



ЯРОСЛАВЛЬ



КАЛУГА



МОСКВА



САМАРА



С Днем космонавтики!



Забронируй впечатления!

Бронирование отелей и экскурсий онлайн

ОАО «РЖД» предлагает удобный сервис онлайн-бронирования отелей и экскурсий.

Более 70 тысяч объектов размещения, информация об услугах отелей, рейтинги, условия бронирования и отзывы путешественников – в отечественном сервисе.

Выбор подходящих вариантов и оплата на официальном сайте travel.rzd.ru.



travel.rzd.ru | Путешествуй с РЖД!



52



40



40

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Растущие из воды кипарисы на рукотворном озере неподалеку от Анапы

ФОТО: LEGION-MEDIA

52

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Легендарные разводные мосты, которые стоит увидеть в период навигации



56

56

ПРИБАЙКАЛЬСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК

Весеннее наблюдение за птицами на берегах Байкала



СОДЕРЖАНИЕ

- 4 ИСТОРИЯ**
Путь к звездам открыт:
рельсы в космос
- 8 КАЛЕНДАРЬ**
Концерты, фестивали
и выставки апреля
- 16 МЕСТО**
Легендарный алмазный
карьер в Якутии
- 18 СТАНЦИЯ**
Богатое наследие
уральского Билимбая
- 20 СРАВНЕНИЕ**
Крупнейшие
гидроэлектростанции
России и мира

- 64 ДОРОГА**
История строительства
первых железных дорог
на Дону и на Кавказе
- 72 ВКУС**
В главной роли — сыр



- 80 НОВОСТИ
ХОЛДИНГА «РЖД»**
- 86 ГРАФИК**
Железнодорожные туры
на 2023 год
- 90 МАРШРУТ**
На туристическом поезде
по республикам
Северного Кавказа
- 98 МАРШРУТ**
Короткие путешествия
на поезде на долгую память
- 100 БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ**
Как помогать тем, кто
особенно в этом нуждается
- 102 ДЕТЯМ**
Свято-Владимирская
православная школа
в Санкт-Петербурге
- 104 ПРОЕКТ**
Поезд Деда Мороза дарит
сказку круглый год
- 105 НОВОСТИ,
ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
И ПРАВИЛА
ПЕРЕВОЗОК**

ЖУРНАЛ для ПассажиРОВ «Комфортная жизнь в движении»

главный РЕДАКТОР
Татьяна Данелюсовна Семакина
ДИЗАЙН Наталия Лапшина
РЕДАКЦИЯ Валентина Макашина,
Виктория Мелешко
БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич
КОРРЕКТОРЫ Валентина Макашина,
Марина Шувалова
ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко
ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ Татьяна Власова
t.vlasova@spn.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Ольга Дмитриева, Ирина Кирилина,
Елена Князева, Рина Коверт, Ольга
Ладыгина, Екатерина Милицкая, Галина
Моисеенко, Полина Пендина, Полина
Сурнина

РЕДАКЦИОННЫЙ ДИРЕКТОР
Татьяна Семакина
ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР
Эдуард Агафонов

Учредитель:
АО «Издательский дом «Гудок»

Адрес учредителя: 105066, г. Москва,
Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3
Издатель: ООО «РЖД Тур»

Адрес издателя:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4
Редакция: ООО «РЖД Тур»

Адрес редакции:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4
Тел./факс: +7 (499) 704-35-53
Электронная почта: info@rzdttour.com

Типография: ООО МПК «ПРИНТ»
109202, г. Москва, 1-я Фрезерная ул.,
д. 2/1, стр. 6

Тираж: 127 000 экз.

Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020,
выдано Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

№ 4 (24), апрель 2023 г.
Дата выхода в свет: 31.03.2023

Иллюстрация на обложке:
Legion-Media

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Авторские материалы не являются
рекламными. Использование любых
материалов журнала, включая
дизайнерские разработки, возможно
только после согласования с редакцией.
При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. Редакция не вступает
в переписку с читателями
и не рецензирует рукописи.

16+

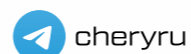
CHERY

TIGGO 4 PRO

Инновационный. Технологичный. Твой.



ФОТО: LEGION-MEDIA, САЙТА / WIKIMEDIA.ORG



*CHERY TIGGO 4 PRO - Чери Тигго 4 Про.
**Представленные на изображениях автомобили могут отличаться от серийных моделей. Упомянутое оборудование может быть опциональным. Подробности по комплектации, наличию и т.п. уточняйте у дилеров Chery (Чери). Данная информация ни в какой части не является офертой, в том числе не является публичной офертой (в соответствии со ст. 437, 494 Гражданского Кодекса России). За актуальной информацией обращайтесь в официальные дилерские центры Chery (Чери). Список дилеров на сайте www.chery.ru/dealers. Реклама. АО «Чери Автомобили Рус», ОГРН 105774937964, г. Москва, Дмитровское шоссе, 163А, к. 2. 16+

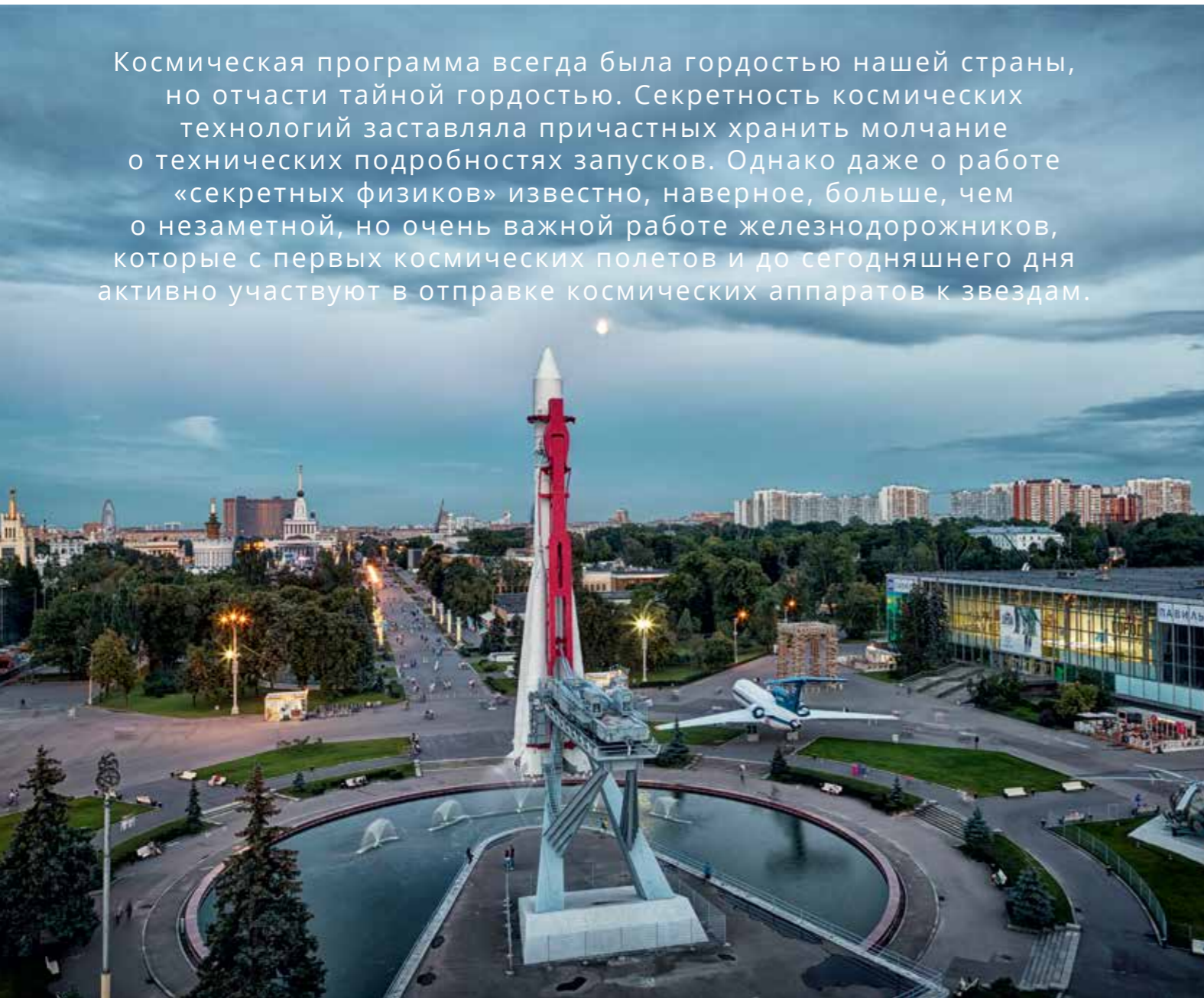
На космических РЕЛЬСАХ

ТЕКСТ:
Екатерина
Милицкая



1

Космическая программа всегда была гордостью нашей страны, но отчасти тайной гордостью. Секретность космических технологий заставляла причастных хранить молчание о технических подробностях запусков. Однако даже о работе «секретных физиков» известно, наверное, больше, чем о незаметной, но очень важной работе железнодорожников, которые с первых космических полетов и до сегодняшнего дня активно участвуют в отправке космических аппаратов к звездам.



2

В 1967 году, в дни празднования 50-й годовщины Октябрьской революции, на одной из главных площадей Выставки достижений народного хозяйства в Москве появился макет ракеты-носителя «Восток». После полета Юрия Гагарина прошло всего несколько лет, и ракета вызвала особый интерес. Не все посетители, однако, сразу замечали рядом с ракетой скромную железнодорожную платформу. А между тем без нее старт «Востока», возможно, и не состоялся бы. Ведь на таких и подобных платформах ракеты доставляют к месту старта и сегодня.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ОЛЕГ УРУСОВ / РИА НОВОСТИ



3

НЕПРОСТАЯ ДОСТАВКА

Проблема доставки космических аппаратов к месту старта с самого начала стояла перед инженерами ведущих космических держав — еще до начала эпохи орбитальных полетов. К ее решению, однако, лидеры космической гонки подошли по-разному. В США, например, долгое время рассматривали вариант доставки ракет на космодром на мысе Канаверал по воде — благодаря удачному расположению стартовой площадки ракету можно было «подбросить» таким образом почти до места старта. Однако победил все-таки сухопутный способ доставки, хотя и не по железной дороге. Детали к месту сборки транспортируют по воде, по суше и по воздуху, а уже почти готовую ракету к месту старта со времен лунной программы отвозит супертягач — гусеничный транспортер, созданный еще в 1964 году компанией Marion Power Shovel.

Эта схема, однако, с самого начала была непригодна для российской космонавтики. Климат казахстанских степей, где расположен знаменитый советский космодром Байконур, не позволял проводить досборку ракеты-носителя на открытом воздухе: капризы погоды могли задержать старт на недели и месяцы. Поэтому ракету решено было доставлять на старт уже в готовом виде. Это означало, что сборка будет происходить горизонтально и так же, в горизонтальном положении, носитель нужно подвезти к месту старта, где с помощью специальных приспособлений он будет принимать вертикальное положение.

Разумеется, готовую ракету (тысячи тонн металла), даже разместив горизонтально, невозможно перевезти за тысячи километров. Процесс доставки в итоге стал многоступенчатым. Сначала крупные детали ракеты на поездах прибывают с заводов к космодрому. Уже там, после окончания сборки, ракета, погруженная на специальную железнодорожную платформу, ведомую мощным тепловозом, медленно едет от технологического ангара к стартовому столу. Чтобы обеспечить весь процесс транспортировки массивного и в большинстве своем негабаритного оборудования как по путям общего пользования, так и по территории космодрома, железнодорожникам пришлось провести большую работу — от создания специализированных вагонов и организации следования литерных поездов с космической техникой до строительства разветвленной железнодорожной сети на территории космодрома, многочисленные службы которого раскинулись на десятки километров.

1, 2 Малоаметная платформа, на которой закреплен знаменитый макет на ВДНХ, когда-то доставила ракету-носитель к старту

3 Ракета-носитель «Протон-М» по пути на стартовую площадку космодрома Байконур

ИСТОРИЯ

1, 3 Любая космическая техника от ангара до стартового стола движется по рельсам

2 «Космический состав» из ракеты-носителя «Союз» и вагона термостатирования тянет тепловоз ТЭМ2



1

ПУТЬ В КОСМОС

12 января 1955 года в районе железнодорожной станции Тюра-Там в Восточном Казахстане развернулось строительство Научно-исследовательского испытательного полигона № 5 Министерства обороны СССР — так в официальных документах именовался будущий советский космодром номер один. Строительство шло в обстановке строжайшей секретности: даже название Байконур стало частью плана по сохранению в тайне местонахождения будущей ракетной стартовой площадки. Село Байконур на тот момент действительно существовало — но находилось оно примерно в 300 километрах севернее.

В 1955-м Тюра-Там был маленьким разъездом на линии Казалинск — Кзыл-Орда. Военные железнодорожники, осуществлявшие строительство, значительно расширили его, проведя несколько веток к месту будущих космических стартов. Руководителем стройки был назначен генерал-майор инженерно-технической службы Георгий Шубников. В послевоенные годы он руководил восстановлением разрушенной инфраструктуры в Берлине, курировал строительство в Трептов-парке знаменитого памятника воинам-освободителям, впоследствии занимаясь организацией прокладки железнодорожных путей в районе ракетного полигона Капустин Яр. Строительство рельсовых путей на Байконуре стало для него самым ответственным заданием.

На путях рядом со стройкой разместили семь пассажирских



2

вагонов — там жили ее руководители, постоянно присутствовавшие на месте проведения работ. Завершены они были в кратчайшие сроки: 4 марта 1957 года железнодорожники сообщили, что в соответствии с «Техническим заданием № 1», подписанным лично Сергеем Королевым, космодром готов к первому пуску ракеты. Уже через несколько месяцев по железной дороге сюда был доставлен «Спутник-1», запущенный с Байконура 4 октября 1957 года.

В общей сложности военные железнодорожники проложили на Байконурской железной дороге около 500 километров путей. В наше время БЖД находится на балансе Росийского космического агентства и включает порядка 470 километров стандартных железнодорожных путей и около 40 километров путей специального назначения.

На одной из станций Байконурской дороги стоит восстановленный паровоз ЭУ 709-81. Именно



3



2 км/ч

составляет скорость транспортировки ракеты-носителя из ангара до места запуска

такой локомотив, как утверждают эксперты, доставил к стартовой площадке ракету «Восток-1», на которой полетел в космос Юрий Гагарин.

И сегодня покорителям безвоздушного пространства не обойтись без стальных магистралей. Так, строители-железнодорожники приняли самое активное участие в сооружении космодрома Восточный. За два с половиной года они проложили около 100 километров путей от Транссиба до Восточного. К 2015 году была проведена полная реконструкция станции Ледяная, которая стала главными воротами космодрома: именно через нее на Восточный идет основной поток грузов, в том числе оборудование для стартовых комплексов и ракет-носителей.

ГЛАВНАЯ ДОРОГА

Доставка космической техники на космодром — дело непростое. Ракетные блоки первой и второй ступени, ускорители, сами космические аппараты требуют бережного индивидуального размещения, поэтому для каждого из них используются особые вагоны. Отдельный тип платформ требуется и для того, чтобы доставить полностью собранную ракету от места сборки к месту старта.

Все вагоны для перевозки космической аппаратуры — закрытого типа, что обеспечивает не только секретность перевозок, но и бережет сложную технику

от воздействия стихий и разного рода загрязнений. Большинству изделий к тому же требуется термостатирование — обеспечение нужного уровня температуры и влажности, так что термостатное оборудование — необходимая часть «космических поездов», везущих ракеты к месту старта.

Подобные грузы перевозятся по железным дорогам общего пользования в особом порядке — литерными поездами, которые останавливаются в пути лишь для техосмотра и смены локомотива. Они имеют безусловный приоритет перед всеми видами поездов и по пути от завода до космодрома пропускаются диспетчерами без остановок. Тем не менее короткой такую поездку не назовешь. Так, ракета-носитель «Союз-2.1а», первой стартовавшая с Восточного, добиралась до космодрома с самарского завода «Прогресс» в течение 18 дней. За это время поезд из 13 спецвагонов преодолел путь длиной 6073 километра.

Однако главным таинством остается процесс доставки готовой ракеты к стартовому столу. Ворота космического ангара открываются обычно за двое суток до старта. Маневровый тепловоз ТЭМ2 выводит из ангара «космический поезд», в составе которого вагон термостатирования и платформа, соединяемая с установщиком, и на ней лежит многотонная громада собранной ракеты.

Для того чтобы преодолеть пару километров, спецпоезду требуется несколько часов: его скорость не превышает двух километров в час. Затем ракету переводят в вертикальное положение. В последующие 48 часов ее проверяют инженеры, заправщики заливают в нее топливо, затем к месту старта придут космонавты — и наконец она взмлет в космическое пространство. И в этом всякий раз поражающем воображении полете будет немалая заслуга железнодорожников — тех, кто начиная с 1950-х годов прокладывает рельсы в космос.

Даже название **БАЙКОНУР** стало частью плана по сохранению в тайне **МЕСТОНАХОЖДЕНИЯ** будущей ракетной стартовой **ПЛОЩАДКИ**

ФОТО: LEGION-MEDIA, РАМИЛЬ СИДИКОВ / РИА НОВОСТИ

КАЛЕНДАРЬ

события, которые
НЕЛЬЗЯ пропустить

Даты проведения мероприятий могут меняться —
уточняйте информацию на сайтах организаторов.

Переславль-Залесский, Ярославская область / 21-23.04 ПЕРЕСЛАВЛЬ. ВЕСНА. 2023

Четвертый фестиваль воздухоплавания приглашает в воздушное путешествие над старинным городом Переславлем-Залесским. Зрители смогут понаблюдать за 15 тепловыми аэростатами, а для тех, кто хочет впервые подняться в небо, каждый вечер проходят привязные подъемы на несколько минут — развлечение подойдет и для детей от 7 лет. Посмотреть на общий старт, пообщаться с командами воздухоплателей можно абсолютно бесплатно: вход свободный. 0+ fly-pz.ru



Улан Эрге, Калмыкия / 15.04 ДЕНЬ СТЕПИ

Этнографический и фольклорный праздник День степи проходит ежегодно в третью субботу апреля. Он посвящен сохранению главного богатства региона — уникального животного и растительного мира. Жителей и гостей Калмыкии ждут зрелищные мероприятия: укрощение диких лошадей, зажигательные песни и танцы, стрельба из лука, прогулки на верблюдах, фуд-корт с национальными блюдами, этнографические мастер-классы и многое другое. 0+ tourism-kalmykia.ru

Туркомплекс «Бирюзовая Катунь», Алтай / 29.04 ЦВЕТЕНИЕ МАРАЛЬНИКА

В конце апреля — начале мая на Алтае расцветает маральник, или рододендрон Ледебуря, и предгорья окрашиваются во все оттенки ярко-сиреневого, розового и малинового. Цветение маральника считают символическим началом туристического сезона в Алтайском крае и каждый год проводят посвященный этому явлению фестиваль. В этом году он пройдет в десятый раз — для гостей готовят события на любой вкус и возраст, от выступлений известных групп до ремесленных мастер-классов. 0+ maralnik.visitaltai.info



ФОТО: ДАРЬЯ КОРЯКИНА / ФЕДЕРАЦИЯ ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ, ИННА АЛЕКСАНДРОВА, ВАЛЕРИЙ СТЕПАНЮК, VK.COM/PLAYDIGITALART, ПРЕСС-СЛУЖБА ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ, VK.COM/MOSCOWCOFFEEFESTIVAL, UKSSOMIKLOUNMIM

Екатеринбург / 14-16.04 PLAY DIGITALART

Главной темой молодежного фестиваля цифрового искусства стало «(у)единение». Зрители познакомятся с такими направлениями, как видеоарт, VR/AR, саунд-арт, и другими. В бывшем кинотеатре «Салют» развернется CyberTown: интерактивные инсталляции, ярмарка, воркшопы, компьютерные игры и другие активности. Будет и образовательная программа, для участия в мероприятиях которой нужно зарегистрироваться заранее. 12+ playdigitalart.ru



Москва / 29-30.04 Moscow Coffee Festival

На фестивале можно будет попробовать авторские напитки от ведущих кофеев, выбрать кофе для дома, посетить полезные мастер-классы и семинары и даже испытать себя в роли бариста или бармена, научившись рисовать латте-арт и сочетать ингредиенты. 12+ moscowcoffeefestival.com



Санкт-Петербург / 1-9.04 Смешной фестиваль

Ежегодный праздник юмора и смеха пройдет уже в 19-й раз — под руководством Клоун-мим-театра «Мимигранты». Программа международного фестиваля всегда разнообразна — это уличные шоу, театральные постановки, лекции, мастер-классы, благотворительные акции и многое другое. 6+ mimigrants.ru



Москва / до 13.08 УВИДЕТЬ НЕИЗВЕСТНОЕ

Выставка в Третьяковской галерее приглашает увидеть произведения из фондов музея. Экспонаты подобраны по жанрам: зрители могут сравнить, как один и тот же мотив разрабатывали художники и скульпторы разных эпох, от XVII до XXI века. На выставке соседствуют работы Фёдора Алексея и Василия Кандинского, Карла Бодри и Аристарха Лентулова, Наталии Гончаровой и Алексея Венецианова. 6+ tretyakovgallery.ru

КАЛЕНДАРЬ



Москва / 20-27.04 МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Это один из старейших кинофорумов в мире и один из самых авторитетных наряду с фестивалями в Берлине, Каннах, Сан-Себастьяне, Венеции и Карловых Варах. Впервые он прошел в 1935 году, тогда жюри возглавлял Сергей Эйзенштейн. На предстоящем 45-м фестивале свои работы представят кинематографисты из разных уголков планеты — от Аргентины и Перу до Индии, Китая и стран Ближнего Востока. Главные призы: статуэтки «Золотой Святой Георгий», «Серебряный Святой Георгий», специальный приз «За вклад в мировой кинематограф» и «Верю. Константин Станиславский».

45.moscowfilmfestival.ru

Сочи / 20.04 РУССКИЙ БАЛЕТ НАВСЕГДА

В Зимнем театре Сочи покажут балетную программу, созданную в рамках фестивального проекта «Русский балет навсегда» и посвященную 85-летию со дня рождения великого танцовщика XX века Мариса Лиёпы. Гостей ждут фотовыставка, лекция о балете, благотворительный концерт-спектакль и балет-гала — для него отобраны фрагменты классических постановок, в которых блистал Марис Лиёпа.

ilzeliefund.ru



При грантовой поддержке
Президентского фонда
культурных
инициатив



Красноярск / 19-22.04, Новосибирск / 25-30.04, Омск / 2-4.05, Тюмень / 6.05 ГАСТРОЛИ ТЕАТРА БАЛЕТА БОРИСА ЭЙФМАНА

Весной Санкт-Петербургский государственный академический театр балета Бориса Эйфмана отправится в тур по городам России. Труппа представит балетную тетралогия «Иное пространство слова», которая включает спектакли, поставленные по великим произведениям русской литературы: «Анна Каренина», «Евгений Онегин», «По ту сторону греха» (по роману Достоевского «Братья Карамазовы») и «Чайка. Балетная история». 12+

eifmanballet.ru

ФОТО: UK.COM/IMMAGE, ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА «РУССКИЙ БАЛЕТ НАВСЕГДА», МАЙКЛ КУРИ

MOLECULE

парфюмерия и косметика



Реклама. 16+ Рекламодатель - ООО «Молекула», 123308, г. Москва, ул. Зорге, д.5, стр.3, ОГРН1137746651360/ИНН 7714909316.



СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ
НА MOLECULE.RU



Санкт-Петербург / 1, 21.04
Касатка. Новый полёт

Молодежный театр на Фонтанке возобновил показы спектакля по одноименной комедии Алексея Толстого. Сохранено режиссерское решение Семёна Спивака, а вот актерский состав — другой. 16+ mtfontanka.ru



Зеленоградск, Калининградская область / 28.04-1.05
Фиштиваль

Лучшие ресторанные проекты из Калининграда, других регионов страны и из-за рубежа делятся своим взглядом на уличную еду из рыбы и морепродуктов. 0+ fishtival.ru



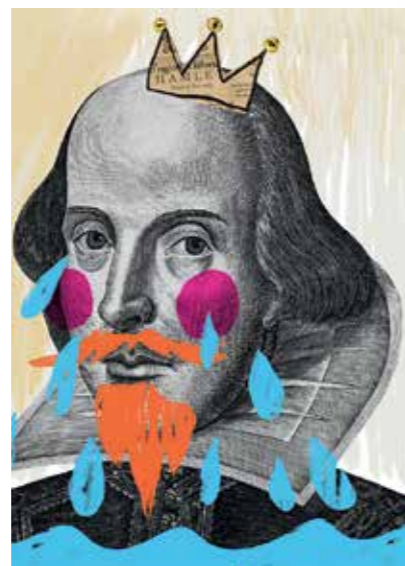
Абакан / 13-17.04
Джаз в Хакасии

Самыми яркими станут заключительные события Всероссийской мастерской музыки: гала-концерт с награждением лауреатов и выступлением LRK Trio 16 апреля и отчетный концерт школы оркестровой музыки 17 апреля. khakassiajazz.ru

КАЛЕНДАРЬ

Москва / до 25.04
ВЫСТАВКА ПРИЗОВЫХ КАРМАННЫХ ЧАСОВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

При Александре II солдат и офицеров за отличие в службе поощряли не только деньгами, но и дорогими памятными подарками — часами. Эта традиция сохранялась до 1917 года. На выставке в Музее времени и часов представлены 70 таких призовых карманных часов из коллекции Владимира Юдкевича. В экспозиции самого музея — часы из собраний ведущих российских коллекционеров, в том числе часы торговых домов Павла Буре, Генри Мозера, Вильяма Габю и других. Уникальные экспонаты рассказывают историю становления и развития часового дела в России. 6+ watchmuseum.ru



Санкт-Петербург / 14, 15, 16 и 29.04
Я НЕНАВИЖУ ГАМЛЕТА

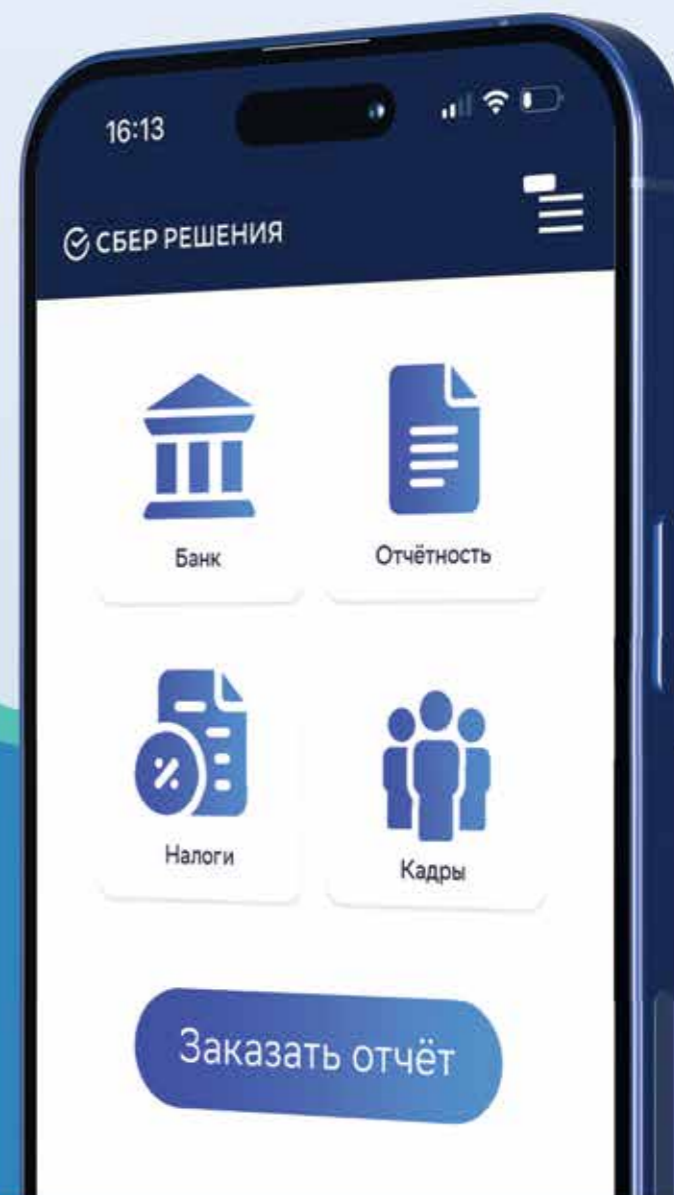
Что будет, если актер, получив роль, о которой мечтал всю жизнь, встретится с призраком артиста,

игравшего ее лучше всех, и осознает, что превзойти его невозможно? Об этом пьеса американского драматурга Пола Рудника, которая легла в основу премьерного спектакля Театра музыкальной комедии. Для русской сцены ее адаптировал Игорь Шевчук. Композиторами выступили Максим Кошеваров и Александр Маев. Действие музыкального спектакля перенесено из Нью-Йорка в город на Неве. 18+ muzcomedy.ru

ФОТО: UK.COM/STRETCOOP/MEKEND, UK.COM/AZZHAKASSIA, ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ВЛАДИМИРОМ ЮДКЕВИЧЕМ, ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ, ПРЕСС-СЛУЖБА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ



Бухгалтерия и кадровый учёт для вашего бизнеса



8 800 700-13-76

sber-solutions.ru

АО "Интеркомп", Большой Саввинский переулок дом 12, строение 6. ИНН 7709688816, ОГРН 1067746798008 12+



КАЛЕНДАРЬ



Москва / 29.04–2.05

5-й ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДОРОГА НА ЯЛТУ» В КРЕМЛЕ



сгорел в танке в Польше в марте 1945 года, а бабушка француза Гийома Рата во Вторую мировую работала в регионе Виши офицером связи и передавала в Париж секретную документацию для Сопротивления. Дедушка и бабушка израиль-

танки Линор Гауман пережили Холокост. В этом году заявки на участие в фестивале подали певцы из более чем 40 стран, среди которых Италия, Германия, Сербия, Индия, Китай, Турция, США, Греция, Венгрия, Франция.

Репертуар исполнителей меняется, но есть песни, звучащие каждый год. Среди них — «Темная ночь», с которой пять лет назад и начался фестиваль, и «День Победы» — ее исполнит неизменный председатель жюри фестиваля Лев Лещенко. Сохранить и донести до слушателей историческую память о Великой Отечественной войне — такую идею фестиваля «Дорога на Ялту» заложил его создатель: президент Андрей Кондрашов и художественный руководитель Эрнест Мацквичюс. Финальный концерт в преддверии Дня Победы традиционно покажет телеканал «Россия — Культура», а онлайн-трансляцию можно будет посмотреть на сайте doroganayaltu.ru.

Организатор конкурса — Фонд «Гуманитарный мир» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

ФОТО: АРТЕМ ЛУЧЕВ

JANEKE
1830

ИТАЛЬЯНСКИЕ БЬЮТИ-ИННОВАЦИИ ДЛЯ ВАШИХ ВОЛОС



РЕКЛАМА. ООО «АРОМАЛЮКС». ОГРН 1057810129266, 198095. Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МИТРОФАНЬЕВСКОЕ ШОССЕ, Д. 2, КОРПУС 9, ЛИТ. В, ПОМЕЩЕНИЕ № 107

Сила пчелиных сот в запатентованной технологии SUPERBRUSH JANEKE
Индивидуальный подход к вашим локонам – 80% аксессуаров JANEKE делается вручную

RIVEGAUCHE.RU
8 800 333 20 20



РИВ ГОШ
ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

Трубка

» МИРА

В Якутии находятся самые крупные в России залежи алмазов. Добывают их в основном в кимберлитовых трубках — гигантских геологических образованиях, где драгоценные камни залегают среди окружающей породы. Одна из них — «Мир». Рассказываем, как открыли это месторождение, почему над карьером не летают вертолеты и сколько руды нужно переработать, чтобы найти алмаз.

Кимберлитовые трубки — это следы активности древних вулканов. В результате взрывов магмы в земной коре сформировались каналы конической формы, заполненные алмазоносной горной породой — кимберлитом. Название он получил в честь

города Кимберли в Южной Африке: именно там в 1860-х годах обнаружили такое образование. Сейчас на земном шаре открыто около 1500 кимберлитовых трубок, из них алмазоносных — всего около 150.

Алмазное месторождение «Мир» находится в 850 километрах от Якутска,

в долине реки Ирелях. Открыли его 13 июня 1955 года геологи Амакинской геологоразведочной экспедиции Юрий Хабардин, Екатерина Елагина и Владимир Авдеев. В тот же день они отправили в Москву шифрованную телеграм-



ТЕКСТ:
Ирина
Кирилина

му с сообщением о своей находке: «Закурили трубку мира, табак отличный». Из этого текста и возникло название «Мир», которое закрепилось за месторождением.

Добывать алмазы здесь начали два года спустя, в 1957-м. Чтобы поселить рабочих, недалеко от карьера основали поселок. Постепенно он разрастался и к 1959 году получил статус города — в честь месторождения его назвали Мирный.

Добыча велась открытым способом: стены карьера взрывали, а затем обломки руды вывозили на горно-обогатительный комбинат. Чтобы добыть всего один карат, необходимо было переработать до полутонны руды.

Алмазный карьер постепенно увеличивался, пока его глубина не достигла 535 метров, а диаметр — 1,2 километра. По стенам пролегла спиральная дорога длиной около 8 километров: чтобы подняться по ней на поверхность, карьерным самосвалам требовалось примерно полчаса. Над карьером запретили полеты вертолетов: нисходящие воздушные потоки могли затянуть их на дно воронки.

К 2001 году открытые залежи алмазов иссякли, поэтому их добыча продолжилась в подземных шахтах. Однако из-за мощных водоносных слоев в 2017 году рудник был законсервирован.

Сейчас карьер «Мир» — популярная туристическая достопримечательность Якутии. Взглянуть на него можно со специальной смотровой площадки — она входит в маршруты автомобильных и теплоходных экскурсий, которые стартуют из Мирного. А в самом городе работает музей, посвященный истории этого месторождения и всей якутской алмазной промышленности.



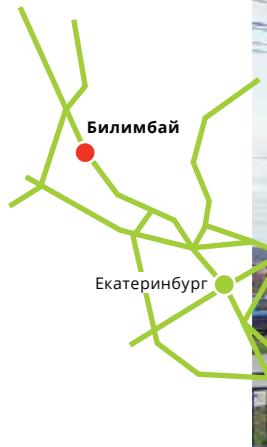
В 1980 году в карьере «Мир» добыли самый крупный алмаз в истории российской алмазной промышленности: 342,5 карата. Камень назвали в честь XXVI съезда КПСС, который прошел в том же году. Сейчас он хранится в Алмазном фонде Московского Кремля.



Для перевозки руды в алмазных карьерах используют специальные карьерные самосвалы — они перевозят до 450 тонн груза. Эти машины настолько тяжелые, что не могут перемещаться по обычным дорогам. В карьеры их доставляют по частям и собирают уже на месте.



Алмазный карьер «Мир» — второй по величине в России. Его превосходит кимберлитовая трубка «Удачная», она тоже находится в Якутии, в 20 километрах от полярного круга. Ее глубина — 640 метров, площадь по поверхности — 1,6 на 2 километра.



ТЕКСТ:
Полина
Пендина



1



1 Некогда самую большую церковь на Урале, Свято-Троицкую, Строгановы построили в Билимбае в честь победы в войне 1812 года

2 Датой основания поселка считают 17 июня 1734 года, когда печи Билимбаевского завода выдали первый чугун



2



БОГАТЫЙ ЗНАНИЯМИ

Под управлением Центральной дирекции пассажирских обустройств числится свыше 900 зданий вокзалов и почти 17 тысяч платформ. В этом большом хозяйстве много исторических объектов. Один из них — станция Билимбай. Рассказываем о городе-заводе, где был построен самый большой храм на Урале и легендарный советский истребитель БИ-1.

ФОТО: AVSVEK / WIKIMEDIA.ORG, PASTVU.COM

Земли вдоль реки Чусовой царь Иван Грозный пожаловал Строгановым еще в 1558 году. Поселок Билимбай возник вокруг чугуноплавильного и железодельного завода, который возвели в 1730-х на берегу реки Билимбаевки, притока Чусовой. Само название Билимбай, по мнению большинства исследователей, происходит от башкирского имени Белембай, где «белем» означает «знание», а «бай» — «богатый».

Богатые залежи железной руды на землях Строгановых обнаружили в 1729 году. Как и большинство подобных производств XVIII века, Билимбаевский завод работал по плотинной системе, с использованием мощности течения реки. В XVIII–XIX столетиях Чусовая стала главной транспортной артерией: по ней чугун переправляли за Урал, а затем по Каме в центральную часть России, откуда он шел на Запад.

Завод считался одним из самых благоустроенных уральских предприятий. В поселке при нем построили церковь, больницу, двухклассное училище, больше 30 торговых предприятий. В 1824-м в Билимбае побывал Александр I. Государь провел здесь целый день и успел увидеть все основные объекты.

Железнодорожная станция в Билимбае появилась в 1909 году в составе новой линии, соединившей Пермь и Екатеринбург. Деревянное здание вокзала, возведенное по типовому проекту в стиле модерн, сохранилось до наших дней, как и водонапорная башня рядом с ним.

В XIX веке в Билимбае построили Свято-Троицкий храм — на тот момент самый большой на Урале. По одной из версий, автором проекта был Андрей Воронихин, создатель Казанского собора в Санкт-Петербурге, по другой — Иван Свиязев, участвовавший в сооружении храма Христа Спасителя в Москве. Свято-Троицкая церковь возводилась на средства Строгановых. Ее главной святыней стала икона Божией Матери «Скоропослушница» — список с чудотворной афонской иконы.

Производство работало до 1973 года, пережив и Пугачёвское восстание, и революцию, и Великую Отечественную. В военное время в стенах храма разместилось эвакуированное секретное конструкторское бюро. Именно здесь был создан первый в ми-

СТАНЦИЯ



ДОРОГА

До станции Билимбай можно добраться электропоездом «Ласточка» из Екатеринбурга

3 Водонапорную башню построили одновременно со станцией — в 1909 году. Обе признаны объектами культурного наследия

4 Макет паровоза Черепановых появился на станции после реконструкции вокзала



3



4

ре военный реактивный самолет-ракета БИ-1, разработанный Александром Березняком и Алексеем Исаевым. Истребитель впервые поднял в воздух со свердловского аэродрома Кольцово капитан Григорий Бахчиванджи. Одна из улиц в Билимбае названа его именем, а на доме № 1 установлена мемориальная доска.



Сила воды

Первую в мире гидроэлектростанцию построил в 1878 году английский изобретатель Уильям Джордж Армстронг. Она могла питать электричеством всего одну лампу. Современные электростанции вырабатывают миллиарды киловатт-часов. Сравниваем две известные ГЭС: крупнейшую в мире китайскую Санься и самую большую в России Саяно-Шушенскую.

ГЭС «ТРИ УЩЕЛЬЯ»

КИТАЙ

Китайская гидроэлектростанция «Три ущелья», или Санься, — самая мощная ГЭС и самое тяжелое сооружение в мире: бетонная плотина весит более 65 миллионов тонн. Свое название она получила в честь живописного района на реке Янцзы, где и располагается. Для туристов здесь часто устраивают речные круизы по трем ущельям: Цюйтан, У и Силин.

Электростанцию начали строить в 1992 году, а запустили в эксплуатацию на полную мощность в 2012-м. Она состоит из сплошной плотины длиной чуть более двух километров и высотой 185 метров, нескольких приплотинных зданий с гидроагрегатами, которые генерируют электроэнергию, судоходного шлюза и подъемника для речных судов,

позволяющего перемещать их на разные уровни водного пути. В 2020 году на Санься установили мировой рекорд по выработке электроэнергии: 111,8 миллиарда киловатт-часов. Выполняя свою главную функцию, плотина ГЭС «Три ущелья» еще и защищает окрестные города от наводнений и обеспечивает орошение полей. Она относится к гравитационному типу: ее устойчивость обеспечивается за счет собственного веса. Такой

вид плотины — самый распространенный в мире, но и самый затратный, поскольку на монолитную конструкцию нужно очень много бетона и стали.

Для туристов на ГЭС работает смотровая площадка, откуда открывается панорама плотины и реки Янцзы. Сюда можно подняться в любой день, кроме государственных праздников — например, китайского Нового года или Дня образования КНР.



СРАВНЕНИЕ

ТЕКСТ:
Ирина
Кирилина



САЯНО- ШУШЕНСКАЯ ГЭС

РОССИЯ

Самая мощная гидроэлектростанция России находится на реке Енисей, на границе Красноярского края и Республики Хакасия. Саяно-Шушенской ее назвали в честь Саянских гор, которые расположены неподалеку, и села Шушенского. Ежегодно ГЭС вырабатывает около 28 миллиардов киловатт-часов электроэнергии.

Строительство электростанции началось в 1963 году, а все агрегаты запустили 22 года спустя — в 1985-м. Плотина Саяно-Шушенской электростанции — самая высокая в России и одна из самых больших в мире. Ее высота достигает 242 метров — на треть выше, чем сооружения ГЭС «Три ущелья». Плотина относится к арочно-гравитационному типу: инженеры совместили два способа распределения нагрузок — с помощью собственного веса сооружения и арочных кон-



струкций, которые уменьшают нагрузку на несущие стены. Такой способ часто используют для гидротехнических сооружений выше 100 метров.

До 2021 года Саяно-Шушенская ГЭС была закрыта для туристов. Им разрешалось только подняться на смотровую площадку, откуда открывался вид на реку, гребень плотины и монумент «Покорителям Енисея» — его установили в 2008 году в память о строителях электростанции. Сейчас можно попасть еще и на экскурсию по машинному залу. К самим агрегатам гостей не пускают, но рассмотреть основные механизмы можно со специальной монтажной площадки. Помимо этого, на ГЭС есть еще одно место для панорамного осмотра окрестностей — площадка над главным водосбросом.

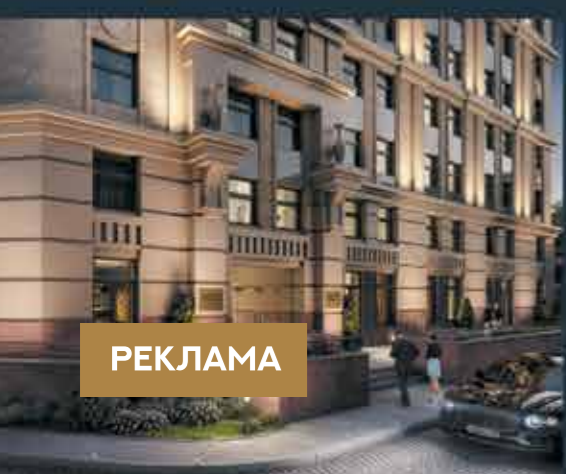
С 2020 года плотину украшает огромная надпись «Россия». Над ней работали 15 художников. Сейчас это самая большая в мире надпись с названием страны: ее длина — 570 метров, высота — 52 метра.

ДОРОГА

Чтобы добраться до Саяно-Шушенской ГЭС, нужно доехать до Абакана: из Москвы туда ходит поезд № 068Ы Москва — Абакан.

Из Абакана отправляются автобусы в Саяногорск, а оттуда — в поселок Черёмушки, ближайший к ГЭС





VIDI

АПАРТ-ОТЕЛЬ

АПАРТАМЕНТЫ В ЦЕНТРЕ ПЕТЕРБУРГА У НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА

РАССРОЧКА 20/80 БЕЗ ПЕРЕПЛАТ



Историческая локация
с видами на Неву



Надежный
застройщик



Отделка и меблировка
в подарок



Профессиональная
управляющая компания



Гостиничная
инфраструктура



Идеален для жизни
и инвестиций

РАССРОЧКА 20/80 БЕЗ ПЕРЕПЛАТ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА АПАРТАМЕНТЫ 36,8 М², СТОИМОСТЬЮ 12 206 376 РУБ. ПЕРВЫЙ ВЗНОС 2 441 275 РУБ., ОСТАТОК ОПЛАЧИВАЕТСЯ ЕДИНОВРЕМЕННО ДО 25.01.2024. АКЦИЯ «ОТДЕЛКА И МЕБЛИРОВКА В ПОДАРОК» РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА 12 АПАРТАМЕНТОВ, ПЛОЩАДЬЮ ОТ 33,3 ДО 38,4 М². РАССРОЧКУ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАСТРОЙЩИК ООО «УК АМ». РАСПОЛОЖЕН ПО АДРЕСУ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, СИНОПСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, УЧАСТОК 30 (ЗАПАДНЕЕ ДОМА 22, ЛИТЕРА ПО СИНОПСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ). РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО № 78-018-0167-2018 ОТ 01.06.2018 ПРОДЛЕНО ДО 01.06.2025. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ *ВИДИ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО КОЛИЧЕСТВОМ АПАРТАМЕНТОВ. *ФИЗИКА ДЕВЕЛОПМЕНТ

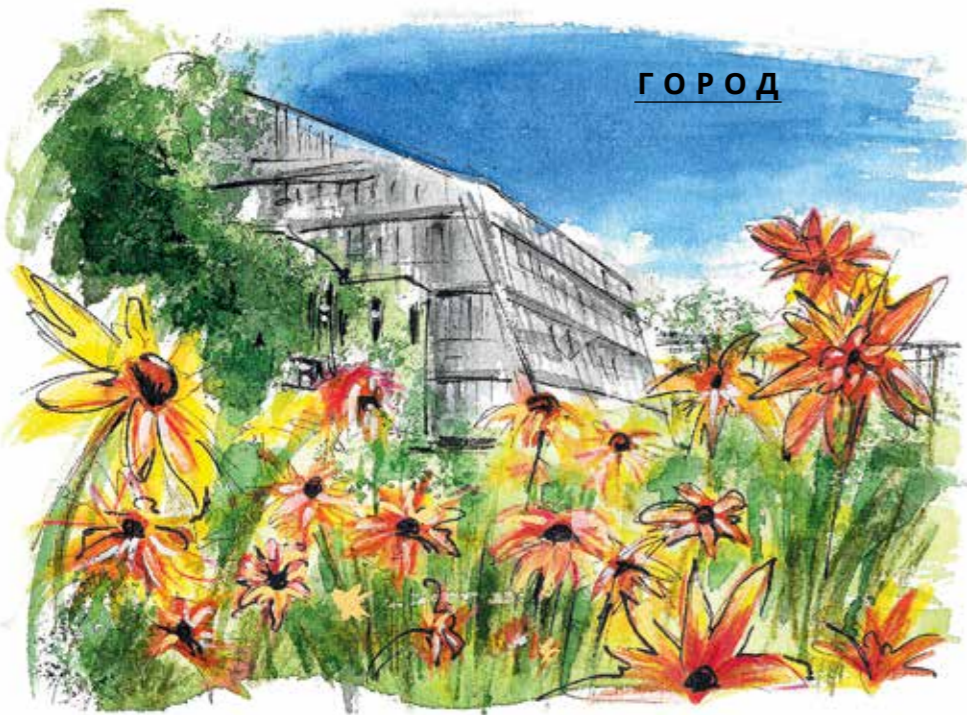
РЕКЛАМА

ФИЗИКА
DEVELOPMENT

ПРОЕКТ
ГК ФИЗИКА
DEVELOPMENT

(812) 214-07-51
VIDIAPART.RU

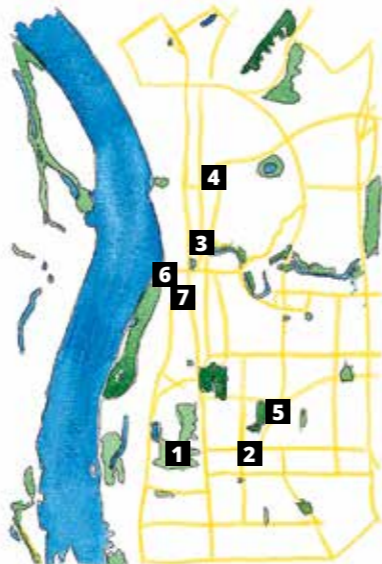




ГОРОД

1 Оказаться в тропиках

Сибирский ботанический сад в Томске основали в 1880 году, одновременно с Томским университетом. В открытом грунте здесь растут около 4 тысяч деревьев, кустарников, цветов и трав, в том числе редких и исчезающих. А еще столько же растений можно увидеть в оранжереях, куда помещены тропические и субтропические виды: пальмы, араукарии, фикусы, камелии.



ТЕКСТ: Ирина Кирилина
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
Ксения Онуфриевич



2

Изучить историю зодчества

Томский музей деревянного зодчества расположен в небольшом особняке в стиле модерн — само это здание является памятником архитектуры. А в экспозиции представлены макеты деревянных строений и декор начиная с древних времен и до наших дней. В коллекции музея можно увидеть резные наличники, карнизы и декоративные розетки, деревянную мебель, домашнюю утварь и плотницкие инструменты.

3 Постоять за стеной

В 1604 году на берегу реки Томи возвели деревянные крепостные сооружения. Именно с них и началась история Томска. В XVIII веке крепость утратила прежнее значение, и ее разобрали. Но к 400-летию города, в 2004 году, часть крепостной стены и деревянную Спаскую башню восстановили. Рядом находится Музей истории Томска, посвященный крепости и жизни горожан и крестьян в прошлые века.



Познакомиться с сибирским барокко

Воскресенская церковь в Томске — редкий образец так называемого сибирского барокко, архитектурного стиля XVIII века. Ее фасад отделан не камнем, как было принято в других регионах, а штукатуркой, и украшен лепными и резными деталями: карнизами, наличниками, розетками. Внутри церковь делится на верхний и нижний приделы — они находятся на разных этажах, и в каждом проходят отдельные богослужения.

4



5 Найти теремок

«Домом с шатром» жители Томска прозвали деревянный особняк начала XX века, построенный в стиле модерн. Его возвели для купца Егора Голованова по проекту местного архитектора Станислава Хомича. Здание больше всего напоминает сказочный теремок: со всех сторон оно украшено деревянным резным декором, выкрашенным в белый цвет, а завершает сходство с теремом остроконечная шатровая крыша, которая и дала дому название.



6 Поспорить с Чеховым

В 1890 году в Томске побывал Антон Чехов. Город писателю показался «скучнейшим», о чем он и сообщил в своих путевых записях. А в 2004 году томский скульптор Леонтий Усов «отомстил» классику и создал карикатурный памятник: Чехова он изобразил босым и с огромными ступнями. Скульптура быстро стала популярной: гости города фотографируются с ней, а студенты перед экзаменами стараются потереть нос бронзового писателя — на счастье.

6



7 Полюбоваться живописью

Областной художественный музей открылся в Томске в 1979 году и занял старинный купеческий особняк в центре города. По сей день он остается единственным художественным музеем в Томской области. В экспозиции можно увидеть русские иконы XVII–XX столетий, картины Ивана Айвазовского, Александра Маковского, Григория Мясоедова, Бориса Кустодиева и других знаменитых художников.



7

ДОРОГА

Из Москвы до Томска можно добраться поездом № 062М

Старый друг

В конце XIX — начале XX века Томск прозвали Сибирскими Афинами: в то время он был одним из самых крупных городов Сибири, важным культурным и образовательным центром. И по сей день в городе можно увидеть образцы деревянного зодчества и сибирского барокко и даже старейший ботанический сад за Уралом.

СПИСОК

Звездный

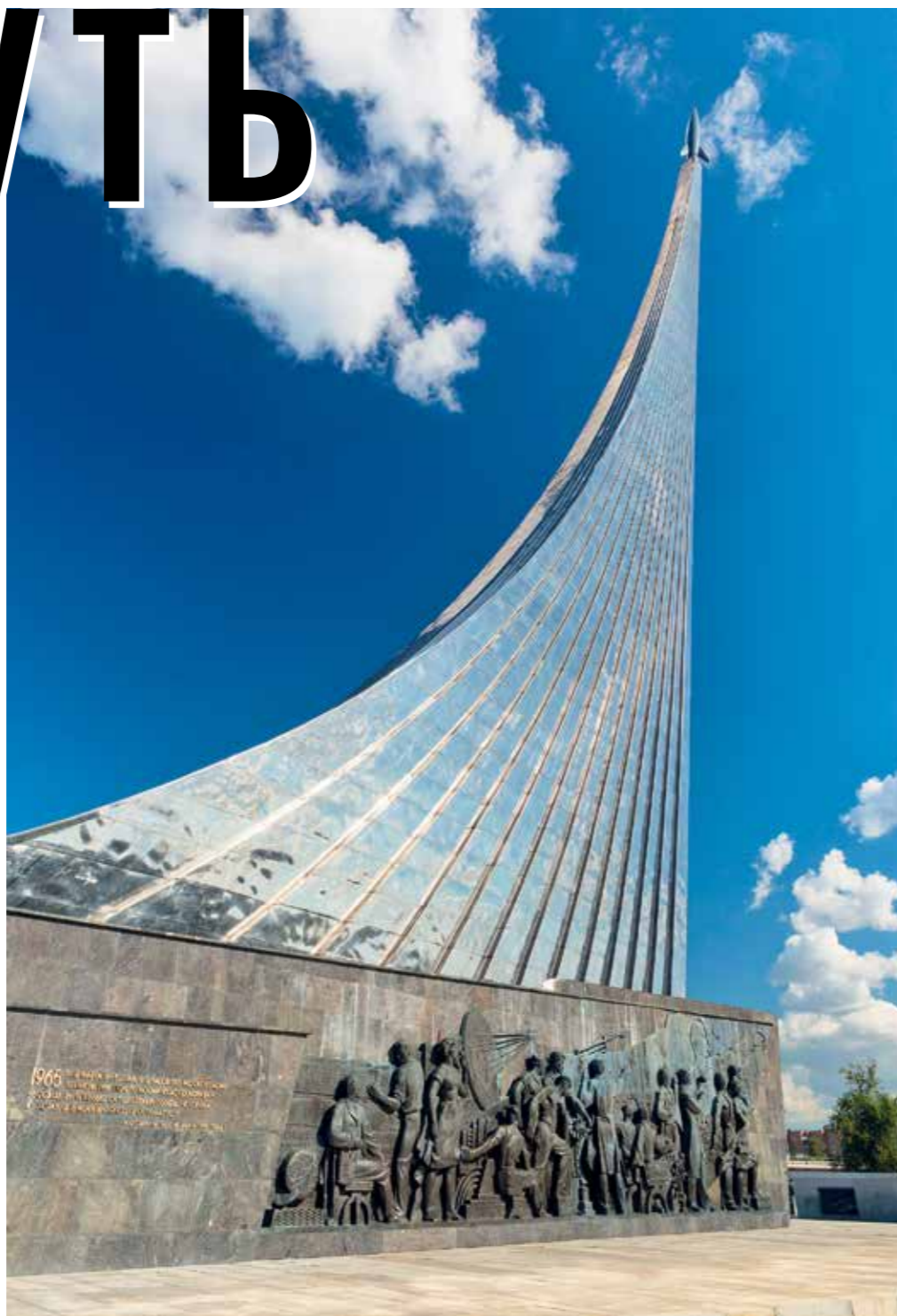
ТЕКСТ:
Ольга
Дмитриева

» ПУТЬ

На карте нашей страны немало мест, где начиналась дорога человечества к звездам.

Рассказываем о российских городах, которые с полным правом могут претендовать на звание колыбели космонавтики, — сегодня там можно прикоснуться к славному прошлому и настоящему освоения внеземного пространства и примерить на себя роль пионеров Вселенной.

Монумент «Покорителям космоса» был открыт в седьмую годовщину запуска первого спутника



В Центре «Космонавтика и авиация» в павильоне № 34 ВДНХ

МОСКВА

«Самый космический» район Москвы расположен на северо-востоке столицы. Именно здесь в конце 1950-х поселился инженер-конструктор Сергей Королёв (сегодня можно посетить его дом-музей), а в 1980-е возле Останкинского парка вырос «городок космонавтов». В 1964 году у главного входа ВДНХ появился 100-метровый монумент «Покорителям космоса», рядом вскоре разбили аллею Космонавтов. А в год 20-летнего юбилея полета Юрия Гагарина в стилобате монумента был открыт Музей космонавтики. Его экспозиция последовательно рассказывает о началах и главных творцах космической эры, об орбитальном быте и изучении небесных тел, о прикладном значении космических исследований и международном сотрудничестве в этой области; в отдельном зале выставлены картины летчика-космонавта Алексея Леонова. Среди наиболее значимых экспонатов — побывавшие во внеземном пространстве спускаемые аппараты, в том числе капсула Белки и Стрелки и возвращаемый контейнер межпланетной станции «Луна-4», скафандры первых космонавтов, кардиограмма Юрия Гагарина. Неподалеку, на ВДНХ, работают интерактивный музейный комплекс «Буран» и Центр «Космонавтика и авиация» в павильоне «Космос» (№ 34), экспозиции которого отдают должное истории полетов и приоткрывают окно в будущее.

ФОТО: LEGION-MEDIA



Скульптура «Космонавт» в зале «Утро космической эры»

Московский МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ — один из крупнейших научно-технических музеев мира: в его ФОНДАХ более 100 тысяч экспонатов



kosmo-museum.ru
cosmos.vdnh.ru

Как
добраться:
из Москвы
электропоездом
с Ярославского
вокзала
energia.ru



СПИСОК

В музее РКК «Энергия»
собраны КОСМИЧЕСКИЕ
АППАРАТЫ, а также
уникальные фотографии
и ДОКУМЕНТЫ



КОРОЛЁВ

Маленький подмосковный город в прошлом был одним из центров оборонной промышленности, а с началом космической эры стал играть не менее важную роль в развитии советской космонавтики. Здесь и сегодня сосредоточены предприятия ракетно-космической отрасли. Одно из главных — Ракетно-космическая корпорация «Энергия» имени С. П. Королёва: она выросла из знаменитого конструкторского бюро, которое он возглавлял. Второе стратегически важное ОКБ, основанное в середине прошлого века, впоследствии стало КБХиммаш имени А. М. Исаева — там разрабатывают жидкостные ракетные двигатели. Тут же, в Королёве, находится Центральный научно-исследовательский институт машиностроения

и его подразделение — Центр управления полетами. На экскурсии по легендарному ЦУПу туристы могут побывать в зале, из которого осуществлялось управление станцией «Мир», и в Главном зале, где специалисты Центра в режиме реального времени ведут переговоры с космонавтами на орбите. Еще одна точка притяжения в Королёве — Музей РКК «Энергия». Только в этом месте удастся увидеть такое количество аппаратов, побывавших в космосе: корабль, на котором вернулись на Землю Белка и Стрелка, спускаемый аппарат Юрия Гагарина, корабль Валентины Терешковой, первый в мире многоместный космический корабль «Восход-1» и «Восход-2», из которого Алексей Леонов в 1965 году впервые в истории вышел в открытый космос.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ГАВРИИЛ ГРИГОРОВ / ТАСС



СОВРЕМЕННЫЙ ОФИС В ОСОБНЯКЕ 19 ВЕКА В ЦЕНТРЕ ПЕТЕРБУРГА

В Петербурге есть локации, неизменно привлекательные для арендаторов: «золотой треугольник», окружение Невского проспекта, Дворцовой площади и Исаакиевского собора. Но старый фонд требует особого подхода, современные офисы в исторических интерьерах — редкость. Представляем один из таких уникальных особняков — бизнес-центр «Сенатор» на Большой Морской ул., 32.

Этот особняк с вековой историей, преобразованный в современный бизнес-центр люксового уровня. Команда «Сенатора» разработала дизайн-проект приспособления дореволюционного здания под современный бизнес-центр, вся инженерия продумана в соответствии с современными требованиями, в то же время были сохранены все особенности и раритетные элементы дизайна. Подчеркнутая изысканность и красота былых интерьеров прекрасно сочетаются с актуальными инженерными решениями. В здании реализованы современная система диспетчеризации (BMS — building management system) на базе немецкого оборудования Jung, VRF-система кондиционирования Mitsubishi, система вентиляции с функцией рекуперации с возможностью подогрева и охлаждения воздуха в соответствии с погодными условиями, установлен бесшумный лифт KONE с панорамным остеклением.

Бизнес-центр расположен в самом сердце Петербурга: в шаговой доступности от Исаакиевского собора, Законодательного собрания, Дворцовой площади и Невского проспекта, в 5 минутах от метро «Адмиралтейская». В 1888 году на этом месте было построено одно из первых специализированных банковских зданий для «Русского для внешней торговли банка». Несмотря на смену приспособления здания в течение нескольких веков, оно сохранило двухъярусный операционный зал со стеклянным витражным куполом из ферм и металлическими колоннами, двойную лестницу: клиентскую и служебную, мраморные полы во входной зоне. Фасад бизнес-центра соответствует имперскому духу Петербурга: облицован цветным песчаником, декор выполнен из камня и керамики. Здание относится к объектам культурного наследия федерального значения. Реконструкция таких объектов — сложный процесс, подвластный только профессионалам,

для успешного результата необходимы специальные компетенции и опыт. «Редевелопмент исторических зданий имеет массу подводных камней, чтобы заниматься этим, необходимо иметь смелость, желание работать со старинными зданиями и финансовые ресурсы», — замечает Дмитрий Золин, управляющий директор сети бизнес-центров «Сенатор».

Реновация здания была завершена в 2022 году, и сейчас бизнес-центр ждет своего арендатора, предлагая возможности, которых не было раньше. В пятиэтажном здании предлагаются планировки формата open-space*, а также классические офисные кабинеты. Высота потолков от 3,5 до 4,7 м формирует правильное ощущение пространства и позволяет разместить офисы различного функционала. Архитектурное оформление и дизайн интерьеров бизнес-центра выполнены в стиле эклектика. Общая площадь здания составляет 2,9 тыс. кв. м, что идеально подходит для размещения штаб-квартиры одной компании.



* открытое пространство

АО «ФХК «Империya» | senator.spb.ru | +7 (812) 332-30-00 | sales@senator.spb.ru



ЗВЁЗДНЫЙ ГОРОДОК

В Звёздном городке с 1960-х годов готовятся к полетам космонавты. Увидеть и даже самому испытать тренировочное оборудование можно на организованной экскурсии в Научно-исследовательский испытательный центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина Роскосмоса. В зале транспортных пилотируемых кораблей «Союз» (на таких летают на МКС) расскажут всё об их конструкции и управлении. А если заказать персональную тренировку, можно пройти все этапы полета на МКС, ведь тренажеры идентичны отсекам настоящего космического корабля, в них моделируется работа бортовых систем и обстановка полета — вплоть до «роката космодрома». В отдельных залах установлены полноразмерные макеты модулей орбитальной станции «Мир», находившейся в космосе с 1986 по 2001 год, и точная копия российского сегмента МКС. Обзорная экскурсия охватывает также центрифуги для моделирования перегрузок и тренажер «Выход-2», который служит для отработки пребывания в открытом космосе. По отдельному заказу на этих и других тренажерах можно позаниматься (конечно, после допуска врача). Организуют в ЦПК и полеты на самолете-лаборатории Ил-76, в ходе которых достигается состояние невесомости (они проходят на расположенном неподалеку аэродроме Чкаловский). А еще в Звёздном городке можно побывать в Музее Центра подготовки космонавтов, где представлена уникальная экспозиция личных вещей и документов первопроходцев Вселенной.



В ЦПК можно побывать в планетарии, ПРИМЕРИТЬ СКАФАНДР и попробовать КОСМИЧЕСКУЮ ЕДУ



Как добраться:
из Москвы
электропоездом с Ярославского вокзала до платформы Циолковская
gctc.ru

ФОТО: LEGION-MEDIA, ПАВЕЛ КАСИН / РОСКОСМОС, ТАСС

levrana
N A T U R A L

levrana
reFRESH
ТОНИК ДЛЯ ЛИЦА
FACIAL TONIC
pH 3.5
150ml

levrana
reFRESH
ГЕЛЬ ДЛЯ УМЫВАНИЯ
РЕГЕНЕРИРУЮЩИЙ
С МОЛОЧНОЙ КИСЛОТОЙ
pH 4.0
200 ml

-15%
по промокоду
Апрель

levrana.ru

Предложение действительно с 01.04.2023-30.04.2023г на сайте levrana.ru. Скидки, акции и другие промокоды не суммируются, действуют стандартные ограничения. 16+.
РЕКЛАМА. ООО «Леврана», ОГРН 1147847307772, 197350, Санкт-Петербург г, Внутригородская территория муниципального округа Коломяги, в Каменку дор, дом 74, литера А, часть помещения 1-Н, комната 66 (часть 5).



СПИСОК



Как добраться:
из Москвы
электропоездом
с Киевского вокзала
gmik.ru

КАЛУГА

В этом городе прожил большую часть жизни гениальный ученый и философ Константин Циолковский, здесь он написал свои основные труды. Его имя носит Музей истории космонавтики — один из старейших в мире, посвященный этой тематике, и крупнейший музей такого рода в России. Он был основан в 1961 году при участии Сергея Королёва и Юрия Гагарина, а открыт для посещения в 1967-м. Тут можно увидеть аппарат-дублер первого в мире искусственного спутника Земли, дубли планетоходов, образцы лунного грунта, скафандры первых космонавтов, катапультируемые кресла и другие предметы, побывавшие в космосе, а также посетить планетарий. Недавно музей обзавелся новым современным зданием, в котором на нескольких этажах развернулась масштабная экспозиция с полноразмерными макетами кораблей и тренировочными модулями, в кинозале показывают 5D-фильм о сбывшихся мечтах Циолковского, а за штурвалом симулятора можно попробовать управлять космолетом. На выставочной площадке вокруг музея экспонируются макеты ракет, в том числе дублер гагаринского «Востока». В соседнем парке, где Циолковский любил гулять, он теперь покоится под простым обелиском, а неподалеку открыт его дом-музей. Дополнить космическую прогулку можно посещением дома-музея еще одного мыслителя, изучавшего космос и его влияние на земную жизнь, — Александра Чижевского.

**Продолжение экспозиции —
КОСМИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА и арт-
объекты на площадке возле музея**



ФОТО: LEGION-MEDIA, ПАВЕЛ БЕДНЯКОВ / РИА НОВОСТИ,
VK.COM/PARK.GAGARIN.OFFICIAL

Реклама. Лицензии: Л041-01148-78/00323342 от 06.07.2015, Л041-00110-47/00588745 от 27.05.2021, Л041-01148-78/00315557 от 26.06.2017

МОЙ ВЫБОР

Заботиться о своей красоте



«Наш опыт, единство и преемственность целых поколений врачей — это гарантия качества и безопасности».

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ЕДИНЫЙ ПОДХОД И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ: В ЧЕМ СЕКРЕТ УСПЕХА КЛИНИКИ GRANDMED

Grandmed — это клиника высшей категории, расположенная в историческом центре Санкт-Петербурга.

Хирурги-основатели Grandmed стояли у истоков зарождения пластической хирургии в России и 23 года назад открыли собственное пространство эстетической медицины.

Единый подход, уникальная школа пластической хирургии и традиции, переданные от отцов к сыновьям и от учителей к ученикам, — то, что легло в его основу.

Врачи клиники Grandmed — это большая сплоченная команда профессионалов, объединенная общей идеей и многолетней совместной работой.

- пластическая хирургия
- косметология
- стоматология



г. Санкт-Петербург
ул. Садовая, 35
+7 (812) 327-5000
grandmed.ru



ГАГАРИН

На малой родине первого человека в космосе, в Смоленской области, находится Объединенный мемориальный музей-заповедник Ю. А. Гагарина. В дома-музеи превращены дом семьи Гагариных в деревне Клушино, дом, где будущий космонавт провел школьные годы, и дом, в котором его родители жили в 1960-е. В мемориальный комплекс также входит Дом космонавтов — там прошли последние годы жизни матери Юрия Гагарина, Анны Тимофеевны, а также была устроена гостиница для его коллег, которые приезжали на родину космического первопроходца. Сегодня здесь размещена экспозиция «Слово о сыне» и музей «Игры Юрия Гагарина». А в Музее первого полета, открытом в 2011 году, собрана уникальная коллекция экспонатов, в том числе сурдоба-рокамера для тренировок космонавтов первого отряда и панель с кнопками управления полетом космического корабля «Восток».



Как добраться:
из Москвы
с Белорусского
вокзала
на скоростном
электропоезде
«Ласточка»
museumgagarin.ru

САРАТОВ

На Саратовской земле стартовала звездная карьера Юрия Гагарина: учась в Саратовском индустриальном техникуме, он занимался в аэроклубе на спортивном аэродроме Дубки и совершил первый самостоятельный полет на самолете Як-18. В Саратовской области состоялось приземление Гагарина, а после — и Германа Титова. Сегодня в Саратове можно прогуляться по набережной Космонавтов с памятником первому из них, заглянуть в народный музей, созданный при техникуме, где Гагарин учился. А на мемориальном месте его приземления в Энгельском районе — посетить новый Парк покорителей космоса имени Юрия Гагарина: пройти по прогулочному маршруту «108 минут» и полюбоваться со смотровой площадки пейзажем, который мог видеть первый космонавт, спускаясь над волжским берегом на парашюте.



Как добраться:
из Москвы до Саратова
на фирменном поезде
№ 009Г «Саратов»,
далее — на автобусе
[saratov.
museumgagarin.ru](http://saratov.museumgagarin.ru)



**ОБ ИСТОРИИ
КОСМИЧЕСКИХ ПОЛЕТОВ
рассказывают
экскурсии «ОТ ЗЕМЛИ
ДО ОРБИТЫ» и «ДОРОГА
К ЗВЕЗДАМ»**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Роман МАЯКИН:

«КИВАЧ» – ЭТО ЗАПЛАНИРОВАННАЯ ЕЖЕГОДНАЯ АКЦИЯ, КОТОРАЯ ПРОСТО НЕОБХОДИМА»

Давно известно, что для того чтобы иметь отличный внешний вид, прекрасное самочувствие и прожить долгую активную жизнь, необходимо ответственно относиться к своему здоровью. Многие для этого выбирают оздоровительные клиники, требования к которым с каждым годом только растут. Известный российский актер театра и кино Роман Маякин и его невеста Кристина Вайсберг рассказали, почему уже не первый год выбирают клинику «Кивач».

— Роман, вы ведь уже бывали в «Киваче» раньше?

— Приезжаю с удовольствием сюда уже третий раз. Многие, кто здесь не был, говорят: «А что вы там делаете, голодаете? Господи, какой ужас!» Мне кажется, это все происходит до того момента, пока сами сюда люди не приезжают, потому что здесь все продумано до мелочей. Вся медицинская программа и весь коллектив работает на твоё здоровье. Даже та вода, которая стоит у тебя в номере, имеет определенные свойства, и у тебя происходит подъем энергии 24 часа в сутки.

— В клинике целый комплекс различных программ. Что вы выбрали в этот приезд?

Роман: Кроме программы оздоровления я еще выбрал расширенный Check Up****. Посмотреть, что улучшилось, что ухудшилось по сравнению с прошлым годом. Это очень удобно, потому что здесь вся информация о твоих анализах, о твоём прошлом приезде хранится в архиве. И классно, что ты можешь посмотреть динамику. Даже мож-

но посмотреть и проанализировать изменения твоего биологического возраста.

Кристина: Очень важно поехать в «Кивач», не только чтобы похудеть, постройнеть и похорошеть, но, главное, чтобы проверить здоровье. И плюс ко всему, если обнаружилась какая-то проблема, здесь есть возможность уточнить подробности у любого врача, у любого узкого специалиста. Более 80 врачей разных специальностей работают — от окулиста до хирурга.

— Что-то новое отметили для себя?

Роман: В прошлые разы я пытался, буквально как штангист, максимальный вес поднять, совсем не есть, сделать все процедуры, которые только можно. А в этот раз стал более спокойно относиться, больше внимания уделил эмоциональной разгрузке. Для меня «Кивач» — это запланированная ежегодная акция, которую ты проводишь, которая необходима. И это классно!

— В чем, на ваш взгляд, основной плюс клиники?



Роман: Ты проходишь очень насыщенную медицинскую программу очень быстро и комфортно. Очень крутой персонал здесь. Это основной плюс «Кивача». Я думаю, что многие едут за этим.

Кристина: Врачи и медсестры всегда очень дружелюбные, заботливые, такого мы в других местах не видели. Такая атмосфера здесь успокаивающая, можно полностью перезагрузиться и восстановить силы. И это круто! Меня «Кивач» прямо заряжает!

KIVACH
CLINIC

ГЛАВНЫЕ
ПРЕИМУЩЕСТВА:



ДЕТОКС



ДИАГНОСТИКА
CHECK UP***



ANTI AGE**



ПЛАСТИЧЕСКАЯ
ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 25 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, она специализируется на интегративной медицине и была признана «Лучшей Detox***» и Anti Age** клиникой». Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

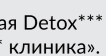
*Клиника «Кивач». **Антивозрастная. ***Детокс. ****Обследование. Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО41-01175-10/00347497 от 4 марта 2020 г.

Лауреат премии
Правительства Российской
Федерации в области
качества.

«Признанное
совершенство 5 звезд»
по международной
модели EFQM.

Лауреат в номинации «Лучшая Detox***
клиника», «Лучшая Anti Age** клиника».

Премия Aurora Beauty & Health
European Awards.



www.kivach.ru

vk.com/kivachclinic

РЕКЛАМА



12+

САМАРА

В этом городе на Волге расположены ведущие предприятия по разработке и производству ракет-носителей, ракетных двигателей и космических аппаратов. В 1950-е годы на Государственном авиационном заводе № 1 (в 1961 году он сменил название на «Прогресс») было налажено производство ракет Р-7, послуживших основой для создания ракет-носителей. Здесь были созданы первая и вторая ступени ракеты Гагарина, сам же первый космонавт именно в Самаре готовился к полету и сюда же вернулся для послеполетной реабилитации и первого отчета. О вкладе самарских предприятий в исследование космоса рассказывает музей «Самара космическая», фасад которого украшен 82-метровой ракетой-носителем «Союз». В постоянной экспозиции представлены макеты выпускаемых в Самаре ракет и двигателей для

СПИСОК



них, в том числе РД-108, разработанные ЦСКБ «Прогресс» спускаемые аппараты – побывавший в космосе «Ресурс-Ф1» и «Янтарь-2К», ставший прототипом целой серии спутников наблюдения, – и образцы сверхпрочных материалов космической металлургии. А мультимедийная экспозиция «Ожидание космоса» знакомит с эволюцией идей об освоении внеземного пространства.

Как добраться:

из Москвы
фирменным поездом
№ 010Й «Жигули»
Москва — Самара

samaracosmos.ru

ЯРОСЛАВЛЬ

Ярославский край прославил на весь мир его уроженку Валентина Терешкова, совершившая 16 июня 1963 года одиночный космический полет. На ее малой родине, в селе Никульском Тутаевского района, в 1975 году был открыт музей «Космос». Сегодня он находится на реконструкции, открытие обновленного музея запланировано к 60-летию полета Терешковой, 16 июня 2023 года. В самом же Ярославле работает культурно-просветительский центр имени Валентины Терешковой. В сердце футуристического здания – современный планетарий с трехмерной компьютерной визуализацией: это и учебный, и конференц-зал, и кинотеатр, где демонстрируются захватывающие фильмы о Вселенной. Есть здесь и обсерватория, и выставочный зал «История космонавтики», где можно проследить эволюцию космического транспорта от первых ракет до многоразовой системы «Энергия» – «Буран» и современного корабля «Союз ТМА», узнать об исследовании планет и сфотографироваться на память в скафандре. В интерактивном классе проходят образовательные программы для школьников, а аттракцион «Шаттл» приглашает всей семьей принять участие в космической миссии.

Как добраться:

из Москвы
фирменным поездом
№ 102Я «Дневной
экспресс» Москва —
Ярославль

yarkremlin.ru
yarplaneta.ru



Полезные советы

PREMIUM SIRIUS®

Как подготовить вашего питомца к путешествию?



Собираясь в путешествие, мы уже знаем, как себя к нему подготовить и что может понадобиться в дороге...

А как же подготовить своего любимца к долгой поездке?

! Перевозка домашних животных в поездах допускается не во всех типах вагонов. Перед покупкой билета убедитесь, что в этом классе обслуживания разрешен провоз животных.

Что взять с собой:

1. Переноска

Она необходима при перевозке мелких домашних животных. Собаки крупных размеров могут путешествовать свободно без переноски, а просто на поводке и в наморднике.

2. Амуниция

Для перевозки крупных четвероногих друзей необходимо взять с собой ошейник, поводок, намордник или шлицу. Для мелких животных также нужна амуниция, так как вам наверняка понадобится хотя бы раз выгулять вашего питомца на одной из стоянок. В этом случае вам нужно подумать о гигиенических пакетах для выгула собак.

3. Пеленка

Пеленкой необходимо застелить дно переноски. Если предстоит длительное путешествие, придется периодически ее менять.

4. Кормление

Важной частью путешествия является кормление вашего питомца. Часто из-за стресса животное отказывается принимать пищу. Для того чтобы преодолеть этот барьер, можно взять с собой привычный корм, например SIRIUS и домашнюю мисочку, что поможет снизить уровень стресса и напомнить о доме.

5. Вода

Вопрос с водой можно решить при помощи специальных бутылок-поилок, которые служат как емкостью для хранения воды, так и миской для питья.

SIRIUS – это современная линейка полнорационных кормов премиум-класса для кошек и собак

РЕКЛАМА
Корм SIRIUS разработан для кошек и собак разных пород и возрастов, обеспечивает суточную потребность в питательных веществах, не требует дополнительного применения витаминно-минеральных комплексов.

В составе только натуральные ингредиенты, комплекс пробиотиков и пребиотиков 4-го поколения PROSTOR+, который нормализует пищеварение и укрепляет иммунитет.

ООО «ЛИМКОРМ ГРУПП» ИНН: 3102051232
308504, Белгородская область, р-н Белгородский, с.п. Тавровское,
с.Таврово, мкр. Таврово-1, ул. Северная 25
Россия, Белгородская область, г. Шебекино, Ржевское шоссе, 29А
Россия, Белгородская область, Губкинский городской округ,
Промышленный р-н Троицкий, 3



8-800-234-71-13
sirius-pet.ru



Сделано в России



СПИСОК

roscosmos.ru/479

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ДАТА
следующего старта,
когда к МКС отправится
ТГК «Прогресс МС-23», —
23 мая 2023 года

КОСМОДРОМ БАЙКОНУР

В казахстанской пустыне находится старейший и крупнейший космодром мира. Он арендован Россией у Казахстана до 2050 года. Это отсюда были осуществлены исторические запуски — от первого искусственного спутника Земли и корабля Гагарина до орбитальных станций и многочисленных спутников. Сегодня здесь 15 стартовых комплексов для ракет-носителей разных типов. В год на космодроме производят более десятка запусков, и каждый могут увидеть туристы — особенно интересно наблюдать за отправлением космонавтов на орбиту. За три дня

организованного тура можно посетить Музей истории космодрома Байконур, орбитальный корабль «Буран», домики Королёва и Гагарина, город Байконур, Международную космическую школу имени академика В. Н. Челомея, а также мемориальные места космодрома — например, командный пункт стартовой площадки ракеты «Энергия». А еще тут удастся увидеть главные этапы подготовки к запуску: вывоз ракеты-носителя из монтажно-испытательного корпуса, трансфер на стартовую площадку и установку на стартовом столе. Ну а в самый главный день можно принять участие в торжественных проводах космонавтов, понаблюдать за финальным докладом экипажа о готовности к полету и — со смотровой площадки — за стартом.



Космодром Восточный

Самый молодой российский космодром, Восточный, расположен в Амурской области, начал работу в 2016 году. Эта масштабная космическая гавань включает в себя более 80 сооружений, в том числе монтажно-испытательные корпуса и уникальную для России семярусную мобильную башню обслуживания, предназначенную для предстартовой подготовки ракет типа «Союз-2». Экскурсии на Восточный, которые стартуют из Благовещенска, позволяют побывать в наукограде Циолковском, посетить Музей космонавтики, а затем отправиться на космодром и осмотреть его объекты: технический и стартовый комплексы, мобильную башню обслуживания. А если в этот день состоится запуск — то и понаблюдать за ним с вершины сопки в 20 километрах от космодрома.

discover.space



FUN & SUN

fstravel.com

ОТДЫХ С ДЕТЬМИ В СОЧИ И АНАПЕ

ДЕТСКИЙ КЛУБ
TOUCAN В ОТЕЛЯХ:

- **SOFGRAND 4***
(Анапа, п. Витязево)
- **GRAND HOTEL ANAPA 5***
(Анапа)
- **АКВАГРАД HOTEL&SPA**
(Сочи, п. Лоо)

Скидка 3000 рублей действует с 01.04.2023 до 30.04.2023 на бронирование проживания от 5 ночей в отелях Акваград Hotel&Spa 4*, Sofgrand 4*, Grand Hotel Анапа 5*. Распространяется на все типы тарифов. Даты заезда, участвующие в акции с 10.05.2023 по 31.10.2023. Воспользоваться скидкой можно 1 раз на сайте fstravel.com. Туроператор оставляет за собой право изменять условия акции.

Реестровый номер туроператора РТО008029 ООО «ТТ-Трэвел» ОГРН 1097746076273 адрес: 125167, Москва Город, ул. Викторенко, д. 5, стр. 1 Категория 0+



Бронируйте отели на сайте **fstravel.com** со скидкой **3000** рублей по промокоду **RZD23**



ДЕТСКИЙ КЛУБ TOUCAN
КОГДА ДЕТИ ЗАНЯТЫ СВОИМИ ДЕЛАМИ

- Безопасная среда
- Аниматоры, с которыми интересно
- Подарки детям
- Новый день – новые развлечения
- Авторская развивающая программа

НАПРАВЛЕНИЕ



ДОРОГА

Города Краснодарского края включены в маршруты туристических поездов «Сочи» и «К виноградникам у моря».

Подробнее — на стр. 49, 88, 89



ХОДИТЬ по самому краю



ТЕКСТ:
Полина
Сурнина

Два моря, Азовское и Чёрное, мягкий климат и транспортная доступность делают Краснодарский регион одним из самых популярных для отдыха. Скучно не будет никому: здесь развит как пляжный и санаторный отдых, так и горный и гастрономический туризм.

Началом освоения Краснодарского края можно считать 22 мая 1862 года, когда император Александр II подписал положение «О заселении предгорий западной части Северного Кавказа». Правда, до развития курортного отдыха было еще далеко: для начала пришлось победить такую напасть, как малярия, особенно свирепствовавшую в районе современного Сочи. Именно тогда в этих местах и были высажены многочисленные эвкалиптовые рощи: эти деревья активно поглощали влагу, способствуя осушению болот, где водились малярийные комары.

В начале XX века на побережье в большом количестве стали появляться курорты и лечебницы для людей самого разного достатка, а в советское время — еще и пионерские лагеря. Многие из них сохранились, хотя и в модернизированном виде.

ФОТО: LEGION-MEDIA

СОЧИ: мост над пропастью и герои сказок



1



1 Прообраз 50-метрового фонтана «Чаша олимпийского огня» — сказочная Жар-птица

2 Около Морского вокзала снимали знаменитую сцену прощания Семёна Семеновича Горбункова с семьей из «Бриллиантовой руки»



2

Сочи возглавляет тройку самых популярных курортов края (второе и третье места занимают Анапа и Геленджик). После Олимпийских игр 2014 года город, куда ехали в основном загорать, плавать и гулять по живописным окрестностям, стал стремительно развиваться, частично сохранив при этом очарование советского курорта.

За ностальгию тут отвечает водолечебница Мацесты в стиле сталинский ампир, дендропарк с мавританскими беседками и Морской вокзал — именно с него в «Бриллиантовой руке» отправляется в путешествие Семён Горбунков.

За современность — футуристический стадион «Фишт», Олимпийский парк с поющими фонтанами и олимпийскими объектами, новая набережная Имеретинки, комфортабельные гостиницы с благоустроенными пляжами и «Сочи Парк», удачно соединивший тему русских сказок с экстремальными аттракционами вроде «Жар-птицы», где можно испытать острые ощущения от свободного падения с высоты 65 метров.

Более экстремальным можно назвать разве что банджи-прыжок с 207 метров в парке приключений Skypark, открытом в 2014 году. Те, кто не готов к таким подвигам, могут пройти по подвесному мосту Скайбридж над Ахштырским ущельем, где протекает река Мзымта.



3

Единственное место в Сочи, которое пострадало из-за проведения Олимпиады, — хостинская тисо-самшитовая роща. При подготовке к Играм вместе с декоративным самшитом для озеленения города сюда завезли личинок самшитовой огневки, которые начали уничтожать реликтовую растительность. Так что роща к посещению обязательна: сложно сказать, удастся ли справиться с вредителем.

За современность здесь отвечают **СТАДИОН «ФИШТ»,** новая **НАБЕРЕЖНАЯ ИМЕРЕТИНКИ** и комфортабельные **ГОСТИНИЦЫ**

4



ФОТО: LEGION-MEDIA, VK.COM/SKYPARKSOCHI

В АБХАЗИЮ!



ОАО «РЖД» прорабатывает запуск нового туристического поезда по маршруту Москва — Сухум, который позволит с комфортом доехать до Абхазии и познакомиться с ее достопримечательностями. Поезд будет следовать с остановками в Ростове-на-Дону, Гагре, Очамчыре, Имеретинском Курорте и Адлере. Туристов ждет обширная программа: знаковые места Абхазии, отдых на морском побережье, прогулки по Сочи и Ростову-на-Дону. Комфортабельные вагоны оформят в стиле 60–70-х годов прошлого века — такой дизайн вдохновлен знаменитым фирменным поездом № 001/002 «Рица».

Следите за актуальной информацией на сайте ОАО «РЖД» rzd.ru (в разделе «Путешествуй с РЖД»).



3 В сочинском «Скайпарке» проводят экскурсии, а также корпоративы и даже свадьбы: молодожены клянутся друг другу в любви на краю ущелья

4 В «Сочи Парке» есть и скоростная горка «Перевернутый бумеранг», и аттракционы для самых маленьких



1



1 Усыпанный мелкой галькой пляж Сады морей считается одним из самых благоустроенных в Геленджике



2

2 Самые высокие из семи Гебиусских водопадов — Пасть дьявола, Грот и Шнурок

3 Построенную во времена СССР белую арку на Лермонтовском бульваре называют Аркой любви

ГЕЛЕНДЖИК: ДОЛЬМЕНИ И ВОДОПАДЫ



3

4 Второе название одного из самых красивых диких пляжей Геленджика, Сосновки, — Лесенка, поскольку спускаться к нему приходится по узкой каменной лестнице

5 Каждый из дольменов в долине реки Пшады имеет свою «специализацию». Например, Тор приносит удачу в делах и поиске жизненного пути

В начале своей курортной истории Геленджик был небольшим поселком, где добывали мергель — горную породу, необходимую для производства качественного цемента. Но близость к морю и недорогое жилье привлекали желающих бюджетно отдохнуть. Кто-то снимал комнаты у местных жителей, кто-то оставался на «даче русской интеллигенции» навсегда. Постепенно в городе появился парк, театр, приморский бульвар. Сейчас Геленджик любим туристами наравне с Анапой, его конкурентные преимущества — близость гор и более активная ночная жизнь для тех, кому в отпуске жалко тратить время на сон. Пляжи здесь в большинстве своем галечные, но очень живописные. Один из самых необычных —



4



5

НАПРАВЛЕНИЕ

Более камерные водопады — на реке Жане, в некоторых из них, например в Изумрудном, можно даже искупаться. Но чаще в эти места приезжают, чтобы увидеть дольмены — сложенные из крупных камней «домики», напоминающие ульи. С какой именно целью много тысяч лет назад их построили, неизвестно. Самые правдоподобные теории относят их к культовым сооружениям древних, самые фантастические утверждают, что это дело рук инопланетных пришельцев, которые когда-то посетили Землю, но все сходится на том, что такие места обладают особой энергетикой.

Еще одно популярное место для прогулок — названная в честь бога молнии и грома зеленая гора Большой Афипис. Несмотря на грозное название, склоны у нее пологие, поэтому подняться на гору смогут даже новички. Но ради красивых видов обязательно идти пешком: оказаться на вершине Маркотхского хребта можно всего за 20 минут благодаря канатной дороге в сафари-парке Геленджика, ставшем центром реабилитации для медведей, львов, пум, кабанов и других животных. А отдохнуть можно в одном из многочисленных кафе на ухоженной городской набережной.



малолюдный пляж Сосновка у подножия огромной скалы и популярный среди «дикарей» пляж Голубая бездна, путь к которому пролегает через сосновый бор. Спуски к ним не самые простые — понадобится удобная обувь и хорошая физическая подготовка.

Если такие маршруты вас не пугают, можно запланировать экскурсию к водопадам, например к семерке Гебиусских водопадов в часе езды от города. Самый большой из них — 20-метровый водопад Пасть дьявола, который весной выглядит особенно впечатляюще.

3 ПРОГУЛКИ НА ПРИРОДЕ



ГУАМСКОЕ УЩЕЛЬЕ

Узкое в верховьях реки Курджипс на территории Апшеронского района, это ущелье похоже на декорации к приключенческому фильму об Индиане Джонсе: тут и отвесные скалы высотой несколько сот метров, и водопад, и густой лес, и пещера (где, по легенде, жил монах-целитель), и даже узкоколейка с вагончиками.



ВОРОНЦОВСКАЯ ПЕЩЕРА

Это одна из четырех впечатляющих пещер в Хостинском районе Сочи, настоящее подземелье рудокопов из детской книжки про Элли, с каменными залами, гротами и сосульками-сталактитами, свисающими с потолка. Рудокопы здесь, конечно, не жили, зато ученые нашли стоянку древнего человека.



КИПАРИСОВОЕ ОЗЕРО

В отличие от многих природных красот края, озеро Сукко недалеко от Анапы и кипарисовая роща, которая растет прямо в воде, — дело рук человека. Озеро образовалось после строительства плотины в 30-е годы прошлого века. Тогда же здесь высадили редкие болотные кипарисы, которые прижились и теперь достигают 30 метров в высоту.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ИГОРЬ АРХИПОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



1 Знаменитый Морской вокзал с пристройкой в виде летающей тарелки построили к Олимпиаде 1980 года

2 На изготовление фонтана «Царь-бутылка» в Абрау-Дюрсо ушло около двух тысяч бутылок из-под игристого

НОВОРОССИЙСК: крейсер и завод шампанских вин



3 По озеру Абрау можно поплавать на лодке, катамаране или ретропароходе «Шампань»



В Новороссийск приезжают те, кто делает ставку не только на пляжный, но и на приморский отдых в целом. Из города-порта всегда можно отправиться на часовую морскую прогулку по Цемесской бухте или на пару дней в Геленджик и Анапу.

Чтобы прочувствовать дух города, стоит прогуляться по благоустроенной набережной адмирала Серебрякова, названной в честь одного из основателей города, участника Кавказских походов и Крымской войны: сюда приходят подышать морским воздухом и сделать фото на фоне многочисленных скульптур — как типовых, вроде памятника основателям города, так и более необычных, таких как памятник жене моряка или композиция «Девушка с дельфином», которую в народе прозвали «Дельфин и русалка».

Главный памятник на набережной — огромный крейсер «Михаил Кутузов», образец отечественного кораблестроения 1950-х, двадцать лет назад превращенный в корабль-музей. Посетители могут не только побродить по палубе, но и зайти в каюты. В 1961 году на борту крейсера снимали «Увольнение на берег» с участием Владимира Высоцкого.

Еще одно «кинематографическое» место — Суджукская коса, где стоит памятник Андрею Миронову в роли контрабандиста Геши Козодоева из «Бриллиантовой руки». И хотя позже выяснилось, что сцену с хождением по воде снимали в другом месте, памятник стал одной из визитных карточек косы.

НАУЧНАЯ МОТИВАЦИЯ ТРУДА

Создание дисциплинированных высокопроизводительных трудовых коллективов — все Ваши работники будут работать как немцы и японцы.

Общеизвестно о высокой дисциплине и работоспособности немецких и японских работников. Благодаря этим качествам они трудятся в 4 раза производительнее россиян. Это также подтверждают аналитики McKinsey&Co: «по сравнению с лидирующими мировыми экономиками на российских предприятиях, можно сказать, пользу приносит всего четверть сотрудников, остальные в лучшем случае работают в ноль...»* Таким образом, в России 4-кратный потенциал повышения производительности труда персонала. И многолетняя практика в нашей стране подтверждает это — россияне *могут работать не хуже немцев, японцев и работников других высоко-развитых стран.*

Изначальная причина низкой производительности труда российского персонала в нерешённости проблемы мотивации, так как все общепринятые в России системы оплаты и стимулирования труда (сдельные, повременные, окладно-премиальные, в том числе на основе КРІ**, и др.) эффективны не более чем на 25%. В результате российский персонал и работает с такой низкой (25%) производительностью труда.

По причине же низкой производительности, в свою очередь, возникает как минимум 99% всех остальных проблем, с которыми сталкиваются руководители предприятий. На самом деле трудовой коллектив приводит в движение все материальные, финансовые и информационные потоки организаций: эксплуатирует технику и оборудование, производит продукцию, ведет учет, обслуживает клиентов и т.д. Поэтому руководители выполняют не менее 99% задач своих предприятий, опираясь на коллектив. И если он недисциплинирован и низкопроизводителен, то плохо справляется со своими функциями, в итоге порождается множество организационных и экономических проблем.

Помимо этого есть еще одна серьезная проблема. Учитывая, что люди — единственный активный элемент в любой организационной и производственной системе, без создания дисциплинированного высокопроизводительного коллектива все попытки что-либо улучшить в российских организациях становятся практически

бесполезными. Это касается и внедрения бережливого производства, и внедрения ИСО, и автоматизации бизнес-процессов, и модернизации оборудования. *Ничего не работает* так, как должно работать.

Решить все вышеуказанные проблемы, создав высокопроизводительный трудовой коллектив на основе существующего коллектива, впервые позволяет практическая модель научной мотивации труда. В её основе лежит специальный комплекс типовых правил: как нужно трудиться, как работникам строить отношения с руководителями и коллегами, как оплачивается труд на каждом рабочем месте, как руководителям правильно управлять персоналом. Специальный механизм мотивации обеспечивает строгое выполнение этих правил всем персоналом организации.

Практическая модель научной мотивации труда в 4 раза (!) эффективнее любой из общепринятых систем оплаты и стимулирования труда: повременных; окладно-премиальных, в том числе на основе КРІ; сдельных и др. Разница настолько значительна, что можно сказать: *кроме научной мотивации труда всё остальное не работает.* Являясь простой и удобной в применении, практическая модель научной мотивации труда позволяет существенно повысить дисциплину всего персонала, выработать у трудового коллектива бережное отношение к имуществу работодателя, до 4-х раз повысить производительность труда каждого работника, благодаря чему значительно снизить издержки, повысить конкурентоспособность продукции (услуг).

Научная мотивация труда в 4 раза (!) эффективнее любой из общепринятых систем оплаты и стимулирования труда: сдельных, повременных, окладно-премиальных, КРІ и др.

Научная мотивация труда — это научно обоснованное решение проблемы управления персоналом, гарантирующее результат. Сегодня она успешно используется на более чем 810 предприятиях России численностью от ста до нескольких тысяч человек. Результат — трудовые коллективы становятся дисциплинированными и высокопроизводительными, предприятия *кратно* повышают свою эффективность и прибыльность.

Собственники и руководители предприятий могут получить подробную информацию, позвонив по телефону: **8 (495) 961-38-77, 280-02-95**

Дополнительную информацию можно также получить на сайте компании «АМИ-Систем»: ami-system.ru

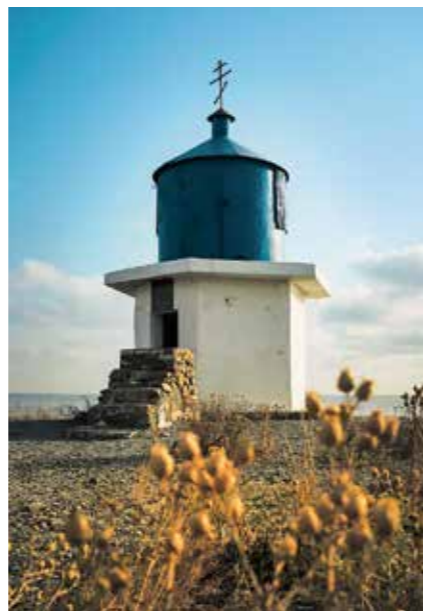
На правах рекламы 18+

* https://pro.rbc.ru/demo/5c8a295a9a7947f30a802351?from=vitrina_2
** КРІ - ключевые показатели эффективности

АНАПА: лемуры и античные города

Первая лечебница, где поправляли здоровье с помощью насыщенного морского воздуха, целебных грязей, минеральной и морской воды и козьего молока, появилась в Анапе в 1900 году (сейчас на этой территории расположен санаторий «Малая Бухта»).

В наше время в Анапу приезжают не только чтобы оздоровиться. Тихий городок прекрасно подходит для семейного отдыха. Днем можно загорать или дышать полезным морским воздухом на одном из многочисленных пляжей: длина пляжной зоны в Анапе и окрестностях — почти 70 километров, от чистой Бугазской косы, мимо которой проплывают дельфины, до природного заповедника



1

«Утриш» с реликтовыми растениями и частично краснокнижной фауной.

В заповеднике находится небольшой водопад Жемчужный, куда более внушительный весной, чем жарким летом, когда вода в нем пересыхает. Пускают на территорию только с экскурсией или по предварительной записи. А вот в поселок Большой Утриш неподалеку можно попасть свободно: поесть свежайших устриц, мидий и рапан в местных кафе и погладить кошек, живущих возле небольшого маяка, построенного в память моряков Азовской военной флотилии и транспортного судна «Фабрициус», подбитого немцами во время Великой Отечественной войны.

Еще один известный маяк находится в самой Анапе, на набережной, любимом месте для вечерних прогулок туристов и местных жителей, где играет музыка и работают кафе с видами на море. Есть здесь даже своя машина времени — археологический музей

3



2

1 Крошечная часовня возле Большого Утриша находится в здании маяка, построенного в 1911 году

2 Улица Горького — главная туристическая артерия Анапы

3 Любимое развлечение в курортном городе у моря — любование закатом. В Анапе для этого достаточно удачных мест



4 Небольшой остров Утриш (вверху) и мыс Большой Утриш разделены проливом

4

К ВИНОГРАДНИКАМ У МОРЯ



ФОТО: LEGION-MEDIA, ИРИНА ОВЧИННИКОВА / ФОТОБАНК ЛОРИ, VK.COM/CLUBFANAGO, АЛЕКСАНДР РЮМИН / ТАСС

Не случайно в Краснодарский край отправляется туристический поезд по новому маршруту «К винограду у моря»: именно здесь сосредоточена большая часть всех виноградников России. В программе — посещение главных виноделен региона: Центра энологии Chateau Tamagne, «Фанагории» в Темрюкском районе, одного из старейших винных производств страны «Мысхако» и агротуристического комплекса Chateau Pinot в Новороссийске. Важный пункт программы — село Абрау-Дюрсо, где расположено самое титулованное винодельческое предприятие России.

Гости смогут осмотреть виноградники, ознакомиться с оборудованием и технологическими процессами, узнать о тонкостях создания вин. И конечно, их ждут дегустации лучших вин с изысканными блюдами и сырами.

5 Музей-заповедник «Фанагория» располагается на территории античной Фанагории, просуществовавшей более 1500 лет



5

6 Первый виноградник винодельни «Шумринка» рядом с селом Гай-Кодзор был заложен в 2016 году

«Горгиппия», названный в честь античного города, следы которого были обнаружены во время раскопок на территории современной Анапы. Часть музея, расположенная под открытым небом, представляет собой три улочки, соединенные мостовой. Логичным продолжением экскурсии может стать поездка в частное хозяйство «Виноградники Гай-Кодзора», поддерживающее традиции виноделия, которым, судя по раскопкам, славилась Горгиппия.

В часе езды от «Горгиппии» находится еще один музей-заповедник, посвященный античному городу, — «Фанагория». Раскопки здесь продолжают, что придает посещению музея особенный колорит.

Более динамичный отдых, рассчитанный на туристов любых возрастов, предлагает парк живой природы «ДоДо» в получасе езды от Анапы, где в чистоте и не в обиде живут лошади, сурикаты, лемуры и говорящие попугаи.



6





НАПРАВЛЕНИЕ



1, 2
В подворьях выставочного комплекса «Атамань» можно увидеть реальные документы, фотографии и предметы быта, подаренные музею жителями Кубани

ТАМАНЬ: казаки и древние греки

3 В Chateau Tamagne можно увидеть все этапы рождения вина и попробовать лучшие образцы

Отдых в камерной Тамани — это в первую очередь тишина и неспешность, но скучным его не назовешь. Несмотря на статус станицы, поселение на Таманском полуострове известно и интересно не только в контексте истории казачества, которая началась здесь после вхождения Тамани в состав Российской империи в 1784 году. Сейчас о быте кубанских казаков рассказывает туристический комплекс «Атамань», где есть не только хаты казаков, но и дома мастеров, церковный приход,

школа и даже изба Бабы-яги. Экскурсия займет несколько часов, так что нелишним будет подкрепить силы в одной из харчевен, где подают борщ с салом, жареную барабульку, уху из кефали и даже плов.

Ценители более сложных и глубоких вкусов могут отправиться в инновационный центр первичного виноделия в России Chateau Tamagne, где проводят не только традиционные экскурсии и дегустации, но и предлагают, например, в рамках мастер-класса написать картину в определенной технике под бокал вина, испытать удачу в винном казино, угадывая сорт напитка, или попасть на киновечер с бокалом вина.

Через Тамань проходит популярный туристический маршрут «Винные дороги Боспорского царства», объединяющий регионы, где сохранились памятники древней культуры или действуют музеи истории виноделия. В Тамани это место, где в VII веке до нашей эры возникла греческая колония Гермонасса: сейчас в археологическом комплексе «Гермонасса-Тмутаракань» можно побродить по городищу среди того, что осталось от старинных зданий, а в музее — взглянуть на обнаруженные археологами артефакты.



4 На более чем 30 тысячах гектаров виноградников выращивают каберне-совиньон, мерло, шардоне и другие сорта



РАБОТА БАМ 2.0

ЗАРАБАТЫВАЙ
ДО 180 000 ₽
В МЕСЯЦ



ЗВОНИ БЕСПЛАТНО

8 800 500 12 07

/ БЕТОНЩИК / МОНТАЖНИК / ВОДИТЕЛЬ / ГЕОДЕЗИСТ
/ ИНЖЕНЕР / 50+ ДРУГИХ ПРОФЕССИЙ



ИРКУТСКАЯ
ОБЛАСТЬ



АМУРСКАЯ
ОБЛАСТЬ



РЕСПУБЛИКА
САХА (ЯКУТИЯ)



РЕСПУБЛИКА
БУРЯТИЯ



ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ
КРАЙ



ХАБАРОВСКИЙ
КРАЙ



Все вакансии
team.rzd.ru

БАМ построй
легенду

ФОТО: LEGION-MEDIA, МИХАИЛ ВОСКРЕСЕНСКИЙ / РИА НОВОСТИ

РЕКЛАМА

* Модернизация железнодорожной инфраструктуры Байкало-Амурской и Транссибирской железнодорожных магистралей с развитием пропускных и провозных способностей.



ТЕКСТ:
Ирина
Кирилина



Навести МОСТЫ

В мире насчитывается около 300 разводных мостов. Строят их там, где нужно одновременно обеспечить переправу через водоем и проход крупных судов, которые не поместятся под пролетом обычного моста. Многие такие сооружения эффектно выглядят и становятся настоящими достопримечательностями. Разбираемся, где можно увидеть разводные мосты и какие необычные формы они могут принимать.

Подобия разводных мостов появились еще в древности. Одно из первых таких сооружений находилось в Вавилоне: деревянный мост через Евфрат построили в VII веке до нашей эры. Длина его составляла около 700 метров, ширина — около девяти. Чтобы по реке могли пройти корабли, часть настила разбирали.



2

PHOTO: LEGION-MEDIA



4

В Средние века люди научились использовать лебедки и противовесы, чтобы поднимать полотно моста. В то время подъемные конструкции были важной частью оборонительных сооружений. Их перекидывали через рвы, окружавшие крепости и замки феодалов. В случае нападения такой мост быстро поднимался.

Многие века конструкция подъемных мостов не менялась. Простейшее сооружение выдерживало как пеших или конных путешественников, так и груженные повозки. Но в XIX веке под влиянием технического прогресса стали появляться новые виды наземного транспорта и более крупные суда, а значит, потребовались более широкие и прочные мосты с надежным покрытием и удобной системой разводки. Ручных лебедок было уже недостаточно — на смену им пришли водяные гидравлические системы и электрические приводы.

Тогда же, в позапрошлом столетии, утвердилось самая распространенная разновидность разводных мостов: раскрывающиеся. Они и сейчас встречаются в мире чаще всего. Один или два пролета такой конструкции поднимаются и удерживаются противовесами. Один из самых известных мостов подобного типа — Тауэрский в Лондоне, его открыли в июне 1894 года. Два крыла этого моста весили около 1000 тонн каждое, но разводка занимала не больше минуты.

1 Прочность Дворцового моста перед открытием в 1916 году проверили с помощью 34 грузовиков

2 Поднимать мосты люди научились давно — не только чтобы пропускать суда, но и для защиты от неприятеля

3 В прошлом веке Тауэрский мост разводили до 50 раз за день, сейчас — четыре-пять раз в неделю



Настоящей мировой столицей разводных мостов быстро стал Санкт-Петербург. Первое подобное сооружение над Невой появилось в 1855 году. В проекте мост назывался Невским, затем его переименовали в Благовещенский. Чугунные перила с изображениями морских коньков, раковин и трезубцев изготовили по проекту Александра Брюллова — брата знаменитого живописца Карла Брюллова. В XX веке мост реконструировали, и от его прежнего облика остались только эти перила.

Сейчас в Петербурге 18 мостов с действующим разводным механизмом. Самый длинный и высокий — мост Александра Невского: он тянется на более чем 900 метров, а высота подъемных пролетов составляет 11 метров. Два 25-метровых крыла поднимаются за две минуты и в период навигации разводятся дважды за ночь.

Одним из самых известных мостов Петербурга и неофициальным символом города считается Дворцовый: он соединяет центр города с Васильевским островом. С моста открывается вид на окрестные достопримечательности: Зимний дворец, Адмиралтейство, стрелку Васильевского острова, Петропавловскую крепость. По ночам на Дворцовом мосту загорается разноцветная подсветка, а во время праздников его крылья становятся гигантскими экранами для показа фильмов и лазерных шоу.

4 Благовещенский — единственный мост через Неву, фундамент которого сооружен из деревянных свай



НЕ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ НЕВУ

Разводные мосты в России можно увидеть не в одной лишь Северной столице.



1 Три такие переправы — одна для автомобилей и две для поездов — находятся в Астрахани. Один мост — Астраханский, или Трусовский, — включает самый длинный железнодорожный пролет в России: 230 метров.



2 Пешеходный разводной мост через Преголю построили в Калининграде в 2005 году, к 750-летию со дня основания города. В честь этого события его назвали Юбилейным.



3 Самый северный разводной мост в мире, Северодвинский, можно увидеть в Архангельске. По нему проложены автомобильная трасса и железная дорога, а чтобы по Северной Двине могли пройти суда, средний пролет моста поднимается вверх, сохраняя горизонтальное положение.



1 По задумке архитектора Сантьяго Калатравы, поворот секции моста Женщины олицетворяет пару, танцующую танго

Большинство разводных мостов Санкт-Петербурга — раскрывающиеся. Но бывают и более редкие и необычные конструкции. Так, в английском Гейтсхеде есть единственный в мире наклоняемый мост Миллениум через Тайн. Он состоит из двух стальных арок: одна служит переправой, вторая возвышается над рекой. Когда под мостом нужно пройти большому судну, он поворачивается так, что обе арки смотрят вверх, а затем они возвращаются в исходное положение: одна опускается, другая поднимается.

Еще один уникальный по конструкции мост — сворачивающийся — находится в Лондоне, в районе Паддингтон. Это стальной пешеходный мостик, который при необходимости трансформируется в восьмиугольное подобие мельничного колеса. А в городе Киле в Германии расположен еще один складной мост, не имеющий аналогов в мире. Его пролет состоит из трех сегментов, которые складываются в форме латинской буквы N.

У некоторых мостов пролеты не раскрываются вверх, а поворачиваются горизонтально. К этому типу относят-



ся мост Женщины в столице Аргентины, Буэнос-Айресе. Своё имя он получил благодаря большому количеству улиц в районе Пуэрто-Мадеро, названных в честь известных женщин.

Существуют разводные мосты, у которых пролеты перемещаются по вертикали — поднимаются вверх или уходят под воду. Первый тип чаще всего применяется на железных дорогах — например, Финляндский мост в Петербурге. А два самых известных затопляемых моста находятся на обоих концах Коринфского канала в Греции.

К разводным мостам относятся и летающие паромы. В них предусмотрена подвесная платформа, которая переносит пассажиров и транспорт по воздуху. Первую такую переправу построили в конце XIX века в испанском городе Португалете. Мост действует до сих пор, на его платформу помещается до шести автомобилей и несколько десятков человек. Летающие паромы есть и в других городах Европы, но новых переправ такого типа не строят с прошлого столетия — в основном они уже стали туристическими объектами.

ФОТО: LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ КУРОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



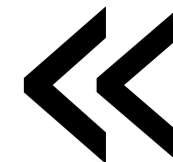
КАК ВСЁ УСТРОЕНО

3



2 У моста Миллениум в Гейтсхеде есть прозвище — «Подмигивающий глаз»

3 Сворачивающийся мост превращается в «колесо» примерно за три минуты



4 Несмотря на свои механизмы в самом начале эксплуатации, мост в Киле стал местной достопримечательностью

5 Гондола Бискайского паром перевозит шесть автомобилей и несколько десятков пассажиров за полторы минуты



ВРЕМЯ прибытия

ТЕКСТ:
Ирина
Кирилина

Весна — время сезонной миграции птиц, когда они возвращаются из теплых краев, чтобы свить гнезда и вывести птенцов. Разбираемся, как они ориентируются в полете, почему выбирают определенные места для долгих перерывов в миграции и где их можно увидеть.



1 Российские серые цапли любят зимовать на севере Африки. Впрочем, некоторые долетают лишь до Чёрного моря

2 Реликтовые чайки гнездятся на островках посреди больших озер

3 Ходулочник осваивается в дельте Волги

4 Большие бакланы около старых гнезд на озере Маньч-Гудило

О том, что некоторые птицы исчезают осенью и возвращаются весной, упоминал в своих трудах еще Аристотель. Правда, объяснял он это тем, что в зависимости от времени года одни виды могут превращаться в другие. А некоторые пернатые (например, скворцы и жаворонки), по мнению древнегреческого ученого, впадали в зимнюю спячку.

Средневековые исследователи добавили к предположениям Аристотеля немало собственных невероятных гипотез. По их версиям, птицы пережидали зиму на дне водоемов, а то и вовсе на Луне, причем мелкие виды добирались туда не на собственных крыльях, а на спинах более крупных и сильных особей.

Современной науке известно о миграции птиц гораздо больше, чем ученым древности: перелетные птицы — такие как гуси, утки, ласточки, кукушки — могут преодолевать тысячи километров, пересекать моря и океаны. Сезон миграции наступает дважды в год. Осенью, когда подрастают птенцы,

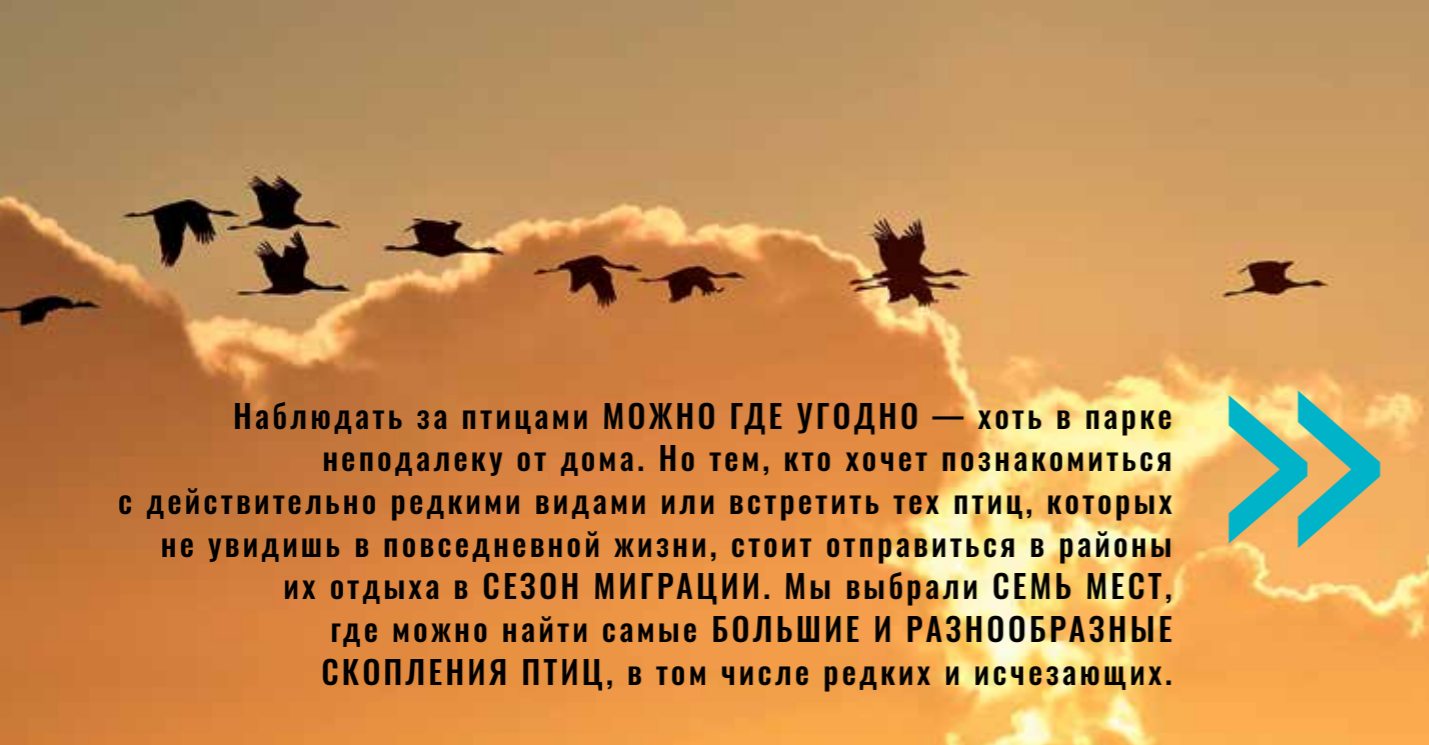
приходят холода и пищи становится мало, они отправляются на побережья Чёрного и Средиземного морей, в Южную Европу, Юго-Восточную Азию или Северную Африку. А весной, когда наступает сезон размножения, возвращаются в привычные регионы обитания — тем же маршрутом или другим, в зависимости от вида.

Как птицы ориентируются во время долгих перелетов и попадают в одни и те же места, ученые исследуют по сей день. Считается, что пернатые способны чувствовать магнитное поле Земли, распознавать положение светил и знакомый ландшафт. Одни виды летят ночью и ориентируются по звездам, другие перемещаются днем. Чем меньше птицы, тем чаще им нужно отдыхать, но при необходимости они могут лететь без перерыва до четырех суток — скажем, если нужно пересечь океан.

Во время перелета большинству птиц нужны не только ежедневные остановки, но и длительный отдых — до нескольких недель. За это время они восстанавливают силы и набирают жировой запас, чтобы

ФОТО: LEGION/MEDIA





Наблюдать за птицами МОЖНО ГДЕ УГОДНО — хоть в парке неподалеку от дома. Но тем, кто хочет познакомиться с действительно редкими видами или встретить тех птиц, которых не увидишь в повседневной жизни, стоит отправиться в районы их отдыха в СЕЗОН МИГРАЦИИ. Мы выбрали СЕМЬ МЕСТ, где можно найти самые БОЛЬШИЕ И РАЗНООБРАЗНЫЕ СКОПЛЕНИЯ ПТИЦ, в том числе редких и исчезающих.



1 Серые журавли летят характерным четким клином

2 Белолобый гусь предпочитает гнездиться в тундре, а на зимовку улетает к южным морям и в Среднюю Азию

3 На Байкале можно встретить множество видов куликов

избежать истощения на оставшемся пути. Для «привалов» пернатые выбирают одни и те же места на миграционных маршрутах — такие, где достаточно пищи для всей стаи, поблизости есть водоемы с чистой водой, а в случае опасности можно найти укрытие. Сюда могут прилетать одновременно два-три вида, у которых совпадают потребности в корме, маршруты и время перелетов — так, в Карелии весной отдыхают тысячи гусей, уток и лебедей. А в других регионах в один период скапливаются десятки видов. К ним относятся, например, низовья Волги, Ставропольский край, Ростовская область: они лежат на пересечении нескольких миграционных путей.

Люди стараются защищать районы массового скопления птиц от браконьеров. На этих территориях создают заповедники и национальные парки, в которых охота на птиц и их ловля запрещены, но в некоторых можно за птицами наблюдать.

Места птичьего отдыха и гнездования привлекают не только орнитологов, но и любителей — они не совершают научных открытий и наблюдают за птицами для собственного удовольствия. Впрочем, иногда заметки непрофессионалов могут быть полезны и ученым — сведения о новых видах или изменениях в жизни уже известных можно передавать в орнитологические центры.



1

2

3

ФОТО: LEGION-MEDIA, ЕВГЕНИЙ ЕПАНЧИНЦЕВ / РИА НОВОСТИ

КАРТА

Куршская коса

Национальный парк в Калининградской области знаменит не только песчаными дюнами — его часто называют «птичий мост». За сутки через Куршскую косу могут пролететь до двух миллионов птиц. Часть из них остается здесь на зимовку, другие отдыхают и продолжают путь. На косе работает орнитологическая станция «Фрингилла», сюда же приезжают и непрофессиональные наблюдатели за птицами. Из редких видов тут можно увидеть белых аистов, варакушек, орланов-белохвостов, лебедей-шипунов.



Озеро Маныч-Гудило

На этом большом соленом озере на юге России — на территории Ростовской области, Ставропольского края и Республики Калмыкия — останавливаются во время перелетов многие водоплавающие и живущие возле воды птицы: чомги, колпицы, бакланы, озерные чайки. Кроме того, в этих местах обитает самая большая в России колония розовых пеликанов — около 400 пар особей. Для сохранения мест гнездования, путей миграции и среды обитания редких видов здесь организован природный заказник «Маныч-Гудило».



Астраханский заповедник

В дельте Волги, одном из важнейших мест для сезонной миграции, европейские птицы останавливаются отдохнуть во время долгих перелетов из Африки и Индии. В заповеднике можно встретить более 300 видов. Треть из них гнездится там постоянно, остальные бывают во время миграции. К редким видам относятся степные орлы, дрофы, шилоклювки, ходолючники. Иногда на территории заповедника встречаются даже фламинго.

Олонецкий заказник

Одноименный район Карелии иногда называют «гусиная столица», и здесь находится зоологический заказник. Весной в эти края прилетают десятки тысяч диких гусей, которые возвращаются в тундру с зимовки в Дании и Германии. На Олонецкой равнине птицы отдыхают несколько недель, пасутся на полях, накапливают жир для оставшейся части перелета. Кроме обычных серых гусей, в стаях встречаются и редкие — белолобые, этот вид занесен в Красную книгу.



Журавлиная родина

Заказник в Московской области, недалеко от Талдома и Сергиева Посада, на территории Дубненского болотного массива, получил название по одноименной повести Михаила Пришвина, посвященной этим местам. Сейчас в заказнике обитают или прилетают сюда на гнездовье около 230 видов птиц. В их числе — серые журавли, кулики, гуси, иногда встречаются даже полярные совы.

Прибайкальский национальный парк

Еще одно место настоящего орнитологического паломничества в нашей стране. Здесь можно встретить птиц более 60 редких видов — водоплавающих, лесных, хищных. Тут водятся тетерева и глухари, скопы и беркуты, лебеди-кликуны и разные виды куликов. А некоторые мелкие птицы — например, поползни — так привыкают к людям, что не улетают при их приближении и могут даже брать угощение из рук.



Торейские озера

Это главная достопримечательность Даурского природного биосферного заповедника в Забайкалье, где обитают около 300 видов птиц, 40 из них — краснокнижные. В окрестностях озер туристы могут увидеть знаменитые птичьи базары — береговые колонии чаек, крачек, цапель, бакланов. Только здесь в России гнездится реликтовая чайка — очень редкий, исчезающий вид.



ТЕКСТ: Полина Сурнина

В Санкт-Петербург приезжает с гастролями МХТ имени А. П. Чехова. На Новой сцене Александринского театра 5 и 6 апреля зрителям покажут спектакль «350 Централ-парк Вест, New York, NY 10025» по пьесе Вуди Аллена. Сыгравшая в нем одну из главных ролей **Александра Ребенок** — об актерской форме, юморе Тарантино и шубе из «Блумингдейлс».



В своем

репертуаре

Александра Ребенок служит в МХТ имени Чехова, играет в спектаклях Театра на Бронной и снимается в кино и сериалах. Слава пришла к ней после роли учительницы физики в сериале Валерии Гай Германики «Школа», а первую главную роль в полном метре она сыграла в фильме Светланы Проскуриной «До свидания, мама». После «Карамазовых» в МХТ Ребенок вошла в «команду» режиссера Константина Богомолова и регулярно появляется в его проектах — как на сцене, так и на экране.

— Как вы думаете, в спектакле «Сентрал-парк» есть что-то специфически американское?
— Прежде всего там много специфически алленовского, касающегося его жизни и его отношений. Например, из одного его произведения в другое кочует писатель, и, как правило, Аллен за этим персонажем прячет себя. Здесь он тоже есть. Ну а что до песенок Коула Портера, подписки на «Нью-Йорк Таймс» или покупки шубы в «Блумингдейлс» — необязательно быть ньюйоркцем, чтобы понимать, о чем говорят герои.

Сама же история могла произойти где угодно. Когда мы начали репетировать, Константин Богомолов даже хотел переделать имена. Филлис, Кэрол, Сэм и Ховард могли бы стать Ольгой, Ириной, Владимиром и Сергеем, но обладатели прав были категорически против. Что жаль, потому что, когда мы репетировали с русскими именами, было в сто раз смешнее. Вообще мне юмор Аллена — тонкий, едкий, циничный — очень симпатичен, я люблю такого плана диалог со зрителем.

— Московский зритель отличается от петербургского?

— Да. Играя для петербургского зрителя, больше волнуешься. Московский зритель — простой, открытый, он готов сразу смеяться или, если не нравится, сразу уйти. Петербургский досидит до конца в любом случае. Он может быть закрытым и чуть-чуть снобом поначалу, но если игра убедительна и постановка нравится, то он открывает свою душу и сердце и мы расстанемся лучшими друзьями.

— В этом году исполняется десять лет спектаклю «Карамазовы» — с него началось ваше сотрудничество с Константином Богомоловым. Помните ощущения от первых репетиций?

— Конечно, помню. Я к тому моменту уже несколько лет проработала в «Театре.doc», где всё было максимально нетеатрально. Мы не существовали актерски на сцене, мы просто говорили, обращаясь к залу на пятьдесят человек. Там не надо было показывать актерский ассортимент, наоборот, над этим все немножко смеялись — над театральным нафталином, театральностью как позой, когда ты показываешь, какой ты крутой артист: ты и весело можешь, и драматично, и заплакать, и что-то еще.

На «Карамазовых» Константин Юрьевич собрал сумасшедший состав: там были и народные артисты, и заслуженные, я всех знала, уважала и понимала, какая

на мне ответственность. За годы работы в «Театре.doc» во мне не осталось ничего театрального. На первый взгляд, я идеально подходила для того, чего хотел Богомолов от артистов, — простой речи. Он дал нам микрофоны — соответственно, не было никакой надобности искусственным, театральным голосом посылать звук на семисотместный зал. Можно было говорить со спокойной интонацией, как в кино. Такое, более интимное, существование задает совершенно другую тональность, более естественную и настоящую.

Проблема была только в том, что через какое-то время большие артисты всё поняли и начали развиваться в эту сторону, а у меня за месяц закончились все мои примочки, «ужимки и прыжки», и оказалось, что больше ничего во мне и нет. От многочисленного повторения всё стало скучно, блекло, неинтересно, и уже было и не смешно, и не обаятельно.

— Почему так получилось?

— У меня была проблема с профессиональной базой актера, с пониманием, что такое разбор персонажа, благодаря которому ты можешь бесконечно повторять на сцене одно и то же из раза в раз, но при этом становиться только лучше, круче и сильнее.

Я, конечно, начала ужасно всех раздражать. И режиссера тоже. Я знаю, что в середине репетиционного периода меня хотели уволить, но я выкарабкалась, добралась до премьеры, и всё сложилось. Был один поворотный день,

Спектакль «350 Централ-парк Вест, New York, NY 10025» — комедия о семейной жизни: преуспевающий адвокат бросает свою жену-психоаналитика, та делает вывод, что муж уходит к ее подруге. Выяснение отношений идет в прямом эфире



ФОТО: Е. ЦВЕТКОВА, А. ТОРГУШНИКОВА, В. БЛОХ

Первоисточник «Новой оптимистической» в МХТ — пьеса Всеволода Вишневского «Оптимистическая трагедия» 1932 года. Для своей постановки режиссер Константин Богомолов ее полностью переписал, перенес действие в современный театр



когда я после бессонной ночи решила собраться и всё сделать. Я понимала, что надо, но не понимала, почему не получается.

— **А Богомолов не помогал?**

— Конечно, помогал. Помогал тем, что орал: «Это просто никуда не годится и совершенно не то, что нужно! Сядь, эту сцену мы пропустим и будем репетировать дальше!» Помогал тем, что, пусть даже жестко, дал мне понять, что я в плохой актерской форме. Надо было решать: либо ты меняешь что-то в своей системе координат, либо обижаешься и уходишь со словами: «Я самая крутая, вы меня не поняли, до свидания!» Я приняла решение работать и во что бы то ни стало не упустить этот шанс, прыгнув выше головы.

— **Зато теперь вы постоянная участница проектов Константина Богомолова — и в театре, и в кино. А в недавней премьере МХТ «Новая оптимистическая» еще и играете с ним на сцене...**

— Когда режиссер сам играет в своих произведениях, это всегда немного по-другому. Зритель не оценивает качество игры, здесь больше концепт: автор спектакля еще и сам выходит на сцену. Я прежде всего задаю себе вопрос: ты вообще имеешь право рассказать эту историю? Неважно какую, в кино или в театре. А у автора, режиссера такое право есть стопроцентно.

«Новая оптимистическая» — это ода театру. Константин Юрьевич предан театру. А если в изобразительном искусстве мы долго-долго перерисовывали всех и лишь потом только авангардом побили весь мир, Малевичем и Кандинским, то в сфере театра у нас большой авторитет. В отличие от кинематографа, современный русский театр может всерьез соревноваться с европейским и тем более американским.

— **Вы окончили Щукинское училище, играли в «Театре.doc», но в итоге вошли в труппу МХТ. Думали, что всё так повернется?**

— Нет, конечно. И «Щука» для меня была чем-то особенным, я два года поступала в другие театральные вузы, и меня никуда не брали. А в «Щуку» я боялась идти, в результате пришла на третий год, и именно туда меня и взяли.

Это были волшебные годы. Тогда еще можно было в институте репетировать даже ночью: пишешь записку — и остаешься. И ходила легенда, что если но-

Четвертый сезон сериала «Содержанки» снимала режиссер Ламара Согомонян. На «белой вечеринке» экономического форума в Петербурге, где все герои вновь собрались вместе, происходит убийство...



чью встать посреди сцены и резко открыть занавес, то в зрительном зале кто-то может сидеть и смотреть на тебя. Вахтангов, например.

А про МХТ я даже не думала, потому что мне казалось, что туда попадают только те, кто окончил Школу-студию МХАТ. Как в Вахтанговский — выпускники «Щуки», а в Малый — те, кто окончил «Щепку». Я помню, к нам на дипломный спектакль по Маркесу пришел Олег Павлович Табаков. И был момент, когда мы были одни в коридоре и я хотела к нему подойти и сказать, что очень хочу к нему в театр. Но он поздоровался и прошел мимо. И после спектакля в труппу никого не пригласил. Так что эта мечта сбылась лишь много лет спустя.

— **Недавно на платформу START вернулся с четвертым сезоном сериала «Содержанки». Всё начинается с «белой вечеринки» на экономическом форуме. Где снимались эти сцены?**

— На площадке, где действительно проходят вечеринки Петербургского международного экономического форума. Этого места даже не было на карте навигатора, оно было обозначено буквой. Я там никогда не была, только видела в новостях и в видео на YouTube. Сложно было договориться о съемках, но зато это место подчеркнуло статус героев сериала: все они сумели пробиться в высшие слои общества.

ФОТО: ОНЛАЙН-КИНОТЕАТР START, KINPOISK.RU

Вся жизнь актера — СОПРОТИВЛЕНИЕ: своим старым наработанным РОЛЯМ, скучным обыденным РЕШЕНИЯМ, собственному неправильному ПРЕДСТАВЛЕНИЮ о себе

— **Ваша героиня Ольга Крутова выглядит самой крутой — ее еще никто не сумел переиграть...**

— Как раз в новом сезоне у нее будет шанс оступиться. Всё — с чистого листа. С «белой вечеринки» всё начинается неслучайно: как будто создатели перезагрузили все истории и дали их героям шанс начать всё заново. Но захотят ли они измениться или будут действовать привычными методами?

— **Какие еще проекты с вашим участием скоро выйдут?**

— «1993» Александра Велединского. Этот режиссер меня покорила. Я знала о нем давно, но нашей первой совместной работой стал сериал «Обитель». А это его новый проект, полный метр. Классная история, я пробовалась на главную роль, а в результате сыграла небольшую, но зато я там сама на себя не похожа. Я обожаю второстепенные роли за возможность экспериментировать, кардинально себя менять.

Еще выходит сериал «Кеша» для KION. Снимала студия Тодоровского, режиссер и исполнитель главной роли — Константин Богомолов, а написала эту историю Анна Козлова. Три главные женские роли у меня, Юли Снигирь и Юли Александровой.

В начале февраля закончились съемки сериала «Сны Алисы» Андрея Джунковского. Это психологический триллер с элементами мистики. И еще я появлюсь во втором сезоне сериала «Против всех» на START.

— **С кем из режиссеров, с которыми вы еще не работали, вы, как вам кажется, могли бы совпасть?**

— Я бы очень хотела совпасть с Тарантино. Мне нравится, как он раскрывает артистов, как рассказывает свои истории, насколько это провокационно, китчево, цинично, интеллектуально. Насколько глубоко, но при этом легко подано. Природа его юмора неподражаема.

— **Какой его фильм — ваш любимый?**

— Все.

— **Тарантино ни разу не промахнулся?**

— Сам он наверняка считает, что где-то недобрал. Талантливые люди не бывают собой довольны, иначе это творческая смерть. Но мы никогда об этом не узнаем.

Когда кино для тебя не просто коммерческий проект, а личностное высказывание, промахнуться нельзя.

— **Лучший комплимент в актерской карьере, который вы слышали?**

— «Она не актриса». Это мне говорили после сериала «Школа»: «Вы же не актриса, вы учительница». И еще один: «Подумаешь, я тоже так могу — выйти и просто говорить, что такого?» Я думаю: «Боже мой, вот ты выйди и поговори, когда на тебя смотрит тысяча человек».

— **А роль на сопротивление?**

— У меня все роли — на сопротивление. Я каждый раз не знаю, как делать, каждая роль мне кажется чем-то недостижимым. Особенно такие, как Грушенька в «Карамазовых», Ставрогин в «Бесах», Хоботова в «Покровских воротах» или Анна Андреевна Чернова в «Новой оптимистической».

Нельзя встать на те же рельсы и делать такую же роль. Это самое сложное, но и самое прекрасное — и получается роль на сопротивление, где всё время нужно сопротивляться привычному, удобному и уже успешному. Ведь как удобно сыграть так же, как ты уже играл, — и это сработало, и все смеялись или плакали.

Но с тем же Константином Юрьевичем Богомоловым это не прокатывает. Как только он увидит, что ты пытаешься делать то же самое, его это ужасно разозлит. Да и ты сама понимаешь, что надо создавать что-то новое, по-другому говорить, по-другому смотреть и искать в себе еще какую-то грань. Тем более что я уже перешла рубеж сорока, пора становиться зрелой и в ролях, чтобы это не выглядело смешно, когда ты в пятьдесят играешь так же, как в двадцать. Вся жизнь актера — сопротивление: своим старым наработанным ролям, скучным обыденным решениям, собственному неправильному представлению о себе. Нужно стремиться адекватно видеть себя в зеркале, понимать, кто ты есть, и не смешивать театр и жизнь.

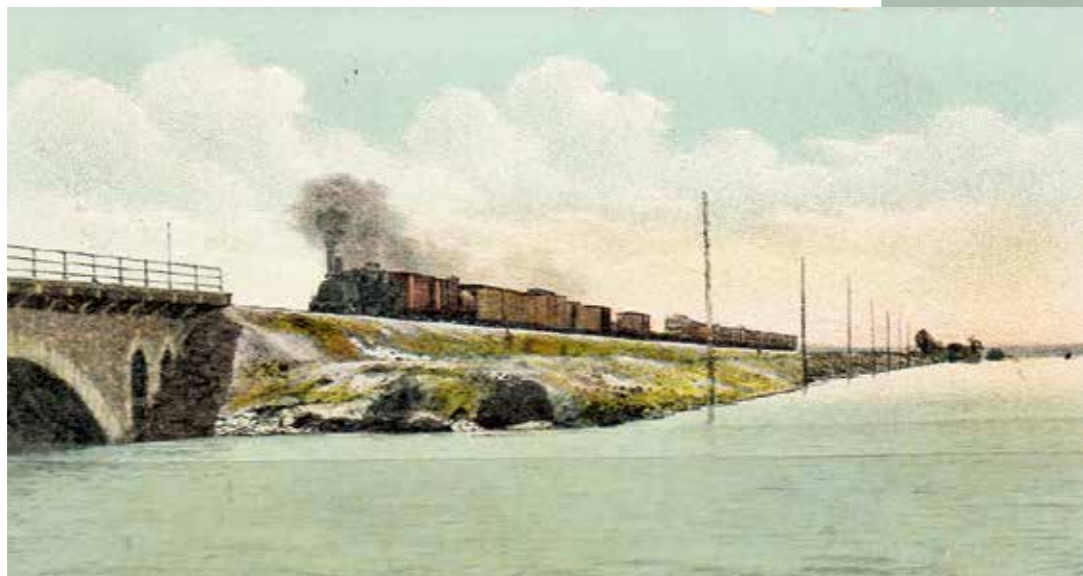


В сериале «Кеша» Александра Ребенок играет одну из трех бывших жен главного героя — архитектора Иннокентия Мельникова. Героиня Юлии Снигирь тоже была за ним замужем

ДОРОГА

Начало разветвленной железнодорожной сети на юге России положила одна из первых отечественных железных дорог, построенная на Земле Войска Донского в 60-е годы XIX века. Благодаря этому смелому проекту стала очевидна важнейшая роль нового вида транспорта в развитии экономики региона и всей страны.

ТЕКСТ:
**Ольга
Ладыгина**



Казачий ПУТЬ

В 1850-е годы Российской империи был жизненно необходим уголь: по морям и рекам ходили пароходы, по первым железным дорогам тащили вагоны паровозы. Государство располагало достаточными ресурсами. На юге страны к концу десятилетия крупнейшим стал Грушевский рудник, на котором действовало 44 шахты и добывалось 3,6 миллиона пудов первосортного антрацита. Однако грушевский антрацит обходился слишком дорого, в том числе из-за устаревших средств транспортировки: перевозили его по старинке, на возах.

Решение проблемы нашел наказной атаман Михаил Хомутов, который с энтузиазмом

занимался развитием вверенного ему региона. 1 марта 1860 года он представил в Военное министерство ходатайство о сооружении железной дороги от Грушевских каменноугольных копей до пристани у станции Мелиховской. По его прогнозам, железная дорога сулила увеличение добычи антрацита и развитие местной промышленности. Александр II рассмотрел прошение Хомутова и резюмировал: «Согласен и признаю дело весьма полезным». 16 мая 1860 года император издал Указ о строительстве Грушевской железной дороги, а 18 декабря утвердил «Положение о Комитете для сооружения Грушевско-Донской железной дороги и пристани на реке Доне».

ФОТО: WIKIMEDIA.ORG, PASTVU.COM, TROITSKOE-PETERHOF.RU



1 Казачья станция Грушевская с приходом железной дороги стала быстро развиваться и вскоре получила статус города, который с 1881 года носил название Александровск-Грушевский. С 1921-го это город Шахты

ДОРОГА К ДОНУ

Руководитель стройки, инженер путей сообщения Валериан Панаев, провел изыскания двух вариантов трассы: от Грушевского посада к станции Мелиховской, как и предлагал Хомутов, и по долинам Грушевки и Аксая к станции Аксайской. Второй маршрут был длиннее на 30 с лишком километров, но по смете позволял сэкономить миллион рублей. Именно его в итоге утвердили и приняли к производству. Путеец с ходу взял на себя обязательство построить дорогу, не превышая лимит 50 тысяч рублей за версту. В итоге железная дорога обошлась даже дешевле первоначальной сметы.

Шпалы и лесоматериалы, так же как и рельсы, инженер использовал отечественные. Ну а механическое оборудование — мостовые конструкции, паровые машины, краны, поворотные пути — выписывались из-за границы. Чтобы выбрать наилучшего поставщика, Панаев объехал множество предприятий и в итоге остановился на брюссельском заводе Эверарда, владелец которого гарантировал качественную продукцию по разумным ценам. Поставщик не подвел — доставил в срок всю необходимую технику в сопровождении специалистов по ее сборке и монтажу. Кроме того, из Антверпена на Таганрогский рейд прибыли четыре паровоза, которые носили звучные имена: «Казак», «Ермак», «Атаман» и «Грушевский». К ним прилагались восемь зимних, шесть летних, два багажных и 161 товарный вагон.

При организации строительства Панаев тщательно продумал, как обеспечить рабочим условия для работы. Он отказался от дешевых землянок, принятых в таких случаях, и поставил дощатые бараки. Загодя приготовил запасы провианта, которые хранились



2 Валериан Панаев был одним из строителей Санкт-Петербурго-Московской железной дороги и дорог на юге России



3 Наказной атаман Донского казачьего войска Михаил Хомутов — инициатор строительства железных дорог на Дону



4 У станции Аксайской находилась историческая переправа через Дон — этим путем в течение многих веков двигались в сторону Кавказа путешественники, купцы, военные



ДОРОГА

1 К 1869 году сеть железных дорог была охвачена вся европейская часть России, за исключением южных областей

2 Константин Савицкий. Ремонтные работы на железной дороге. 1874. Железнодорожный бум был обеспечен тяжелейшим трудом



1

в специально устроенных ледниках, и велел соорудить деревянные столы с навесами от солнца и дождя. Для тяжелых земляных работ были закуплены тачки, а в ряде случаев на устройстве выемок и насыпей использовались подводы. Всего на строительстве трудилось три тысячи крестьян, привезенных из Харьковской и Курской губерний, а опытных десятников наняли на Смоленщине.

СУРОВЫЙ «ПРИГОВОР»

Строительство близилось к завершению, когда на смену Михаилу Хомутову назначили другого наказного атамана, графа Павла Граббе. Тот не считал нужным заниматься реформами, полагая, что куда важнее заслужить любовь местных жителей. В итоге, когда часть казаков выступила категорически против железной дороги, на которой сам Граббе ни разу не был, он с ходу принял их сторону.

23 апреля 1862 года новочеркасская газета «Донские войсковые ведомости» опубликовала в подробностях «приговор» — решение, принятое на сходе недовольными казаками. По их мнению, линия железной дороги принесла столице области Войска Донского, Новочеркаску, немалые стеснения, затруднила сообщение с окрестностями, пахотные и сенокосные земли отрезала от реки Грушевки, а город — от реки Аксай. Заканчивался «приговор» просьбой железную дорогу убрать, а вместо нее прорыть канал от Дона до Новочеркасска.

Впрочем, далеко не все казаки считали железную дорогу злом — в тех же «Донских войсковых ведомостях» был опубликован коллективный ответ недовольным. Однако решить проблему, полемизируя в печати, не получалось. В Новочеркасске в качестве



2

«Я несказанно обрадовался такому поручению, которое открывало мне широкое поле для изучения вопроса, о котором я мечтал. Передо мною явилась территория с лишком в двести верст ширины и более пятисот верст длины...»

Валериан Панаев. «Воспоминания»



3 В 1869 году новый вокзал Новочеркасска встречал будущего царя Александра III, совершавшего турне по югу страны



3

4 Андрей Дельви́г руководил строительством многих крупных технических сооружений в Российской империи



4

главного инспектора отправился инженер путей сообщения генерал-лейтенант Андрей Дельви́г. Там он тут же оказался меж двух огней: Граббе заявлял, что «буйство» казаков было спровоцировано неправильным устройством дамбы и мостов, которые отрезали их курени от реки. Панаев же убеждал, что строительство полностью соответствует проекту, утвержденному во множестве инстанций.

Чтобы разобраться, главный инспектор отправился посмотреть железную дорогу. Его сопровождала депутация из числа городских обывателей и торговых казаков во главе с начальником войско-

го штаба Фоминым, а также сам Панаев. Проверка подтвердила, что придираться не к чему: и мостов было достаточно, чтобы связать город с Аксаем, и пролеты под ними вполне позволяли проехать даже возам с сеном.

В НОГУ С ПРОГРЕССОМ

Точку в споре путейца и атамана поставил великий князь Николай Александрович, прибывший на Дон летом 1863 года. Проехав по железной дороге, пока еще не принятой в эксплуатацию, от Аксая до Новочеркасска, а там и до Грушевки, он пришел в восторг. И сумел помирить Панаева с Граббе. Осенью того же года приемная комиссия одобрила введение Грушевско-Донской железной дороги в эксплуатацию, особо отметив, что «все сооружения и принадлежности дороги устроены и сделаны вполне прочно и употреблены материалы лучшего качества».

В 1864 году состоялась торжественная церемония открытия железной дороги, все участники получили особые приглашения: «Комитет Грушевско-Донской железной дороги имеет честь покорнейше просить Вас пожаловать 10 числа сего января на открытие железной дороги к 12 часам утра в пассажирский дом Новочеркасской станции...» Железная дорога длиной 66 верст протянулась от Грушевского посада (ныне город Шахты Ростовской области) через



Obolensky
hotel

Новый концептуальный отель 4* в историческом центре Санкт-Петербурга

Видовая терраса на крыше отеля

Ресторан французской кухни с русским акцентом L'ECLAT

Бар с авторскими коктейлями



Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 1/12
obolenskyhotel.ru
+7 (911) 000-21-60

Забронировать со скидкой 15% по промокоду RZD до 28.12.2023 г.



Реклама 16+

ООО «ТМ «Отражение»; ОГРН 110784258375
191011, г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32-34, лит. А, пом. 11-Н, оф. 10, 11

ДОРОГА

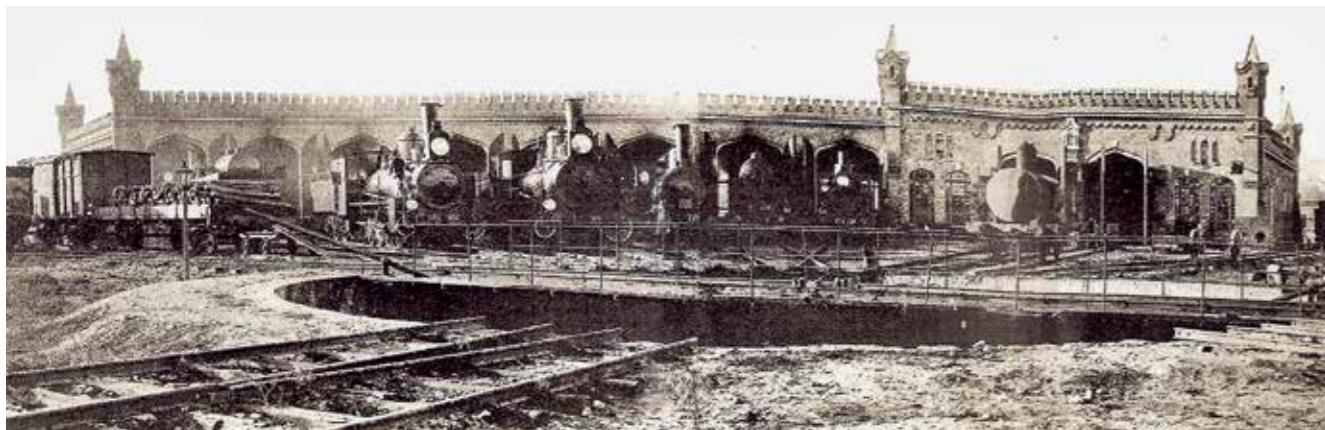
1 Первоначальное здание вокзала в Новочеркасске прослужило более 70 лет и было разрушено в годы Великой Отечественной. Теперь тут вокзал 1951 года



Максимовку (ныне поселок Каменоломни) и Новочеркасск до пристани в станции Аксайской (ныне город Аксай). С 1 февраля поезда стали ходить ежедневно, кроме воскресенья. На станции в Новочеркасске возвели депо и мастерские, появились и новые паровозы — уже отечественные, Коломенского завода.

В 1868 году железная дорога, которая стала называться Грушевской, была доведена до Ростова-на-Дону — участок длиной 12 верст проложили до станции Ростов-Пристань, чтобы осуществлять перевозки в направлении речного порта. 4 февраля 1868 года газета «Ведомости Ростовской-на-Дону городской думы» сообщала: «Раздается общий возглас:

2

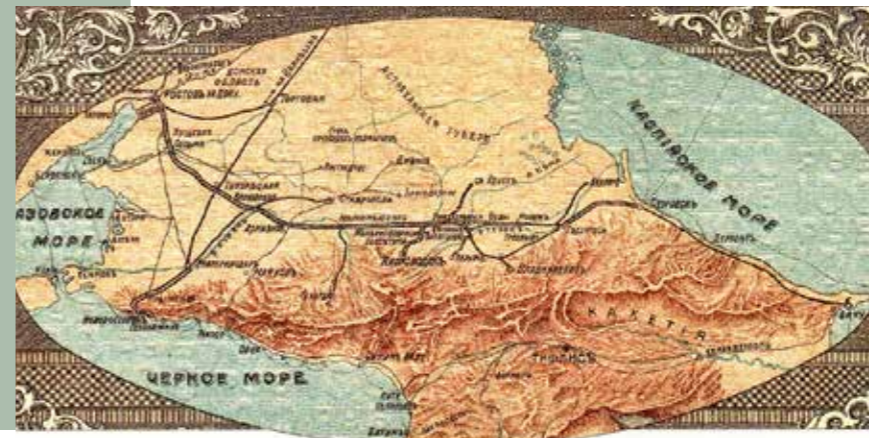


2 В Грозном было построено одно из первых оборотных паровозных депо на Ростово-Владикавказской железной дороге



1

3 На заемном билете Владикавказской железной дороги 1918 года напечатана ее подробная карта



3

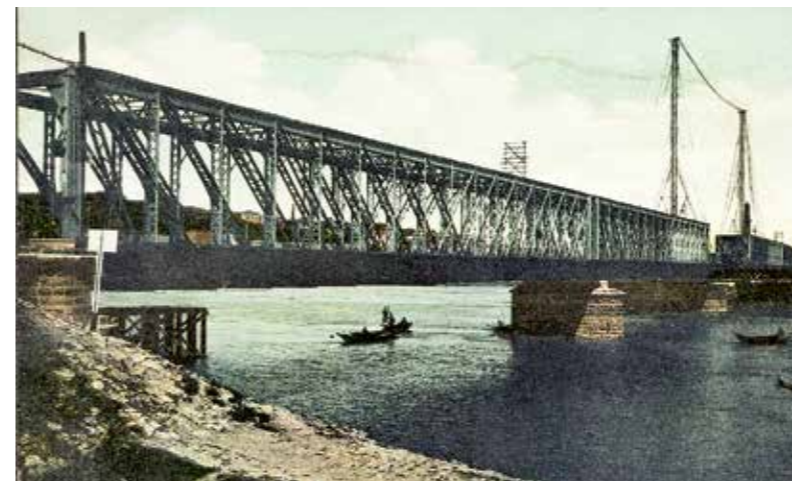
С приходом ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ в Ростов-на-Дону провинциальный город стал превращаться в КРУПНЫЙ торгово-промышленный центр, и его даже окрестили «РОССИЙСКИЙ ЧИКАГО»

„Поезд в Ростове!“ То, что было два года тому назад дерзкой мечтой, через пять минут станет приятной действительностью, свершившимся фактом... Восторг был всеобщий...»

БУРНЫЙ РОСТ

С приходом железной дороги провинциальный Ростов-на-Дону стал превращаться в крупный торгово-промышленный центр, и его даже окрестили «российский Чикаго». В 1869-м рельсовый путь пришел в город со стороны Таганрога, спустя еще два года Грушевская дорога была соединена с линией, протянутой в Ростов-на-Дону из Воронежа, — а зна-

ФОТО: PASTVUL.COM, WIKIMEDIA.ORG



4

4 Подвижный железнодорожный мост через Дон построили в 1874 году. Для пропуска судов средняя ферма разворачивалась на 90° вдоль реки



чит, и со всей железнодорожной системой страны. А еще она послужила началом для Владикавказской железной дороги.

В 1872 году было учреждено акционерное общество Ростово-Владикавказской железной дороги, и за три года новая линия протянулась на 652 версты — от Ростова-на-Дону до Владикавказа. В рамках ее строительства, продлившегося три года, был возведен разводной железнодорожный мост через Дон, появились

37 станций, семь паровозных депо, в Ростове были устроены главные мастерские и крупнейший в России вокзал, обслуживавший три сходящиеся здесь железные дороги.

Владикавказская железная дорога была призвана сыграть ключевую роль в производстве зерновых и их экспорте из степных районов. В 1888 году была введена в строй линия Тихорецкая — Новороссийск; порт Новороссийска модернизировали — там вырос крупнейший



ОГНИ ЗАЛИВА ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

ЗАСТРОЙЩИК
ООО «ДУДЕРГОФСКИЙ ПРОЕКТ»
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ
ОПУБЛИКОВАНА НА САЙТЕ
НАШ.ДОМ.РФ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
ДЕВЕЛОПЕР ПРОЕКТА
ЗАО «БФА-ДЕВЕЛОПМЕНТ»



ВИДОВЫЕ КВАРТИРЫ

УЛ. МАРШАЛА
ЗАХАРОВА
/ ПР. ГЕРОЕВ



БЛАГОУСТРОЙСТВО
2 ШКОЛЫ
5 ДЕТСАДОВ
ПОЛИКЛИНИКА

РЕКЛАМА

ВВОД III КВ. 2023 Г.

+7 812
611 05 50
OGNIZALIVA.RU



в Европе механизированный хлебный элеватор, подобными сооружениями оснастили и другие станции. Для экспорта в европейскую часть страны каспийской нефти в 1894 году открыли линию Беслан – Петровск (Махачкала), возвели нефтеперегонный завод в Грозном, нефтехранилища и нефтепроводы в других городах. Открытие в том же году линии Минеральные Воды – Кисловодск дало новый импульс развитию знаменитых курортов Северного Кавказа.

К началу XX века общая протяженность Владикавказской железной дороги составила 2326 верст. В последующие годы обществом Владикавказской железной дороги были построены, в частности, линии Кавказская – Екатеринодар, Багайск – Торговая и Багайск – Азов. Кроме того, был основан ряд новых акционерных обществ, строивших железные дороги в регионе, в том числе



1 Великолепный вокзал в стиле эклектики в Кисловодске стал городской достопримечательностью



2 Первое кирпичное здание вокзала на станции Владикавказ было сдано в эксплуатацию в 1875 году

3 Управление Северо-Кавказской железной дороги и сегодня располагается в историческом здании в Ростове-на-Дону



3

Армавир-Туапсинскую, Ейскую, Черноморско-Кубанскую и Черноморскую. Так на юге России появилась разветвленная железнодорожная сеть общей протяженностью около 50 тысяч верст, которая стала основой для формирования современной Северо-Кавказской железной дороги.

Статья подготовлена совместно с Русским географическим обществом.



РГО было основано в 1845 году. В разные годы во главе его стояли представители Российского императорского дома, выдающиеся ученые и видные государственные деятели. РГО внесло значительный вклад в изучение Европейской России, Урала,

Сибири, Дальнего Востока, Средней и Центральной Азии, Кавказа, полярных стран и других территорий. Общество заложило основы отечественного заповедного дела. Одно из старейших географических обществ мира объединяет специалистов в области географии и смежных наук, а также энтузиастов-путешественников, экологов, общественных деятелей — всех, кто стремится узнавать новое о нашей стране, кто готов помогать сохранению ее природных богатств. Совместно с РГО журнал РЖД публикует серию статей, посвященных строительству системы железных дорог России.

ФОТО: LEGION-MEDIA, PASTVU.COM

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА MOLECULE

Время возрождения

Наполняем косметичку волшебными средствами для безупречной кожи, добавляем неотразимый аромат — и встречаем теплое время года во всеоружии своей красоты.



Уход с витамином С улучшит обменные процессы в клетках, сделает тон лица идеально ровным, вернет коже свежесть и сияние. Дело в том, что витамин С — сильный антиоксидант, который активно нейтрализует свободные радикалы. Он ускоряет регенерацию тканей за счет активного образования коллагеновых волокон, отвечающих за эластичность и упругость кожи. Лучше всего использовать сыворотки, поскольку такие продукты содержат витамин С в более высокой концентрации, например MZ Skin Brighten & Perfect 10 % Vitamin C Corrective Serum.



Ощущение радости и влюбленности в природу, которое посещает нас весной, также способно преобразить внешность, добавить энергии и привлекательности. Например, аромат-антидепрессант Vert Empire от швейцарской парфюмерной мастерской Mizensir — живая, бодрящая, пикантная композиция, воплощающая утро в цитрусовом саду. Утренняя свежесть подчеркнута оттенками кардамона и уникальной молекулой «парадизон», которая передает в аромате атмосферу солнечного света и ощущение счастья.



Уход с витамином С улучшит обменные процессы в клетках, сделает тон лица идеально ровным, вернет коже свежесть и сияние. Дело в том, что витамин С — сильный антиоксидант, который активно нейтрализует свободные радикалы. Он ускоряет регенерацию тканей за счет активного образования коллагеновых волокон, отвечающих за эластичность и упругость кожи. Лучше всего использовать сыворотки, поскольку такие продукты содержат витамин С в более высокой концентрации, например MZ Skin Brighten & Perfect 10 % Vitamin C Corrective Serum.



Ощущение радости и влюбленности в природу, которое посещает нас весной, также способно преобразить внешность, добавить энергии и привлекательности. Например, аромат-антидепрессант Vert Empire от швейцарской парфюмерной мастерской Mizensir — живая, бодрящая, пикантная композиция, воплощающая утро в цитрусовом саду. Утренняя свежесть подчеркнута оттенками кардамона и уникальной молекулой «парадизон», которая передает в аромате атмосферу солнечного света и ощущение счастья.

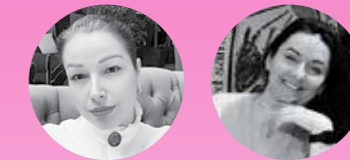
Каждое утро нужно наносить средства защиты от негативного воздействия окружающей среды и солнечного излучения — в весенний период это особенно важно. Сейчас солнце радует нас своим теплом, но его активность может негативно сказаться на состоянии кожи. Использование фильтров обеспечит максимальную эффективность средств с витамином С, предотвратит появление пигментации и преждевременное старение. Для решения этой задачи отлично подойдет Dr. Levy Pollution Shield SkinCare Finisher.

Аромат с романтической душой Joyeux osmanthe от французского парфюмерного дома Maison Rebatchi — это дыхание распустившихся цветов, согретых нежными лучами солнца. Композиция невесомая, чувственная и романтичная, она подобна весеннему воздуху, наполненному оттенками соблазнительной туберозы, которая сплетается в танце с игривым османтусом. Как говорит парфюмер, этот аромат — словно нежный вальс белоснежных цветов на вашей коже.



И утром, и вечером стоит использовать уход для лица с интенсивным увлажняющим действием. Максимальное увлажнение не только дарит комфортное ощущение, но и стимулирует обменные процессы, а также усиливает эффект от витамина С. Попробуйте крем для лица Hyaluronic Pro Cream от Mimi Luzon.

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТОВ



Яна Шаманова и Татьяна Шупик, эксперты проекта парфюмерии и косметики MOLECULE

Холод и ветер на улице, сухой воздух в помещениях, недостаток солнечного света, дефицит витаминов и минералов — зима сказывается на коже не лучшим образом: она теряет эластичность, становится более тонкой и чувствительной. Без паники! Мы с легкостью сможем ее восстановить, сделать вновь здоровой и красивой, главное — следовать трем правилам: помогать коже, увлажнять ее и защищать. В этом помогут средства с витамином С, средства с фокусом на увлажнении и комфортные санскрины.

Пробудиться к жизни и вновь засиять поможет и новый весенний аромат. Одна из рекомендаций от парфюмеров — при его выборе рассмотреть те композиции, которые подсознательно ассоциируются у вас с этим прекрасным временем года. При этом у каждого ассоциации могут быть свои. Для кого-то весна — это свежесть воздуха и талого снега, для кого-то — аромат распустившихся цветов или зелени после дождя. И обязательно испытайте интересный парфюмерный лайфхак: спустя несколько месяцев, с наступлением осени или зимы, когда на улице будет холодно и пасмурно, достаньте свой «весенний» аромат и нанесите его на себя. Он погрузит вас в те самые чувства и эмоции, которые вы испытывали весной, — таким образом, у вас будет личный эликсир весеннего настроения.

Лакомый кусочек



ТЕКСТ:
Елена
Князева



Мягкий и твердый, сычужный и рассольный, соленый и сладкий — сыр поражает разнообразием видов и вкусов. Его едят холодным и горячим, подают как самостоятельный деликатес или добавляют как важный ингредиент в самые разные блюда. Традиционные сырные угощения и креативные изобретения шеф-поваров всякий раз убеждают нас: без сыров жизнь стала бы скучной и пресной.

Никто точно не назовет дату, когда человек впервые получил сыр, сквашив молоко, но не так давно археологи обнаружили на берегу Адриатического моря, в Хорватии, развалины сыродельни с керамическими чанами для молока возрастом более 7 тысяч лет. Впрочем, в древности сыр из овечьего и козьего молока изготавливали везде, где процветало скотоводство, — в Шумере и Египте, в Греции и Риме, в Индии и на Кавказе. Для закваски использовали не только животный сычужный фермент, но и растительные компонен-

ФОТО: ПРЕСС-ЛУЖБА РЕСТОРАНА «ОДЖАХУРИ», LEGION-MEDIA



1

ты — соцветия чертополоха, семена дикого шафрана, молочный сок фигового дерева и даже винный уксус. На Канарских островах и в наши дни производится сыр флор де гиа, для которого в качестве закваски берут сок соцветий артишока.

Первую классификацию сыров составил ученый I века до нашей эры Марк Теренций Варрон. В трактате «О сельском хозяйстве» он описал современные ему виды свежего и выдержанного сыра и рекомендовал для лучшего результата козий или заячий сычужный фермент.

Вкус молока, из которого делают сыр, зависит от местности, так же как и вкус вина: он определяется не только породой скота, но и микроклиматом, и «буке-том» растений, которыми питаются животные. От молока сыр берет свою «жизненную силу» — содержание белков, жиров и полезных веществ. Индивидуальность ему придает созревание в рассоле или пепле, бурдюках или кувшинах, в погребах или горных пещерах. Интенсивность вкуса, плотность, да и цену определяет выдержка: чем дольше, тем лучше, порой до нескольких лет. Недаром в Италии даже существуют специальные сырные банки, выдающие кредиты под залог пармезана, а голландские моряки когда-то платили сыром портовые налоги. Самый дорогой сыр в мире производят

1 Готфрид фон Веди-Натюрморт с сыром и рыбами. Около 1630–1640. Музей Вальрафа-Рихарца, Кельн

2 Адыгейский сыр нередко приправляют измельченной зеленью или специями



2

*А на Тверской в дворце роскошном Елисеев
Привлек толпы несметные народа
Блестящей выставкой колбас, печений, лакомств...
Сыры всех возрастов — и чештер, и швейцарский,
И жидкий бри, и пармезан гранитный...*

Из ненапечатанной «Поэмы о Москве».
В. Гиляровский. «Москва и москвичи»

в Сербии из редкого ослиного молока, и его стоимость доходит до 1000 евро за килограмм.

В ГОРАХ КАВКАЗА

Главное, за что издавна ценили сыр в разных странах, — это его питательность. Для тех, кто исключает из своей диеты мясо, сыр и вовсе настоящее спасение, тем более что по содержанию животного белка он обгоняет и мясо, и яйца.

На Кавказе пастухи, отправлявшиеся на горные пастбища, нередко брали с собой на несколько дней только краюху хлеба и головку рассольного сыра. Его могли оставить для путников в горной хижине. В Дагестане, в селе Голотль, до сих пор существует простая палатка для путешественников, где бесплатно можно взять хлеб и сыр, а в благодарность оставить что-то из еды — например, плитку шоколада.

Сыр народы Кавказа ели свежим и копченым, с зеленью и кисломолочными напитками, и, конечно же, его добавляли в различные блюда национальной кухни. Молодой, в меру соленый на вкус сыр — визитная карточка кухни Адыгеи.



3

3 В ресторане «Оджахури» суfulуни жарят на сковороде кеци и подают с кизилковым вареньем

ВКУС

В мире существует **НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ** видов сыра, однако полный каталог составить трудно: **НОВЫЕ СОРТА** появляются каждую неделю

Его кладут в кукурузную кашу пастэ, придавая ей питательность и пластичность. С начинкой из сыра делают треугольные пирожки халюжи, обжаренные во фритюре, а также квадратные пирожки губат из слоеного теста. Обжаренный в масле с паприкой адыгейский сыр называют кояж и подают с перьями зеленого лука и свежей кинзой. В Кабардино-Балкарии местный сыр едят и в будни, и в праздники, на завтрак — даже без хлеба, а ногойцы готовят простой и сытный сыр-ный суп буламык. Дорогих гостей обязательно встретят лепешками хычинами с начинкой из рассольного сыра и свекольной ботвы. Похожие лепешки с сыром есть и в кухне других кавказских народов. В Дагестане с ними готовят чуду. В Осетии сыр кладут в уалибах — главный ритуальный пирог, который едят на свадьбах и похоронах, а в начинке для зокоджине сыр сочетают с грибами. Путешествуя по Чечне и Ингушетии, стоит попробовать овечий сыр нахчи.

СПЛОШНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

В средневековой Европе, где монахам по уставу полагалось воздерживаться от мяса, тоже процветало сыроделие. Джованни Боккаччо в «Декамероне» рассказывает басню о местности, называемой Живи-лакомо, — там есть гора из тертого пармезана, которая обеспечивает безбедное существование селян.

В Эльзасе бенедиктинцы начиная с VII века делали из коровьего молока сыр мюнстер — его на-



3

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ РЕСТОРАНОВ «СЫРОВАРНЯ», M2 ORGANIC, LEGION-MEDIA



Антон Магдюк, бренд-шеф ресторанов M2 Organic (Москва)

Твердый сыр — идеальный природный усилитель вкуса. Особенно — сыр из овечьего молока. Если вы хотите подчеркнуть вкус мяса, достаточно добавить к свежему фаршу яичный желток, смешанный с тертым овечьим сыром манчего. Овечий сыр придаст акцент паровому омлету, нейтральному на вкус, или стейк-салату с печеными овощами. Он отлично сочетается с рыбой и морепродуктами. Попробуйте с овечьим сыром, например, карпаччо из подкопченного лосося с можжевельными ягодами или сладкие креветки с мускатным орехом и авокадо. Важно помнить, что пласты сыра должны быть максимально тонкими: так лучше раскроется его вкус. Молодой козий сыр будет отлично сочетаться со скумбрией холодного копчения и зерновым хлебом. Раскрыть вкус сыра из коровьего молока можно, разогрев его. Запеченный камамбер становится нежнее по текстуре и ароматнее, это такой вариант фондю на скорую руку. Его жирность прекрасно оттенят ягоды с кислинкой — вишня или смородина.



2



1 Сырные «глазки» формируются газами, которые образуются в сырной массе во время ферментации

2 Иногда спагетти подают прямо в сырной голове, приготовив в ней соус из сыра и бульона

3 Лимбургский сыр отличают красноватая корочка, очень мягкая середина и интенсивный аромат

СОВЕТ

Алексей Медведев, бренд-шеф ресторанов «Сыроварня» в Москве

Сырную тарелку, как правило, подают в конце обеда, в этом случае она может заменять десерт. Сыры выкладывают по часовой стрелке, начиная с нейтральных на вкус или мягких по текстуре. Заканчивают твердыми видами, острыми сырами и сырами с благородной плесенью, вроде дорблю. Сырную тарелку можно украсить орехами и мятой, сервировать с медом или разнообразными конфитюрами. Стоит дополнить ее нарезанными фруктами. Если речь идет о сырах «с характером» и яркими вкусами, между которыми нужна пауза, то для освежения вкусовых рецепторов можно поставить рядом обжаренные зерна кофе.



4 звание переводится как «монастырь». Этот сыр ценят за пикантный вкус и яркий аромат, придающие выразительность любому блюду, даже нейтральному на вкус запеченному картофелю. А родственником мюнстера по вкусовым качествам считается мягкий лимбургский сыр из Бельгии. Именно его упомянул Пушкин в «Евгении Онегине»: «...и Страсбурга пирог нетленный Меж сыром лимбургским живым и ананасом золотым».

Справедливости ради нужно сказать, что с лимбургским и другими сырами в России познакомились до-

вольно поздно, при Петре I, и долгое время они были привозными. До этого на Руси сыром называли творог. В старину его делали по технологии, до сих пор распространенной в домашней кухне: молочный белок свертывается под действием не сычужного фермента, а молочной кислоты, образующейся в результате молочнокислого брожения, — этот кисловатый продукт долго не хранится и занимает в гастрономии иное место.

Первая отечественная сыродельня открылась в 1795 году в Лотошине, тверском имении князя Ивана Мещерского. Производством управлял швейцарец Иоганн Мюллер, под его руководством сначала варили сыры эмментальского типа, под названием «мещерские», а затем стали делать и голландские, вроде гауды. Продолжил развивать российское сыроделие брат художника Василия Верещагина — Николай. Изучив технологию в Швейцарии, он открыл свое первое производство в 1866 году в селе Отроковичи Тверской губернии. Спустя некоторое время сыродельческие артели появились и в других российских губерниях, от Северного Кавказа до Сибири.

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

В холодном виде сыры, как правило, выступают соло и требуют лишь



4 Греческий салат в ресторане Greeks готовят с сыром фета, который сбрызгивают оливковым маслом и посыпают пряными травами

5 Сыр буррата с кремовой сердцевиной идеально дополняет и овощи, и даже стейк



1

ВКУС



Стефано Вити, бренд-шеф по пицце сети ресторанов **Vocconcino** (Москва)

Без сыра невозможно представить знаковые блюда итальянской кухни — пасту и пиццу. Для пасты чаще всего используются твердые сорта сыра — пекорино или пармезан. Для пиццы же возможна огромная вкусовая палитра. Пиццу буффало, к примеру, готовят из спелых томатов, базилика и мягкого сыра моцарелла из молока буйволиц. Базовым сыром считается моцарелла филанте, сладковатая на вкус, с тянущейся текстурой, она отлично сочетается с любыми продуктами — и с са-

лями, и с овощами. В пицце «Четыре сыра» соединяются сливочный, подкопченный, острый оттенки вкуса за счет добавления сыров моцарелла, страккино, проволоне и горгонзола. Из смеси коровьего и буйволиного молока делают сыр боккончини — по сути, это разновидность моцареллы, только в виде небольших шариков, — с ним готовят пиццу в Неаполе. Для десертной пиццы дольче я предпочитаю брать мягкий сладковатый сыр маскарпоне, отлично сочетающийся со свежими ягодами — малиной и голубикой.



небольшого аккомпанемента. В горячем же они становятся частью выразительного ансамбля, позволяющего максимально пробудить аромат сыра и трансформировать его текстуру в нечто нежное и завораживающе тягучее. Швейцарцы, утверждающие, что производят 2500 сортов сыра, достигли совершенства в приготовлении фондю. Расплавленный сыр смешивается в этом национальном блюде с белым вином, киршем и мускатным орехом. В Цюрихе по туристическим маршрутам даже курсирует трамвай фондю. Его пассажиры любуются достопримечательностями, обмакивая хлеб в обжигающе горячий сыр.

Французы готовят из расплавленного сыра ракет, который подают с картофелем и вяленым мясом. В англоязычном мире есть свой хит под названием «мак энд чиз», на его приготовление идет сыр чеддер из графства Сомерсет. В Греции для саганаки (в переводе это значит «сковорода») обжаривают сыр фета с осьминогом или креветками.

В Новом Свете, где сыр появился лишь в XVII веке благодаря европейским колонистам, с ним придумали множество блюд. В Канаде обожают блюдо путн — картофель фри с соусом, посыпанный тертым сыром. Аргентинцы вместе с мясным асадо готовят на решетке проволоне — сыр проволоне с ветчиной и перцем чили. Колумбийцы варят моте

де кесо — суп из батата с сыром костеньо. Мексиканцы плавят на сковороде сыр, смешанный с поджаренными пряными колбасками и томатами, — получается кесо фламаэдо, звездное блюдо любого барбекю. Помидоры и сыр тут работают в паре как природные усилители вкуса. Идеально сочетаются между собой горячий сыр и грибы (например, в классическом жульене), прекрасно подчеркивая достоинства друг друга.

ГАДКИЙ И СЛАДКИЙ

Сыр нередко играет роль своеобразной специи, когда нужно «взбодрить» нейтральный вкус продукта. К салатным листьям добавляют немного горгонзолы, а к овсяной каше — рокфора. Сыры с благородной плесенью, вроде рокфора, уже давно стали обыденностью. Никого не смущает, что для приготовления такого сыра из овечьего молока нужен плесневый грибок пенициллиум рокфорти, который выращивают на ржаном хлебе, а созревает этот продукт в условиях, далеких от современных стандартов производства, — в природных известняковых



1 Швейцарское фондю подают в жаропрочном котелке — какелоне, а хлеб берут специальной вилкой и макают в растопленный сыр



2

гротах. Испытанием для начинающих фуджи скорее станут сыры, предназначенные для истинных гурманов, открытых для любых гастрономических испытаний.

К примеру, название сыра касу марцу, который производят на Сардинии, честно переводится как «гнилой сыр». Он кишит личинками сырных мух, которые выделяют кислоту, смягчающую вкус продукта. В Германии есть ценители сыра мильбенкезе. В деликатесе его превращают сырными клещи, выделяющие особый фермент. В процессе созревания цвет сыра меняется с желтого на черный, а вкус становится горьковатым. Французский эпуас завоевал славу самого вонючего сыра в мире и даже на родине запрещен к перевозке на общественном транспорте.

На противоположном конце вкусовой палитры расположены нежные сладковатые



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА СЕТИ РЕСТОРАНОВ VOCCONCINO, LEGION-MEDIA

Сыр — средство для ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ: он богат триптофаном, отвечающим за КРЕПОСТЬ НЕРВОВ и здоровый сон



3

2 Козий сыр сель-сюршер, созревая в древесном пепле, приобретает легкий грибной аромат

3 Могучий аромат — отличительное свойство французского сыра эпуас

4 Сицилийские сладкие трубочки канноли наполняют слегка подслащенной рикоттой



сыры, уместные для завтраков и приготовления десертов. Норвежцы делают брюнуст, сладкий сыр коричневого цвета, получаемый кипячением молока и сыворотки до карамелизации. В Испании, на Ибике, традиционно готовят из мягкого сыра пирог флао с добавлением мяты, аниса и лимонной цедры. Его иногда сравнивают с чизкейком, который в США делают из мягкого сыра филаделфия.

На Сицилии по воскресеньям подают канноли — трубочки из обжаренного теста, наполненные мягким сладким кремом из козьей или овечьей рикотты. Ее получают методом вторичного нагревания сыворотки, оставшейся после приготовления моцареллы, и вкус у нее исключительно нежный.

Рикотта нужна и для пастьеры — неаполитанского пасхального пирога: в начинку вместе с сыром кладут яйца, пшеницу, цукаты, корицу и ваниль. По сравнению с творогом, из которого готовят пасху, рикотта более сладкая, но и в пасху добавляют яйца, сметану, пряности, изюм и цукаты. Главное, что и пастьеру, и пасху готовят всего раз в году и их вкус ассоциируется с весенним праздником.

ТРАТЫ

КРАСОТА ТРАДИЦИИ

Еще в царской России был обычай дарить близким на Пасху фантазийные пасхальные яйца. Сегодня традицию создания таких предметов продолжает новгородский художник Владимир Михайлов — в своих работах он сочетает древнюю иконографическую и русскую народную традиции. Праздничная коллекция насчитывает несколько десятков пасхальных яиц из золота и серебра, инкрустированных драгоценными камнями. Кроме того, в ней есть и утонченные миниатюрные подвесы, и настольные иконы-складни с изображениями Богородицы, Вознесения Христова, Рождества, других церковных праздников и почитаемых образов.



РЕКЛАМА. ООО «Мастерские Михайлова», 191011, г. Санкт-Петербург, Невский пр., 32-34, лит. А, ОГРН 1107847302914, ООО «АромаЛюкс», 198095, г. Санкт-Петербург, Митрофаньевское шоссе, 2, корп. 9, лит. В, пом. 107, ООО «Старлайт», 125626, г. Москва, просп. Мира, 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266, ОГРН 121770019751, ООО «Технологии транспорта», 117405, г. Москва, Варшавское шоссе, 145, корп. В, ОГРН 1057746505002



ГЛАДКОСТЬ ШЕЛКА

Греческая марка Fresh Line выпустила высокоэффективную сыворотку «Гера» для видимых омолаживающих результатов. Средство содержит 96,5 % ингредиентов натурального происхождения, мгновенно разглаживает кожу и делает ее упругой. Инновационный актив из красных водорослей и экстракта тары образует естественную защитную пленку. Стволовые клетки альпийской розы улучшают барьерную функцию кожи, а экстракт овса мгновенно подтягивает ее, обеспечивая оптимальное действие против морщин. Уже через несколько минут после нанесения сыворотки кожа выглядит более сияющей и молодой.



ИНДИЙСКИЕ СЕКРЕТЫ

В сети магазинов «Рив Гош» эксклюзивно представлен индийский бренд косметики Earth Rhythm. В коллекции бренда — декоративная косметика и средства по уходу за кожей и волосами с натуральными ингредиентами. В ассортименте марки есть как привычные покупателю средства, например твердый шампунь 100 % Virgin coconut oil shampoo bar с оливковым и кокосовым маслом, который глубоко питает волосы, предотвращает их выпадение и стимулирует рост, так и необычные новинки для повседневного ухода, например Solid conditioner bar — твердый кондиционер с аргановым и касторовым маслом, который предотвращает сухость и балансирует уровень pH кожи головы. Earth Rhythm предлагает эффективные и безопасные продукты и категорически против тестирования косметики на животных — марка сертифицирована организациями PETA («Пета») и ECOCERT («Экосерт»).



ВРЕМЯ ДЛЯ СЕБЯ

Компания Yamaguchi представляет новинку — массажер для головы, который создает ощущение профессионального массажа кончиками пальцев. Вибрационный массаж в теменной области дарит чувство расслабления, успокаивает нервную систему, улучшает качество сна, избавляет от головной боли и мигрени. А уникальные точечные приемы способны даже активировать рост волос. Кроме того, использование массажера легко превратить в настоящий сеанс релаксации. В системе есть набор успокаивающих мелодий — и массаж может проходить под расслабляющий шум морского прибоя.



РЕКЛАМА. ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ КОМПАНИЙ

СИЛА МОРЯ

Очищение, увлажнение и расслабление — трехэтапный подход бренда Alma K., который использует в своей продукции минералы Мёртвого моря. Их уникальная комбинация обладает целебными и регенерирующими свойствами. Например, спонж для душа Soap Infused Bath Sponge от Alma K. обогащен не только натуральными минералами, но и растительными маслами и экстрактами. Это многоцветная губка с успокаивающим ароматом белого чая и нероли — новый способ очищения и восстановления кожи. Достаточно просто добавить воду — и получить богатую питательными веществами пену. Alma K. представлена в сети магазинов «Рив Гош».



УМНЫЙ ПОМОЩНИК

Умные напольные весы Bradex с функцией Bluetooth отличаются не только высокой точностью измерений. Они определяют объем жировой, мышечной и костной ткани, содержание воды в организме, скорость метаболизма, биологический возраст, а также рассчитывают индекс массы тела. Основной функционал дополняют возможности постановки целей и советы по их достижению. Устройство оснащено индикаторами перегруза и низкого заряда батареи, режимами автовыключения и выключения.

20

советов
от РЖД
к 20-летию
компании



В год 20-летия холдинга «РЖД» мы собрали 20 полезных советов для пассажиров. В каждом номере публикуем очередные два совета.

№ 3. Узнать, где находится ваш поезд, можно онлайн

В мобильном приложении «РЖД Пассажирам» и на официальном сайте ОАО «РЖД» есть сервис отслеживания поездов. Укажите станцию и дату отправления и/или прибытия поезда — и информация появится во вкладке «Фактическое движение».

№ 4. Скидка по тарифу «Сингл» — для тех, кто ценит личное пространство

В 2023 году путешественникам, покупающим полностью купе вагона СВ для одного пассажира, предоставляется скидка 20 % на следующие даты поездки:

- с 28 февраля по 24 апреля
- с 16 по 31 мая
- с 16 сентября по 30 октября
- с 7 ноября по 21 декабря



Школьникам — билеты в лето с 50%-ной скидкой

Холдинг «РЖД» восьмой год подряд предоставляет скидку 50 % на проезд пассажиров в возрасте от 10 до 17 лет с 1 по 31 августа.

Специальный тариф позволяет семьям с детьми сэкономить средства на организацию летнего отдыха. Летом 2022 года скидку получили более 3,1 млн

детей, что на 25,6 % больше, чем в 2021-м, всего же с начала предоставления скидки — более 17 млн.

Скидка предоставляется при оформлении проезда по территории России в общих и плацкартных вагонах скорых и пассажирских поездов дальнего следования (включая фирменные) и вагонах 2 и 3 класса электропоездов дальнего следования АО «ФПК».

Также четвертый год подряд ребята этого возраста смогут путешествовать на летних каникулах по специальным тарифам и в купейных вагонах двухэтажных поездов — цена билета будет сопоставима с половиной стоимости проезда в плацкартном вагоне.

Оформить билеты по спецтарифу можно на сайте ОАО «РЖД», в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» и билетных кассах. Скидка предоставляется автоматически после выбора тарифа «Полный» и ввода сведений о детях. Возраст ребенка определяется на день начала поездки.

Скидка 50 % предоставляется только от стоимости проезда — плата за постельное белье взимается в полном объеме (при проезде в двухэтажных купейных вагонах дополнительно взимается стоимость комплекса сервисных услуг). Скидка не предоставляется в скоростных и высокоскоростных поездах.

При посадке в поезд необходимо предъявить проездной документ и документ, удостоверяющий личность, на основании которого он приобретен (до 14 лет — нотариально заверенную копию свидетельства о рождении).

Женщины — машинисты поездов дальнего следования

Первая в России женщина-машинист магистрального локомотива на электрической тяге Оксана Соколова приступила к работе на участке Екатеринбург — Дружинино.



Оксана Соколова управляет электровозом ЭП2К во главе пассажирского поезда № 115 Томск — Адлер. «Мой путь к мечте научиться водить поезда на данном этапе успешно пройден. Впереди сложная ответственная работа, которую я уже очень люблю, — призналась Оксана, отправляясь в первую самостоятельную поездку. — Хочу выразить огромную благодарность своим наставникам, машинисту-инструктору, тем, кто делился со мной знаниями и опытом. Это очень большая разница, когда ты помощник машиниста или машинист. Когда сам управляешь такой машиной и у тебя всё получается — это здорово! В 2022 году я поступила в УрГУПС на специальность «электрический транспорт железных дорог», буду изучать эту профессию и дальше».

Оксана Соколова первой прошла курс обучения и получила удостоверение машиниста электровоза

на российских железных дорогах, а после успешной стажировки — допуск к самостоятельной работе.

Возможность работать в локомотивных бригадах электропоездов и электровозов появилась у женщин с 1 января 2021 года благодаря изменениям в перечне доступных для женщин профессий Министерства труда и социальной защиты РФ и программе ОАО «РЖД» по подготовке женщин — помощников машиниста. Подробнее — на сайте rzd.ru в разделе «Работа в РЖД».

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

Гуляйте налегке

В этом году холдинг «РЖД» запланировал установить более 2,5 тыс. ячеек автоматических камер хранения багажа на 215 вокзальных комплексах.

В их число входят Саранск, Тольятти, Муром, Владикавказ и Ставрополь. До конца года сервис станет доступен на 346 крупнейших железнодорожных вокзалах России. В отличие от традиционных стационарных камер хранения новый сервис предусматривает оплату не за количество багажных мест, а за пользование ячейкой. В зависимости от габаритов багажа можно выбрать наиболее подходящую: стандартную, среднюю или большую. При этом действует гибкая система оплаты с почасовой тарификацией.

Важное преимущество сервиса — безлюдная технология, позволяющая пассажирам самостоятельно выбрать и оплатить ячейку, благодаря чему удастся сократить очереди и время оформления услуги.

Автоматические камеры хранения уже доступны на 131 вокзальном комплексе в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Перми, Калининграде, Краснодаре, Курске, Смоленске, Туле и многих других городах.

В 2022 году проект стал лауреатом премии «Развитие регионов. Лучшее для России» в номинации «Проект года в категории „Транспорт и логистика“».



Двухэтажных поездов много не бывает

Холдинг «РЖД» расширяет полигон курсирования двухэтажных поездов.

Это стало возможным благодаря долгосрочному контракту с Тверским вагоностроительным заводом, который поставляет на российские железные дороги новый подвижной состав. В 2023 году РЖД планирует получить 550 новых вагонов (+12 % к 2022 году), в том числе 100 двухэтажных и 450 одноэтажных, включая выполненные в виде двухвагонных сцепов.

Двухэтажные вагоны заменят одноэтажные на новых маршрутах

и позволят увеличить количество двухэтажных поездов на тех направлениях, где они уже курсируют. Так, двухэтажные поезда начнут перевозить пассажиров в сообщении Уфа — Имеретинский Курорт и Екатеринбург — Москва. Кроме того, двухэтажным вновь станет поезд № 71/72 Чебоксары — Москва.

Развитие маршрутной сети двухэтажных поездов обусловлено стабильно растущим спросом на такие перевозки. Так, в январе — феврале

2023 года поездки в двухэтажных поездах совершили свыше 1,7 млн пассажиров (почти на 30 % больше, чем за аналогичный период 2022-го).

Продолжается работа по обновлению парка одноэтажного подвижного состава поездов, курсирующих между Москвой и Ростовом-на-Дону, Анапой, Кировом, Саранском, Череповцом и Северобайкальском. На российские железные дороги уже поступили 56 купейных, плацкартных и штабных вагонов.



Новый сервисный центр для пассажиров

Холдинг «РЖД» открыл в Москве новый сервисный центр для пассажиров железнодорожного транспорта.

Сервисный центр будет обслуживать пассажиров в режиме живого общения. Здесь можно получить широкий спектр услуг и справочную информацию по всем вопросам о пассажирском комплексе: о тарифах и наличии свободных мест на поезда, расписании движения и маршрутах следования, правилах проезда и покупке билетов. Квалифицированные сотрудники проконсультируют по вопросам приобретения билетов на поезда, включая туристические, помогут подобрать наиболее подходящий туристический пакет или сформировать удобный мультимодальный маршрут.

Здесь также окажут помощь в поиске вещей, забытых или утерянных в поезде или на вокзале, оформят перевозку автомобиля, багажа и другие дополнительные услуги.



Помогут и маломобильным пассажирам — в оформлении заявки на сопровождение и помощь на вокзале, в резервировании специализированных мест в поездах дальнего следования. При отсутствии таких мест в поезде консультанты оформят заявку на включение в его состав вагона с местами для инвалидов.

Адрес: Москва, Комсомольская пл., 1а. Часы работы: пн–пт с 8:30 до 21:00. Телефон Центра поддержки клиентов ОАО «РЖД»: 8 (800) 775 0000 (звонок бесплатный).

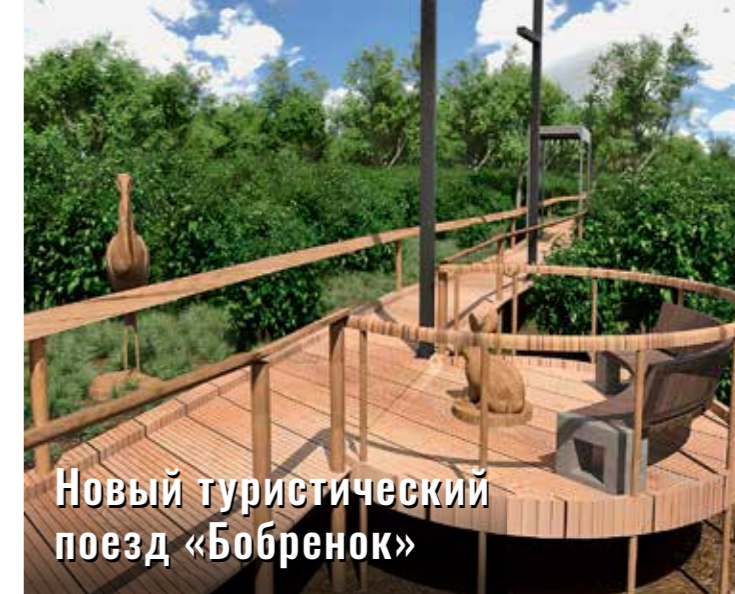
ФОТО: ПРЕССЛУЖБА ОАО «РЖД»

Смотровая площадка на Казанском вокзале Москвы

На Казанском вокзале можно подняться на смотровую площадку, откуда видны Останкинская башня, сталинские высотки и площадь трех вокзалов.

Во время подъема на смотровую площадку можно послушать аудиоэкскурсию, которая длится около 20 минут и проводится каждый час с 10:00 до 21:00 (доступны индивидуальный, семейный и детский тарифы). Подробнее — на сайте dzvr.ru в разделе «Экскурсии на вокзалах».

Экскурсионные проекты реализуются на многих вокзалах России. На Ленинградском вокзале Москвы можно прослушать иммерсивный аудиоспектакль, на вокзале в Твери — посетить императорские покои, а на экскурсии по вокзалу Красноярск — узнать, почему он стал площадкой для музыкальных мероприятий.



Новый туристический поезд «Бобренок»

Начальник Центральной дирекции пассажирских обустройств — филиала ОАО «РЖД» (ЦДПО) Роман Цуканов рассказал о готовящемся открытии еще одного туристического маршрута.



В 2023 году Воронежскому биосферному заповеднику имени В. М. Пескова исполняется 100 лет. В честь этого события в конце апреля будет запущен туристический поезд «Бобренок» Воронеж-1 — Хава. Он доставит вас на остановочный пункт имени Пескова в 200 метрах от заповедника, в котором можно понаблюдать за лесными обитателями, посетить сразу несколько музеев и погулять по экотропам.

«Бобренок» сделает остановку на исторической станции Графская — на вокзале развернута экспозиция «Зал ожидания XIX века». В пути пассажирам предложат горячие и прохладительные напитки, снеки, сувенирную продукцию.

ЦДПО проводит комплекс работ на станции Графская и о. п. им. Пескова, где появится деревянная платформа, пассажирский павильон, смотровая площадка, а на пути к заповеднику — деревянные фигуры местных животных.

ВНИМАНИЕ! Временно изменилась глубина продажи билетов на некоторые поезда

Всвязи с проведением масштабных работ по реконструкции железнодорожной инфраструктуры Центрального транспортного узла скорректированы расписание и маршруты некоторых поездов дальнего следования отправление с 17 мая. По этой причине продажа билетов на них временно будет осуществляться не за 90 суток, а за 45. Изменения коснутся поездов, курсирующих в сообщении с Москвой, Санкт-Петербургом, некоторыми городами Краснодарского края, Приволжья, Урала, Северного Кавказа и др. Перед покупкой билета рекомендуем ознакомиться с полным списком поездов, глубина продаж на которые сокращена, на сайте ОАО «РЖД». О сроках возвращения к штатной схеме продажи билетов будет сообщено дополнительно.

Путешествуй с РЖД!



Рассказываем о том, что такое туристические поезда и почему круиз по железной дороге — один из лучших способов и отдохнуть, и наполнить жизнь новыми незабываемыми впечатлениями.

Российские железные дороги предлагают увидеть родную страну с необычной точки зрения, отправившись в путешествие на специально оборудованном туристическом поезде. Современные железнодорожные круизы ориентированы на туристов нового поколения — тех, кто дорожит своим временем и при этом ценит комфорт. Это возможность за одну поездку побывать сразу в нескольких городах или даже регионах, всего за несколько дней увидеть максимальное количество достопримечательностей и полюбоваться легендарными пейзажами.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, АРТУР ЛЕБЕДЕВ / РИА НОВОСТИ



В состав туристических поездов включаются новые вагоны на пневмоподвеске, с душами и USB-зарядками для гаджетов, вагоны-бары, семейные вагоны, вагоны «Люкс». В каждом туристическом поезде есть и вагон-ресторан, где часто готовят блюда того региона, по которому проходит маршрут, а также вагон-бар, где гости могут насыщенно проводить вечернее время в пути следования. Интерьеры вагонов некоторых круизных поездов отличаются от обычных и оформлены в атмосферном ретро-стиле.

Туристический поезд — полноценный «отель на колесах»: пассажиры не только проводят время в дороге с привычным комфортом, но и экономят на проживании. У таких поездов особое расписание: день путешественники посвящают экскурсиям в составе организованных групп или самостоятельно знакомятся с городами по маршруту следования, а ночью отдыхают и движутся к новым впечатлениям.

Маршруты, по которым курсируют туристические поезда, проходят по самым

живописным местам большой страны с остановками в старинных городах, которые точно стоит увидеть. Увлекательные экскурсии знакомят путешественников с культурными и природными достопримечательностями, и у них еще остается время на прогулку и фотосессию. Некоторые маршруты занимают всего несколько часов, на другие требуется несколько дней или неделя. Многие из них — мультимодальные: пассажиры добираются до некоторых пунктов маршрута на автобусах или водном транспорте.

Путешествия на туристических поездах подходят для туристов любого возраста, семей с детьми, маломобильных пассажиров — каждый найдет для себя подходящую программу. Российские железные дороги ведут активную работу по формированию различных вариантов новых нестандартных туров по стране и предлагают железнодорожные путешествия на любой вкус: длительные круизы, событийные и гастрономические маршруты и, конечно, поездки выходного дня.

Железнодорожные туры — 2023



Холдинг «РЖД» представляет график туристических маршрутов на 2023 год. Среди них — и уже знакомые туристам, и совершенно новые. Выбирайте свое путешествие мечты!

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Условные обозначения:



Так мы обозначили времена года (цвет) и каждый из 12 месяцев (буква), чтобы вы легко могли понять, на какой период можно планировать путешествие на поезде по тому или иному туристическому маршруту. (В примере — март и август.)

Я Ф М А М И Я С О Н Д

Рускеальский экспресс » ежедневно

Сортавала — Горный парк «Рускеала» — Сортавала

Ретропоезд на паровой тяге с классическими интерьерами и стилизованным вагоном-рестораном везет пассажиров в Горный парк «Рускеала» — одну из главных точек притяжения туристов в Карелии.

В Рускеалу также можно отправиться в беспересадочном вагоне из Москвы, чтобы потом продолжить путешествие на паровой тяге. А еще — в рамках люкс-тура, куда включены проезд из Москвы, путешествие на ретропоезде и эксклюзивные экскурсии по Горному парку «Рускеала». В отдельные даты запускается проект «Ужин в поезде». Подробнее — на сайте rzd.ru.



Вкус эпохи » 3 дня

Москва — Елец — Лев Толстой — Липецк — Москва

Посетите древний Елец, который помнит татарское нашествие, станцию Астапово, последний приют великого писателя, и откройте для себя Липецк.



Цветущая степь » 4 дня

Москва — Ростов-на-Дону — Элиста — Москва

Путешественники увидят два города с самобытной культурой и станут свидетелями быстротечного природного шоу — цветения тюльпанов в калмыцкой степи.



Серебряный маршрут » 4 дня

Москва — Великий Новгород — Псков — Рыбинск — Ярославль — Москва

Гостей принимают великие древнерусские города, а в одном из вариантов маршрута — и столица волжского купечества Рыбинск.



Я Ф М А М И Я С О Н Д

В Карелию » 4 дня

Москва — Петрозаводск — Чална/Сортавала — Выборг — Москва

В зимнем варианте этого путешествия знакомимся со столицей Карелии Петрозаводском, архитектурными достопримечательностями Сортавалы, Горным парком «Рускеала» и средневековым Выборгом.

Летом отправляемся в Петрозаводск, успеваем посетить музей-заповедник «Кижский», Сортавалу и Горный парк «Рускеала», а потом гуляем по мощеным улочкам Выборга.

Для любителей максимального комфорта в состав включен вагон «Люкс». Подробнее — на сайте rzd.ru.



Бобренок » еженедельно по выходным

Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова — Хава

Любителей природы ждет Воронежский природный биосферный заповедник имени В. М. Пескова, где можно погулять по экологическим тропам и понаблюдать за обитателями леса.



Ко Дню Победы » 3 дня

Москва — Волгоград — Москва

В преддверии годовщины Великой Победы туристы отправятся отдать дань памяти павшим за Родину в Волгоград — к монументам Мамаева кургана и другим памятникам города-героя.

В Карелию на Поезде Деда Мороза » 2 дня

Москва — Петрозаводск — Сортавала — Петрозаводск — Москва



Туристы смогут погулять по старинным улочкам Сортавалы, посетить сказочную экспозицию «Поезд Деда Мороза» на платформе Морозная и отправиться в Горный парк «Рускеала».

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, ЧУК «МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС», WIKIMEDIA.ORG, АНДРЕЙ СУХАРЕВ



Я Ф М А М И Я С О Н Д

Вечерний Екатеринбург » еженедельно

Екатеринбург-Пасс. — Шувакиш — Екатеринбург-Пасс.

Поездка на туристическом ретропоезде и посещение малого вокзала на станции Шувакиш погружают в атмосферу начала прошлого века.



Я Ф М А М И Я С О Н Д

Уральский экспресс » еженедельно по выходным

Екатеринбург-Пасс. — Музей — Екатеринбург Туристический

Едем из уральской столицы в легендарный музей военной и автомобильной ретротехники в Верхней Пышме — один из крупнейших в Европе.



Белорусский вояж » 4 дня

Москва — Гродно/Брест — Минск — Москва

Вы увидите средневековый Гродно или героическую Брестскую крепость (в этом варианте тура можно также посетить Беловежскую Пущу с ее могучими зубрами), Мирский замок и столицу Республики Беларусь Минск.



Сочи

» 1 день

Туапсе — Сочи — Гагра — Туапсе

Туристический поезд, воссозданный в стиле 1970–80-х годов, следует вдоль самого берега Чёрного моря к ностальгическим курортам солнечной Абхазии.

а о о а м и а с о н о



о о о м о о о о о о

Сказы Поволжья

» 4 дня

Москва — Казань —
Йошкар-Ола — Москва

В круизе на берега великой русской реки вас ждут тысячелетняя столица Татарстана Казань и расположенный неподалеку остров-град Свияжск, а также город с неповторимой архитектурой и колоритом — столица Республики Марий Эл Йошкар-Ола.



о о о о и о о о о о

Русский Север

» 6 дней

Москва — Великий Устюг —
Архангельск — Кемь —
Петрозаводск — Сортавала —
Выборг — Москва

Этот железнодорожный тур проходит в период белых ночей, рассказывает об истории Русского Севера и знакомит с традициями его жителей — поморов.



о о о о м и а с о о о

Жемчужина Кавказа

» 7 дней

Москва — Майкоп —
Владикавказ — Грозный —
Дербент — Нальчик —
Москва

Щедрость и гостеприимство народов Северного Кавказа не знают границ! В этом путешествии туристы смогут посетить сразу несколько регионов. Они увидят чистейшие реки с водопадами и величественные горы, древние крепости и мечеть в стиле хай-тек, полюбуются заснеженными вершинами двуглавого Эльбруса и окинут взором один из самых глубоких в мире каньонов, побывают на Каспии, продегустируют легендарные минеральные воды и узнают секреты кавказской кухни.



о о о о и о о о о о

К виноградникам у моря

» 5 дней

Москва — Тамань —
Новороссийск — Москва

В этом путешествии удастся не только отдохнуть и проникнуться морской романтикой, но и отдать должное богатейшим винодельческим и гастрономическим традициям юга России.



Байкальский экспресс

» 3 дня

Иркутск — Байкал — Иркутск

Кругобайкальская железная дорога — памятник инженерной мысли начала XX века. По историческому участку пути состав следует на паровозной тяге!

а о о о о и а о о о о

Байкальская сказка

» 7 дней

Москва — Пермь — Екатеринбург —
Новосибирск — Красноярск —
Иркутск — Байкал



о о о о и о о о о о

Уникальный маршрут пересекает большую часть страны по Транссибирской магистрали, позволяя увидеть озеро Байкал и проехать по легендарной КБЖД.



Воттоваара экспресс

» 1 день

Сортавала — Гимольская

Овеянная преданиями гора Воттоваара — «место силы» для любителей природы и спорта. Здесь мистическая атмосфера и масса возможностей для активного отдыха. Захватите велосипеды — для них есть специальный вагон!

а о о о о и а с о н о

В Сибирь

» 6 дней

Москва — Казань — Тюмень — Тобольск — Пермь — Москва

В суровом краю гостей ждет по-настоящему теплый прием: экскурсии по старинным городам, купание в горячих источниках, дегустации сибирских яств.

а о о о м о о о о о н о



о о о о и а с о о о о

Грушинский экспресс

» 1 день

Самара — Жигулёвское
Море — Самара

Тематический поезд доставляет участников и зрителей на знаменитый Грушинский фестиваль, а после его окончания возит пассажиров на Жигулёвское море до конца сезона.



о о о о о а о о о о о

В долину лотосов

» 5 дней

Москва — Верхний Баскун-
чак — Астрахань — Москва

В рамках тура можно увидеть Баскунчак, одно из крупнейших и самых соленых озер мира, посетить белокаменный кремль Астрахани и совершить водную прогулку по заповедной дельте Волги.

Культурный Петербург

» 4 дня

Москва — Санкт-Петербург —
Новый Петергоф — Санкт-
Петербург — Павловск — Москва



о о о о и о о о о о

Побывайте в дворцовых резиденциях, Музее железных дорог России и «закулисье» Витебского вокзала.



К северному сиянию

» 5 дней

Москва — Петрозаводск — Мурманск — Вологда — Москва

Маршрут идет через старинные города и за полярный круг, знакомит с историей края и позволяет увидеть невероятную красоту северного сияния.

о о о о о о о о о н о



а о о о о о о о о о н а

Зимняя сказка

» 3 дня

Москва — Великий Устюг —
Кострома — Москва

Отправляемся на поезде в гости к хозяевам русской зимы: в Великий Устюг, один из малых городов Русского Севера, — в Вотчину Деда Мороза и в очаровательную Кострому — на родину Снегурочки!

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу туров. Пожалуйста, уточняйте подробности на сайте rzdttour.com.

Участникам программы «РЖД Бонус» предоставляется скидка в размере 5% при условии покупки тура в офисе продаж «РЖД Тур» или оформления заявки на сайте rzdttour.com.

Следите за новостями на официальных сайтах ОАО «РЖД» rzd.ru (в разделе «Путешествуй с РЖД») и компании «РЖД Тур» rzdttour.com, а также в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».



МАРШРУТ

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

ТЕКСТ:
Рина
Коверт

Жемчужина Кавказа

Путешествуй с РЖД!

Кавказ — самобытный регион нашей страны, который славится красотой горных ландшафтов, сокровищами древности и современной архитектурой, вековыми традициями гостеприимства и вкуснейшей кухней. По-настоящему понять его можно, только побывав здесь. Предлагаем поближе узнать этот волшебный мир, отправившись в путешествие на туристическом поезде «Жемчужина Кавказа».

Впервые поезд «Жемчужина Кавказа» совершил круиз в мае 2021 года по маршруту Москва — Новороссийск — Кисловодск — Грозный — Дербент — Волгоград — Москва, соединив столицу с курортами черноморского побережья, городами Северного Кавказа и Поволжья. Этот железнодорожный тур стал не только самым ярким в летнем сезоне, но и одним из наиболее востребованных из всех, организованных ОАО «РЖД» в 2021 году. Он настолько полюбился путешественникам, что по результатам народного голосования проект победил в номинации «По России с любовью» премии «Сделано в России — 2021», организованной при поддержке Ростуризма.

По многочисленным просьбам туристов в 2022 году организаторы добавили в программу еще две жемчужины юга России — Адыгею и Кабардино-Балкарию, и поезд отправился по маршруту Москва — Майкоп — Нальчик — Грозный — Дербент — Кисловодск — Москва.

Холдинг «РЖД» постоянно повышает качество услуг, предлагаемых пассажирам, и совершенствует свои маршруты, выявляя путем анкетирования мнение пассажиров об организации перевозок и сервисном обслуживании, а также пожелания относительно уровня сервиса, внедрения новых продуктов и услуг.

2023 год станет для железнодорожного круиза «Жемчужина Кавказа» третьим туристическим сезоном. По результатам обратной связи от туристов

ФОТО: LEGION-MEDIA



специалистами РЖД маршрут также был обновлен. Он пройдет по городам Москва — Майкоп — Владикавказ — Грозный — Дербент — Нальчик — Москва. Курсирование поезда запланировано с мая по сентябрь (включительно).

Путешествия на поезде «Жемчужина Кавказа» — это не только уникальная возможность исследовать юг России с комфортом, но и познавательный отдых, когда за одну поездку можно посетить несколько непохожих друг на друга регионов. Путешественников ждут Республика Адыгея, Республика Северная Осетия — Алания, Республика Ингушетия, Чеченская Республика, Республика Дагестан и Кабардино-Балкарская Республика.



КАК УСТРОЕНА ЖИЗНЬ В ПОЕЗДЕ

Состав поезда «Жемчужина Кавказа» сформирован из современных комфортабельных вагонов категорий «Люкс» и «Купе». В каждом имеются кондиционеры, санузлы, душевые кабины, розетки для подзарядки гаджетов. Кроме того, в составе есть вагон-ресторан — там предлагают и привычное меню, и тематические блюда кавказской кухни. А в баре можно посидеть в приятной компании с бокалом шампанского, глядя в окно на стремительно меняющиеся южные пейзажи. По вечерам в баре туристов ждет живая музыка и танцы.

Для удобства пассажиров работает внутripоездная сеть, позволяющая смотреть фильмы, читать книги на портале «Попутчик», слушать музыку. Также туристы могут воспользоваться доступом в интернет (там, где есть сети сотовых операторов).

Маршрут составлен таким образом, чтобы ночь туристы проводили в поезде, а день посвящали экскурсиям. За семь дней путешествия можно будет увидеть захватывающие дух горные пейзажи, ледники и водопады, прикоснуться к сокровищам культурного наследия, принять участие в фольклорных вечерах и, конечно, отведать блюда кавказской кухни.



Купить билет на поезд «Жемчужина Кавказа» можно в железнодорожных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД» и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам». Удобно при покупке билета в кассах и на сайте ОАО «РЖД» приобрести также и экскурсионный туристический пакет. Пассажиры могут составить свою экскурсионную программу сами или купить экскурсионный пакет у проводника в пути следования. Комплексный тур (проезд на поезде + экскурсии и питание по программе) также можно приобрести на сайте компании «РЖД Тур».

РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ

Станция Майкоп

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Эта маленькая республика по праву гордится своей древней историей, культурой и природными памятниками. Туристы увидят с панорамной площадки альпийские луга плато Лаго-Наки — части Западного Кавказа, внесенного ЮНЕСКО в Список объектов Всемирного наследия, — а потом посетят Дом меда и продегустируют адыгейский сыр, мед и фиточай. Также они полюбуются легендарными водопадами Руфабго — это название в переводе с адыгейского означает «свирепый, бешеный».

В Майкопе можно будет заглянуть в «Золотую кладовую Аси Еутых» — музей народного художника, где представлены ювелирные изделия и работы по металлу, мотивы которых уходят корнями в глубину веков. И конечно, будет возможность попробовать блюда национальной кухни, услышать рассказ о местных обычаях и этикете, а интерактивная программа будет сопровождаться живой народной музыкой и адыгейскими танцами.



РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ — АЛАНИЯ

Станция Владикавказ

В Северной Осетии путешественников ждет посещение величественного Геналдонского ущелья с остановкой у мемориала, посвященного памяти съемочной группы Сергея Бодрова — младшего. Также туристы увидят архитектурно-этнографический комплекс «Даргавский некрополь», более известный как Город мёртвых, с 95 склеповыми сооружениями в виде башенок из светлого камня. Осмотрят средневековый археологический комплекс «Башня Курта и Тага» на въезде в Кур-



РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ

Станция Владикавказ

Захватывающие дух горные пейзажи, первозданная природа и уникальное культурное наследие — богатства, которыми маленькая республика щедро делится с гостями. Отправиться на экскурсию по ней удобно из Владикавказа. Полюбовавшись по дороге в Ингушетию величественными горами Главного Кавказского хребта, туристы направятся в Джейрахское ущелье — исторический центр ингушской



МАРШРУТ



ДАРГАВСКИЙ НЕКРОПОЛЬ —
уникальный памятник
материальной культуры
ОСЕТИНСКОГО НАРОДА,
дошедший до наших дней

татинское ущелье — это укрепление, по преданию, было построено братьями, которые стали одними из прародителей осетинского народа. Гости республики также полюбуются легендарной Кадаргаванской тесниной шириной не более двух-трех метров, скальной крепостью Дзивгис, когда-то защищавшей жителей края от вражеских набегов, старинным горным селением Цимити — археологическим комплексом под открытым небом на склоне горы Кариухох. А в Аланском Успенском мужском монастыре, самой высокогорной православной обители на территории России, можно будет подняться по «лестнице отпущения грехов» и насладиться тишиной и уединением.

Вечером гостей республики пригласят на «Аланский вечер» с погружением в гастрономическое изобилие Северной Осетии. Они смогут не только принять участие в мастер-классах по приготовлению осетинских пирогов и по национальному танцу симд, но и обогатить свои знания о традициях осетинского застолья.



ФОТО: LEGION MEDIA, САИД ЦАРНАЕВ / РИА НОВОСТИ, ИГОРЬ ЛИТВИК / ФОТОБАНК ЛОРИ

земли. Здесь сохранились многочисленные погребальные склепы, святилища и храмы, а также символ величия и мощи Ингушетии — жилье и боевые башни. Сегодня многие из этих памятников культуры входят в состав Джейрахско-Ассинского историко-архитектурного музея-заповедника. В Джейрахской долине путешественники осмотрят башенный комплекс «Эрзи» — образец невероятного мастерства средневековых зодчих. А потом со смотровой площадки Цей-Лоамского перевала, расположенной на высоте 2100 метров, смогут увидеть священную гору Цей-Лоам.



ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА Станция Грозный

Чечня — это живописный край с богатейшим культурным наследием, историческими памятниками и шедеврами новейшей архитектуры, горными пейзажами, водопадами и озерами. Направляясь в Аргунское ущелье, непременно стоит побывать на Нихалойских водопадах. Это одно из природных чудес республики, каскад из 12 водопадов — от невысоких, чуть больше человеческого роста, до настоящих гигантов высотой до 32 метров. В самом узком месте ущелья над бурными водами Аргуна застыли в дозоре Ушкалойские боевые башни-близнецы. Полюбовавшись этим памят-

ником средневековой архитектуры, туристы направятся в этнографический комплекс «Пхакоч», чтобы принять участие в культурной программе.

В Шали удастся увидеть самую большую в Европе мечеть «Гордость мусульман» имени пророка Мухаммеда, а на обзорной экскурсии по вечернему Грозному — и мечеть «Сердце Чечни» имени Ахмата Кадырова, одну из крупнейших в мире! Вечером состоится шоу одного из самых больших на планете светомузыкальных фонтанов, расположенного на территории спортивно-туристического комплекса «Грозненское море». Водно-погружной фонтан повторяет очертания чеченского орнамента и не уступает по красоте и техническим характеристикам знаменитому Дубайскому фонтану. И конечно, у туристов будет возможность отведать аппетитные блюда чеченской кухни.



ФОТО: LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ, ИРИНА МИХАЙЛИЧЕНКО / ФОТОБАНК ЛОРИ

МАРШРУТ

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН Станция Дербент



Дербентская цитадель Нарын-кала — одна из КРУПНЕЙШИХ в мире и САМАЯ ДРЕВНЯЯ из сохранившихся крепостей на территории России

В Дагестане есть всё — ласковое море и горы, древние памятники и неизменное кавказское гостеприимство! Здесь путешественники побывают в Дербенте — старейшем городе России: по самым скромным подсчетам, он существует не менее двух тысяч лет. Объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО признаны старая часть города, оборонительные укрепления и цитадель Нарын-кала — когда-то вместе со стенами, уходившими в море и в горы, она блокировала Каспийские ворота — проход, через который пролегал путь в Персию. Уникальную древнюю крепость туристы осмотрят в ходе экскурсии.

Прогулка по центру Дербента позволит заглянуть в аутентичные сувенирные магазинчики и магазины ковров ручной работы и на рынок — за восточными специями. Туристов также ждет посещение завода игристых вин с дегустацией. Не оставит их равнодушными и променады по живописной набережной Дербента. А завершится вечер ужином с блюдами дагестанской кухни и выступлением творческого коллектива.





САМАЯ ВЫСОКАЯ в России и Европе
гора **ЭЛЬБРУС** — одна из главных
точек притяжения для любителей
АКТИВНОГО ОТДЫХА в любое время года

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Станция Налчик

На границе Кабардино-Балкарии расположен один из главных символов Кавказа — Эльбрус, высочайшая вершина Европы (5642 метра над уровнем моря). Дорога по Баксанскому ущелью приведет туристов к памятнику первовосходителям и Поляне Азау — самому высокогорному поселку в Приэльбрусье. Путешественники полюбуются вблизи уникальными видами Эльбруса, и у них будет возможность подняться по самой высокой в России канатной дороге до станции Гара-Баши, расположенной на рекордной высоте: 3847 метров! Затем состоится знакомство с бытом, кухней и обычаями балкарского народа в ресторане национальной кухни — трапеза будет сопровождаться народными танцами под аккомпанемент живой музыки. Завершится программа прогулкой по живописным окрестностям замка и винодельческого хозяйства «Шато Эркен» — настоящего чуда этой кавказской республики.



ФОТО: LEGION-MEDIA



ВАРИАНТЫ ПРОГРАММЫ

В некоторые даты курсирования поезда «Жемчужина Кавказа» туристам будут доступны дополнительные опции.

РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ

По прибытии во Владикавказ они смогут отправиться в Республику Ингушетия — увидеть Транскавказскую магистраль и Главный Кавказский хребет, Джейрахское ущелье, Джейрахско-Ассинский историко-архитектурный музей-заповедник и бащеный комплекс «Эрзи» с посещением смотровой площадки Цей-Лоамского перевала на высоте 2100 метров.

ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

В Чеченской Республике путешественники также побывают на высокогорном озере Кезеной-Ам — самом большом по площади озере Большого Кавказа.

ДАГЕСТАН

В Дагестане можно будет увидеть Сулакский каньон, один из самых глубоких в мире и глубочайший в Европе, посетить форелевое хозяйство и крупнейший в Европе песчаный бархан Сарыкум.

Уточнить программу на конкретные даты можно будет на сайтах ОАО «РЖД» rzd.ru (в разделе «Путешествуй с РЖД») и компании «РЖД Тур» rzdtour.com, в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».



Следите за новостями на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru (в разделе «Путешествуй с РЖД») и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».

Участникам программы «РЖД Бонус» предоставляется скидка в размере 5% при условии покупки тура в офисе продаж «РЖД Тур» или оформления заявки на сайте rzdtour.com.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу тура. Пожалуйста, уточняйте подробности на сайте rzdtour.com.



Путешествия по железной дороге — это и отдых в комфортабельных условиях, и познавательные экскурсии, и знакомство с новыми городами, обычаями и кухней. Они позволяют всего за несколько дней получить множество ярких впечатлений. Рассказываем о железнодорожных круизах выходного дня, в которые стоит отправиться в новом сезоне.

Туры ВЫХОДНОГО ДНЯ

Путешествуй с РЖД!

СЕРЕБРЯНЫЙ МАРШРУТ

Туристический поезд «Серебряный маршрут» — это возможность не просто провести увлекательные выходные, но и узнать больше о северных городах России, истории и культуре Древней Руси, волжском купечестве, совершить чудесные теплоходные прогулки. Этот поезд следует по маршруту Москва — Великий Новгород — Псков/Рыбинск — Москва.

В Великом Новгороде туристы отправляются на обзорно-пешеходную экскурсию по городу, посещают древний кремль, а затем — «Витославицы», один

из старейших в России музеев деревянного зодчества под открытым небом. Также в этот день запланировано посещение «русского Баден-Бадена» — старейшего российского курорта Старая Русса.

Следующая остановка маршрута варьируется в течение года. Несколько вариантов программы включают древний Псков, а также знакомство с сокровищами Псковской земли. В зависимости от рейса можно поехать в затерянный во времени Изборск и знаменитый Псково-Печерский монастырь, в родовое имение

ТЕКСТ: Рина Коверт



БЕЛОРУССКИЙ ВОЯЖ

Благодаря совместному проекту холдинга «РЖД» и Белорусской железной дороги у туристов есть возможность побывать в Республике Беларусь — стране с богатым культурным и историческим наследием, великолепными образцами средневековой и советской архитектуры, живописной природой. Туристический поезд «Белорусский вояж» следует по маршруту Москва — Гродно/Брест — Минск — Москва.

Вариант маршрута, включающий Гродно, позволит ознакомиться с храмами, дворцами и замками этого древнего города, раскинувшегося на берегах реки Неман. При выборе варианта маршрута, включающего Брест, туристы посетят мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» и Музей обороны Брестской крепости. Затем они отправятся в национальный парк «Беловежская Пуща», а вечером, вернувшись в Брест, полюбуются старой частью тысячелетнего города на обзорной экскурсии, прогуляются по местному Арбату — пешеходной Советской улице — и увидят церемонию зажжения ретрофонарей.

На следующий день гостей республики ждет средневековый Мирский замок — вотчина могущественного рода Радзивиллов, которая ныне находится под охраной ЮНЕСКО. И наконец — знакомство с Минском, его Троицким предместьем и Верхним городом. В свободное время туристы смогут посидеть в уютных кафе, заглянуть в сувенирные магазины и приобрести продукцию белорусских предприятий, известных далеко за пределами страны.

ФОТО: LEGION-MEDIA

СКАЗЫ ПОВОЛЖЬЯ

Поезд «Сказы Поволжья», который следует по маршруту Москва — Казань — Йошкар-Ола — Москва, — настоящая находка для любителей мест с богатой историей, самобытными традициями и запоминающейся национальной кухней. Первую остановку поезд делает в красочной и динамичной столице Татарстана — Казани. Туристы побывают в Старо-Татарской слободе и на старинных улицах города, увидят его площади, новую набережную и спортивные объекты, построенные к универсиаде, и, конечно, осмотрят Казанский кремль, включенный в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. На интерактивном обеде «Секреты татарской кухни» шеф-повар ресторана научит гостей готовить лапшу для супа токмач и традиционную татарскую выпечку эчпочмак. А затем предстоит путешествие на чудный остров-град Свияжск, чтобы увидеть крепость, возведенную по велению Ивана Грозного, и храмы XVI века.

На следующий день поезд прибывает в колоритную столицу Республики Марий Эл — Йошкар-Олу. Там путешественники прогуляются по площадям и улицам города, побывают в самом «молодом» кремле в России и загадают желание у памятника Йошкину Коту. В гастрономическом Музее Йошкина Кота можно будет попробовать местные деликатесы и научиться готовить марийский подкоголь — одно из блюд, которыми славится республика. А интерактивная музыкальная программа в Марийском национальном театре драмы имени М. Шкетана и посещение Национальной художественной галереи позволят прикоснуться к традиционной марийской культуре.



Обычно каждый из нас готов прийти на помощь — придержать тяжелую дверь маме с коляской, помочь подняться по ступенькам пожилому человеку. Некоторые идут дальше и начинают помогать тем, кого никогда даже не видели, — зная только, что они нуждаются в поддержке и не справятся самостоятельно. Отправляя 50 или 100 рублей в копилку помощи, человек едва ли думает о себе: «О, теперь я благотворитель». Но вообще-то так и есть.



Почему мы хотим помогать



могут быть самые разные: тут и желание помочь кому-то конкретному, и чувство эмоциональной сопричастности, когда, например, человек оказался в похожей ситуации, и особенности воспитания — если так было принято в семье, подросток может продолжить традиции родителей.

Посредниками между теми, кто хочет делать добро, и теми, кто нуждается в помощи, чаще всего выступают НКО (некоммерческие организации) и благотворительные фонды. Зачем они нужны и не проще ли передавать деньги напрямую, если уж решился помочь? Как минимум, НКО делают проблему видимой и говорят о ней. В них работают эксперты с многолетним стажем, которые знают, как помочь конкретному подопечному, какие документы собрать и куда обратиться. Благодаря такой экспертизе они экономят не только деньги, но и время — а это в некоторых случаях особенно ценный ресурс.

ФОТО: КОМИТЕТ ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ Г. МОСКВЫ

Кроме того, фонды могут менять общественное мнение и влиять на предрассудки. Особенно много стереотипов, в том числе унижительных и опасных, по-прежнему сохраняется в отношении бездомных и людей с особенностями ментального развития — но таких стереотипов уже намного меньше, чем даже десять лет назад. Иногда фонды влияют и на законодательство — именно благодаря им пребывание ребенка в российском детдоме теперь считается временным и он должен быть как можно скорее возвращен в семью, родную или приемную.

Кстати, фонды борются и с предрассудками в отношении самих себя. Так, многие всё еще думают,



что значение имеют только большие деньги, а жертвовать 50 или 20 рублей попросту неловко. Но это совсем не так! НКО не устают напоминать, что любое пожертвование важно. А если оно регулярное, то его ценность возрастает. Даже минимальный регулярный перевод существенно влияет на деятельность благотворительного фонда и помогает ему планировать расходы.

В последние годы культура благотворительности в России стремительно развивается, становится всё более понятной и прозрачной, а иногда даже по-хорошему модной. Это происходит, когда звезды и инфлюэнсеры становятся друзьями и лицами благотворительных организаций.

КАК РАСПОЗНАТЬ МОШЕННИЧЕСТВО

Мошенниками могут оказаться не только те, кто просит помощи в подземном переходе, но и те, кто размещает в общественных местах и в интернете громкие слезливые объявления. Чрезмерное давление на эмоции, слишком интенсивное поторапливание («Помогите сейчас, или случится страшное»),

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

звучат намеки на какой-то другой крупный и известный фонд — это похоже на желание позаимствовать чужую популярность и не вызывает доверия. По-настоящему прозрачные организации присылают своим жертвователям отчеты о том, на что пошли потраченные деньги, и всегда готовы ответить на вопросы.

Правда, иногда на проверку фонда нет ни времени, ни сил — но и тут решение есть. Например, на сайте mos.ru/blago собраны и рассортированы по категориям больше 70 организаций с безупречной репутацией, и их можно поддерживать без опасений, что средства уйдут не по назначению.



а тем более использование чужих и стоковых фото и видео — всё это «красные флаги», от которых лучше держаться подальше.

Если уж вы решили помочь благотворительному фонду, убедитесь, что он соответствует хотя бы минимальным требованиям безопасности. У организации должен быть официальный сайт с максимальной информацией, включающей все реквизиты и публичный годовой отчет, «живые» соцсети, а на портале Минюста России — отчетность этой НКО в открытом доступе. Кроме того, сбор средств должен вестись на официальный счет юрлица, а не на личную карту. Плохой знак, если в названии или символике организации исполь-

А еще фонды часто и с удовольствием участвуют в офлайн-мероприятиях и проводят их сами. Прийти на благотворительную ярмарку, базар, маркет или выставку животных можно без опаски, что у вас со всех сторон начнут просить деньги. Чаще всего это доброжелательные встречи единомышленников, на которых фонды рассказывают о себе и своих подопечных, учат чему-то интересному и заводят друзей. Опять же, если вы давно мечтаете о собаке, возможно, именно на выставке фонда встретите своего питомца.

Подготовлено при участии
«Центра внимания»
centervnimanania.ru



Согласно исследованиям, большинство начинает заниматься благотворительностью, чтобы почувствовать возможность повлиять на ситуацию и взять ее под контроль. Поэтому иногда люди впервые жертвуют деньги, когда у них самих дела идут не очень хорошо, — просто чтобы найти точку опоры. Но в целом причины

Школа >> с историей



В развитии общеобразовательной системы России большую роль сыграли церковно-приходские школы. Первые такие школы стали создаваться в Москве еще в XVII веке, и в них могли получать начальное образование прежде всего крестьянские дети.

История Свято-Владимирской православной общеобразовательной школы в Санкт-Петербурге началась в 1873 году, когда настоятельница Воскресенского Новодевичьего монастыря игумения Евстолии было разрешено устроить при обители приют для 10 сирот всех сословий. В августе 1888 года часть территории монастыря на Забалканском (ныне — Московском) проспекте была отдана под церков-

но-приходскую школу. Уже через год по безвозмездному проекту архитектора Владимира Курзанова тут возвели двухэтажное каменное здание в русском стиле, а на фронтоне поместили икону святого князя Владимира: в память 900-летия крещения Руси школе дали название Свято-Владимирская.

Открытие этого учебного заведения 31 октября 1889 года имело всероссийское значение, поскольку еще в 1884 году при активном участии Константина Победоносцева, обер-прокурора Святейшего Синода и члена Государственного Совета, были утверждены новые «Правила о церковно-приходских школах», которые предусматривали создание одноклассных (двухгодичных) и двухклассных (четырёх-



В этом году исполняется 200 лет со дня рождения Константина Ушинского, одного из основателей российской педагогики. Указом Президента России Владимира Путина 2023 год объявлен Годом педагога и наставника, что стало признанием особого статуса учителя в нашей стране, а запланированные мероприятия призваны повысить престиж этой профессии.

ФОТО: СВЯТО-ВЛАДИМИРСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, АНДРЕЙ ПЕТРОВ / GLOBUS.AQUAVIVA.RU, СЕРГЕЙ ЛЕВИЦКИЙ / WIKIMEDIA.ORG, ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПИТЕР»



Константин Победоносцев

а с начала XX века — трехгодичных) церковно-приходских школ. В одноклассных изучали Закон Божий, церковное пение, письмо, чтение, арифметику, а в двухклассных — еще и историю и церковнославянский язык. Уроки вели и представители духовенства, и учителя. После реформы количество таких школ стало стремительно расти.

В здании Свято-Владимирской школы размещались церковно-приходская школа (младшие классы), церковно-учительская школа (старшие классы), а также воскресная школа для оглашенных — тех, кто только готовился к таинству крещения. Церковно-учительская школа стала Екатерины Победоносцева, приобрела всероссийское значение, поскольку в ней получали образование будущие учительницы церковно-приходских школ не только Санкт-Петербурга, но и других городов империи, и российской глубинки. Уровень преподавания здесь всегда был очень высоким.

В 1895 году к школе пристроили два крыла, а над главным

зданием возвели колокольню для домового храма — Свято-Введенского. После революции 1917 года и школа, и церковь при ней были закрыты.

В конце 1990-х началось возрождение Свято-Владимирской школы. В 1998-м она возобновила работу как воскресная. В 2006-м открылось несколько дополнительных отделений — подготовительное, театральное, инструментальное, художественное, фольклорное, хоровое, хореографическое, а также студия церковно-приходного творчества, начались занятия рукоделием для девочек в мастерской «Сундук с приданым». В 2015 году историческое здание Свято-Владимирской школы было передано Русской православной церкви, а в 2017-м, через 100 лет после закрытия, школа получила лицензию и аккредитацию на образовательную деятельность.

Сейчас здесь, в том самом здании, где школа располагалась более века тому назад, отремонтированном и оснащенном современным оборудованием, включая компьютерный класс и лингафонный кабинет для изучения английского языка, обучаются более 250 мальчиков и девочек. Учащиеся школы принимают участие не только в паломнических поездках, но и во всевозможных конкурсах и олимпиадах, театральных постановках, спортивных соревнованиях, фестивалях, для них регулярно организуют экскурсии.

Свято-Владимирская школа, основанная Константином Петровичем Победоносцевым в 1889 году, и поныне озаряет своих воспитанников светом знаний и благочестия, закладывая прочное основание для дальнейшего развития подростка, любящего свою Церковь и Отечество.

Игумения София, директор Свято-Владимирской школы

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Детский гид по двум столицам

Комитет по туризму города Москвы, Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга и детская писательница Кристина Кротова в рамках проекта «Два города — миллион впечатлений» выпустили книгу «Аста-Ураган в двух столицах: путешествие во времени». Серию книг о девочке Асте-Ураган, которая может перемещаться в пространстве вместе с ветром, уже полюбили многие юные читатели. На этот раз героиня отправится в путешествие во времени со своим другом Алёшей. Ребята побывают в Москве эпохи Ивана Третьего, познакомятся с юным дворянином в Санкт-Петербурге XVIII века, побеседуют с воспитанницей Смольного института благородных девиц, встретятся со знаменитым советским архитектором Алексеем Щусевым и прокатятся на «Сапсане» между двумя столицами. Проект направлен на популяризацию детского туризма: прочитав эту книгу, дети наверняка захотят отправиться в путешествие вместе с родителями. Москва и Санкт-Петербург — самые популярные туристические направления в нашей стране. Проект «Два города — миллион впечатлений» приглашает семьи с детьми из разных уголков России и стран СНГ совершить увлекательную поездку сразу в две столицы.



ПРОЕКТ

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Поезд Деда Мороза

С возвращением Деда Мороза в Великий Устюг 14 января 2023 года завершилось очередное путешествие Поезда Деда Мороза.

И пока главный зимний волшебник готовится к следующему новомуднему приключению, ОАО «РЖД» продолжает разрабатывать и претворять в жизнь проекты, связанные со знаменитым поездом.



узнать о проекте. Интерьер здесь выдержан в стиле Поезда Деда Мороза, почетное место в нем заняла новогодняя ель, стены украшены фотографиями сказочного поезда, а на большом экране транслируются завораживающие видеоролики железнодорожного путешествия Деда Мороза через всю страну.

По периметру помещения, над головами гостей, по украшенной гирляндами миниатюрной железной дороге движется модель Поезда Деда Мороза. Есть тут и детская игровая зона, и кафе, а детей встречает аниматор, поэтому скучно им точно не будет.

17 февраля 2023 года в финале II Всероссийской туристической премии Russian Travel Awards в Санкт-Петербурге ОАО «Российские железные дороги» получило за проект «Поезд Деда Мороза» награду в специальной номинации «Лучший железнодорожный проект». Это уже третья премия за последние полгода — проект не только полюбился маленьким и взрослым жителям России, но и признан профессиональным сообществом.

В Карелии, на платформе Морозная в старинном городе Сортавале, открыта экспозиция «Поезд Деда Мороза». Здесь можно посетить вагоны этого легендарного состава: «Сказочную деревню», где играли с ребятами помощники Деда Мороза — Шуршик, Дед Трескун и Тётушка Аушка, вагон-резиденцию, в котором хозяин зимы принимал юных посетителей, а также сувенирную лавку, где продают изделия мастеров Русского Севера и угощают ароматным чаем с пряником.

Кроме того, ОАО «РЖД» запустило туристический поезд № 929/930 «В Карелию на Поезде Деда Мороза» по маршруту Москва — Петрозаводск — Сортавала — Петрозаводск — Москва. Состав отправляется из Москвы в пятницу вечером, в субботу днем прибывает в Сортавалу, а днем в воскресенье отправляется обратно в Москву. На станции Сортавала путешественники могут ночевать в своих купе. Поезд состоит из тех самых вагонов Поезда Деда Мороза, так что пассажиры даже несколько месяцев спустя после Нового года ощущают волшебную атмосферу главного зимнего праздника. Расписание состыковано с расписанием ретропоезда Сортавала — Горный парк «Рускеала», а значит, туристы смогут посетить знаменитые мраморные каньоны.

Недавно в Москве возле площади трех вокзалов, в здании Императорского павильона, открылась Приемная Поезда Деда Мороза, в которой можно больше



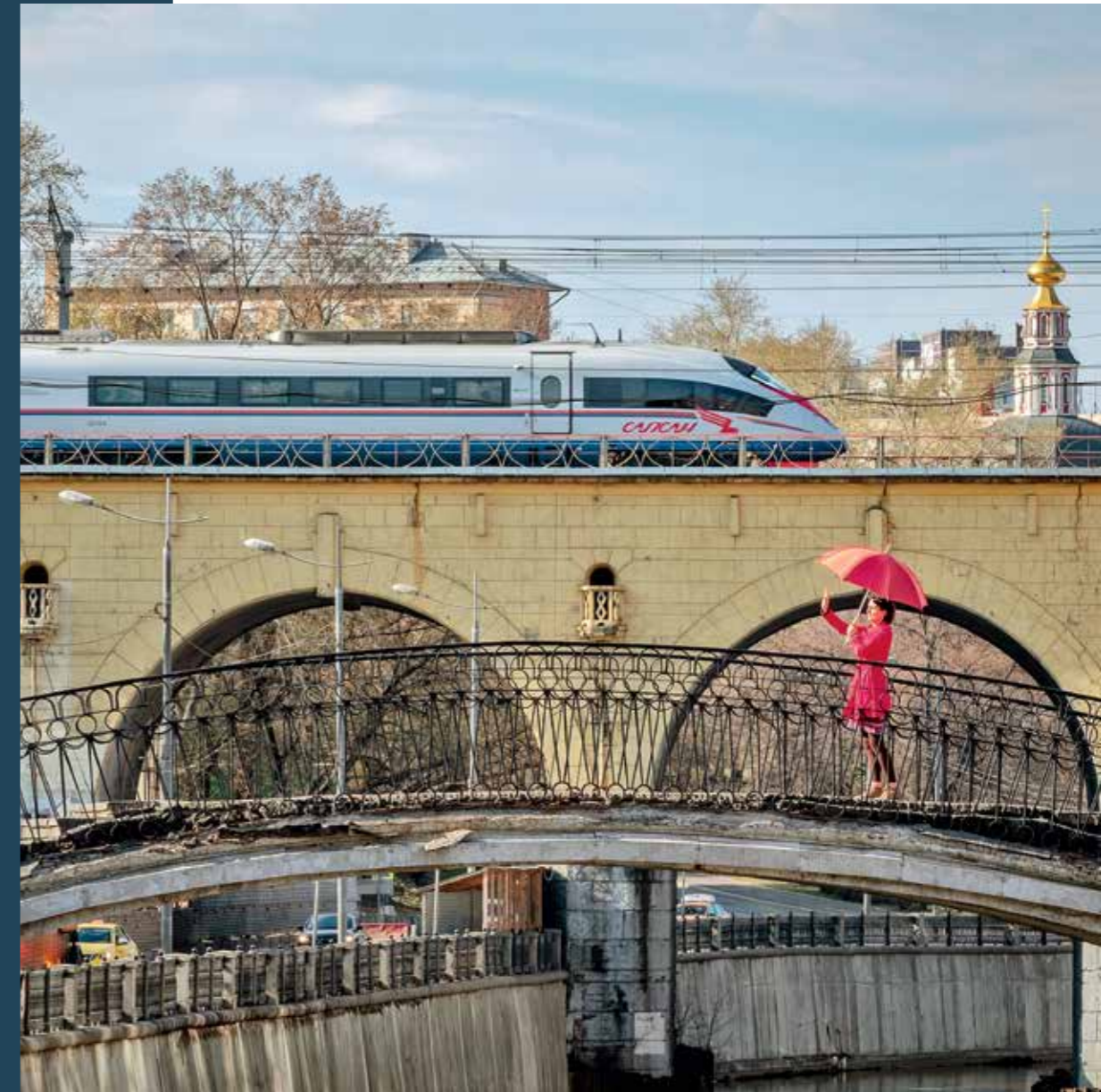
ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ



Сделаем «Сапсан» лучше!

8 800 775 0000
ОАО «РЖД»
Центр поддержки клиентов

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ



НОВОСТИ / ИНТЕРВЬЮ / О ПОЕЗДАХ /
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ И СКИДКИ





Дорогие пассажиры! Апрель по праву можно назвать самым быстрым месяцем в году: изменения в природе происходят с огромной скоростью. Это время тепла и расцвета, яркого солнца и буйства красок. В апреле после «зимней спячки» особенно сильно хочется отправиться в путешествие или на уикенд в соседний город. Чтобы поездка прошла комфортно и незабываемо, выберите наши скоростные поезда «Сапсан», «Ласточка» и ретропоезда «Рускеальский экспресс», «Уральский экспресс».

Стремясь отвечать современным запросам пассажиров, мы постоянно совершенствуем электронные услуги: на борту наших поездов предоставляется доступ к медиacentру, где каждый пассажир имеет возможность индивидуального выбора контента: это фильмы и музыка различных жанров, новости и книги, аудиогид.

Специально для пассажиров, которые регулярно совершают поездки на поездах «Сапсан» и «Ласточка» формирования Дирекции скоростного сообщения, действует

удобный тарифный продукт «Деловой проездной». Карта дает ряд преимуществ, таких как фиксированный тариф вне зависимости от времени оформления билета, приветственные баллы участникам программы лояльности «РЖД Бонус», отсутствие сборов при возврате и переоформлении проездного документа. Для владельцев карты категории Black и Grey доступна услуга «Консьерж-сервис». В некоторых случаях экономия с такой картой может составить до 50 % от стоимости билета.

Если у вас есть предложения или замечания по улучшению нашей работы, присылайте их на мой электронный адрес PetrovAY@center.rzd.ru.

Счастливого пути и весеннего настроения!

С уважением,
начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД»
Антон Петров

Пять лет в пути



13 марта исполнилось пять лет с начала курсирования скоростного электропоезда «Ласточка» по маршруту Москва — Иваново. Представители холдинга «РЖД» и правительства Ивановской области наградили лояльного пассажира, который совершил наибольшее количество поездок по этому маршруту, и вручили ему памятные подарки. Пассажиров, которые отправились в этот день в поездку на «Ласточке», ждали сладкие комплементы на борту поезда.

перевезено около **4** млн пассажиров
совершено более **13** тыс. рейсов
действует **7** специальных тарифов
8 рейсов ежедневно
остановки на станциях Шуя и Владимир

Что посмотреть в Иваново?

Среди главных достопримечательностей Иваново — архитектурные памятники в стиле конструктивизма, в том числе железнодорожный вокзал, промышленный и художественный музеи, музей ситца. Парки, скверы и набережная располагают к неспешным прогулкам. За последние годы парковые зоны Иваново преобразились — появился Артсквер, который стал одной из главных достопримечательностей города, обустроена набережная реки Уводи.



Что посмотреть во Владимире?

Здесь сохранилось множество архитектурных памятников, включая белокаменные соборы XII века. Многие из них внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Основные достопримечательности (Золотые ворота, Дмитриевский и Успенский соборы) компактно расположены в центре, как и туристическая инфраструктура (сувенирные магазины, рестораны, кафе). Владимир идеально подходит для короткой туристической поездки — например, на выходные.



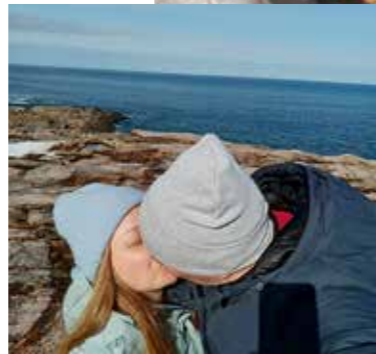
Что посмотреть в Шуе?

Одна из главных достопримечательностей Шуи — железнодорожный вокзал 1896 года постройки. Шуйский вокзал создает впечатление сказки: кованые элементы, резьба и красный кирпич притягивают взгляд. Также можно полюбоваться на купеческие особняки, Гостиный Двор и торговые ряды, а также пожарную водонапорную башню.





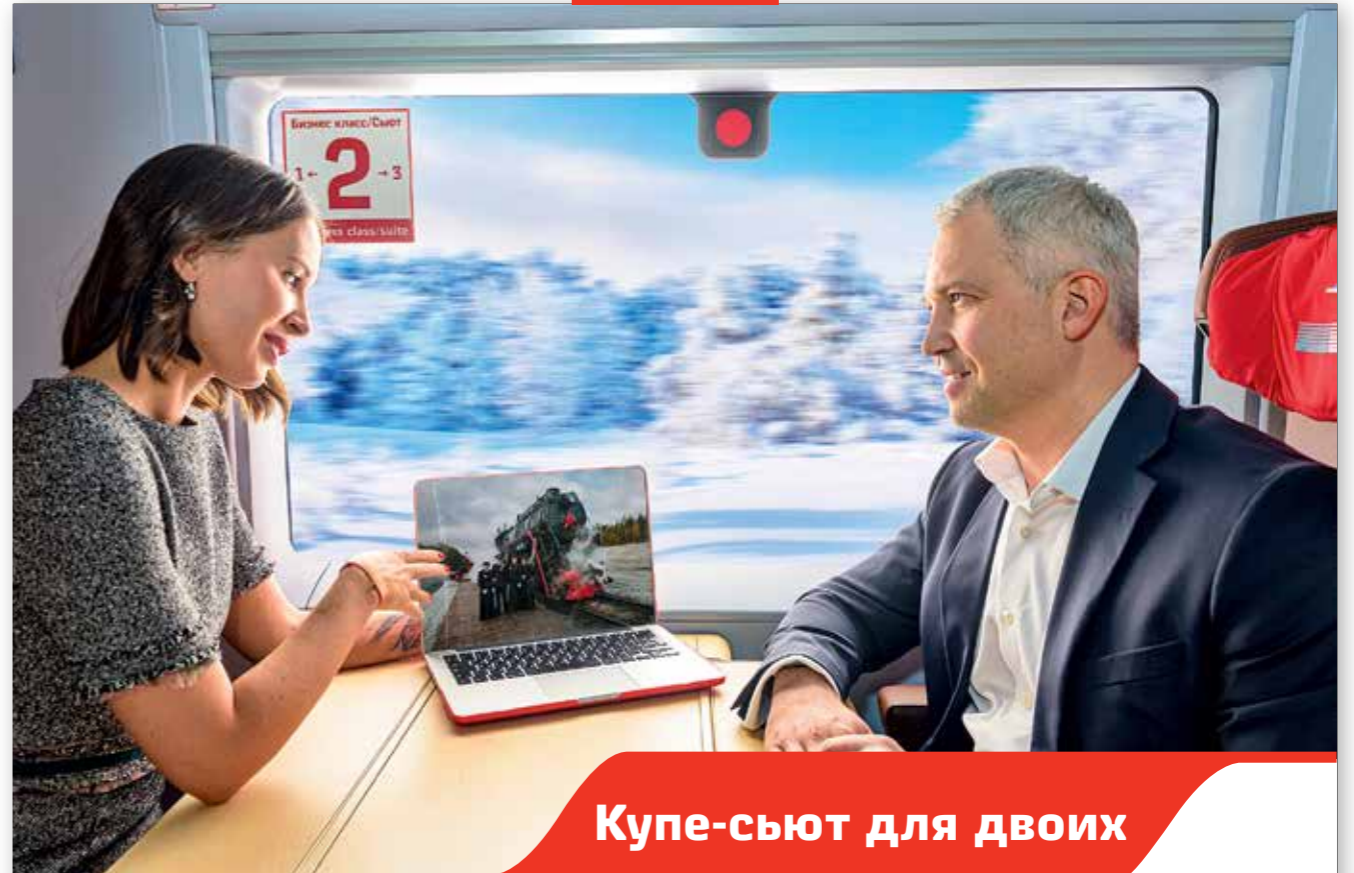
«Сапсан, я люблю тебя»



В феврале, в День всех влюбленных, в официальном аккаунте поезда «Сапсан» в социальных сетях прошел фотоконкурс «Сапсан, я люблю тебя».

Принять участие в конкурсе мог любой желающий. Для этого необходимо было опубликовать на своей страничке в социальных сетях романтическое фото пары с хештегом #СапсанЯЛюблюТебя.

В адрес организаторов поступили десятки фотографий. Автором лучшего кадра была признана пара из Москвы Екатерина и Роман. Они выиграли путешествие на «Сапсане» на двоих и отдых в отелях «IBIS Санкт-Петербург Центр» и «IBIS Москва Павелецкая».



Купе-сьют для двоих

Вагоны бизнес-класса поезда «Сапсан» с обновленным интерьером оборудованы удобными купе-сьютами для двух пассажиров каждое.



Услуги в купе-сьют:

- индивидуальное сервисное обслуживание: комплекс услуг улучшенного качества, в том числе гарантированное высококачественное питание, приготовленное по оригинальной рецептуре, стоимость которого включена в стоимость проезда;
- кресла с регулируемыми спинками;
- индивидуальные мониторы с возможностью проведения презентаций, воспроизведения мультимедиа с мобильных устройств, прослушивание звука через беспроводные наушники;
- игровая консоль Sony PlayStation;
- провоз мелких домашних животных.

Продажа билетов в купе-сьют осуществляется с выкупом обоих мест в одном заказе.



Вагоны с купе-сьют курсируют в составе поездов с обновленным интерьером класса обслуживания 1Ж.



Самое важное – любить свою работу!



По итогам каждого квартала Дирекция скоростного сообщения – филиал ОАО «РЖД» определяет лучших проводников. Критерии отбора: опыт, профессионализм, клиентоориентированность и отзывы пассажиров. В IV квартале 2022 года победителями стали Диана Аббасова, Андрей Потапенко, Алиса Иванцова и Валерий Василенко. Также было объявлено имя лучшего проводника 2022 года – им был признан Артур Велиев.

— Артур, как давно вы работаете проводником?

— Впервые я попал на железную дорогу в 2009 году в составе студенческого отряда. Мы отработали сезон на поездах дальнего следования, а потом я вернулся на учебу в университет. После окончания вуза в 2013 году пришел работать в РЖД на должность инструктора поездных бригад. Но мне не хватало поездной романтики, видов из окна, общения с пассажирами, и я принял решение стать проводником поезда «Сапсан». За девять лет работы прошел путь от проводника экономического класса до проводника бизнес-класса, сопровождал многих известных людей. А буквально накануне Нового года меня утвердили на должность проводника беспересадочных вагонов Москва — Горный парк «Рускеала».

— Почему решили поменять поезд?

— Захотелось попробовать свои силы на другом поезде, в другом ритме. Здесь рейс длится 16 часов, пассажиры в основном едут отдыхать в Карелию с семьями. Поэтому и настроение у них более расслабленное — они предвкушают поездку в составе ретропоезда «Рускеальский экспресс» со старинным паровозом и прогулку по сказочному Горному парку «Рускеала», а на обратном пути делятся впечатлениями. С такими людьми очень приятно работать.

Кого-то привлекает скорость, а кто-то хочет окунуться в прошлое железнодорожного транспорта. Меня радует, что большинство пассажиров, которые выбирают наши поезда, прибывают в пункт назначения довольные и счастливые. И в этом, мне кажется, есть заслуга и проводников тоже.



Артур Велиев

Лучший проводник ДОСС по итогам 2022 года



— Каким, на ваш взгляд, должен быть идеальный проводник?

— Самое важное в нашей работе — быть коммуникабельным, любить людей и свою работу. Пассажиры это чувствуют и всегда отвечают взаимностью. Лично мне моя работа приносит положительные эмоции. Конечно, бывают разные ситуации, но я сам по себе позитивный человек и никогда не принимаю негатив на свой счет.

— По каким критериям отбирают лучшего проводника квартала, года?

— В Дирекции скоростного сообщения трудится много проводников, и за каждым закреплен свой инструктор,

который обучает, помогает в работе. Каждый квартал из всех проводников выбирают четырех лучших по нескольким критериям: положительные отзывы пассажиров, четкое выполнение должностных обязанностей, лояльность к пассажирам и компании.

Самый важный показатель — отсутствие замечаний от пассажиров и положительные отзывы. Чем их больше, тем выше вероятность, что ты станешь лучшим. Я стал лучшим проводником по итогам третьего квартала 2022 года благодаря множеству позитивных отзывов пассажиров. И мне посчастливилось стать лучшим по итогам года. Всегда приятно, когда руководство отмечает сотрудников, — и, мне кажется, это мотивирует на новые достижения.

Лучшие проводники ДОСС по итогам IV квартала 2022 года



Диана Аббасова



Андрей Потапенко



Алиса Иванцова



Валерий Василенко

«Рускеальский экспресс»

Маршрут: № 921/922
Сортавала ←→ Рускеала

Средняя скорость:
40–60 км/ч

t.me/ruskealatrain
parovoze.ru

НОВИНКА

КРУГОВОЙ МАРШРУТ

Москва – Горный парк «Рускеала»
(беспересадочный вагон в составе ретропоезда «Рускеальский экспресс»)

№ 160В/925 **16:50–11:10**
(следующего дня)

Горный парк «Рускеала» – Москва
(беспересадочный вагон в составе ретропоезда «Рускеальский экспресс»)

№ 926/160В **18:40–09:23**
(следующего дня)

Сортавала – Горный парк «Рускеала»

№ 921 Ретропоезд «Рускеальский экспресс» **10:40–11:55**
ежедневно

№ 925 Ретропоезд **10:00–11:10**
ежедневно

Горный парк «Рускеала» – Сортавала

№ 922 Ретропоезд «Рускеальский экспресс» **17:00–18:05**
ежедневно

№ 926 Ретропоезд **18:40–19:52**
ежедневно

«В КАРЕЛИЮ НА ПОЕЗДЕ ДЕДА МОРОЗА»

**Москва Окт. – Петрозаводск – Сортавала –
Петрозаводск – Москва Окт. Тур.**

№ 930/929	Отправление	Прибытие
	20:35	09:20
	7, 14, 21 апреля	10, 17, 24 апреля

Расписание ретропоезда «Рускеальский экспресс»
стыковано с графиком поезда «Ласточка».

**Санкт-Петербург (Финляндский вокзал) –
Сортавала**

№ 821С «Ласточка» **06:15–10:20**
ежедневно

№ 823В «Ласточка» **19:25–23:30**

**Сортавала – Санкт-Петербург
(Финляндский вокзал)**

№ 824В «Ласточка» **05:30–09:31**

№ 822С «Ласточка» **18:45–22:43**
ежедневно

Внимание!

В расписании движения поездов возможны изменения. Актуальное расписание уточняйте, пожалуйста, на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru.

Для владельцев карт «Деловой проездной» категорий Black, Grey и пассажиров первого класса поезда «Сапсан» доступна услуга «Консьерж-сервис».



VIP-СЕРВИС

Дирекции скоростного сообщения

БЫТЬ УНИКАЛЬНЫМ ПРОСТО



SINCURA

Предоставление сервиса и премиальных решений

7 дней в неделю
с 8:00 до 20:00

Поддержка по телефону горячей линии



ОФОРМЛЕНИЕ

- ▶ Проездного документа при высокой загруженности рейсов
- ▶ Поездки по карте «Деловой проездной» / за безналичный расчет
- ▶ Возврата поездки / проездного документа онлайн

ПОМОЩЬ

- В любом вопросе во время поездки в поезде
- В выборе рациона предоплаченного питания
- В оформлении услуги провоза домашнего животного
- В поиске забытых в поезде вещей



КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

- ▶ По оформлению карты «Деловой проездной»
- ▶ По оформлению услуги персонального сопровождения
- ▶ По заказу цветов и сувенирной продукции
- ▶ О статусе текущей карты «Деловой проездной»
- ▶ О ранее совершенных поездках



Регистрация пассажиров первого класса для получения услуги «Консьерж-сервис»





СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES

- первый класс (вагон № 1) / first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- бизнес-класс (вагон № 2 и № 1 в составах с измененной схемой) / business class (car No. 2 and car No. 1 in modified trains)
- класс экономический+ (вагон № 10) / economy+ class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9) / economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5) / bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 554; в сдвоенном составе – 1108
The total number of seats is 554; in a double train – 1108

Большое табло в каждом вагоне во время всей поездки информирует о маршруте следования, номере вагона, температуре воздуха за бортом, скорости движения и показывает текущее время. Возле наружной двери каждого вагона располагается электронная маршрутная доска, информирующая о номере вагона, номере поезда и направлении движения. / A large screen in each car gives information about the route, the number of the car, the outside air temperature, the train's current speed and the current time. Alongside the exit door of each car is an electronic route board giving the number of the car, the number of the train and the direction. Комфортный климат поддерживается в пассажирском салоне вне зависимости от времени года с помощью электронной климатической системы. При температуре окружающей среды от -40 до +40 °C температура в пассажирских салонах поезда +22 °C. / A comfortable climate is maintained in the passenger lounge, regardless of the time of year, with the aid of an electronic climate control system. The outside temperature may vary from -40 to +40 °C, but the temperature in the train's passenger lounges is a constant +22 °C. Окна вагонов изготовлены из изолирующего многослойного стекла, оснащены солнцезащитными шторами, в зимнее время для предотвращения запотевания обогреваются циркулирующим теплым воздухом. / The car windows are made of insulating multilayered glass and equipped with sun blinds, in winter they are heated with circulating warm air to prevent condensation. В вагонах есть стеллажи для крупногабаритной ручной клади. Над сиденьями размещены багажные полки для небольших сумок и вещей.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- аварийный выход / emergency exit
- аварийный молоток / emergency hammer
- путь к аварийному выходу / way to the emergency exit
- носилки (только в вагоне № 3 (13)) / stretcher (only in car No. 3 (13))
- направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit
- огнетушитель / fire extinguisher
- аптечка первой помощи / first aid kit

- эвакуационная лестница / evacuation ladder
- эвакуационный трап (только в вагоне № 5 (15)) / evacuation steps (only in car No. 5 (15))
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- аварийное окно / emergency window

* Только в модернизированных вагонах.
* Upgraded cars only.

НАЗВАНИЕ / NAME

Сапсан / Sapsan

СЕРИЯ / SERIES

Velaro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ / MANUFACTURER

Siemens AG

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / TECHNICAL CHARACTERISTICS

Длина вагона, м / Length of car, m	24,2
Длина головного вагона, м / Length of front car, m	25,5
Длина поезда, м / Length of train, m	250,39
в сдвоенном составе, м / in double trains, m	500,78
Вес, т / Weight, t	651
Максимальная скорость, км/ч / Maximum speed, km/h	250

Между окнами расположены крючки для одежды. В салонах мягкое ковровое покрытие, обеспечивающее уют и шумоизоляцию. В вагонах № 1 (11), 2 (12), 10 (20) имеются розетки для зарядки мобильных устройств. / The passenger lounges in the cars have racks for stowing large items of hand luggage. Luggage racks for small bags and other items are located above the seats. There are hooks for clothing between the windows. The lounges are equipped with soft carpets, providing comfort and soundproofing. There are sockets to charge mobile devices in cars No. 1 (11), 2 (12), 10 (20). Все вагоны являются зоной, свободной от всех видов курения, включая электронные сигареты. / All cars are free from all forms of smoking, including e-cigarettes. В туалетных комнатах вагонов № 6 и 9 предусмотрены пеленальные столики. Все вагоны снабжены розетками и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств. В вагонах № 3, 4, 7, 8, 9 расположены кулеры с питьевой водой.* / Toilets in cars No. 6 and No. 9 are equipped with baby changing tables. All the cars have electric and USB sockets for charging mobile devices. Cars No. 3, 4, 7, 8, and 9 have fresh water dispensers.*

ПЕРВЫЙ КЛАСС. 23 пассажирских кресла / First Class. 23 passenger armchairs



- Купе-переговорная:**
- отдельное 4-местное купе;
 - возможность проведения презентаций;
 - мультимедиа;
 - индивидуальная регулировка освещения.

- Conference cabin:**
- private room for 4 passengers;
 - presentation opportunities;
 - multimedia;
 - individual adjustment of lamps.

Меню (блюда приготовлены по оригинальной рецептуре):

Meal (dishes cooked after original recipes):

1. Сырное ассорти. / Assorted cheeses.
2. Холодная закуска. / Cold appetizer.
3. Горячее блюдо. / Main course.
4. Десерт. / Dessert.
5. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений). / Hot and soft drinks (unlimited).
6. Алкогольные напитки в ассортименте. / Alcohol in assortment.

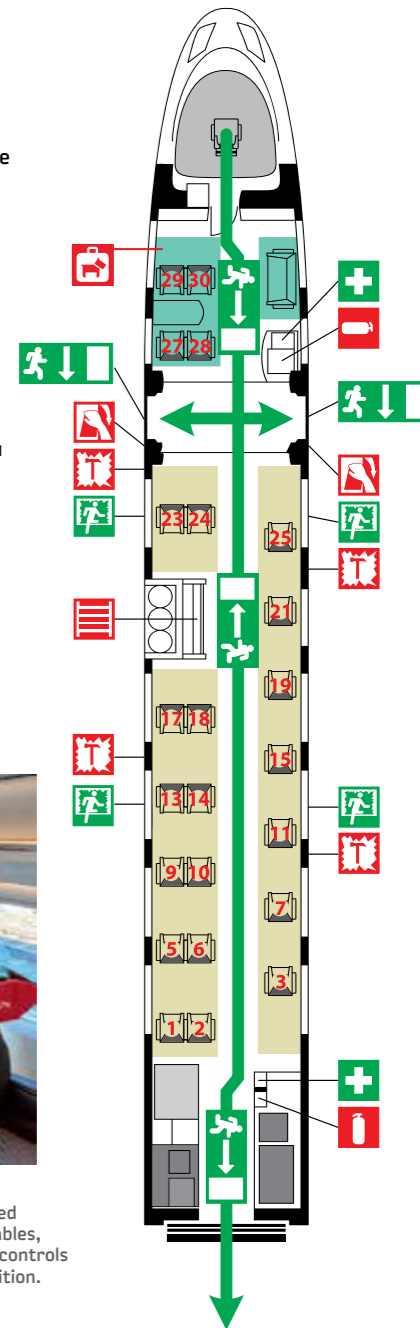


Кресла оборудованы лампами для чтения, столиками, мониторами и пультами управления для регулировки положения кресла.

Armchairs are equipped with reading lamps, tables, monitors and remote controls to adjust the seat position.

№ 1 (11)

- Пассажирские кресла / Passenger armchairs
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Купе-переговорная / Conference cabin



УСЛУГИ ДЛЯ ПассажиРОВ ПЕРВОГО КЛАССА / SERVICES FOR FIRST CLASS

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales
- Зарядка мобильных телефонов / Power sockets for charging mobile phones
- Предварительный выбор питания / Pre-order meal service
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Гарантированное питание / Meal
- Автомат для чистки обуви / Shoe-cleaning machine
- Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Услуга заказа такси / Taxi booking
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*
- Набор печатной продукции / Set of printed materials
- Информационно-развлекательная система / Infotainment system
- Места для пассажиров с домашними животными (в купе-переговорной) / Seats for passengers traveling with pets (in conference cabin)
- Услуги бизнес-залов на вокзалах / Business lounges at the stations

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.









БИЗНЕС-КЛАСС. № 1 (11).
48 пассажирских кресел
Business Class.

48 passenger armchairs
БИЗНЕС-КЛАСС. № 2 (12).
52 пассажирских кресла
Business Class.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

БИЗНЕС-КЛАСС.
44 посадочных места
Business Class. 44 seats
КУПЕ-СЬЮТ В БИЗНЕС-КЛАССЕ.
4 посадочных места
Business compartment suite.
4 seats

**УСЛУГИ
ДЛЯ ПАССАЖИРОВ
БИЗНЕС-КЛАССА
SERVICES
FOR BUSINESS CLASS**

-  Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales
-  Детский набор (при покупке детского билета)
Children's pack for those traveling with children
-  Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*
-  Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
-  Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
-  Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission
-  Набор печатной продукции
Set of printed materials
-  Услуга заказа такси
Taxi booking
-  Гарантированное питание
Meal
-  Предварительный выбор питания
Pre-order meal service
-  Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones
-  Услуги бизнес-залов на вокзалах
Business lounges at the stations

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

Кресла с регулируемым основанием, откидными столиками, аудиомодулями, подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, folding tables, audio modules, armrests and footrests.

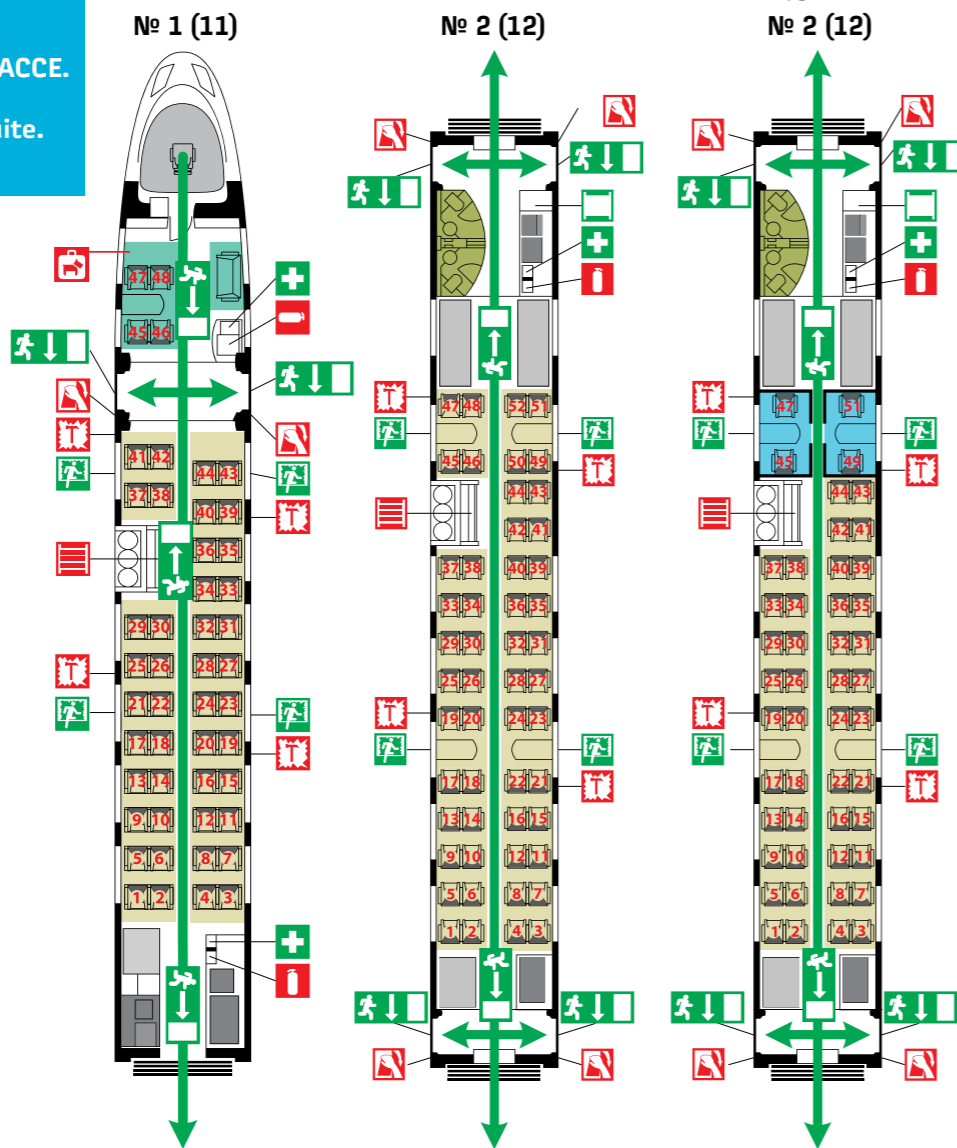
Меню / Meal




1. Холодная закуска.
Cold appetizer.
2. Горячее блюдо.
Main course.
3. Десерт / Dessert.
4. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).
Hot and soft drinks (unlimited).
5. Алкогольный напиток (1 порция).
Alcohol (one drink).



На сайте rzd.ru не менее чем за 48 часов до отправления поезда можно выбрать рацион питания, который входит в стоимость билета. На выбор представлены три основных рациона и специальные – детский, халяльный, вегетарианский, диетический. Предоставление специального питания возможно только в случае предварительного заказа. Заказ питания во время поездки тоже возможен, однако выбор блюд может быть ограничен.

You are welcome to choose your meal option at rzd.ru, at no cost but at least 48 hours before the planned departure. There are three basic meal options and also special ones: for children, halal, vegetarian, and healthy-style. Special meals can only be served upon prior request. Onboard meals ordering is also possible; however, the selection may be limited.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



-  Пассажирские кресла / Passenger armchairs
-  Туалеты / WC
-  Бизнес-купе / Business compartment

-  Купе-сьют
Suite
-  Места для ручной клади
Space for hand luggage

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Economy Class.
66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.





Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.







Места 1, 2, 3, 4 в вагоне № 3 (13) и 1, 2, 3, 4, 65, 66 в вагоне № 8 (18) предназначены для пассажиров с домашними животными.


Seats 1, 2, 3, 4 in car No. 3 (13) and 1, 2, 3, 4, 65, 66 in car No. 8 (18) are designated for passengers traveling with pets.

**УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ
ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS**

-  Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
-  Услуга заказа такси
Taxi booking
-  Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*
-  Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)
-  Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets
-  Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales
-  Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission
-  Услуги бистро, мобильного бара
Bistro car, mobile bar
-  Предварительный заказ питания*
Pre-order meal service*
-  Информационно-развлекательная система
Infotainment system

-  Пассажирские кресла / Passenger armchairs
-  Туалеты / WC
-  Места для ручной клади / Space for hand luggage
-  Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets

-  Кулер**
Water dispenser**
-  USB-зарядка**
USB charging sockets**

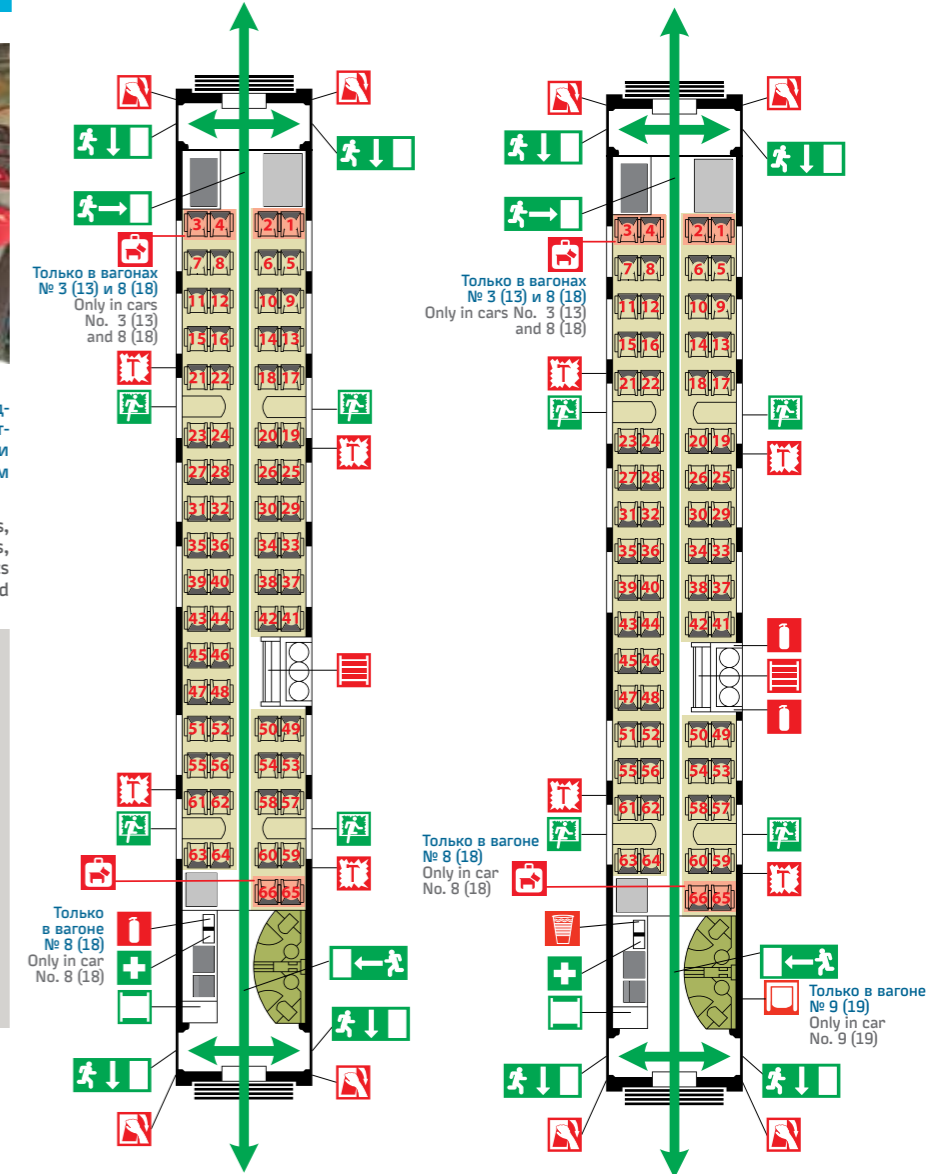
-  Пеленальный столик в вагоне № 9 (19)** / Baby changing table in car No. 9 (19)**

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Только в вагонах с обновленным интерьером.
** Cars with upgraded interiors only.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

№ 3 (13), 7 (17),
8 (18), 9 (19)

№ 3 (13), 7 (17),
8 (18), 9 (19)



Только в вагонах № 3 (13) и 8 (18)
Only in cars No. 3 (13) and 8 (18)

Только в вагонах № 3 (13) и 8 (18)
Only in cars No. 3 (13) and 8 (18)

Только в вагоне № 8 (18)
Only in car No. 8 (18)

Только в вагоне № 8 (18)
Only in car No. 8 (18)

Только в вагоне № 9 (19)
Only in car No. 9 (19)

БАЗОВЫЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Basic Class. 66 passenger armchairs

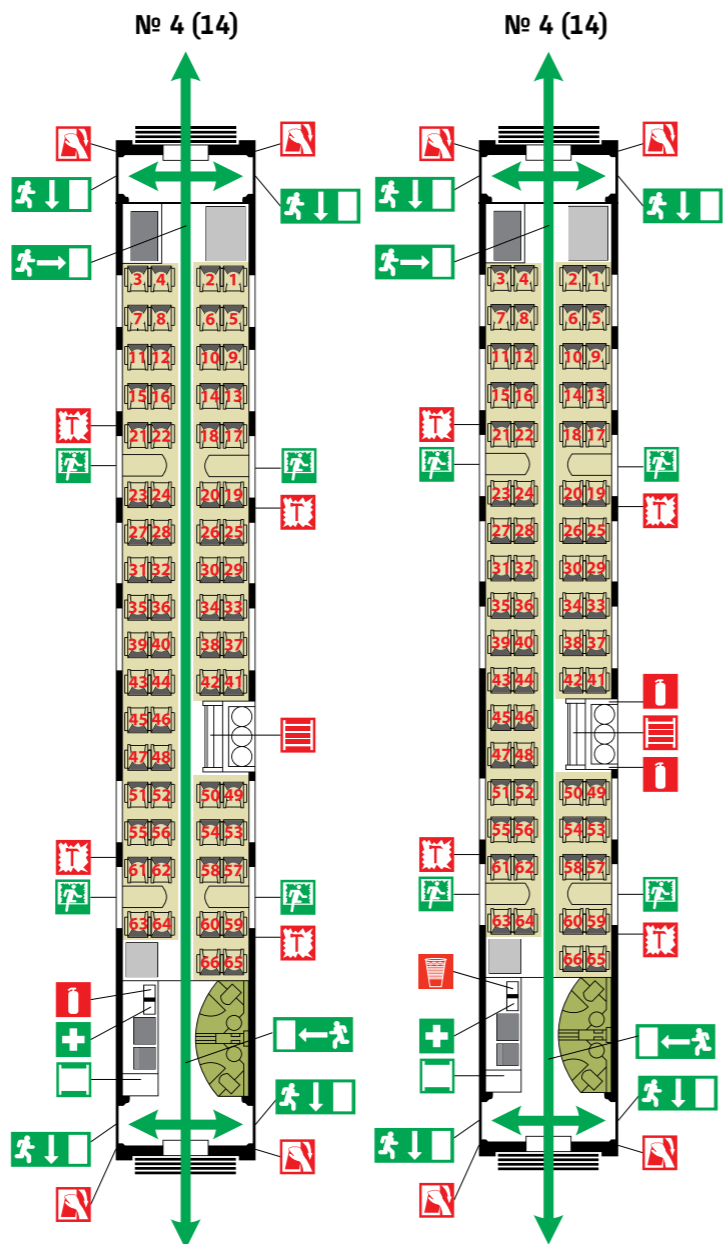


Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Пассажирские кресла
Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Места для ручной клади
Space for hand luggage

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ БАЗОВОГО КЛАССА
SERVICES FOR BASIC CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуга продажи ж/д и авиабилетов Train and air ticket sales	Аудио- и видеотрансляция Audio and video transmission	Кулер** Water dispenser**
Услуга заказа такси Taxi booking	Мини-офис в вагоне № 6 (16)* Mini office in car No. 6 (16)*	Информационно-развлекательная система Infotainment system	USB-зарядка** USB charging sockets**
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Предварительный заказ питания* Pre-order meal service*	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost. ** Только вагонах с обновленным интерьером. ** Car with upgraded interiors only.</small>

ВАГОН-БИСТРО.
40 пассажирских кресел, из них 16 мест
поступают в свободную продажу, 24 места –
для посетителей из любого вагона поезда
Bistro car. 40 passenger armchairs, and out
of them 16 seats are for sale via ticket offices,
while 24 seats are reserved for passengers
from other cars



ВАГОН-БИСТРО
После отправления поезда начинает работать вагон-бистро, где можно перекусить, стоя за одним из двух барных столиков, или уютно расположиться за приоконным столиком. Для пассажиров с ограниченными физическими возможностями предусмотрена доставка горячих блюд из вагона-бистро, а в мобильном баре можно приобрести легкие закуски, десерты, горячие и прохладительные напитки.

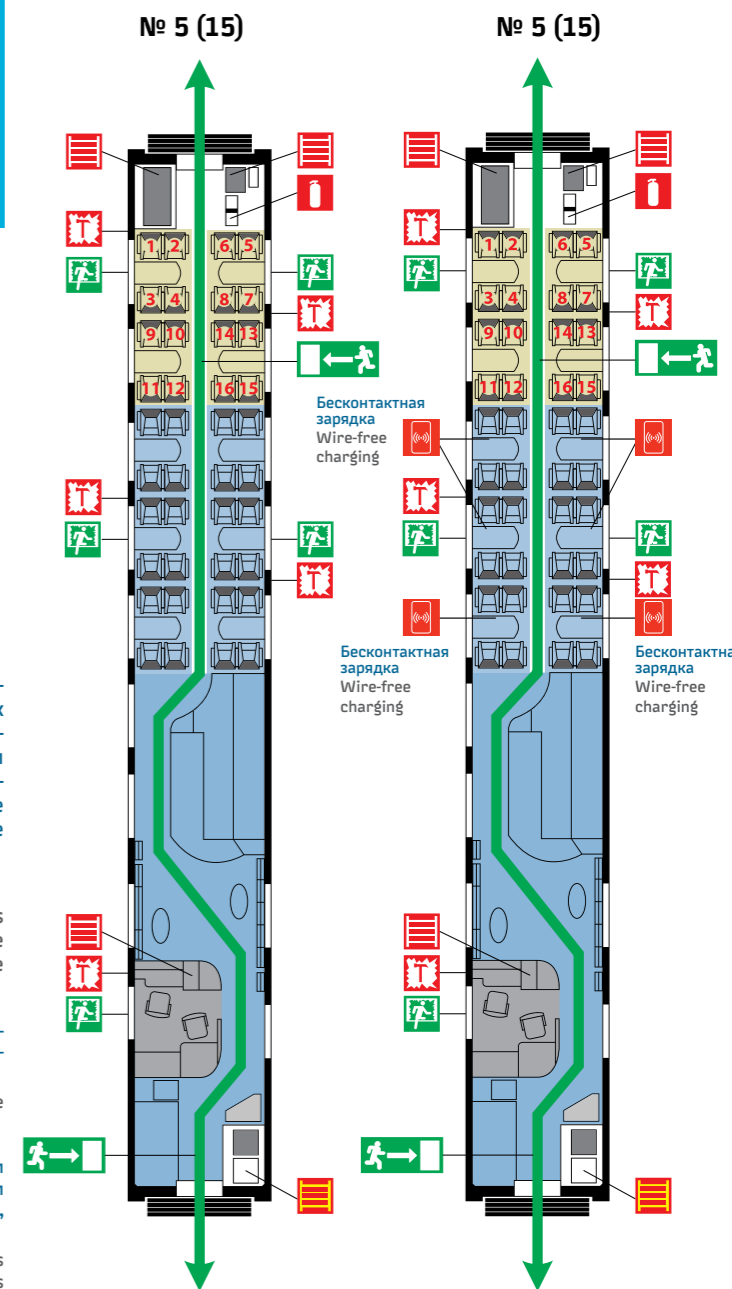
BISTRO CAR
In the bistro car you can eat standing by one of the bar tables or sit comfortably at the window tables. Hot meals can be delivered to passengers with disabilities, and there is a mobile bar offering light snacks, desserts, hot and cold drinks.

Пассажирам, путешествующим в вагоне-бистро на местах для проезда, предлагаются на выбор блюда из меню, включенные в стоимость билета.
Passengers riding at the bistro car travel seats are offered to choose among dishes on the menu covered by their ticket price.

Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагоне с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.
Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, audio modules, sockets and USB ports (in the car with upgraded interiors only), armrests and footrests.

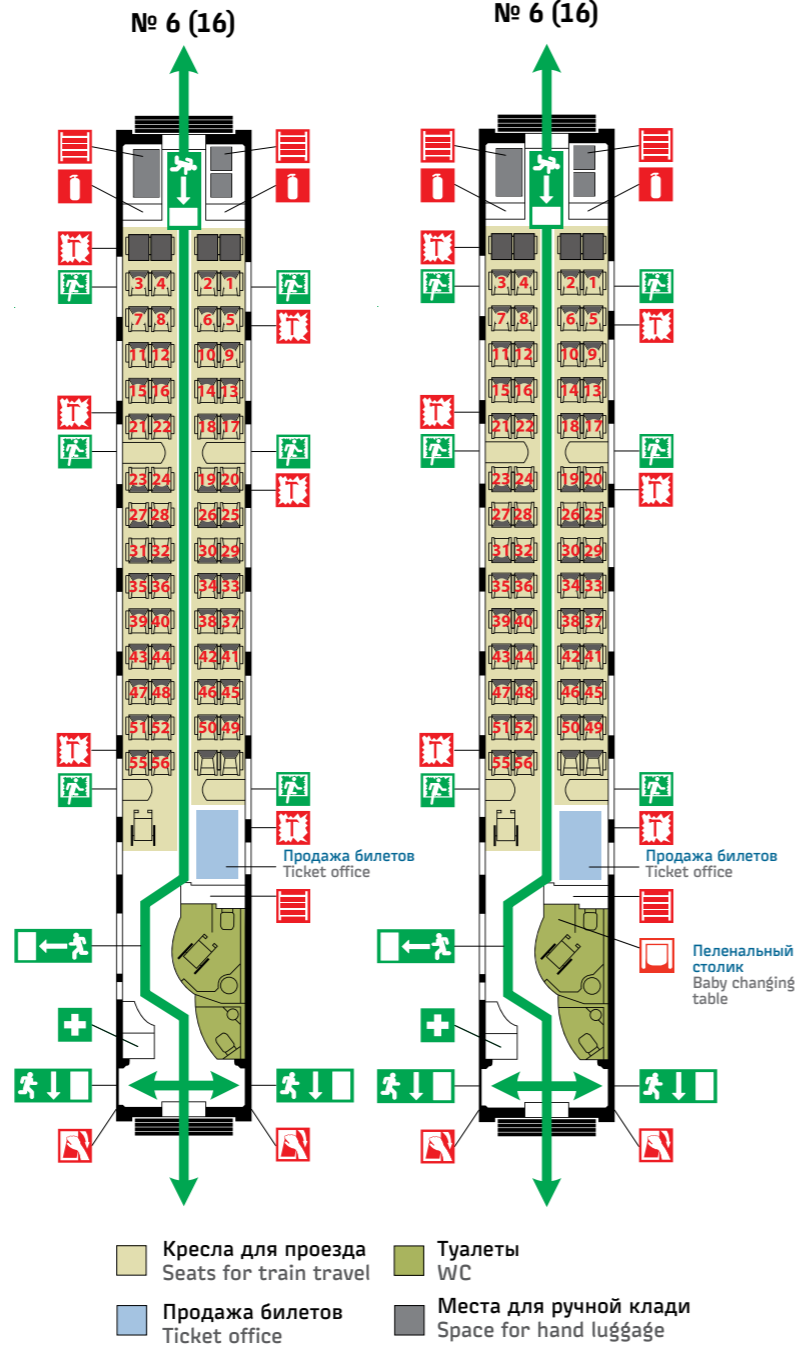


Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Кресла для проезда (в продаже) / Seats for train travel (on offer)
- Зона бистро
Bistro
- Места для ручной клади
Space for hand luggage

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
54 пассажирских кресла
Economy Class. 54 passenger armchairs



ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПАССАЖИРОВ

В вагоне № 6 (16) поезда «Сапсан» есть место с надежным креплением для размещения кресел-колясок пассажиров с ограниченными физическими возможностями, оборудованное кнопкой вызова проводника. Рядом находится туалет, рассчитанный на пассажиров с ограниченными физическими возможностями, который, как и другие туалеты, оснащен кнопкой аварийного вызова.

FOR PASSENGERS WITH LIMITED MOBILITY

For passengers with restricted physical capabilities there is an area in car No. 6 (16) of every Sapsan train with secure fastening for wheelchairs. The area is equipped with a button to call the conductor. Nearby there is a special toilet for use by passengers in wheelchairs; like all the other toilets, it is equipped with an emergency call button.



В вагоне № 6 (16) можно приобрести железнодорожные билеты и билеты на экскурсии. Возможна оплата наличным и безналичным путем.

You can buy rail tickets and excursion tickets in cars No. 6 (16). Both cash and cards are accepted.

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуга продажи ж/д и авиабилетов Train and air ticket sales	Пеленальный столик в вагоне** / Baby changing table**	USB-зарядка** USB charging sockets**
Услуга заказа такси Taxi booking	Услуги бистро, мобильного бара Bistro car, mobile bar	Аудио- и видеотрансляция Audio and video transmission	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost.</small>
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Предварительный заказ питания* Pre-order meal service*	Информационно-развлекательная система Infotainment system	<small>** Только вагонах с обновленным интерьером. ** Cars with upgraded interiors only.</small>

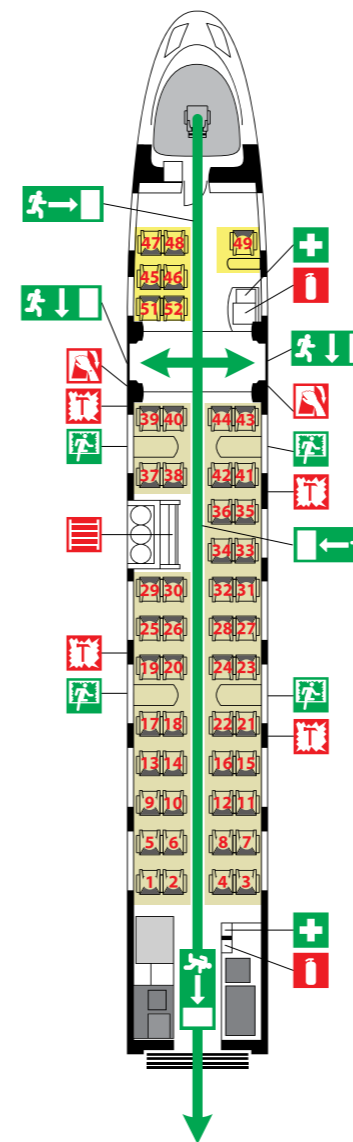
КЛАСС ЭКОНОМИЧЕСКИЙ+.
51 кресло
Economy+ Class.
51 armchairs



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors only

КЛАСС СЕМЕЙНЫЙ. 36 кресел
FAMILY CLASS. 36 armchairs
КЛАСС КОМФОРТ. 7 кресел
COMFORT CLASS. 7 armchairs

№ 10 (20)



Вагон имеет конструктивные особенности, благодаря которым в классе экономический+ для пассажиров созданы более комфортные условия, чем в экономическом классе: относительно небольшое количество мест в салоне, увеличенное расстояние между креслами. Также в данном классе предоставляются дополнительные услуги: возможность зарядки мобильных телефонов, в стоимость билета включены рацион питания и напитки. В вагоне № 10 с обновленным интерьером у кресел с 47 по 49 отсутствует индивидуальный столик.

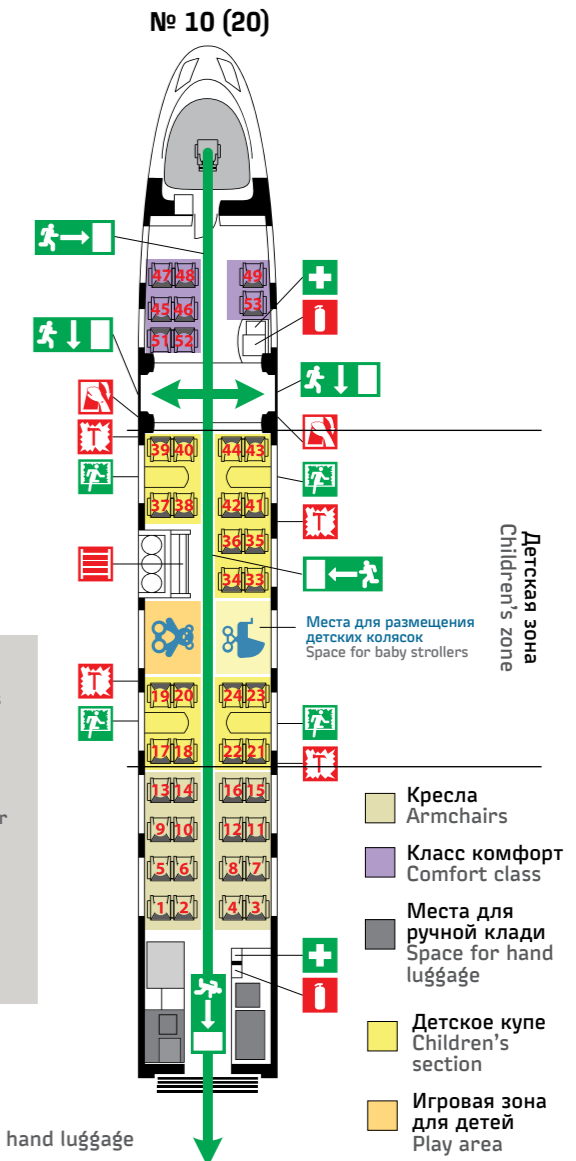
Thanks to elements in the car's construction, in the economy+ class conditions have been made more comfortable for passengers than in the economy class: a relatively low number of seats in the lounge and increased distances between the seats. Besides, additional services are provided in this class car: telephone charger outlets, a complimentary meal and drinks. In car No. 10 with upgraded interior, seats 47-49 have no individual tables.

Детское купе:
45, 46, 51, 52 – места для пассажиров с детьми в возрасте до 10 лет;
47, 48 – места для детей, следующих без сопровождения взрослых;
49 – место матери и ребенка в возрасте до 1 года;
1, 2 в модернизированном составе – места для детей, следующих без сопровождения взрослых.

Children's section:
45, 46, 51, 52 – seats for passengers with children under 10 years old;
47, 48 – seats for unaccompanied children;
49 – seat for mother with child under 1 year old;
1, 2 in upgraded cars – seats for unaccompanied children

- Кресла / Armchairs
- Детское купе / Children's section
- Места для ручной клади / Space for hand luggage

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ
SERVICES

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуги бистро, мобильного бара Bistro car, mobile bar	Услуга продажи ж/д и авиабилетов Train and air ticket sales	Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones	Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Рацион питания Meal	Услуга заказа такси Taxi booking	Мини-офис в вагоне № 6 (16)* Mini office in car No. 6 (16)*	Информационно-развлекательная система / Infotainment system
			Предварительный выбор питания Pre-order meal service	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost.</small>



СОСТАВ Поезда / THE TRAIN INCLUDES:

- 5 вагонов / 5 cars
- Возможность эксплуатации в сдвоенном режиме (5 + 5 вагонов)
It can also be used in a double format, with 5 + 5 cars

Общее количество мест для размещения пассажиров в комплектации «Стандарт» – 409 + 4 кресла для пассажиров с ограниченной активностью, в комплектации «Премиум» – 349
The total number of passenger seats in the Standard configuration – 409 plus 4 seats for passengers with limited mobility, in the Premium configuration – 349



«Ласточка» соответствует всем современным требованиям и по уровню комфорта, и по доступности для пассажиров с ограниченными возможностями. Lastochka meets all modern standards in terms of comfort and accessibility for disabled passengers.

НАЗВАНИЕ / NAME

«Ласточка» / Lastochka

СЕРИЯ / SERIES

Desiro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

MANUFACTURER

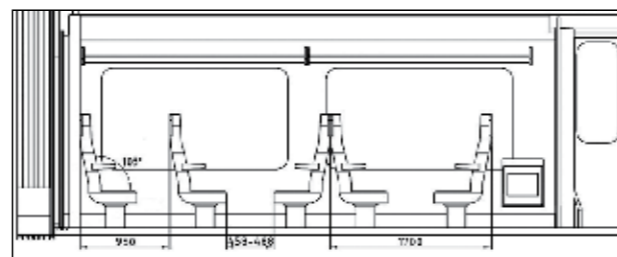
Siemens AG

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
TECHNICAL CHARACTERISTICS

Длина состава, м
Length of train, m **130**

Максимальная скорость, км/ч
Maximum speed, km/h **160**

- Элементы потолка образуют верхнее декоративное завершение внутреннего пространства салона с интегрированным освещением, громкоговорителями, электрическими линиями и вентиляционными решетками системы кондиционирования.
- Санитарно-гигиенические блоки находятся в головных вагонах, конструкция блоков позволяет беспрепятственно пользоваться ими пассажирам с ограниченной активностью.
- Для перевозки крупногабаритной ручной клади в каждом вагоне дополнительно к полкам над окнами имеются два напольных стеллажа.
- Поезд оснащен системой пассивной безопасности пассажиров и потребляет на 30 % меньше энергии по сравнению с электропоездами, которые используются в настоящее время.
- Вагоны устойчивы к температуре воздуха до -40 °С.
- Elements in the ceiling form the upper decorative finishing of the internal space of the lounge with integrated lighting, loudspeakers, electric lines and ventilation grills for the air-conditioning system.
- The sanitary and hygiene blocks are in the lead cars, and the construction of those blocks enables disabled people to make use of them without restrictions.
- For the transportation of large pieces of hand luggage, each car has, in addition to the shelving over the windows, two full-length shelving systems.
- The train is fitted with a passive security system for passengers and uses 30 % less energy in comparison with electric trains currently operating.
- The cars can withstand air temperatures of -40 °C.

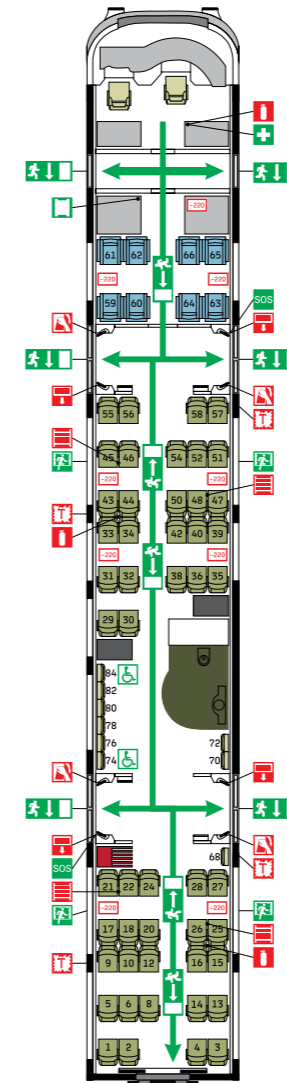


«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1 КОМПЛЕКТАЦИИ «СТАНДАРТ»
LASTOCHKA ES1 SERIES, STANDARD CONFIGURATION

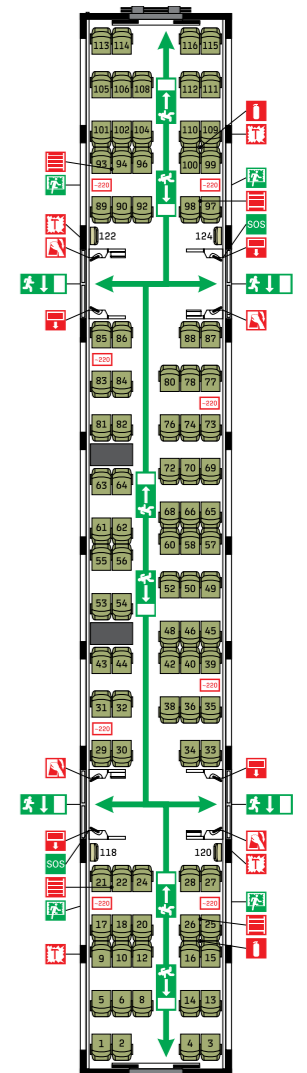
56 кресел + 4 для пассажиров с ограниченными физическими возможностями + 9 откидных сидений / 56 armchairs + 4 armchairs for passengers with disabilities + 9 folding seats

99 кресел + 4 откидных сиденья / 99 armchairs + 4 folding seats

Вагоны № 1, 5, 6, 10



Вагоны № 2, 3, 4, 7, 8, 9



- Кресла / Armchairs
- Откидные сиденья / Folding seats
- Служебные места / Seats for staff
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Стеллаж для лыжного инвентаря / Shelves for skiing equipment
- Туалет / WC

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

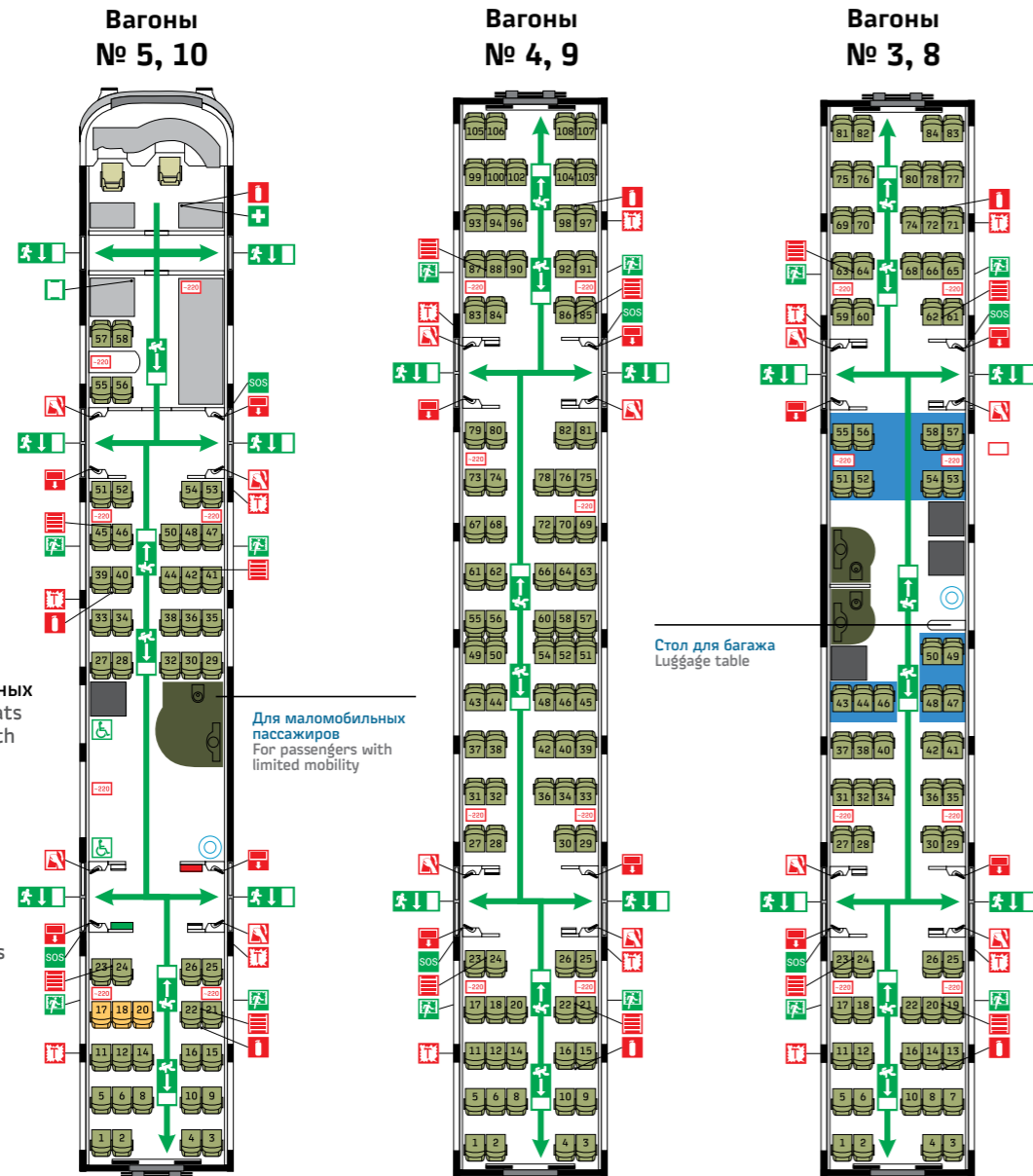
- аварийный выход / emergency exit
- путь к аварийному выходу / way to the emergency exit
- направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit
- места для колясок / area for wheelchairs
- аварийное торможение / emergency braking
- аварийное переговорное устройство / emergency intercom
- розетка 220 В / socket 220 V
- аварийное окно / emergency window
- эвакуационная лестница / evacuation ladder
- огнетушитель / fire extinguisher
- аптечка первой помощи / first aid kit
- аварийный молоток / emergency hammer
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- носилки / stretcher

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

51 кресло + 2 точки для фиксации инвалидных колясок / 51 armchairs + 2 wheelchair securement points

94 кресла
94 armchairs

75 кресел
75 armchairs



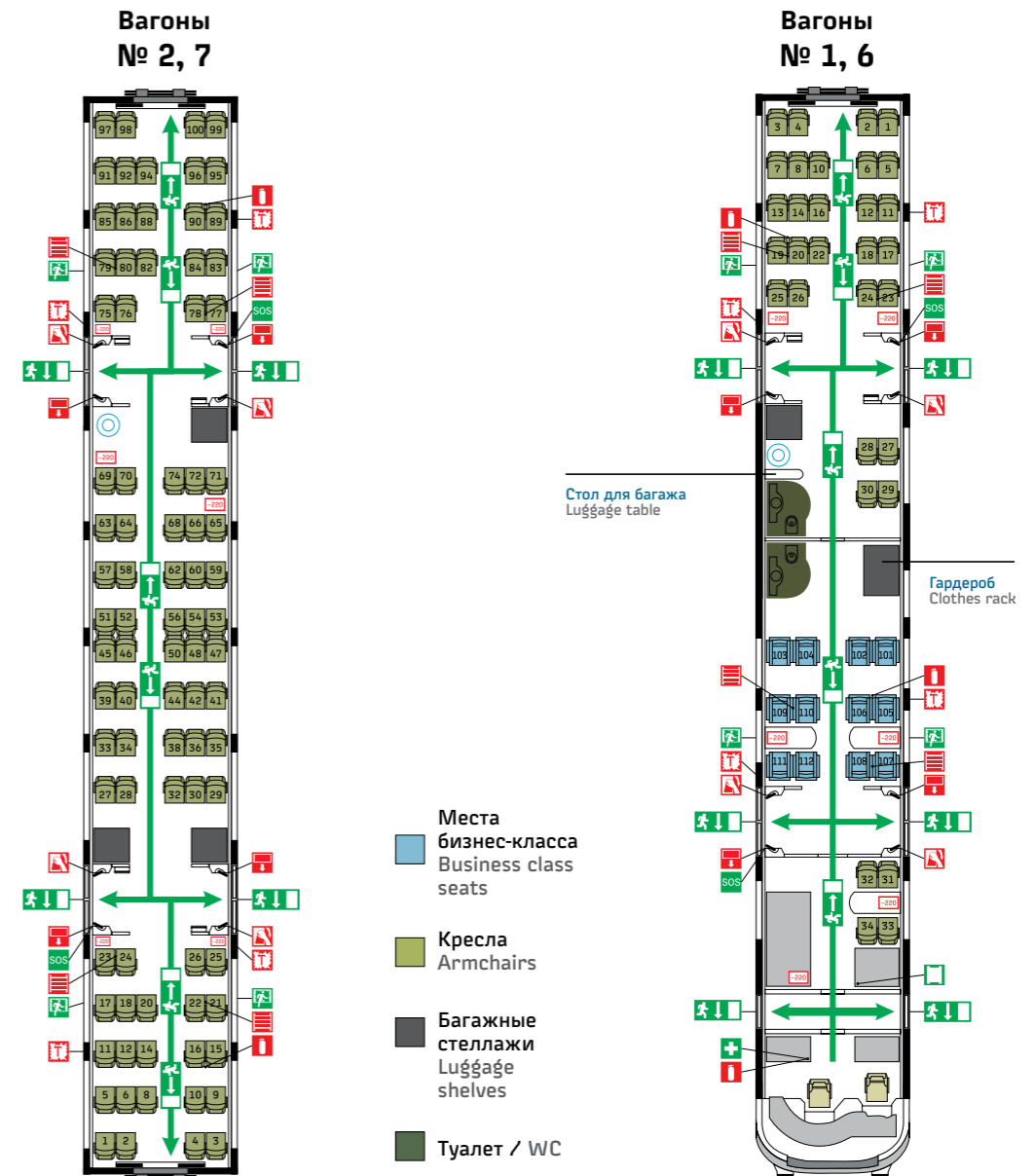
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|--|---|
| | аварийный выход
emergency exit | | места для колясок
area for wheelchairs | | аварийное окно
emergency window | | аварийный молоток
emergency hammer | | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей
device to release and open the door in case of emergency |
| | путь к аварийному выходу / way to the emergency exit | | аварийное торможение
emergency braking | | эвакуационная лестница
evacuation ladder | | аптечка первой помощи
first aid kit | | розетка 220 В
socket 220 V |
| | направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit | | аварийное переговорное устройство / emergency intercom | | огнетушитель
fire extinguisher | | носилки
stretcher | | кулер
water dispenser |

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

86 кресел
86 armchairs

31 кресло + 12 кресел бизнес-класса
31 armchairs + 12 business class armchairs



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|--|---|
| | аварийный выход
emergency exit | | места для колясок
area for wheelchairs | | аварийное окно
emergency window | | аварийный молоток
emergency hammer | | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей
device to release and open the door in case of emergency |
| | путь к аварийному выходу
way to the emergency exit | | аварийное торможение
emergency braking | | эвакуационная лестница
evacuation ladder | | аптечка первой помощи
first aid kit | | розетка 220 В
socket 220 V |
| | направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit | | аварийное переговорное устройство
emergency intercom | | огнетушитель
fire extinguisher | | носилки
stretcher | | кулер
water dispenser |

Спецпредложения и скидки для пассажиров поездов «Сапсан», «Ласточка»* и «Рускеальский экспресс»

Special offers and discounts for Sapsan, Lastochka* and Ruskeala Express train passengers

* «Ласточка» направлением Великий Новгород — Петрозаводск. / Only for Veliky Novgorod — Petrozavodsk Lastochka passengers.

Гостиница «Родина» 4*
(Сортавала)
Rodina Hotel 4*
(Sortavala)



УСЛОВИЯ: Скидка действует при предъявлении билета на ретропоезд «Рускеальский экспресс» в течение 3 дней после поездки.

Подробности на www.rodina-karelia.ru и по телефону +7 (911) 697 0717.

CONDITIONS: To use the discount, please show a Ruskeala Express ticket within 3 days after the journey.

To find out more, please visit www.rodina-karelia.ru or call +7 (911) 697 0717.

-10%
на проживание /
off accommodation

Бутик-отель Rossi
Санкт-Петербург
Boutique hotel Rossi
(St. Petersburg)

УСЛОВИЯ: Скидка действует при бронировании номера напрямую через официальный сайт бутик-отеля www.rossihotels.com с использованием промокода «РЖД» или по телефону +7 (812) 600 2333.

Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» или «Ласточка» в течение 1–2 дней до заезда или 1–2 дней после выезда.

-15%

от стандартного тарифа /
off the standard rate

CONDITIONS: The discount is valid upon direct hotel booking via the official website www.rossihotels.com with promo code "RZD", or via the telephone +7 (812) 600 2333.

The discount is valid upon presentation of the Sapsan or Lastochka train ticket within 1–2 days before check-in or 1–2 days after check-out.

База отдыха «Лосево Парк»
Санкт-Петербург



Losevo Park Holiday Village
(St. Petersburg)

-20%
на проживание /
off accommodation

-10%
на меню блюд в ресторане базы отдыха /
off dishes in the restaurant located in the recreation center

-10%
на посещение русской бани на территории базы отдыха /
off admission to Russian steam baths located in the recreation center

Подробности на losevopark.ru

More details at losevopark.ru

РОСФОТО
ROSPHOTO



-50%

от полной стоимости нельготного входного билета на посещение выставочных залов РОСФОТО /
off the full non-discounted entrance rate to ROSPHOTO exhibition halls

Скидка действует при предъявлении билета, датированного днем предъявления, и в течение 3 дней после поездки. Подробности на rosphoto.org и по телефону (812) 314 1214

To use the discount, please provide a rail ticket with the current date or within 3 days after the journey. To find out more, please visit rosphoto.org or call (812) 314 1214



Гостиница Piter Inn
Петрозаводск 4*
Hotel Piter Inn
(Petrozavodsk) 4*



ОТЕЛЬ PITER INN
ПЕТРОЗАВОДСК 4*
PITERINN.COM



-10%

на всё меню в ресторане Paulaner и кафе Coffee Shop по ж/д билету /
off the entire menu at Paulaner restaurant and Coffee Shop café, rail ticket required

Подробности и условия бронирования на сайте piterinn.com, по телефону 8 (800) 222 5071, а также по электронной почте reserv@piterinn.ru

For more information and booking terms please visit our website piterinn.com, call us at 8 (800) 222 5071 or send an email to reserv@piterinn.ru



-15%

на проживание при бронировании на сайте piterinn.com по промокоду: СКОРОСТЬ /
off accommodation upon booking via the website piterinn.com with promo code: СКОРОСТЬ

Спецпредложения и скидки для пассажиров поездов «Сапсан»

Special offers and discounts for Sapsan train passengers

Официальная гостиница Государственного Эрмитажа

Санкт-Петербург
The Official State Hermitage Hotel
(St. Petersburg)



Пассажирам «Сапсана» предлагается воспользоваться специальными привилегиями при предъявлении билета, действующими в течение 1–2 дней до или после поездки, при прямом бронировании.

Passengers of Sapsan trains enjoy special deals with a ticket 1 or 2 days before or after the journey, valid with direct booking.

-20%

на проживание от открытой цены, без завтрака /
off accommodation rack rate, breakfast not included

Подробности на официальном сайте thehermitagehotel.ru, а также по телефону +7 (812) 777 9810 и по почте info@thehermitagehotel.ru.

-20%

на трансфер «гостиница — аэропорт» / «гостиница — вокзал» off "hotel — airport" / "hotel — station" shuttle service

For details, visit the official website thehermitagehotel.ru; call at +7 (812) 777 9810; or by email info@thehermitagehotel.ru.

Детский город профессий «КидБург»
Children's city of professions KidBurg



Подробности на сайте kidburg.ru
Please see kidburg.ru for more details.

-20%

на детский входной билет в «КидБург» Москвы, Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода /
off children's tickets for KidBurg in Moscow, St. Petersburg and Nizhny Novgorod

Аквапарк «Питерлэнд»
Aquapark Piterland

УСЛОВИЯ: Скидка действует при предъявлении билета в течение 1 месяца с даты поездки на «Сапсане».



-20%

от базовых тарифов /
off the basic rates

CONDITIONS: The discount is valid within one month from Sapsan journey date, upon presentation of the ticket.

Обзорные экскурсии по Санкт-Петербургу и Москве на двухэтажном автобусе CitySightseeing

St. Petersburg and Moscow CitySightseeing double-decker bus tours

УСЛОВИЯ: Скидка действует при предъявлении билета на «Сапсан» в других точках продаж в течение 7 дней после совершенной поездки.

CONDITIONS: The discount is available within 7 days after the trip upon presentation of the Sapsan ticket at other points of sale.

-10%

от стандартного тарифа /
off the standard rate

-15%

от стандартного тарифа при приобретении билета в пути следования поезда /
off the standard rate when purchasing a ticket on the train route



Спецпредложения и скидки для пассажиров поезда «Сапсан»
Special offers and discounts for Sapsan train passengers



Смотровая площадка
PANORAMA360 Москва
Observation Deck
PANORAMA360 Moscow

PANORAMA360 — самая высокая смотровая площадка Европы, на 89-м этаже, расположенная в деловом комплексе «Москва-Сити», в небоскребе Башня «Федерация. Восток». Эта яркая столичная достопримечательность является четырехкратным рекордсменом Книги рекордов России! PANORAMA360 способна удивить даже самого требовательного туриста. Главная особенность площадки — развлекательные зоны, которые находятся на ее территории.

Предлагаем приобрести подарочный сертификат на смотровую площадку сроком действия 1 год.

We offer to purchase a gift certificate for the observation deck, valid for 1 year.

УСЛОВИЯ:

для покупки сертификата обратитесь к проводнику вагона.

Подробности на сайте pnr360.ru или по тел: +7 (495) 151 9494

CONDITIONS:

to purchase a certificate, contact the conductor on the train.

Details at the website pnr360.ru or by phone: +7 (495) 151 9494

Бизнес-залы нового формата на вокзалах!
New Business Lounges at the Rail Terminals

Посетители бизнес-залов могут воспользоваться пространством для отдыха, рабочими местами с выходом в интернет, а также удобными душевыми комнатами. Для маленьких путешественников предусмотрены игровые уголки. Во всех бизнес-залах предоставляется питание в формате «шведский стол».

УСЛОВИЯ:

Без дополнительной платы бизнес-залы могут посетить:

- пассажиры купе-переговорной, купе-сьют, купе-премиум, первого и бизнес-классов поездов «Сапсан»;
- участники программ лояльности MILEONAIR, Golden Key, Persona.aero и Grey Wall Pass;
- дети до 5 лет.

ПОДРОБНЕЕ:

Бизнес-залы

Ленинградский вокзал (Мск):

8 (499) 260 2646

Московский вокзал (СПб):

8 (812) 436 1888



The new business lounges feature recreation areas, internet-connected working places, and comfortable shower rooms. There are also children's corners for little travelers. All business lounges provide buffet-style service.

TERMS OF USE:

The business lounges are open at no additional charge for:

- The passengers of the negotiation room, the suite class, the premium class, the first or business service classes at Sapsan trains;
- The holders of the MILEONAIR, Golden Key, Persona.aero and Grey Wall Pass loyalty cards;
- Children under 5 years old.

FOR MORE DETAILS, PLEASE REFER TO:

Leningradsky Terminal business lounge (Msc):
8 (499) 260 2646

Moskovsky Terminal business lounge (SPb):
8 (812) 436 1888

Музей железных дорог России
Russian Railway Museum



-10%
от стандартного тарифа /
off the standard rate

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при приобретении пассажиром «Сапсана» входного билета в кассе музея в течение 7 дней после совершения поездки (необходимо предоставить билет с поезда).

Адрес: Санкт-Петербург, Библиотечный пер., 4, корп. 2
 Подробности по телефону: +7 812 457 2316

CONDITIONS:

The discount is available for Sapsan train passengers purchasing an entrance ticket at the museum ticket office within 7 days after the trip (upon presentation of the rail ticket).

Address: 4 Bibliotechny Per., St. Petersburg
 The details are available by phone: +7 812 457 2316



Музей Гаража особого назначения на ВДНХ Москва
VDNKh Museum of the Special Purpose Garage (Moscow)

МУЗЕЙ ГАРАЖА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

-20%

на входной билет /
discounted entry ticket



УСЛОВИЯ:

Скидка предоставляется на входной билет в Музей Гаража особого назначения при предъявлении билета на поезд «Сапсан» за 3 дня до поездки и 7 дней после.

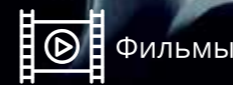
Подробности на gon-museum.ru или по телефону +7 (495) 638 0820

CONDITIONS:

Discounted entry ticket to the Museum of the Special Purpose Garage. Deal valid with a Sapsan ticket 3 days before and 7 days after the journey.

For more details, please visit gon-museum.ru or call +7 (495) 638 0820

МЕДИАЦЕНТР ПОЕЗДА «САПСАН»
Сапсан.Медиа



Гагарин. Первый в космосе

стр. 132



Анна Павлова
 Биография
 стр. 133



Ольга Бузова
 Я всегда всем всё прощаю
 стр. 134

КОМЕДИИ



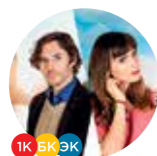
Месть от кутюр

О фильме: 2015 | 119 мин | Австралия | 16+ | драма, комедия | Кинопоиск 7,3
Режиссер: Д. Мурхаус
В ролях: К. Уинслет, Д. Дэвис, Л. Хемсворт
Сюжет: Столичная портниха попадает в маленький городок, из которого когда-то уехала. Пытаясь завоевать расположение местных жителей, она создает для них уникальные наряды, которые меняют образ провинциалов. Узнайте, кто победит в противостоянии глубинки и модных веяний.



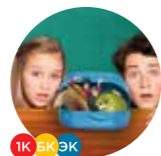
От семьи не убежишь

О фильме: 2018 | 107 мин | Франция | 16+ | драма, комедия | Кинопоиск 6,8
Режиссер: Д. Бун
В ролях: Д. Бун, Л. Рено, Л. Арне
Сюжет: Успешный дизайнер одежды в самый неподходящий момент встречает на выставке всю свою многочисленную родню. Под натиском всплывающих воспоминаний в нем просыпаются давно забытые комплексы, и теперь многомиллионный контракт под угрозой срыва.



Любовь как бестселлер

О фильме: 2022 | 106 мин | Великобритания | 16+ | комедия | Кинопоиск 6,3
Режиссер: А. Каль-и-Майор
В ролях: С. Клафлин, В. Эчеги
Сюжет: История о том, как талантливый перевод с английского на испанский превращает унылый роман скромного писателя в бестселлер, а его автора — в раскованного ловеласа. Кроме того, по стечению обстоятельств писатель должен отправиться в путешествие вместе с той самой переводчицей, а заодно проверить взаимность их чувств.



Помогите, я уменьшил своих родителей!

О фильме: 2018 | 93 мин | Германия | 6+ | комедия, приключения | Кинопоиск 7,6
Режиссер: Т. Трагезер
В ролях: О. Кеймер, Л. Хускер
Сюжет: Феликс сотворил чудо: уменьшил своих родителей до карманного размера. И теперь ему и его друзьям надо придумать, как вернуть им нормальный размер. А пока этот вопрос не решен, с Феликсом происходят другие, не менее важные события.



Бестселлер

О фильме: 2019 | 102 мин | Канада | 16+ | драма, комедия | Кинопоиск 6,4
Режиссер: Л. Росслер
В ролях: О. Плаза, М. Кейн
Сюжет: Получив в наследство издательский дом, Люси Стэнбридж не смогла успешно продолжить бизнес отца — дела издательства становятся всё хуже. Но однажды Люси выпал шанс исправить положение: ей предстоит совместный промотор с престарелым романистом Харрисом Шоу. Однако с Феликсом происходят другие, не менее важные события.



Шеф Адам Джонс

О фильме: 2015 | 101 мин | США | 18+ | драма, комедия | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Д. Уэллс
В ролях: Б. Купер, С. Миллер
Сюжет: Знаменитый в прошлом шеф-повар теряет собственный ресторан. Однако он не собирается сдаваться и решает открыть новое заведение. Его цель амбициозна: три мишленовские звезды и сотни довольных посетителей!



В семье не без священника

О фильме: 2018 | 87 мин | Италия | 16+ | комедия | Кинопоиск 7,2
Режиссер: Э. М. Фальконе
В ролях: М. Джаллини, А. Гассман, Л. Моранте
Сюжет: Томмазо — убежденный атеист. Поэтому, когда его сын заявляет, что хочет стать священником, он решает не допустить этого. План Томмазо — разоблачить донна Пьетро, священника, который, как он думает, загнул его отпрыска.

БОЕВИКИ И ТРИЛЛЕРЫ

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Смертельная схватка	1К БКЭК	СССР	1980	64	12+	8,4	И. Маслеников	В. Ливанов, В. Соломин, Р. Зелёная
Комната желаний	1К БКЭК	Франция	2018	100	16+	6,3	К. Вольфман	О. Куриленко, К. Янссенс, Д. Уилсон
Не оглядывайся	1К БКЭК	Франция	2009	111	16+	6,3	М. де Ван	С. Марсо, М. Беллуччи, А. Ди Стефано
Пылающее море	1К БКЭК	Норвегия	2021	104	16+	6,7	Й. А. Андерсен	К. К. Торп, Х. Бьельланд, Р. К. Ларсен
Паразиты	1К БКЭК	Южная Корея	2019	131	18+	8,0	П. Джун-хо	С. Кан-хо, Л. Сон-гюн, Ч. Ё-джон

МЕЛОДРАМЫ

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Амели	1К БКЭК	Франция	2001	122	16+	8,0	Ж.-П. Жёне	О. Тоту, М. Кассовиц, Рюфис
Третья персона	1К БКЭК	Бельгия	2013	137	16+	6,7	П. Хагис	Л. Нисон, М. Кунис, Э. Броуди
Голос любви	1К БКЭК	Франция	2020	126	12+	6,7	В. Лемерсье	В. Лемерсье, С. Марсель, Д. Фишо
Про жену, мечту и еще одну...	1К БКЭК	Россия	2013	72	12+	6,7	А. Поженский	К. Юшкевич, А. Куликова, А. Поженский
Замуж на 2 дня	1К БКЭК	Франция	2012	101	12+	6,8	П. Шомель	Д. Крюгер, Д. Бун, А. Польш

СОВЕТСКОЕ КИНО

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Три толстяка	1К БКЭК	СССР	1966	85	0+	7,7	А. Баталов	Л. Бранките, А. Баталов, П. Артемьев
Вам и не снилось...	1К БКЭК	СССР	1980	86	12+	8,2	И. Фраз	Т. Аксюта, Н. Михайловский, Е. Соловей
Белый Бим Чёрное ухо	1К БКЭК	СССР	1976	183	6+	8,4	С. Росточкий	В. Тихонов, В. Владимиров, М. Даджио
Зимняя вишня	1К БКЭК	СССР	1985	91	16+	7,0	И. Маслеников	Е. Сафонова, Н. Русланова
Старик Хоттабыч	1К БКЭК	СССР	1956	86	0+	7,8	Г. Казанский	Н. Волков, А. Литвинов, Г. Худяков

СОВЕТСКОЕ КИНО



Королевство кривых зеркал

О фильме: 1963 | 75 мин | СССР | 12+ | комедия, семейный | Кинопоиск 8,0
Режиссер: А. Роу
В ролях: О. Юкина, Т. Юкина, Т. Барышева
Сюжет: Однажды девочка Оля просто посмотрела в зеркало и внезапно попала в сказочную страну Зазеркалье. Там она встретила свою зазеркальную копию — Яло. Они подружились, и теперь им предстоит разрушить злые чары кривых зеркал, которые губят жителей Зазеркалья.



Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Король шантажа

О фильме: 1980 | 63 мин | СССР | 12+ | криминал, детектив | Кинопоиск 8,3
Режиссер: И. Маслеников
В ролях: В. Ливанов, В. Соломин, Р. Зелёная
Сюжет: Доктор Ватсон и Шерлок Холмс снова бросают вызов лондонской преступности. Знаменитому частному детективу и его помощнику предстоит обезвредить лондонского шантажиста Чарльза Милвертона, ведь на кону семейное благополучие леди Брекуэлл.

Условные обозначения

В медицентре «Сапсана» шесть десятков картин на любой вкус. Пиктограммы помогут разобраться, в каких классах они доступны.

- 1К Доступно в вагоне первого класса
- БК Доступно в вагоне бизнес-класса
- ЭК Доступно в вагонах эконома, эконом+ и в вагоне-бистро

С полным списком видео- и аудиоконтента вы можете ознакомиться на портале **Сапсан.Медиа**.

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Офис.Сервис.Офис.ООО «Офис». ОГРН 1167847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Саарюкина, д. 12б, лит. Б, пом. 53-Н

око

СЕМЕЙНОЕ КИНО



О фильме: 2017 | 86 мин | Бельгия | 6+ | драма, семейный | Кинопоиск 6,5
Режиссер: А. ван Элбт
В ролях: И. Барт, Т. Бланшар, Ж. Шемла
Сюжет: Антуан спустя пять лет наведается к бывшей возлюбленной... Но та как раз улетает в командировку, а нянечка задерживается, поэтому Антуана попросили присмотреть за маленькой дочерью до прихода няни. Антуан согласился, однако нянечка так и не пришла...



Приключения Реми

О фильме: 2018 | 105 мин | Франция | 6+ | мелодрама, семейный | Кинопоиск 8,0
Режиссер: А. Блоссье
В ролях: М. Пакуин, Д. Отой, В. Ледуайен
Сюжет: Уличный артист в компании мальчика Реми путешествует по Франции. В ходе своих гастролей они встречают многих людей, попадают в разные истории и совершают неожиданные открытия. Но главное — о тайне происхождения Реми — у них впереди.



Маленькие волшебницы

О фильме: 2020 | 97 мин | Германия | 6+ | фэнтези, семейный | Кинопоиск 7,7
Режиссер: С. Унтервальдт
В ролях: Л. Падоцке, Х. Эрлебах, Л. Д. Джона
Сюжет: Сестры-волшебницы скрывают свое умение колдовать и стараются жить обычной жизнью. Но волею судеб им предстоит воспользоваться своим даром и выяснить загадку розы ветров в подвале старого замка, а также сразиться со злой колдуньей.

ДРАМЫ



Салют-7.
История одного подвига

О фильме: 2017 | 44 мин | Россия | 16+ | документальный | Кинопоиск 7,4
Режиссер: С. Ушомирская
Сюжет: Фильм о событиях, происшедших на орбите в 1985 году. Станция «Салют-7» потеряла управление, и двум космонавтам пришлось ее спасти, отправившись в космос навстречу неизвестности.

1К БКЭК



Идеальный дворец Фердинанда Шевалея

О фильме: 2018 | 105 мин | Франция | 16+ | биография, драма | Кинопоиск 7,9
Режиссер: Н. Тавернье
В ролях: Ж. Гамблен, Л. Каста, Ф. Томассен
Сюжет: История о том, как провинциальный почтальон решает бросить работу, чтобы построить «идеальный дом-дворец» для любимой дочери. Фильм, основанный на реальных событиях.



Голос семьи Белье

О фильме: 2014 | 106 мин | Франция | 16+ | драма, комедия | Кинопоиск 7,7
Режиссер: Э. Лартиго
В ролях: К. Вьяр, Ф. Дамиенс, Э. Элмоснино, Л. Эмера
Сюжет: Паула — единственная в семье, у кого нет проблем со слухом. Она помогает родным не стать изолированными от общества. Но однажды учитель музыки открывает у нее талант певицы. И теперь ей предстоит сделать выбор между призванием и семьей.

ТРИЛЛЕР



Вышка

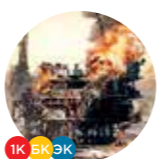
О фильме: 2022 | 107 мин | Великобритания | 18+ | триллер | Кинопоиск 6,8
Режиссер: С. Манн
В ролях: Г. К. Карри, В. Гарднер, М. Гудинг
Сюжет: Две любительницы экстремального отдыха забрались на телевышку, и позади них обвалилась ржавая лестница, отрезав путь назад. Они не могут спуститься, они в западне. Теперь им надо выжить под палящим солнцем пустыни.

1К БКЭК



Ангел мой

О фильме: 2019 | 98 мин | Австралия | 16+ | триллер, драма | Кинопоиск 6,2
Режиссер: К. Фаррант
В ролях: Н. Рапас, И. Страховски, Л. Эванс
Сюжет: Лиззи потеряла новорожденную дочь Роззи во время пожара. Ей не удается справиться с этим горем. И однажды, спустя семь лет, Лиззи увидела девочку, в которой узнала Роззи. Лиззи уверена, что это именно её дочь. Но возможно ли это?



Пылающее море

О фильме: 2021 | 104 мин | Норвегия | 16+ | боевик, триллер | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Й. А. Андерсен
В ролях: К. К. Торп, Х. Бьельланд, Р. К. Ларсен
Сюжет: История о техногенной катастрофе на плавучей нефтяной вышке. Взрыв и пожар приводят к тому, что платформа начинает тонуть. На поиски выживших к ней отправляется отряд спасателей, которые еще не знают, что нефтяное пятно вокруг вышки вот-вот загорится.

БИОГРАФИЯ



ГАГАРИН
ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ

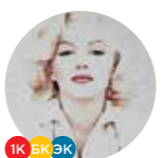
О фильме: 2013 | 108 мин | Россия | 6+ | драма, биография | Кинопоиск 7,0
Режиссер: П. Пархоменко
В ролях: Я. Жалнин, М. Филиппов, В. Стеклов
Сюжет: Фильм-биография о становлении первого космонавта Земли: детство, взросление, семейная жизнь и главное испытание — борьба за первенство в космосе.

1К БКЭК



Эйфель

О фильме: 2021 | 108 мин | Франция | 16+ | драма, биография | Кинопоиск 7,1
Режиссер: М. Бурбулон
В ролях: Р. Дюрис, Э. Маки, П. Деладоншам
Сюжет: Гюстав Эйфель, талантливый инженер-архитектор, разрабатывает план невероятной подземной дороги. Однако всё меняется, когда в его жизни появляется женщина... Сильное чувство оно переплавляет в творчество и конструирует самую известную башню Парижа.



Неизвестная Мэрилин

О фильме: 2012 | 107 мин | США | 12+ | документальный, биография | Кинопоиск 7,9
Режиссер: Л. Гарбус
В ролях: Ф. Мюррэй Абрахам, Э. Бэнкс, Э. Броуди
Сюжет: В основу документального фильма о жизни Мэрилин Монро положен разбор ее личных вещей, найденных после смерти актрисы. Дневники, письма и стихи Мэрилин читают голливудские звезды.

РОССИЙСКИЕ СЕРИАЛЫ



► PREMIER

МАСТЕР


О фильме: 2021 | 55 мин | драма, спорт | Кинопоиск 7,4
Режиссер: С. Коршунов
В ролях: А. Белый, И. Петренко, А. Васильев, М. Запорожский
Сюжет: Бывший пилот гоночной команды «КАМАЗ-мастер» Денис Сазонов после 12-летнего перерыва и краха на всех жизненных фронтах хочет вернуться в родную команду. Но это оказывается непросто: когда-то, став самым молодым чемпионом мира в истории ралли-рейдов, он был уволен из «КАМАЗ-мастера» за нарушение командной этики. Денис хочет вернуть чувство самоуважения и причастности к большому делу и снова выиграть ралли-рейд. Но в команде его никто не ждет.

1К БКЭК



Жуки

О фильме: 2019 | 30 мин | 16+ | комедия | Кинопоиск 7,5
Режиссер: К. Смирнов
В ролях: В. Чепурченко
Сюжет: Никита, Дэн и Артемий — стартаперы. Их приложение для телефона заинтересовало крупного заказчика, но что-то пошло не так, и проект остался без финансирования, а друзей призвали в армию. Чтобы закончить начатое, они выбирают альтернативную службу в деревне Жуки, надеясь при этом доделать свой продукт.

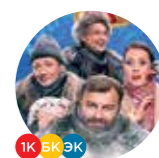


► PREMIER

ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА

О фильме: 2020 | 54 мин | 16+ | детектив | Кинопоиск 7,7
Режиссеры: В. Федорович, Е. Никишов, П. Костомаров и др.
В ролях: П. Федоров, М. Луговая, А. Добровольский, И. Мулин, А. Метёлкин
Сюжет: Зимой 1959 года в Уральских горах группа туристов под руководством Игоря Дятлова отправилась в поход к заснеженным вершинам. Из этого путешествия живым не вернулся никто. Что произошло, предстоит выяснить следственной группе под негласным руководством майора КГБ Олега Костина.

1К БКЭК



Полярный

О фильме: 2019 | 25 мин | Россия | 16+ | комедия | Кинопоиск 6,9
Режиссер: М. Старчак
В ролях: М. Пореченков, И. Охлобыстин, К. Шпица
Сюжет: Бывший бандит Витя решил завязать с криминальным прошлым. Но подельники не отпускают, просят поддержать у себя крупную сумму денег, которая в итоге застревает в сейфе. Что делать? Бежать? Во время бегства Витя попадает в город Полярный...

АУДИОКНИГИ



Анна Павлова

Сюжет: Биография самой знаменитой балерины прошлого столетия — Анны Павловой. У нас есть уникальная возможность познакомиться с историей ее жизни из «первых уст», узнать о ее мыслях, стремлениях, разочарованиях, успехах и огорчениях.
Автор: Виктор Дандре
Жанр: Биографии и мемуары, Опера/балет



Собор Парижской Богоматери (сокращенный пересказ)

Сюжет: Трагедия Эсмеральды и влюбленного в нее горбуна Квазимодо никого не оставит равнодушным. По книге поставлен мюзикл, в котором сохранен авторский стиль и основные повороты сюжета.
Автор: Виктор Гюго
Жанр: Зарубежная классика, Литература XIX века

Этот человек опасен | Автор: П. Чейни | Жанр: Зарубежные детективы, Современные детективы

Авантюристы | Автор: Сборник | Жанр: Документальная литература, Научно-популярная литература

Финансист | Автор: Т. Драйзер | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза, Литература XX века

Трое в лодке, не считая собаки | Автор: Джером К. Джером | Жанр: Зарубежная классика

Айседора Дункан. «Танцующая босоножка» | Автор: Н. Павлицева | Жанр: Биографии и мемуары

Фёдор Шаляпин | Автор: В. Калмыкова | Жанр: Биография и мемуары

Гюст Роден. Искусство | Автор: П. Гзель | Жанр: Биографии и мемуары

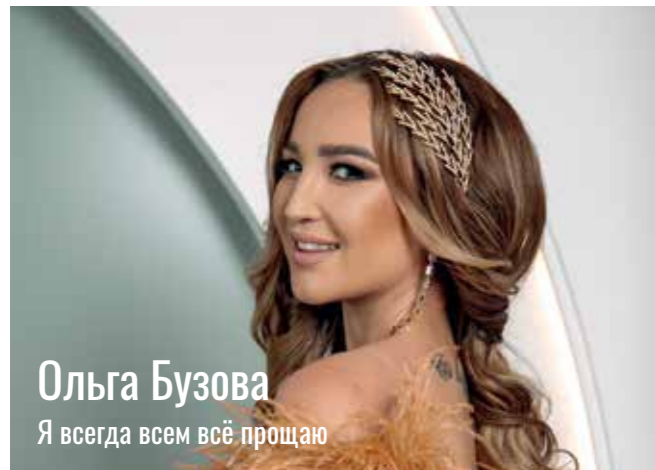
Позмы о любви | Автор: А. Пушкин | Жанр: Литература XIX века, Русская классика, Стихи и поэзия

Парижское приключение | Автор: Ги де Мопассан | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза

Великие первооткрыватели | Автор: Н. Басовская | Жанр: Общая история

Великий Гэтсби | Автор: Ф. С. Фицджеральд | Жанр: Зарубежная классика

Тристан и Изольда | Автор: Ж. Бедье | Жанр: Зарубежные любовные романы, Исторические любовные романы



В твоём образе есть множество деталей, которые делают тебя неповторимой Ольгой Бузовой, — к примеру, фирменный жест и смелые платья. Расскажи, как были придуманы некоторые из них?

Я всегда разная. В моей жизни нет ничего специально придуманного. Это всё вышло из жизни. Как, например, я не сидела с командой и не придумывала фразу: «Жизнь одна, кайфуйте!», которую, находясь на огромной высоте, я выкрикнула во время шоу «Принимай меня» в «Крокусе». А спустя пару месяцев она стала самым популярным звуком в «ТикТоке», и под нее миллионы людей снимали свои видео. И сейчас эти слова знают все и повторяют все. Фраза стала крылатой.

Ты производишь впечатление очень открытого, искреннего и доброго человека. Как удается не впускать внешний негатив?

Потому что я такая. Открытая, искренняя и не злопамятная. Я всегда всем всё прощаю. И не держу в сердце зла. Зачем? Я просто не обращаю внимания на злых людей. Ну пишет мне кто-то негативный комментарий в социальной сети — ок. Пусть! Может, человек вылетит у меня на странице свой негатив и его жизнь от этого станет лучше. Он не пойдет ругаться с супругой. Или жена не будет пилить мужа. Я готова к таким жертвам. Главное, чтобы это помогало людям оставаться людьми в реальном мире.

У тебя много очень близких подруг и друзей. На твой взгляд, что укрепляет дружбу?

Взаимоважение, любовь, общие интересы и желание вместе проводить время. Если одного из этих пунктов нет, тогда общение обречено. Оно рухнет. Если кто-то из вас не может найти время для другого или не разделяет ваши интересы, а вы — его, то нет смысла в общении. Я уверена, что дружба — это круглосуточная работа. Нельзя дружить только по праздникам. Не может быть преданной дружбы между людьми, которые встречаются только на пати в выходной. Я в такую дружбу не верю и не хочу такой. Я дружу, погружаясь в дружбу с головой. Мне ничего не интересно наполовину.

Как тебе удается поддерживать такую близкую связь с сестрой, родителями?

«Когда хочешь, всегда на всё найдешь время» — это один из слоганов моей жизни. У меня есть желание видеться с родными, и я нахожу время на встречи с ними. Так же и с друзьями: у нас у всех плотные графики, но мы просто берем и в эти графики вставляем время на встречи с другом — просто потому что хотим видеться. Мы вместе ездим в отпуск и проводим выходные за интересными делами.

Что самое безбашенное ты делала? А что — самое скучное?

В моей жизни нет ничего скучного, и если я что-то делаю — мне всё это нравится. Я люблю жизнь, люблю открывать что-то новое, у меня огромное количество всего интересного. И я открываю этот мир каждый день. Красота в глазах смотрящего. Я играю в театре в постановке «Мужчина нарасхват», и недавно меня спросили, не скучно ли играть одно и то же. Я так удивилась этому, потому что у меня не было двух одинаковых спектаклей. Все — разные. Они дополняются новы-

ми шутками, новыми историями, другими реакциями зрителей. Это всегда по-новому. У меня друзья уже были по десять раз на этом спектакле — и хотят еще, и с удовольствием смотрят и смеются. Так со всем в жизни, потому что в жизни не повторяется ни один день.

Для поддержания формы ты тренируешься, причем в твоей жизни очень много разнообразных активностей: теннис, лыжи, верховая езда, танцы. Как ты нашла свое?

Мне нравится спорт, я им с огромным удовольствием занимаюсь и пробую новое, но больше всего не люблю кардио. Бегать на дорожке или крутить велосипед — это совсем не мое. Я лучше танцами буду заниматься: всё тело работает, это помогает держать каждую мышцу в тонусе. А еще от этой огромной нагрузки я худею просто на глазах. Помогают быстро прийти в форму и несколько дней активного катания на лыжах в горах. Я готова кататься на лыжах часами. Ухожу в горы часов в десять утра и возвращаюсь, только когда начинают закрываться трассы. Это идеально для меня. Плавание очень люблю, могу плавать часами, однажды в юности плавала в море с бабушкой, легла на воду и уснула (смеется). Еще я занимаюсь боксом. Это прекрасный и очень красивый вид спорта. Теперь могу, если что, и вмазать. И за себя постоять могу (смеется).

На мой взгляд, ты очень принципиальный человек в отношении и работы, и друзей. Могла бы ты сформулировать несколько своих принципов, используя обороты «Я никогда не...» или «Я всегда...»?

Никогда не говорите «никогда». Это мой принцип. Я так много раз говорила: «Я никогда не перекрашусь в брюнетку», «Я никогда не буду встречаться с блогером», «Я никогда не буду оплачивать счета за мужчину», «Я никогда не прощу измену» и так далее... В итоге всё было. Теперь никаких «никогда». Я принципиальна в вопросе предательства. Я его не прощаю. Я крайне тяжело прощаюсь с людьми, но иногда приходится это делать. Сложно переживаю, но иду дальше уже просто без них.

Думаю, не ошибусь, если предположу, что ты много времени проводишь в поездах, гастролируя по стране. Найдется какая-то интересная история? Быть может, запомнились попутчики или были ситуации с забытыми вещами, отходящим поездом?

Я никогда не опаздывала на поезд или самолет, я очень пунктуальный человек. Я всегда говорю: «Пунктуальность — вежливость королей». Со мной в дороге никогда ничего не происходит, просто потому что я всегда сплю, стоит мне только прислонить голову к креслу или подушке. Друзья говорят, что у меня уникальный талант засыпать в любом месте. У меня закон: если есть возможность поспать даже пятнадцать минут, я ложусь и засыпаю за секунду. Мы смеемся, что я, как Баронесса из фильма «Круэлла», ложусь спать на восемь минут.

Я всем всегда рекомендую послушать Муслима Магомаева. А у тебя есть то, что хочется рекомендовать каждому?

Муслим Магометович действительно прекрасен. Я тоже рекомендую его послушать, это великий артист. Его музыка вечна. Обожаю его песни, у меня в плейлисте есть, конечно, «Свадьба», «Моя мелодия» и «Как тебе живется, милая моя?». Я — человек-эмоция и, если хочу поделиться, сразу это делаю. Мгновенно. Все мои подписчики в социальных сетях знают: я всегда рассказываю всё интересное. Уверена, что это важно. Недавно прочитала книгу «Горничная» и порекомендовала ее своим подписчикам. Книга после этого разлетелась с прилавков. Она правда отличная — я с таким удовольствием ее прочитала. Всегда, если мне что-то нравится там, где я нахожусь, я советую туда сходить. Искренне это делаю, и «мои» люди это чувствуют. Я честна и всем советую быть такими.

Фото: из личного архива артиста

Текст: Алина Полозова



О фильме: 2016 | 89 мин | Канада | 6+ | Кинопоиск 7,2
Режиссер: Э. Саммер
В ролях: Э. Фаннинг, Д. Дехаан, К. Р. Джемсен
Сюжет: Одиннадцатилетняя сирота Фелис Ле Бра — потомственная балерина, которая мечтает продолжить фамильное дело. Она сбегает из приюта в Париж и обманным путем поступает в балетную школу при Парижской опере, где ей придется побороться за главную роль в балете «Щелкунчик».



Барашек Шон

О фильме: 2014 | 81 мин | Великобритания, Франция | 6+ | Кинопоиск 7,9
Режиссеры: М. Бертон
В ролях: Д. Флетчер, Д. Шпаркс, О. Джалили, Р. Веббер
Сюжет: Барашек Шон затевает очередную проделку: запретить хозяину фермы в трейлере и устроить вечеринку. Всё, как всегда, идет не по плану, и трейлер с фермером уезжает в город. Овцы, замаскированные под людей, отправляются за ним ради своей беззаботной жизни.



Заячья школа

О фильме: 2017 | 79 мин | Германия | 0+ | мультфильм | Кинопоиск 7,0
Режиссер: У. фон Мюнхов-Поль
В ролях: Н. Леви, Э. Бергер, Ф. фон Тун
Сюжет: Городской зайчонок Макс попадает в лесную школу пасхальных зайцев. Всё, к чему он привык в городе, здесь по-другому: нет суеты и развлечения. Зато Макс узнаёт, что есть настоящая дружба и искренность. А также, что такое Пасха.



О фильме: 2022 | 76 мин | Германия | 6+ | мультфильм | Кинопоиск 7,8
Режиссер: У. фон Мюнхов-Поль
В ролях: Н. Леви, Э. Айкерман, Т. Кройер
Сюжет: Какие могут быть проблемы с Пасхой у сказочного кролика? Большие! Особенно когда на пасхальные яйца претендуют коварные лисы. Не дать лисам испортить праздник и не попасться им самому — вот что предстоит отважному кролику Макс.

ДЕТСКИЕ АУДИОКНИГИ

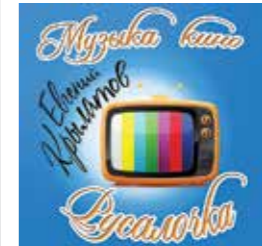


Удивительные животные

Сюжет: В книге рассказывается о самых удивительных рекордах животного мира. Вы узнаете о самых умных и самых умелых животных, рекордсменах в способах защиты и строительстве жилищ. О самых опасных и чадолюбивых животных, птицах, рептилиях и насекомых.
Жанр: Документальная литература, Научно-популярная литература, Общая биология, Общая история

- Человек-амфибия** | Автор: А. Беляев | Жанр: Социальная фантастика
- Щелкунчик** | Автор: Э. Гофман | Жанр: Зарубежная классика, Зарубежные детские книги, Литература XIX века
- Затерянный мир** | Автор: А. К. Дойл | Жанр: Детские приключения, Зарубежная фантастика
- Алиса в стране чудес (спектакль)** | Автор: Л. Карролл | Жанр: Зарубежные детские книги, Сказки
- Старик и море** | Автор: Э. Хемингуэй | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза
- Путешествие на Новую Гвинею** | Автор: Н. Миклухо-Маклай | Жанр: Книги о путешествиях
- Человек-невидимка** | Автор: Г. Уэллс | Жанр: Зарубежная фантастика, Классика фантастики

ДЕТСКАЯ МУЗЫКА

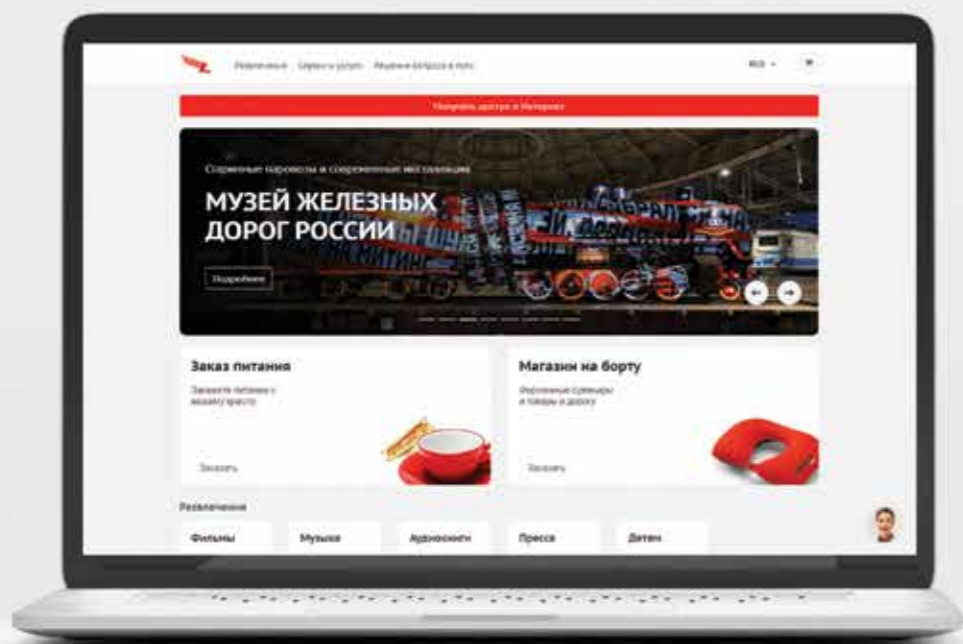


До чего дошел прогресс

Альбом: Русалочка (ost.)

Автор: Евгений Крылатов

- Заводные игрушки** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Крылатые качели** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Мы — маленькие дети** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Прекрасное далёко** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Это знает всякий** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Колокола** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Ты — человек** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов



КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ

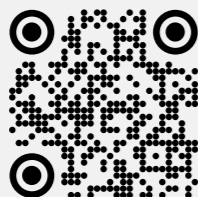
СО СВОЕГО УСТРОЙСТВА

1. Отсканируйте QR-код и подключите Wi-Fi сеть RZD.



2. **ПРОЙДИТЕ ПРОЦЕДУРУ ИДЕНТИФИКАЦИИ** по номеру места и последним четырем цифрам документа.

3. **ЕСЛИ ПЕРЕХОД НА ПОРТАЛ ИДЕНТИФИКАЦИИ НЕ ПРОИЗОШЕЛ АВТОМАТИЧЕСКИ**, загрузите сайт Sapsan.Media или отсканируйте QR-код.



В ВАГОНЕ ПЕРВОГО КЛАССА

1. Выдвиньте дисплей, расположенный в правом подлокотнике кресла. Экран включится автоматически.
2. Войдите в систему.

В КУПЕ-ПЕРЕГОВОРНОЙ

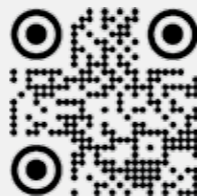
1. Включите мониторы – нажмите кнопку TV на сенсорной панели приоконного столика. Система запустится автоматически.
2. Для управления системой используйте пульт дистанционного управления. Его также можно найти на приоконном столике.

Услуга доступа в сеть Интернет по технологии Wi-Fi предоставляется бесплатно при наличии технической возможности (наличии покрытия сети сотовых операторов на данном участке маршрута следования поезда)

HOW TO CONNECT

USING YOUR DEVICE

1. Scan the QR code to select the RZD Wi-Fi network.



2. **TO AUTHENTICATE**, enter your seat number and the four last digits of the document.

3. **IF YOU HAVEN'T BEEN REDIRECTED TO THE AUTHENTICATION PAGE**, please use the browser on your device to open the Sapsan.Media website or scan the QR code.



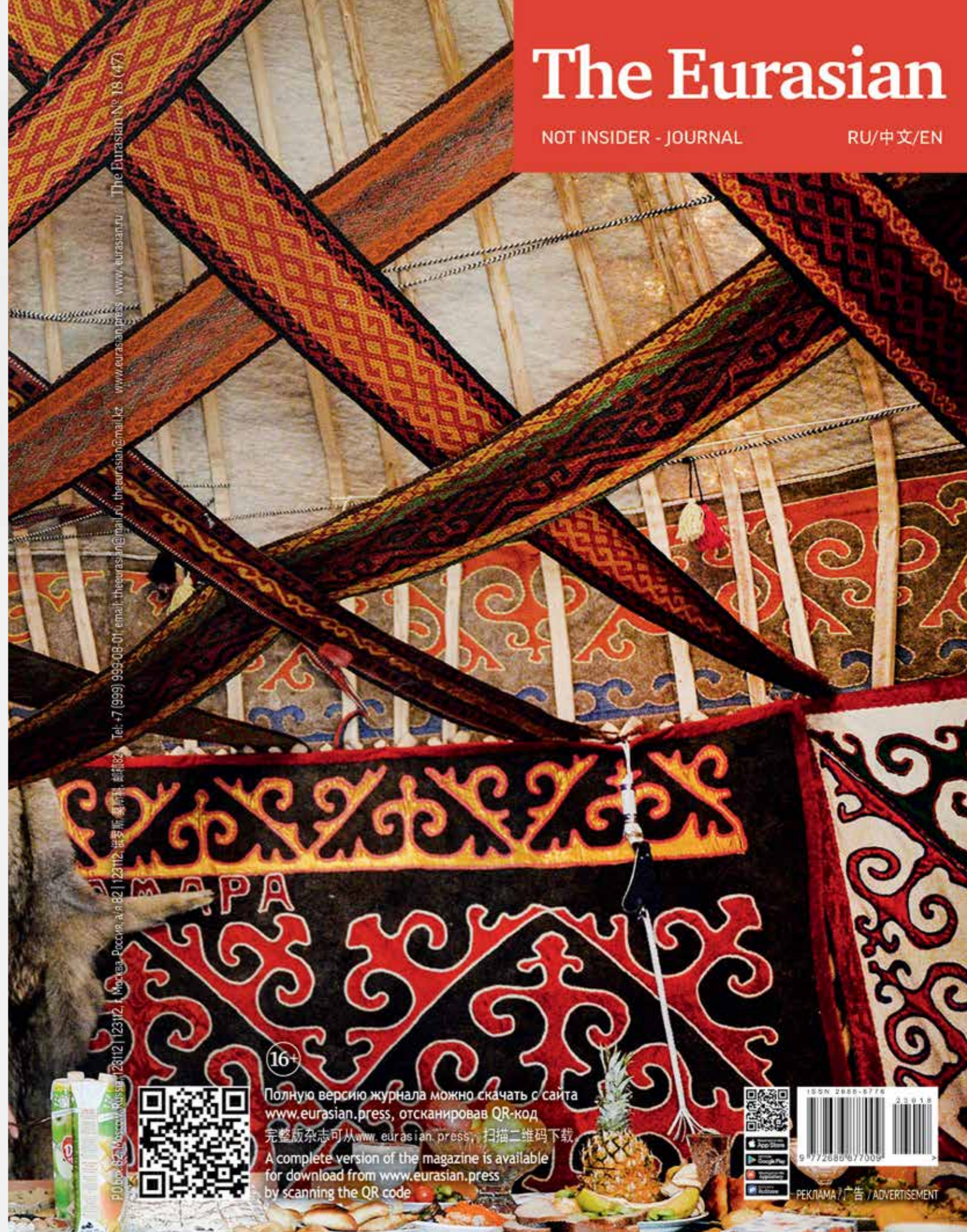
USING THE ARMREST DISPLAY

1. Open the display located in the right armrest of your seat, it will switch on automatically.
2. Log on.

IN THE CONFERENCE CABIN

1. Turn on the displays – push the TV button on the touchscreen. The system will start automatically.
2. Use the remote control. You can find the remote control on the window table.

The service of Internet access via Wi-Fi technology is provided free of charge if there is a technical possibility (if there is coverage of the network of cellular operators on this section of the train route)



P.O. box 62, Moscow, Russia | 123112 | 123112, Москва, Россия, а/я 62 | 123112, 俄罗斯联邦, 莫斯科, 邮编 62 | Tel: +7 (999) 999-08-01; email: theeurasian@mail.ru, theeurasian@gmail.kz, www.eurasian.press | The Eurasian № 18 (47)



16+

Полную версию журнала можно скачать с сайта www.eurasian.press, отсканировав QR-код
完整版杂志可从 www.eurasian.press 扫描二维码下载
A complete version of the magazine is available for download from www.eurasian.press by scanning the QR code



ALBA
MARE^{del}

☎ 8 (800) 100-45-29

➔ albadelmare.ru



Премиальные апартаменты на берегу Черного моря

- Камерный проект на берегу Черного моря
- В 5 минутах песчаные пляжи Евпатории
- Богатая инфраструктура (СПА, бассейн, ресторан)
- Терраса в каждом апартаменте
- Профессиональная управляющая компания «МТЛ»
- Премиальная отделка

2.5
ОТ МЛН Р

**РАССРОЧКА
В 4 ПЛАТЕЖА**

**ПЕРВЫЙ
ВЗНОС**

ЦЕНА УКАЗАНА ЗА АПАРТАМЕНТ 37,8 КВ. М ОБЩЕЙ СТОИМОСТЬЮ 9 377 000 РУБ. РАССРОЧКА В 4 ПЛАТЕЖА С ПЕРВЫМ ВЗНОСОМ 2,5 МЛН РУБ. ДАТА ПОСЛЕДНЕГО ПЛАТЕЖА - ДО 30.09.2024. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 30 АПРЕЛЯ 2023 ГОДА. РАССРОЧКУ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАСТРОЙЩИК ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК ПРО-СЕРВИС», ОБЪЕКТ РАСПОЛОЖЕН ПО АДРЕСУ КРЫМ, Г. ЕВПАТОРИЯ, ПГТ, ЗАОЗЕРНОЕ, УЛИЦА АЛЛЕЯ ДРУЖБЫ, РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО № 91-RU93304000-1583-2022 ОТ 21.01.2022, ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ *АЛЬБА ДЕЛЬ МАР

