апреля

«ВЕЧЕРНИЙ ЕКАТЕРИНБУРГ»

(круговой маршрут)

Екатеринбург-Пасс. – Шувакиш –
Екатеринбург-Пасс.

№ 928 **19:05–21:40**
Ретропоезд 7, 12, 22, 27 апреля
«Вечерний Екатеринбург»



Чтобы приобрести билеты на ретропоезда «Уральский экспресс» и «Вечерний Екатеринбург» на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам», необходимо задать на странице поиска маршрут: Екатеринбург-Пассажирский — Екатеринбург-Туристический.

«РУСКЕАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС»

t.me/ruskealatrain
parovoze.ru

Расписание ретропоезда «Рускеальский экспресс»
состыковано с графиком поезда «Ласточка».

Санкт-Петербург (Финляндский вокзал) –
Сортавала (вокзал) – Хелюля

№ 8214 «Ласточка» **06:15–10:20–10:25–10:45**
ежедневно

№ 823В «Ласточка» **19:25–23:30–23:35–23:55**
ежедневно

Хелюля – Сортавала (вокзал) –
Санкт-Петербург (Финляндский вокзал)

№ 8224 «Ласточка» **05:05–05:25–05:30–09:31**
ежедневно

№ 824В «Ласточка» **18:15–18:35–18:45–22:43**
ежедневно

Внимание!

В расписании движения поездов возможны изменения. Актуальное расписание уточняйте, пожалуйста, на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru.

Москва – Горный парк «Рускеала»
(беспересадочные вагоны в составе
ретропоезда «Рускеальский экспресс»)

№ 160В/925 **18:45–11:20** (следующего дня)

Горный парк «Рускеала» – Москва
(беспересадочные вагоны в составе
ретропоезда «Рускеальский экспресс»)

№ 926/160А **18:45–09:08** (следующего дня)

Сортавала – Горный парк «Рускеала»

№ 921 Ретропоезд **10:50–12:05**
«Рускеальский экспресс» ежедневно

№ 925 Ретропоезд **10:05–11:20**
«Рускеальский экспресс» ежедневно

№ 923 Ретропоезд **14:25–15:45**
«Рускеальский экспресс» по субботам

Горный парк «Рускеала» – Сортавала

№ 922 Ретропоезд **17:00–18:10**
«Рускеальский экспресс» ежедневно

№ 926 Ретропоезд **18:45–20:00**
«Рускеальский экспресс» ежедневно

№ 924 Ретропоезд **12:35–13:45**
«Рускеальский экспресс» по субботам



НАЗВАНИЕ / NAME

Сапсан / Sapsan

СЕРИЯ / SERIES

Velaro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

MANUFACTURER
Siemens AG

СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES

- первый класс (вагон № 1)
first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе
(вагон № 1) / first class conference
cabin (car No. 1)
- бизнес-класс (вагон № 2 и № 1 в составах
с измененной схемой) / business class
(car No. 2 and car No. 1 in modified trains)
- класс экономический+ (вагон № 10)
economy+ class (car No. 10)
- экономический класс
(вагоны № 3, 6, 7, 8, 9)
economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4)
basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5)
bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 554;
в двояном составе – 1108
The total number of seats is 554;
in a double train – 1108

ВАГОНЫ С ОБНОВЛЕННЫМ ИНТЕРЬЕРОМ CARS WITH UPGRADED INTERIORS

- первый класс (вагон № 1)
first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1)
first class conference cabin (car No. 1)
- купе-сьют в бизнес-классе (вагон № 2)
business compartment suite (car No. 2)
- бизнес-класс (вагон № 2) / business class (car No. 2)
- класс комфорт (вагон № 10)
comfort class (car No. 10)
- семейный класс (вагон № 10)
family class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9)
economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5)
bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 541
The total number of seats is 541

Большое табло в каждом вагоне во время всей поездки информирует о маршруте следования, номере вагона, температуре воздуха за бортом, скорости движения и показывает текущее время. Возле наружной двери каждого вагона располагается электронная маршрутная доска, информирующая о номере вагона, номере поезда и направлении движения. / A large screen in each car gives information about the route, the number of the car, the outside air temperature, the train's current speed and the current time. Alongside the exit door of each car is an electronic route board giving the number of the car, the number of the train and the direction. Комфортный климат поддерживается в пассажирском салоне вне зависимости от времени года с помощью электронной климатической системы. При температуре окружающей среды от –40 до +40 °С температура в пассажирских салонах поезда +22 °С. / A comfortable climate is maintained in the passenger lounge, regardless of the time of year, with the aid of an electronic climate control system. The outside temperature may vary from –40 to +40 °C, but the temperature in the train's passenger lounges is a constant +22 °C. Окна вагонов изготовлены из изолирующего многослойного стекла, оснащены солнцезащитными шторами, в зимнее время для предотвращения запотевания обогреваются циркулирующим теплым воздухом. / The car windows are made of insulating multilayered glass and equipped with sun blinds, in winter they are heated with circulating warm air to prevent condensation. В вагонах есть стеллажи для крупногабаритной ручной клади. Над сиденьями размещены багажные полки для небольших сумок и вещей.

Между окнами расположены крючки для одежды. В салонах мягкое ковровое покрытие, обеспечивающее уют и шумоизоляцию. В вагонах № 1 (11), 2 (12), 10 (20) имеются розетки для зарядки мобильных устройств. / The passenger lounges in the cars have racks for stowing large items of hand luggage. Luggage racks for small bags and other items are located above the seats. There are hooks for clothing between the windows. The lounges are equipped with soft carpets, providing comfort and soundproofing. There are sockets to charge mobile devices in cars No. 1 (11), 2 (12), 10 (20).

Все вагоны являются зоной, свободной от всех видов курения, включая электронные сигареты. / All cars are free from all forms of smoking, including e-cigarettes. В туалетных комнатах вагонов № 6 и 9 предусмотрены пеленальные столики. Все вагоны снабжены розетками и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств. В вагонах № 3, 4, 7, 8, 9 расположены кулеры с питьевой водой.* / Toilets in cars No. 6 and No. 9 are equipped with baby changing tables. All the cars have electric and USB sockets for charging mobile devices. Cars No. 3, 4, 7, 8, and 9 have fresh water dispensers.*

* Только в модернизированных вагонах.
* Upgraded cars only.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

аварийный выход
emergency exit

аварийный молоток
emergency hammer

эвакуационная лестница
evacuation ladder

путь к аварийному выходу
way to the emergency exit

носилки (только в вагоне № 3 (13))
stretcher (only in car No. 3 (13))

эвакуационный трап (только в вагоне № 5 (15))
evacuation steps (only in car No. 5 (15))

направление движения
к аварийному выходу
direction to the emergency
exit

огнетушитель
fire extinguisher

устройство открывания и аварийного
разблокирования дверей / device to release
and open the door in case of emergency

аптечка первой помощи
first aid kit

аптечка первой помощи
first aid kit

аварийное окно
emergency window

ПЕРВЫЙ КЛАСС. 23 пассажирских кресла.
В вагоне с обновленным интерьером – 21.
First Class. 23 passenger armchairs.
Car with upgraded interiors has 21 seats.



Меню (блюда приготовлены по оригинальной рецептуре):

Meal (dishes cooked after original recipes):

1. Сырное ассорти.
Assorted cheeses.
2. Холодная закуска.
Cold appetizer.
3. Горячее блюдо.
Main course.
4. Десерт./Dessert.
5. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).
Hot and soft drinks (unlimited).
6. Алкогольные напитки в ассортименте.
Alcohol in assortment.



Купе класса премиум:

- отдельное 2-местное купе;
- диваны трансформируются в спальные места;
- регулировка цветовой гаммы освещения;
- мультимедиа.

Premium class compartment:

- separate compartment for 2 passengers;
- couches transforming into sleepers;
- lighting color adjustment;
- multimedia.

Купе-переговорная:

- отдельное 4-местное купе;
- возможность проведения презентаций;
- мультимедиа;
- индивидуальная регулировка освещения.

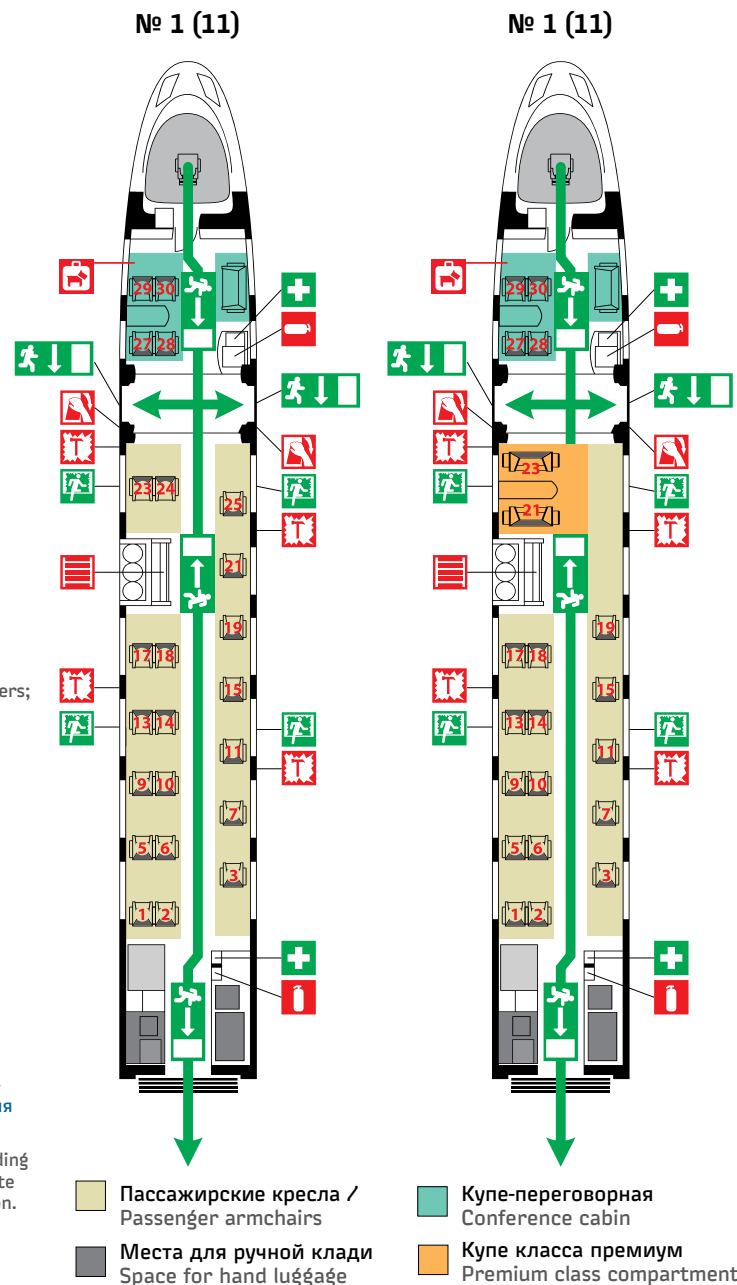
Conference cabin:

- private room for 4 passengers;
- presentation opportunities;
- multimedia;
- individual adjustment of lamps.

Кресла оборудованы лампами для чтения, столиками, мониторами и пультами управления для регулировки положения кресла.

Armchairs are equipped with reading lamps, tables, monitors and remote controls to adjust the seat position.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ ПЕРВОГО КЛАССА
SERVICES FOR FIRST CLASS

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*

- Зарядка мобильных телефонов / Power sockets for charging mobile phones
- Гарантированное питание / Meal
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Набор печатной продукции / Set of printed materials

- Предварительный выбор питания / Pre-order meal service
- Автомат для чистки обуви / Shoe-cleaning machine
- Услуга заказа такси / Taxi booking
- Информационно-развлекательная система / Infotainment system

- Места для пассажиров с домашними животными (в купе-переговорной) / Seats for passengers traveling with pets (in conference cabin)
- Услуги бизнес-залов на вокзалах / Business lounges at the stations

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

БИЗНЕС-КЛАСС. № 1 (11).
48 пассажирских кресел
Business Class.
48 passenger armchairs

БИЗНЕС-КЛАСС. № 2 (12).
52 пассажирских кресла
Business Class.
52 passenger armchairs

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

БИЗНЕС-КЛАСС.
44 посадочных места
Business Class. 44 seats
КУПЕ-СЬЮТ В БИЗНЕС-КЛАССЕ.
4 посадочных места
Business compartment suite.
4 seats

УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ БИЗНЕС-КЛАССА
SERVICES FOR BUSINESS CLASS

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales
- Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission
- Набор печатной продукции / Set of printed materials
- Услуга заказа такси / Taxi booking
- Гарантированное питание / Meal
- Предварительный выбор питания / Pre-order meal service
- Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones
- Услуги бизнес-залов на вокзалах / Business lounges at the stations

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

Кресла с регулируемым основанием, откидными столиками, аудиомодулями, подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, folding tables, audio modules, armrests and footrests.

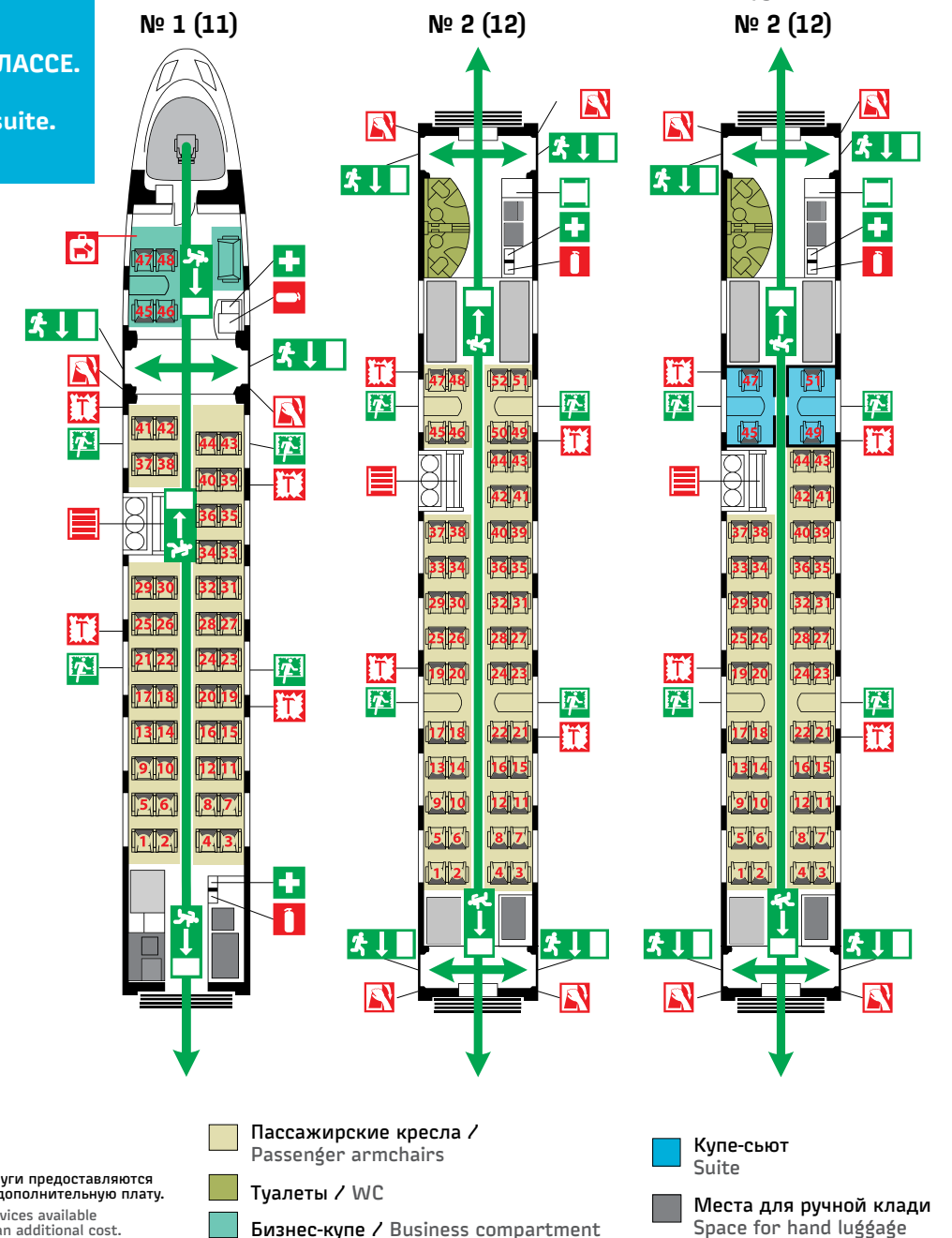
Меню / Meal

1. Холодная закуска.
Cold appetizer.
2. Горячее блюдо.
Main course.
3. Десерт / Dessert.
4. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).
Hot and soft drinks (unlimited).
5. Алкогольный напиток (1 порция).
Alcohol (one drink).

На сайте rzd.ru не менее чем за 48 часов до отправления поезда можно выбрать рацион питания, который входит в стоимость билета. На выбор представлены три основных рациона и специальные – детский, халяльный, вегетарианский, диетический. Предоставление специального питания возможно только в случае предварительного заказа. Заказ питания во время поездки тоже возможен, однако выбор блюд может быть ограничен.

You are welcome to choose your meal option at rzd.ru, at no cost but at least 48 hours before the planned departure. There are three basic meal options and also special ones: for children, halal, vegetarian, and healthy-style. Special meals can only be served upon prior request. Onboard meals ordering is also possible; however, the selection may be limited.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Economy Class.
66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

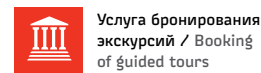
Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Места 1, 2, 3, 4 в вагоне № 3 (13) и 1, 2, 3, 4, 65, 66 в вагоне № 8 (18) предназначены для пассажиров с домашними животными.

Seats 1, 2, 3, 4 in car No. 3 (13) and 1, 2, 3, 4, 65, 66 in car No. 8 (18) are designated for passengers traveling with pets.

УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS



Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours



Услуга заказа такси
Taxi booking



Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*



Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)



Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets



Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales



Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission



Услуги бистро, мобильного бара
Bistro car, mobile bar



Предварительный заказ питания*
Pre-order meal service*



Информационно-развлекательная система
Infotainment system



Пассажирские кресла / Passenger armchairs



Туалеты / WC



Места для ручной клади / Space for hand luggage



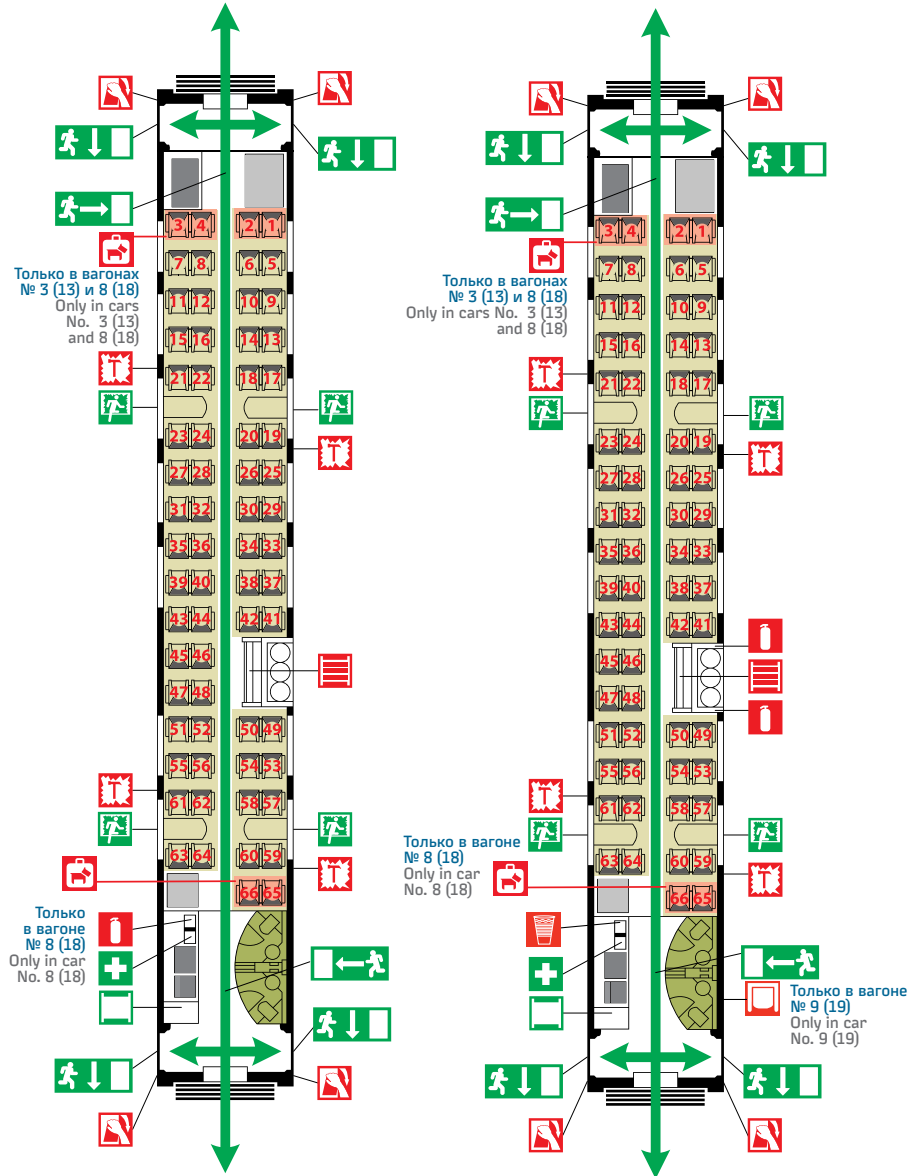
Кулер**
Water dispenser**



USB-зарядка**
USB charging sockets**

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

№ 3 (13), 7 (17), 8 (18), 9 (19)



Только в вагонах № 3 (13) и 8 (18)
Only in cars No. 3 (13) and 8 (18)

Только в вагонах № 3 (13) и 8 (18)
Only in cars No. 3 (13) and 8 (18)

Только в вагоне № 8 (18)
Only in car No. 8 (18)

Только в вагоне № 8 (18)
Only in car No. 8 (18)

Только в вагоне № 9 (19)
Only in car No. 9 (19)

БАЗОВЫЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Basic Class. 66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ БАЗОВОГО КЛАССА
SERVICES FOR BASIC CLASS



Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours



Услуга заказа такси
Taxi booking



Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)



Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales



Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*



Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar



Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission



Информационно-развлекательная система
Infotainment system



Предварительный заказ питания*
Pre-order meal service*



Кулер**
Water dispenser**

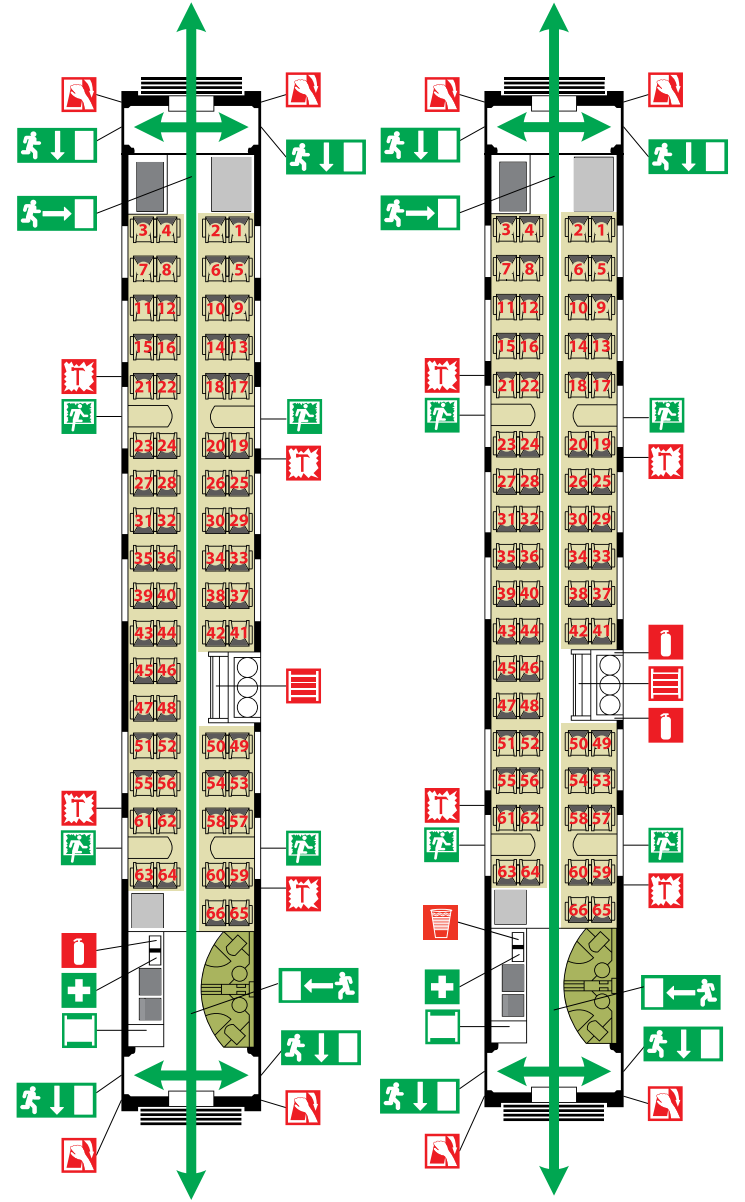


USB-зарядка**
USB charging sockets**

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

№ 4 (14)

№ 4 (14)



Пассажирские кресла
Passenger armchairs

Туалеты / WC

Места для ручной клади
Space for hand luggage

ВАГОН-БИСТРО.

40 пассажирских кресел, из них 16 мест поступают в свободную продажу, 24 места – для посетителей из любого вагона поезда Bistro car. 40 passenger armchairs, and out of them 16 seats are reserved for passengers from other cars



ВАГОН-БИСТРО

После отправления поезда начинает работать вагон-бистро, где можно перекусить, стоя за одним из двух барных столиков, или уютно расположиться за приоконным столиком. Для пассажиров с ограниченными физическими возможностями предусмотрена доставка горячих блюд из вагона-бистро, а в мобильном баре можно приобрести легкие закуски, десерты, горячие и прохладительные напитки.

BISTRO CAR

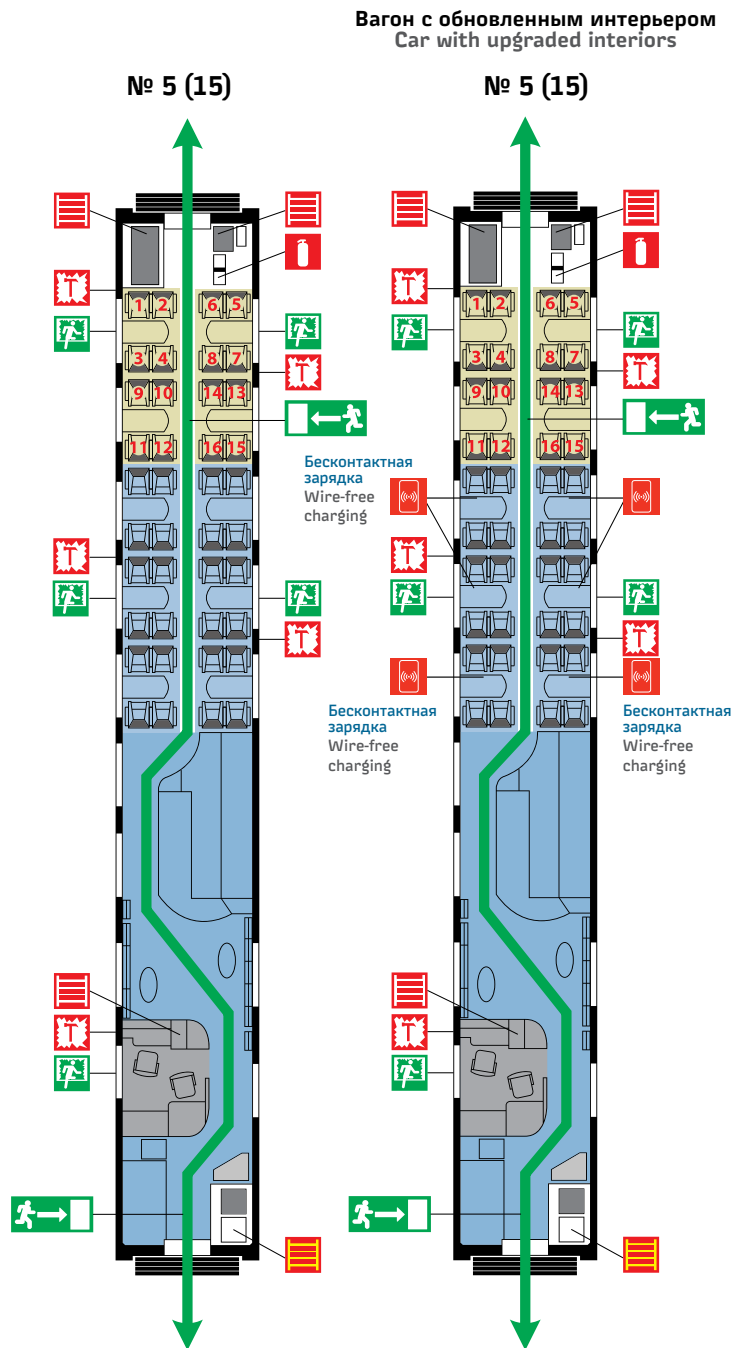
In the bistro car you can eat standing by one of the bar tables or sit comfortably at the window tables. Hot meals can be delivered to passengers with disabilities, and there is a mobile bar offering light snacks, desserts, hot and cold drinks.

Пассажирам, путешествующим в вагоне-бистро на местах для проезда, предлагаются на выбор блюда из меню, включенные в стоимость билета.

Passengers riding at the bistro car travel seats are offered to choose among dishes on the menu covered by their ticket price.

Кресла с регулируемым основанием, съёмными подголовниками и сменными защитными чехлами, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагоне с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, audio modules, sockets and USB ports (in the car with upgraded interiors only), armrests and footrests.



- Кресла для проезда (в продаже) / Seats for train travel (on offer)
- Зона бистро / Bistro
- Места для ручной клади / Space for hand luggage

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.

54 пассажирских кресла / Economy Class. 54 passenger armchairs



ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПАССАЖИРОВ

В вагоне № 6 (16) поезда «Сапсан» есть место с надежным креплением для размещения кресел-колясок пассажиров с ограниченными физическими возможностями, оборудованное кнопкой вызова проводника. Рядом находится туалет, рассчитанный на пассажиров с ограниченными физическими возможностями, который, как и другие туалеты, оснащен кнопкой аварийного вызова.

FOR PASSENGERS WITH LIMITED MOBILITY

For passengers with restricted physical capabilities there is an area in car No. 6 (16) of every Sapsan train with secure fastening for wheelchairs. The area is equipped with a button to call the conductor. Nearby there is a special toilet for use by passengers in wheelchairs; like all the other toilets, it is equipped with an emergency call button.



В вагоне № 6 (16) можно приобрести железнодорожные билеты и билеты на экскурсии. Возможна оплата наличным и безналичным путем.

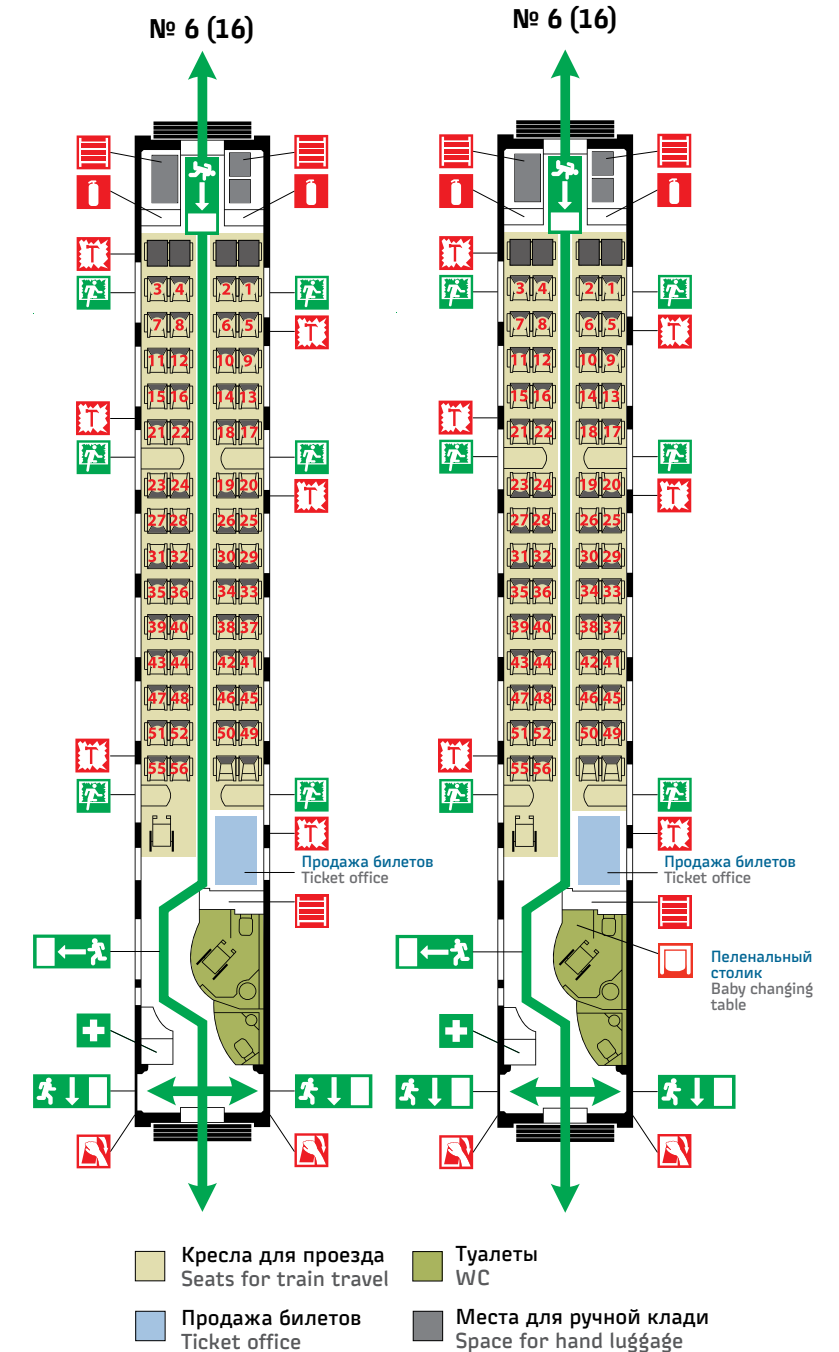
You can buy rail tickets and excursion tickets in cars No. 6 (16). Both cash and cards are accepted.

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА

SERVICES FOR ECONOMY CLASS

- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours**
- Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales**
- Пеленальный столик в вагоне** / Baby changing table****
- USB-зарядка** / USB charging sockets****
- Услуга заказа такси / Taxi booking**
- Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar**
- Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission**
- Информационно-развлекательная система / Infotainment system**
- Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)**
- Предварительный заказ питания* / Pre-order meal service***

Вагон с обновленным интерьером / Car with upgraded interiors



- Кресла для проезда / Seats for train travel
- Туалеты / WC
- Продажа билетов / Ticket office
- Места для ручной клади / Space for hand luggage

** Услуги предоставляются за дополнительную плату.
** Services available at an additional cost.
** Только вагонов с обновленным интерьером.
** Cars with upgraded interiors only.

КЛАСС ЭКОНОМИЧЕСКИЙ+.
51 кресло
Economy+ Class.
51 armchairs

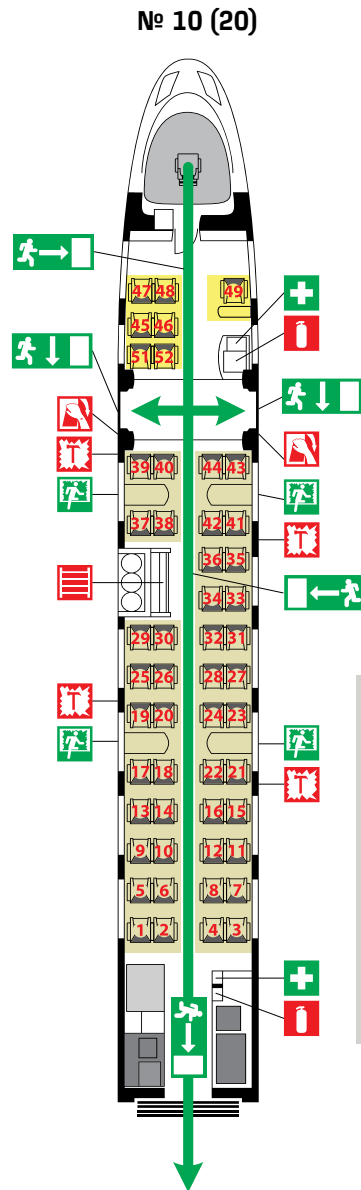


Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors only

КЛАСС СЕМЕЙНЫЙ. 36 кресел
FAMILY CLASS. 36 armchairs
КЛАСС КОМФОРТ. 7 кресел
COMFORT CLASS. 7 armchairs

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

№ 10 (20)



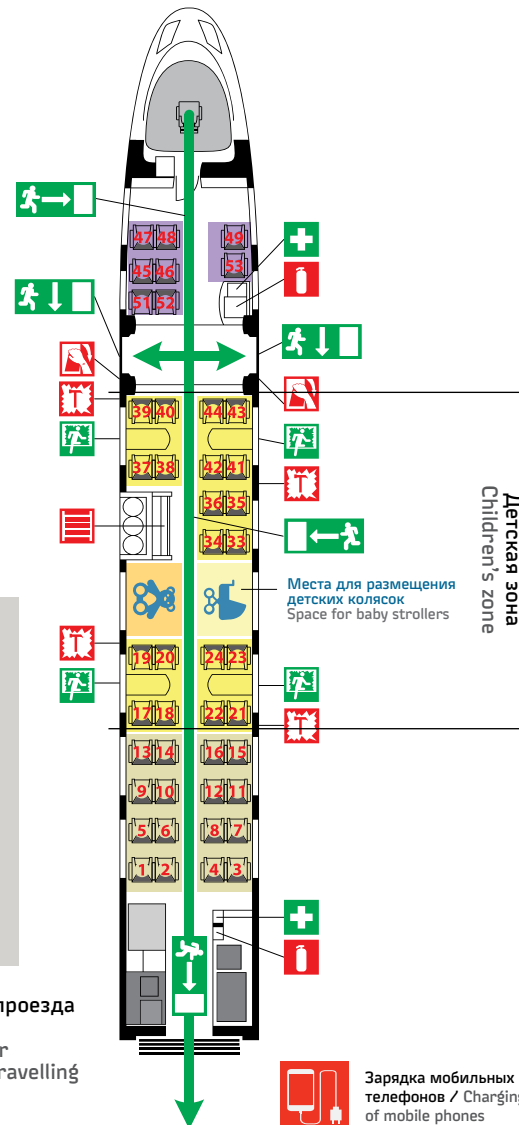
Вагон имеет конструктивные особенности, благодаря которым в классе экономический+ для пассажиров созданы более комфортные условия, чем в экономическом классе: относительно небольшое количество мест в салоне, увеличенное расстояние между креслами. Также в данном классе предоставляются дополнительные услуги: возможность зарядки мобильных телефонов, в стоимость билета включены рацион питания и напитки. В вагоне № 10 с обновленным интерьером у кресел с 47 по 49 отсутствует индивидуальный столик.

Thanks to elements in the car's construction, in the economy+ class conditions have been made more comfortable for passengers than in the economy class: a relatively low number of seats in the lounge and increased distances between the seats. Besides, additional services are provided in this class car: telephone charger outlets, a complimentary meal and drinks. In car No. 10 with upgraded interior, seats 47-49 have no individual tables.

Детское купе:
45, 46, 51, 52 – места для пассажиров с детьми в возрасте до 10 лет;
47, 48 – места для детей, следующих без сопровождения взрослых;
49 – место матери и ребенка в возрасте до 1 года;
1, 2 в модернизированном составе – места для детей, следующих без сопровождения взрослых.

Children's section:
45, 46, 51, 52 – seats for passengers with children under 10 years old;
47, 48 – seats for unaccompanied children;
49 – seat for mother with child under 1 year old;
1, 2 in upgraded cars – seats for unaccompanied children

- Кресла / Armchairs
- Кресла для проезда с детьми / Armchairs for passengers travelling with children
- Класс комфорт / Comfort class
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Игровая зона для детей / Play area



- Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones
- Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission
- Информационно-развлекательная система / Infotainment system

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ / SERVICES

- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar
- Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*
- Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)
- Рацион питания / Meal
- Услуга заказа такси / Taxi booking
- Предварительный выбор питания / Pre-order meal service

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.



НАЗВАНИЕ / NAME
«Ласточка» / Lastochka

СЕРИЯ / SERIES
Desiro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
MANUFACTURER
Siemens AG

СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES:

- 5 вагонов / 5 cars
- Возможность эксплуатации в двоярном режиме (5 + 5 вагонов)
It can also be used in a double format, with 5 + 5 cars

Общее количество мест для размещения пассажиров в комплектации «Стандарт» – 409 + 4 кресла для пассажиров с ограниченной активностью, в комплектации «Премиум» – 349
The total number of passenger seats in the Standard configuration – 409 plus 4 seats for passengers with limited mobility, in the Premium configuration – 349

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
TECHNICAL CHARACTERISTICS

Длина состава, м Length of train, m	130
Максимальная скорость, км/ч Maximum speed, km/h	160



- Элементы потолка образуют верхнее декоративное завершение внутреннего пространства салона с интегрированным освещением, громкоговорителями, электрическими линиями и вентиляционными решетками системы кондиционирования.
- Санитарно-гигиенические блоки находятся в головных вагонах, конструкция блоков позволяет беспрепятственно пользоваться ими пассажирам с ограниченной активностью.
- Для перевозки крупногабаритной ручной клади в каждом вагоне дополнительно к полкам над окнами имеются два напольных стеллажа.
- Поезд оснащен системой пассивной безопасности пассажиров и потребляет на 30 % меньше энергии по сравнению с электропоездами, которые используются в настоящее время.
- Вагоны устойчивы к температуре воздуха до -40 °С.

- Elements in the ceiling form the upper decorative finishing of the internal space of the lounge with integrated lighting, loudspeakers, electric lines and ventilation grills for the air-conditioning system.
- The sanitary and hygiene blocks are in the lead cars, and the construction of those blocks enables disabled people to make use of them without restrictions.
- For the transportation of large pieces of hand luggage, each car has, in addition to the shelving over the windows, two full-length shelving systems.
- The train is fitted with a passive security system for passengers and uses 30 % less energy in comparison with electric trains currently operating.
- The cars can withstand air temperatures of -40 °C.

СЕРВИС ПОИСКА ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ

Для получения забытых вещей необходимы паспорт и билет. Подать онлайн-заявку на поиск забытых вещей вы можете на сайте lost.fpc.ru

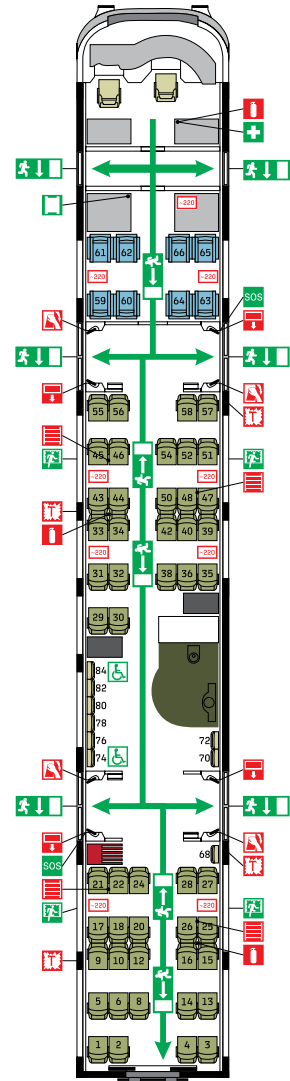
«Ласточка» соответствует всем современным требованиям и по уровню комфорта, и по доступности для пассажиров с ограниченными возможностями.

Lastochka meets all modern standards in terms of comfort and accessibility for disabled passengers.

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1 КОМПЛЕКТАЦИИ «СТАНДАРТ»
LASTOCHKA ES1 SERIES, STANDARD CONFIGURATION

56 кресел + 4 для пассажиров с ограниченными физическими возможностями + 9 откидных сидений / 56 armchairs + 4 armchairs for passengers with disabilities + 9 folding seats

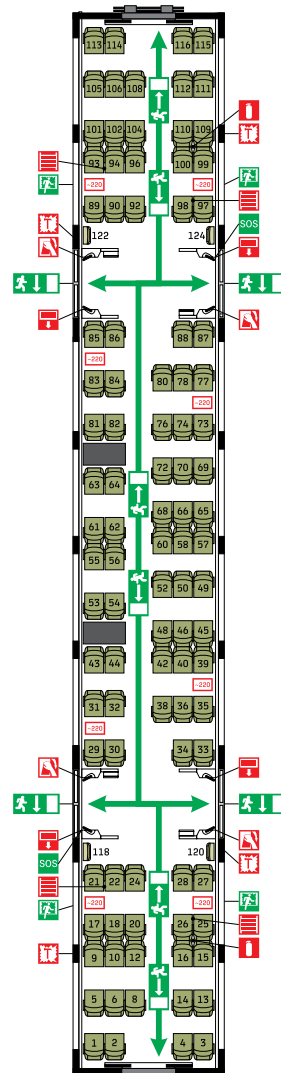
Вагоны № 1, 5, 6, 10



- Кресла / Armchairs
- Откидные сиденья / Folding seats
- Служебные места / Seats for staff
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Стеллаж для лыжного инвентаря / Shelves for skiing equipment
- Туалет / WC

99 кресел + 4 откидных сиденья / 99 armchairs + 4 folding seats

Вагоны № 2, 3, 4, 7, 8, 9



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | | |
|--|--|--|--|
| аварийный выход / emergency exit | места для колясок / area for wheelchairs | аварийное окно / emergency window | аварийный молоток / emergency hammer |
| путь к аварийному выходу / way to the emergency exit | аварийное торможение / emergency braking | эвакуационная лестница / evacuation ladder | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency |
| направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit | SOS аварийное переговорное устройство / emergency intercom | огнетушитель / fire extinguisher | носилки / stretcher |
| розетка 220 В / socket 220 V | аптечка первой помощи / first aid kit | | |

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

51 кресло + 2 точки для фиксации инвалидных колясок / 51 armchairs + 2 wheelchair securement points

94 кресла / 94 armchairs

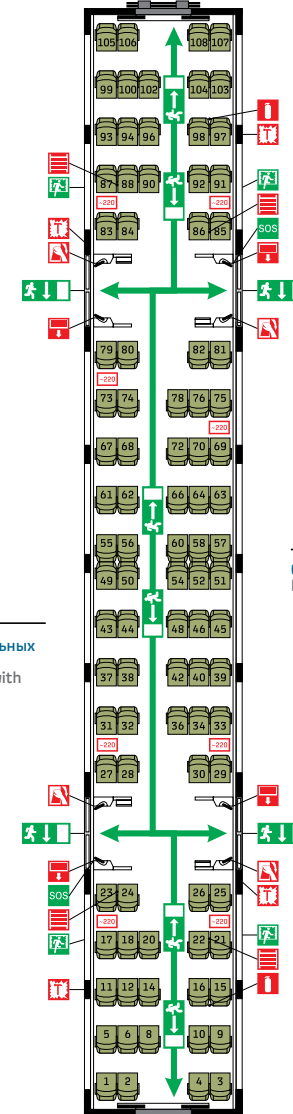
75 кресел / 75 armchairs

Вагоны № 5, 10

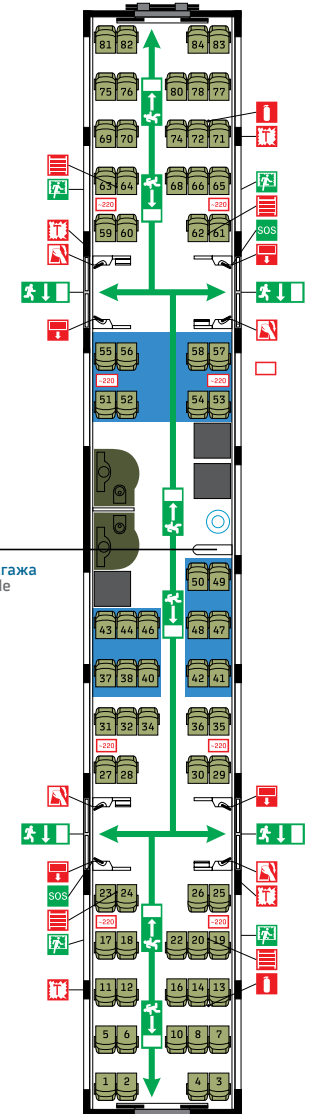


- Кресла / Armchairs
- Места для маломобильных пассажиров / Seats for passengers with limited mobility
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Туалет / WC

Вагоны № 4, 9



Вагоны № 3, 8



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

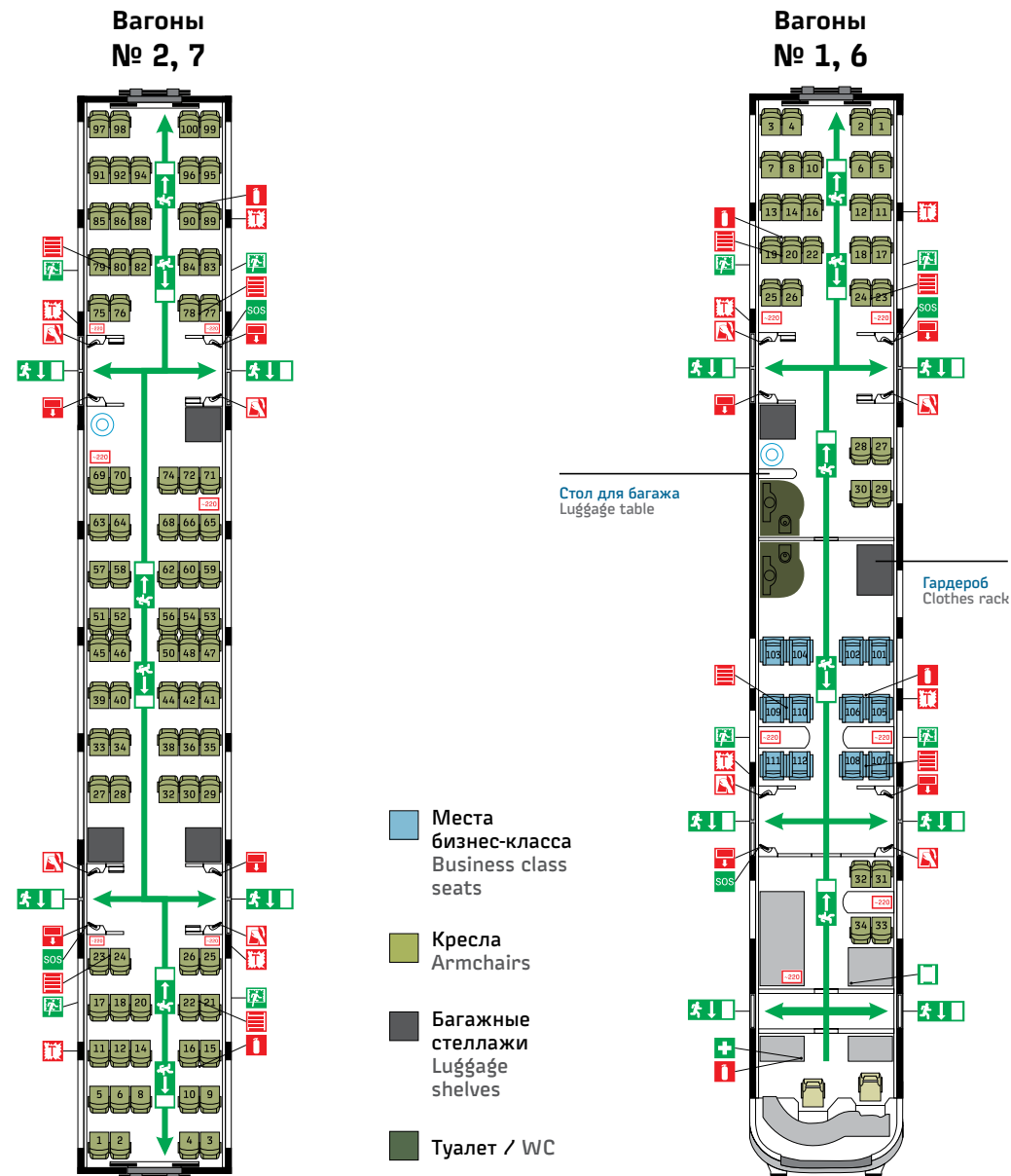
- | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|
| аварийный выход / emergency exit | места для колясок / area for wheelchairs | аварийное окно / emergency window | аварийный молоток / emergency hammer | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency |
| путь к аварийному выходу / way to the emergency exit | аварийное торможение / emergency braking | эвакуационная лестница / evacuation ladder | аптечка первой помощи / first aid kit | розетка 220 В / socket 220 V |
| направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit | SOS аварийное переговорное устройство / emergency intercom | огнетушитель / fire extinguisher | носилки / stretcher | кулер / water dispenser |

ВАГОНЫ

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

86 кресел
86 armchairs

31 кресло + 12 кресел бизнес-класса
31 armchairs + 12 business class armchairs



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|--|---|
| | аварийный выход
emergency exit | | места для колясок
area for wheelchairs | | аварийное окно
emergency window | | аварийный молоток
emergency hammer | | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей
device to release and open the door in case of emergency |
| | путь к аварийному выходу
way to the emergency exit | | аварийное торможение
emergency braking | | эвакуационная лестница
evacuation ladder | | аптечка первой помощи
first aid kit | | розетка 220 В
socket 220 V |
| | направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit | | аварийное переговорное устройство
emergency intercom | | огнетушитель
fire extinguisher | | носилки
stretcher | | кулер
water dispenser |

Спецпредложения и скидки для пассажиров поездов «Сапсан», «Ласточка»* и «Рускеальский экспресс»

Special offers and discounts for Sapsan, Lastochka* and Ruskeala Express train passengers

* «Ласточка» направлением Великий Новгород — Петрозаводск. / Only for Veliky Novgorod — Petrozavodsk Lastochka passengers.

Гостиница «Родина» 4*
Сортавала
Rodina Hotel 4*
(Sortavala)



УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предъявлении билета на ретропоезд «Рускеальский экспресс» в течение 3 дней после поездки.

Подробности на rodina-karelia.ru и по телефону +7 (911) 697 0717

CONDITIONS:

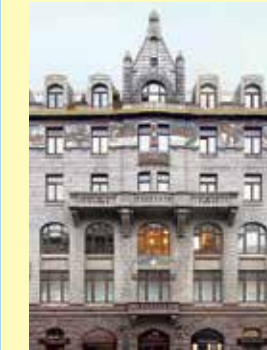
To use the discount, please show a Ruskeala Express ticket within 3 days after the journey.

To find out more, please visit rodina-karelia.ru or call +7 (911) 697 0717

-10%
на проживание /
off accommodation

РОСФОТО
ROSPHOTO

16+



УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предъявлении билета в течение трех дней после поездки (только в кассе РОСФОТО).

Подробности на rospfoto.org и по телефону +7 (812) 500 7000

CONDITIONS:

The discount is valid upon presentation of a rail ticket with the current date or within 3 days after the journey (at the ROSPHOTO ticket office only).

To find out more, please visit rospfoto.org or call +7 (812) 500 7000

-50%

от полной стоимости льготного входного билета на посещение выставочных залов РОСФОТО / off the full non-discounted entrance rate to ROSPHOTO exhibition halls

База отдыха «Лосево Парк»
Санкт-Петербург

Losevo Park Holiday Village (St. Petersburg)



-10%

на посещение русской бани на территории базы отдыха / off admission to Russian steam baths located in the recreation center

-10%

на меню блюд в ресторане базы отдыха / off dishes in the restaurant located in the recreation center

-20%

на проживание / off accommodation

Подробности на losevopark.ru More details at losevopark.ru

Гостиница Piter Inn Петрозаводск 4*
Hotel Piter Inn (Petrozavodsk) 4*



-10%

на меню в кафе Coffee Shop в отеле «Питер-Инн» (для проживающих в отеле) / 10% off the menu at the Coffee shop at the Peter Inn Hotel (for hotel guests)

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предварительном бронировании через электронную почту отеля reserve@piterinn.ru.

CONDITIONS:

The discount is valid on pre-booking by the hotel's e-mail reserve@piterinn.ru



-15%

на проживание при бронировании номера напрямую через отель по промокоду: СКОРОСТЬ / off accommodation upon booking directly through the hotel with promo code: СКОРОСТЬ

Спецпредложения и скидки для пассажиров поездов «Сапсан»

Special offers and discounts for Sapsan train passengers

Официальная гостиница Государственного Эрмитажа

Санкт-Петербург

The Official State Hermitage Hotel (St. Petersburg)



-20%

на проживание от открытой цены, без завтрака / off accommodation rack rate, breakfast not included

-20%

на трансфер «гостиница — аэропорт» / «гостиница — вокзал» / off "hotel — airport" / "hotel — station" shuttle service

Пассажирам «Сапсана» предлагается воспользоваться специальными привилегиями при предъявлении билета, действующими в течение 2 дней до или после поездки, при прямом бронировании.

Passengers of Sapsan trains enjoy special deals with a ticket 2 days before or after the journey, valid with direct booking.

Подробности на официальном сайте thehermitagehotel.ru, а также по телефону +7 (812) 777 9810 и по почте info@thehermitagehotel.ru.

For details, visit the official website thehermitagehotel.ru; call at +7 (812) 777 9810; or by email info@thehermitagehotel.ru.

Музей Гаража особого назначения Москва

The Museum of the Special Purpose Garage (Moscow)

0+



УСЛОВИЯ:

Действует при предъявлении электронного или распечатанного билета на поезд «Сапсан» и «Ласточка» перевозчика ДОСС в течение 20 дней до или после поездки.

Подробности на gon-museum.ru или по телефону +7 (495) 638 0820

CONDITIONS:

The discount is valid upon presentation of an electronic or printed ticket for the Sapsan or Lastochka trains by the carrier DOSS within 20 days before or after the trip.

The details are available on gon-museum.ru or by phone +7 (495) 638 0820

-20%

на входной билет / discounted entry ticket

Бутик-отель Rossi Санкт-Петербург

Boutique hotel Rossi (St. Petersburg)

-15%

от стандартного тарифа / off the standard rate

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через сайт бутик-отеля www.rossihotels.com с использованием промокода RZD или по телефону +7 (812) 635 6333.

Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

CONDITIONS:

The discount is valid upon direct hotel booking via the website www.rossihotels.com with promo code "RZD", or via the telephone +7 (812) 635 6333.

The discount is valid upon presentation of the Sapsan train ticket within 2 days before check-in or 2 days after check-out.

Музей железных дорог России

Russian Railway Museum

0+

-10%

от стандартного тарифа / off the standard rate

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при приобретении пассажиром «Сапсана» входного билета в кассе музея в течение 7 дней после совершения поездки (необходимо предоставить билет с поезда).

Адрес: Санкт-Петербург, Библиотечный пер., 4, корп. 2
 Подробности по телефону: +7 (812) 457 2316

CONDITIONS:

The discount is available for Sapsan train passengers purchasing an entrance ticket at the museum ticket office within 7 days after the trip (upon presentation of the rail ticket).

Address: 4 Bibliotchny Per., St. Petersburg
 The details are available by phone: +7 (812) 457 2316

Отель SO/ ST. PETERSBURG Санкт-Петербург

Hotel SO/ ST. PETERSBURG (St. Petersburg)

-20%

от стандартного тарифа / off the standard rate



УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через отель SO/ ST. PETERSBURG с использованием промокода RZD по электронной почте hb315@so-hotels.com, а также по телефону +7 (812) 610 6161. Подробности на www.sostpetersburg.com/ru в разделе «Специальные предложения»

Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

CONDITIONS:

The discount is valid when booking directly through the hotel SO/ ST. PETERSBURG using "RZD" promo code by e-mail hb315@so-hotels.com, as well as by phone +7 (812) 610 6161.

Details at www.sostpetersburg.com/ru in the "Special Offers" section

The discount is valid on Sapsan tickets presentation within 2 days before arrival or 2 days after departure

Фильмы

Музыка

Аудиокниги

Пресса

Сапсан.Медиа

МЕДИАЦЕНТР ПОЕЗДА «САПСАН»

Фильмы

Время первых

стр. 124

Аудиокниги

Олеся А. Куприн
 стр. 125

Музыка

Кирилл Туриченко

Всё должно быть по-настоящему:
 с уважением, любовью, взаимопониманием
 стр. 126

КОМЕДИИ



О фильме: 2022 | 90 мин | Россия | 6+ | комедия, фэнтези | Кинопоиск 7,1
Режиссер: К. Оганесян
В ролях: К. Кяро, Е. Гришковец, И. Верник
Сюжет: Царь Иван Грозный ссорится с сыном и случайно ранит его — теперь жизнь наследника под угрозой. Чтобы исправить роковую ошибку, Грозный пытается отправиться в прошлое, но попадает в будущее. Современной семье Осиповых, у которых хватает своих проблем, придется помочь царю.



О фильме: 2016 | 119 мин | США | 18+ | мелодрама, комедия | Кинопоиск 6,4
Режиссер: Г. Маршалл
В ролях: Д. Энистон, Дж. Робертс, К. Хадсон
Сюжет: Сэнди мечтает сделать карьеру дизайнера, но пока безуспешно. Миранда преуспела, но при этом потеряла семью. А Кристин ищет свою настоящую мать. И вдруг судьбы всех трех женщин оказываются связаны. Смогут ли они преодолеть испытания и стать счастливыми?



О фильме: 2016 | 111 мин | Россия | 18+ | комедия, мелодрама | Кинопоиск 6,3
Режиссер: А. Гог
В ролях: Р. Литвинова
Сюжет: Семь короткометражных фильмов объединены общей темой и локацией. Все они повествуют об истории любви, будь то романтические отношения мужчины и женщины или вновь вспыхнувшая любовь к городу, краю которого со временем перестает замечать.



О фильме: 2022 | 115 мин | Россия | 12+ | драма, комедия | Кинопоиск 6,8
Режиссер: И. Капитонов
В ролях: В. Володина, О. Чугунов, С. Гилев
Сюжет: 16-летнюю Женю все зовут не иначе как Жесть: она и правда часто бывает грубой и разрушает свои же отношения. Виной всему — тяжелая травма. Избавиться от ее последствий Женю поможет кружок робототехники: здесь она найдет наставника, научится принимать себя и снова полюбит близких.



О фильме: 2020 | 104 мин | Франция | 18+ | комедия, семейный | Кинопоиск 7,0
Режиссер: Л. Бернард
В ролях: Ф. Дюбоск, О. Атика, А. Давид
Сюжет: Мама четырех детей уезжает в отпуск всего на десять дней. Ее муж-бизнесмен остается на домашнем хозяйстве. Он думает, что по сравнению с ежедневной работой в крупной компании это увеселительная прогулка. Но жизнь быстро доказывает, что он ошибался.

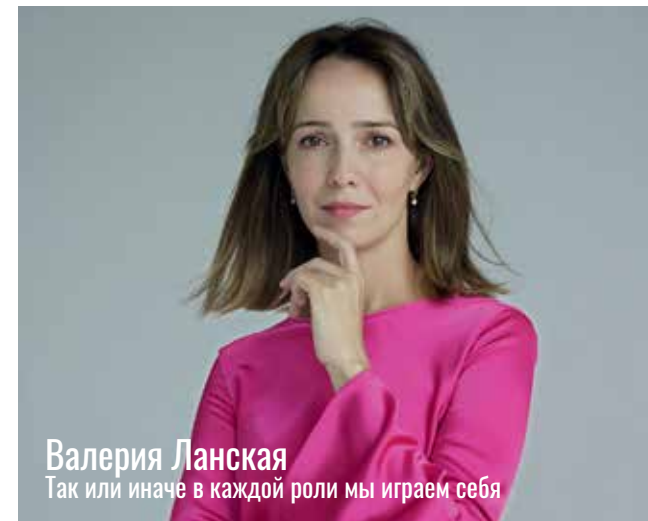


О фильме: 2016 | 93 мин | США | 18+ | драма, комедия | Кинопоиск 6,9
Режиссер: Э. Коппола
В ролях: Д. Лэйн, Арно Вьяр, Алек Болдуин
Сюжет: Анна живет типичной жизнью молодой жены успешного человека: он редко бывает дома, она привыкла к одиночеству. Когда муж в очередной раз уезжает в командировку, Анна решает отправиться в путешествие в Париж, и это открывает ей глаза и заставляет вспомнить о том, что жизнь прекрасна.



О фильме: 2019 | 87 мин | Россия | 12+ | комедия, драма | Кинопоиск 7,5
Режиссер: М. Морсков
В ролях: С. Трескунов, М. Суханов, А. Стречина
Сюжет: Фима, в прошлом знаменитый музыкант, становится педагогом. Его ученик Рома мечтает научиться играть на гитаре и покорить одноклассницу, однако сделать это будет непросто, так как у мальчика ДЦП и ему не легко даются занятия.

КИНО



Валерия Ланская
 Так или иначе в каждой роли мы играем себя

Валерия, случалось ли вам играть на сцене себя или персонажа, очень близкого вам по духу?

Так или иначе в каждой роли мы играем себя. Мы все настолько многогранные, в каждом из нас есть все: и плохое, и хорошее, разные краски, разные эмоции, разные черты. Просто какие-то преобладают, какие-то нет. В каждом герое мы проявляем ту или иную черту себя, раскрывая ее в большей или в меньшей степени. Поэтому, можно сказать, в каждой роли есть вышестоящая часть меня. Особенно это проявляется в кино, потому что там способ существования максимально бытовой и жизненно-правдивый. В театре мы играем более широкими мазками, хотя, разбирая роль, также находим многое в себе, ведь эмоции и чувства раскрываем свои. Если выделить какую-то одну роль, то наиболее близкая и понятная была в сериале «Конец невинности», выхода второго сезона которого я продолжаю ждать. Пожалуй, это самая близкая мне роль. В остальных же — скорее все-таки какие-то черты и грани.

С недавних пор вы преподаете актерское мастерство в ГИТИСе. Говорят, что преподавание несет особую энергетику и настолько проясняет ум, что становится частью жизни, от которой уже невозможно отказаться. Чувствуете ли вы нечто подобное?

Со временем в актерской профессии многое делается автоматически: в работе над ролями я трачу значительно меньше времени на подробный разбор, так как благодаря опыту во многом действую уже интуитивно. Ну а со студентами мы так погружаемся в роли, что постоянно открываешь для себя что-то новое.

Какие качества вы считаете важным воспитывать в вашем сыне Артемии?

Трудоспособность. Чтобы не ленился и хотел развиваться. Он очень добрый мальчик, это качество развивать уже не надо, оно у него заложено в базовых настройках, как и чувство справедливости. Честность. То есть быть честным во всем, по отношению и к другим, и к себе. Умение принимать решения, самостоятельно нести ответственность за свои поступки. И самое важное — слушать только себя. Моя ошибка, мешающая мне по жизни, — это жертвенность: я, скрывая и задавливая свои желания, совершаю больше поступков в угоду другим. Мне всегда было важно (да и есть), что подумают другие. Я пытаюсь ему объяснить, что главное — делать то, что на самом деле хочешь ты сам, что важно тебе, общаться с теми, кто интересен тебе, а не поступать так, как говорят другие. Выбирать дело, которое тебе дорого и интересно, а не то, которое выгодно или кем-то навязано, слушать свое сердце.

Можете ли вы назвать людей, на которых вы равнялись, формируя себя как личность?

Не могу сказать, что я когда-либо на кого-то равнялась. Мне всегда хотелось делать все по максимуму своих возможностей, работать ответственно и качественно, чтобы никто не мог сказать: «Она схалтурила». Я никогда не халтурю. Конечно, есть артисты, которые мне безумно нравятся, но я никогда не хотела быть такой же. Я хотела быть собой, просто восхищаясь их примерами. Мне нравилась Людмила Марковна Гурченко. Нравилось, как работают артисты в музыкальных фильмах. Татьяна Доронина — самобытная, но я никогда не хотела бы работать так, как она. Мне хотелось найти свое, но ее киногероями, тем, как она сыграла эти роли, я всегда восхищалась, как и в целом фильмами советского периода. Есть в них какая-то невероятная грусть, которая мне очень близка. Хочется работать так, чтобы мои роли вызвали подлинные эмоции, что-то щемящее и очень-очень светлое.

Текст: Алина Полозова

СОВЕТСКОЕ КИНО



О фильме: 1982 | 140 мин | СССР | 6+ | мюзикл, комедия | Кинопоиск 8,3
Режиссер: М. Козаков
В ролях: О. Меньшиков, Л. Броневой, И. Ульянова
Сюжет: В типичной московской коммуналке живут очень разные люди: Маргарита Павловна разводится с Хоботовым, Велюров репетирует новую концертную программу, а Костик, вместо того чтобы учиться в университете, меняет девушек. И разумеется, все соседи активно участвуют в жизни друг друга.



Шерлок Холмс и доктор Ватсон: Двадцатый век начинается

О фильме: 1986 | 150 мин | СССР | 6+ | триллер, криминал | Кинопоиск 8,2
Режиссер: И. Масленников
В ролях: В. Ливанов, В. Соломин, Б. Брондуков
Сюжет: Знаменитый сыщик и его напарник вновь берутся за опасное дело: на пороге война и им предстоит раскрыть международную шпионскую сеть.

Условные обозначения

В медицентре «Сапсана» шесть десятков картин на любой вкус. Пиктограммы помогут разобраться, в каких классах они доступны.

- 1К** Доступно в вагоне первого класса
- БК** Доступно в вагоне бизнес-класса
- ЭК** Доступно в вагонах эконом, эконом+ и в вагоне-бистро

С полным списком видео- и аудиоконтента вы можете ознакомиться на портале **Сапсан.Медиа**.

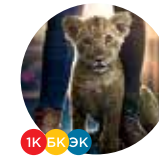
Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Офис. Сервис Офис. ООО «Офис». ОГРН 1167847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Саарюкюла, д. 12б, лит. Б, пом. 53-Н. © 2024

Фото: Инга Твердова

СЕМЕЙНОЕ КИНО



О фильме: 2021 | 93 мин | Германия | 6+ | приключения, семейный | Кинопоиск 7,7
Режиссер: Г. Шнитцлер
В ролях: Э. Майер, Л. Конрадс, Л. Сихровски
Сюжет: Школьники Бенни и Ида получают лучший подарок на свете — магических животных. Но вместе с почти невыполнимым условием: об этом не должен узнать ни один человек из мира взрослых.



О фильме: 2022 | 105 мин | Франция | 12+ | комедия, семейный | Кинопоиск 7,3
Режиссер: Д. Моро
В ролях: Ж. Дармон, Л. Ламбрехт, Л. Лорлеак
Сюжет: Львенок по кличке Кинг сбегает из клетки и находит убежище в доме подростков. Инес и Алекс считают себя уже достаточно взрослыми для путешествия на край света и решительно сбегают из дома. У них благородная цель: короля-львенка нужно вернуть в Африку.



О фильме: 2017 | 94 мин | Россия | 6+ | семейный | Кинопоиск 7,1
Режиссер: И. Перин
В ролях: А. Новиков, Т. Рыбинец, Е. Дробышева
Сюжет: Школьник Пашка Новиков всегда обожал самолеты и мечтал оказаться за штурвалом. Мечта выглядела несбыточной до тех пор, пока он не познакомился с настоящим летчиком-испытателем. Теперь Пашке нужно показать, на что он способен, и, может быть, ему разрешат подняться в небо.

ДРАМЫ



Легенда No 17

1К БКЭК

О фильме: 2012 | 134 мин | Россия | 6+ | биография, драма | Кинопоиск 8,0
Режиссер: Н. Лебедев
В ролях: Д. Козловский, О. Меньшиков, С. Иванова
Сюжет: История жизни советского хоккеиста Валерия Харламова: взлеты и падения, любовь и ненависть в жизни и на льду, проверка спортивного характера на прочность и легендарный матч между сборными СССР и Канады, который болельщики по всему миру вспоминают до сих пор.



Здоровый человек

О фильме: 2022 | 101 мин | Россия | 18+ | драма | Кинопоиск 7,4
Режиссер: П. Тодоровский
В ролях: Н. Ефремов
Сюжет: У Егора было все: успешная карьера, любимая жена и, казалось, идеальная жизнь. Но после одного трагического события он начинает все сначала: становится волонтером и встречает девушку, которая понимает его как никто другой. Приведут ли поиски себя к обретению счастья и какую цену придется за это заплатить?



Шахматист

О фильме: 2019 | 107 мин | Франция | 6+ | драма, комедия | Кинопоиск 7,6
Режиссер: Мартен-Лавааль
В ролях: А. Ахмед, Ж. Депардьё, М. Рахаман
Сюжет: Юный шахматист Фахим вместе с отцом бежит из родной страны и оказывается в Париже. Здесь его педагогом становится знаменитый гроссмейстер, который не очень-то расположен к новому ученику. Однако это станет началом большой дружбы и подарит обоим героям смысл жизни.

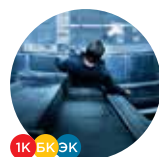
ТРИЛЛЕРЫ



Девятая

1К БКЭК

О фильме: 2019 | 99 мин | Россия | 18+ | детектив, триллер | Кинопоиск 6,6
Режиссер: Н. Хомерики
В ролях: Е. Цыганов, Д. Хэд, Д. Лысенков
Сюжет: Петербург конца XIX века приводит в ужас серия убийств: все жертвы — девушки, которые погибают при загадочных обстоятельствах. Расследование поручают сыщику Ростову. Испробовав все методы, он решает обратиться к медиуму Оливии: возможно, ее способность общаться с мертвыми — единственная надежда в этом деле.



На грани

О фильме: 2012 | 102 мин | США | 18+ | триллер | Кинопоиск 7,1
Режиссер: А. Лет
В ролях: С. Уортингтон
Сюжет: Бывшего полицейского Ника Кассиди обвиняют в преступлении. Не признавая вины, он в отчаянии забирается на крышу небоскреба и угрожает прыгнуть вниз. Переговорщик Лидия Мерсер пытается убедить его спуститься, но выясняется, что ситуация еще сложнее, чем могло показаться.



Прежде чем я усну

О фильме: 2013 | 92 мин | Великобритания | 18+ | триллер, детектив, драма | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Р. Жоффе
В ролях: Н. Кидман, К. Фёрт
Сюжет: Каждое утро Кристина просыпается рядом с незнакомцем, который утверждает, что он ее муж Бен. После автомобильной аварии много лет назад она снова и снова забывает всю свою жизнь. Чтобы восстановить цепь событий и понять, где правда, Кристина начинает вести дневник.

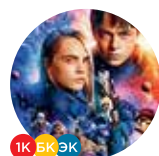
БОЕВИКИ



Время первых

1К БКЭК

О фильме: 2017 | 140 мин | Россия | 6+ | приключения, боевик | Кинопоиск 7,5
Режиссер: Д. Киселёв
В ролях: Е. Миронов, К. Хабенский, В. Ильин
Сюжет: История одного из самых значимых событий в мировой космонавтике — первом выходе человека в открытый космос. Этим человеком стал космонавт Алексей Леонов, которому пришлось преодолеть множество препятствий и буквально шагнуть в неизвестность.



Валериан и город тысячи планет

О фильме: 2017 | 136 мин | Франция | 18+ | фантастика, боевик | Кинопоиск 6,9
Режиссер: Л. Бессон
В ролях: Д. Дехаан
Сюжет: Спецагенты Валериан и Лорелин отправляются на секретное задание. Их миссия — спасти станцию «Альфа», где обитают поселенцы из разных уголков галактики. Выполняя приказ, герои оказываются вовлечены в межгалактический заговор.



Король неба

О фильме: 2023 | 127 мин | Китай | 12+ | боевик, драма | Кинопоиск 7,1
Режиссер: Л. Сюэши
В ролях: В. Ибо, Х. Цзюнь
Сюжет: Молодой пилот Лэй Юй мечтает стать летчиком-испытателем новейших истребителей. Каждый день в команде других смельчаков он проходит отбор, и любая ошибка может стать роковой. Удастся ли ему доказать свой профессионализм и вернуться с опасного задания живым?

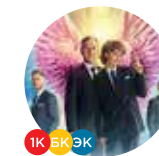
РОССИЙСКИЕ СЕРИАЛЫ



Очевидное невероятное

1К БКЭК

О фильме: 2024 | 16+ | комедия, фантастика | Кинопоиск 6,4
Режиссер: А. Войтинский
В ролях: А. Быстров, М. Лагашкин, С. Ходченкова
Сюжет: Провинциальный городок Великий Гусяр только кажется ничем не примечательным. На самом деле здесь чего только не происходит: летающие тарелки, говорящие животные, путешествия во времени — словом, на город обращают пристальное внимание, и это может навредить его жителям.



Здравствуйте, вам пора!

О фильме: 2022 | 25 мин | 16+ | комедия | Кинопоиск 6,3
Режиссер: Л. Марголин
В ролях: М. Тарабукин, Л. Моряк, ДАВА
Сюжет: Вестник смерти Павел приходит к людям незадолго до их кончины, чтобы те успели подготовиться и исправить свои ошибки. Он не человек, но со временем ему становятся понятны человеческие чувства: Павел начинает сопереживать своим подопечным и стремится оттянуть их уход из жизни.



Собор

1К БКЭК

О фильме: 2021 | 49 мин | 16+ | драма, история | Кинопоиск 7,0
Режиссер: С. Гинзбург
В ролях: С. Марин, С. Иванова, А. Балуев
Сюжет: Молодой крепостной Иван Старшов безнадежно влюблен в княжну Марию. Казалось бы, их брак невозможен, но герой не согласен всю жизнь быть холопом — он отправляется служить в Преображенский полк и твердо намерен преодолеть любые препятствия ради любви.



Аксентьев

О фильме: 2022 | 16+ | детектив | Кинопоиск 7,0
Режиссер: А. Либенсон
В ролях: Е. Серзин
Сюжет: У Ромы Аксентьева удивительный дар: едва прикаснувшись к рукам незнакомца, он видит его прошлое или будущее. Эту способность решают использовать городские полицейские: у них много запутанных дел, где не помешают экстрасенсорные способности. И первое из них — поиски маньяка по кличке Водяной.

АУДИОКНИГИ



Олеся

Сюжет: Темна или светла природа любви? Во многих своих произведениях писатель отвечает на этот вопрос. Любовь, по представлению А. Куприна, — сила, создающая личность, собирающая в единое целое лучшие качества человека, одна из самых высоких ценностей в жизни человека.
Автор: А. Куприн
Жанр: Русская литература XIX века



Вечер у Клэр

Сюжет: Воспоминания русского эмигранта о его детстве, отрочестве и Гражданской войне, в которую он оказался втянут шестнадцатилетним подростком. А еще — об искренней и нежной любви к французенке Клэр: чувства к ней герой пронес через всю жизнь.
Автор: Г. Газданов
Жанр: Русская литература XX века

Дубровский | Автор: А. Пушкин | Жанр: Классическая проза, Русская классика

Праздник, который всегда с тобой | Автор: Э. Хемингуэй | Жанр: Биографии и мемуары

Всадник без головы (спектакль) | Автор: М. Рид | Жанр: Аудиоспектакли, Загадочные события

Первый богач в Вавилоне | Автор: Д. С. Клейсон | Жанр: Зарубежная деловая литература

Искатели приключений | Автор: О'Тенри | Жанр: Зарубежная классика, Зарубежный юмор

Банковский билет в миллион фунтов | Автор: М. Твен | Жанр: Зарубежная классика, Литература XIX века

Игрок в крокет | Автор: Г. Уэллс | Жанр: Зарубежная фантастика, Литература XIX века, Научная фантастика

Дитя из слоновой кости | Автор: Г. Р. Хаггард | Жанр: Зарубежные приключения

Кавалер в желтом колете | Автор: А. Перес-Реверте | Жанр: Зарубежные приключения

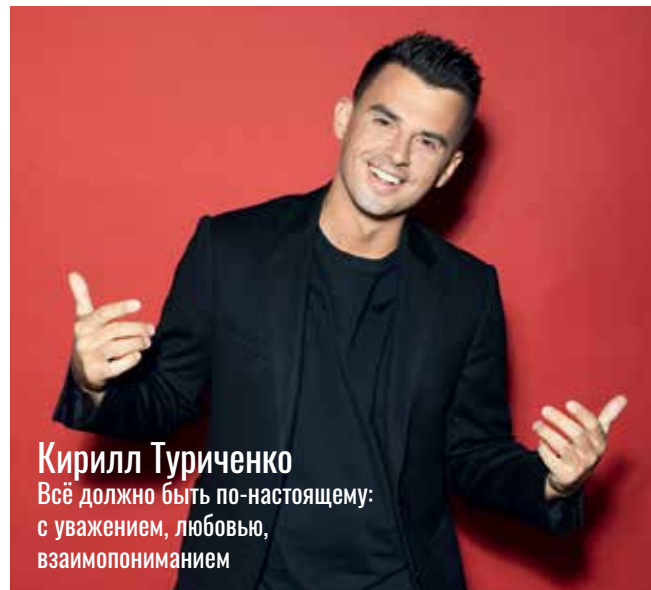
Ашик-Кериб | Автор: М. Лермонтов | Жанр: Литература XIX века, Русская классика, Сказки

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Okko. Сервис Okko. ООО «Окко». ОГРН 1167847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Саарюшона, д. 12б, лит. Б, пом. 53-Н

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Premier. Сервис Premier. ООО «ПРЕМЬЕР». ОГРН 1197463708917. ИНН 9702011190. Адрес: 129272, город Москва, Трифоновская улица, дом 57А, этаж 5, офис 5-12

okko

PREMIER



Кирилл Туриченко
 Всё должно быть по-настоящему:
 с уважением, любовью,
 взаимопониманием

Больше 10 лет ты в группе «Иванушки International». Случались ли на концертах какие-нибудь курьезные истории? Или, наоборот, приятные сюрпризы?

Действительно, уже пролетело 10 лет, как я в этой легендарной группе, и я очень рад, что когда-то меня свела судьба с моими коллегами Кириллом и Андреем. Всякое бывало за это время: и микрофон отключался, и друг другу мы его передавали, как-то даже в один пели. Сейчас мне вспоминается только приятное: как нас всегда тепло встречает фан-клуб, на концерты приносят милые подарки, а когда узнают, что мы едем с гастрольным туром, готовят очень много еды и постоянно пытаются подкормить. Или когда приходят девочки с совсем еще малышами, а через пару лет я снова вижу их с детками, уже подростками. Пролетает время, и очень приятно, что на наши концерты ходят семьями, с детьми, и дети растут на хорошей, доброй, романтической музыке.

Что для тебя твоя сольная карьера? Отдушина или возможность реализовать смелые творческие идеи?

Это неотъемлемая часть моей жизни. Изначально я пел сольно: у меня был выпущен альбом, было много клипов, а также я с 12 лет посвятил себя театру, пел в рок-операх. Я всегда тяготел к сольному творчеству, поэтому, уже попав в группу, был очень рад нечасто выпадающей возможности что-то выпустить, спеть, поэкспериментировать в музыке. Я вообще люблю себя пробовать в разных направлениях. У нас был большой концерт с Юсифом Эйвазовым в «Крокус Сити Холле». Он был разделен на две части. Первая часть — классическая музыка: сложные композиции мировой классики, такие как Nessim Dogma и «Памяти Карузо» в исполнении Лучано Паваротти. А вторая часть — это уже больше поп-музыка. Я всегда ишу и буду продолжать искать. Хотя основа моего творчества — лирическая музыка, вокальная мне очень близка. Как раз сейчас мы готовимся к большому концерту 27 апреля в Москве, в зале «Вегас Сити Холл», планируем с этой программой поехать в большой тур.

Как удается совмещать работу в группе и собственные проекты? Где черпашь энергию?

Конечно же, во сне! Стараюсь высыпаться. Именно «стараюсь», потому что редко получается: много концертов у «Иванушек International». А все остальное, независимое от группы, время я, конечно же, посвящаю сольным работам. Бывает, выбираю свободные три дня, уезжаю подальше из города и стараюсь просто отсыпаться и молчать. Молчать для восстановления голоса — это очень помогает. И разумеется, спорт: как бы он ни забирал энергию, он также ее и дает.

Часто ли бывает, что ты пишешь песню буквально за час? Для вдохновения нужны какие-то неординарные события или, наоборот, чтобы все в жизни было гармонично?

Бывает по-разному. Чаще всего такие порывы случаются ночью, потому что ночью налаживается какая-то связь с космосом, в тишине. Переосмысливаешь события своей жизни — радостные, веселые или грустные. И вдохновение либо приходит, либо нет. Можно, конечно, и посидеть, так бывает: сидишь, придумываешь какие-то мелодии, что-то напеваешь — часто это случается в дороге. Или во сне приходит какая-то идея или мелодия. И ты это сразу записываешь, поскольку в руках у тебя гаджет.

Какой лучший совет тебе давали другие музыканты?

Мне было 11 лет, я выступал на «Утренней звезде», и мне дали очень дельный совет: лучший учитель — это магнитофон. Нужно слушать музыку, разную, и как можно больше. И надо перепевать ее — не пародировать, а именно технически пытаться повторить. Но важно не потерять свою индивидуальность — и свой тембр, и свой голос. Это очень помогает! Когда ты из раза в раз поешь какие-то сложные мелодии, песни, даже уже что-то свое, твой голос привыкает, — это как тренировки в спортзале. Точно так же связки становятся эластичными, и можно лучше справляться с вокальными трудностями.

Кирилл, совсем недавно ты женился на Дарье Тарасовой. На твой взгляд, брак что-то меняет в отношениях? Насколько он важен?

Все должно быть по-настоящему: с уважением, любовью, взаимопониманием. Это большая работа над отношением друг к другу. И, я думаю, важно, чтобы отношения с твоим любимым человеком были зарегистрированы, важно прийти к венчанию, чтобы детки, которые родятся, брали пример со своих родителей и были окружены вниманием, любовью и заботой.

Недавно состоялся и твой актерский дебют в фильме «Иван Васильевич меняет всё». Что понравилось на съемках? Были ли сложности? Хотел бы продолжить?

Это была моя мечта, и я так долго этого ждал! Мне понравилось все: трудности, что все это очень долгий творческий, интересный, классный процесс, который по-своему хорош. Он очень сложен, но я был к этому готов. Я вижу, как развивается наш кинематограф, и очень надеюсь, что будут новые возможности и роли, которые я с удовольствием сыграю.

Ты любишь путешествовать — есть ли особенно притягивающее тебя место в России? Какие города тебя удивляли?

Я обожаю путешествовать! Смена картинки очень важна, и я всех к этому призываю в своих влогах о путешествиях. Недавно у меня было три дня выходных, я сел на электричку и за три часа доехал до Ярославля. Потом мы с моим другом поехали на машине в небольшое село Вятское — и я был приятно удивлен! Вятское — столица соленых огурцов, которые я очень люблю. Я посетил музей музыкальных инструментов, музей времени, где очень много часов, музей печати. Конечно же, привез с собой огурцы! Я был в особняке Понизовкиных на берегу Волги — это фантастический замок с увлекательной историей. Каждое путешествие — это особенные эмоции. Я был в Нижневартовске в морозы минус пятьдесят, видел самый красивый закат в Мурманске и окунался там в ледяную воду. Этого всего не забыть!

Что тебя зацепило в последнее время? Чем хочется поделиться? Это может быть любая рекомендация: музыка, фильм, картина или направление для путешествия...

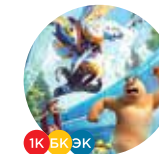
Я советую посетить Вятское: мне там очень понравилось. Советую Плещ и Суздаль, в которых я пока не был, но невероятно хочу туда поехать. При малейшей возможности отправляйтесь в путешествие, ведь красивых мест так много! И конечно же, пусть вас всегда сопровождает классная музыка. Всем весеннего настроения! Уделяйте время друг другу, своей семье, близким, родным и каждый день делайте что-то для достижения своей мечты.

Текст: Алина Полозова

Фото: из личного архива артиста



О фильме: 2019 | 11 мин | Россия | 6+ | мультфильм | Кинопоиск 9,0
Режиссер: С. Шахов
В ролях: П. Чеховской, А. Хилькевич, Д. Эльдаров
Сюжет: Школьники находят волшебный портал в Троице-Сергиевой лавре и переносятся в далекий и опасный XIV век. Им предстоит пройти ряд непростых испытаний, чтобы вернуться домой.

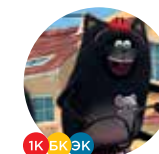


Мишки-братишки. План Монстра

О фильме: 2020 | 13 мин | Китай | 6+ | мультфильм | Кинопоиск 8,3
Режиссер: Д. Лян
В ролях: Ч. Вэй, Ч. Бинцзюнь
Сюжет: Доктор Вектор возвращается на Сосновую гору с новым изобретением: роботом-монстром, который крадет у животных их навыки и забирает энергию. Вик, Бриар и Брамбл должны объединить усилия, чтобы помешать этому злощастному плану и спасти друзей.



О фильме: 2016 | 12 мин | Китай | 0+ | мультфильм | Кинопоиск 7,4
Режиссер: Ц. Вэйцзин
В ролях: Ч. Мэйцзюнь, Л. Чуньянь, Л. Сяоюй
Сюжет: Кротик находит нового друга — панду по имени Хохо. А потом отправляется за ней в Китай и знакомится с обитателями Бамбукового леса. Какие приключения ждут друзей и смогут ли они защитить свой лес от опасностей?



Котенок Шмяк

О фильме: 2020 | 11 мин | Франция | 0+ | мультфильм | Кинопоиск 8,8
Режиссер: Ж. Дюваль
Сюжет: Приключения котенка Шмяка любят дети по всему миру. Вместе с другом, мышонком Сырником, они исследуют свой маленький мир, ходят в школу, совершают добрые поступки, каждый день учатся новому и преодолевают самые неожиданные трудности.

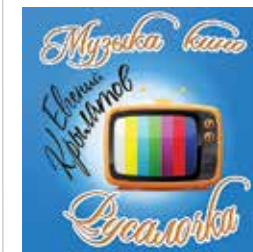
ДЕТСКИЕ АУДИОКНИГИ



Айвенго
Сюжет: Молодой рыцарь Айвенго живет в непростые времена: кровопролитные Крестовые походы, дворцовые интриги, договорные браки. Ему приходится защищать свою честь и бороться за возлюбленную.
Автор: В. Скотт
Жанр: Зарубежные приключения, Исторические приключения, Литература XIX века

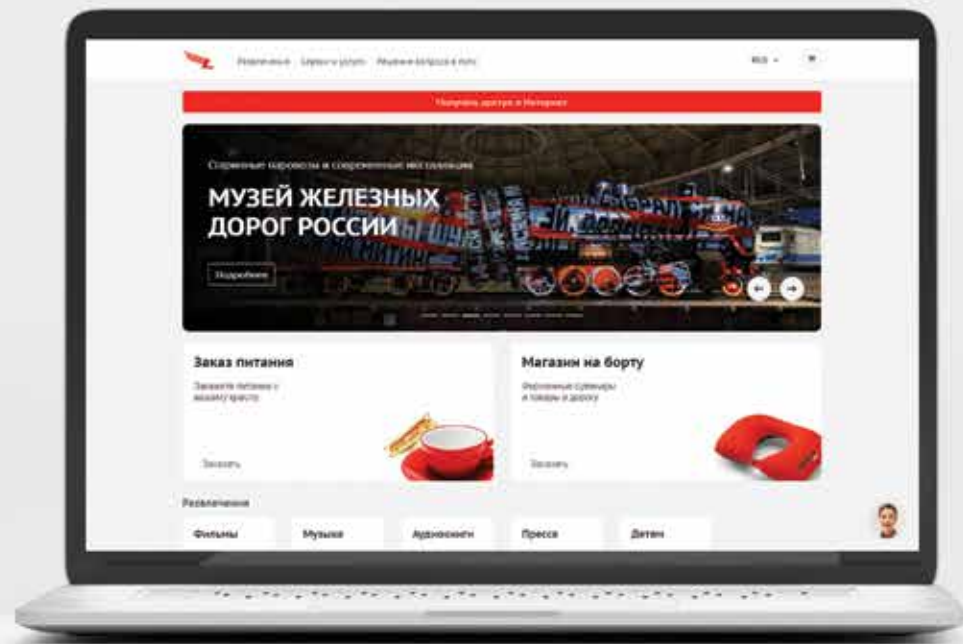
- Лесси** | Автор: Э. Найт | Жанр: Детская проза, Зарубежные детские книги
- Фантастические рассказы** | Авторы: Ч. Диккенс, Э. А. По | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза
- Волшебник Изумрудного города** | Автор: А. Волков | Жанр: Внеклассное чтение, Детские приключения
- В стране вечных каникул** | Автор: А. Алексин | Жанр: Детская проза
- Дама с собачкой** | Автор: А. Чехов | Жанр: Классическая проза, Русская классика
- Пиковая дама** | Автор: А. Пушкин | Жанр: Классическая проза, Русская классика

ДЕТСКАЯ МУЗЫКА



- До чего дошел прогресс**
Альбом: Русалочка (ost.)
Автор: Евгений Крылатов
- Заводные игрушки** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
 - Крылатые качели** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
 - Мы — маленькие дети** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
 - Прекрасное далеко** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
 - Это знает всякий** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
 - Колокола** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
 - Ты — человек** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

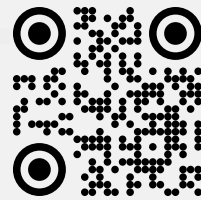
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПОРТАЛУ RZD.PLUS



КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ

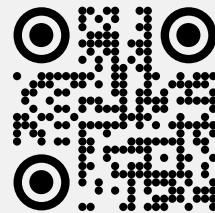
СО СВОЕГО УСТРОЙСТВА

1. Отсканируйте QR-код и подключите Wi-Fi-сеть RZD.



2. ПРОЙДИТЕ ПРОЦЕДУРУ ИДЕНТИФИКАЦИИ по номеру места и последним четырем цифрам документа.

3. ЕСЛИ ПЕРЕХОД НА ПОРТАЛ ИДЕНТИФИКАЦИИ НЕ ПРОИЗОШЕЛ АВТОМАТИЧЕСКИ, загрузите сайт RZD.PLUS или отсканируйте QR-код.



В ВАГОНЕ ПЕРВОГО КЛАССА

1. Выдвиньте дисплей, расположенный в правом подлокотнике кресла. Экран включится автоматически.
2. Войдите в систему.

В КУПЕ-ПЕРЕГОВОРНОЙ

1. Включите мониторы – нажмите кнопку TV на сенсорной панели приоконного столика. Система запустится автоматически.
2. Для управления системой используйте пульт дистанционного управления. Его также можно найти на приоконном столике.

Услуга доступа в сеть Интернет по технологии Wi-Fi предоставляется бесплатно при наличии технической возможности (наличии покрытия сети сотовых операторов на данном участке маршрута следования поезда)

HOW TO CONNECT

USING YOUR DEVICE

1. Scan the QR code to select the RZD Wi-Fi network.

2. TO AUTHENTICATE, enter your seat number and the four last digits of the document.

3. IF YOU HAVEN'T BEEN REDIRECTED TO THE AUTHENTICATION PAGE, please use the browser on your device to open the RZD.PLUS website or scan the QR code.

USING THE ARMREST DISPLAY

1. Open the display located in the right armrest of your seat, it will switch on automatically.
2. Log on.

IN THE CONFERENCE CABIN

1. Turn on the displays – push the TV button on the touchscreen. The system will start automatically.
2. Use the remote control. You can find the remote control on the window table.

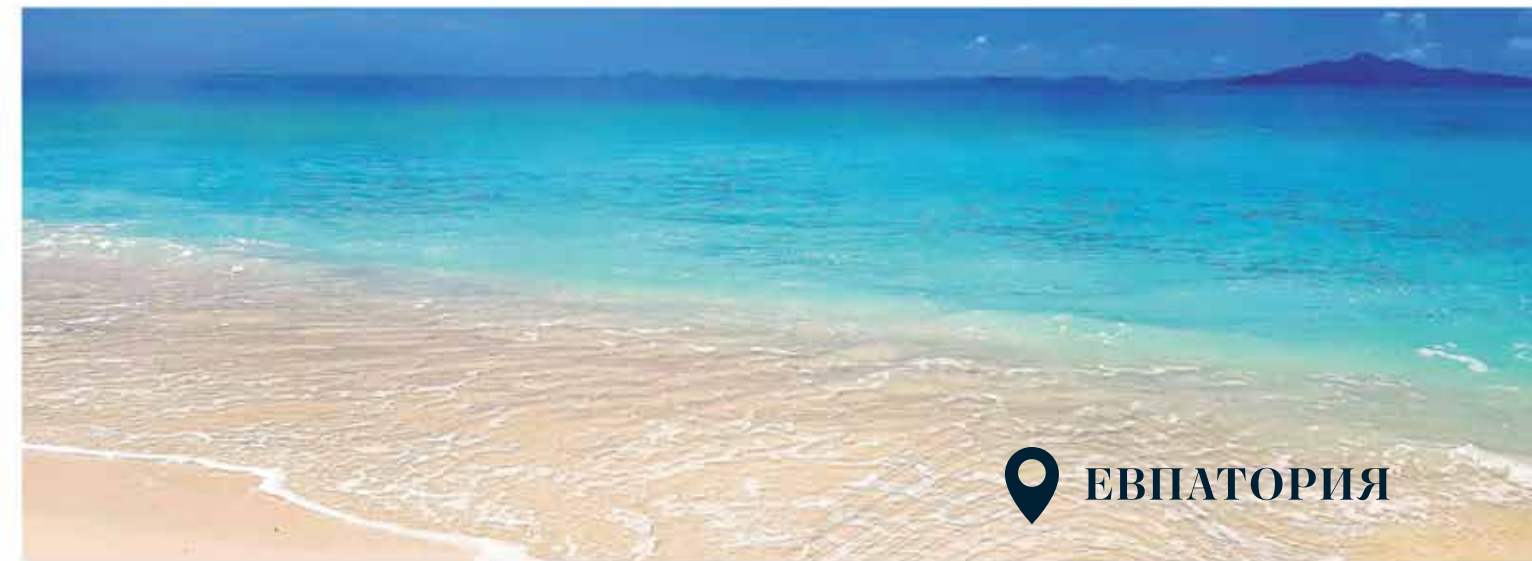
The service of Internet access via Wi-Fi technology is provided free of charge if there is a technical possibility (if there is coverage of the network of cellular operators on this section of the train route)



от **10.8**
МЛН Р

РАССРОЧКА 10/90

ТЕРРАСЫ С ВИДОМ НА ЧЕРНОЕ МОРЕ



ЕВПАТОРИЯ

АПАРТАМЕНТЫ «АЛЬБА ДЕЛЬ МАРЕ» ЗДЕСЬ МОРЕ НЕ ВОЛНУЕТСЯ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ НА АПАРТАМЕНТЫ ПЛОЩАДЬЮ 41,6 КВ. М. ОБЩЕЙ СТОИМОСТЬЮ 10,8 МЛН РУБ. ПЕРВЫЙ ВЗНОС – 1,08 МЛН РУБ., ОСТАТОК С УЧЕТОМ УДОРОЖАНИЯ 7% – 10,4 МЛН РУБ., ОПЛАЧИВАЕТСЯ ЕДИНОВРЕМЕННО ДО 05.11.2024. ПОЛНАЯ СТОИМОСТЬ АПАРТАМЕНТОВ С УЧЕТОМ УДОРОЖАНИЯ – 11,48 МЛН РУБ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 30 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА И ОГРАНИЧЕНО КОЛИЧЕСТВОМ АПАРТАМЕНТОВ. РАССРОЧКУ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАСТРОЙЩИК ООО «СЗ ПРО-СЕРВИС», АДРЕС ОБЪЕКТА: КРЫМ, Г. ЕВПАТОРИЯ, ПГТ. ЗАОЗЕРНОЕ, УЛ. АЛЛЕЯ ДРУЖБЫ. РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО № 91-РУ93304000-1583-2022 ОТ 21.01.2022. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ: НАШ.ДОМ.РФ. *АЛЬБА ДЕЛЬ МАРЕ.

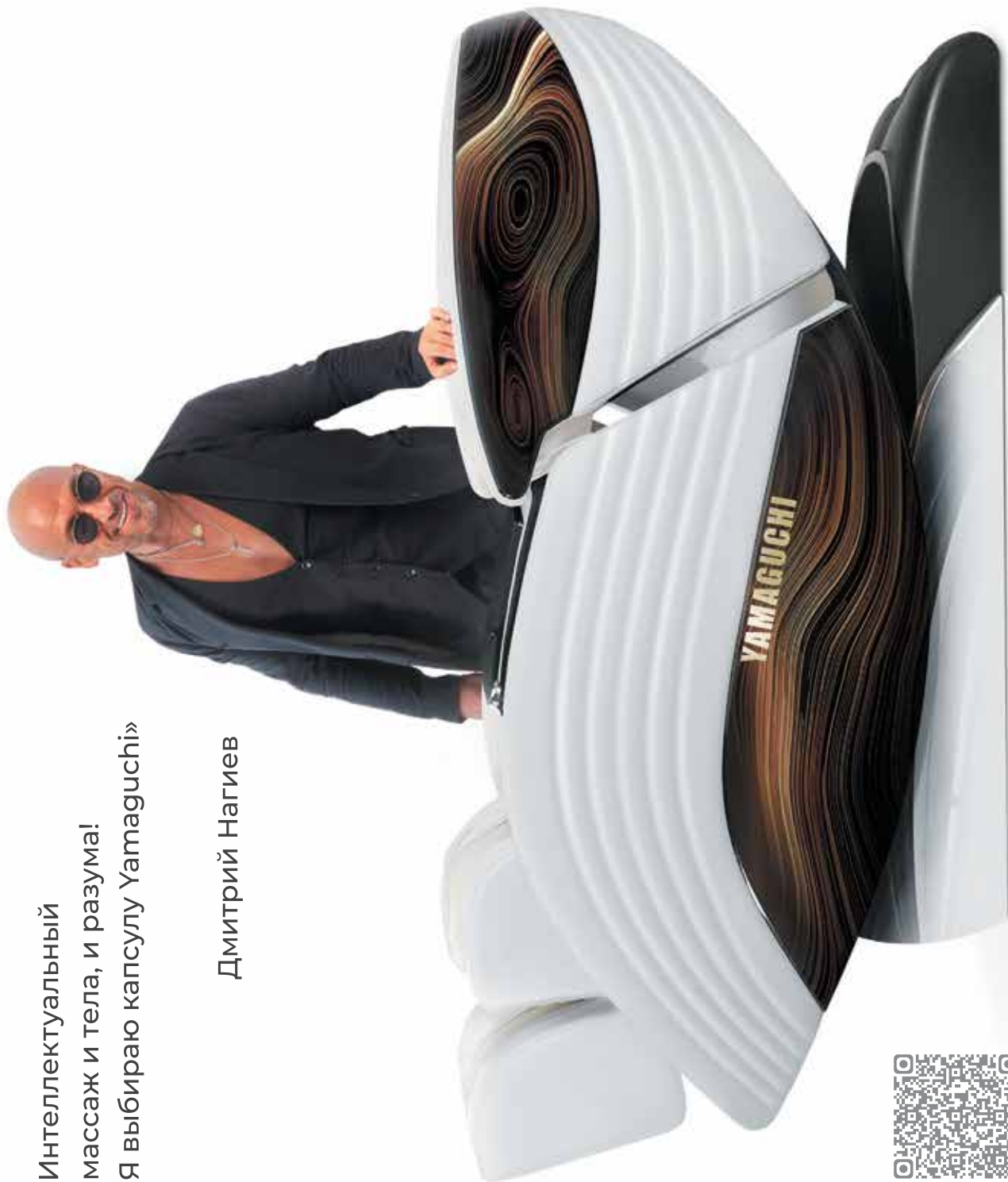
РЕКЛАМА





YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ



«Интеллектуальный
массаж и тела, и разума!
Я выбираю капсулу Yamaguchi!»

Дмитрий Нагиев



Узнайте больше

Специальная скидка 36 000 рублей по промокоду: **RD0424MC**

8 800 333-12-81 yamaguchi.ru

Реклама

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и на сайте www.yamaguchi.ru.
Срок мероприятия: с 01.04.2024 по 01.10.2024. ООО «Нимбус» 107076, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Сокольники, пер. Колодезный, д. 14, помеш. 41Н/6, офис 5А ОГРН: 1237700000361.