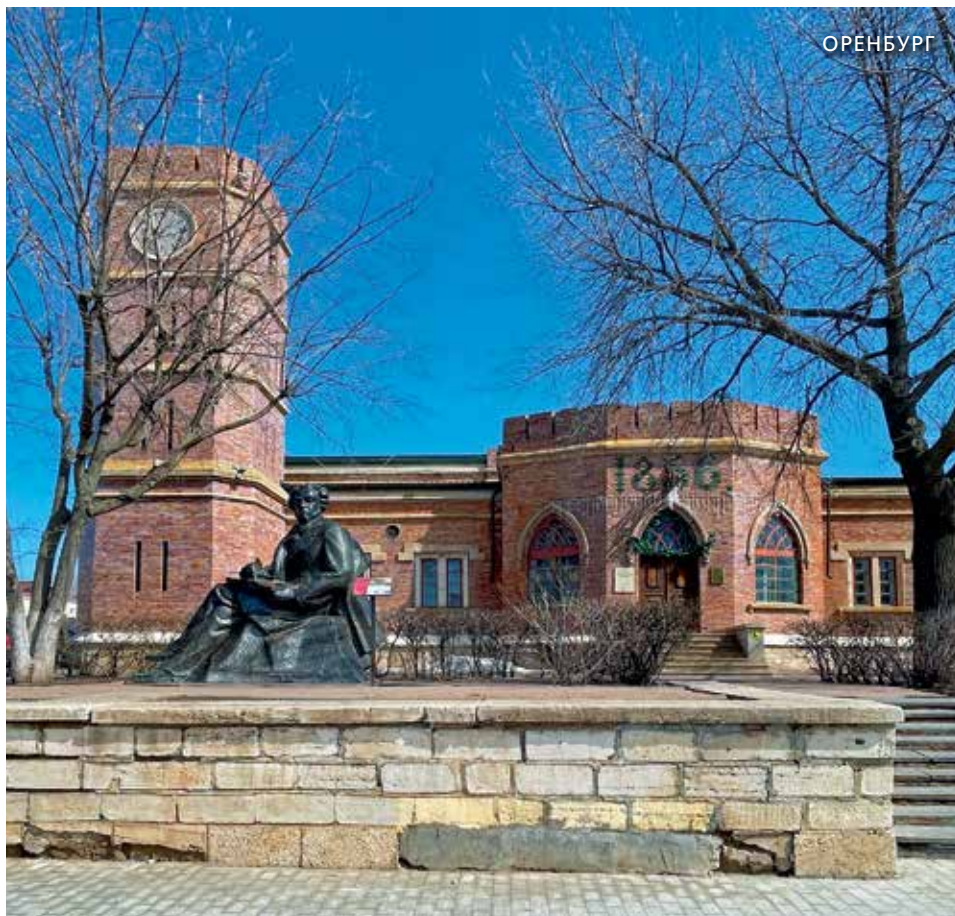


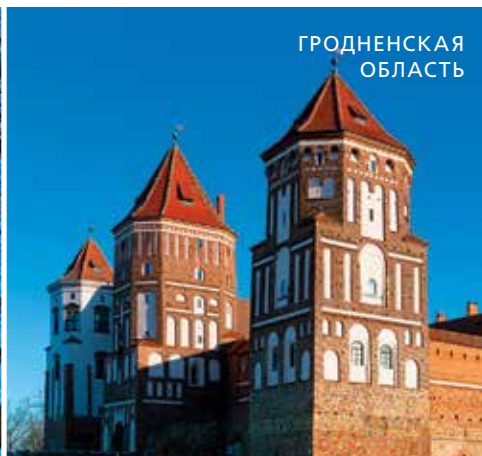


ЖУРНАЛ ДЛЯ
ПАССАЖИРОВ

МАРТ / 2026



ОРЕНБУРГ



ГРОДНЕНСКАЯ
ОБЛАСТЬ



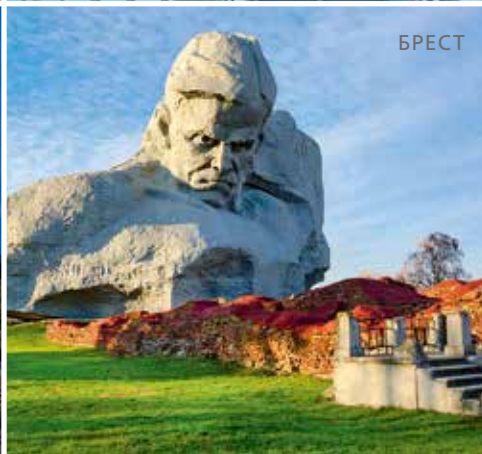
САМАРА



САРАНСК



СЫЗРАНЬ



БРЕСТ



Путешествия на туристских
поездах ОАО «РЖД»

ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

март 2026

20



34



47



Открой для себя Россию!

Россия – одна из красивейших в мире стран с уникальной природой и культурой. На ее территории – обширные лесные массивы, степи и горные хребты, глубокие озера и бурные реки.

Туристские маршруты по железным дорогам России – простой и удобный способ увидеть страну своими глазами. Холдинг «РЖД» активно разрабатывает и предлагает туристам различные варианты путешествий – от туров выходного дня до больших круизных программ. Сегодня железнодорожные путешествия по стране отвечают всем требованиям современных туристов. Туристские маршруты – комплексная услуга, включающая трансфер, экскурсии, питание и многое другое. Пассажирам не нужно самостоятельно бронировать отели и продумывать маршрут – достаточно только сесть в поезд.

Десятки направлений, тысячи километров, бесконечные впечатления.



Путешествуй с РЖД!
rzd.ru



Подписаться
на РЖД в МАХ

max.ru/rzd



Открытое акционерное общество «Российские железные дороги». 107174, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр.1. ОГРН 1037739877295. 6+

20

НИЖНИЙ НОВГОРОД

Здание Государственного банка, открытое к 300-летию дома Романовых

34

ДАРГАВС

Средневековый некрополь в Северной Осетии, известный как «Город мертвых»

47

КАМЧАТСКИЙ КРАЙ

Маяк «Петропавловский» — старейший на Дальнем Востоке



МОИСЕЕНКО

РЕЗИДЕНЦИИ

ТАЙНЫЙ КЛЮЧ К ТИХОЙ РОСКОШИ

РАССРОЧКА ДО 2028 ГОДА

FIZIKA* MOISEENKO10.RU +7 (812) 635-33-33
development



РЕКЛАМА

АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. МОИСЕЕНКО, Д. 10, ЛИТ. А. РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО №78-018-0201-2024 ОТ 22.08.2024. ПРИМЕР РАССРОЧКИ: 1-К КВАРТИРА ПЛОЩАДЬЮ 38,8 КВ. М. ЦЕНА 34 425 300 РУБ. ПЕРВЫЙ ВЗНОС – 10 327 590 РУБ. ВТОРОЙ ВЗНОС – 8 606 325 РУБ. ДО 20.12.2026. ТРЕТИЙ ВЗНОС – 8 606 325 РУБ. ДО 20.12.2027. ОСТАТОК – 6 885 060 РУБ. ДО 20.08.2028. ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СЗ «М 10». РАССРОЧКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЗАСТРОЙЩИКОМ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ: НАШ.ДОМ.РФ. *ФИЗИКА ДЕВЕЛОПМЕНТ

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

ОСТРОВ ПЕРВЫХ

МАТИСОВ ОСТРОВ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ КВАРТИРЫ В ЦЕНТРЕ ПЕТЕРБУРГА

С ВИДАМИ НА НЕБУ И ПАНОРАМУ ГОРОДА

РАССРОЧКА ДО 2029 ГОДА С ПЕРВОНАЧАЛЬНЫМ ВЗНОСОМ 15%



РЕКЛАМА

FIZIKA* +7 (812) 635-33-33 1-OSTROV.RU
development

ЖК «ОСТРОВ ПЕРВЫХ», АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПЕРЕВОЗНАЯ УЛ., Д. 1, ЛИТ. В. РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО №78-001-0160-2024 ОТ 24.12.2024. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ: НАШ.ДОМ.РФ. ПРИМЕР РАССРОЧКИ: 2-К КВАРТИРА 68,8 КВ. М. ЦЕНА – 35 277 450 РУБ. ПЕРВЫЙ ВЗНОС – 5 291 617 РУБ. ОСТАТОК – 29 985 833 РУБ., РАВНЫМИ ПЛАТЕЖАМИ ОДИН РАЗ В ПОЛГОДА ДО 20.04.2029 Г. КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО ПРЕДЛОЖЕНИЕМ. ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СЗ «НО». РАССРОЧКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЗАСТРОЙЩИКОМ ООО «СЗ «НО». *ФИЗИКА ДЕВЕЛОПМЕНТ.

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

СОДЕРЖАНИЕ

- 6 ИСТОРИЯ**
Движение вперед: женщины на железной дороге
- 10 КАЛЕНДАРЬ**
Концерты, фестивали и выставки марта
- 18 МЕСТО**
Загадка Чарских песков, самой северной пустыни мира



- 20 ЗДАНИЕ**
Точно терем расписной: отделение Государственного банка в Нижнем Новгороде
- 22 СТАНЦИЯ**
Семёнов — город ложек, матрешек и золотой хохломы
- 24 КАК ВСЕ УСТРОЕНО**
История покорения горных вершин и легендарных восхождений
- 32 ГОРОД**
Старинная Коломна, где возрождают традиции прошлого
- 34 НАПРАВЛЕНИЕ**
Республика Северная Осетия — Алания: горные ущелья, родовые башни и блюда национальной кухни
- 44 СПИСОК**
Самые известные маяки России, которые стоит включить в туристический маршрут

- 52 ИНТЕРВЬЮ**
Мила Ершова — о танцах в инвалидной коляске, актерском дуэте с Гошей Куценко и спектаклях, которые на нее повлияли
- 56 ТУРИЗМ**
Какие впечатления подарит отдых в сельской местности
- 62 ЭКСПЕДИЦИЯ**
Русское географическое общество на страже морского наследия нашей страны
- 68 ВКУС**
От носа до хвоста: субпродукты в кухне разных народов мира



- 74 НОВОСТИ ХОЛДИНГА «РЖД»**
- 80 ТЕХНИКА**
Новые тепловозы и электровозы на службе железных дорог
- 82 СПОРТ**
Перспективное направление: ФК «Локомотив» в текущем сезоне Российской Премьер-Лиги
- 84 ГРАФИК**
Железнодорожные туры на 2026 год
- 92 МАРШРУТЫ**
Какие железнодорожные круизы выбрать этой весной
- 97 НОВОСТИ, ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗОК**

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ «Комфортная жизнь в движении»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Татьяна Данелюсовна Семакина
redaktsia@rzdtoir.com

ДИЗАЙН Наталия Лапшина

РЕДАКЦИЯ Анна Коледа,
Валентина Макашина

БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич

КОРРЕКТОРЫ Валентина Гончар,
Светлана Игнатова, Валентина
Макашина

ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ
Татьяна Власова t.vlasova@bonus.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Арина Андреева, Дарья Бондаренко,
Иван Васин, Елена Князева, Сергей
Королев, Анна Масленникова, Виктория
Мелешко, Галина Моисеенко, Майя
Орлова, Евгения Пастыка, Полина
Сурнина

РЕДАКЦИОННЫЙ ДИРЕКТОР
Татьяна Семакина

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР
Эдуард Агафонов

Учредитель:
АО «Издательский дом «Гудок»
Адрес учредителя: 105066, г. Москва,
Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3
Издатель: ООО «РЖД Тур»
Адрес издателя:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4
Редакция: ООО «РЖД Тур»
Адрес редакции:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4
Тел./факс: +7 (499) 704 3553
Электронная почта:
redaktsia@rzdtoir.com

Типография: ООО МПК «ПРИНТ»,
109202, г. Москва, 1-я Фрезерная ул.,
д. 2/1, стр. 6, пом. I, ком. 176
Тираж: 157 000 экз.

Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020,
выдано Федеральной службой
по надзору в сфере связи, инфор-
мационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).
№ 3 (59), март 2026 г.
Дата выхода в свет: 28.02.2026
Фото на обложке: Legion-Media,
Татьяна Кахилл, Татьяна Малушкина,
Игорь Литвяк / Фотобанк Лори, Юлия
Честнова / РИА Новости

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Авторские материалы не являются
рекламными. Использование любых
материалов журнала, включая дизай-
нерские разработки, возможно только
после согласования с редакцией.
При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. Редакция не вступает
в переписку с читателями
и не рецензирует рукописи.

16+

ФОТО: АНДРЕЙ БЕЛЛАВИН, LEGION-MEDIA

ПАО «ТМК», 101000, МОСКВА, УЛ. ПОКРОВКА, Д. 40, СТР. 2А,
ОГРН 102773921758

ВРЕМЯ ТМК



tmk-group.ru

Реклама



В 1930-е годы женщины впервые уверенно заявили о своем праве работать на железной дороге наравне с мужчинами. Однако бороться за это право они начали гораздо раньше. В преддверии Международного женского дня вспомним тех, кто внес немалый вклад в освоение женщинами железнодорожного дела.



ОЛЬГА КНУШЕВИЦКАЯ, билетный кассир

Впервые женщина пришла на железную дорогу, чтобы работать на «мужской» должности, всего через 12 лет после строительства первой железнодорожной магистрали в Российской империи — между Санкт-Петербургом и Москвой. По особому разрешению, выданному министром путей сообщения, 10 апреля 1863 года на Московско-Нижегородской железной дороге (пятой в стране) стала выполнять обязанности билетного кассира 18-летняя Ольга Кнушевицкая, дочь начальника станции Вязники Степана Кнушевицкого.

Ольга с юных лет мечтала работать на железной дороге, но исполнение мечты потребовало от нее немалой решительности и упорства. Девушка сдала специальный экзамен в Санкт-Петербурге и прошла медицинское освидетельствование: врачи боялись, что постоянное нахождение рядом с поездами может привести к расстройству женского здоровья.

Столичные газеты тогда опубликовали сенсационную новость: «Петербург поразило неожиданное известие — на железную дорогу в качестве кассира принимают женщину!» Ольга прекрасно справлялась с работой, а кроме того, организовала в Вязниках первый любительский театр, устраивала театральные вечера и жертвовала на благотворительность.

ФОТО: GRANGER, ВАДИМ ЖУКОВ / ТАСС, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ / WIKIMEDIA.ORG, LEGION-MEDIA

Поздравляем всех представительниц прекрасного пола – и особенно тех, кто работает на железной дороге! Неважно, какие должности вы занимаете, – главное, что железная дорога стала для вас призванием и судьбой.



ЗИНАИДА ТРОИЦКАЯ, машинист

В кабине паровоза первой стала работать Зинаида Троицкая. Дочь слесаря по ремонту паровозов и табельщицы депо Москва-Сортировочная, она с детства хотела работать там же, где и родители. Окончив девять классов, поступила в фабрично-заводское училище при депо станции Москва-Пассажирская, чтобы получить специальность слесаря по ремонту паровозов. Отучившись на отлично, пошла работать в депо, параллельно сдав экзамены, Зинаиду отказывались принимать на работу. Но один из самых опытных машинистов в депо, Андрей Ермолаев, взял ее помощником машиниста. Четыре года они ездили по маршруту Москва – Рязань. Ермолаев учил Зину тонкостям профессии, а позже настоял, чтобы ей разрешили сдать экзамен на машиниста.

Поначалу Зинаиде доверили старый маневровый паровоз, но потом ее перевели на пассажирский З.104. Тщательно ухаживая за машиной — пригодились мастерство ремонтника! — Троицкая прошла на ней без капитального ремонта 22 тысячи километров вместо положенных 5 тысяч. Она создала первую женскую паровозную бригаду, стала лидером стахановского движения в своем депо. 4 апреля 1936 года Зинаиду Троицкую наградили орденом Ленина за победу в социалистическом соревновании. Ей было 23 года. А в 1938-м она стала первой в СССР и в мире женщиной — начальником железной дороги (Московской кольцевой). В 1941-м, будучи беременной, она отказалась от эвакуации и помогала руководить дорогой, а иногда даже водила составы.

ЕЛЕНА ЧУХНЮК, машинист

Знаменитой последовательницей Зинаиды Троицкой стала Елена Чухнюк. В 1938 году она поступила на курсы помощников машиниста при Гомельском локомотивном депо Белорусской железной дороги. Работала помощником машиниста, машинистом. В 1941-м 24-летней девушке присвоили звание «Почетный железнодорожник». С первого дня Великой Отечественной Елена водила воинские эшелоны, порой резко меняя скорость, чтобы не дать фашистам их разбомбить. Холодной зимой организовала бесперебойную доставку угля, втрое увеличив скорость отгрузки. Елена Чухнюк была удостоена звания Героя Социалистического Труда.



БАШОРАТ МИРБАБАЕВА, машинист

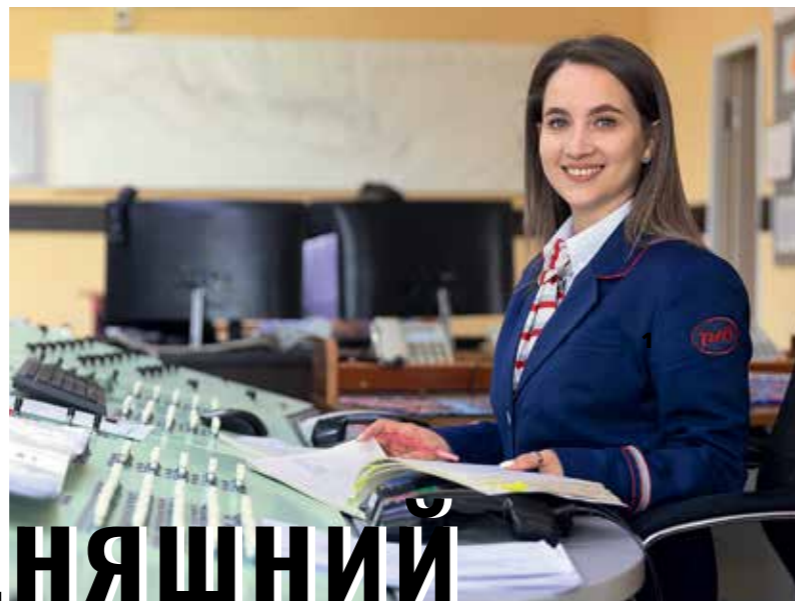
Первой женщиной-машинистом на советском Востоке стала Башорат Мирбабаева из Узбекистана. Во время Великой Отечественной войны, сформировав женскую паровозную бригаду, она водила тяжелые составы с амуницией и боеприпасами к линии фронта, а после освоила тепловоз и продолжила работать на железной дороге.



АННА ЖАРКОВА, стрелочница

Золотую звезду Героя Социалистического Труда получила и стрелочница Анна Жаркова. К началу войны она работала на станции Алакуртти рядом с финской границей. С приближением фронта приходилось оставаться на рабочем месте почти круглосуточно, под обстрелами. В 1944 году Анна заняла должность инструктора технического обучения на станции Каунас, а после войны вернулась на родину, в Пензенскую область, где работала начальником станции Кузнецк.

Дежурные по железнодорожной станции, приемосдатчики груза и багажа, дежурные по железнодорожному переезду, диспетчеры, кассиры, проводники, начальники поездов, помощники машинистов и машинисты — вклад женщин в работу холдинга «РЖД» неоценим.



День сегодняшний

В компании стремятся создавать для сотрудниц такие условия труда, которые обеспечат баланс между работой, семьей, хобби и общественной деятельностью, и развивают систему социальной поддержки. С 24 по 27 июня 2025 года в Казани уже в шестой раз прошел Форум по совершенствованию условий труда, отдыха и социальной поддержки женщин ОАО «РЖД». В нем приняли участие более 100 сотрудниц холдинга, их коллеги из ФГУП «Железные дороги Новороссии», ФГУП «Крымская железная дорога», а также из Узбекистана, Белоруссии, Казахстана, Монголии, Армении, Китая. Каждый такой форум — площадка для диалога сотрудниц компании и ее руководства на самые актуальные темы. На форумах также проводятся благотворительные

акции. Помощь оказывается работникам компании, попавшим в трудную жизненную ситуацию. С 2020 года более 2 тысяч сотрудниц ОАО «РЖД» ежегодно принимают участие в корпоративном социальном проекте «Как быть успешной и счастливой». В 2025-м его финал проходил в Республике Алтай, на Западно-Сибирской железной дороге, с 15 по 20 сентября. Для 60 участниц подготовили образовательные тренинги и мастер-классы, спортивные активности и экскурсионно-познавательную программу. Железнодорожницы также встретились с руководителями ОАО «РЖД». Участниками корпоративного социального проекта «Семейные ценности и традиции» стали уже более 35 тысяч семей железнодорожников. В 2025 году для них были созданы специальные пространства — дорожные семейные клубы. В 16 ресурсных центрах железных дорог работали 35 таких клубов, причем была предусмотрена возможность принять участие в проекте дистанционно. С 1 по 15 ноября прошли торжествен-



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА КУРАКИНА, ФАРАХАТ САБИРЪЯНОВ

ные церемонии награждения победителей на всех 16 дорогах, с 4 по 11 декабря в Москве состоялся финал, а 9 декабря в Центральном доме культуры железнодорожников — чествование семей-победителей.

В ОАО «РЖД» планомерно улучшают санитарно-бытовые условия на рабочих местах женщин, открывают комнаты функционально-эмоциональной разгрузки. Для работников компании и их семей работает анонимная горячая линия психологической помощи и чат-бот «Ты не один». Развивается интернет-портал женщиныржд.рф.

Особое внимание уделяется молодым семьям, многодетным семьям и семьям, в которых воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья. В 2025 году в рамках корпоративного социального проекта «РЖД: Шаг навстречу» на восьми площадках семи железных дорог были организованы специализированные групповые заезды



семей железнодорожников, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, на объекты оздоровления и отдыха ОАО «РЖД». В Хабаровске в проекте впервые приняли участие подростки из детских домов, а на Приволжской железной дороге его реализовали в новом формате — как семейные инклюзивные праздники и выездные мероприятия в семейных центрах Волгоградской региональной общественной организации «Многодетный Волгоград». Всего в проекте «РЖД: Шаг навстречу» в прошлом году приняли участие более 400 человек.

Ежегодно на сети здравоохранения ОАО «РЖД» проводятся более 800 школ женского здоровья, организованы группы здоровья для женщин 40+, проходят «Женские субботы», где можно получить консультации врачей-специалистов, работают группы здоровья по коррекции веса, правильному питанию.

В 2025 году женщины-железнодорожники могли посетить 14 передвижных медицинских комплексов на автомобильном ходу (ПМК) — в Хабаровске, Новосибирске, Екатеринбурге, Иркутске, Калинин-



29,5 %

от общего числа сотрудников ОАО «РЖД», или более

197 тыс.

человек, — женщины



граде, Ростове-на-Дону, Краснодаре, Санкт-Петербурге, Самаре, Перми, Астрахани, Оренбурге, Красноярске, Саратове. В ПМК есть кабинеты терапевта, офтальмолога, гинеколога, уролога, хирурга, отоларинголога, психиатра, первичный онкокабинет, мобильные маммографический и флюорографический кабинеты, аппараты КТ и МРТ, комплексы лабораторной диагностики.

Обеспечить высококвалифицированной медицинской помощью работников ОАО «РЖД», пенсионеров отрасли и население удаленных регионов России позволяют передвижные клинично-диагностические центры (медицинские поезда). Так, благодаря поезду «Доктор Войно-Ясенецкий (Св. Лука)» работницы

удаленных станций Красноярской железной дороги могли получить консультации врачей-специалистов и посетить диагностические кабинеты.

Медицинский поезд «Святой Пантелеймон», оснащенный уникальным медицинским оборудованием, позволяет пройти лабораторную и функциональную диагностику, получить консультацию эндокринолога, уролога, хирурга, педиатра и гериатра, врачей других узких специальностей. В 2025 году он совершал поездки в Еврейскую автономную область, Хабаровский и Забайкальский края, Амурскую и Иркутскую области, Республику Бурятия.

Поддерживать семейные ценности в компании давно стало доброй традицией. Дети железнодорожников увлекательно проводят время в оздоровительных лагерях, поступают в отраслевые вузы, колледжи и техникумы, чтобы продолжить династию, женщины-железнодорожники и их семьи могут отдохнуть и пройти курс лечения в санаториях, а дома культуры железнодорожников всегда открыты и для ребят, и для взрослых.

КАЛЕНДАРЬ

события, которые
НЕЛЬЗЯ пропустить

Даты проведения мероприятий могут меняться — уточняйте информацию на сайтах организаторов.

Архыз / 7-9.03 РИТМ ГОР

На горнолыжном курорте проведут масштабный спортивно-музыкальный фестиваль. Мероприятие соберет любителей активного отдыха, для которых организаторы подготовили насыщенную программу с ночными вечеринками от проекта Funk & Beats, концертами популярных исполнителей и премьерой кинофильма о сноубординге.

Также участники фестиваля смогут присоединиться к соревнованиям по горнолыжному фри-стайлу в сноупарке. 18+ ritmgor.com



Санкт-Петербург / 15.03 ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН

В Ледовом дворце проведут юбилейную программу, посвященную 30-летию известной музыкальной премии. Зрителям представят шоу, участниками которого станут звезды отечественной эстрады: Сергей Лазарев, Анна Asti, Денис Майданов, Ирина Дубцова, Владимир Пресняков и многие другие. Со сцены прозвучат лучшие российские композиции трех последних десятилетий — от хитов девяностых до популярных современных песен, звучащих на радио. 12+

zgspb.ru



Санкт-Петербург / с 25.03 Николай Акимов и ученики

Экспозиция в Музее искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков посвящена 125-летию со дня рождения театрального режиссера и сценографа Николая Акимова. Зрители увидят афиши спектаклей, эскизы декораций и костюмов, живописные полотна. 6+

mispxx-xxi.ru



Башкирия / 28-29.03 Иремель Ярыш

Участников ждет экстремальная гонка-восхождение на Большой Иремель и забег на гору Поперечную. Также запланированы детские состязания, прогулки с собаками в живописном Ларкином ущелье и скандинавская ходьба по зимнему маршруту. 6+ iremelyarish.ru



Республика Коми / 21-22.03 ТЭРЫБ КОР

Ежегодный праздник оленеводов, название которого переводится как «Быстроногий олень», проведут в городе Инте в день весеннего равноденствия. Сотни оленеводов соберутся на соревнования по метанию аркана, прыжкам через нарты и другим дисциплинам. Пройдет и конкурс хозяек чума, традиционного переносного жилища народов Севера. Гостям предложат блюда, приготовленные на костре, а кульминацией праздника станет заезд на оленьих упряжках. 0+ tourism.rkomi.ru

Суздаль / 18-23.03 СУЗДАЛЬФЕСТ

Международный фестиваль анимационного кино пройдет уже в 31-й раз. Его тема в этом году — «Радость игры». В Суздаль съедутся эксперты из сферы отечественной мультипликации, а также более двух тысяч участников из России и Белоруссии. В этом году на конкурс было подано рекордное количество заявок: 488. Помимо просмотра работ, пройдут творческие и деловые встречи. 0+ suzdalfest.ru



ФОТО: [VK.COM/FUNKANDBEATS](http://vk.com/funkandbeats), АЛЕКСЕЙ НАУМОВ / [VK.COM/PEASTOFREINDEERHERDERS](http://vk.com/peastofreindeerherders), [VK.COM/SUZDALANIMAFEST](http://vk.com/suzdalanimafest), МАРИЯ КОЛЕСОВА, РУСЛАН ВАЛИХМЕТОВ / [VK.COM/GRAMMOPONPETERBURG](http://vk.com/grammofonpeterburg), МУЗЕЙ ИСКУССТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА XX-XXI ВЕКОВ (ГУСТЕРНА. КОМПОЗИЦИЯ), 1995. БУМАГА, ЖАКАР, АКВАРЕЛЬ, ТАБЛЕТ БАННИКОВ / [VK.COM/SKYRUNNING19](http://vk.com/skyrunning19), АЛЕКСАНДР ШЕР, КОНСТАНТИН МОДОНОВ / [VK.COM/ARCHBUHTA](http://vk.com/archbuhta)



Иркутская область / 5-9.03 АРХБУХТА

Ежегодный всероссийский фестиваль по созданию малых архитектурных форм и арт-объектов состоится в поселке Большое Голоустное в окрестностях озера Байкал. Тема этого года — «Рекурсия»: организаторы предлагают переосмыслить 20-летнюю историю фестиваля и предложить собственный взгляд на его будущее. Участниками станут архитекторы, дизайнеры и художники со всей России. 16+ archbuhta.ru

КАЛЕНДАРЬ



Москва / 16–20.03 ПЕРВЫЙ ПЛАН

На сцене Театра Гоголя пройдет второй фестиваль студенческих спектаклей. В конкурсную программу вошли девять постановок выпускников ведущих театральных вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Воронежа и Новосибирска. Зрители увидят комедию «Горе от ума» в современной интерпретации и спектакль по повести «Отрочество» Льва Толстого, фантазмагорию «Человек-амфибия» и шедевр испанского драматурга Лопе де Веги «Собака на сене». У постановок разный возрастной ценз. первыйплан.рф

Ярославль / 18–21.03 ШКОЛА КУКОЛ

Всероссийский молодежный театральный фестиваль проведут в первый раз. Будущие артисты театров кукол представят свои дипломные работы. Показы пройдут на сцене Театрального института имени Фирса Шишигина и Ярославского театра кукол. В программе — мастер-классы, тренинги, творческие встречи, а также конкурс педагогических работ имени Елены и Вячеслава Борисовых. 0+ theatrins-yar.ru



Новосибирск / 17.03–8.04 ТРАНСИБИРСКИЙ АРТ-ФЕСТИВАЛЬ

Ежегодный музыкальный фестиваль состоится в 13-й раз и откроется концертом с участием художественного руководителя фестиваля — скрипача Вадима Репина, звезды мировой оперы Ильдара Абдразакова (бас), Сесилии Кён Сон Хан из Южной Кореи (сопрано) и Иосифа Никитенко из Белоруссии (тенор). Также выступит Новосибирский академический симфонический оркестр под управлением Федора Безносикова. 12+ phil-nsk.ru

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ХОЛДИНГА ON MEDIA, ЯГТИ ИМ. Ф. ШИШИГИНА, АЛЕКСАНДР ИВАНОВ

ЛАХТА ЦЕНТР ЭКСКУРСИЯ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ ПРОСТРАНСТВАМ

- Обзорная площадка на высоте 365 метров
- Выставка-инсталляция **ГОРОД П**



Подробная информация,
покупка билетов на сайте
Лахта Центра: lakhta.center

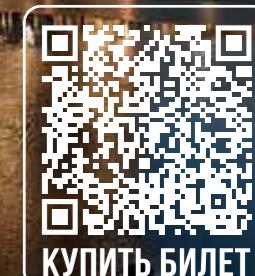
По дополнительным вопросам:
support@gidevents.ru

Санкт-Петербург, Высотная ул., 1

LAHTARZD

ПРОМОКОД
НА СКИДКУ 10%
на билеты

Срок действия промокода
с 01.02.2026 по 31.03.2026



КУПИТЬ БИЛЕТ

0+



**Москва, Санкт-Петербург,
Тула / 13-17.03**
Триумф джаза

На фестивале выступит Московский джазовый оркестр Игоря Бутмана, австралийский коллектив James Morrison Quartet, Московский государственный симфонический оркестр и другие. 6+ jazztriumph.ru



Архангельская область / 6-7.03
Snow Поморье

В рамках снегоходного фестиваля состоится командная гонка «Устьянская петля», заезд на сноубайках и кантри-кросс. Для гостей подготовят прогулки по тайге и угощения. 12+ vk.com/snow_pomorie



Шерегеш / 14.03
Геш Иглу Фест

На соревнованиях по строительству снежных хижин можно присоединиться к мастер-классам и развлекательной программе. 0+ visit-kuzbass.ru

КАЛЕНДАРЬ



Сочи / 23-29.03
NEW STAR CAMP

Ежегодный спортивно-музыкальный фестиваль соберет на курорте Роза Хутор сноубордистов, лыжников и просто поклонников здорового образа жизни. В программе мероприятия четыре направления: спорт, музыка, культура и образование. Участников ждут соревнования и тренировки, выступления популярных артистов и диджей-сеты на семи сценах, лекции экспертов, воркшопы и кинопоказы. Можно будет присоединиться к занятиям йогой, посмотреть стендап-шоу и вступить в беговой клуб. 18+ newstarcamp.ru



Москва / 2-5.04
АРТ РОССИЯ

В Гостином Дворе состоится международная ярмарка современного искусства. Свои работы представят известные и начинающие художники, скульпторы, архитекторы и фотографы. Также мероприятие соберет представителей российских и зарубежных галерей, искусствоведов, кураторов и экспертов арт-сферы. В программе — ежедневные экскурсии и мастер-классы, будет работать детский выставочный стенд. 6+ artrossiafair.com



ФОТО: VK.COM/JAZZTRIUMPH, VK.COM/SNOW_POMORIE, VK.COM/SHEREGESH_SECTOR.E, VK.COM/NEWSTARFESTIVALS, VK.COM/ARTRUSSIAFAIR

CANDINO
SWISS WATCH

TIME CREATOR

РЕКЛАМА. Кандино. Швейцарские часы. Создатель армени. 2 дополнительных ремешка. ООО «ПроТайм Сервис». Москва, ул. Веткина, д. 4. ОГРН 1237700950630



ЖЕНСКИЕ: 39 мм / САПФИРОВОЕ СТЕКЛО / ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ 10 АТМ / ШВЕЙЦАРСКИЙ МЕХАНИЗМ / M5030D-6N1
МУЖСКИЕ: 41.5 мм / САПФИРОВОЕ СТЕКЛО / ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ 10 АТМ / ШВЕЙЦАРСКИЙ МЕХАНИЗМ / M715

ПроТайм
СЕРВИС

Москва, ул. Веткина, 4. Тел.: +7 (495) 926 0700
Полный список авторизованных часовых салонов смотрите на сайте www.protime.ru





КАЛЕНДАРЬ

Карелия / 2-7.03 ТРАНС-ОНЕГО

Участникам зимнего марафона предстоит преодолеть 350-километровый маршрут по акватории Онежского озера. Команды из двух-трех человек будут соревноваться в экстремальном виде спорта — кайтинге (катании по воде, снегу или льду с помощью воздушного змея в виде парашюта). Традиционно на марафон приезжают спортсмены из Петрозаводска, Мурманска, Санкт-Петербурга и других городов. 18+ trans-onego.ru

Москва / 21.03 ПРОРЫВ

На ежегодный фестиваль экстремальных видов спорта в комплексе «ЦСКА Арена» съедутся участники из России, Испании, Австралии, Японии, Бельгии и Коста-Рики. В программе заявлены мотокросс, фристайл на снегоходах и квадроциклах, дрифт, шоу каскадеров, силовой экстрим и множество других дисциплин. 6+ proryvfest.ru



В РУСКЕАЛУ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Каждые выходные!



Мультиmodalный маршрут

Автобус + «Рускеальский экспресс»

Экскурсионный маршрут в формате «автобус + поезд» — отличный вариант путешествия выходного дня для жителей и гостей Санкт-Петербурга.

За один день можно увидеть визитную карточку Карелии — Горный парк «Рускеала», водопады Ахинкоски, исторические достопримечательности Сортавалы и совершить поездку на «Рускеальском экспрессе» — ретропоезде на паровозной тяге, вагоны которого оформлены в стилистике начала XX века.



Подробнее об экскурсии можно узнать на сайте ОАО «РЖД».

ФОТО: LEGION-MEDIA, VK.COM/INFOTOKE, VK.COM/PRORYV

КУЛЬТОВЫЙ** СС КРЕМ



ФАРФОРОВАЯ КОЖА
СВЕТЛЫЙ
ЗОЛОТИСТЫЙ

НОВИНКА

НОВАЯ

улучшенная формула

2% ЦЕНТЕЛЛА АЗИАТСКАЯ
+ ГИАЛУРОНОВАЯ КИСЛОТА

ИНКАПСУЛИРОВАННЫЕ ПИГМЕНТЫ
ДЛЯ ПРЕОБРАЖЕНИЯ КОЖИ

SPF 30**



erborian
KOREAN SKIN THERAPY

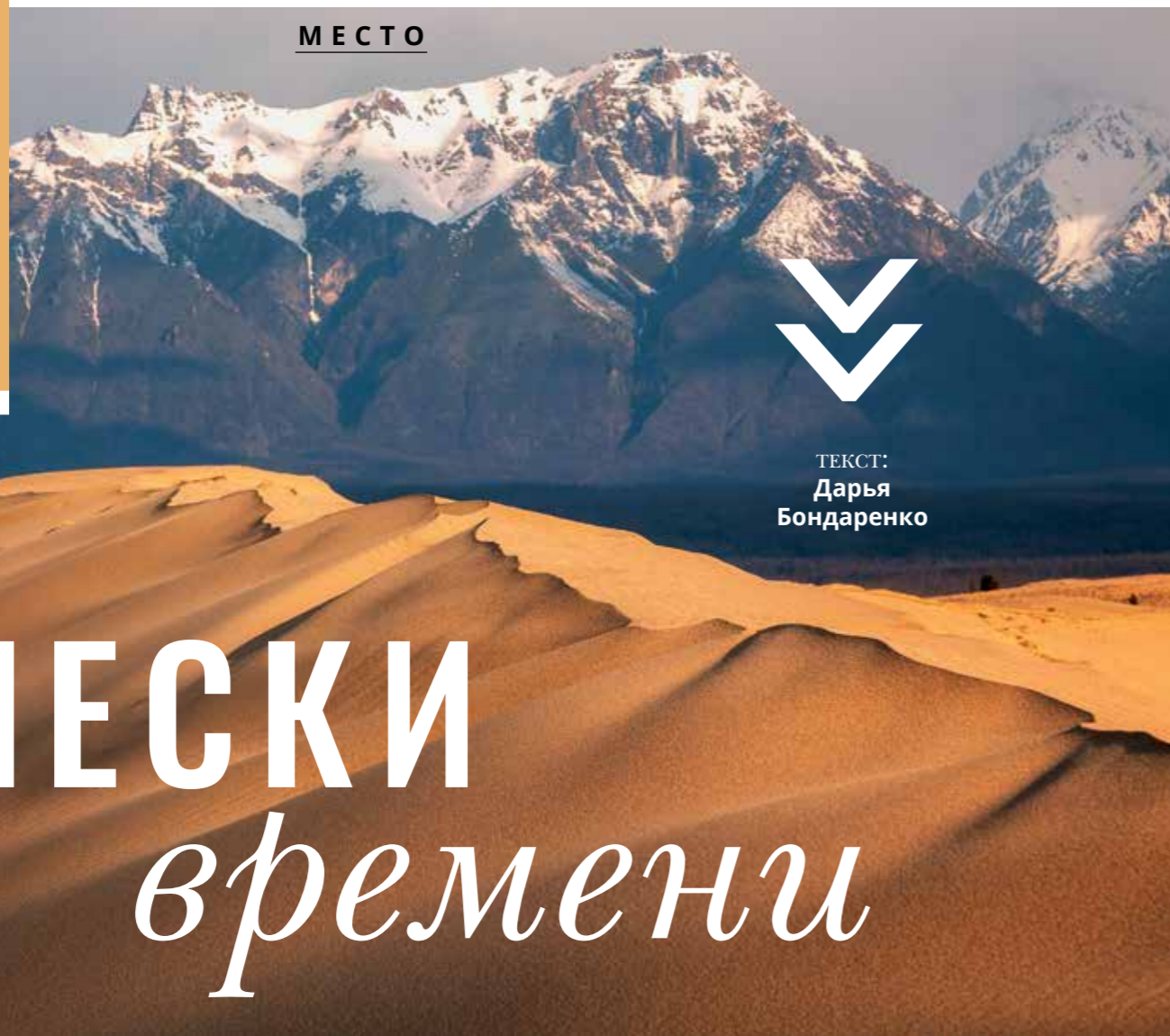
* Эрбориан. Корейские ритуалы красоты. Культовый — входящий в топ рейтинга по продажам в фирменных бутиках Erborian и интернет-магазине www.erborian.ru в РФ за период 2019–2025 г. ** Фактор защиты от солнца. ООО «Л'Окситан Рус», 119049, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 10, к. 2, 1 эт., пом. № 1, ч. к. № 2, ОГРН 1067746721239. Реклама. Товар сертифицирован.



ДОРОГА

Из Москвы до станции Новая Чара можно добраться поездом No 082 Москва — Улан-Удэ

МЕСТО



ТЕКСТ:
Дарья
Бондаренко

ПЕСКИ в времени

Строго говоря, урочище Чарские пески — это не пустыня, а песчаный массив, раскинувшийся на 9 километров в длину и 4 километра в ширину. Расположено это чудо природы в междуречье Чары, Среднего Саукана и Верхнего Саукана — Верхне-чарской котловине. Местные пейзажи выглядят как ландшафты Средней Азии, и поэтому, оглядываясь вокруг, неизбежно задаешься вопросом: откуда же среди тайги и болот взялась пустыня?

Разгадка кроется в далеком прошлом этой территории. Десятки тысяч лет назад Чарская котловина стала резервуаром для ледника, постепенно сползающего с хребта Кодар. Огромные глыбы приносили с собой обломки горных пород, которые скапливались на краю образовавшегося здесь озера. Со временем ледник отступил, вода ушла, но оставила после себя мощные донные отложения, в том числе песок. Дальше в дело вступил ветер — долго и упорно он просеивал миллио-



ны мелких частичек и формировал дюны, которые и получили название «Чарские пески». Процесс этот до сих пор не закончен: воздушные потоки медленно, но верно перемещают и видоизменяют огромные барханы. Высота некоторых из них может достигать 35 метров — примерно с 12-этажное здание. Пески есть и в других забайкальских котловинах, но только здесь

ФОТО: АНДРЕЙ БЕЛАВИН, ЕВГЕНИЙ СПАНЧИЦЕВ / ТАСС, LEGION-MEDIA, VETERAN NIKER / WIKIMEDIA.ORG

Слово «пустыня» ассоциируется с засушливыми регионами земного шара и тысячами километров дюн, простирающихся до самого горизонта. Меж тем в Каларском районе Забайкальского края находятся Чарские пески — величественные барханы на фоне горных хребтов, самая северная песчаная пустыня в мире. Рассказываем, как она появилась и чем примечательна.

ландшафты выглядят как настоящая пустыня.

Главная особенность урочища — отсутствие засухи. Более того, осадков выпадает много, а поскольку зима в этих местах суровая и долгая, пески на несколько месяцев оказываются под снегом. С наступлением весны талые воды образуют временные озера, летом же между барханами встречаются заболоченные участки. Есть и своеобразные оазисы с растительностью.

Самые распространенные представители здешней флоры — сон-трава с фиолетовыми цветками (ее еще называют байкальским подснежником) и эндемик таран зелено-золотистый, для которого характерна мощная корневая система, позволяющая добывать воду из-под толщи песка. На окраинах урочища встречаются сосны и лиственницы. Животный мир Чарских песков не слишком разнообразен, как и растительный: тут можно увидеть птиц, земноводных и редких грызунов — никаких верблюдов и скорпионов, зато изредка сюда забредают медведи и олени.

Одна из природных достопримечательностей этих мест — озеро Алёнушка. Оно находится в северо-восточной части урочища и представляет собой небольшую водоем с холодной пресной водой. С одной стороны озеро окружено дюнами, с другой — лесом. Туристы разбивают здесь палаточные лагеря.

Желающих посетить урочище с каждым годом становится все больше. При этом история освоения Чарских песков сравнительно недавняя. Первые упоминания о них встречаются в трудах французского исследователя и путешественника Жозефа Мартена. В 1882 году он стал участником экспедиции по Забайкалью и уже тогда интересовался уникальным песчаным массивом, окруженным горами и тайгой. Однако активное изучение этой территории началось только в XX веке. В 1970-х годах, в связи со строительством Байкало-Амурской магистрали, неподалеку от урочища возник поселок Новая Чара. Сейчас сюда прибывают по железной дороге туристы и ученые, готовые проделать долгий и непростой путь, чтобы увидеть уникальные Чарские пески.

ДЕТАЛИ



Хребет Кодар на северной стороне Чарских песков называют забайкальскими Гималаями: его альпийский рельеф нехарактерен для плоскогорий и среднегорий Сибири.



В 2002 году на территории Чарских песков обнаружили стоянку древнего человека — археологи отнесли ее к неолиту и бронзовому веку.



Ветер в котловине меняет направление по сезонам, из-за чего барханы здесь чаще перестраиваются и выглядят менее устойчивыми, чем в больших песчаных пустынях.

ЗДАНИЕ

Взять на хранение

ТЕКСТ:
Майя
Орлова



1

В Нижнем Новгороде сохранилось множество архитектурных шедевров, но местные жители особенно гордятся зданием Государственного банка. Оно похоже скорее на княжеские палаты из русских былин, нежели на учреждение, где на протяжении столетия совершались финансовые операции. Рассказываем, кто создал проект этого здания и чем оно удивило современников.

В начале XIX века в Нижнем Новгороде построили большой гостинный двор, где ежегодно с конца июля до середины сентября проводилась крупнейшая в стране ярмарка. На нее съезжались не только российские купцы — здесь можно было приобрести товары из Европы, Китая, Персии и многих других уголков мира. Именно тогда город стали называть «золотой карман России».

Для контроля над денежным оборотом на Нижегородской ярмарке учредили местное отделение Государственного банка, и около 30 лет оно размещалось в одном из дворянских особняков. В 1909 году новый управляющий конторой Николай Полянский предложил построить для него отдельное здание. Его возведение решили приурочить к 50-летию Государственного банка и 300-летию дома Романовых. Победителем конкурса на лучший проект стал архитектор Владимир Покровский, который был



2

известен как исследователь древнерусского зодчества и реставратор Софийского собора в Царском Селе. Для нового здания выделили участок на Большой Покровской, главной улице Нижнего Новгорода, и 1 110 000 рублей — по тем временам огромную сумму. Строительство началось в 1911 году и было завершено в рекордные для такого масштабного проекта сроки — всего два года спустя.

На торжественное открытие 17 мая 1913 года в город приехал император Николай II с семьей. Перед ними предстал архитектурный ансамбль с главным зданием в неорусском стиле, флигелем для служащих, кованой оградой и башенкой с часами. Отделение банка выглядело как древнерусский терем благодаря высоким сводам и шпилью, арочным окнам и декоративным росписям. Цокольная часть была выполнена из финляндского серого гранита, а фасад облицован уральским белым камнем. Примечательным оказался и вход в здание — крытое крыльцо с шатром и двустворчатыми дверьми, обитыми чеканной медью с золочеными орлами. На фасаде разместили герб Российской империи и надпись «Государственный банк».

Особого внимания заслуживало внутреннее убранство. Эскизы для росписи интерьеров создал художник Иван Билибин, прославившийся иллюстрациями к русским сказкам и былинам. Их воплотили в жизнь Николай и Георгий Пашковы. Среди сюжетов было избрание на престол Михаила Федоровича, первого царя из рода Романо-

ФОТО: LEGION-MEDIA, MUSEUM.CBR.RU, ВАЛЕРИЙ МЕЛЬНИКОВ, ВЛАДИМИР ПЕШНЯ / РИА НОВОСТИ



3

ДЕТАЛИ

1 На вершине шатра при входе в здание Государственного банка еще со времен открытия сохранился герб Нижнего Новгорода.

2 В музее хранится более 6 тысяч экспонатов. Тут можно увидеть древнеримскую монету, которой более 1,5 тысячи лет, денежные знаки разных эпох, образцы банковской техники.

3 Каждая люстра в операционном зале весит около 500 килограммов. Владимиру Покровскому даже пришлось подписать документ, где он гарантировал, что люстры не упадут на посетителей.

Великой Отечественной в здании разместили драгоценности и другие экспонаты из музейных коллекций разных регионов страны. При советской власти его внешний и внутренний облик изменился несущественно: герб Российской империи на шпилье заменили гербом СССР, а росписи отреставрировали. Правда, не особенно удачно, но недочеты исправили в 2018 году. Сейчас здесь располагается Волго-Вятское главное управление Центрального банка Российской Федерации. Попасть внутрь можно только с экскурсией по музею или в день открытых дверей — его устраивают ежегодно 17 мая.

вых, и подвиг ополченцев во главе с Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским. Помимо этого, на стенах внутренних помещений появились гербы городов, с которыми торговал Нижний Новгород, а также небесные светила, знаки зодиака и символы четырех стихий.

Настоящим архитектурным чудом стал операционный зал на втором этаже. Его площадь составила 800 квадратных метров, но Владимир Покровский отказался от массивных колонн в пользу металлической сетки, которая удерживает потолок. Благодаря этому посетителям ничто не мешало рассматривать росписи и тяжелые латунные люстры.

Нижегородское отделение Государственного банка сразу стало визитной карточкой города и всегда использовалось по назначению. В годы Гражданской войны здесь хранился золотой запас страны, привезенный из Москвы, Петрограда и других городов. Во время



ДОРОГА

Из Москвы до Нижнего Новгорода можно добраться скоростным поездом «Ласточка» с Восточного или Курского вокзала.

Посетить Нижний Новгород можно также в рамках железнодорожных туров «Вдоль Оки», «В Дивеево» и «Волжский вояж»



ДОРОГА

Из Москвы до Семёнова можно добраться фирменным поездом No 012 «Ямал» Москва — Новый Уренгой



ТЕКСТ:
Майя Орлова

Край мастеров



Семёнов, расположенный в 78 километрах от Нижнего Новгорода, — небольшой провинциальный город со старинной архитектурой. Именно он закрепил за собой звание столицы золотой хохломы. Рассказываем, как заволжское поселение превратилось в центр художественных промыслов.



1 Считается, что техника хохломской росписи берет начало в иконописи

2 У семеновской матрешки на фартуке традиционно располагается яркий букет



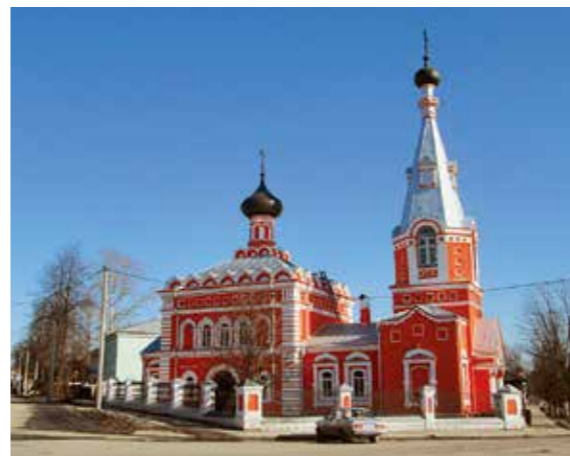
Даже не село, а «селишко» Семёновское впервые упоминается в платежной книге 1644 года. В ту пору здесь жили старообрядцы — трудолюбивые и замкнутые общины со своими ремесленными традициями. Благодаря их стараниям Семёнов вскоре стал одним из центров художественной обработки дерева. Местные мастера украшали ложки, ковши и другие предметы красными, зелеными и золотистыми узорами на черном фоне. Декоративная роспись, распространенная в Семёнове и соседних Хохломе и Скоробогатовском, со временем стала называться хохломской и прославилась на всю страну.

ФОТО: ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПАССАЖИРСКИХ ОБУСТРОЙСТВ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (ЦДПО), ИЛЬЯ СТАРКОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ, ЕВГЕНИЙ КАТЫШЕВ, KISAVINOVIMEDIA.ORG, LEGION-MEDIA, АЛЕКСЕЙ КУДЕНКО / РИА НОВОСТИ



3

На многих старинных домах в Семёнове можно увидеть образцы кружевного деревянного узора



4

Никольская старообрядческая церковь была построена в 1912 году, через семь лет после выхода указа Николая II «Об укреплении начал веротерпимости»

В 1717 году старообрядческое поселение получило статус села, а уже в 1779-м по указу Екатерины II стало уездным городом. Императрица лично утвердила новый план Семёнова, в основу которого был положен принцип лучевой застройки: все улицы сходятся в одной точке. Архитектор Яков Ананьин вдохновлялся проектами французских градостроителей и использовал квадратно-диагональную планировку, характерную для ряда европейских столиц.

Комфорт и безопасность



Мы попросили начальника Горьковской дирекции пассажирских обустройств **Андрея Фролова** подробнее рассказать о вокзале Семёнов.

Свой нынешний облик вокзал приобрел в 2006 году. Трехэтажное здание и сегодня отвечает всем необходимым требованиям, обеспечивая комфорт и безопасность пассажиров, в том числе маломобильных граждан. Помимо зала ожидания и санитарных комнат, на вокзале есть Wi-Fi, зарядные станции для телефонов

и камеры хранения. Работают сувенирные лавки и точки питания, комната длительного отдыха и даже небольшая библиотека, чтобы пассажиры не скучали в ожидании поезда. А в мультимодальной кассе можно приобрести билеты как на железнодорожный, так и на наземный транспорт, курсирующий в разных направлениях.



Поэтому город и сейчас иногда называют маленьким Парижем.

Семёнов рос и развивался, здесь возводили деревянные дома с резными фасадами и окнами и каменные купеческие особняки. А в 1870 году построил двухэтажную усадьбу старообрядец Афанасий Носов, которого прозвали королем ложкарей. Семёнов в XIX веке считался ложкарной столицей России, настолько тут был развит этот промысел.

Произведенные в городе товары сплавляли по рекам, нагружали ими обозы. В 1917-м сюда довели железную дорогу и построили деревянный вокзал — каменное здание сменило его только в 2006 году.

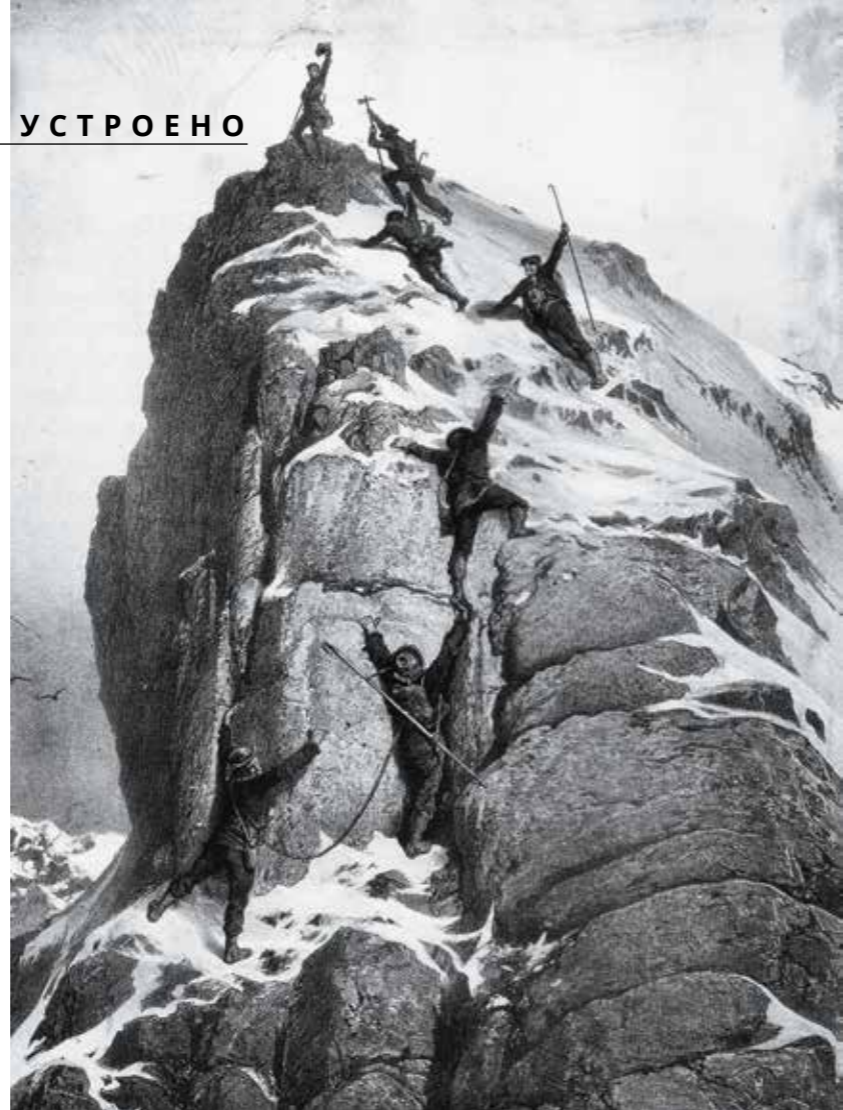
В советский период город оставался крупным ремесленным центром. В нем появилось несколько фабрик — например, «Хохломская роспись», на которой продолжили традиции художественной обработки дерева, и «Семёновская роспись», где в 1920-х годах начали выпускать матрешку. Семёновская игрушка стала популярна не только в стране, но и за ее пределами, постепенно превратившись в один из символов русской культуры.

Семёнов называют столицей золотой хохломы. В наши дни в городе работает сразу несколько музеев, посвященных народным промыслам. Например, в музее народного быта и промыслов «Дом Семёна-ложкаря», расположенном в старинной избе, можно узнать об истории изготовления ложек и присоединиться к мастер-классам. Туристы обычно заглядывают еще и в Музей матрешки и традиционной игрушки и Музейно-туристический центр «Золотая хохлома».

На улице Ванеева, в двухэтажном кирпичном особняке купца Петра Шарыгина, размещена экспозиция историко-художественного музея, которая рассказывает об истории Семёнова, его выдающихся жителей и развитии народных промыслов.

КАК ВСЕ УСТРОЕНО

Человечество прошло долгий путь от страха и трепета перед неприступными вершинами до легендарных восхождений, демонстрирующих силу духа покорителей гор. В истории альпинизма были как полузабытые и неудачные подъемы, так и настоящие подвиги, которые до сих пор вдохновляют тысячи людей по всему миру. Рассказываем, когда появилось это занятие и как менялось отношение к покорению высочайших точек нашей планеты.



ТЕКСТ:
Дарья
Бондаренко

Достучаться до небес



1 Еще одно из названий Синая — гора Моисея: считается, что именно здесь Бог явился пророку

В древних цивилизациях горы воспринимались как сакральные объекты — своеобразная граница между миром людей и высшими силами. Например, греческий Олимп считался местом обитания богов, а значит, его значение было скорее символическим: никто даже не помышлял взобраться на эту вершину.

В христианской традиции гора Арарат связана с историей Ноева ковчега, а Синай — с получением десяти заповедей. В Китае с давних времен известны пять священных пиков, которые, по легенде, возникли от рук, ног и головы Пань-гу — первого человека на Земле. В древности подъем на гору мог быть связан с религиозными обрядами или военными задачами.

ФОТО: LEGION-MEDIA, GUSTAVE DORÉ, RIJKSMUSEUM/WIKIMEDIA.ORG



2

Яркий пример — знаменитый переход через Альпы войска под командованием Ганнибала, полководца из Карфагена. Это событие произошло еще в III веке до нашей эры и считается одним из самых значительных военных достижений Античности. А римский император Адриан во II веке нашей эры совершил восхождение на вулкан Этна с гораздо менее амбициозными целями — только чтобы понаблюдать за восходом солнца.

В раннем Средневековье отношение к высоким горам в Европе оставалось настроженным: они считались опасными, а путешественники предпочитали их скорее обходить, чем покорять. Однако в 1492 году оруженосец Карла VIII Антуан де Виль по приказу своего монарха поднялся на гору Мон-Эгюий во Франции. Восхождение было сложным: эта вершина известна одинаково

5



4, 5 Гора Мон-Эгюий, которую приказал покорить Карл VIII, известна как одно из Семи чудес Дофиня. Так называют природные и рукотворные объекты, расположенные на юго-востоке Франции и имеющие мифологическое значение



3

отвесными склонами со всех сторон. Ее даже называли Недостижимой. Для подъема использовались лестницы, веревки и другие подручные средства. На вершине Мон-Эгюий в итоге установили кресты и построили хижину. Считается, что именно это событие можно назвать днем рождения альпинизма: подъем был совершен не ради практических или сакральных целей, а исключительно из любопытства.

Однако гораздо более популярной стала другая дата. В эпоху Просвещения развился интерес к естественным наукам, географии и изучению природы. Неприступные ранее вершины начали рассматривать как источник знаний о строении Земли, климате и атмосфере. Одну из них — Монблан, высшую точку Западной Европы, — решили изучить врач и ученый Мишель-Габриэль Паккар и его проводник Жак Бальма. Вместе они неоднократно пробовали покорить гору, и в 1786 году их попытки наконец увенчались успехом. Для подъема они использовали специальные топоры, толстые пеньковые веревки и деревянные клинья. Восхождение на Монблан стало ключевым моментом в истории альпинизма. Даже сам термин, образованный от названия Альп, возник как раз в это время. Постепенно



КАК ВСЕ УСТРОЕНО



1



2



3

1 Мишель-Габриэль Паккар пробовал покорить Монблан в 1783 и 1784 годах, но эти попытки оказались неудачными

2 Простолудин Жак Бальма занимался охотой на горных коз и собирательством кристаллов

3 На вершине Монблана Генриетта д'Анжвиль открыла взятое с собой шампанское и выпустила голубей

стали формироваться первые маршруты на гору, а в 1808 году на вершине впервые побывала женщина. Ею стала Мари Пареди, жительница долины Шамони. Она поднялась на гору в составе каравана гидов и носильщиков одной из экспедиций. Говорили, что к финальной точке подъема ее в полубессознательном состоянии доставили носильщики, но тем не менее это событие широко освещалось в европейской прессе тех лет, что принесло Пареди известность. А первой женщиной, поднявшейся на Монблан без посторонней помощи, 30 лет спустя стала француженка Генриетта д'Анжвиль.

Немалый вклад в развитие мирового альпинизма внесли и наши соотечественники. В 1788 году, когда интенсивно осваивались восточные рубежи империи, морской офицер Даниил Гаусс с двумя спутниками совершил подъем на вершину камчатской Ключевской Сопки, самого высокого активного вулкана в Евразии.

4 Монблан — самая высокая вершина Альп и вторая по высоте гора в Европе (после российского Эльбруса)

5 Первое зарегистрированное извержение Ключевской Сопки случилось в 1697 году. С тех пор она почти непрерывно активна

зии. В 1829 году состоялось первое задокументированное восхождение на кавказский Эльбрус, высочайшую точку нашей страны. Его участниками стали члены экспедиции, организованной Императорской академией наук. Возглавил группу герой Отечественной войны 1812 года генерал Георгий Эммануэль, а сопровождали исследователей местные проводники. Один из них — Килар Хаширов — и оказался первым на восточной вершине Эльбруса. Повторное восхождение на гору удалось совершить лишь почти 40 лет спустя.



7

6, 7 В честь покорения Эльбруса Георгий Эммануэль приказал прикрепить к скале две бронзовые плиты с надписями на русском и арабском языках



ФОТО: LEGION-MEDIA, MATTHEU RIEGLER, ДМИТРИЙ ГОЛЫКОВ, GEORGE DAWE / WIKIMEDIA.ORG

REVYLINE

Perfect* набор паст

4 вкуса:

- груша
- грейпфрут
- мята
- сгущенка

4 суперэффекта:

- укрепление эмали
- отбеливание
- снижение чувствительности зубов
- здоровая микрофлора полости рта

В составах:

Фторид натрия (1450 ppm) противодействует кариесу
 Гидроксиапатит и ксилит восстанавливают эмаль, делают ее устойчивой к воздействию кислот

RL 430 | Портативный ирригатор мини-слайдер

- Идеально дополняет зубную щетку: вычищает остатки пищи там, где щетка не достает
- Профилактика межзубного кариеса: импульсная струя воды, насыщенная пузырьками воздуха, легко промывает труднодоступные места
- Укрепление десны: гидромассаж улучшает микроциркуляцию в тканях, уменьшает кровоточивость
- Незаменимый инструмент при наличии брекетов, коронок, виниров, имплантов
- Зеркальце для контроля качества чистки
- Мини-формат: удобно брать с собой
- Использование ирригатора рекомендовано всем

Перед применением ознакомьтесь с инструкцией и проконсультируйтесь со стоматологом, возможны противопоказания.

По всем вопросам обращаться:

8 (800) 775-38-49 | sale@revyline.ru | revyline.ru



Revyline — международная компания, основанная в 2013 году врачом-стоматологом и специализирующаяся на производстве средств гигиены полости рта.

Я Максим Обушенков, руководитель компании Revyline. Связаться со мной можно в социальных сетях @freshmax13. Также приглашаю вас в свой телеграм-канал @drfreshmax.

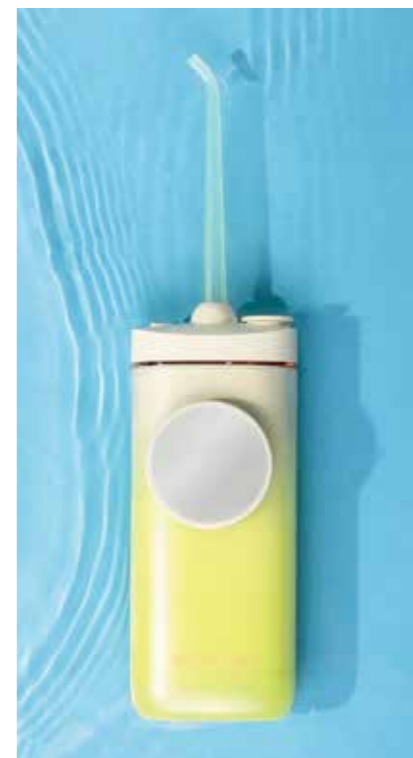
*Перфект



Средства гигиены как искусство



Продукция как системные решения



Экспертная профилактика здоровья зубов



Новейшие технологии и премиальные составы



Скидка 20%

на всю продукцию на сайте revyline.ru

RZD20 до 31.03.2026

Реклама. ИП Обушенков М. А. ОГРНИП: 310774603201455



КАК ВСЕ УСТРОЕНО

1



1 Члены Русского горного общества читали лекции, выпускали печатный ежегодник, строили хижины-приюты в горах

2

2, 3

Группа Эдуарда Уимпера на несколько часов опередила своих конкурентов — экспедицию Жан-Антуана Карреля, но восхождение закончилось катастрофой



3



С середины XIX века началось покорение большинства известных альпийских вершин. Этот период вошел в историю как золотой век альпинизма. В 1857 году в Лондоне был основан Альпийский клуб — первая организация, объединившая любителей горных восхождений. Вслед за ней аналогичные сообщества появились в Австрии, Швейцарии и других странах. А в Российской империи еще в 1845 году было создано Русское географическое общество. По его инициативе организовывали экспедиции в горные районы Средней и Центральной Азии, отделения РГО открылись во Владикавказе и Пятигорске.

Одним из самых заметных событий золотого века альпинизма стал первый подъем на Маттерхорн в 1865 году. Это впечатляющая пирамидальная вершина высотой 4478 метров над уровнем моря долгое время оставалась фактически последней непокоренной в Альпах, и восхождение на Маттерхорн превратилось в настоящее состязание между странами. Наконец экспедиции под руководством анг-

личанина Эдуарда Уимпера удалось подняться на гору со стороны Швейцарии по гребню Хёрнли. Однако при спуске четверо участников группы погибли — эта катастрофа вызвала большой резонанс в европейском обществе, и на какое-то время количество желающих совершить подъем сократилось. Однако разные группы вновь и вновь совершали восхождения на Маттерхорн, при этом его западная стена, самая высокая из четырех, была окончательно покорена только в 1962 году.

Во второй половине XIX века альпинисты стали покорять вершины и в других частях света. Например, в 1889 году состоялось первое восхождение на Килиманджаро — спящий вулкан и высшую (5895 метров) точку Африки. Подъем совершили немецкий путешественник Ганс Мейер и австрийский альпинист Людвиг Пурчеллер, им помогли местные жители из народа чага. В 1897 году Аконкагуа, высочайшую вершину в южноамериканских Андах, покорил швейцарец Маттиас Цурбригген. Параллельно в это время совершенствовалось альпинистское оборудование и техники подъема. Например, начали использовать искусственные точки опоры, пробивая в скале одно отверстие за другим и устанавливая прообразы современных скальных крюков, применять молотки и альпенштоки — длинные палки с острым железным наконечником.

4



5



4 Пастухи в Альпах использовали альпеншток еще со времен Средневековья

5, 6 Маттиас Цурбригген входил в группу американца Эдварда Фицджеральда. До Анд они успели покорить новозеландские вершины

6



ФОТО: GUSTAVE DORÉ, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ, JOSEPH JAMES KINSEY, JORGE DIAZ / WIKIMEDIA.ORG, LEGION-MEDIA

Подарок для здоровья! АЛМАГ+



ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ:

- артрита
- артроза
- остеохондроза
- невралгии



Бесплатный телефон горячей линии **8 800 350 05 13**

АО «Елатомский приборный завод» 391351, Рязанская обл., м.о. Касимовский, р.п. Елатьма, ул. Янина, зд. 25 elamed.com Реклама 18+ ОГРН 1026200861620

ЭЛАМЕД

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ





КАК ВСЕ УСТРОЕНО

1



1, 2

После подъема на Мак-Кинли группа Хадсона Стака провела атмосферные измерения, чтобы определить высоту горы, а также установила на вершине американский флаг и почти двухметровый крест

2

В первой половине XX века из-за революций, мировых войн и прочих потрясений покорение вершин долгое время не являлось приоритетным занятием. Одним из исключений стало восхождение на гору Мак-Кинли, которая находится на Аляске. Ее высота — 6190 метров, а история покорения полна противоречий. В 1906 году американец Фредерик Кук заявил о первом восхождении на Мак-Кинли, однако достоверность этого факта сразу подвергли сомнению другие альпинисты. Согласно официальным данным, впервые на вершину поднялась экспедиция под руководством Хадсона Стака в 1913 году. Также в начале XX столетия широкое распространение получили альпинистские кошки — металлические приспособления, позволяющие не скользить, двигаясь по снегу и льду.

В СССР альпинизм превратили из исследовательской деятельности и туризма в настоящий спорт: разработали систему разрядов, открыли специальные лагеря, занимались обучением. В результате уже в 1923 году состоялась первое массовое восхождение на Казбек, одну из самых известных вершин Кавказа. В подъеме участвовало 18 человек, включая 5 девушек. А в 1933-м удалось покорить пик Сталина (ныне — пик

Исмоила Сомони) в советском Таджикистане. Гора, расположенная на Памире, была высочайшей точкой СССР. Взойти на высоту 7495 метров в первый раз удалось только одному человеку — Евгению Абалакову.

В 1930-е годы в стране получили развитие альпиниады — массовые организованные восхождения, преимущественно на кавказские вершины. С 1949 года, когда состоялся первый чемпионат СССР по аль-

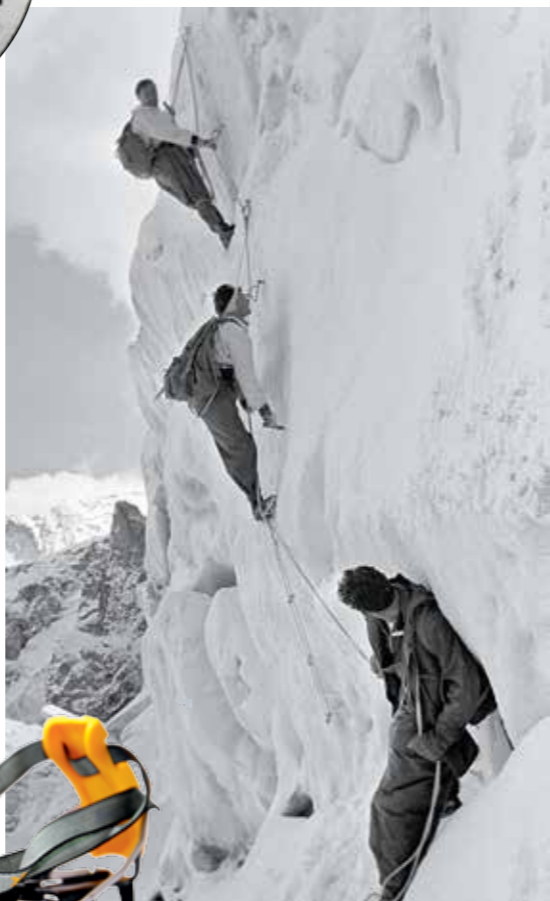


3

3, 4

В 1934 году учредили значок «Альпинист СССР». Многие годы награда была именной и номерной

4



5



5 Альпинисты на пике Коммунизма (ныне — пик Исмоила Сомони), высочайшей вершине СССР. 1972 год

6 Альпинистские кошки обычно изготавливают из стали или алюминиевых сплавов

6



7

7, 8

Тенцинг Норгей и Эдмунд Хиллари провели на вершине Эвереста 15 минут: сделали фотографии, а также оставили шоколад и крест

9

Четверо участников советской экспедиции 1982 года взойли на Эверест ночью, и это было первое ночное восхождение на гору



8

9



ное восхождение на Эверест по юго-западному склону, который считался непроходимым. Этот маршрут и сейчас один из самых сложных.

К началу XXI века в мире не осталось гор, на которые человек не смог бы подняться. В наши дни альпинизм превратился не только в профессиональный спорт, но и в популярное развлечение. Существуют коммерческие экспедиции, рассчитанные на широкий круг участников, и именно они сегодня доминируют на восьмитысячниках. В Непале при этом ужесточаются требования к безопасности и контролю восхождений; одиночные восхождения крайне редки и фактически вытесняются, хотя формального запрета на них не введено. Впрочем, альпинистов это не останавливает: тяга к покорению гор, зародившаяся столетия назад, по-прежнему оказывается слишком сильной.

пинизму, этот спорт постоянно совершенствовался, ставились новые рекорды.

После Второй мировой войны в центре внимания оказались самые высокие точки планеты, а именно Гималаи и находящийся на северо-западе от них Каракорум — вторая по величине горная система в мире. В этих массивах расположены 14 вершин высотой более 8 тысяч метров. В 1953 году Эдмунд Хиллари и шерпа (так называют народность, проживающую в Восточном Непале) Тенцинг Норгей стали первыми людьми, покорившими Эверест — самую высокую гору на Земле (8848 м). С тех пор это один из самых популярных объектов альпинизма. Восхождение на Эверест сопряжено со множеством трудностей, начиная с того, что в зимнее время температура воздуха здесь может опускаться до -50°C , и заканчивая необходимостью использовать кислородные маски. Тем не менее на сегодняшний день на Эверест совершенно свыше 12 тысяч восхождений. Особое место в истории покорения вершины занимает итальянец Райнхольд Месснер. В 1978 году он совместно с немцем Питером Хабелером первым поднялся на гору без дополнительного кислорода, а в 1980-м и вовсе сделал это в одиночку. В дальнейшем Месснер стал первым человеком, побывавшим на вершинах всех 14 восьмитысячников.

Еще один рекорд в 1982 году поставила сборная команда Советского Союза — в нее вошли сильнейшие спортсмены страны. Они первыми совершили успеш-

10

Современные альпинисты используют GPS-приемники, устройства для мониторинга физиологических параметров, сверхпрочные веревки и эргономичное снаряжение



1 Сосчитать башни

Сердце города и центр притяжения туристов — Коломенский кремль. Он был возведен в XVI веке по приказу Василия III. До наших дней сохранились фрагменты крепостной стены и семь башен — в одной из них, Коломенской, по преданию, была заточена Марина Мнишек, а в другой, Грановитой, сегодня расположен музей древнерусского оружия. По выходным в кремле организуют тематические экскурсии, которые, помимо прочего, включают показательные выступления ратоборцев.



ГОРОД



В лучших традициях

ДОРОГА

Из Москвы до Коломны можно добраться электропоездом с Казанского вокзала

ТЕКСТ: Анна Масленникова
ИЛЛЮСТРАЦИИ: Ксения Онуфриевич

Коломна — один из старейших городов России: в летописях он упоминается с 1177 года. Когда-то здесь кипела торговля, строились монастыри и процветали ремесла, а сегодня это тихий уютный уголок Московской области, где бережно хранят культурное наследие и возрождают старинные промыслы.

Заглянуть в храм

Троицкий храм в селе Щурове (сегодня это район Коломны) — один из самых нарядных в городе. Он был построен по проекту московского архитектора Максима Геппенера в византийском стиле, редком для этого края, из местного кирпича. В 1929 году церковь была разграблена. Верующим ее вернули только в 1991-м, тогда же началась и реставрация храма.



2

Накупить сладостей

3

Пастила для Коломны — то же, что для Тулы — пряник. История ее производства берет начало в конце XVII века, хотя местные жители уверяют, что рецепт известен еще с домонгольских времен. Чтобы разобраться в хронологии, а заодно попробовать яблочное лакомство и узнать секреты его приготовления, стоит заглянуть в Музейную фабрику коломенской пастилы в стенах старинного конфетно-пастильного заведения купцов Чуприковых. Здесь проводятся театрализованные экскурсии и мастер-классы.



Выйти на променад

Улица Лажечникова, названная в честь писателя Ивана Лажечникова, уроженца Коломны, — главная на территории кремля. Когда-то она служила парадным въездом в город со стороны Москвы, а сегодня тут в старинных зданиях работают кафе, сувенирные лавки и музеи, а под открытым небом часто проводят городские фестивали и ярмарки.



4



5 Завести пластинку

В довоенное время в Коломне работал патефонный завод, продукция которого даже представляла СССР на Всемирной выставке в Париже в 1937 году. Об истории коломенского патефона рассказывают в одноименном музее. Здесь также можно узнать о развитии звукозаписывающей техники и ее влиянии на культуру, а среди экспонатов встречаются музыкальные шкатулки, механическое пианино, фонографы Эдисона и многое другое.



Отправиться в прошлое

В особняке 1799 года постройки работает музей «Дом Сурановых». В нем с особой тщательностью реконструированы обстановка и уклад жизни купеческой семьи конца XIX века. Сюда можно прийти на экскурсию или остаться здесь на сутки, чтобы полностью погрузиться в повседневные усадьбные дела и заботы.



6

Овладеть ремеслом

В XVIII–XIX веках Коломна славилась как один из центров шелкоткачества. В городе решили возродить традиции прошлого и открыли музей-лабораторию «Шелковая фабрика». Здесь можно осмотреть старинные станки, коллекцию исторических тканей, а потом поучаствовать в мастер-классах по ткачеству и созданию традиционных коломенских узоров.



7

БЛАГОДАРИМ ПРОЕКТ «МЕДИАРАЗВЕДКА» ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА.



ДОРОГА

Из Москвы до Владикавказа можно добраться поездом № 033 Москва — Владикавказ.

Владикавказ также включен в маршрут туристского поезда «Жемчужина Кавказа»



НАПРАВЛЕНИЕ



ТЕКСТ:
Иван
Васин



2

- 1 Старинная родовая башня Цаллаговых в селе Нижний Унал после реставрации стала частью этнографического музея
- 2 Танцы с давних времен являются важнейшей частью осетинской народной культуры

ФОТО: ЕВГЕНИЙ ЛОДЯНОВ / WIKIMEDIA.COM, ДИК РУДОЛЬФ / ФОТОХРОНИКА ТАСС

Душевный

↑ ПОДЪЕМ

Республика Северная Осетия — Алания пока еще не так на слуху у российских туристов, как ее соседи по Северному Кавказу. А между тем этот регион с фантастической природой, древней культурой и мифологией, горными курортами и аппетитными блюдами местной кухни может быть интересен для посещения в любое время года. С некоторых пор тут активно строят отели, прокладывают дороги и разрабатывают новые маршруты — чем не повод открыть для себя эту самобытную республику до начала туристического бума?

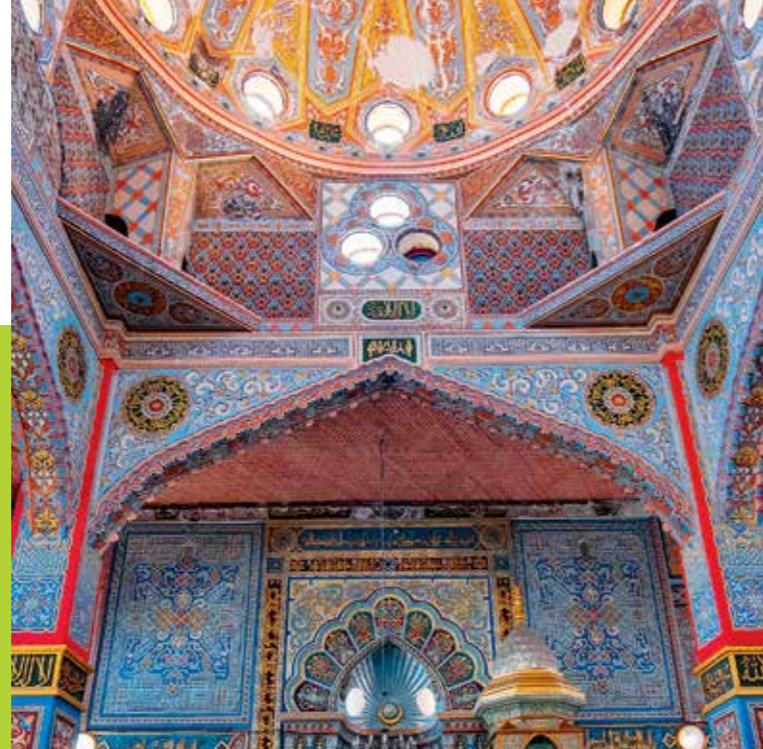
Владикавказ часто называют одной из самых красивых кавказских столиц, и с этим трудно не согласиться. Сердце его исторического центра — не испорченный высотной застройкой проспект Мира с нарядными особняками XIX — начала XX века. Живописности ему добавляет и силуэт будто подровненной по линейке Столовой горы, символа Владикавказа, а в ясную погоду с улицы Генерала Плиева получится увидеть и сахарную голову Казбека.

Посередине проспекта — уютный бульвар с загорающей по вечерам иллюминацией, удобными лавочками

1

1 Суннитскую мечеть построили на средства азербайджанского нефтепромышленника и мецената Муртуза Мухтарова

2 Просторный молельный зал мечети украшен полихромной штукатуркой и росписями



Мечеть МУХТАРОВА была ПОСТРОЕНА больше столетия назад в МАВРИТАНСКОМ стиле

и тематическими скульптурами, а по бокам бульвара с 1904 года дребезжит пузатый трамвай. В домах — отели, музеи (в том числе Художественный музей имени Махарбека Туганова, в коллекции которого есть полотна Ильи Репина, Ивана Шишкина, Ивана Айвазовского и Исаака Левитана), магазины с традиционными сувенирами и оригинальным мерчем (в шоуруме «Вещь», например, найдутся изделия локальных дизайнеров), спешелти-кофейни. Кофе в городе обожают, а потому и умеют готовить — итальянские кофемашины установлены даже в кофемобилях, которые можно увидеть на каждом углу, а в меню некоторых заведений встречается осетино — здешний ответ американо.

На проспекте Мира расположен и Национальный музей Республики Северная Осетия — Алания. В его залах выставлены и золотые украшения сарматов, и национальные костюмы, и редкие монеты, и образцы оружия. А буквально от дверей музея начинаются тропинки недавно обновленного Центрального парка, который носит имя осетинского поэта и драматурга Коста Хетагурова. Одна из границ парка проходит по набережной когда-то полноводного Терека, и с нее хорошо видна мечеть Мухтарова

(или Суннитская мечеть), построенная больше столетия назад в мавританском стиле, — еще одна визитная карточка города.

Обязателен к посещению и новый музей «Дом Вахтангова», открывшийся не так давно в доме знаменитого актера и режиссера, в котором он прожил 17 лет. Благодаря финансовой поддержке московского Театра



3 С проспекта Мира открывается вид на Столовую гору. Она изображена на гербе Владикавказа

4 В фондах Национального музея — более 5 тысяч единиц хранения, включая уникальные археологические находки



5



ФОТО: LEGION-MEDIA, ИВАН ВАСИЛИН, ИРИНА ВОДЯНИК / ФОТОБАНК ЛОРИ

Вахтангова в старинном здании отреставрировали фасады и ворота, а в залах второго этажа воссоздали прежнюю обстановку — тут есть и кабинет купца второй гильдии, табачного фабриканта Багратиона Вахтан-

НАПРАВЛЕНИЕ



6

гова, и комната маленького Жени, его сына. Ближе познакомиться с историей семьи поможет аудиогид и интерактивные информационные панели.

ПОЛЕТ ДУШИ

Найдутся во Владикавказе и развлечения, нечасто включаемые в классические маршруты и экскурсионные программы. Так, в лучшем случае от центра города, на территории аэродрома в селе Гизель, уже более 90 лет работает Владикавказский аэроклуб. Тут можно не только прыгнуть с парашютом (самостоятельно или в тандеме), покружить над горами на винтажном кукурузнике Ан-2 и других миниатюрных самолетах, но и попробовать управлять планером —

5 Экспозиция «Дома Вахтангова» рассказывает о жизни и творчестве знаменитого режиссера

6 Памятник уроженцу Северной Осетии дважды Герою Советского Союза Иссе Плиеву установлен на набережной Терека



1

пусть всего 10–15 секунд. Не стоит путать планер с парпланом, дельтапланом и паромотором — этот безмоторный летательный аппарат способен совершать немало фигур пилотажа: спираль, штопор, бочку и даже мертвую петлю! Никакого шума двигателей и рева агрегатов — только шелест обтекающего крылья ветра (все движения выполняются лишь за счет потоков воздуха), пульсирующий в венах адреналин и масса эмоций после приземления.

После такого досуга посещение одной из немногих в Северной Осетии виноделен — то, что доктор прописал. Расположенное на окраине Владикавказа

хозяйство Константина Дзитоева (в прошлом, кстати, экономиста-аналитика) принимает туристов по предварительной договоренности. Совсем небольшое семейное производство с емкостями из нержавеющей стали и погреб с дубовыми бочками — барриками, грузинскими глиняными



3



4



2

кувшинами квеври и пюпитрами для игристых вин оборудовано в подвале частного дома. Особенность микровинодельни — собственная художественная студия: никаких этикеток на бутылках вы не увидите, мастерами расписывают их вручную белой краской. На экскурсии показывают экспериментальный виноградник с несколькими сортами винограда, высаженный прямо перед домом, но в основном сырье привозят с собственных угодий в долине Терека. Ну а потом, конечно, гостей приглашают на дегустацию под аккомпанемент осетинских сыров и ароматных колбас.

ВСТРЕЧАЯ БЛЕСК ВЕРШИН

Бесспорно, главные достопримечательности республики — природные. Всего лишь четверть часа езды из Владикавказа — и попадаешь в зачарованное

1, 2 Владикавказский аэроклуб — старейший в России. Он был открыт в 1934 году, и до войны здесь готовили летчиков и техников

3, 4 Во время экскурсии по винодельне Константина Дзитоева показывают виноградник и художественную студию

Стресс: как он работает, как его заметить и регулировать

Скоростной поезд остается быстрым и надежным не сам по себе. Есть обязательный регламент: диагностика, обслуживание, контроль ключевых узлов. Если четко соблюдать все пункты, вероятность неожиданной поломки минимальна.

А что насчет организма человека, который в современном мире тоже вынужден двигаться на высочайших скоростях? Мы умеем разогнаться и держать темп, день за днем выдерживаем большие нагрузки, быстро ориентируемся в новых обстоятельствах, принимаем ответственные решения. Стресс становится постоянным спутником. И нам точно так же необходимо своевременное и полноценное обслуживание.

Что же именно нужно делать, чтобы напряжение не копилось? Чтобы понять это, разберемся с механизмами стресса и посмотрим, что происходит, если он становится хроническим состоянием.

Стресс — это не только эмоции. Когда мозг чувствует угрозу, срабатывают два механизма. Моментажно активируется

симпатическая нервная система — учащается пульс, повышается давление, меняется дыхание. Параллельно запускается гормональная цепочка, где важную роль играет кортизол. Такой ответ помогает мобилизовать энергию и быстро действовать здесь и сейчас. Но при частых повторениях организм остается в режиме готовности даже тогда, когда «пожара» уже нет.

Существуют физиологические показатели стресса, для обнаружения которых не нужна лаборатория. Один из удобных индикаторов в повседневной жизни — вариабельность сердечного ритма, HRV. Это показатель того, насколько легко нервная система может переключаться между напряжением и расслаблением. На фоне хронического стресса эта «гибкость» обычно снижается: телу сложнее перейти в режим отдыха, восстановление перестает догонять нагрузку.

Дальше часто образуется замкнутый круг. Стресс ухудшает сон — недосып усиливает стресс-реакцию на следующий день. На этом фоне сбивается питание: пропущенные приемы пищи,

быстрые калории, кофе вместо паузы. Итог предсказуем — меньше ресурса, больше напряжения, хуже самочувствие.

Профилактика начинается с наблюдения: лучше не гадать по ощущениям, а видеть закономерности. Например, браслет HEALBE GoBe U¹ непрерывно отслеживает ваш уровень стресса и активности, качество сна, потребление воды и еще пару десятков показателей. С помощью уникальной технологии, которой нет аналогов в мире, он ведет автоматический подсчет усвоенных и потраченных калорий.

В паре с умными весами HEALBE Scale² экосистема расширяет картину: вместе устройства отслеживают до 48 показателей, а все данные собираются в одном бесплатном приложении. Это не замена врача, но эффективный инструмент самонаблюдения, который позволяет отследить тенденции, составить общее представление о состоянии организма, заметить изменения и скорректировать привычки или вовремя обратиться к специалисту.



HEALBE

Экосистема HEALBE

Профессиональный контроль за питанием, сном и весом

Браслет, весы и приложение HEALBE — все доступно на сайте healbe.ru и маркетплейсах.



Healbe.ru

Умный браслет HEALBE GoBe U¹



Умные весы HEALBE Scale²

11 показателей состава тела

Умный браслет HEALBE GoBe U¹

37 показателей состояния организма

Бесплатное мобильное приложение

18+


РЕКЛАМА. ООО «Хилби», 115035, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, Г. МОСКВА, ОВЧИННИКОВСКАЯ НАБ., Д. 20, СТР. 2, ОГРН 1127746361324. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МЕДИЦИНСКИМ ИЗДЕЛИЕМ. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ СРЕДСТВОМ ПРОФИЛАКТИКИ, ДИАГНОСТИКИ ИЛИ ЛЕЧЕНИЯ.

¹ — Хилби Гобби Ю, ² — Хилби Скейл, ³ — Хилби Старт Контрол 2

ФОТО: ИВАН ВАСИЛИН





- 1**
- 
- 1** Зарамагское водохранилище было создано для нужд местной гидроэлектростанции
 - 2** Автор памятника Уастырджи — скульптор Николай Ходов. 1995 год
 - 3** Арт-объект «Рог изобилия» можно увидеть по пути на новый горнолыжный курорт «Мамисон»



АРТ-ОБЪЕКТЫ в окрестностях Владикавказа не отвлекают, а, наоборот, ДОПОЛНЯЮТ впечатляющие ВИДЫ

горное царство, где на каждом шагу, за каждым поворотом ждут сюрпризы: извилистые ущелья, низвергающиеся с высоты водопады, бурные реки и минеральные источники. Даже установленные несколько лет назад республиканским комитетом по туризму арт-объекты не отвлекают, а, наоборот, дополняют впечатляющие виды. Например, в Кадаргаванском каньоне все без устали фотографируют покрытого зеркальными пластинами барса (этот символ Осетии изображен на ее гербе), а по дороге в Цейское ущелье прямо на скале висит гигантский бараний рог — увеличенная копия традиционных кубков, из которых на Кавказе пили вино. Конный памятник Уастырджи — покровителю путников и ратников («министру путей и сообщения», как шутят местные жители) — при въезде в Алагирское ущелье отсылает уже не к современному ленд-арту, а к верованиям древних аланов. Двадцативосьмитонное изваяние воина на скачущем коне будто вырывается из толщи

горы на 22-метровой высоте. Внизу, рядом с дорогой, расположено небольшое святилище с трехногой чашей, в которую проезжающим здесь мужчинам предлагается опустить небольшое пожертвование, чтобы задобрить небожителя. Интересно, что, после того как в Алании было принято христианство, Уастырджи стал отождествляться с Георгием Победоносцем. Еще 45 минут езды — и оказываешься в живописнейшем Цейском ущелье. Турбазы и альплагеря, дома отдыха и санатории появились здесь еще в советское время. Зимой в ущелье катаются на горных лыжах и сноубордах, а в теплое время года гуляют по тропам и кручам, совершают длительные переходы через перевалы к Зарамагскому водохранилищу, в Дигорию, Кабардино-Балкарию, а также к историческим Военно-Осетинской и Военно-Грузинской дорогам или просто поднимаются на канатке до смотровой площадки и ледника Сказка — эмоций в любом случае хватит надолго.

ФОТО: ИВАН ВАСИН, НИКА ДЕНОВА, MARINA LAVRUKHINA / ФОТОБАНК ЛОРИ, ДМИТРИЙ ФЕОКТИСТОВ / ГАС

НАПРАВЛЕНИЕ

4-6
В Дигорском ущелье стоит задержаться подольше, чтобы познакомиться с оленями на базе «Порог неба» и пройти по экотропам национального парка «Алания»



НАВОСТРИТЬ ЛЫЖИ



Дигорское ущелье — самое отдаленное в Северной Осетии, но отнюдь не труднодоступное: из Владикавказа сюда можно добраться всего за пару часов по шоссе. Внутренняя часть Дигории входит в состав национального парка «Алания», очень популярного у походников. Это уже приграничная зона, так что на самые востребованные треки — например, к ледникам Тана и Караугом, пятикаскадному водопаду Галдоридон («Жемчужина») и высокогорному болоту Чифандзар — придется заранее оформить пропуск (это небыстро, но бесплатно, и удобнее всего — через «Госуслуги»). Зато короткое восхождение на гору Кубус

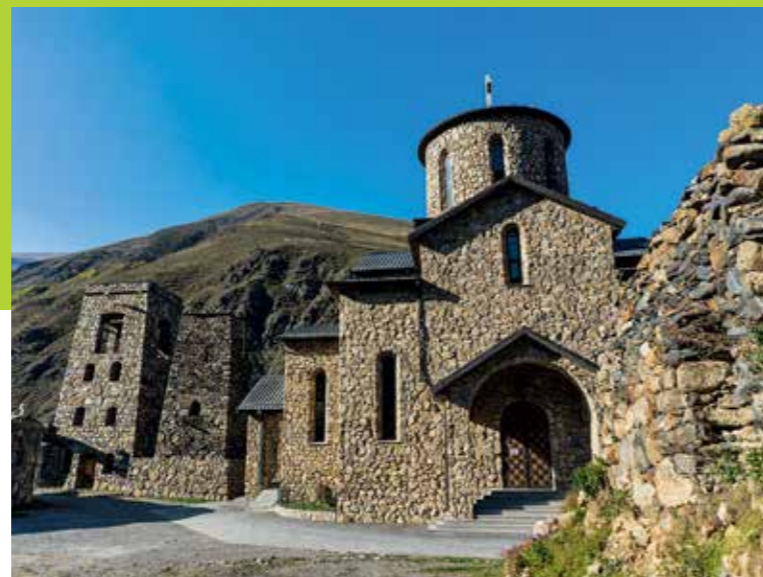
Горнолыжники облюбовали Северную Осетию (а Юрий Визбор воспел) еще в советские годы. Старейший в республике курорт «Цей», расположенный в полутора часах езды от Владикавказа, при условии снежной и морозной зимы ждет опытных (и не очень) райдеров вплоть до середины апреля. Тут несколько синих, красных и черных трасс общей протяженностью около 8 километров, две кресельные канатные дороги, несколько отелей с кафе и необыкновенной красоты виды Цейского ущелья с ледниками и зазубренными пиками. Совсем недавно в республике заработал горнолыжный курорт «Мамисон». Пока здесь порядка 20 километров трасс с перепадом высот более километра, а к старту самого длинного спуска на высоте около 3 тысяч метров, можно подняться на гондоле и кресельной канатной дороге.

НАПРАВЛЕНИЕ



1

1 Возле каждого башенного комплекса Северной Осетии встречаются и старинные родовые склепы



2

2 Каменные стены Аланского Успенского монастыря гармонично вписываются в горный пейзаж

ВРЕМЯ ЕСТЬ

Без знакомства с осетинскими кулинарными традициями впечатление о республике будет неполным. Попробовать здесь стоит традиционный суп лывжа, настолько густой и наваристый, что его нередко сравнивают с рагу. Его главные ингредиенты — жирные говяжьи ребра для бульона (впрочем, иногда используется баранина или свинина), картофель, морковь, лук и чеснок, набор трав и специй. Варят суп на медленном огне, а подают зачастую в глиняной плошке, чтобы долго оставался горячим.

Еще один местный специалитет — дзыкка, которая раньше считалась праздничным и ритуальным блюдом. В горячем виде она напоминает кашу, а в холодном — запеканку. Чтобы ее приготовить, в измельченный сыр добавляют сметану и сливки высокой жирности, растапливают, постоянно помешивая, а в конце соединяют с пшеничной мукой и взбивают венчиком. Едят дзыкку обычно на завтрак, обмакивая в нее хлеб или лаваш, — так вкуснее.

Ну а символом национальной кухни по праву считаются знаменитые осетинские пироги с разными начинками. Самые популярные — мясные из рубленой говядины, баранины или курицы. Их здесь называют фыдджын и пекут как из пресного, так и из дрожжевого теста в печи, духовке или на сковородке, проделывая сверху отверстия для выхода пара.



с ее смотровыми площадками, откуда открываются виды на заснеженные вершины и подернутые дымкой горные долины, доступно всем желающим — и таких всегда немало.

БАШЕННЫЙ КРЕН

Родовые башни встречаются на Кавказе повсюду, и Северная Осетия не исключение (тут их называют «ганах»). Сторожевые и оборонительные, жилые и хозяйственные — эти напоминающие европейские донжоны сооружения почти все заброшены, однако некоторые все же используются, — например, в отреставрированной пятиэтажной башне Цаллаговых в селе Нижний Унал сейчас открыта этнографическая экспозиция.

Популярный у туристов башенный комплекс есть и в селе Цмити. Здесь легко потеряться во времени, карабкаясь по скалам, разглядывая изображенные на стенах загадочные петроглифы и лова в объектив все новые ракурсы. По дороге к Цмити стоит сделать остановку у прилепившейся к скале Дзивгисской крепости (от нее остались лишь стены), а чуть поодаль, в Куртатинском ущелье, расположен Аланский Успенский мужской монастырь — самый высокогорный в России.

Впрочем, наиболее узнаваемым на фотографиях, сделанных в путешествии, в любом случае окажется вид некрополя Даргавса. В этом средневековом «Городе мертвых», который появился здесь во время эпидемии чумы, около сотни многоярусных склепов. Они теснятся на скалистом холме, соединены узкими тропками и когда-то принадлежали разным семьям. Каждая усыпальница представляет собой домик с пирамидальной крышей (чтобы зимой не проламывалась под тяжестью снега) и крохотным оконцем. Для кого-то здешняя атмосфера может показаться жутковатой, но пропускать Даргавс не стоит, ведь это один из самых выразительных штрихов к портрету Северной Осетии.



3

Здесь легко потеряться во времени, карабкаясь по скалам и РАЗГЛЯДЫВАЯ изображенные на стенах БАШЕН загадочные ПЕТРОГЛИФЫ

4



5

3 Визит в Северную Осетию стоит приурочить к одному из этнических фестивалей

4 Защищавшая вход в Куртатинское ущелье Дзивгисская наскальная крепость лежит в руинах

5 Некрополь Даргавса — самая узнаваемая локация республики



СПИСОК

Одинокая башня на краю земли, неистовые волны, пронзительный крик чаек, и в сердце бури — прорезающий тьму луч, который дарит кораблю надежду на спасение. Утилитарное сооружение, маяк парадоксальным образом стал символом романтики. Сегодня в России действует более двухсот маяков, и хотя это, как правило, закрытые стратегические объекты, для путешественников они остаются точкой притяжения. Мы выбрали легендарные маяки с историей, которые стоит включить в свой туристический маршрут.



Полуостров, мыс и МАЯК носят имя гардемарина ДМИТРИЯ ГАМОВА, члена экипажа ФРЕГАТА «ПАЛЛАДА», первым увидевшего этот мыс В 1854 ГОДУ



Приморский край

МАЯК ГАМОВА

Самый южный из дальневосточных маяков расположен в местах, которые славятся красотой пейзажей и чудесными пляжами. Впрочем, полтора века назад здесь еще не было и намека на курорт, а среди моряков эта часть залива Петра Великого слылла крайне опасной из-за изрезанной береговой линии, сложного подводного рельефа и сильных туманов. После трагедии 1897 года, когда на камнях разбился пароход «Владимир», было решено возвести на мысе Гамова ориентир для судов, огибавших одноименный полуостров по пути во Владивосток. Так здесь появилась восьмигранная башня, увенчанная фонарным сооружением со светооптическим аппаратом французской фирмы «Барбье». Во время тумана кораблям подавала сигнал пневматическая сирена, а на случай ее неисправности имелись колокол и пушка. Маячники и машинисты сирены жили в каменном доме, служившем основанием башни. Кроме того, маячное хозяйство включало баню, склады и подсобные помещения, где хранили керосин и запас продовольствия, резервуар для дождевой воды. В 1937 году на мысе Гамова был установлен радиомаяк. В 1949-м старую оптику заменил отечественный маячный электрический аппарат — благодаря ему дальность видимости сигнала увеличилась. В 1960-х, а затем в 1980-х, во время реконструкции, оборудование маяка снова претерпело модернизацию. Сегодня маяк Гамова — действующий навигационный объект Тихоокеанского флота, его территория закрыта для посещения, но полюбоваться видом на высокий берег с белыми домиками и башенкой маяка можно с соседнего мыса или с воды во время морской прогулки.

Чудо СВЕТА



ТЕКСТ:
Виктория
Мелешко

ФОТО: МИХАИЛ ЗВЕРЕВ, ТАТЬЯНА СЕВЕСТЬЯНОВА /
ФОТОБАНК ЛОРИ, ЮРИЙ СМИТЮК / ТАСС

Координаты:
42°33'25" с. ш.,
131°13'05" в. д.

**Годы
строительства:**
1903–1906

**Высота огня
над уровнем
моря:** 68 м

**Дальность
действия:**
22 морских мили (40,7 км)

Статус:
действующий



Линза ФРЕНЕЛЯ
с маяка «АНИВА» сегодня
ХРАНИТСЯ в коллекции
Музейно-мемориального
комплекса «ПОБЕДА»
в Южно-Сахалинске

Сахалин

МАЯК «АНИВА»

Маяк «Анива» — один из символов Сахалина и, пожалуй, самый знаменитый заброшенный маяк в России. Построенный на крошечной скале Сивучьей у мыса Анива на юго-западе острова, в одном из самых опасных районов пролива Лаперуза, он прославился как инженерное чудо своего времени. Маяк возвели незадолго до начала Великой Отечественной войны, когда южная часть Сахалина входила в состав японской префектуры Карафуто, и сегодня мало кто помнит первоначальное название маяка и мыса — Нака-Сиретоко-Мисаки. Японский инженер Миура Синобу сумел разместить основание маяка и башню высотой 31 метр на крошечном участке суши, который для этой цели пришлось выровнять и расширить. В многоэтажном сооружении с мощными стенами располагались дизель-генераторы, радиорубка и другие служебные помещения, а также склады, жилые комнаты и кухня для зрителей. Кораблям посылала спасительный луч линза Френеля. Это оптическое устройство, в котором вместо одной выпуклой линзы свет отража-



ют множество концентрических кольцевых призм, использовалось на маяках во всем мире с 1820-х годов до второй половины XX века. В 1990-м маяк был переведен на автономное радиоизотопное питание, и люди отсюда ушли. А спустя 16 лет его и вовсе забросили. Теперь это приют морских птиц и, если верить легендам, призраков. Добраться до старого маяка можно только по морю, а входить внутрь запрещено. Фотографы и путешественники со всего мира стремятся попасть на экскурсию, чтобы подойти к скале на кораблике, постоять у могучих стен и сделать редкие снимки.

ФОТО: LEGION-MEDIA

СПИСОК

Камчатка

МАЯК «ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ»

Маяк у входа в Авачинскую губу встречает суда уже без малого три столетия. Еще во время первой экспедиции Витуса Беринга тут построили деревянный дом, а путь кораблям указывал огонь разложенного под открытым небом костра, — записи об этом относятся к 1740 году. Когда в 1849 году была образована Камчатская область и Петропавловский Порт приобрел важное военное значение для обороны от англо-французской эскадры, потребовалась модернизация сигнальной системы. Первое здание маяка, возведенное в 1850-м специально для того, чтобы разместить в нем самую современную для того времени оптику, было деревянным. В 1886 году его обновили, добавив казарму и хозяйственные постройки, а к концу века на мысе Маячном выросла новая башня, собранная по передовой технологии — из чугунных блоков. Работы были поручены петербургскому военному инженеру Константину Леопольду, который проектировал маяки на Дальнем Востоке и юге России. Тогда же фитильные лампы с рефлекторами заменила доставленная из Парижа линза Френеля. На протяжении своей истории маяк «Петропавловский» регулярно модернизировали: в 1937 году тут

появился первый на Дальнем Востоке радиомаяк, к 1960-м старый колокол, с конца XIX века подававший сигналы в случае тумана, заменили на современный наутофон, а в наши дни к навигационному оборудованию маяка добавилась станция ГЛОНАСС. Сегодня маяк «Петропавловский» вместе с маяком Станицкого образует своеобразные «ворота» главного камчатского порта. Съездить к нему можно в составе организованной экскурсии.

В 1905 году, во время РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ, смотритель маяка с командой СУМЕЛ уберечь ЦЕННОЕ оборудование от разграбления НЕПРИЯТЕЛЕМ



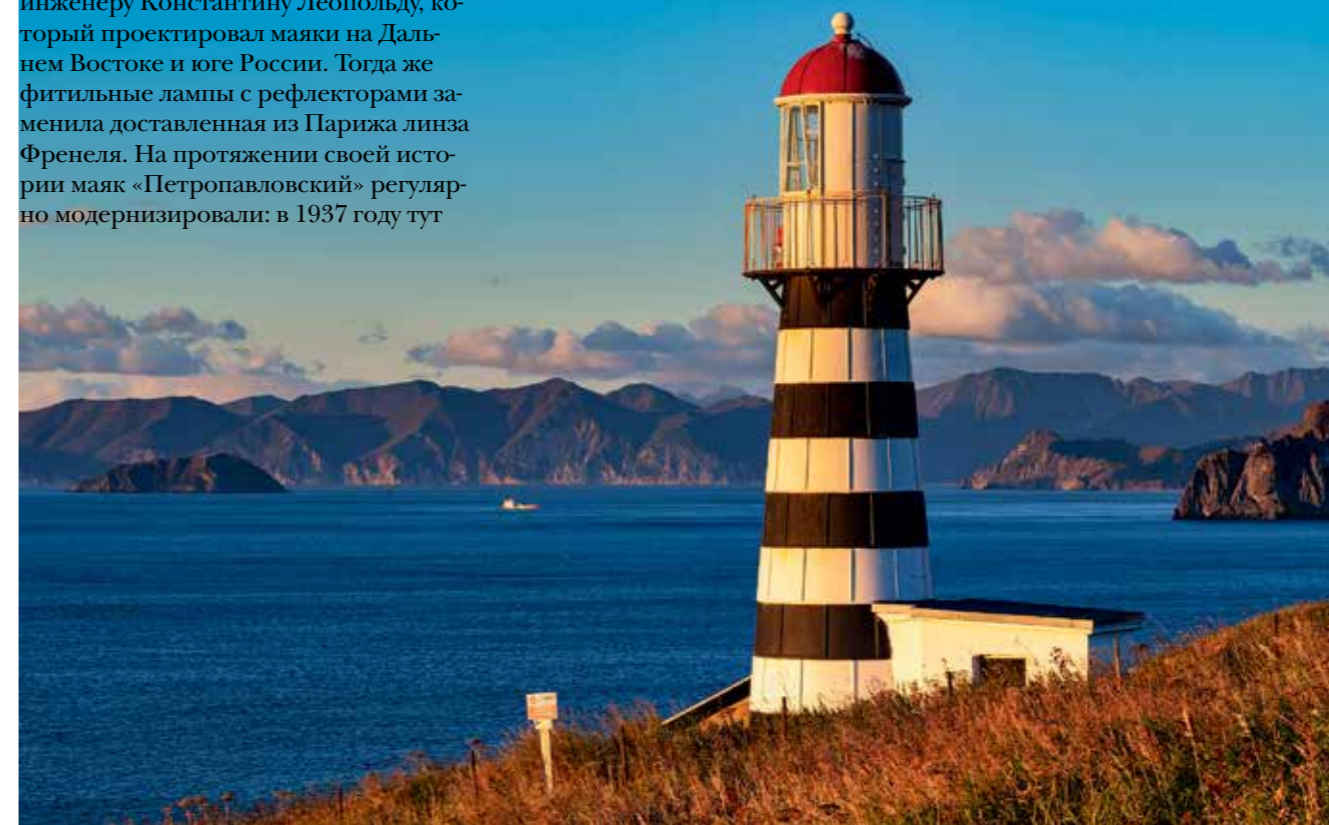
Координаты:
52°53'15" с. ш.,
158°42'26" в. д.

Годы строительства:
1850, 1897

Высота огня над уровнем моря:
100 м

Дальность действия:
25 морских миль (46,3 км)

Статус: действующий



Координаты:
46°01'08" с. ш.,
143°24'50" в. д.

Год строительства:
1939

Высота огня над уровнем моря:
40 м

Дальность действия:
17,5 морской мили
(32,4 км)

Статус:
выведен из эксплуатации

ОСИНОВЕЦКИЙ МАЯК

Маяк на мысе Осиневец на юго-западном берегу Ладоги, в поселке Ладожское Озеро, отмечает вход в бухту Петрокрепость, где берет начало Нева. Его строительство было обусловлено необходимостью улучшить навигацию по озеру, которое из-за частых штормов и сложного рельефа береговой линии считалось одним из самых опасных водоемов Европы. В 1900 году инженер Станислав Врублевский представил в комиссию Министерства путей сообщения

детальную схему размещения на ладожских берегах нескольких маяков, включая Осиневецкий. Строительство началось в 1905 году, но работы удалось завершить лишь спустя пять лет. По своим характеристикам сооружение не уступало лучшим маякам своего времени: лестница из 366 ступеней вела на вершину башни, к фонарному помещению, где располагалась оптическая система с линзами Френеля. Осиневецкий маяк сыграл важнейшую роль в организации движения Дороги жизни во время блокады Ленинграда. Сегодня сигнальный огонь на маяке работает с апреля по ноябрь, во время навигации на Ладожском озере.



Координаты:

60°07'07" с. ш.,
31°04'50" в. д.

Годы строительства:

1905–1910

Высота огня

над уровнем моря:

74 м

Дальность

действия:

22 морских мили (40,7 км)

Статус:

действующий



Ямало-Ненецкий автономный округ

МАЯК «БЕЛЫЙ»

На острове Белый, омываемом водами Карского моря и отделенном от материка проливом Малыгина, веками охотились на моржей и проводили священные обряды жители арктических земель — ненцы. Русские исследователи посетили его всего раз, в начале XX века. А в 1933 году, вскоре после образования Главного управления Северного морского пути, по берегам вдоль арктической дороги протянулась цепочка навигационных и метеорологических станций. Такая станция выросла и на мысе Попова на острове Белый, вблизи которого потерпело крушение немало кораблей. Деревянный маяк построили зимовщики — это была четырехгранная ажурная

вышка (35 метров) на бетонном основании и с оптическим аппаратом на металлической площадке у вершины. А вскоре рядом установили и первый в Арктике радиомаяк. В 1944-м маяк «Белый» стал свидетелем трагического эпизода, когда немецкая подлодка потопила шедший в составе арктического конвоя БД-5 пароход «Марина Раскова». Сегодня этот памятник эпохи освоения Арктики, напоминающий и шуховские сетчатые конструкции, и Эйфелеву башню в Париже, уже не функционирует — он признан объектом культурного наследия.



Координаты:

73°28'01" с. ш.,
70°55'08" в. д.

Годы

строительства:

1934–1936

Высота огня

над уровнем моря:

36 м

Дальность

действия:

16 морских миль (29,6 км)

Статус:

выведен из эксплуатации

СПИСОК

Вместе с фортами КРОНШТАДТА маяк «Толбухин» входит в СПИСОК ОБЪЕКТОВ Всемирного наследия ЮНЕСКО



Координаты:

60°02'33" с. ш.,
29°32'31" в. д.

Годы

строительства:

1719, 1810–1812

Высота огня

над уровнем моря:

30 м

Дальность

действия:

16 морских миль (29,6 км)

Статус:

действующий

Санкт-Петербург

МАЯК «ТОЛБУХИН»

Старейший в России и до сих пор действующий маяк расположен на искусственном каменистом островке в Финском заливе, в 6 километрах к западу от острова Котлин, на котором расположен Кронштадт. В 1719 году Петр I в письме вице-адмиралу Корнелиусу Крюйсу собственноручно набросал эскиз башни с фонарем, которая должна была обозначать для судов, направлявшихся в Санкт-Петербург, опасную Котлинскую косу. Первая башня, введенная в действие в 1719 году, была деревянной. Первоначально сигнал подавался с помощью свечей, затем в чаше маяка стали жечь конопляное масло, но и этого



света было недостаточно, поэтому пришлось перейти на более дорогие дрова и уголь. В 1736 году маяк, известный как Котлинский, был переименован в память первого коменданта Кронштадта полковника Федота Толбухина, который отличился при обороне Котлина во время Северной войны. Каменным зданием маяк обзавелся лишь в следующем веке — 29-метровая башня из кирпича на гранитном цоколе с 12-гранным металлическим фонарем была возведена по проекту Леонтия Спафарьева и Андреяна Захарова. Сорок масляных ламп с серебряными рефлекторами более полувека спустя заменили на вращающийся аппарат с дальностью действия 9 морских миль. Во время войны маяк выдержал несколько бомбардировок, снаряды пробивали стены, но башня устояла, служа ориентиром для советских судов и авиации, смотрители оставались на посту. Маяк неоднократно модернизировали, в последний раз — в 2018 году, в преддверии его 300-летия.



ФОТО: РУСЛАН ШАМУКОВ, АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК / ТАСС, RUSSIAN GEOGRAPHICAL SOCIETY, APVLA / WIKIMEDIA.ORG



Координаты:
65°06'14" с. ш.,
35°35'15" в. д.

**Годы
строительства:**
1860–1862

**Высота огня
над уровнем моря:**
98 м

**Дальность
действия:**
до 10 морских миль (16 км)

Статус:
действующий



Архангельская область

ХРАМ-МАЯК НА СЕКИРНОЙ ГОРЕ



**Благодаря расположению источника
СВЕТА над куполом ХРАМА,
который стоит на возвышенном
месте, Соловецкий маяк — САМЫЙ
ВЫСОКИЙ на Белом море**

Храм Вознесения Господня на Секирной горе на Большом Соловецком острове в Белом море — немеркнущий духовный ориентир и по сей день действующий морской маяк. Он был возведен в середине XIX века, когда Соловецкий монастырь стал не только религиозным, но и крупным хозяйственным центром Архангельской губернии. В районе Соловецкого архипелага процветало судоходство — парходы с паломниками, зверобойные шхуны поморов, заходившие в Кемь за лесом иностранные корабли нуждались в безопасном проходе. Строительство двухэтажного каменного храма началось в 1860 году при настоятеле Соловецкого монастыря архимандрите Порфирии. Нижний этаж заняла церковь Михаила Архангела, верхний — Вознесения, а в 1862 году над куполом надстроили башенку для маячного освещения. Маячники и работников сначала присылали Гидрографическая часть Архангельска, однако затем братия стала обслуживать маяк самостоятельно. До 1904 года маяк работал на керосиновых лампах, потом установили французские оптические аппараты с линзами Френеля, с постоянным или мигающим огнем. В 1960-е маяк капитально отремонтировали и перевели на электропитание для автоматической работы. Переживший все трагические события XX века храм-маяк сегодня снова действует. Он входит в состав возрожденного Соловецкого монастыря и обслуживается монахами под контролем Соловецкой группы средств навигационного оборудования.

ФОТО: СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ / ТАСС, VISEM/WIKIMEDIA.ORG, LEGION-MEDIA, ОЛЕГ СВИТИН / ФОТОБАНК ЛОРИ

СПИСОК

Дербент

ДЕРБЕНТСКИЙ МАЯК

Координаты:

42°03'41" с. ш.,
48°17'45" в. д.

**Годы
строительства:**
1851–1853, 1866–1868

**Высота огня
над уровнем моря:**
45 м

**Дальность
действия:**
25 морских миль (46,3 км)

Статус:
действующий

Самый южный маяк России и один из старейших на Каспийском море находится не на пустынном берегу, а в центре города. Вместе с историческими кварталами древнего Дербента он признан объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. С глубокой древности Дербентский порт играл роль ключевого пункта на торговом пути между Западом и Востоком, но маяка здесь не было. Чтобы обеспечить безопасность судоходства, первый маяк в порту построили в начале 1850-х годов по указу наместника Кавказа князя Михаила Воронцова. Прямо на северо-восточной стене древней крепости возвели деревянную маячную башню. В 1866 году ее сменила крепкая башня из камня высотой 17,7 метра, в которой установили передовую френелевскую оптику. Старый маяк, оборудование которого было обновлено в 2007 году, исправно светит и сегодня, помогая капитанам в любых погодных условиях благополучно преодолевать сложные участки Западного Каспия.



Калининград

ПЛАВУЧИЙ МАЯК «ИРБЕНСКИЙ»

Это последний и единственный плавучий маяк в нашей стране. Спущенный на воду в 1963 году, он охранял безопасность движения судов в проливе, который соединяет Рижский залив с Балтийским морем. Построенное по заказу СССР в Финляндии спецсудно длиной 43,4 метра и водоизмещением 672 тонны с помощью дизельного двигателя могло развивать скорость до 8,7 узла, проходя до 3 тысяч километров при волнении 7 баллов, и благодаря водонепроницаемым переборкам даже при частичном затоплении было способно оставаться на плаву. На-

вигационное оборудование включало линзу Френеля полуметрового диаметра, наутофон, радиомаяк и радарный отражатель. Когда в 1985 году в Ирбенском проливе был построен стационарный маяк, плавучий остался не у дел. Сегодня это экспонат Музея Мирового океана на набережной Петра Великого — с экскурсией можно побывать в рубке, осмотреть сохранившееся оборудование и заглянуть в каюту капитана.



Координаты:
54°42'21" с. ш.,
20°30'12" в. д.

**Годы
строительства:**
1961–1962

**Высота огня
над уровнем моря:**
17,5 м

**Дальность
действия:**
12 морских миль (22,2 км)

Статус:
выведен из эксплуатации,
музеефицирован



В драме «Встать на ноги», которое недавно вышло на Okko, бывший бандит Старый неловко пытается наладить отношения с дочерью Олей. В детстве она попала в аварию и передвигается на коляске. Олю сыграла **Мила Ершова**. В интервью она рассказала о важности инклюзии, влиянии ростовских блогеров на мелодику речи своей героини и свежих театральных впечатлениях.



» Взгляд на жизнь

ТЕКСТ:
Полина
Сурнина

Первой заметной ролью Милы Ершовой стала тусовщица Яна в сериале «Трудные подростки» — уже тогда ее стали узнавать на улице. Затем последовали волонтерка Кукла, предмет романтического интереса главного героя «Плейлиста волонтера», Шука в сказке «По щучьему велению» и жена одного из надзирателей в мрачном «Аутсорсе». Хотя Мила признается, что больше любит драмы, комедийные роли ей тоже прекрасно удаются — недавний ромком «Сводишь с ума», где она сыграла главную героиню, стал хитом. Сериал «Встать на ноги», кажется, ждет та же судьба — во всяком случае, на фестивале онлайн-кинотеатров «Новый сезон» в 2025 году он взял главный приз.

— Мила, меня потрясло то, как ловко вы управляетесь с коляской. Ваша героиня ведь не только на ней ездит, но и танцует. Где учились?

— В студии инклюзивных танцев. Меня там очень дружелюбно приняли, подобрали танцевальную коляску, и начались репетиции. Хореографию ставил Энтони (Антон Богданов. — Прим. ред.) вместе с консультантом Григорием Лисовым, который отвечал за элементы, связанные с танцами на коляске.

Это сложно: одной рукой ты крутишь колесо, второй танцуешь, потом перехватываешь, раскручиваешься... Но постепенно я раскаталась, поняла, какие есть ходы и комбинации.

И конечно, когда я овладела коляской в танце, мне стало гораздо проще пользоваться ею в быту.

— Что оказалось самым сложным?

— Расслабиться. Я не очень танцующий человек, и это была огромная работа — освоиться в коляске именно с точки зрения танца, чтобы у меня руки легко ходили, чтобы коляска ощущалась как еще одна часть тела и движения были естественными. Свят (Святослав Рогожан играет в сериале танцора, с которым у Оли складывается дуэт. — Прим. ред.) хорошо чувствует музыку, свое тело, он может проживать танец по-настоящему. Я так не могу.

— У вашей героини есть прототип?

— Да, Злата Варламова. С ней много времени проводили сценарист с режиссером — гуляли, наблюдали, консультировались. Конечно, я тоже с ней заранее познакомилась. Мы провели вместе целый день. Злата

потрясающая. Она путешествует, участвует в марафонах, гоняет на ледовых гонках на машине с ручным управлением. Но при этом в метро, например, она вынуждена ждать, когда мимо пройдут сильные парни, которых можно попросить поднять коляску по ступенькам. Это не грустно, это неправильно. Хочется надеяться, что благодаря этому сериалу станет больше доступной среды. Я вообще очень прониклась инклюзией. Мне хочется стать ее амбассадором, чтобы инклюзия прочнее входила в нашу жизнь, становилось меньше страхов и табу.

— И никого не удивляло, что бариста в кофейне работает человек с синдромом Дауна — как у вас в сериале...

— Да, его играет Антон Санкевич. Это не первая его роль, он профессиональный актер. Антон делал все то же самое, что и мы: приезжал на площадку всегда с выученным текстом, одевался, гримировался, репетировал, снимался — сколько надо было дублей. Сам себя потом переозвучил, где было нужно.

В целом у нас на площадке была очень хорошая атмосфера, все много шутили. И мы не хотели, чтобы в проекте лейтмотивом становилось чувство жалости: сейчас мы поведаем вам грустную повесть, пожалуйста, приготовьте платки, мы будем давить на разные точки, а вы будете рыдать.

— Отца вашей героини играет Гоша Куценко. Вы с ним были знакомы?

— Нет. Познакомились на пробах. Он потрясающий. Занимается сразу всем — снимается, участвует в благотворительности, играет концерты. Вот он — «народный», это слово абсолютно про него. Он большой ребенок в хорошем смысле этого слова: очень добрый, открытый, без зазнайства, гордыни и второго дна. На сменах у него для каждой ситуации обязательно находилась смешная история, которую он невероятно обаятельно рассказывал. С ним очень легко

работать. У меня не было ни секунды адаптации, никаких притирок.

И в роли Старого Гоша очень трогательный. Как он здорово говорит «турма»! Режиссеру Паше Тимофееву хотелось местного говора (действие сериала происходит в Кисловодске. — Прим. ред.), и мы с Гошей обращались к педагогам по речи, смотрели видео, я постоянно переслушивала и повторяла за прямыми эфирами девочек из Ростова. Еще моим референсом была няня

РЕЖИССЕРУ очень нравились ДУБЛИ, где мы оговаривались или ЧИХАЛИ в кадре. Хотел, чтобы все было ПО-НАСТОЯЩЕМУ

ИНТЕРВЬЮ

1 Герой Гоши Куценко Старый возвращается из тюрьмы в свою квартиру и видит там дочь, которая ему не рада

2 Для образа Оли Мила Ершова не только освоила южный говор, но и подстриглась



1



2

Вика — именно в плане мелодики речи. Моя Оля выпаливает свои монологи как из пулемета. А водитель у меня был такой же темпераментный, как герой Гоши. Он меня бесил, и я отслеживала свои эмоции по отношению к нему и перекладывала на роль.

— А Оля вам симпатична?

— Да, но она совсем не близка мне, для меня это была действительно работа над ролью, над пониманием своего персонажа. Она экстраверт, эмоциональная, все время с претензией. А я, наоборот, ухожу в себя.

— Как вам работало с режиссером Павлом Тимофеевым?

— Замечательно. Мне кажется, это идеальная история для него. Он документалист, любит жизнь, мелькание в кадре, иногда грязную картинку. Паше очень

нравились дубли, где мы смешно оговаривались или чихали в кадре. Хотел, чтобы все было по-настоящему и зритель чувствовал свою сопричастность. Иногда он мог придумать дополнительные реплики, о которых партнер не знал, и наблюдал за живой реакцией. У нас с Гошей было очень много моментов, где мы просто смеялись. Это так жизненно, когда ты злишься на человека, но все равно смеешься над тем, как он тупит.

— А с режиссером «Аутсорса» Душаном Глигоровым вам тоже было легко?

— Я влюбилась в него как в творца. Мне кажется, мы очень сходимся с ним во взглядах на жизнь, творчество, выбор материала. Он не согласится снимать «жвачку». Прекрасный, глубокий человек. Пойду у него сниматься, даже не читая сценарий.

Хотя обычно для меня сценарий — отправная точка. Даже очень хорошим режиссерам порой нужны деньги, и они соглашаются на что-то, думая, что выгадают на своем таланте, переписут, поменяют. Я на пробы хожу, но потом уже смотрю по ситуации. И второй очень важный момент: кто еще в касте. Я всегда спрашиваю, кто утвержден, с кем ведутся переговоры или кого создатели точно хотят. И сразу понимаю, в какую сторону они метят — хайпа и медийности или глубины. Глобально я всем желаю удачи, ролей и востребованности, но не со всеми хочу пересекаться. И мне пока очень везет с партнерами.

— Выхода каких проектов вы особенно ждете?

— Сериала «Полураспад». Он основан на реальной истории: в 1954 году на Тоцком полигоне в Оренбургской области во время военных учений была испытана атомная бомба. Учения засекретили, а реальные

последствия облучения (и заражения территории) никто из местных жителей себе не представлял.

Действие сериала начинается в перестройку. Аня Михалкова играет журналистку, которая после смерти отца — участника тех событий и тоже журналиста — пытается разобраться в прошлом.

В сериале есть вторая сюжетная линия: я играю девушку из 1954 года, которая приехала на эти испытания в качестве волонтера, чтобы измерить уровень радиации после взрыва. Душераздирающая история. Когда я получила сценарий, я понятия не имела, что все это было на самом деле.

— Вы сотрудничаете с Театром Наций, год назад выпустили «Тартюфа»...

— Да, и мне кажется, что сейчас он стал в десять раз лучше, так как мы разыгрались. Я сама не люблю ходить на премьеры и не люблю никого звать, потому что на этих показах артисты еще не освоились в ролях, не почувствовали зал. Есть сцены, которые обретают форму только с приходом зрителя. И в це-

лом в начале все держатся за себя, играют свои роли и только спустя какое-то время выходят на уровень, где играют тему спектакля. А сейчас мы уже освоились, почувствовали и юмор, и драму, все улеглось на свои места. Жаль, что спектакль редко идет из-за медийного состава артистов.

— А когда вы учились, какие спектакли на вас повлияли?

— «Добрый человек из Сезуана» Бутусова, который много лет шел в Театре Пушкина. Я была на нем раза три или четыре. Он меня вдохновлял, давал энергию. Я в восторге от Саши Урсуляк. Этот спектакль — живительный. Я помню, как заряжалась от него,

когда мы играли в институте. Влетала на сцену и сразу брала нужный градус — с мыслями о Саше. Из недавних впечатлений могу вспомнить «Генерала и его семью» на Малой сцене Театра Вахтангова, «Р» и «Государь-стендап» в «Сатириконе», «Кабаре» и «Сказку про последнего ангела» в Театре Наций. Жалко, что «Сказка...» так редко идет. Это серьезное полотно — как будто толстую книгу прочитал.

ДЛЯ МЕНЯ это действительно была серьезная РАБОТА НАД РОЛЬЮ, над пониманием своего ПЕРСОНАЖА

ФОТО: ОНЛАЙН-КИНОТЕАТР ОККО

JUVELIRTORG ЮВЕЛИРТОРГ
Драгоценное. Настоящее.

Коллекция ювелирных украшений с изумрудами

«Петербург уже давно описан, а что не описано, то надо видеть самому...»
И. А. Гончаров

Коллекция «МОСТЫ»

РЕКЛАМА
АО «ЮВЕЛИРТОРГ», ОГРН 1037843004638, 191186,
Россия, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 24

Санкт-Петербург
Бирюза | Невский пр., 69

ТУРИЗМ

Побаловать себя натуральными продуктами «с земли», помедитировать над возделыванием грядки, примерить роль винодела или сыровара и даже научиться доить корову и стричь овец — отдых в сельской местности может подарить не меньше впечатлений, чем поездка к морскому побережью.



1, 2 В историческом парке «Белгородская черта» туристы могут принять участие в экскурсиях и мастер-классах, а также приобрести фермерскую продукцию



3 В «Фермерской слободе» гостей учат варить сыр и готовить блюда по традиционным рецептам Русского Севера

Пасторальные МОТИВЫ



Сельский туризм — явление не новое. Еще в позапрошлом столетии жители европейских городов оставались на загородных фермах, совмещая участие в простых хозяйственных работах с отдыхом на природе, да и в нашей стране поездки на дачу или на каникулы в деревню стали частью культурного кода. Однако если за рубежом организованный агротуризм — уже давно один из самых массовых и популярных видов отдыха, то в России он начал оформляться в самостоятельное направление лишь в последние годы.

ФОТО: МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПЕРСПЕКТИВЫ РОСТА

Сегодня этот тренд набирает силу: все больше семейных ферм видят в приеме гостей источник дополнительного дохода и перспективы для развития бизнеса и предлагают туристам не только проживание и питание, но и насыщенную программу. А с недавних пор сельский туризм заручился поддержкой на государственном уровне — наряду с внутренним, социальным, выездным, самостоятельным и детским туризмом он признан приоритетным направлением на ближайшее время.

С 2022 года при содействии Министерства сельского хозяйства Российской Федерации в разных регионах страны было создано более 300 объектов сельского туризма, и, по прогнозам экспертов, в ближайшие годы количество таких проектов будет только увеличиваться, а туристический интерес к ним расти. И это не удивительно — подобный вид отдыха универсален и может объединить самые разные виды активности: знакомство с сельскохозяйственным производством, изучение истории, культуры и гастрономических

Сегодня ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНСЕЛЬХОЗА России в стране реализуется более 300 ПРОЕКТОВ развития СЕЛЬСКОГО туризма

2 традиций региона, паломничество, отдых на природе, занятия спортом. На многих фермах гостям предоставляется жилье со всеми удобствами, организуются мастер-классы и дегустации, экскурсии по фермам, где можно увидеть, как устроено современное сельское хозяйство, поездки по окрестным достопримечательностям и многое другое.

Такой вид путешествий хорош и тем, что каждый может выбрать место отдыха исходя из своих предпочтений и интересов. Среди объектов сельского туризма, которые поддерживает Минсельхоз России, есть винодельни, пасеки, этнодеревни, фермы, где специализируются на производстве молочной продукции, выращивании органических овощей и фруктов или разведении разной живности.

МЕСТО ОБЯЗЫВАЕТ

Каждый проект по-своему уникален, а его концепция чаще всего связана или с личной историей его автора, или с особенностями территории, на которой он реализуется. Пример последнего — исторический парк «Белгородская черта», расположенный у памятника археологии XVII века — сохранившегося участка земляного вала и городка на Белгородской засечной черте, укрепленной линии на южных рубежах Русского царства, созданной в 1635–1654 годах. На территории парка проходят экскурсии, квесты, мастер-классы по ремеслам и владению старинным оружием, тематические гастрономические вечера. А еще при нем есть животноводческая ферма, продукцию которой туристы могут приобрести на фермерском рынке.

Погрузиться в историю и культуру региона можно и в «Фермерской слободе», которая находится в Архангельской области и является резидентом Арктической

3



1, 2 На ферме «Сытая Дуся» стоит задержаться подольше, чтобы прочувствовать атмосферу русской глубинки



1



2

зоны России. Здесь разводят овец, коз, кур, гусей и кроликов, а гостям предлагают попробовать свежие молочные продукты, помочь в уходе за животными, познакомиться с традициями поморской культуры и поучаствовать в этнических праздниках.

ДЕЛО ВКУСА

За уникальными гастрономическими впечатлениями стоит отправиться в Ивановскую область. Здесь, в селе Ёлнать, на семейной ферме «Сытая Дуся» из домашнего козьего молока варят несколько видов сыра, а в русской печи пекут хлеб по старинным рецептам. А еще организуют гастрономические программы и мастер-классы, водят экскурсии по селу и предлагают остановиться в уютном доме на берегу реки и попариться в русской бане.

Гастрономическую концепцию поддерживают и в фермерском хозяйстве «Еда и отдых» в Костромской области. Гостям предлагают познакомиться с коровами, телятами и другими обитателями фермы, пройти квест «Дикий Запад», продегустировать фермерские продукты, научиться варить сыр, делать мороженое, готовить бургеры и жарить стейки.

Не менее популярен в нашей стране и энотуризм — экскурсии в винные хозяйства, где можно узнать обо всех тонкостях производства вина. Винодельня «Батрак» в Ставропольском крае находится в старинном здании, построенном во второй половине XIX века немецкими колонистами. Виноградники занимают площадь чуть больше 25 гектаров, но, по мнению владельцев, больше и не нужно: акцент здесь сделан не на количестве, а на качестве вина — винодельня выпускает не более 50 тысяч бутылок в год. Для туристов тут проводят экскурсии по производству и винному погребу и, конечно, предлагают принять участие в дегустации лучших образцов вин.

3



3, 4 На ферме «Еда и отдых» производят молочные и мясные продукты и предлагают гостям поучаствовать в этом процессе



4

ФОТО: МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

5, 6 Во время экскурсии по винодельне «Батрак» можно попробовать и приобрести местные авторские вина

5



ТУРИЗМ

6



7



7, 8 На экоферме «Давыдовское» пекут хлеб, а еще здесь в условиях, приближенных к естественной среде обитания, живет более ста пятнистых оленей



МЕСТНАЯ ФАУНА

Отличным вариантом для семейного путешествия может стать поездка на животноводческие фермы, где можно поближе познакомиться с их обитателями. Например, на экоферму «Давыдовское» в Ярославской области, основанную на месте бывшего колхоза «Россия», который пришел в упадок в конце 1990-х — начале 2000-х годов. Новые владельцы привели в порядок территорию, восстановили корпуса ферм, закупили технику. Сегодня здесь выращивают коров, овец, а также пятнистых оленей. На экскурсии туристы могут пообщаться с животными, ознакомиться с секретами животноводства, принять участие в мастер-классе по выпечке хлеба в русской печи, попробовать ремесленный сыр и мясные деликатесы. Визитная карточка экофермы — водяная мельница, построенная по старинным схемам.

А на ферме «Гусиная столица» в городе Кологриве Костромской области гостям предлагают понаблюдать



8

за жизнью и поведением гусей в естественной среде обитания. Здесь организуют семейные экскурсии, на которых рассказывают о разведении птиц и особенностях их питания, а также иммерсивные ужины в старинном амбаре. После насыщенной программы гости «Гусиной столицы» могут приобрести в лавке деликатесы из гусиного мяса и тематические сувениры.

9



10

9, 10 Дегустация деликатесов, которые производят в «Гусиной столице», — неотъемлемая часть экскурсий по ферме



ТУРИЗМ

ВСЕ В САДУ!

Открывают двери для туристов и плодородческие фермы, на которых, помимо экскурсий, можно принять участие в сборе урожая и вдоволь полакомиться спелыми ягодами и фруктами. В «Деревне Скородумовке» в Республике Татарстан гости собирают клубнику, малину, ежевику и яблоки, а еще помогают хозяевам в саду — например, белят плодовые деревья. Здесь также проводятся экскурсии с посещением голубятни и мини-фермы, где живут куры, индюки, перепелки и овцы. А еще — возрождают исчезнувшую деревню Скородумовку, которая когда-то находилась поблизости.

На биохуторе «Петровский» в Ростовской области, который специализируется на органическом земледелии и с 2010 года производит продукты без использования химикатов, генетически модифицированных организмов и пестицидов, путешественники ждут экскурсии, погружающие в процесс производства хлеба. Здесь они посещают поля и амбар, знакомятся с обитателями птицефермы, а также участвуют в мастер-классах по выпечке хлеба и пряников из органической муки.

1, 2
Вскоре в «Деревне Скородумовке» можно будет остановиться на несколько дней — для гостей здесь обустроят деревянные избы



3, 4
На биохуторе «Петровский» ежегодно проводится фестиваль сельского туризма и органической продукции «Хутор Фест»



Министерством сельского хозяйства Российской Федерации разработаны Атлас проектов сельского туризма и Атлас маршрутов сельского туризма, которые помогут путешественникам больше узнать о потенциале агротуризма и определиться с направлением для спокойного и душевного отдыха.



ФОТО: МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ДЛЯ ЛЮДЕЙ
ДЕЛА

Работай
с уверенностью
team.rzd.ru



РЕКЛАМА
ОАО «РЖД»




18+


ЕСТЬ РАБОТА ПО ВСЕЙ СТРАНЕ


Обучаем новой профессии с нуля, платим стипендию, гарантируем трудоустройство

/ 1 000+ ПРОФЕССИЙ И СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

 **ИНДЕКСАЦИЯ
ЗАРПЛАТЫ**
от 2 раз в год

 **КОМПЕНСАЦИЯ
найма жилья**

 **СОЦИАЛЬНЫЙ ПАКЕТ**
бесплатная медицина,
проезд до работы, компенсация
затрат на спорт и не только

 **ЕДИНОВРЕМЕННАЯ
ВЫПЛАТА 20 000 ₽
ПРИ ТРУДОУСТРОЙСТВЕ**
на все рабочие специальности

К далеким берегам



ТЕКСТ:
Евгения
Пастыка

Уже более 10 лет ученые и инженеры Русского географического общества и фонда «Люди моря» исследуют российские моря. Их цель — сохранить историческое наследие морских глубин и прибрежных земель. При помощи инновационного оборудования специалисты изучают затонувшие корабли разных эпох, маяки, памятники культурного наследия, места славы, научно-наблюдательные станции, хранящие память о событиях прошлого — от освоения арктических рубежей до сражений за свободу Отечества.

Одна из главных задач таких экспедиций — создание цифровых копий исторических объектов. Благодаря совместной работе РГО, фонда «Люди моря» и Северного флота ВМФ России была создана виртуальная энциклопедия «Россия — от моря до моря». Сейчас в открытом доступе находятся 3D-модели 11 тысяч подводных лодок и кораблей — от петровского баркаса до сторожевого катера М-208.

ПОСЛАНИЕ ПОТОМКАМ

Осенью прошлого года состоялась мемориальная экспедиция Русского географического общества и Минобороны России на остров Врангеля в Северном Ледовитом океане. Она была приурочена к 100-летию установки на острове советского флага. В 1920-х годах, когда

ФОТО: ВИТАЛИЙ НОВИКОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ФОНДА «ЛЮДИ МОРЯ»

1, 2

На острове Врангеля участники экспедиции обновили исторический флаг и заложили капсулу времени. В ней — послание для потомков и фрагмент фильма Алексея Вахрушева «Хозяин земли»



наша страна была ослаблена Гражданской войной, Канада, Англия и США воспользовались нестабильным положением и попытались установить контроль над островом. Чтобы положить конец притязаниям иностранных государств на наши территории, советское правительство отправило туда экспедицию под руководством военного гидрографа Бориса Давыдова. Летом 1924 года его команда на ледокольном пароходе «Красный Октябрь» достигла острова и подняла там флаг СССР, а через два года эти земли были официально закреплены за Советским Союзом. Вскоре на острове Врангеля возник поселок Ушаковское, жители которого работали на полярных станциях, разводили песцов и оленей, занимались разными промыслами. С целью сохранения уникального животного и растительного мира со временем остров был превращен в государственный заказник. В 1974 году, в день 50-летнего юбилея поднятия советского флага, участники полярной экспедиции заложили здесь капсулу времени — послание будущим поколениям с призывом бережно относиться к наследию предков.

Летом 2025 года РГО объявило всероссийский конкурс, предложив написать подобное письмо в будущее. Из сотен посланий со всех уголков страны было выбрано одно — с пожеланием сохранять природу и культурное наследие Арктики и, что еще важнее, продолжать ее научное исследование. Осенью на судне «Антарктида» экспедиция РГО доставила капсулу



с письмом на остров Врангеля. Вскрыть ее планируется в 2075 году.

ПО СЛЕДАМ ПЕРВОПРОХОДЦЕВ

Другая экспедиция РГО отправилась к архипелагу Новая Земля — к восточному побережью острова Северный, где находится «Зимовье Баренца», памятник эпохи арктических походов XVI века.

В конце XVI века голландские исследователи под руководством Виллема Баренца искали северо-восточный путь в Китай. В 1596 году, во время третьей экспедиции, их судно было затерто льдами у Новой Земли, а команде пришлось пережить тяжелую зиму — некоторые моряки погибли. 14 июня 1597 года, бросив корабль, голландцы направились в обратный

РГО системно работает над сохранением морского наследия нашей страны. Совместно с Минобороны России и фондом «Люди моря» мы ищем, идентифицируем и оцифровываем объекты военно-морской истории на побережье и в акваториях Баренцева, Белого, Карского, Японского и Охотского морей, а также Финского залива. Благодаря проекту «Маяки России», которому исполнилось пять лет, все желающие могут совершить виртуальное путешествие к историческим навигационным знакам, а специалисты — получить данные о состоянии маяков. Изучая некоторые объекты, мы также проводим работу по их очистке — в этом нам помогают добровольцы. Результатом нашей работы стала ГИС-платформа «Россия — от моря до моря». Из 247 обследованных в 2025 году объектов более 40 уже доступны для изучения.

Наталья Белякова, директор Департамента экспедиционной деятельности и развития туризма РГО

ЭКСПЕДИЦИЯ

1



1 Исследуя остров Северный, ученые отобрали пробы грунта для последующего геохимического анализа



2

2 В заливе Иностранцева гляциологи отсканировали ледник Павлова, включая его подводную часть

3 Руины деревянного маяка, построенного на мысе Спорый Наволок в первой половине XX века



3

струменты. Анализ снимков раскрыл ранее неизвестные детали внутреннего устройства дома — его размер, форму, ориентацию на местности. Исследователи пришли к выводу, что зимовье было построено из плавника (так называют фрагменты дерева, выброшенные на берег волнами), судовых досок и бревен диаметром 25–28 сантиметров, найденных моряками. Крышу усилили досками из судовых кают, а для обогрева приспособили печь и большую бочку вместо трубы. Эти подробности позволяют более детально представить повседневный быт арктических экспедиций в экстремальных климатических условиях.

ДАнь ПАМЯТИ

Морские исследования проводились и в акватории Балтийского моря, где в первой половине XX века разворачивались кровопролитные сражения. В прошлом полевом сезоне участники экспедиции РГО занялись изучением затонувшего сторожевого катера типа «Малый охотник», который в годы Великой Отечественной войны выполнял задачи по высадке десанта и тактической разведке. МО-208 сражался в дозорах Балтийского флота, пока не погиб на минном заграждении. Согласно архивным документам, катер пропал без вести в Финском заливе 29 сентября 1942 года, в составе экипажа было 22 человека, включая командира — старшего лейтенанта Михаила Хвостова.

МО-208 был найден специалистами фонда «Люди моря» и морской инженерной компании «Фертоинг» в 2023 году. Детально обследовать МО-208 впервые удалось в мае 2025-го силами водолазной команды

Погодные условия для проведения работ были весьма сложными: высадка состоялась лишь на двух из четырех запланированных мест — на мысах Желания и Спорый Наволок. В этих районах мы провели обследование двух навигационных знаков, геодезического пункта и полярной станции. Даже современная техника не всегда способна выдержать суровый арктический климат, поэтому каждая высадка становится отдельным испытанием на пути изучения этих территорий.

Даниил Биденко, специалист по аэрофотосъемочным работам фонда «Люди моря»

Константина Богданова. Работу осложняло сильное поверхностное течение, поэтому найти катер получилось не сразу. По характеру повреждений специалисты установили, что судно подорвалось на минном заграждении и затонуло на глубине 32 метров. Осмотреть удалось лишь корму: носовая часть была оторвана. Водолазы предприняли попытку отыскать ее в радиусе 500 метров от точки гибели катера, но она не увенчалась успехом. Из этого можно сделать вывод, что носовая часть была разнесена взрывом мины, либо дрейфовала и затонула на большем расстоянии.

По старой морской традиции водолазы закрепили мемориальную табличку на сохранившемся 45-миллиметровом орудии в кормовой части катера. История МО-208 и его экипажа дополнила электронную библиотеку «Россия — от моря до моря».

НА СТРАЖЕ РУБЕЖЕЙ

В Баренцевом море, в полутора километрах от Кольского полуострова, находится остров Кильдин. Его максимальная протяженность с юга на север — около 7 километров, с запада на восток — почти 18 километров. Несмотря на небольшие размеры, накануне Второй мировой войны он стал мощной военной базой СССР. На острове действовали пункты наблюдения, береговые артиллерийские батареи и военный

4



5



4 В честь 180-летия РГО на мысе Желания острова Северный была установлена памятная табличка

5 Здесь также можно увидеть крест, переданный в дар России Королевством Нидерланды в 2005 году как символ союза между Востоком и Западом

6 Именно в этой точке мыса принято проводить границу между Баренцевым и Карским морями



6

ФОТО: ВИТАЛИЙ НОВИКОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ФОНДА «ЛЮДИ МОРЯ»

ЭКСПЕДИЦИЯ

Совместные экспедиции Русского географического общества и фонда «Люди моря» позволяют не только сохранять и изучать уникальные объекты, но и формировать фундамент для будущего развития территорий Арктики. В 2025 году мы сконцентрировали внимание на архипелагах и высоких широтах – это критически важно для мониторинга изменений климата, создания цифровых архивов, а также подготовки новых исследовательских маршрутов. В масштабных экспедициях формируется междисциплинарный опыт, который открывает новые перспективы для науки, туризма и просвещения в Арктике.

Анна Радькова, исполнительный директор фонда «Люди моря»

аэродром – Кильдин защищал вход в Кольский залив, где базировался Северный флот. После распада Советского Союза, в 1995 году, части были расформированы и войска покинули остров.

В рамках совместной экспедиции специалистами РГО и фонда «Люди моря» была проведена аэрофотосъемка гражданской и военной инфраструктуры – заброшенных жилых построек, складов, а также техники и боеприпасов. По данным исследователей, на острове находится целый подземный город. Несколько дней участники экспедиции обследовали береговые батареи и коммуникации под ними, уходящие вглубь на четыре этажа. Они также обнаружили сотни подземных ходов, соединяющих командный пункт и оружейные установки.

Кроме фортификационных сооружений, была произведена художественная и аэрофотосъемка семи маяков и озера Могильного – единственного в Арктике, связанного с морем подземными каналами. Благодаря

полученным данным специалисты создадут цифровую копию всех объектов, и уже ближайшей осенью каждый сможет совершить виртуальную экспедицию на необитаемый остров Кильдин.



2

1 Вода в Могильном почти пресная на поверхности. Концентрация соли на максимальной глубине достигает 30 %



3

2, 3 В годы Великой Отечественной войны Кильдин имел стратегическое значение для обороны советского Заполярья. Сегодня он необитаем, а военные объекты заброшены

ФОТО: ВИТАЛИЙ НОВИКОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ФОНДА «ЛЮДИ МОРЯ»

4 РГО, фонд «Люди моря» и Северный флот ВМФ России уже более 10 лет проводят научные исследования на Новой Земле



В экспедиционном сезоне 2026 года РГО и фонд «Люди моря» расширят географию морских исследований, которые пройдут на арктических архипелагах, изолированных островах и вдоль исторических маршрутов. Среди главных задач ученых – создание цифровых архивов, мониторинг экосистем и запуск комплексных исследовательских программ. Все полученные знания будут доступны широкой публике в открытой цифровой библиотеке «Россия – от моря до моря». Благодаря совместной работе специалистов и добровольцев эти проекты станут отправной точкой для новых научных открытий и туристических маршрутов.

4



Русское географическое общество 180 лет расширяет знания о российской части Евразии и других уголках планеты. Членами Общества были Николай Пржевальский, Петр Семенов-Тянь-Шанский, Владимир Обручев, Николай Миклухо-Маклай. Европейская часть России, Сибирь и Дальний Восток, Средняя и Центральная Азия, Иран, Индия и Новая Гвинея, полярные области – часто именно РГО проводило первые системные исследования этих и других регионов.

Открытия Общество совершает и сегодня. Экспедиции РГО работают от Камчатки до Калининграда, от Земли Франца-Иосифа до Каспийского моря. Узнавайте первыми об экспедициях, присоединяйтесь к ним добровольцем или отправляйтесь в один из туров РГО. Подробности – на rgo.ru.



1



5 ЛЕЗВИЙ ИЗ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЙ ЯПОНСКОЙ СТАЛИ

2 МЕСЯЦА БЕЗУПРЕЧНОГО БРИТЬЯ ОДНОЙ КАССЕТЫ

СМАЗЫВАЮЩАЯ ПОЛОСКА С ВИТАМИНОМ E И ПРОТЕИНАМИ ШЕЛКА

СЕКРЕТ БЕЗУПРЕЧНОЙ ГЛАДКОСТИ
miness[®]

ДЛЯ НЕЁ



augerblades.ru

AUGER

НОВАЯ КУЛЬТУРА БРИТЬЯ

ДЛЯ НЕГО

Внутренний мир



ТЕКСТ:
Елена
Князева

Субпродукты вызывают противоречивые чувства. Можно ценить их за насыщенный вкус и в то же время невольно содрогаться при их виде.

Некоторые из них — база повседневного рациона, а другие — все еще экзотика. История употребления в пищу субпродуктов уходит корнями в глубокую древность, и едва ли не в каждой традиционной кухне можно встретить блюда на их основе.

В давние времена субпродукты часто использовали в ритуальной практике. В Древнем Риме по внутренностям предсказывали исход битвы и судьбу правителя, а у многих тюркских народов частью традиционного жертвоприношения было совместное поедание головы барана. У чукчей, по свидетельству этнографов, еще около столетия назад застолье украшала голова полярного медведя, а эвены готовили на свадьбу сердце оленя. Поляки вплоть до XIX века во время сватовства, если надо



было отказать жениху, подавали на стол чернину — суп с утиной или гусиной кровью.

В Европе, начиная со Средневековья и вплоть до недавнего времени, субпродукты играли важную роль в повседневном рационе простых людей. Недорогие и питательные,



1

1 Питер Артсен. Мясная лавка со Святым семейством, раздающим милостыню. 1551 год

почти все они (за исключением печени) считались пищей бедняков, сытной, но не приносящей удовольствия. Лишь после того как в моду вошла концепция безотходного потребления, субпродукты с триумфом вернулись на гастрономическую сцену, завоевав расположение знаменитых шеф-поваров.

ДЕЛО ВКУСА

Под субпродуктами принято понимать как внутренние органы животных, так и «не мясные» части туши, оставшиеся после ее разделки. И тут есть своя иерархия. Высоко ценятся печень, язык, мозги, сердце, почки, диафрагма («стейк мясника»), а также костный мозг. Менее востребованы легкие, уши, вымя, желудок... Что касается крови, то ее употребление может быть под строгим запретом, как у мусульман и иудеев, или привычной частью рациона, как у некоторых коренных жителей Сибири.

У каждого народа есть свои излюбленные блюда с субпродуктами. Греки на Пасху готовят суп магирица с бараньими потрохами. Из них же делают и шашлычки кокоречи. Бразильцы не представляют праздника без фейжоады, куда наряду с фасолью

Вечером Дерсу угостил меня оленьим хвостом. Он насадил его на палочку и стал жарить на углях, не снимая кожи. Олений хвост (по-китайски лу-иба) представляет собой небольшой мешок, внутри которого проходит тонкий стержень. Все остальное пространство наполнено буровато-белой массой, по вкусу напоминающей не то мозги, не то печенку. Китайцы ценят олений хвост как гастрономическое лакомство.

Владимир Арсеньев. Дерсу Узала

и колбасками могут добавить свиные уши и даже кровь. В Перу с незапамятных времен готовят антикучос — нанизанные на шпажки и обжаренные на гриле кусочки маринованного говяжьего сердца (когда-то вместо говядины индейцы использовали сердце ламы). Норвежцы перед Рождеством подавали к столу смахлахове — варено-копченую голову овцы с гарниром из картофеля и брюквы. Итальянцы и англичане ценят зобную железу теленка. Последние готовят из нее традиционные мясные фрикадельки с обманчивым названием «свитбрэд» («сладкий хлеб»).

Виртуозами по части приготовления субпродуктов считаются китайцы. Среди гастрономических хитов Поднебесной — тушеные в соевом соусе с сахаром

свиные уши, жареные свиные почки с устричным соусом и, конечно, маринованные, жареные или вареные куриные лапки, которые повсеместно продают с тележек уличные торговцы.



2

2 В Испании кровяную колбасу называют морсилья, в Венгрии — гурка, а в Якутии — хаан

3 Для шашлычков антикучос говяжье сердце маринуют в винном уксусе с мятой и острым перцем



3



В нашей стране
ИСКУССТВОМ включать
субпродукты
в разные РЕЦЕПТЫ
всегда владели
МАСТЕРСКИ



1

СУПЧИКУ, ДА С ПОТРОШКАМИ!

Без субпродуктов не представить и традиционные блюда русской кухни — говяжий студень, рассольник с почками или пирожки с ливером. В нашей стране искусством включать их в разные рецепты всегда владели мастерски. В «Домострое» можно встретить такое описание: «...купить баранчика и дома освежевать... а бараний потрох — добавка к столу, утешение тоже. У жены хозяйственной и у хорошего повара замыслов много: печень изрубит с лучком и, пленкою обернув, на сковороде изжарит, легкие, также с молочком с мукой да яичками разболтав, нальет, а кишечки зальет яичками, из бараньей головы мозжок с потрошком в отваре сготовит, а рубец начинит кашкою».

Без пирогов с ливером не обходились шумные деревенские праздники и братчины (пиры сельских

1 Сытную фейжоаду традиционно подают с апельсинами, чтобы сбалансировать вкус

2 Пирог с почками и говядиной в Англии популярен настолько, что даже упоминается в книгах о Гарри Поттере



2



Сергей Балашов, бренд-шеф ресторана 800 °C Contemporary Steak (Москва)

В отличие от премиальных мясных отрубов, которые готовятся быстро, говяжьи щеки требуют принципиально иного подхода. Это активно работающие мышцы с плотными волокнами и соединительной тканью, и, для того чтобы мясо стало мягким и нежным, требуется длительное воздействие влаги и низкой температуры. Лучшие способы этого достичь — тушение, томление или су-вид. Перед приготовлением щеки необходимо хорошо просушить бумажным полотенцем и удалить все пленки. При томлении главное — не давать бульону, в котором готовится мясо, сильно кипеть. Одни шефы стремятся сохранить целостность куска, чтобы при этом он легко резался. Другие целенаправленно добиваются текстуры, как у качественной тушенки, когда мясо свободно распадается на нежные волокна. Лично я склоняюсь ко второму варианту. Идеальным гарниром для щек традиционно считается картофель — вареный, запеченный или в виде пюре. Это простое, сытное и беспроегрешное сочетание. А соус на красном вине придаст блюду приятную кислинку и глубину.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ РЕСТОРАНОВ 800 °C CONTEMPORARY STEAK, MANUL, LEGION-MEDIA, НАТАЛЬЯ ВЕСТИГНЕВА / ФОТОБАНК ЛОРИ

ВКУС

Виктор Шайдецкий, шеф-повар ресторана Manul (Москва)

Один из лучших продуктов для холодца и бульона — бычьи хвосты. В них идеальный баланс мяса, костей и хрящей, содержащих коллаген. Он отвечает за текстуру блюда, степень застывания и тот самый эффект, когда холодец тает во рту, а не режется ножом, как желе. При выборе хвостов я всегда обращаю внимание на несколько вещей. Во-первых, это запах. Он должен быть абсолютно нейтральным. Во-вторых, чистота: никакой слизи и темных пятен. И в-третьих, баланс, чтобы в куске было и мясо, и соединительная ткань, а не один жир. Слишком жирные куски делают вкус блюда более «тяжелым», а бульон — мутным. При варке холодца специи нужно использовать аккуратно и добавлять их в самом конце. Если положить раньше, они либо переярятся и дадут горечь, либо полностью переберют вкус мяса. Я рекомендую предварительно запекать хвосты до уверенной румяной корочки, минут десять — пятнадцать. Прежде чем добавить мясо с бычьих хвостов в холодец, его обязательно нужно попробовать: оно должно быть мягким, сочным и хорошо жеваться. Если получилось сухое или жесткое, лучше не портить блюдо.



общин). Писатель Павел Мельников-Печерский в романе «В лесах» рассказывает о блюдах, которые готовили в конце Петровского поста: «На деревенском выгоне ставят столы и раскладывают на них жареную баранину, ватрушки и пироги с бараньим сердцем, легким, печенкой, почками, мозгами, языком. Ставят жбаны с пивом, сваренным на складчину, да вино зелено, покупное на общие деньги».

Еще полтора столетия назад в обжорных рядах (местах, где торговали горячей едой для простого народа) на копейку можно было вдоволь наесться щековиной или печенкой. Для бычьих потрохов (под этим словом подразумевались легкие, селезенка, сердце, печень) в те времена существовало свое название — «гусак», а торговцев этим товаром именовали гусачниками.

В блюдах использовали не только внутренности домашнего скота и птицы, но и рыбные потроха. Уху варили с осетровой головизной или налимиными печенками. Пироги пекли с вязигой — высушенной хордой осетровых. Соленые молоки сельди ели с хлебом или добавляли в пироги. К субпродуктам, пожалуй, можно отнести и главный деликатес русской кухни — осетровую, лососевую и щучью икру.

Традиционные блюда с потрохами можно встретить в разных регионах

3



4



3 Печеночный торт — закуска, которая украсит праздничный стол

4 Классический рецепт рассольника непременно включает говяжьи почки, перловку и соленые огурцы

ВКУС



Ильдар Санжаров,
бренд-шеф ресторана Uilliam's (Москва)

Говяжья печень — один самых популярных субпродуктов в европейской и русской кухне. Она идет на паштеты и террины, в начинку пирогов, жарится в сметане и масле. Среди самых популярных блюд в мировой гастрономии — печень по-венециански, которую просто обжаривают со сладким репчатым луком вместе с красным вином, усиливающим вкус и аромат. В нашем ресторане мы переосмыслили классический рецепт этого блюда. Готовим печень, приправленную розмарином, тимьяном или мускатным орехом, при низкой температуре по технологии су-вид, чтобы получить нежную текстуру и приятный розовый цвет. Печень должна быть свежей, с гладкой красно-коричневой поверхностью. Значение имеет и нарезка. Этот продукт режется вертикально пополам, поперек волокон, что позволяет ему быстро прожариваться и сохранять сочность. Чтобы максимально усилить вкус печени и добавить ей жирности, мы подаем блюдо с кусочком обжаренного карамелизированного фуа-гра, соусом демиглас, маринованным сельдереем и картофельным пюре.



3



4



5



1

России. На Кавказе балкарцы жарят на шампурах баранью печень, обернутую нутряным жиром. В Чувашии в суп шурпе кладут свиную печень, сердце, легкие и ножки. На Северном Урале ханты заводят блинное тесто на оленьей крови, добавляя в него измельченные субпродукты. Коми-ижемцы жарят печень и язык оленя, а из его головы и ног варят студень, который называют «кисель». В Якутии издавна едят тансык — замороженную сырую печень жеребенка, порубленную

и смешанную с салом и луком, а также кровяную колбасу хаан.

ОТ НОСА ДО ХВОСТА

Всего несколько десятилетий назад приготовление субпродуктов в модных ресторанах требовало не только глубокого знания технологий, но и определенной смелости. Многие относились к ним предвзято и были убеждены, что вкусно такое не приготовить. Исключение составлял лишь премиальный продукт — гусиная печень фуа-гра.

Вызов гастрономическому сообществу бросил британский шеф-повар Фергус Хендерсон, открыв в 1994 году в Лондоне, на рынке Боро, уважаемый ресторан St. John, в котором готовили утиные сердечки, рагу с почками, костный мозг и другие субпродукты. Его концепция приготовления любой части животного nose to tail («от носа

до хвоста») стала руководством к действию для многих любителей кулинарных экспериментов. Так родился мясной чай — крепкий бульон из говяжьего сердца и шкварок, свиную голову начали подавать с лангустинами, телячью печень приправлять шалфейной сальсой верде, а рагу с почками дополнять устрицами.

Тренд поддерживают и российские повара. В московском ресторане Avego Mio костный мозг подают с черным трюфелем, луком-сибулетом и гренками, его также добав-

СУП ИЗ БЫЧИХ ХВОСТОВ И ТОМЛЕННЫЕ ГОВЯЖЬИ ЩЕКИ СТАНОВЯТСЯ ХИТАМИ РЕСТОРАННЫХ МЕНЮ

ляют для сытности к пирогу с ягненком, шампиньонами, шпинатом и грибным соусом.

В других заведениях предлагают гостям губы лосося с груздями в сметане, олени языки, жаренные на гриле с брусничным соусом, и даже тушеные медвежьи лапы. А некогда крестьянские блюда — суп из бычьих хвостов и томленые говяжьи щеки — становятся хитами ресторанного меню. мода на субпродукты лишь набирает силу, и нам только предстоит оценить все многообразие их вкуса.



2

1 Суп шурпе с потрохами — одно из знаковых блюд чувашской кухни. Готовят его по большим праздникам

2 Шашлык жалбаур из бараньей печени подают, слегка сбавив его уксусом и присыпав кольцами лука

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ РЕСТОРАНОВ UILLIAM'S, AVERO MIO, LEGION-MEDIA

3 Нежное фуа-гра хорошо и в составе паштетов, и как самостоятельное блюдо

4 В ресторане Avego Mio в качестве горячей закуски предлагают костный мозг с трюфелем на гренках

5 В начинку из ливера, чтобы она не оказалась сухой, добавляют лук и сливочное масло

РЕКЛАМА



В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ!
ФИНСКИЙ ЗАЛИВ /
ЛЕНИНСКИЙ ПР.

ПЕРЕЕЗЖАЙТЕ К МОРЮ



ВИДОВЫЕ
КВАРТИРЫ
В ГОТОВЫХ
И СТРОЯЩИХСЯ
ДОМАХ

ЗАСТРОЙЩИК ООО «ДУДЕРГОВСКИЙ
ПРОЕКТ» ОГРН 1077847647613. АДРЕС
СТРОИТЕЛЬСТВА: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
ЛЕНИНСКИЙ ПР., УЧ. 269 И 270 (СЕВЕРО-
ЗАПАДНОЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ УЛИЦ ДОБЛЕСТИ
И МАРШАЛА ЗАХАРОВА). ВВОД В 2026 Г.
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ
HTTPS://НАШ.ДОМ.РФ/. ПРОДАЖИ ВЕДЕТ
АО «СЗ «БФА-ДЕВЕЛОПМЕНТ». НЕ ОФЕРТА.
КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО.
ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ BFA-D.RU.

OGNIZALIVA.RU

ЖИЛОЙ КВАРТАЛ
ОГНИ
ЗАЛИВА



Вагоны Поезда Деда Мороза ждут гостей

На платформе Морозная в Сортавальском районе Республики Карелия открылась статическая экспозиция «Поезд Деда Мороза».



Посетители выставки будто попадают в сказочный мир. В передвижной резиденции главного зимнего волшебника можно узнать, как устроен его быт во время путешествия по железной дороге через всю страну. Здесь он принимает гостей, и в каждом уголке — ожидание праздника.

В вагоне «Сказочная деревня» словно оживают персонажи народных преданий. Здесь три тематические зоны, и в каждой — свой хозяин: Шуршик, Дед Трескун и Тетушка Аушка. А в вагоне «Снежная королева» — настоящее ледяное царство с причудливыми зеркалами и сверкающими инсталляциями.

Здесь также можно проникнуться театральной атмосферой, заглянув в вагон — кукольный театр с бархатными креслами, декорациями и лепниной на потолке, перекусить в вагоне-ресторане, приобрести сувениры от мастеров Русского Севера в вагоне-лавке или сфотографироваться на фоне паровоза.

Для ценителей природных красот Карелии на станции Морозная



есть еще один сюрприз. От платформы начинается экомаршрут «Тропа волшебства», ведущий к городищу древних карел на вершине горы Паасо. Те, кто преодолеет невысокий подъем (около 80 метров), будут вознаграждены панорамой, от которой замирает сердце: озеро Кармаланъярви лежит в обрамлении бескрайних лесов, как драгоценный камень в оправе. И только с горы Паасо можно несколько раз в день увидеть, как в окружении этого идиллического пейзажа движется по насыпи,

выпуская клубы пара, ретропоезд «Рускеальский экспресс».

Добраться до платформы Морозная очень просто. Здесь останавливаются пассажирские поезда из Москвы, Санкт-Петербурга и Петрозаводска, пригородный поезд Лодейное Поле — Сортвала и «Рускеальский экспресс».

Билеты на экспозицию «Поезд Деда Мороза» можно приобрести в кассе при входе на платформу, в ретропоезде, в беспересадочных вагонах поезда № 160 Москва — Рускеала и у проводников электропоезда «Ласточка» Санкт-Петербург — Хелюля.

Напомним, Поезд Деда Мороза — это уникальный совместный проект холдинга «РЖД» и правительства Вологодской области. Впервые Дед Мороз отправился в новогоднее путешествие на праздничном поезде по городам страны в 2021 году. За пять сезонов он посетил более 360 городов (некоторые — не один раз), преодолел расстояние свыше 120 тыс. км, провел в пути почти 300 дней, а на вокзалах его встретило более 2 млн человек.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



Встречаем весну в пути

Холдинг «РЖД» заранее позаботился о том, чтобы миллионы пассажиров могли спланировать идеальные выходные в праздничные дни марта.

Можно навестить родных и близких или получить незабываемые впечатления на горнолыжных склонах, среди заснеженных пейзажей Карелии, в гастрономических турах. Свыше 2,1 тыс. регулярных и дополнительных поездов дальнего следования отправится с 6 по 9 марта по самым востребованным направлениям. Пик перевозок ожидается 6 марта.

Дополнительные поезда будут курсировать:

- из Москвы — в Петрозаводск, Екатеринбург, Пермь, Уфу, Ижевск, Саратов, Казань, Белгород;
- из Санкт-Петербурга — в Москву, Архангельск, Минск;
- из Ростова-на-Дону — в Кисловодск, Розу Хутор и на другие популярные курорты.

Для тех, кто в новогодние праздники не успел увидеть северное сияние и заснеженные красо-

ты Карелии, будет курсировать поезд № 218/217 Москва — Петрозаводск отправлением из Москвы 6, 13, 20, 27 марта, а из Петрозаводска — 1, 9, 15, 22, 29 марта.

В международном сообщении назначен дополнительный поезд № 249/250 Санкт-Петербург — Минск. Рейс из Северной столицы состоится 6 марта, из столицы Республики Беларусь — 7 марта.

В праздничные дни будут курсировать туристские поезда «По Золотому кольцу» и «Серебряный маршрут» — это уже классика железнодорожного туризма в России. А также «В Карелию», «Зимняя сказка» и «Рускеальский экспресс» — они открывают путешественникам красоту северной природы. Благодаря турпоездам «Диоскурия» и «Белорусский вояж» за выходные можно познакомиться с достопримечательностями и кулинарными традициями соседних государств. А поездка на «Переславском экспрессе» и «Уральском экспрессе» — это возможность погрузиться в историю самобытных регионов.

Подробная информация о туристских поездах ОАО «РЖД» — на официальном сайте компании в разделе «Путешествуй с РЖД».



Цифровизация вокзалов

Если еще недавно вокзал ассоциировался исключительно с ожиданием поезда, то сегодня изменилась сама философия вокзала.



дорожной пассажирской инфраструктуры — от крупнейших столичных вокзалов до современных транспортно-пересадочных узлов. Количество пользователей публичной сети вокзалов также постоянно растет. Так, в 2025 году бесплатным Wi-Fi на вокзалах воспользовались более 13,5 млн раз, что почти на 57 % больше, чем в 2024-м.

Отдельный интерес представляет статистика по количеству уникальных подключений. Она раскрывает востребованность сервиса в повседневной жизни. Чаще всего к интернету подключались пассажиры вокзалов Брянска (388 тыс. сессий), Орла (329 тыс.), Курска (283 тыс.), Адлера (228 тыс.) и Краснодара (214 тыс.). Этот топ наглядно демонстрирует, что цифровая услуга одинаково важна как на курортных направлениях, где туристы делятся впечатлениями, так и на узловых станциях в регионах, где пассажиры решают насущные и рабочие вопросы.

Напомним, проект по оснащению железнодорожных вокзалов и станций беспроводным доступом в интернет реализуется ОАО «РЖД» и АО «Компания ТрансТелеКом» с 2015 года. Количество локаций на железнодорожной инфраструктуре, где организован публичный Wi-Fi, увеличивается ежегодно. Так, в 2025 году были подключены вокзал Можга в Удмуртии, ТПУ Компрессорный в Казани, станция Петровско-Разумовская МЦД-1 в Москве и другие объекты. Также получили дополнительное подключение бизнес-залы на вокзалах страны.

Ожидание теперь трансформировалось в продуктивность, а пауза в путешествии — в комфортное продолжение работы или отдыха. Кстати, граница между дорогой и работой тоже стерта. Вокзал — это и офис, и медиасервис, где можно провести видеоконференцию, отправить отчет или поработать с документами в зале ожидания, а пассажиры в режиме реального времени прокладывают маршруты, смотрят кино, слушают музыку и общаются в соцсетях.

И ключевую роль в этом сыграл повсеместный и бесплатный доступ в интернет, который из удобного сервиса превратился в базовую потребность пассажира. Статистика говорит сама за себя: за 2025 год пассажиры скачали через публичную сеть вокзалов 5,3 тыс. терабайт данных. Для наглядности: такого объема хватило

бы, чтобы непрерывно транслировать около 13 млн часов видео в высоком качестве. Рост по сравнению с предыдущим аналогичным периодом составил впечатляющие 65,6 %.

Но сухая статистика обретает смысл, лишь когда видишь географию спроса. Пятерка вокзалов-лидеров по объему скачанных терабайт выглядит следующим образом:

- 1-е место — вокзал в Краснодаре (84 ТБ, что на 58,5 % больше, чем в 2024 году);
- 2-е место — Восточный вокзал в Москве (78,6 ТБ, +9,5 %);
- 3-е место — вокзал в Ростове-на-Дону (74,2 ТБ, +64,9 %);
- 4-е место — вокзал в Адлере (72,5 ТБ, +22,9 %);
- 5-е место — вокзал в Нижнем Новгороде (60,8 ТБ, +83,1 %).

На сегодня сервисом обеспечено более 480 объектов железно-

НОВОСТИ

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



Вагоны «Урал» усиливают транспортный каркас страны

В конце января отправился в рейс первый полноразмерный поезд из инновационных восьмиосных полувагонов «Урал», груженых углем.

Состав отправился со станции Линёво в Новосибирской области в направлении станции Смоляниново в Приморье. Это событие стало важным шагом компании по усилению пропускных способностей железнодорожной сети. Председатель правления — генеральный директор ОАО «РЖД» Олег Белозёров подчеркнул стратегическое значение данной инициативы: «Руководством страны перед компанией поставлена ключевая задача по развитию пропускной и провозной способности инфраструктуры на основных экспортных направлениях. Восточный полигон играет в этом центральную роль. Развитие идет не только через строительство новых путей, но и за счет повышения грузоподъемности подвижного состава. Инновационные вагоны «Урал» позволяют радикально улучшить эффективность, технологичность и надежность грузовых перевозок».

Восьмиосный полувагон модели 12-5991 «Урал» представляет собой полужесткий сцеп с объемом кузо-

ва 176 кубометров и грузоподъемностью 151 тонна. Он разработан Уральским конструкторским бюро вагоностроения концерна «Уралвагонзавод» по заказу Федеральной грузовой компании, дочернего общества холдинга «РЖД». Благодаря изменениям в параметрах кузова

и новому сцепному устройству удалось сократить длину вагонов и увеличить их количество в составе, что оптимизирует логистику и снижает затраты на транспортировку. Такие инновации способствуют экономическому развитию регионов, обеспечивая стабильные поставки сырья.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», ИВАН ШАГОВАЛОВ



Главной темой фотопроекта «Над водой и под землей», представленного компанией в этом году, стала пейзажная фотография: мосты и тоннели. Фестиваль проходит в Центральном выставочном зале «Манеж» (Москва, Манежная площадь, дом 1) с 6 февраля по 5 марта 2026 года включительно.

«Первозданная Россия» — это самая крупная фотовыставка в Европе, посвященная дикой природе. Помимо фотографий, посетители ждут уникальные мастер-классы, встречи, научно-популярные лекции и показы документальных фильмов, а также специальная детская программа.



Над водой и под землей

Холдинг «РЖД» традиционно участвует в Общероссийском фестивале природы «Первозданная Россия» и представляет вниманию посетителей свою подборку фотографий.

«Космические выходные» в турпоезде

Холдинг «РЖД» предлагает сделать первомайские выходные «космическими».



К 65-летию легендарного полета Юрия Гагарина холдинг «РЖД» разработал новый тематический железнодорожный туристский маршрут «Космические выходные», который соединит столицу с городами, навсегда вписанными в историю покорения Вселенной.

В первый рейс турпоезд отправится из Москвы 1 мая в 21:10. За три дня путешественники посетят три города, связанных с историей отечественной космонавтики: Самару, Оренбург и Саранск. Обратный поезд отправится 5 мая в 11:15.

Туристы многое узнают о космосе, посетят музей «Самара космическая» и Дом-музей имени Юрия и Валентины Гагариных, сделают снимки на фоне ракеты-носителя «Союз» и памятника «Энергия-Буран». А кроме того, прогуляются по Софийской набережной и совершат речную прогулку по Волге в Самаре, побывают на производстве знаменитых оренбургских платков и в Доме-музее семьи Ростроповичей в Оренбурге, познакомятся с творчеством «русского Родена» Степана Эрзи и попробуют блюда мордовской кухни в Саранске.

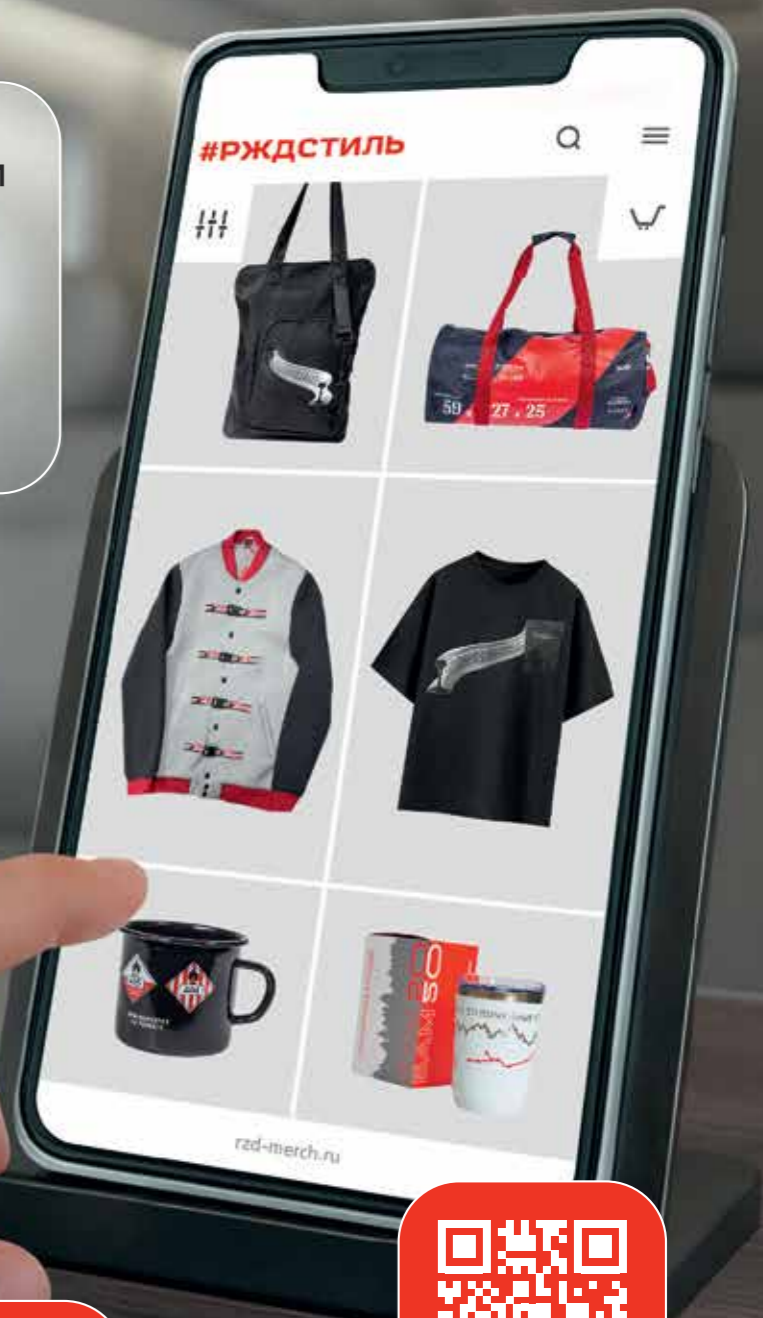
Путешествие пройдет с максимальным комфортом. В составе поезда — вагоны СВ, купейные и плацкартные, оборудованные всем необходимым для удобства пассажиров. Также есть вагон-ресторан, где за ужином можно будет обсудить впечатления от увиденного.

Приобрести билеты на туристский поезд «Космические выходные» можно на официальном сайте ОАО «РЖД» или в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» в разделе «Путешествуй с РЖД». Чтобы посетить как можно больше интересных мест, в дополнение к билету есть возможность приобрести экскурсионный тур или оформить отдельные экскурсии.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ!

Фирменные коллекции одежды, аксессуары и подарки в нашем онлайн-магазине с доставкой по России!



rzd-merch.ru



Реклама, 6+
ООО «ЭКСЕЛЕНТ» 109469, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Марьино,
ул. Братиславская, д. 31, к. 3, помещ. 2/1. ОГРН 1027700170585

Движущая СИЛА



Как известно, одним из ценнейших невозобновляемых ресурсов является время. Для уменьшения времени в пути ОАО «РЖД» прорабатывает возможность увеличения скорости пассажирских поездов. Для решения этой задачи в ближайшие годы компания планирует вывести на линию принципиально новые пассажирские скоростные электропоезда серий 2ЭП21 и 2ЭП22, способные работать как на линиях постоянного тока с напряжением 3кВ, так и переменного с напряжением 25 кВ, 50 Гц. Электропоезда будут развивать скорость до 200 км/ч, и на их базе планируется разработка поездов по технологии push-pull («толкай – тяни»).

Опытная поездка дизель-поезда ДП2Д, разработанного по технологии push-pull. Октябрьская железная дорога. Осень 2025 года

«Гранд Экспресс», «Ночной экспресс», обновленный скоростной поезд «Аврора», «Смена – А. Бетанкур».

ЭП20 – первый в России серийный пассажирский электропоезд двойного питания, который работает как на переменном токе (25 кВ, 50 Гц), так и на постоянном (3 кВ). Это позволяет проходить участки с разной электрификацией без смены локомотива, что сокращает время в пути и упрощает логистику.

Серия получила название «Олимп» в связи с планами использовать такие электропоезда на маршруте Москва – Адлер во время зимних Олимпийских игр – 2014 в Сочи. Первый локомотив (ЭП20-001) даже окрасили в оранжево-сине-голубой гамме со стилизованными горами и пламенем. На сегодняшний день электропоезда серии ЭП20 эксплуатируются с пассажирскими поездами на направлениях Москва – Адлер, Москва – Воронеж, Москва – Орск, Москва – Нижний Новгород (обновленный скоростной двухэтажный пассажирский поезд «Буревестник»).

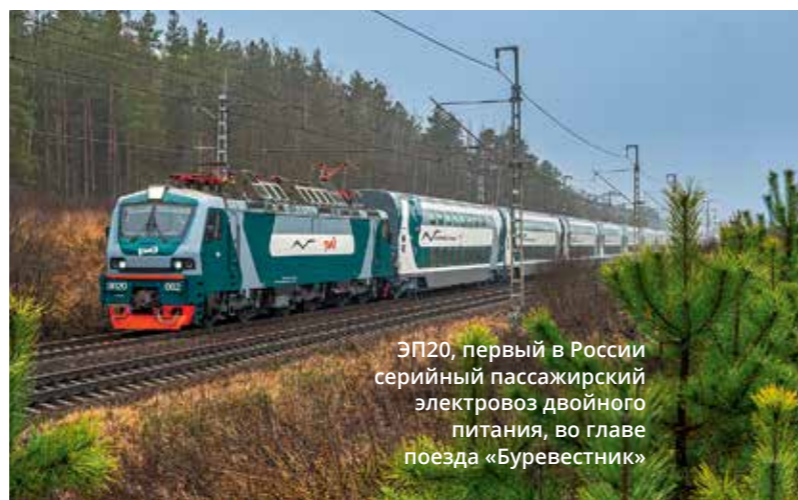
Тепловоз ТЭП70БС построен для вождения пассажирских поездов повышенной комфортности на неэлектрифицированных участках железных дорог. Он может работать в широком климатическом диапазоне (от -50 до +40 °С) и эксплуатируется на направлениях Москва – Архангельск, Санкт-Петербург – Мурманск, Новосибирск – Барнаул, Киров – Пермь, а также водит пригородные поезда на неэлектрифицированных участках.

Также в холдинге «РЖД» ведется работа по сертификации дизель-поезда ДП2Д производства АО «Трансмашхолдинг», который реализован по технологии push-pull и состоит из пассажирского тепловоза ТЭП70БС и модифицированных вагонов электропоезда ЭП2ДМ (одного головного и нескольких прицепных). Поезд может быть сформирован в разных вариантах составности: к локомотиву присоединяется от двух до десяти вагонов, один из которых – головной. В десятивагонном составе ДП2Д более тысячи сидячих мест, а также есть места для проезда пассажиров с ограниченными возможностями здоровья.

Управление поездом может осуществляться как из кабины тепловоза, так и из головного вагона дизель-поезда в зависимости от направления движения. Функции управления движением полностью дублированы в кабинах машиниста тепловоза ТЭП70БС и головного вагона ДП2Д. Подвижной состав предназначен для пригородных перевозок пассажиров на неэлектрифицированных участках железных дорог с гибким пассажиропотоком.

Главное преимущество технологии push-pull – возможность быстрой смены направления, а значит, поезд сможет отправиться в обратный рейс с пассажирами гораздо быстрее по сравнению с поездом, состоящим из обычных вагонов и локомотива.

Железнодорожный транспорт — это сложный механизм, где каждый элемент важен, но именно локомотив является главным звеном, приводящим всю систему в движение. Без мощной и надежной тяги ни один состав не сдвинется с места, ни один пассажир не достигнет пункта назначения.



ЭП20, первый в России серийный пассажирский электропоезд двойного питания, во главе поезда «Буревестник»

В условиях огромных расстояний, сложного рельефа и разнообразия климатических зон именно железнодорожный транспорт остается самым надежным, эффективным и экономически выгодным способом перевозки грузов и пассажиров. Для обеспечения пассажирских перевозок на сети железных дорог эксплуатируются тепловозы и электропоезда. Они отличаются от грузовых локомотивов конструкцией и мощностью, так как ориентированы на высокую скорость, плавность хода и комфорт пассажиров во время поездки. Расскажем об основных сериях таких локомотивов.

ЭП2К – первый в России серийный пассажирский электропоезд постоянного тока, который эксплуатируется на Октябрьской, Московской, Куйбышевской, Западно-Сибирской и Южно-Уральской железных дорогах. Он был разработан Коломенским заводом (входит в АО «ТМХ») для замены устаревших чехословацких моделей ЧС2, ЧС2Т, ЧС6, ЧС7 и ЧС200. Конструкционная скорость электропоезда – 160 км/ч. Он водит пассажирские составы разных категорий – от скорых до фирменных и двухэтажных. Это, например, такие поезда на маршруте Москва – Санкт-Петербург: «Красная стрела», «Две столицы», «Мегаполис»,

ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ОАО «РЖД»



ЭП2К, первый в России серийный пассажирский электропоезд постоянного тока, во главе поезда «Аврора»

С приближением весны на футбольные поля возвращаются внутренние турниры, которые к концу мая определяют главных героев сезона — чемпиона страны и обладателя кубка.

ТЕКСТ:
Сергей
Королёв



1

На всех ПАРАХ

1 Свой путь к званию самой результативной команды РПЛ (39 мячей после 18 туров) «Локомотив» начал с гола новичка Александра Руденко (№ 19)

2 Главный тренер Михаил Галактионов после победы 2:1 в матче с «Краснодаром» во втором туре РПЛ

После 18 туров Российской Премьер-Лиги «железнодорожники» занимают третье место, отставая на три очка от лидера — действующего чемпиона «Краснодара». В тройке сильнейших и «Зенит», а в группе преследования держатся ЦСКА и удивившая всех калининградская «Балтика», в прошлом сезоне досрочно вышедшая в Российскую Премьер-Лигу.

Развязка в оставшихся 12 турах будет скоротечной — лишь однажды, в конце марта, команды прервутся на матчи сборных, а затем футбольные сражения пойдут без перерывов. Каждое очко может кардинально изменить расстановку сил.

«Красно-зеленые» будут бороться и за второй трофей — Кубок страны. Выступление на два фронта способно как отнимать силы, так и служить своего рода психологической

перезагрузкой: игры второго по значимости турнира в середине недели переключают внимание и позволяют вносить изменения в состав. Пройти весь путь теперь гораздо сложнее, чем еще несколько лет назад: силы команд, что наглядно показала «Балтика», сравнялись, заранее определить победителя конкретного матча уже не так просто.

В первой части чемпионата «Локо» улучшил прошлогодний результат, набрав к 18-му туру на два очка больше, чем в сезоне-2024/25, что позволило войти в тройку претендентов. Команда под руководством Михаила Галактионова сделала заметный шаг вперед — лишь одно поражение на выезде в Санкт-Петербург и, на радость болельщикам, безупречная игра с принципиальными соперниками: три победы в трех матчах против соседей — «Спартак», «Динамо» и ЦСКА. Вкупе с победой на выезде и ничьей



2

ФОТО: ФК «ЛОКОМОТИВ»



3

В 2025-м «ЛОКОМОТИВ» установил КЛУБНЫЙ РЕКОРД, пройдя без поражений серию из 19 МАТЧЕЙ чемпионата России в рамках КАЛЕНДАРНОГО ГОДА

3 «Локомотив» празднует очередной забитый мяч в дерби с московским «Спартаком». Три из четырех голов — на счету Алексея Батракова

4 Согласно статистике, в каждом втором матче РПЛ в нынешнем сезоне один мяч забивает Дмитрий Воробьев



4

с «Краснодаром» в Черкизове «красно-зеленые» стабильно демонстрируют высокий класс.

Еще одно важное достижение нынешнего сезона — «железнодорожники» четыре тура подряд единолично возглавляли турнирную таблицу. Этот период совпал с победной четырехматчевой серией, но за долгожданым успехом последовала полоса из пяти ничьих, в которой команда явно недобрала нужные очки. Перед зимней паузой футболисты «Локо» как раз сыграли вничью с чемпионом, а затем одержали верх над двумя другими южными командами («Ростовом» и «Сочи» на выезде), уйдя в отпуск в отличном настроении.

В своем четвертом сезоне у руля команды тренерский штаб во главе с Михаилом Галактионовым сделал ставку на усиление флангов, центра поля и нападения. Все новопривывшие футболисты внесли существенный вклад в игру и заметно ужесточили конкуренцию в составе. Второй год в «Локо» стал прорывным для нападающего Дмитрия Воробьева. Воспитанник краснодарского футбола за календарный 2025-й забил за «железнодорожную» команду 17 мячей. Он повторил достижение легендарного локомотивца и своего тезки Сычьева, отличившись в пяти дерби подряд с московскими соперниками. Его партнером в линии нападения с начала сезона выступил другой игрок сборной России — Николай Комличенко (еще один воспитанник «Краснодара»). Знакомые с детства форварды мотивируют друг друга на высокий результат, подчас конкурируя за место в «основе».

Лучшим российским бомбардиром 2025 года с 19 голами во всех официальных играх стал полу-

защитник Алексей Батраков. Двадцатилетний воспитанник клуба, который начал заниматься в академии с шести лет, неудержимо движется вперед, покоря вершины одну за другой. В 2023-м он был признан MVP Молодежной лиги, в 2024-м получил премию «Первая пятерка» как лучший молодой футболист страны, по итогам сезона-2024/25 был назван лучшим молодым футболистом Премьер-Лиги. А в конце прошлого года победил в одной и той же почетной номинации от ведущих СМИ, став лучшим игроком года по версии «Спорт-Экспресса», «Советского спорта» и «Футбола». Таким образом, «маленький принц РПЛ» успешно выдержал испытание вторым сезоном во взрослом футболе и даже удостоился главной награды от болельщиков «Локо» — приза «Стальной рельс», символизирующего единение команды и трибун.

Алексея Батракова отличают и его человеческие качества. По его собственному признанию, футболки, которые ему выдают на матчи, он уже давно раздал, но после каждой игры по-прежнему дарит свою игровую форму кому-то из болельщиков.

В последние несколько лет «Локо» часто называют самой русскоговорящей командой в лиге с наибольшим количеством своих воспитанников. На предсезонные сборы в Абу-Даби с «железнодорожниками» поехали 28 футболистов, в том числе семь выпускников академии и пять легионеров (Лукас Фассон, Жерзино Ньямси, Сесар Монтес, Кристиан Рамирес, Лукас Вера), представляющих три континента: Северную Америку, Южную Америку и Африку.

Путешествуй с РЖД!



Рассказываем о том, что такое туристские поезда и почему круиз по железной дороге — один из лучших способов и отдохнуть, и наполнить жизнь новыми незабываемыми впечатлениями.

Холдинг «РЖД» предлагает увидеть родную страну с необычной точки зрения, отправившись в путешествие на специально оборудованном туристском поезде. Современные железнодорожные круизы ориентированы на туристов нового поколения — тех, кто дорожит своим временем и при этом ценит комфорт. Это возможность за одну поездку побывать сразу в нескольких городах или даже регионах, всего за несколько дней увидеть максимальное количество достопримечательностей и полюбоваться легендарными пейзажами.

В состав туристских поездов включаются новые вагоны на пневмоподвеске,

с душем и USB-розетками для гаджетов, семейные вагоны, вагоны «Люкс». В большинстве поездов есть вагон-ресторан, в котором нередко предлагают традиционные блюда того региона, по которому проходит маршрут, а в вагоне-баре пассажиры могут провести вечерние часы в пути следования. Интерьеры вагонов некоторых круизных поездов отличаются от обычных, поскольку оформлены в атмосферном ретро-стиле.

Туристский поезд — полноценный «отель на колесах»: пассажиры не только проводят время в дороге с привычным комфортом, но и экономят на проживании. У таких поездов особое расписание: день путешественники посвящают экскурсиям в составе организованных групп или самостоятельно знакомятся с городами на маршруте следования, а ночью отдыхают и движутся к новым впечатлениям.

Маршруты, по которым курсируют туристские поезда, проходят по самым живописным местам нашей большой страны с остановками в старинных городах, которые точно стоит увидеть. Увлекательные экскурсии знакомят путешественников с культурными и природными достопримечательностями, и у них еще остается время на прогулку и фотосессию. Некоторые маршруты занимают всего несколько часов, на другие потребуется несколько дней, неделя или даже больше. Многие из них — мультимодальные: пассажиры добираются до некоторых пунктов маршрута на автобусах или водным транспортом.

Путешествия на туристских поездах предназначены для пассажиров любого возраста и для семей с детьми: каждый найдет подходящую программу. ОАО «РЖД» постоянно разрабатывает новые туры по России — длительные круизы, событийные и гастрономические маршруты и, конечно, поездки выходного дня. Среди новинок 2026 года — путешествие в Пензу и Рязань «Вдохновение эпох» по местам, связанным с жизнью и творчеством поэтов Михаила Лермонтова и Сергея Есенина, круиз «Космические выходные», открывающий туристам Республику Мордовия, Самарскую и Оренбургскую области, летний тур «Белые ночи» в Архангельск и Вологду, а также первый оздоровительный круиз «В Долину Нарзанов» на курорты Кавминвод.

ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA



«КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»

Если вы участник программы лояльности для пассажиров туристских поездов «Клуб путешественников», то вы можете копить туристические баллы и медали туриста за поездки и обменивать их на путешествия и сувениры:

- 1 туристический балл = 2,5 рубля, потраченных на билет;
- 1 медаль туриста = 1000 рублей, потраченных на билет.

Чтобы вступить в «Клуб путешественников», нужно быть участником программы лояльности «РЖД Бонус» и совершить поездку на туристском поезде.



Подробности о туристских маршрутах — на сайте rzd.ru.
Информация о «Клубе путешественников» — на сайте rzd-bonus.ru.

Железнодорожные туры — 2026



В графике туристских маршрутов холдинга «РЖД» на 2026 год — и уже знакомые туристам, и совершенно новые. Выбирайте свое путешествие мечты!

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Условные
обозначения:

я ф м а м и н с о н д
о о м о о о а о о о о

Так мы обозначили времена года (цвет) и каждый из 12 месяцев (буква), чтобы вы легко могли понять, на какой период можно планировать путешествие по тому или иному туристскому маршруту. (В примере — март и август.)

ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ

о о о а м и н с о н д

Жемчужина Кавказа

» 7 дней

Москва/Воронеж/Ростов-на-Дону — Черкесск/Майкоп — Владикавказ — Грозный — Дербент/Махачкала — Нальчик — Ростов-на-Дону/Воронеж/Москва

» 10 дней

Тюмень/Екатеринбург/Челябинск/Самара — Черкесск — Нальчик — Грозный — Дербент — Самара/Челябинск/Екатеринбург/Тюмень



Щедрость и гостеприимство народов Северного Кавказа не знают границ! В этом путешествии туристы смогут посетить сразу несколько регионов. Они увидят древние крепости и современные мечети, заснеженные вершины двуглавого Эльбруса и один из самых глубоких в мире каньонов, побывают на Каспии и узнают секреты кавказской кухни.

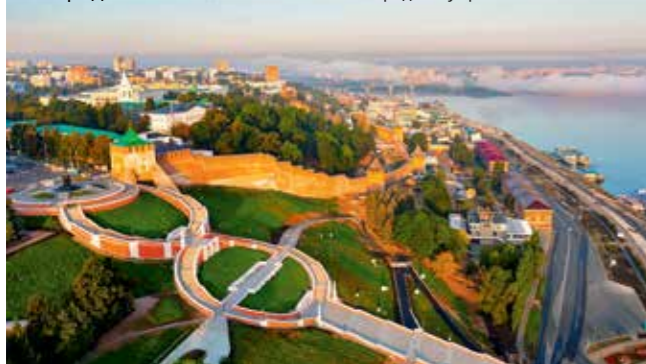
Волжский вояж

» 3 дня

Москва — Чебоксары — Йошкар-Ола — Нижний Новгород — Москва

о о о о и н с о н д

В этой поездке по самобытным городам Поволжья можно попасть на чувашскую свадьбу, попробовать блюда марийской кухни и прогуляться по Нижегородскому кремлю.



Серебряный маршрут

» 2 дня

Москва — Великий Новгород — Псков — Москва

я ф м а м и н с о н д

Гостей принимают древние русские города Псков и Великий Новгород. А в новогоднем круизе туристы также смогут посетить Рыбинск и Ярославль.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

о о м а м и н с о н д

По Золотому кольцу

» 3 дня

Москва — Ярославль — Кострома — Муром — Владимир (Суздаль) — Москва

» 2 дня

Москва — Ярославль — Иваново/Кострома — Владимир (Суздаль) — Москва

» 2 дня

Москва — Ростов Великий — Ярославль — Владимир (Суздаль) — Москва



В этой поездке туристы побывают в старинных городах Золотого кольца России, увидят шедевры древнерусского зодчества, посетят храмы и монастыри, познакомятся с музейными коллекциями.



я о м о м о о о о о о

В Сибирь

» 6 дней

Москва — Екатеринбург — Тюмень — Тобольск — Пермь — Москва

Гостей ждет по-настоящему теплый прием: экскурсии по старинным городам, купание в горячих источниках, дегустации сибирских яств.



я о м а м и н с о н д

Белорусский вояж

» 4 дня

Москва — Брест/Гродно — Минск — Москва

Вы отправитесь в средневековый Гродно или героическую Брестскую крепость, Мирский замок и Минск, столицу Республики Беларусь.



я о о о м и н с о н д

Малахит

» 4 дня

Москва — Казань — Екатеринбург — Нижний Новгород — Москва

Поезд отвезет пассажиров в малахитовую столицу России Екатеринбург, а еще в Казань и Нижний Новгород.



Жигулевские выходные

» 2 дня

Москва — Сызрань — Тольятти — Самара — Москва

я о о о м и н с о н д

Железнодорожный тур познакомит путешественников с историей, культурой и традициями трех волжских городов.



Гастротур

» 5 дней

Москва/Воронеж — Майкоп — Краснодар/Крымская/Новороссийск — Таганрог — Воронеж/Москва

о о о о м а о о о о

Новый железнодорожный круиз по южным регионам России подарит яркие гастрономические впечатления.



я о о а м о о о о о о

В Дивеево

» 3 дня

Москва — Арзамас / Нижний Новгород — Муром — Москва

В одном путешествии можно посетить древние монастыри Дивеево и Мурома и прикоснуться к их главным святыням.



о о о о м и н а о о о о

В Корею

» 5 дней

Владивосток — Туманган — Расон (Раджин) — Туманган — Владивосток

Этот тур — уникальная возможность побывать в Корейской Народно-Демократической Республике, одной из самых загадочных стран мира.

НА ВЫХОДНЫЕ

я ф м а м и и а с о н д

Переславский экспресс » еженедельно по выходным

Москва — Сергиев Посад — Александров — Берендеево — Переславль-Залесский — Берендеево — Александров — Сергиев Посад — Москва

Памятники истории и музеи древнего города Переславля-Залесского и Плещеево озеро — всего за один день.



я о о о м и и с о о о

Бобренок » по выходным

Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова — Усадьба Соколовых — Хава

Едем в Воронежский природный биосферный заповедник имени В. М. Пескова, созданный для спасения популяции речных бобров.



Псковские каникулы » 2 дня

Москва — Великие Луки — Псков — Москва

о о о о о м о о о о о о

Сядьте в поезд — и станьте свидетелями одного из самых зрелищных мероприятий в Псковской области — Международной встречи воздухоплателей в Великих Луках!



о о о о о м о о о о о о

В долину лотосов » 4 дня

Москва — Верхний Баскунчак — Астрахань — Москва

В рамках тура можно увидеть Баскунчак, одно из крупнейших и самых соленых озер мира, посетить белокаменный Астраханский кремль и совершить водную прогулку по заповедной дельте Волги.



о о м о о о о о о о о о

Сказы Поволжья » 4 дня

Москва — Казань — Йошкар-Ола — Москва

В круизе на берега Волги вас ждет столица Татарстана Казань и расположенный неподалеку остров-град Свияжск, а также город с неповторимой архитектурой и колоритом — столица Республики Марий Эл Йошкар-Ола.



я ф м а м и и а с о н д

Вечерний Екатеринбург » еженедельно

Екатеринбург-Пасс. — Шувакиш — Екатеринбург-Туристический

Поездка на туристском ретропоезде и посещение малого вокзала на станции Шувакиш погружают в атмосферу начала прошлого века.



я ф м а м и и а с о н д

Уральский экспресс » еженедельно по выходным

Екатеринбург-Пасс. — Музей — Екатеринбург-Туристический

Из столицы Урала — в Музейный комплекс гражданской и военной техники в Верхней Пышме, один из крупнейших музеев техники в Европе.



Селигер » еженедельно по выходным

Бологое — Осташков — Бологое

я ф м а м и и а с о н д

Первый в России пригородный ретропоезд на паровой тяге курсирует по историко-заповедной зоне Октябрьской железной дороги с остановкой на старинной станции Куженкино.

ФОТО: ЛЕГИОН-МЕДИА, АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», ПРЕСС-СЛУЖБА СВЕРДЛОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ, ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ / РИА НОВОСТИ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», НИКОЛАЙ ВИНЮКОВ, ИГОРЬ НИЗОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



о о о о о о о о о о о о

К горам и термам » 2 дня

Ростов-на-Дону/Краснодар/Туапсе — Хаджох — Краснодар/Ростов-на-Дону

Откройте для себя Адыгею: полюбуйте водопадами и горными реками, искупайтесь в термальных источниках и попробуйте блюда местной кухни.



о о о а о о о о о о о о

Сказочный экспресс » 2 дня

Москва — Киров — Ростов Великий — Переславль-Залесский — Москва

Путешествие познакомит с архитектурой, музеями и народными промыслами трех старинных городов России.



Цветущая степь » 4 дня

Москва — Ростов-на-Дону — Элиста — Москва

о о о а о о о о о о о о

Туристы посетят два города с самобытной культурой и станут свидетелями быстротечного природного шоу — цветения тюльпанов.

РЕДКИЙ ШАНС

о о о о о м о о о о о о

Русский Север » 7 дней

Москва — Архангельск — Беломорск — Мурманск (Териберка) — Петрозаводск — Сортавала — Выборг — Москва

Этот железнодорожный тур позволит погрузиться в историю Русского Севера и познакомиться с традициями поморов.



о о о о м о о о о о о о

Вдоль Оки » 2 дня

Москва — Нижний Новгород — Муром — Москва

В путешествии к берегам полноводной Оки пассажиры туристского поезда прикоснутся к истории, культуре и традициям Нижнего Новгорода и былинного Мурома.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программы туров. Пожалуйста, уточняйте подробности и следите за новостями на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru (в разделе «Путешествуй с РЖД»), а также в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».



о о о а о о о о о о о о

Вкус эпохи » 2 дня

Москва — Тула (Ясная Поляна) — Елец — Москва

Посетите Тулу, столицу самоваров и пряников, усадьбу Ясная Поляна, где родился, жил и творил Лев Толстой, и древний Елец, с которым связана биография Ивана Бунина.



о о о о м о о о о о о о

Ко Дню Победы » 3 дня

Москва — Волгоград — Москва

В преддверии Дня Победы туристы отправляются в Волгоград отдать дань памяти павшим за Родину — к монументу Мамаева кургана и другим памятным местам города-героя.



о о о о о о о о о о о о

К северному сиянию » 5 дней

Москва — Петрозаводск — Мурманск — Беломорск — Вологда — Москва

Во время путешествия туристы побывают в старинных городах и за полярным кругом и получат шанс увидеть северное сияние.



Планы на майские

Железнодорожный круиз — отличный способ провести длинные выходные и возможность открыть для себя еще неизведанные места. В конце апреля — начале мая можно совершить путешествие к местам воинской славы, побывать в космической столице России и отправиться за новыми гастрономическими впечатлениями.

Путешествуй с РЖД!



Москва — Самара —
Оренбург — Саранск —
Москва

3 дня / 4 ночи

Дата рейса: 1 мая



Космические выходные

В этом году исполняется 65 лет первому полету человека в космос. К этой дате приурочен новый железнодорожный круиз, который станет настоящим путешествием сквозь историю покорения Вселенной. Первая остановка туристского поезда — Самара, которую называют космической столицей России. На экскурсии гости города увидят знаковые места, связанные с космосом: монумент «Энергия-Буран», парк имени Юрия Гагарина и знаменитый музей «Самара космическая», фасад которого венчает подлинная ракета-носитель «Союз». В музее туристы узнают о ключевой роли Самары в истории освоения космоса, а потом посетят Софийскую набережную, смотровую площадку с видом на Волгу и увидят памятники русского модерна.

Следующий пункт маршрута — Оренбург. Этот город на границе Европы и Азии сыграл особую роль в судьбе Юрия Гагарина — здесь он учился в Первом Чкаловском военном авиационном училище летчиков. Туристы побывают в Доме-музее имени Юрия и Валентины Гагариных, где можно узнать малоизвестные факты о жизни этой звездной семьи и о том, как современные технологии приближают человечество к звездам. Культурную программу дополнит знакомство со старинным местным промыслом — знаменитыми пуховыми платками.

ФОТО: LEGION-MEDIA

Гостей города посвятят в секреты создания этих тончайших ажурных изделий.

Завершится круиз в столице Мордовии Саранске. Здесь на площади перед железнодорожным вокзалом установлен памятник героям-стратонавтам, совершившим в 1934 году полет на высоту 22 километра. Туристы также познакомятся с культурным наследием республики: в Мордовском краеведческом музее имени И. Д. Воронина узнают о традициях народов мокша и эрзя, в Музее изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи увидят работы этого выдающегося скульптора. Впечатления от поездки дополнит дегустация национальных блюд — щей из печи, каленых яиц и блинчиков пачат.



Белорусский вояж



Москва — Брест/Гродно — Минск —
Москва

4 дня / 3 ночи

Даты рейсов: 30 апреля, 8 мая

Программа этого тура знакомит с главными достопримечательностями Республики Беларусь. На выбор пассажиров поезда — разные варианты маршрута и экскурсий: они смогут побывать в Гродно или Бресте, посетить Беловежскую Пущу, погулять по Минску, увидеть Мирский замок или замок в Несвиже, а также полюбоваться цветением тюльпанов в Полесье.

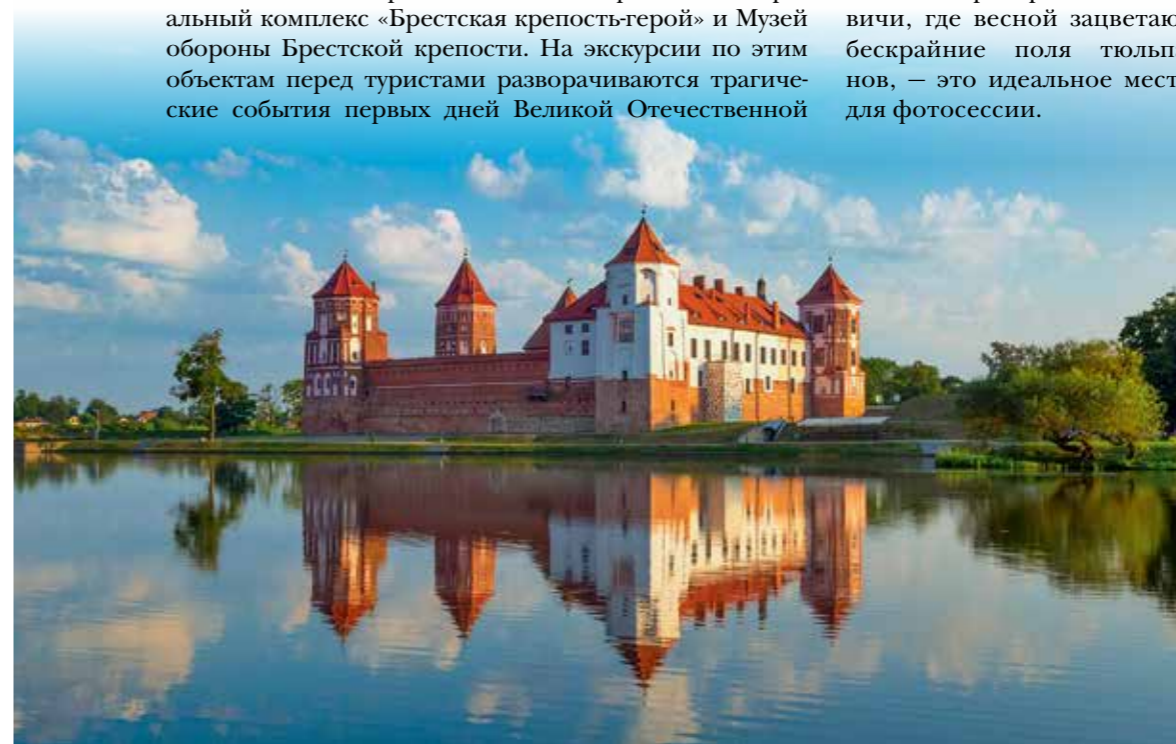
В Гродно, который называют культурной столицей Республики Беларусь, туристы прогуляются по старинным улицам, осмотрят архитектурные памятники разных эпох и стилей, побывают в Старом замке и послушают орган в Лютеранской церкви Святого Иоанна.

Главные достопримечательности Бреста — мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» и Музей обороны Брестской крепости. На экскурсии по этим объектам перед туристами разворачиваются трагические события первых дней Великой Отечественной

войны. Из Бреста можно добраться до Беловежской Пущи, крупнейшего в Центральной Европе лесного массива, где созданы условия обитания для редких видов животных, в том числе могучих зубров.

В Минске современная и динамичная жизнь мегаполиса соседствует с умиротворенной атмосферой старинного города, а древние соборы — с памятниками сталинского ампира. Немало достопримечательностей и в окрестностях столицы. В зависимости от выбранной экскурсионной программы туристы смогут посетить средневековый замковый комплекс «Мир», музей-заповедник «Несвиж» — бывшую резиденцию могущественного литовского рода Радзивиллов — и мемориальный комплекс «Хатынь», созданный в память о жертвах фашизма.

Программа круиза «Тюльпановая столица Беларуси» также включает посещение Дворца Пусловских (Коссовский замок) — памятника архитектуры XIX века, построенного в неоготическом стиле, и агрогородка Тышковичи, где весной зацветают бескрайние поля тюльпанов, — это идеальное место для фотосессии.



МАРШРУТЫ



Жигулевские выходные



Москва — Сызрань — Тольятти —
Самара — Москва
2 дня / 3 ночи
Дата рейса: 24 мая

Путешествие на туристском поезде «Жигулевские выходные» — это возможность не только увидеть главные культурные и природные достопримечательности Самарской области, но и познакомиться с гастрономическими традициями региона.

Во время обзорной экскурсии по Сызрани туристы увидят Казанский кафедральный собор, Спасскую башню — единственное сооружение Сызранского кремля, которое сохранилось до наших дней, — и храм Рождества Христова 1741 года постройки. А потом гостей города ждет чаепитие с фирменным десертом или обед, на котором можно будет попробовать ароматные сызранские помидоры.

Затем путешественники отправятся в Тольятти. Основанный в 1737 году Василием Татищевым город-крепость Ставрополь в 1964-м был переименован в честь Пальмиро Тольятти — лидера коммунистической партии Италии. Во время экскурсии туристы узнают историю города, побывают у памятника его основателю и на обзорной площадке с видом на Жигулевское море и Жигулевские горы, увидят Спасо-Преображенский собор и мозаичное панно «Радость труда». Итальянский колорит путешествию придаст ужин с блю-

дами, приготовленными по классическим рецептам Апеннинского полуострова. Также гости посетят семейную сидродельню, где готовят сидр из местных яблок.

Далее туристский поезд прибудет на железнодорожный вокзал Самары — самый высокий в Европе. Отсюда начнется обзорная экскурсия по городу, на которой путешественники увидят ракету-носитель «Союз», стадион «Солидарность Самара Арена», монумент «Ладья» на Софийской набережной и другие достопримечательности. Также туристов ждут дегустации сыра, вина и жигулевского пива, обед с волжской ухой и пирогом с бещевской вишней и посещение ремесленной пекарни, где готовят выпечку по старинным рецептам.

Кроме гастропрограммы, для пассажиров туристского поезда подготовлены и другие экскурсии — например, в национальный парк «Самарская Лука».



Москва —
Волгоград —
Москва
3 дня /
2 ночи
Дата рейса:
8 мая

Ко Дню Победы

Поездка на туристском поезде «Ко Дню Победы», рейс которого приурочен к празднованию 9 Мая, — это возможность прикоснуться к героическим страницам истории нашей страны.

После прибытия в город-герой Волгоград туристы отправятся в музей-панораму «Сталинградская битва», в залах которого выставлена техника, оружие, обмундирование, карты, личные вещи бойцов и трофеи. На втором этаже находится самое большое живописное полотно в России — панорама «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом».

Чтобы отдать дань памяти героям, сражавшимся за Родину под Сталинградом, туристы направятся на Мамаев курган, где развернулось одно из ключевых сражений Второй мировой войны. За эту стратегически важную высоту на берегу Волги советские солдаты бились 135 дней. Теперь здесь мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы», самый большой в мире. Он включает Зал Воинской Славы, где горит



Вечный огонь, Площадь Стоявших Насмерть, Площадь Героев и Площадь Скорби, на которой установлена скульптура «Скорбящая мать». Здесь же расположена Могила Неизвестного Солдата, «Озеро Слез» и могила маршала Василия Чуйкова. Композиционный центр мемориала на Мамаевом кургане — 87-метровая скульптура «Родина-мать зовёт!».

В этом путешествии туристы также увидят Аллею Героев, площадь Павших Борцов, руины мельницы Гергардта и легендарный Дом Павлова, побывают на центральной набережной и у памятника Александру Невскому.

Открой мир из окна поезда!

с «РЖД Тур»

Уникальные маршруты

Индивидуальные путешествия

Железнодорожные круизы

Туры выходного дня

РЖД ТУР

rzdtour.com

ООО «РЖД Тур» в реестре туроператоров: РТО 026341; в реестре турагентов: РТА 0010557, ОГРН 1057747838390
г. Москва, ул. Щелкина, д. 6, стр. 1
График работы: пн.-пт. с 9:00 до 18:00
E-mail: moscow@rzdtour.com. Реклама. 16+

МАРШРУТЫ

В Корею



Владивосток — Туманган —
Расон (Раджин) —
Туманган — Владивосток
5 дней / 4 ночи
Дата рейса: 8 мая



Корейская Народно-Демократическая Республика — одна из самых загадочных стран мира, и побывать здесь — редкая удача для любого туриста. Программа железнодорожного круиза «В Корею» включает знакомство с прибрежными городами, погружение в местные культурные и гастрономические традиции, а также посещение исторических монументов, посвященных подвигу советских воинов.

В Расоне, расположенном на берегу Восточно-Корейского моря и известном живописными пляжами, туристы побывают у мемориала «Бронзовые статуи Великого Вождя товарища Ким Ир Сена и Полководца Ким Чен Ира» и на приветственном концерте во Дворце школьников. Потом они направятся в Чхонджин к памятнику Советским Воинам на горе Комаль, а в конце дня отдохнут на горячих источниках.

Далее на маршруте — город Кёнсон. Путешественники полюбуются морскими пейзажами побережья Ембун, увидят место революционной славы в Хаонпхо и осмотрят Чунпхёнское тепличное хозяйство.

На следующий день туристов ждет еще более насыщенная экскурсионная программа: им покажут могилу советских воинов, цветочную оранжерею, выступление учеников школы тхэквондо, картинную галерею и магазин иностранной литературы.



Затем они прогуляются по живописному острову Пипха и побывают на экскурсиях по пивоваренному заводу «Ренсон» и пищевому комбинату «Пэкхаксан».

На обратном пути в Туманган путешественники посетят лебединый дворик на Пупхоской утиной ферме, Дом дружбы между Кореей и Россией и монумент «Сынчжондэ», посвященный памяти полководца Ли Сун Сина. Рядом находится смотровая площадка, откуда открывается вид на уникальное место, где сходятся границы России, КНДР и Китая.

Из Владивостока туристы отправятся в путешествие в комфортабельных купейных вагонах РЖД, на станции Туманган переседут в вагоны поезда корейских железных дорог, а из Расона продолжат путь на автобусах.

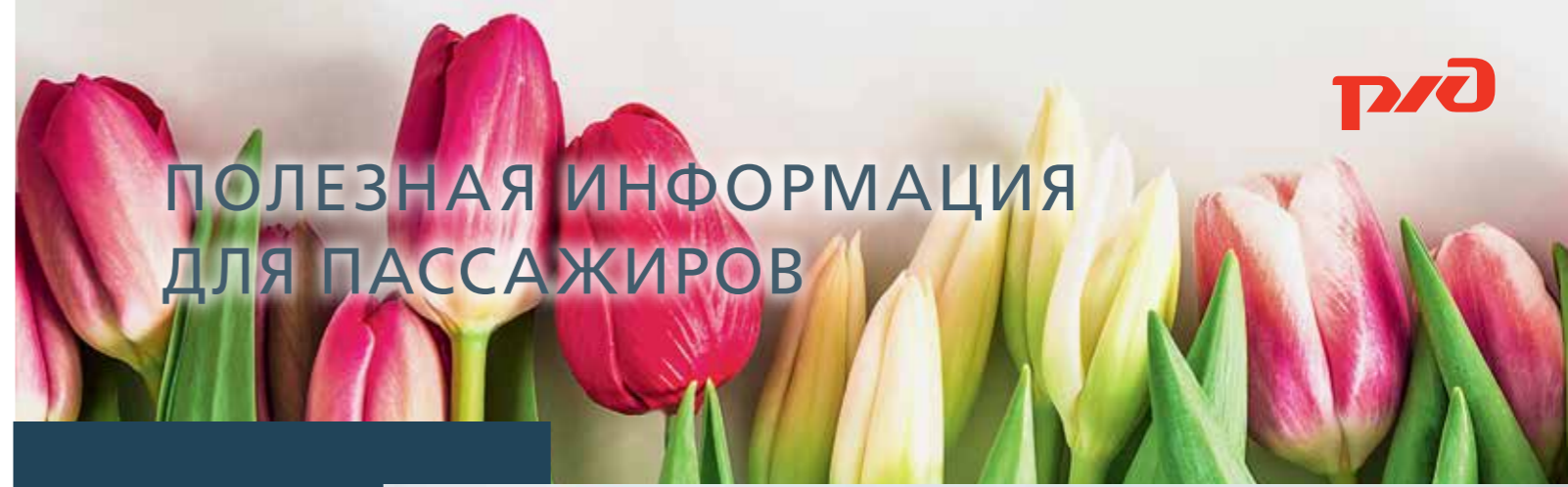


О других железнодорожных круизах, запланированных на майские праздники, можно узнать на сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД»

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA



ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ



Центр поддержки клиентов | 8 800 775 0000
ОАО «РЖД»



Весеннего настроения!

НОВОСТИ / УСЛУГИ И СЕРВИСЫ /
ПРОЕКТЫ / О ПОЕЗДАХ





Дорогие друзья!
Наступает самое романтическое и долгожданное время года — весна. Это особенная пора, когда хочется меняться самим и менять все вокруг, открывать новое и, конечно, путешествовать.

В начале марта мы чествуем тех, кто дарит миру гармонию и вдохновение, — прекрасных женщин. Их роль в обществе безгранична: они покоряют профессиональные высоты, создают новые технологии и шедевры искусства, воспитывают новое поколение, одновременно оставаясь источником тепла и любви в своих семьях.

Дорогие дамы, от всего сердца поздравляем вас с Международным женским днем! Пусть каждый ваш день будет наполнен солнечным светом, а впереди ждут увлекательные маршруты и яркие впечатления. Ваше изящество и душевное тепло создают неповторимую атмосферу в наших поездах, а ваши искренние улыбки — самая высокая награда для нас.

Отличным сюрпризом в этот весенний день станет билет на один из наших скорост-

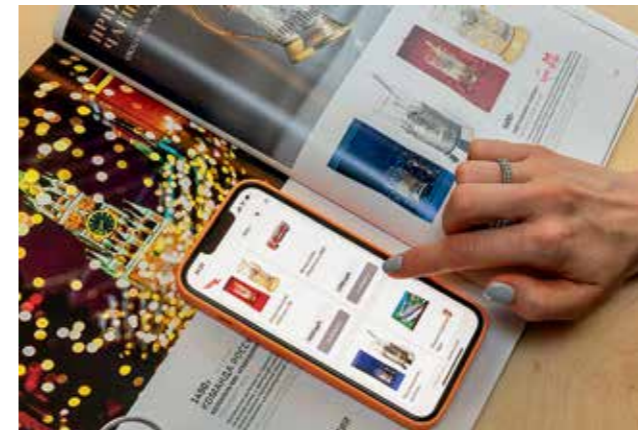
ных или туристских поездов: «Сапсан», «Ласточку», «Рускеальский экспресс», «Уральский экспресс» и «Вечерний Екатеринбург», «Переславский экспресс», «Диоскурию». Представьте, как прекрасно отправиться в путешествие на поезде мимо живописных пейзажей, городов и деревень, наслаждаясь каждым моментом дороги.

Еще один значимый праздник мы отмечаем в марте — День машиниста РЖД. Более 1500 машинистов и их помощников работают в Дирекции скоростного сообщения. Желаю всем работникам локомотивных бригад здоровья, благополучия и хорошего настроения! Пусть эта весна станет для вас временем новых достижений!

С уважением,
начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД»
Антон Петров



Мобильное приложение «РЖД Медиа»



Приложение «РЖД Медиа» доступно для скачивания в RuStore, Google Play и App Store под названием «Про поезд». Присоединиться может любой желающий.



RuStore



Google Play



App Store

В приложении есть развлекательный и познавательный контент. Воспользоваться приложением можно как на борту поезда, так и за его пределами.

Что есть в приложении:

- Онлайн-табло Московского и Ленинградского вокзалов.
- Доступ к ТВ и кино от различных онлайн-кинотеатров.
- Возможность покупки билета на любой поезд РЖД (интеграция с сайтом ticket.rzd).
- Аудиокниги, музыка и пресса.
- Онлайн-курсы.
- Детский раздел.
- Информация о туристских поездах.
- «Тайный пассажир».
- Раздел «Игры».
- Бронирование отелей.
- Услуги на вокзалах.
- Повышение класса обслуживания во время поездки на «Сапсане».

■ Обратная связь: можно задать вопрос или оставить отзыв до, во время или после поездки на «Сапсане».

■ Заказ товаров из каталога / блюд из вагона-бистро во время поездки на «Сапсане».

■ Заказ пледа к креслу во время поездки на «Сапсане».

■ Покупка билетов на мероприятия в городе назначения.



В Карелии открылась экспозиция «Поезд Деда Мороза»



31 января на платформе Морозная в Сортавальском районе Республики Карелия состоялось торжественное открытие экспозиции «Поезд Деда Мороза». В этом году в нее включен паровоз серии ПЗБ и шесть вагонов: «Сказочная деревня», передвижная резиденция Деда Мороза, вагон «Снежная королева», вагон-буфет, вагон-ресторан и вагон-лавка.

В вагоне — передвижной резиденции Деда Мороза каждый почувствует себя волшебником. В вагоне «Сказочная деревня» можно сделать красочные фотографии, а в вагоне-лавке — приобрести сувениры с новогодней символикой.

Выставка открыта с 9:30 до 20:30, перерыв с 13:00 до 14:00 (касса — с 9:30 до 20:00, перерыв с 12:30 до 13:50).

Стоимость билетов:

- для взрослых и детей от 6 лет — 350 рублей;
 - для детей от 3 до 5 лет включительно — 300 рублей.
- Дети до 2 лет могут посетить экспозицию без билета в сопровождении взрослого.

В программу включено:

- посещение вагонов «Сказочная деревня», «Снежная королева» и передвижной резиденции Деда Мороза;
- фотосъемка на личные устройства;
- чаепитие в вагоне-буфете.

Продолжительность сеанса — не более 45 минут.

Кроме того, у каждого посетителя платформы Морозная есть возможность прогуляться по эко-маршруту «Тропа волшебства» и подняться на гору

Паасо, откуда открывается завораживающий вид на карельские пейзажи.

Из Санкт-Петербурга до экспозиции можно доехать на автомобиле по трассе А121 и на поездах по расписанию:

№ поезда	Отправление	Прибытие
160В	Санкт-Петербург (Ладожский вокзал) 02:57	Морозная 08:59
821Ч	Санкт-Петербург (Финляндский вокзал) 06:15	Морозная 10:36
823В	Санкт-Петербург (Финляндский вокзал) 19:25	Морозная 23:51
822Ч	Морозная 05:14	Санкт-Петербург (Финляндский вокзал) 09:31
824В	Морозная 18:18	Санкт-Петербург (Финляндский вокзал) 22:39
160А	Морозная 19:09	Санкт-Петербург (Ладожский вокзал) 01:52
160В	Москва (Ленинградский вокзал) 18:45	Морозная 08:59
160А	Морозная 19:09	Москва (Ленинградский вокзал) 09:10

До экспозиции также можно добраться ретропоездом «Рускеальский экспресс» от станции Сортавала и рельсовыми автобусами № 6022, 6023 от станции Лодейное Поле.



маршрут поезда был увеличен втрое и охватил более 100 городов от Великого Устюга до Владивостока, чтобы еще больше россиян смогли погрузиться в новогоднюю атмосферу и поверить в сказку. В зимнем сезоне 2023–2024 годов поезд проследовал через более чем 80 городов России, а зимой 2024–2025 годов побывал более чем в 65 городах за 54 дня. Железнодорожное путешествие началось 19 ноября 2024 года и длилось до 11 января 2025-го.

В зимнем сезоне 2025–2026 годов Дед Мороз из Великого Устюга объехал на своем сказочном поезде 70 российских городов за 54 дня. Он отправился в путь 19 ноября 2025 года, а вернулся обратно 11 января 2026-го. За это время Поезд Деда Мороза преодолел более 20 тыс. км и побывал на Дальнем Востоке, в городах Сибири, на Урале и в центральной части страны.



За пять сезонов проекта «Поезд Деда Мороза» хозяин русской зимы посетил более 360 городов, некоторые и не один раз, преодолел расстояние свыше 120 тыс. км, провел в пути почти 300 дней, а на вокзалах его встретили более 2 млн человек.

Сейчас Дед Мороз вернулся в Великий Устюг, на свою родину, и готовится к следующему путешествию, а вагоны его волшебного поезда ждут гостей на платформе Морозная.

«Поезд Деда Мороза» — совместный проект ОАО «РЖД» и правительства Вологодской области. Всероссийский Дед Мороз из Великого Устюга со своими сказочными помощниками путешествует на специально подготовленном и празднично украшенном поезде, в составе которого — вагоны для проведения детских игр и интерактивов.

Впервые Дед Мороз отправился в новогоднее путешествие на праздничном поезде по городам страны в 2021 году. Путешествие длилось 41 день, маршрут проходил по 36 городам. Проект настолько полюбился как маленьким, так и взрослым жителям России, что уже в 2022 году



ЭТАЛОН стиля, элегантности и скорости



ПРОЕКТ



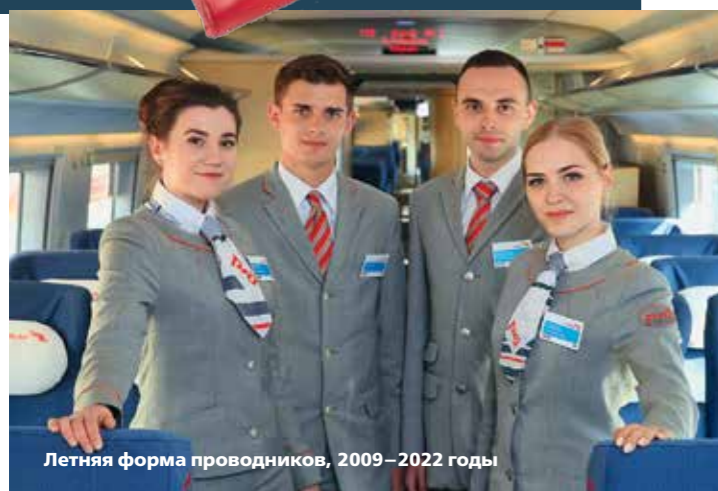
Летняя форма
проводников
с 2022 года



Летняя форма
стюардов
с 2022 года



Межсезонное
пальто, введенное
с апреля 2025 года



Летняя форма проводников, 2009–2022 годы

Влюбую эпоху, в любой сфере, от заводских цехов до офисов, женщины хотят оставаться собой — стильными, красивыми и изящными. Это внутреннее стремление к эстетике, аккуратности в деталях, созданию целостного притягательного образа — часть силы и самовыражения женщин. Женщины-проводники и стюарды поездов «Сапсан» и «Ласточка» (перевозчика Дирекция скоростного сообщения — филиал ОАО «РЖД» (ДОСС)) — блестящее тому подтверждение. Даже в рамках корпоративного дресс-кода они выглядят как модели. Приталенный силуэт, изящный головной убор, строгие туфли, аккуратно зачесанные волосы, акцент на красной помаде и лаконичной сумочке — это не просто элементы служебного гардероба. Это напоминание о том, что даже на скорости 250 км/ч можно и нужно оставаться воплощением стиля и безупречного вкуса.

Во время запуска поезда «Сапсан» в 2009 году женщины-проводники встречали пассажиров в ко-



Зимняя форма
проводников
с 2022 года



Зимняя форма
проводников
с 2022 года

стюмах — серых летних и синих зимних, с лаконичной красной окантовкой. Этот образ, созданный дизайнером и воплощенный из качественных тканей, задал высокую планку. Он стал символом новой эры на железной дороге.

Со временем было принято решение сменить форму на новую, более современную. Началось все с анализа мировых трендов и конкурса среди молодых дизайнеров. Победителем стал звездный модельер Леонид Алексеев. Он разработал два ансамбля: элегантный зимний в темно-синей гамме с алыми акцентами и легкий летний — в воздушном светло-сером. Каждый комплект — это до 20 предметов, продуманных для работы и в жару, и в холод. Вместо нашивок — металлические значки с символом «Сапсана», которые придали форме более статусный вид. А в 2025-м гардероб пополнился главным хитом межсезонья — стильным пальто.

Важно, что сами проводники активно участвовали в создании формы через фокус-группы. Итог — баланс, в котором модный силуэт не противоречит функциональности, а чувство комфорта усиливает уверенность в себе.



Летняя форма стюардов,
2009–2022 годы



Зимняя форма
проводников,
2009–2022 годы

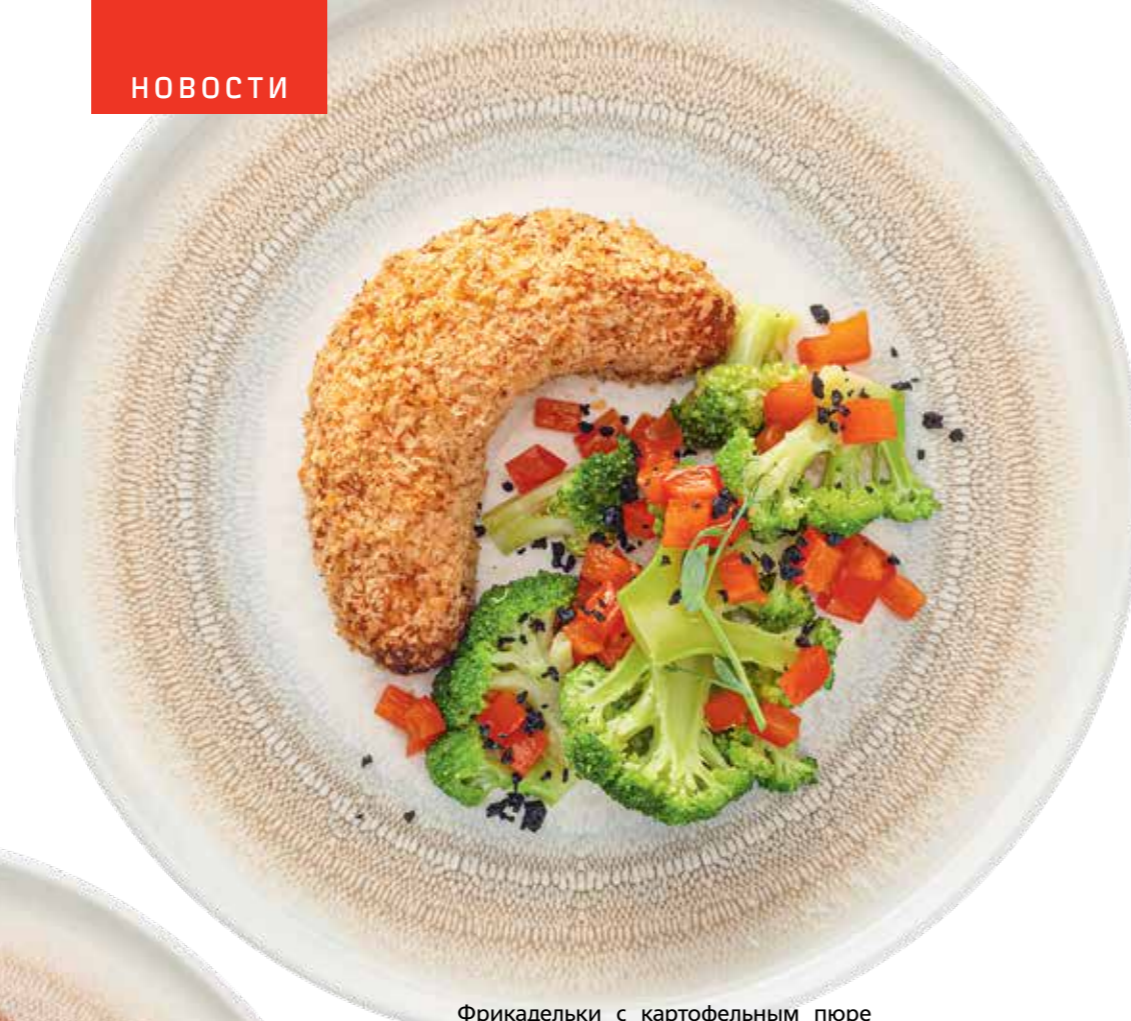


Зимняя форма
проводников,
2009–2022 годы

Блюда русской кухни в «Сапсане»

В обновленном меню вагона-бистро поезда «Сапсан» представлены исторические образцы русской кухни. Бренд-шеф Юрий Борисов предлагает пассажирам оценить два характерных блюда, сохранивших связь с традициями через века.

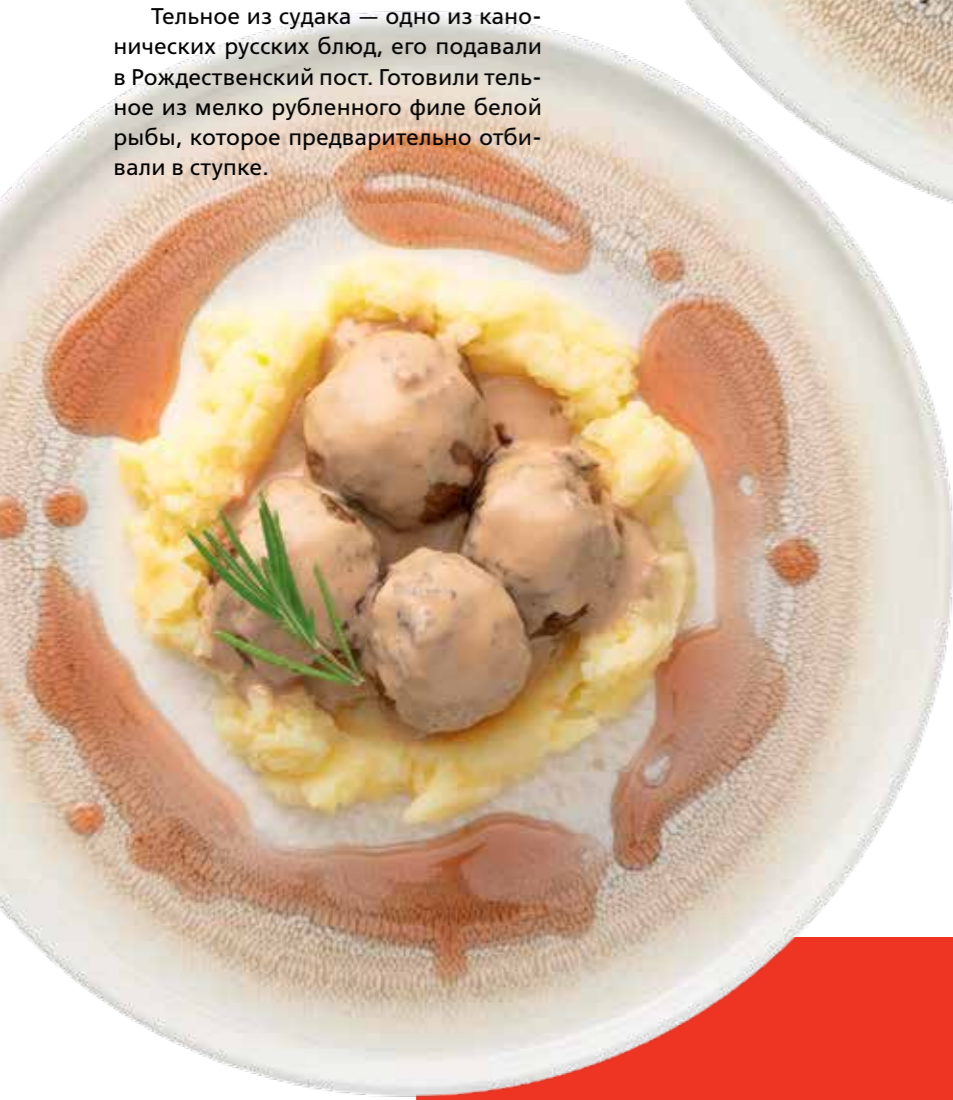
Тельное из судака — одно из канонических русских блюд, его подавали в Рождественский пост. Готовили тельное из мелко рубленного филе белой рыбы, которое предварительно отбивали в ступке.



Фрикадельки с картофельным пюре и брусничным соусом — идеальный баланс сытности и пикантной свежести. Брусника добавляет благородную кислинку, превращая простое блюдо в кулинарный шедевр.

За время своего существования фрикадельки претерпели большие трансформации: их варили в бульоне, жарили, готовили с хлебом и яйцом, подавали как с соусом, так и без. В России фрикадельки появились в эпоху Петра I.

Эти специалитеты являются живым культурным кодом: они служат напоминанием о богатой истории, демонстрируют умение создавать питательную и вкусную еду из простых сезонных продуктов и продолжают объединять людей за общим столом на праздниках и в повседневной жизни. Такие блюда адаптируют к новым реалиям, однако ключевые ингредиенты и принципы приготовления остаются неизменными.



Вкусное путешествие на «Сапсане»



Комфорт детей в дороге — это в первую очередь спокойствие родителей. И в «Сапсане» сегодня делается все, чтобы и взрослым, и детям было комфортно в поезде. Что может порадовать ребенка не меньше, чем игра? Конечно, вкусная еда! Особенно если это не обычный перекус, а тщательно собранный детский набор — яркий, аппетитный и сбалансированный.

Теперь в вагоне-бистро есть кидс-бокс для маленьких пассажиров — красочный набор с любимыми вкусными угощениями: сладкими снеками, фруктовым пюре, минеральной водой и горячим блюдом на выбор — картофельными дольками с наггетсами и сырным соусом или картофельными вафлями с куриными шашлычками и кетчупом. Выбрать и заказать набор можно в вагоне-бистро, через приложение «РЖД Медиа» или у стюардов с мобильной тележки. Это не просто обед, а настоящая вкусная пауза в путешествии, которая поднимает настроение.

Специально для юных пассажиров в поездах «Сапсан» с обновленным интерьером предусмотрен класс обслуживания «Семейный» (в 10-м и 20-м вагонах). В ярком интерьере с разноцветными креслами есть настольные игры в виде наклеек прямо на столах, игровая зона с интерактивными экранами, место для детских колясок. Такой вагон — это не только масса развлечений для ребенка, он делает путешествие комфортным для всей семьи.



Год единства народов России

5 февраля Президент Российской Федерации Владимир Путин объявил открытым Год единства народов России. Торжественное мероприятие состоялось в Москве, в Национальном центре «Россия», в рамках просветительского марафона общества «Знание» «Россия — семья семей».

Цель этого года — укрепить дружбу и взаимопонимание между народами, проживающими на территории нашей многонациональной страны. Объявление 2026 года Годом единства народов России направлено на достижение национального единства, мира и согласия между всеми народами страны. Сохранение русской самобытности и традиций всех национальностей, проживающих в России, является краеугольным камнем государственной национальной политики.

Российская Федерация — одно из наиболее многонациональных государств мира.

Согласно Конституции РФ, ее население составляет «многонациональный народ», исторически сложившийся в пределах Российского государства, несмотря на все региональные, культурно-языковые и религиозные различия.

По данным Росстата, на начало 2025 года численность населения Российской Федерации составляет 146,1 млн человек. В России проживает более 190 этнических групп. Такое разнообразие объясняется огромной территорией, наличием разных климатических зон и историческим пересечением торговых и миграционных путей. Большинство народов России издавна населяли территорию страны и проживают на ней постоянно. Народы России исповедуют разные религии — как мировые (христианство, ислам и буддизм), так и национальные (иудаизм) и традиционные (шаманизм, родовые культы).

«Тайный пассажир» поезда «Сапсан»

Пассажиры поезда «Сапсан» во время поездки могут принять участие в специальном опросе и получить от 100 до 500 баллов на личный счет в программе лояльности «РЖД Бонус»*. Для этого необходимо скачать мобильное приложение «РЖД Медиа» и подключиться к бортовой Wi-Fi-сети RZD, будучи зарегистрированным в программе «РЖД Бонус».



RuStore

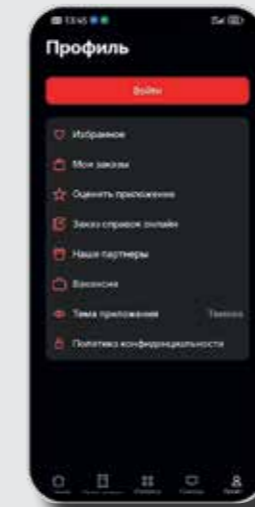


Google Play

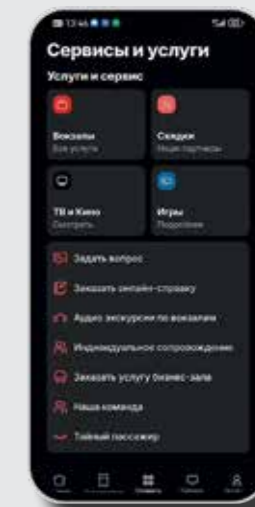


App Store

Далее — перейти во вкладку «Профиль» и авторизоваться по номеру телефона.



После авторизации перейти в раздел «Сервисы и услуги» и выбрать пункт «Тайный пассажир».



Затем ввести номер карты «РЖД Бонус» и ознакомиться с договором оферты.



Готово! Теперь можно пройти опрос**.



* Баллы начисляются в течение 120 дней с момента прохождения опроса.

** Анкета для прохождения опроса будет доступна в разделе после подключения к бортовой Wi-Fi-сети.



СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES

- первый класс (вагон № 1) / first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- бизнес-класс (вагон № 2 и № 1 в составах с измененной схемой) / business class (car No. 2 and car No. 1 in modified trains)
- класс экономический+ (вагон № 10) / economy+ class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9) / economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5) / bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 554; в сдвоенном составе – 1108
The total number of seats is 554; in a double train – 1108

Большое табло в каждом вагоне во время всей поездки информирует о маршруте следования, номере вагона, температуре воздуха за бортом, скорости движения и показывает текущее время. Возле наружной двери каждого вагона располагается электронная маршрутная доска, информирующая о номере вагона, номере поезда и направлении движения. / A large screen in each car gives information about the route, the number of the car, the outside air temperature, the train's current speed and the current time. Alongside the exit door of each car is an electronic route board giving the number of the car, the number of the train and the direction. Комфортный климат поддерживается в пассажирском салоне вне зависимости от времени года с помощью электронной климатической системы. При температуре окружающей среды от -40 до +40 °C температура в пассажирских салонах поезда +22 °C. / A comfortable climate is maintained in the passenger lounge, regardless of the time of year, with the aid of an electronic climate control system. The outside temperature may vary from -40 to +40 °C, but the temperature in the train's passenger lounges is a constant +22 °C. Окна вагонов изготовлены из изолирующего многослойного стекла, оснащены солнцезащитными шторами, в зимнее время для предотвращения запотевания обогриваются циркулирующим теплым воздухом. / The car windows are made of insulating multilayered glass and equipped with sun blinds, in winter they are heated with circulating warm air to prevent condensation. В вагонах есть стеллажи для крупногабаритной ручной клади. Над сиденьями размещены багажные полки для небольших сумок и вещей.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- аварийный выход / emergency exit
- аварийный молоток / emergency hammer
- путь к аварийному выходу / way to the emergency exit
- направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit
- носилки (только в вагоне № 3 (13)) / stretcher (only in car No. 3 (13))
- огнетушитель / fire extinguisher
- аптечка первой помощи / first aid kit

- эвакуационная лестница / evacuation ladder
- эвакуационный трап (только в вагоне № 5 (15)) / evacuation steps (only in car No. 5 (15))
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- аварийное окно / emergency window

* Только в модернизированных вагонах. / Upgraded cars only.

НАЗВАНИЕ / NAME

«Сапсан» / Sapsan

СЕРИЯ / SERIES

Velaro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ / MANUFACTURER

Siemens AG

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / TECHNICAL CHARACTERISTICS

Длина вагона, м / Length of car, m	24,2
Длина головного вагона, м / Length of front car, m	25,5
Длина поезда, м / Length of train, m	250,39
в сдвоенном составе, м / in double trains, m	500,78
Вес, т / Weight, t	651
Максимальная скорость, км/ч / Maximum speed, km/h	250

Между окнами расположены крючки для одежды. В салонах мягкое ковровое покрытие, обеспечивающее уют и шумоизоляцию. В вагонах № 1 (11), 2 (12), 10 (20) имеются розетки для зарядки мобильных устройств. / The passenger lounges in the cars have racks for stowing large items of hand luggage. Luggage racks for small bags and other items are located above the seats. There are hooks for clothing between the windows. The lounges are equipped with soft carpets, providing comfort and soundproofing. There are sockets to charge mobile devices in cars No. 1 (11), 2 (12), 10 (20). Все вагоны являются зоной, свободной от всех видов курения, включая электронные сигареты. / All cars are free from all forms of smoking, including e-cigarettes. В туалетных комнатах вагонов № 6 и 9 предусмотрены пеленальные столики. Все вагоны снабжены розетками и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств. В вагонах № 3, 4, 7, 8, 9 расположены кулеры с питьевой водой.* / Toilets in cars No. 6 and No. 9 are equipped with baby changing tables. All the cars have electric and USB sockets for charging mobile devices. Cars No. 3, 4, 7, 8, and 9 have fresh water dispensers.*

ПЕРВЫЙ КЛАСС. 23 пассажирских кресла. В вагоне с обновленным интерьером – 21. First Class. 23 passenger armchairs. Car with upgraded interiors has 21 seats.



Меню (блюда приготовлены по оригинальной рецептуре):
Meal (dishes cooked after original recipes):

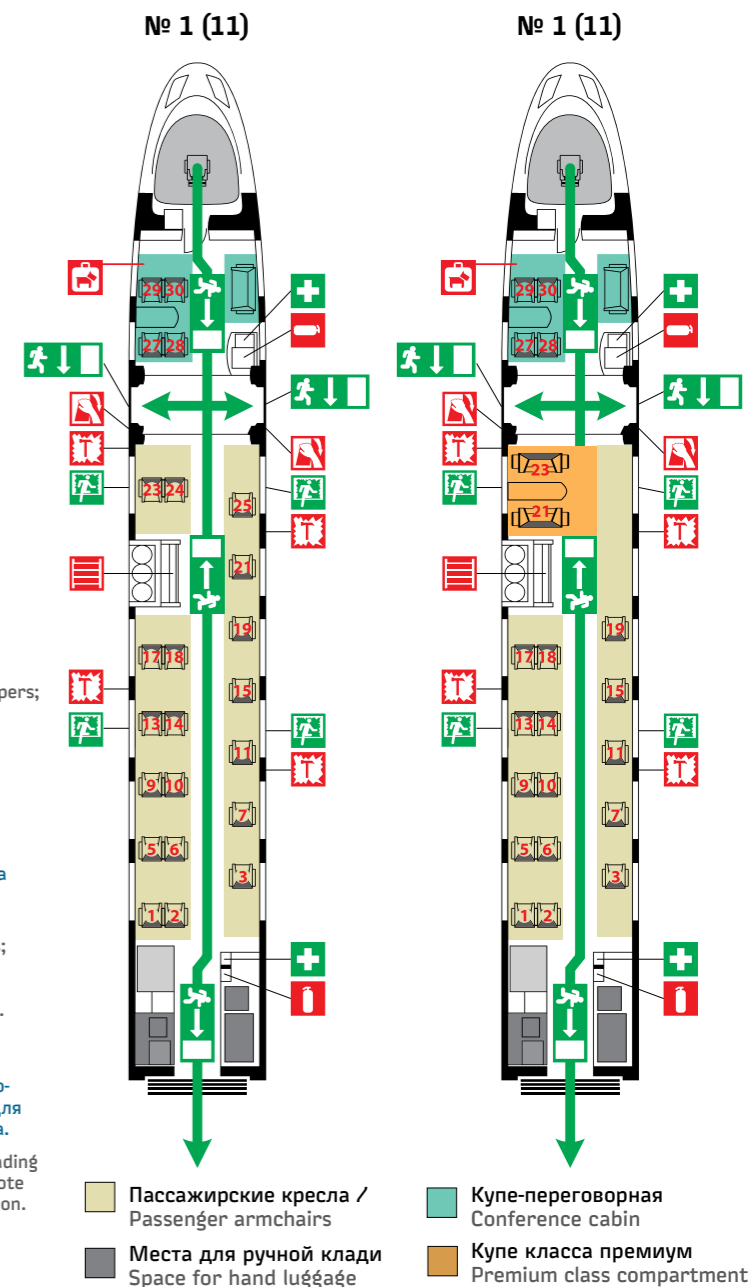
1. Сырное ассорти. Assorted cheeses.
2. Холодная закуска. Cold appetizer.
3. Горячее блюдо. Main course.
4. Десерт/Dessert.
5. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений). Hot and soft drinks (unlimited).
6. Алкогольные напитки в ассортименте. Alcohol in assortment.



- Купе класса премиум:**
- отдельное 2-местное купе;
 - диваны трансформируются в спальные места;
 - регулировка цветовой гаммы освещения;
 - мультимедиа.
- Premium class compartment:**
- separate compartment for 2 passengers;
 - couches transforming into sleepers;
 - lighting color adjustment;
 - multimedia.
- Купе-переговорная:**
- отдельное 4-местное купе;
 - возможность проведения презентаций;
 - мультимедиа;
 - индивидуальная регулировка освещения.
- Conference cabin:**
- private room for 4 passengers;
 - presentation opportunities;
 - multimedia;
 - individual adjustment of lamps.

Кресла оборудованы лампами для чтения, столиками, мониторами и пультами управления для регулировки положения кресла. Armchairs are equipped with reading lamps, tables, monitors and remote controls to adjust the seat position.

Вагон с обновленным интерьером / Car with upgraded interiors



УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ ПЕРВОГО КЛАССА / SERVICES FOR FIRST CLASS

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales
- Зарядка мобильных телефонов / Power sockets for charging mobile phones
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Гарантированное питание / Meal
- Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*
- Набор печатной продукции / Set of printed materials
- Предварительный выбор питания / Pre-order meal service
- Автомат для чистки обуви / Shoe-cleaning machine
- Услуга заказа такси / Taxi booking
- Информационно-развлекательная система / Infotainment system
- Места для пассажиров с домашними животными (в купе-переговорной) / Seats for passengers traveling with pets (in conference cabin)
- Услуги бизнес-залов на вокзалах** / Business lounges at the stations

* Услуги предоставляются за дополнительную плату. / Services available at an additional cost.
** Бизнес-зал на Ленинградском вокзале Москвы временно закрыт на ремонт. / The business lounge at Leningradsky railway station in Moscow is temporarily closed for renovation.













БИЗНЕС-КЛАСС. № 1 (11).
48 пассажирских кресел
Business Class.

48 passenger armchairs
БИЗНЕС-КЛАСС. № 2 (12).
52 пассажирских кресла
Business Class.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

БИЗНЕС-КЛАСС.
44 посадочных места
Business Class. 44 seats
КУПЕ-СЬЮТ В БИЗНЕС-КЛАССЕ.
4 посадочных места
Business compartment suite.
4 seats

**УСЛУГИ
ДЛЯ ПАССАЖИРОВ
БИЗНЕС-КЛАССА**
SERVICES
FOR BUSINESS CLASS

-  Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales
-  Детский набор (при покупке детского билета)
Children's pack for those traveling with children
-  Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*
-  Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
-  Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
-  Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission
-  Набор печатной продукции
Set of printed materials
-  Услуга заказа такси
Taxi booking
-  Гарантированное питание
Meal
-  Предварительный выбор питания
Pre-order meal service
-  Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones
-  Услуги бизнес-залов на вокзалах**
Business lounges at the stations**

Кресла с регулируемым основанием, откидными столиками, аудиомодулями, подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, folding tables, audio modules, armrests and footrests.

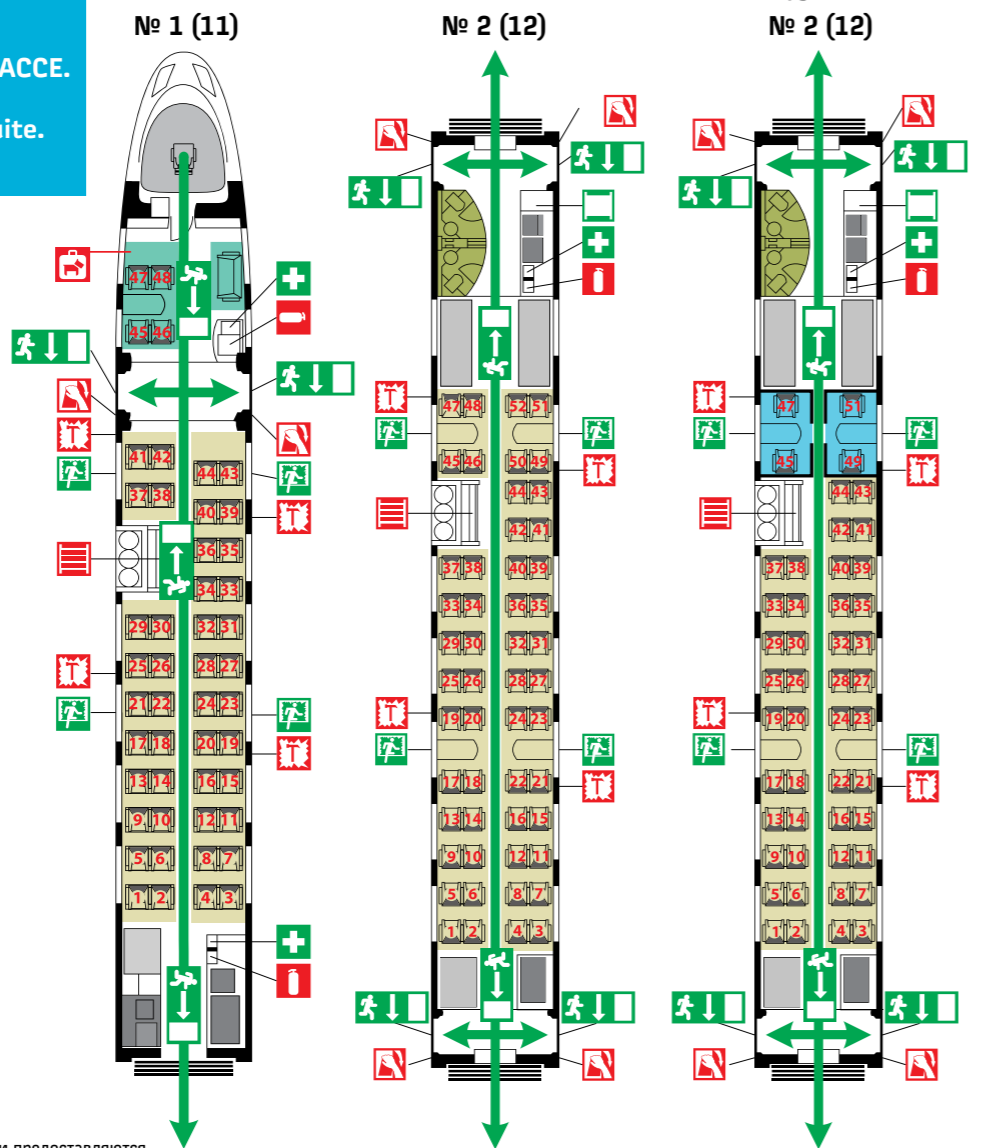
Меню / Meal




1. Холодная закуска.
Cold appetizer.
2. Горячее блюдо.
Main course.
3. Десерт / Dessert.
4. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).
Hot and soft drinks (unlimited).
5. Алкогольный напиток (1 порция).
Alcohol (one drink).



На сайте rzd.ru не менее чем за 48 часов до отправления поезда можно выбрать рацион питания, который входит в стоимость билета. На выбор представлены три основных рациона и специальные – детский, халяльный, вегетарианский, диетический. Предоставление специального питания возможно только в случае предварительного заказа. Заказ питания во время поездки тоже возможен, однако выбор блюд может быть ограничен.

You are welcome to choose your meal option at rzd.ru, at no cost but at least 48 hours before the planned departure. There are three basic meal options and also special ones: for children, halal, vegetarian, and healthy-style. Special meals can only be served upon prior request. Onboard meals ordering is also possible; however, the selection may be limited.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



-  Пассажирские кресла / Passenger armchairs
-  Туалеты / WC
-  Бизнес-купе / Business compartment

-  Купе-сьют
Suite
-  Места для ручной клади
Space for hand luggage

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

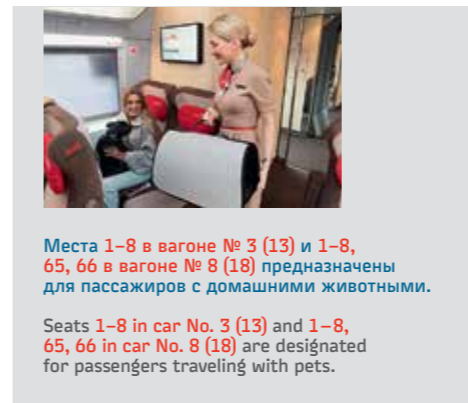
** Бизнес-зал на Ленинградском вокзале Москвы временно закрыт на ремонт.
** The business lounge at Leningradsky railway station in Moscow is temporarily closed for renovation.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Economy Class.
66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.







Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.







Места 1–8 в вагоне № 3 (13) и 1–8, 65, 66 в вагоне № 8 (18) предназначены для пассажиров с домашними животными.


Seats 1–8 in car No. 3 (13) and 1–8, 65, 66 in car No. 8 (18) are designated for passengers traveling with pets.

**УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ
ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА**
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

-  Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
-  Услуга заказа такси
Taxi booking
-  Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*
-  Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)
-  Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets
-  Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales
-  Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission
-  Услуги бистро, мобильного бара
Bistro car, mobile bar
-  Предварительный заказ питания*
Pre-order meal service*
-  Информационно-развлекательная система
Infotainment system

-  Пассажирские кресла / Passenger armchairs
-  Туалеты / WC
-  Места для ручной клади / Space for hand luggage
-  Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets

-  Кулер**
Water dispenser**
-  USB-зарядка**
USB charging sockets**

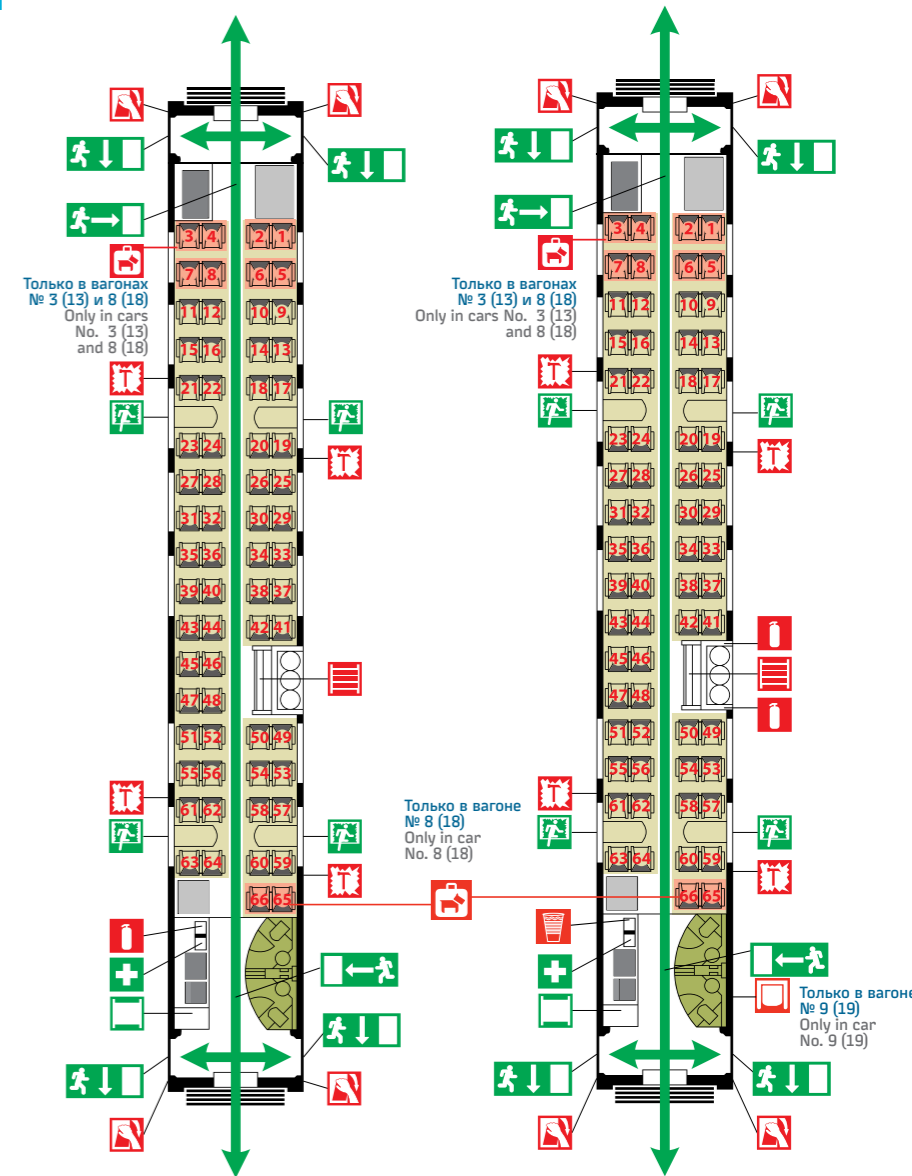
 Пеленальный столик в вагоне № 9 (19)** / Baby changing table in car No. 9 (19)**

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Только в вагонах с обновленным интерьером.
** Cars with upgraded interiors only.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

№ 3 (13), 7 (17),
8 (18), 9 (19)

№ 3 (13), 7 (17),
8 (18), 9 (19)



Только в вагонах № 3 (13) и 8 (18)
Only in cars No. 3 (13) and 8 (18)

Только в вагонах № 3 (13) и 8 (18)
Only in cars No. 3 (13) and 8 (18)

Только в вагоне № 8 (18)
Only in car No. 8 (18)

Только в вагоне № 9 (19)
Only in car No. 9 (19)

БАЗОВЫЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Basic Class. 66 passenger armchairs

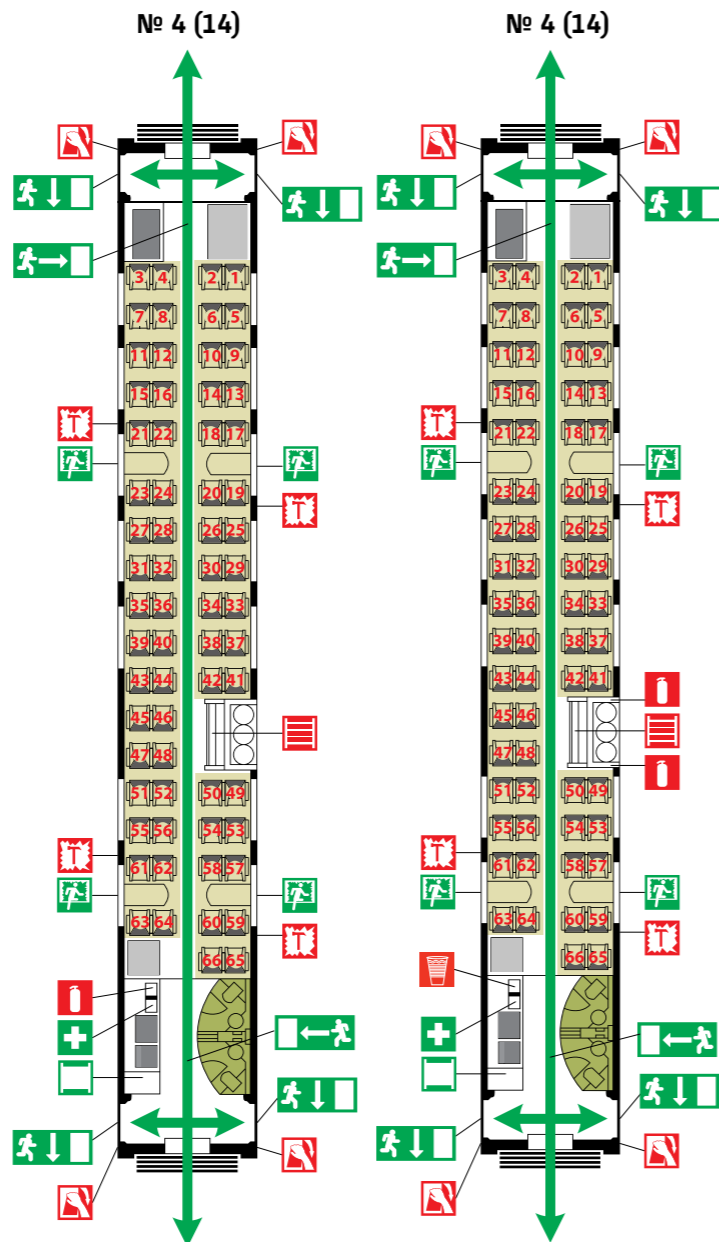


Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Пассажирские кресла
Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Места для ручной клади
Space for hand luggage

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ БАЗОВОГО КЛАССА
SERVICES FOR BASIC CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуга продажи ж/д и авиабилетов Train and air ticket sales	Аудио- и видеотрансляция Audio and video transmission	Кулер** Water dispenser**
Услуга заказа такси Taxi booking	Мини-офис в вагоне № 6 (16)* Mini office in car No. 6 (16)*	Информационно-развлекательная система Infotainment system	USB-зарядка** USB charging sockets**
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Предварительный заказ питания* Pre-order meal service*	* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost. ** Только в вагонах с обновленным интерьером. ** Car with upgraded interiors only.

ВАГОН-БИСТРО.
40 пассажирских кресел, из них 16 мест поступают в свободную продажу, 24 места – для посетителей из любого вагона поезда Bistro car. 40 passenger armchairs, and out of them 16 seats are for sale via ticket offices, while 24 seats are reserved for passengers from other cars



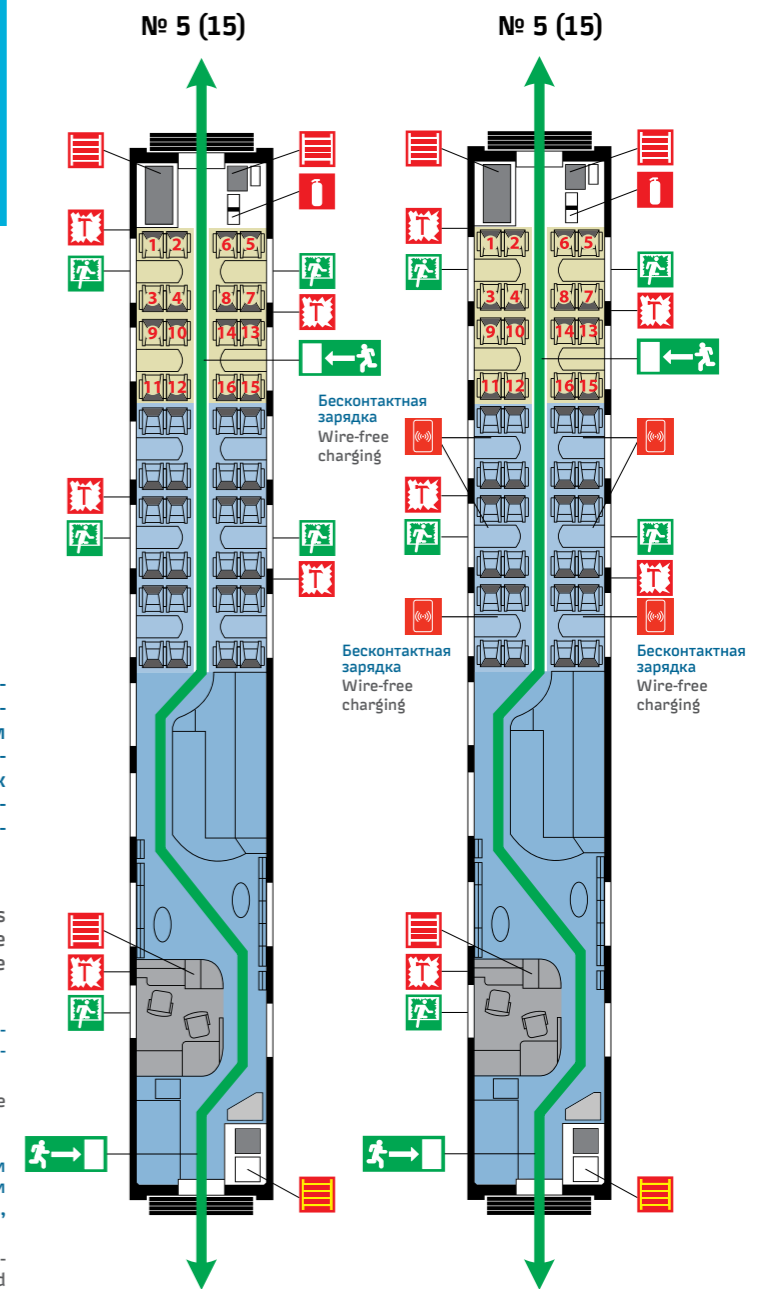
ВАГОН-БИСТРО
После отправления поезда начинает работать вагон-бистро, где можно перекусить, стоя за одним из двух барных столиков, или уютно расположиться за приоконным столиком. Для пассажиров с ограниченными физическими возможностями предусмотрена доставка горячих блюд из вагона-бистро, а в мобильном баре можно приобрести легкие закуски, десерты, горячие и прохладительные напитки.

BISTRO CAR
In the bistro car you can eat standing by one of the bar tables or sit comfortably at the window tables. Hot meals can be delivered to passengers with disabilities, and there is a mobile bar offering light snacks, desserts, hot and cold drinks.

Пассажирам, путешествующим в вагоне-бистро на местах для проезда, предлагаются на выбор блюда из меню, включенные в стоимость билета.
Passengers riding at the bistro car travel seats are offered to choose among dishes on the menu covered by their ticket price.

Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагоне с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.
Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, audio modules, sockets and USB ports (in the car with upgraded interiors only), armrests and footrests.

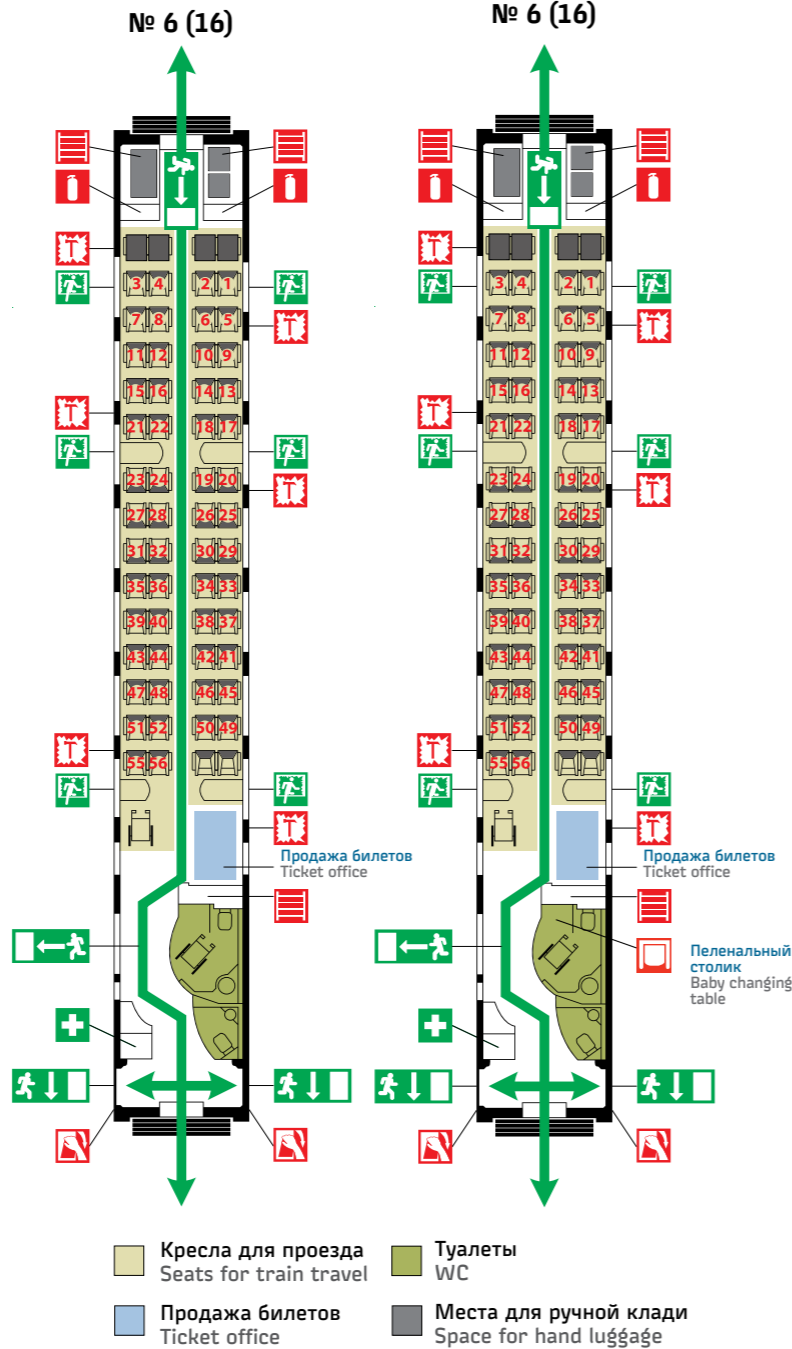
Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Кресла для проезда (в продаже) / Seats for train travel (on offer)
- Зона бистро
Bistro
- Места для ручной клади
Space for hand luggage



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
54 пассажирских кресла
Economy Class. 54 passenger armchairs



ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПассаЖИРОВ

В вагоне № 6 (16) поезда «Сапсан» есть место с надежным креплением для размещения кресел-колясок пассажиров с ограниченными физическими возможностями, оборудованное кнопкой вызова проводника. Рядом находится туалет, рассчитанный на пассажиров с ограниченными физическими возможностями, который, как и другие туалеты, оснащен кнопкой аварийного вызова.

FOR PASSENGERS WITH LIMITED MOBILITY

For passengers with restricted physical capabilities there is an area in car No. 6 (16) of every Sapsan train with secure fastening for wheelchairs. The area is equipped with a button to call the conductor. Nearby there is a special toilet for use by passengers in wheelchairs; like all the other toilets, it is equipped with an emergency call button.



В вагоне № 6 (16) можно приобрести железнодорожные билеты и билеты на экскурсии. Возможна оплата наличным и безналичным путем.

You can buy rail tickets and excursion tickets in cars No. 6 (16). Both cash and cards are accepted.

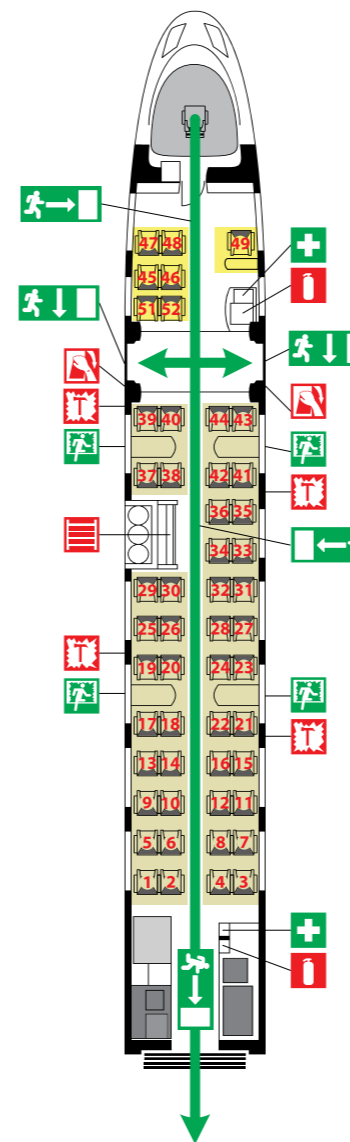
УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales	Пеленальный столик в вагоне** / Baby changing table**	USB-зарядка** / USB charging sockets**
Услуга заказа такси / Taxi booking	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission	* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost.
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Предварительный заказ питания* / Pre-order meal service*	Информационно-развлекательная система / Infotainment system	** Только в вагонах с обновленным интерьером. ** Cars with upgraded interiors only.

КЛАСС ЭКОНОМИЧЕСКИЙ+.
51 кресло
Economy+ Class.
51 armchairs



№ 10 (20)



Вагон имеет конструктивные особенности, благодаря которым в классе экономический+ для пассажиров созданы более комфортные условия, чем в экономическом классе: относительно небольшое количество мест в салоне, увеличенное расстояние между креслами. Также в данном классе предоставляются дополнительные услуги: возможность зарядки мобильных телефонов, в стоимость билета включены рацион питания и напитки. В вагоне № 10 с обновленным интерьером у кресел с 47-го по 49-е отсутствует индивидуальный столик.

Thanks to elements in the car's construction, in the economy+ class conditions have been made more comfortable for passengers than in the economy class: a relatively low number of seats in the lounge and increased distances between the seats. Besides, additional services are provided in this class car: telephone charger outlets, a complimentary meal and drinks. In car No. 10 with upgraded interior, seats 47-49 have no individual tables.

Детское купе:
45, 46, 51, 52 – места для пассажиров с детьми в возрасте до 10 лет;
47, 48 – места для детей, следующих без сопровождения взрослых;
49 – место матери и ребенка в возрасте до 1 года;
1, 2 в модернизированном составе – места для детей, следующих без сопровождения взрослых.

Children's section:
45, 46, 51, 52 – seats for passengers with children under 10 years old;
47, 48 – seats for unaccompanied children;
49 – seat for mother with child under 1 year old;
1, 2 in upgraded cars – seats for unaccompanied children

Кресла / Armchairs
Кресла для проезда с детьми / Armchairs for passengers travelling with children
Места для ручной клади / Space for hand luggage
Игровая зона для детей / Play area

УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ / SERVICES

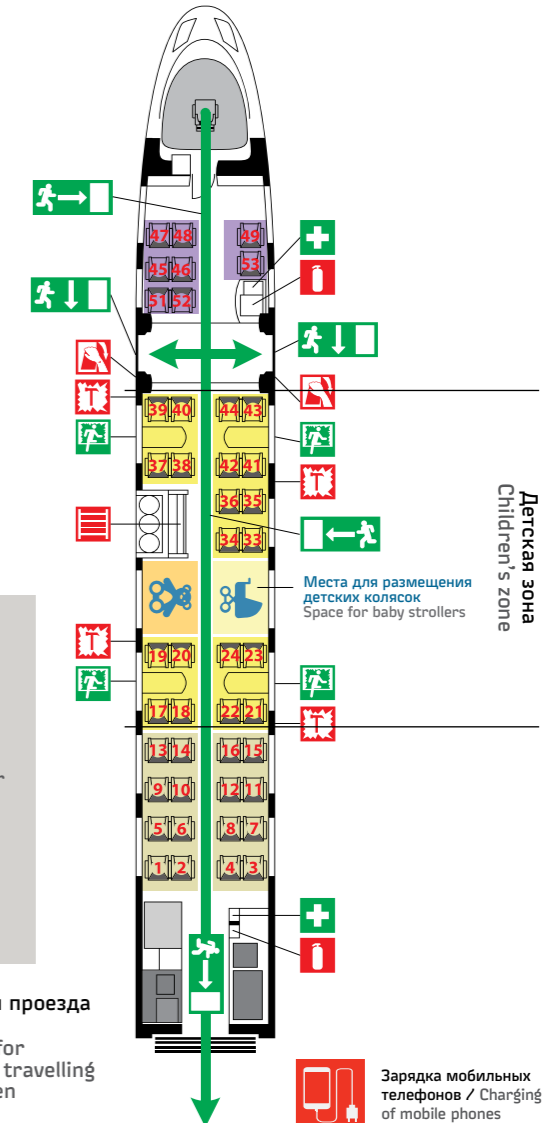
Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales	Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Рацион питания / Meal	Услуга заказа такси / Taxi booking	Предварительный выбор питания / Pre-order meal service
Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission	Информационно-развлекательная система / Infotainment system	Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones	Информационно-развлекательная система / Infotainment system

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors only

КЛАСС СЕМЕЙНЫЙ. 36 кресел
FAMILY CLASS. 36 armchairs
КЛАСС КОМФОРТ. 7 кресел
COMFORT CLASS. 7 armchairs

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

№ 10 (20)



Детская зона
Children's zone



СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES:

- 5 вагонов / 5 cars
- Возможность эксплуатации в сдвоенном режиме (5 + 5 вагонов)
It can also be used in a double format, with 5 + 5 cars

Общее количество мест для размещения пассажиров в комплектации «Стандарт» – 409 + 4 кресла для пассажиров с ограниченной активностью, в комплектации «Премиум» – 349
The total number of passenger seats in the Standard configuration – 409 plus 4 seats for passengers with limited mobility, in the Premium configuration – 349



- Элементы потолка образуют верхнее декоративное завершение внутреннего пространства салона с интегрированным освещением, громкоговорителями, электрическими линиями и вентиляционными решетками системы кондиционирования.
- Санитарно-гигиенические блоки находятся в головных вагонах, конструкция блоков позволяет беспрепятственно пользоваться ими пассажирам с ограниченной активностью.
- Для перевозки крупногабаритной ручной клади в каждом вагоне дополнительно к полкам над окнами имеются два напольных стеллажа.
- Поезд оснащен системой пассивной безопасности пассажиров и потребляет на 30 % меньше энергии по сравнению с электропоездами, которые используются в настоящее время.
- Вагоны устойчивы к температуре воздуха до -40 °С.
- Elements in the ceiling form the upper decorative finishing of the internal space of the lounge with integrated lighting, loudspeakers, electric lines and ventilation grills for the air-conditioning system.
- The sanitary and hygiene blocks are in the lead cars, and the construction of those blocks enables disabled people to make use of them without restrictions.
- For the transportation of large pieces of hand luggage, each car has, in addition to the shelving over the windows, two full-length shelving systems.
- The train is fitted with a passive security system for passengers and uses 30 % less energy in comparison with electric trains currently operating.
- The cars can withstand air temperatures of -40 °C.

СЕРВИС ПОИСКА ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ

Для получения забытых вещей необходимы паспорт и билет. Подать онлайн-заявку на поиск забытых вещей вы можете на сайте lost.fpc.ru

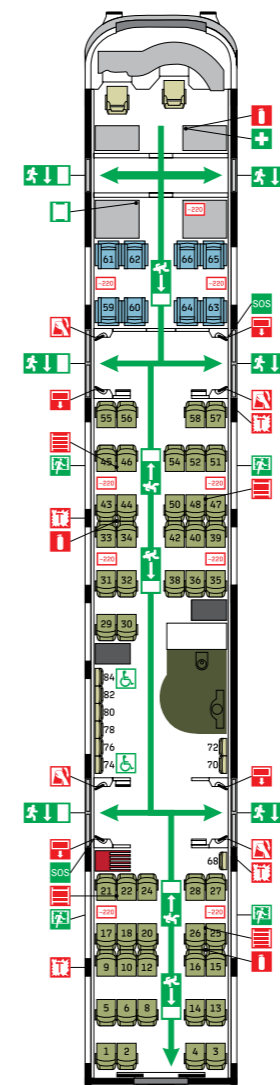
Lastochka meets all modern standards in terms of comfort and accessibility for disabled passengers.

**«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1 КОМПЛЕКТАЦИИ «СТАНДАРТ»
LASTOCHKA ES1 SERIES, STANDARD CONFIGURATION**

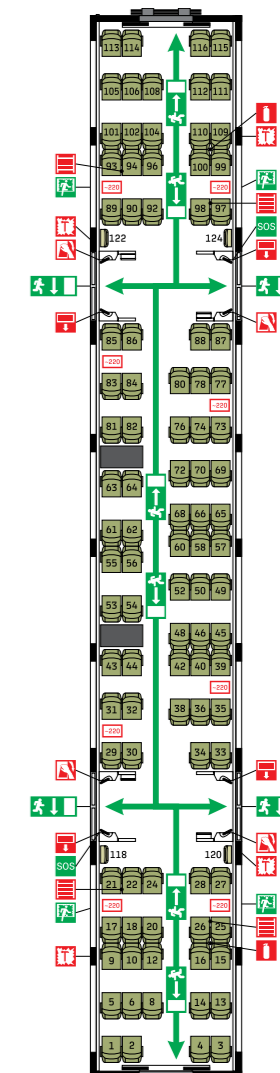
56 кресел + 4 для пассажиров с ограниченными физическими возможностями + 9 откидных сидений / 56 armchairs + 4 armchairs for passengers with disabilities + 9 folding seats

99 кресел + 4 откидных сиденья / 99 armchairs + 4 folding seats

Вагоны № 1, 5, 6, 10



Вагоны № 2, 3, 4, 7, 8, 9



- Кресла / Armchairs
- Откидные сиденья / Folding seats
- Служебные места / Seats for staff
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Стеллаж для лыжного инвентаря / Shelves for skiing equipment
- Туалет / WC

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- аварийный выход / emergency exit
- пути к аварийному выходу / way to the emergency exit
- направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit
- места для колясок / area for wheelchairs
- аварийное торможение / emergency braking
- аварийное переговорное устройство / emergency intercom
- розетка 220 В / socket 220 V
- аварийное окно / emergency window
- эвакуационная лестница / evacuation ladder
- огнетушитель / fire extinguisher
- аптечка первой помощи / first aid kit
- аварийный молоток / emergency hammer
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- носилки / stretcher

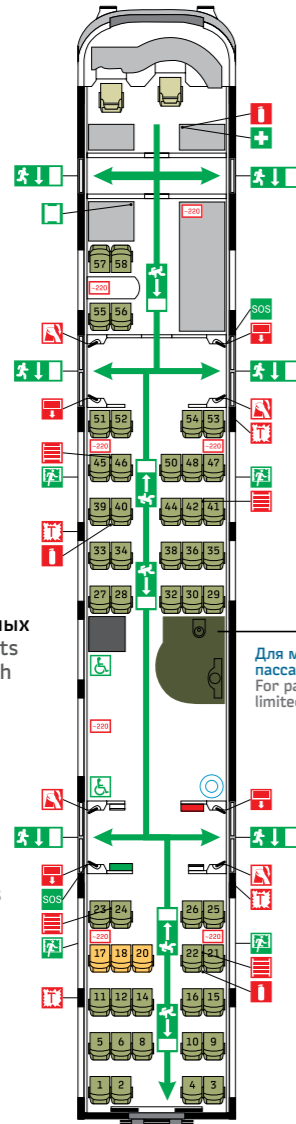
«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

51 кресло + 2 точки для фиксации инвалидных колясок / 51 armchairs + 2 wheelchair securement points

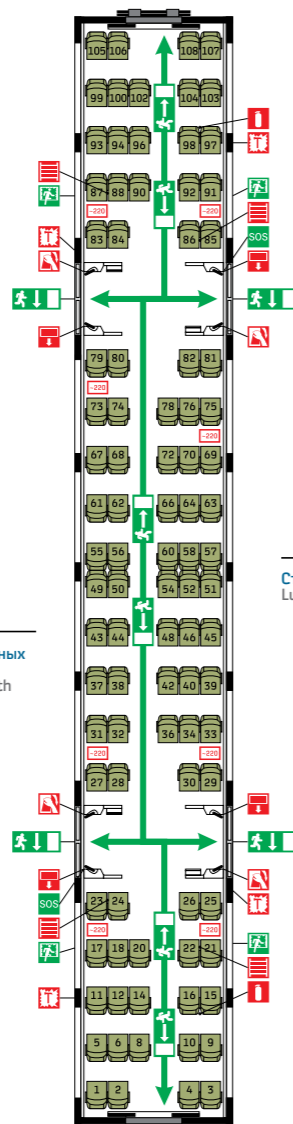
94 кресла
94 armchairs

75 кресел
75 armchairs

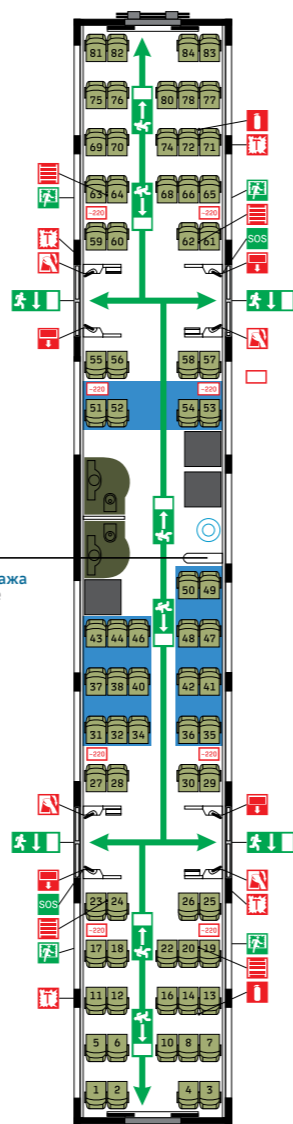
Вагоны № 5, 10



Вагоны № 4, 9



Вагоны № 3, 8

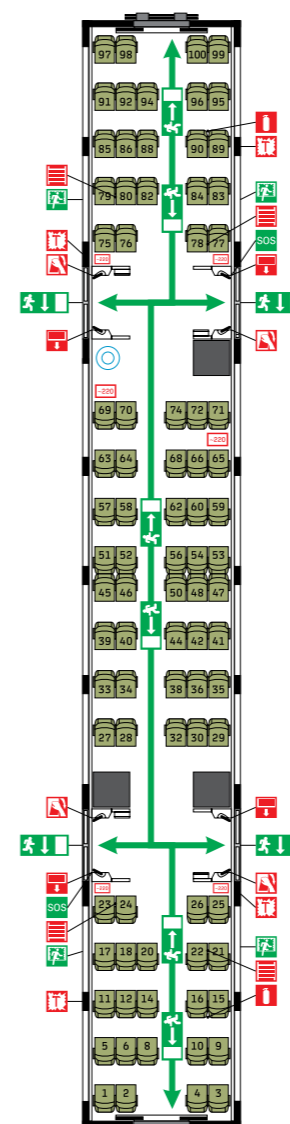


«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

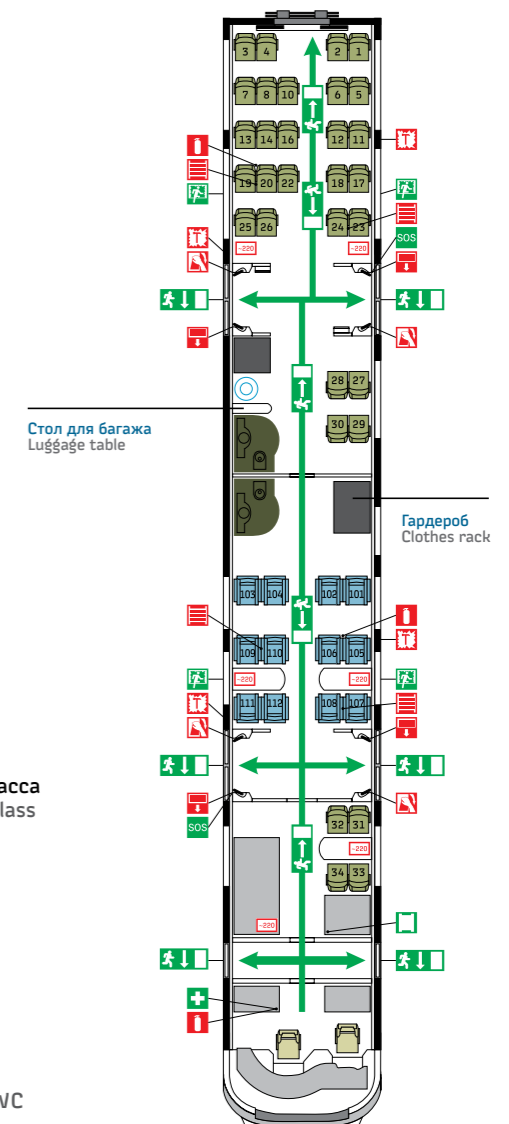
86 кресел
86 armchairs

31 кресло + 12 кресел бизнес-класса
31 armchairs + 12 business class armchairs

Вагоны № 2, 7



Вагоны № 1, 6



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|--|----------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | аварийный выход
emergency exit | | места для колясок
area for wheelchairs | | аварийное окно
emergency window | | аварийный молоток
emergency hammer | | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей
device to release and open the door in case of emergency |
| | путь к аварийному выходу / way to the emergency exit | | аварийное торможение
emergency braking | | эвакуационная лестница
evacuation ladder | | аптечка первой помощи
first aid kit | | розетка 220 В
socket 220 V |
| | направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit | | аварийное переговорное устройство / emergency intercom | | огнетушитель
fire extinguisher | | носилки
stretcher | | кулер
water dispenser |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|--|----------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | аварийный выход
emergency exit | | места для колясок
area for wheelchairs | | аварийное окно
emergency window | | аварийный молоток
emergency hammer | | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей
device to release and open the door in case of emergency |
| | путь к аварийному выходу
way to the emergency exit | | аварийное торможение
emergency braking | | эвакуационная лестница
evacuation ladder | | аптечка первой помощи
first aid kit | | розетка 220 В
socket 220 V |
| | направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit | | аварийное переговорное устройство
emergency intercom | | огнетушитель
fire extinguisher | | носилки
stretcher | | кулер
water dispenser |

**Спецпредложения
и скидки для пассажиров**
Special offers and discounts for passengers



**Музей Гаража
особого назначения
Москва**

**The Museum of the
Special Purpose Garage
(Moscow)**



УСЛОВИЯ:

Действует при предъявлении электронного или распечатанного билета на поезд «Сапсан» и «Ласточка» перевозчика ДОСС в течение 20 дней до или после поездки.

Подробности на gon-museum.ru или по телефону +7 (495) 638 0820.

-20%
на входной билет /
discounted
entry ticket

CONDITIONS:

The discount is valid upon presentation of an electronic or printed ticket for the Sapsan or Lastochka trains by the carrier DOSS within 20 days before or after the trip.

The details are available on gon-museum.ru or by phone +7 (495) 638 0820.



**МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНЫХ
ДОРОГ РОССИИ
Санкт-Петербург**

Музей железных дорог России — крупнейший железнодорожный музей страны. Маршруты экскурсий проходят через коллекцию редких и легендарных паровозов, тепловозов, электровозов, вагонов и другой железнодорожной техники. Экспозицию музея дополняют 44 интерактивные и мультимедийные инсталляции. Санкт-Петербург, Библиотечный переулок, 4, корпус 2.

**Russian Railway Museum
(St. Petersburg)**

Russian Railway Museum is the country's largest railway museum. Tour routes pass through a collection of rare and legendary steam locomotives, diesel locomotives, electric locomotives, wagons and other railway equipment. The Museum's exposition is complemented by 44 interactive and multimedia installations.

Bibliotchny Pereulok 4/2, Saint-Petersburg.

-10%

при покупке на сайте
по промокоду SAPSAN10/
when purchasing tickets
at the site with promo
code: SAPSAN10

УСЛОВИЯ:

10%-ная скидка на посещение музея по промокоду SAPSAN10 на входные билеты полной стоимости при приобретении через сайт tickets.rzd-museum.ru до 31.12.2026.

CONDITIONS:

10% discount on visiting the Museum using the promo code SAPSAN10 for full-price entrance tickets when purchased through the website tickets.rzd-museum.ru until 31.12.2026.

**Загородный клуб
«Горетово парк»**

**Goretovo Park
country club**

-15%

от стандартного
тарифа /
off the standard
rate



УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предъявлении электронного или распечатанного билета на поезд «Сапсан» в течение 15 дней до и 15 дней после поездки. Для получения спецпредложения необходимо написать на электронную почту info@goretovo.ru или позвонить по телефону +7 (993) 345 0345.

CONDITIONS:

The discount is valid on presentation of an electronic or printed ticket for Sapsan high-speed train within 15 days before and 15 days after the trip. To use the special offer, please, send a message to info@goretovo.ru or call +7 (993) 345 0345.

**Бутик-отель Rossi
Санкт-Петербург**

**Boutique hotel Rossi
(St. Petersburg)**

-15%

от стандартного
тарифа /
off the standard
rate

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через сайт бутик-отеля rossihotels.com с использованием промокода RZD или по телефону +7 953 169 2333. Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

CONDITIONS:

The discount is valid upon direct hotel booking via the website rossihotels.com with promo code "RZD", or via the telephone +7 953 169 2333.

The discount is valid upon presentation of the Sapsan train ticket within 2 days before check-in or 2 days after check-out.



**Отель Piter Inn
Петрозаводск 4***

**Piter Inn Hotel
(Petrozavodsk) 4***

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предварительном бронировании через электронную почту отеля reserv@piter-inn.ru.

CONDITIONS:

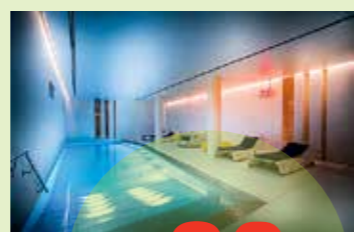
The discount is valid on pre-booking by the hotel's e-mail reserv@piter-inn.ru.

-15%

на проживание
при бронировании номера
напрямую через отель
по промокоду: СКОРОСТЬ /
off accommodation upon booking
directly through the hotel
with promo code:
СКОРОСТЬ

-10%

на меню в кафе Coffee Shop
в отеле Piter Inn
(для проживающих в отеле) /
10% off the menu
at the Coffee shop
at the Piter Inn Hotel
(for hotel guests)



**Отель SO/ ST PETERSBURG
Санкт-Петербург**

**Hotel SO/ ST PETERSBURG
(St. Petersburg)**

-20%

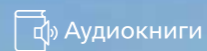
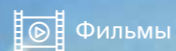
от стандартного тарифа /
off the standard rate

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через отель SO/ ST PETERSBURG с использованием промокода «РЖД» по электронной почте hb315-re@accor.ru. Подробности на сайте so-stpetersburg.ru, а также по телефону +7 (812) 610 6161. Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

CONDITIONS:

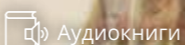
The discount is valid when booking directly through the hotel SO/ ST PETERSBURG using RZD promo code by e-mail hb315-re@accor.ru. Details at so-stpetersburg.ru, as well as by phone +7 (812) 610 6161. The discount is valid on Sapsan tickets presentation within 2 days before arrival or 2 days after departure.



РЖД Медиа МЕДИАЦЕНТР ПОЕЗДА «САПСАН»



Не одна дома 2
стр. 123



Пышка. Исповедь
Ги де Мопассан
стр. 125



Евгений Маргулис
Нужно соглашаться с женой —
и все-таки делать по-своему
стр. 126





На деревню дедушке

О фильме: 2025 | 1 ч 30 мин | Россия | 6+ | комедия | Рейтинг 7,6
Режиссер: В. Богуш
В ролях: Ю. Стоянов, Я. Головнёв
Сюжет: Владика всего десять, но он уже компьютерный гений и собирается принять участие в большом IT-конкурсе. Только его мама все портит и отправляет сына к дедушке в деревню. Теперь задача юного гения — любой ценой довести пенсионера и вернуться в город. Но дедушка, конечно, оказывается не такой уж простой мишенью.



Кто вызвал аниматора?

О фильме: 2024 | 1 ч 30 мин | Россия | 16+ | комедия, драма | Рейтинг 7,4
Режиссер: Д. Рудаков
В ролях: С. Агафонов, Б. Мягков, О. Волкова
Сюжет: Аниматор Лука едет развлекать мальчика Лешу, но оказывается, что это бизнесмен, который живет совершенно один в огромном доме. У него неизлечимая болезнь, и аниматор должен научить его радоваться каждому дню.



Илья Авербух
 Не беру в руки телефон, когда общаюсь с детьми

Илья, в последнее время вы все больше занимаетесь не только ледовыми шоу, но и большими городскими проектами — фестивалями, развитием зимнего спорта и среды для активной жизни. Расскажите, чем вы сейчас живете в этом направлении и что для вас принципиально важно в таких проектах?

Эта зима богата на фестивали, ключевые проекты — Всероссийский зимний фестиваль на льду Winter Fest, который проходит в разных городах, и Фестиваль зимнего спорта в Перми. У всех этих инициатив разная внутренняя философия, но глобально их объединяет одно: создание событий, а иногда и инфраструктуры, чтобы проводить зиму активно. Нельзя сказать, что ледовые шоу и фигурное катание уходят на второй план, наоборот, они становятся частью всех этих проектов. На Winter Fest в каждый город приезжают звезды фигурного катания, у зрителей есть возможность увидеть шоу чемпионов и принять участие в мастер-классах. Мы привыкли думать, что зимой люди меньше выходят из дома и реже встречаются с друзьями, а хочется, чтобы все было наоборот. Принципиально важно, чтобы каждый, кто приходит на фестиваль, чувствовал себя частью большого события — не зрителем, а участником. Отсюда и мастер-классы, и «Народный Ледниковый» в Перми, и живые выступления чемпионов прямо на открытых площадках.

Вы много лет наблюдаете, как меняется отношение людей к спорту. Что, на ваш взгляд, сегодня действительно работает, если говорить о вовлечении и интересе, а что уже устарело?

Лучше всего работает личный пример и доступность. Когда человек видит, что чемпионы выходят на тот же каток, где он только что катался сам, это вдохновляет гораздо сильнее любых слов. Устарели простые рассказы, что спорт полезен, что нужна физическая активность. Сейчас возможностей много, и речь не только о катках: в центре Перми, на Эспланаде, построили «Большую горку», чтобы у всех желающих была возможность покататься на сноуборде и горных лыжах. Выезжать за город для этого не нужно: все рядом — приехал, попробовал. Не понравилось — есть катки, стадионы, лыжные трассы

Фото: из личного архива артиста



Приключения Паддингтона 3

О фильме: 2024 | 1 ч 46 мин | Великобритания | 6+ | комедия, приключения | Рейтинг 8,0
Режиссер: Д. Уилсон
В ролях: Б. Уишоу, Х. Бонневилль
Сюжет: Медвежонок Паддингтон давно обосновался в Лондоне и стал любимым членом семьи Браун. Кажется бы, жизнь наладилась, но теперь ему нужно отправиться на родину в Перу, чтобы найти и спасти свою престарелую тетю Люси.



Боб Тревино поставил лайк

О фильме: 2024 | 1 ч 41 мин | США | 16+ | драма, комедия | Рейтинг 8,1
Режиссер: Т. Леймон
В ролях: Б. Феррейра, Д. Легуизамо
Сюжет: Лили ищет в соцсетях своего отца, исчезновение которого привело к самой большой психологической травме в ее жизни. Но знакомится девушка не с ним, а с его однофамильцем. И когда некий Боб Тревино ставит ей лайк, она еще не знает, что это изменит жизнь их обоих.



Достучаться до небес 2

О фильме: 2023 | 1 ч 51 мин | Германия | 16+ | комедия | Рейтинг 7,8
Режиссер: Т. Швайгер
В ролях: Т. Швайгер, М. Мертенс, Н. Рахманян
Сюжет: Легкое недопонимание — и вот уже два лучших друга уверены, что они смертельно больны. Артур и Феликс решают, что это знак. Теперь точно можно провести остаток жизни так, как они всегда хотели: с самым дорогим шампанским и автомобилями, спонтанными путешествиями и красивыми женщинами.



Семейный призрак

О фильме: 2025 | 1 ч 24 мин | Россия | 6+ | комедия, фантастика | Рейтинг 7,5
Режиссер: А. Бабаев
В ролях: М. Лагашкин, Н. Кологривый
Сюжет: В попытке начать новую жизнь и сменить профессию Василий Кирсанов потерял все: кучу денег, квартиру и доверие родных. Пытаясь все исправить, он покупает другое, подозрительно дешевое, жилье. И оказывается, здесь уже кое-кто живет, — это призрак Серега, который отказывается уходить.



По любви

О фильме: 2024 | 1 ч 13 мин | Россия | 16+ | комедия | Рейтинг 7,2
Режиссер: Б. Милованов
В ролях: А. Стречина, П. Табаков
Сюжет: Арсений и Валентина живут в одном подъезде, периодически сталкиваются, но не обращают друг на друга внимания. Однажды, как назло в День святого Валентина, они застревают в лифте, и это становится поводом задать друг другу 36 вопросов. Говорят, именно это заставляет людей влюбиться друг в друга.

Фильмы к Международному женскому дню



О фильме: 2024 | 2 ч 3 мин | Италия | 18+ | биография, драма | Рейтинг 7,0
Режиссер: П. Ларраин
В ролях: А. Джоли, П. Фавино
Сюжет: История легендарной оперной певицы Марии Каллас, которая оставила лучшие сцены мира и теперь живет затворницей в Париже. Она осмысляет свою жизнь: нелепое детство, выдающуюся карьеру, драматические романы и внезапную болезнь.



Она сказала «Да!»

О фильме: 2023 | 1 ч 35 мин | Великобритания | 18+ | комедия, мелодрама | Рейтинг 6,6
Режиссер: К. Скотт Томас
В ролях: С. Йоханссон
Сюжет: Джорджина, Кэтрин и Виктория — сестры, но уже давно каждая живет своей жизнью. Однако всем им придется вернуться в родной дом и столкнуться с призраками прошлого, когда мама неожиданно решит снова выйти замуж.



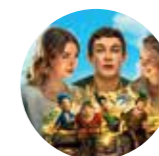
Девчата

О фильме: 1962 | 1 ч 32 мин | СССР | 0+ | мелодрама, комедия | Рейтинг 8,4
Режиссер: Ю. Чулюкин
В ролях: Н. Румянцова
Сюжет: В сибирский поселок приезжает повариха Тося Кислицына. На танцах в клубе она знакомится с Ильей, бригадиром и главным местным красавцем. Он на спор начинает ухаживать за строптивой девушкой, но вдруг понимает, что влюбился.

Семейное кино



О фильме: 2025 | 1 ч 44 мин | Россия | 6+ | комедия, семейный | Рейтинг 7,5
Режиссер: М. Семенов-Алейников
В ролях: М. Хаметова, Д. Манукян
Сюжет: Чтобы каникулы не прошли скучно, девочка Маша не собирается жить на природе вместе с папой и ловить рыбу, в то время как в детском лагере орудует шайка хитроумных грабителей.



Сокровища гномов

О фильме: 2025 | 1 ч 33 мин | Россия | 6+ | семейный, фантазия | Рейтинг 7,5
Режиссер: А. Бабаев
В ролях: Н. Кологривый
Сюжет: Жизнь Ромы не складывается: бизнес прогорел, в семье сложности, дачу пришлось отдать за долги. И тут к нему в руки попадают гномы, которые умеют искать сокровища. Только вот задача: чтобы они начали работать, Роме самому придется делать добрые дела.



Царевна-лягушка

О фильме: 2025 | 1 ч 33 мин | Россия | 6+ | семейный, приключения | Рейтинг 7,4
Режиссер: А. Амиров
В ролях: В. Ляпина, А. Метёлкин
Сюжет: Действие сказки теперь происходит не в волшебном королевстве, а в Москве. Ивану нужно жениться, чтобы получить наследство, вот только невеста оказывается заколдованной и каждую ночь из красивой девушки превращается в лягушку.

Текст: Алина Полозова

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Okko. Сервис Okko. ООО «Окко». ОГРН 1167847381130. Адрес: 197374, г. Санкт-Петербург, ул. Саушкина, д. 126, лит. Б, пом. 53-Н

Драмы и мелодрамы



О фильме: 2024 | 1 ч 49 мин | Великобритания | 18+ | мелодрама | Рейтинг 7,1
Режиссер: П. Стил
В ролях: П. Броснан, Х. Б. Картер
Сюжет: Николас и Изабель, кажется, предназначены друг для друга, — это становится понятно буквально за мгновение. Однако жизнь не так проста: она разводит их навсегда и неожиданно сталкивает вновь.



Школа мистера Пингвина

О фильме: 2024 | 1 ч 51 мин | Испания | 16+ | семейный, драма | Рейтинг 7,9
Режиссер: П. Каттанео
В ролях: С. Куган, В. Эль Хабер
Сюжет: Учитель английского Том Митчелл не очень успешен на работе: найти общий язык с детьми оказывается непросто. Но все меняется, когда он спасает маленького пингвина, — теперь у класса есть еще один преподаватель, который тоже многому может научить.



Жизнь Чака

О фильме: 2024 | 1 ч 51 мин | США | 18+ | фантастика, драма | Рейтинг 7,5
Режиссер: М. Флэнаган
В ролях: Т. Хиддлстон, Д. Тремблей
Сюжет: Стихийные бедствия, отсутствие интернета — мир явно рушится. И тут на рекламных щитах в разных городах начинают появляться благодарности некоему Чарльзу. Кто этот человек и что его связывает с судьбами остальных людей?

Сериалы



О фильме: 2025 | 24 мин | Россия | 16+ | комедия | Рейтинг 7,1
Режиссер: А. Жигалкин
В ролях: М. Аронова, Е. Шифрин
Сюжет: Мария Трифонова, учитель старой закалки, попадает в современную школу, где учится ее внучка. И здесь нет ни двоек, ни наказаний — сплошная свобода и избалованность. Теперь педагогу со стажем придется изменить свой взгляд на мир и найти общий язык с учениками.



Загадай любовь

О фильме: 2023 | 25 мин | Россия | 12+ | мелодрама | Рейтинг 7,5
Режиссер: О. Акатьева
В ролях: Н. Хапёрская
Сюжет: Выпускница Наташа Зуева влюблена в учителя географии, — по крайней мере, ей так кажется. Но когда они вместе с классом оказываются на каникулах на заснеженном горнолыжном курорте, она вдруг начинает иначе смотреть на одного из своих приметных одноклассников.

Боевики и триллеры



О фильме: 2025 | 1 ч 31 мин | США | 18+ | боевик, триллер | Рейтинг 6,1
Режиссер: С. С. Миллер
В ролях: Д. Спроус, М. Гудинг, О. Эннэйбл
Сюжет: Эббот и Гриф прямо на сделке узнают, что оба они — вовсе не члены наркокартеля, а агенты под прикрытием. И в тот же момент попадают под пули. Чудом выжившим оперативникам предстоит разобраться, кто все это организовал.



Час тишины

О фильме: 2023 | 1 ч 32 мин | Мальта | 18+ | боевик, триллер | Рейтинг 6,7
Режиссер: Б. Андерсон
В ролях: Ю. Киннаман, С. М. Фрэнк
Сюжет: Бостонский детектив Фрэнк Шоу недавно потерял слух, но все равно решил вернуться на службу. Его новое задание — защитить глухую девушку-свидетельницу. На нее идет охота, и им вместе придется выбраться из ловушки.



Территория зла

О фильме: 2023 | 1 ч 53 мин | США | 18+ | боевик, триллер | Рейтинг 7,2
Режиссер: У. Юбэнк
В ролях: Д. Стэйтем, О. Плаза
Сюжет: Офицер американского спецназа Кинни выполняет специальную миссию на Филиппинах. Но отряд попал в ловушку, и в живых остался только он. Теперь придется выбраться из джунглей под руководством оператора дрона Рипера, и это его единственная надежда.

Биографии и история



О фильме: 2025 | 1 ч 30 мин | Россия | 12+ | военный, история | Рейтинг 8,1
Режиссер: Д. Пасичнюк
В ролях: Е. Бероев, А. Богданов
Сюжет: Цикл трагических историй времен Великой Отечественной войны: о цирковом акробате, который стал разведчиком, о герое полевого повара и о маленькой ленинградской девочке, которая ждет папу на вокзале.



Балканский рубеж

О фильме: 2019 | 2 ч 31 мин | Россия | 18+ | боевик, история | Рейтинг 8,2
Режиссер: А. Волгин
В ролях: А. Пампушный
Сюжет: Югославия. 1999 год. Военные силы НАТО бомбят страну. Небольшой российский отряд занимает главный аэропорт Косово — Слатину. Нужно удержать его под контролем до прибытия миротворцев. Но смогут ли они противостоять боевикам и спасти жизни заложников?



Зеленая книга

О фильме: 2018 | 2 ч 10 мин | США | 16+ | биография, комедия | Рейтинг 8,4
Режиссер: П. Фаррелли
В ролях: В. Мортенсен
Сюжет: Джазмен Дон Ширли едет в турне по южным штатам Америки. Там еще сильны расовые предрассудки, и темнокожего музыканта может подстеречь множество опасностей. В качестве сопровождающего он нанимает вышибалу Тони. Эта поездка изменит жизнь их обоих.

Аудиокниги



Пышка. Исповедь

Сюжет: Дебютная новелла классика — о лицемерии французского высшего света и благородстве падшей женщины.
Автор: Ги де Мопассан
Жанр: Зарубежная классика, Литература XIX века



О чем весь город говорит

Сюжет: Роман-сказка о вымышленном городке Элмуд-Спрингсе от автора знаменитой книги «Жареные зеленые помидоры в кафе „Полустанок“».
Автор: Ф. Флэгг
Жанр: Американская литература

Москва и москвичи | Автор: В. Гиляровский | Жанр: Литература XX века, Публицистика

Легенды и сказания о первых христианах | Автор: Н. Лесков | Жанр: Мифы, Легенды

Алые паруса | Автор: А. Грин | Жанр: Приключенческая литература

Моцарт и Сальери | Автор: А. Пушкин | Жанр: Литература XIX века, Драматургия, Русская классика

Дама с камелиями | Автор: А. Дюма-сын | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза

Таланты и поклонники | Автор: А. Островский | Жанр: Литература XIX века, Драматургия, Русская классика

Бахчисарайский фонтан | Автор: А. Пушкин | Жанр: Литература XIX века, Русская поэзия

Тайна дома 41 | Автор: А. Грин | Жанр: Литература XX века, Русская классика

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Premier. Сервис Premier: ООО «ПРЕМИЕР», ОГРН 1197746708917; ИНН 9702011910. Адрес: 129272, город Москва, Трифонова улица, дом 57А, этаж 5, офис 5-12

► PREMIER



Евгений Маргулис
Нужно соглашаться с женой — и все-таки делать по-своему

Евгений Шулимович, совсем недавно вы отметили 70-летний юбилей. Такие даты часто становятся поводом оглянуться и по-новому посмотреть на прожитое. Есть ли что-то, что вы сегодня пересматриваете или переоцениваете в себе?

Если честно, я о юбилеях не думаю: для меня это не более чем цифра. Гораздо важнее то, как я себя ощущаю. А ощущаю я себя вполне молодым человеком — с интересом к жизни, к работе, к тому, что происходит вокруг. Пересматривать или переоценивать то, что уже сделано, мне кажется бессмысленным: прошлое все равно не изменить. Куда важнее думать о настоящем — о том, что можно сделать хорошего сейчас, есть ли для этого силы, желание и возможности. Пока они есть, значит, все в порядке. Я на это и ориентируюсь.

Вы 10 лет выстраивали атмосферу «Квартирника» как уютного, почти домашнего формата. Каково это — впервые выйти на большую сцену, где все иначе по масштабу и энергии?

«Квартирник» — это домашнее изобретение. Но юбилей — это юбилей, и хотелось, чтобы его смогли разделить все, кто хочет, но не может попасть на камерное мероприятие. Мы попробовали — и у нас получилось, хотя это была разовая акция: организовать такое оказалось весьма сложно. Масштабами меня не удивить — я играл для 150–300 тысяч человек. Но я рад, что у «Квартирника» столько поклонников.

Что оказалось самым сложным: масштаб, ожидания, технические трудности? Все ли прошло, как ожидалось?

Мы сделали «Квартирник» с тремя сценами — участвовало 36 артистов. Это позволило избежать пауз между выступлениями. Косяков было предостаточно, но зрители их почти не заметили. Например, у Вадика Самойлова вырубился звук. Я был готов к такому: рядом лежала акустическая гитара. Если что-то шло не так, я хватал ее и начинал петь с залом. Народ даже подбадривал: «Да бог с ним, играй сам!»

Вы играли в легендарных коллективах, но при этом всегда сохраняли собственный голос и стиль. Как вам удавалось оставаться собой?

В легендарных коллективах я всегда работал с друзьями. Никто не «наступал на пятки» — мне позволяли делать что-то свое, отличное от общего концепта группы. И я этому рад.

Публика стала другой — более быстрый ритм, соцсети, клиповое мышление. Как вы находите ключ к сегодняшним зрителям?

Публика, в сущности, не меняется: она либо любит тебя, либо нет. Если ты действительно нравишься людям, они чувствуют это сразу, и возраст аудитории уже не имеет принципиального значения. Если не нравишься — никакие форматы и тренды не спасут. В этом смысле контакт со зрителем по-прежнему строится на честности и внутреннем совпадении.

Вы недавно исполнили главную роль в спектакле «Алисы в Стране чудес» в Театре кукол имени С. В. Образцова, для вас это был первый серьезный опыт в театре. Что стало решающим аргументом, чтобы согласиться на это предложение?

Мне вообще нравится делать то, чего я раньше не пробовал, — в этом для меня и есть интерес. Театр в этом смысле оказался совершенно особым миром. Театральная жизнь очень увлекательна и при этом требует абсолютной точности: ты здесь важный винтик в большом механизме, и, если что-то нарушится, вся конструкция сразу начинает давать сбой. Театр кукол — отдельная, очень тонкая и честная форма. В нем невозможно существовать впосилы: все сразу видно, чувствуется, откликается. Я давно испытывал к нему особую симпатию, поэтому решение сыграть роль в спектакле стало для меня естественным шагом. Сейчас могу сказать, что это был абсолютно правильный выбор. Я искренне обожаю театр кукол и планирую играть в нем долго. В каком-то смысле этот опыт стал для меня ответом на вопрос о переоценке и движении вперед: пока есть возможность открывать для себя что-то новое и пробовать незнакомые формы, значит, пусть это продолжается.

Вы работали с Юрием Антоновым и называли этот период большой школой профессионализма. Что было самым важным уроком, который он вам дал? Какие советы коллег вы никогда не забудете? И какой совет хотели бы дать сами?

Юрий Михайлович Антонов — огромный профессионал. Главный урок: нужно постоянно заниматься, слушать хорошую музыку и, добившись успеха, не «бронзоветь». Из советов коллег запомнилось: оставайся собой. Мой совет: слушайте хорошую музыку, читайте хорошие книги, смотрите хорошее кино. Каждому — свое.

Вашему браку скоро исполнится 42 года, цифра почти невероятная по сегодняшним меркам. Что было самым важным уроком, который вы вынесли из семейной жизни?

Нужно соглашаться с женой — и все-таки делать по-своему.

Может быть, у вас найдется интересная история из поездок на гастроли поездом?

Каждая поездка интересна по-своему и всегда остается в памяти. За годы гастролей я познакомился с огромным количеством людей, среди которых были случайные попутчики, музыканты, зрители, проводники, и с некоторыми из них общаюсь до сих пор. За почти 50 лет дороги историй накопилось столько, что их невозможно уместить в одном предложении: это уже не набор эпизодов, а целый рассказ о жизни, встречах, расставаниях и времени, которое постоянно движется вперед.

Найдется ли у вас рекомендация для наших читателей?

Слушайте хорошую музыку — ту, что проверена временем: я, например, вырос на The Beatles и Led Zeppelin. Читайте хорошие книги, возвращайтесь к тем авторам, которые заставляют думать и чувствовать. Смотрите хорошее кино — из последних мне особенно близок фильм «Да здравствует Цезарь!». Берегите себя, будьте здоровы и живите богато — во всех смыслах. И конечно, от всей души поздравляю всех женщин с 8 Марта! Пусть в вашей жизни будет больше тепла, любви, вдохновения и поводов для улыбок — не только в этот день, а всегда.

Текст: Алина Полозова

Фото: из личного архива артиста

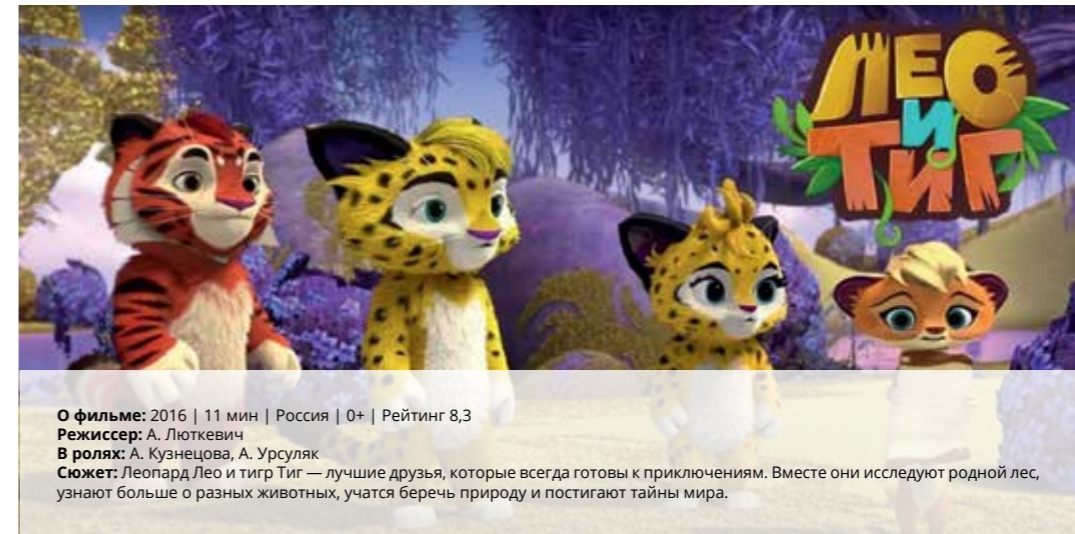


О фильме: 2016 | 11 мин | Россия | 0+ | Рейтинг 8,7
Режиссер: Н. Мубинов
В ролях: М. Карпович
Сюжет: Аленка, Снежка, Варя и Маша — не просто маленькие девочки, они — сказочный патруль Мышкина. Вместе героини оберегают город, постигают науку волшебства, учатся дружить и попадают в удивительные приключения.



Бременские музыканты

О фильме: 1969 | 20 мин | СССР | 0+ | Рейтинг 8,3
Режиссер: И. Ковалевская
В ролях: Э. Жерздева, О. Анофриев
Сюжет: Веселая компания — Трубадур, Кот, Собака, Петух и Осел — путешествует по свету и дает концерты. Но однажды Трубадур влюбляется в прекрасную Принцессу, и это меняет все.



О фильме: 2016 | 11 мин | Россия | 0+ | Рейтинг 8,3
Режиссер: А. Люткевич
В ролях: А. Кузнецова, А. Урсуляк
Сюжет: Леопард Лео и тигр Тиг — лучшие друзья, которые всегда готовы к приключениям. Вместе они исследуют родной лес, узнают больше о разных животных, учатся беречь природу и постигают тайны мира.



Ми-ми-мишки

О фильме: 2015 | 5 мин | Россия | 0+ | Рейтинг 8,1
Режиссер: А. Миронов
В ролях: П. Кутепова
Сюжет: Медвежата Кеша и Тучка живут в лесу и совершенно не скучают: вместе с друзьями они способны на что угодно — хоть сходить на рыбалку, хоть изобрести портал в другой мир.

Детские аудиокниги

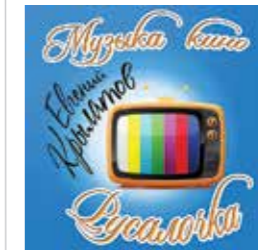


Алые паруса

Сюжет: Ассоль ждет принца, который приплывет к ней на корабле с алыми парусами, и выясняется, что если искренне верить в мечту, то она вполне может сбыться.
Автор: А. Грин
Жанр: Приключенческая литература

- Всадник без головы** (спектакль) | Автор: М. Рид | Жанр: Зарубежная приключенческая литература
- Кентервильское привидение** | Автор: О. Уайльд | Жанр: Зарубежная классика
- Стихия. Пламя Элисара** | Автор: М. Копчѐнова | Жанр: Фэнтези
- Колдовской мир** | Автор: А. Нортон | Жанр: Фэнтези
- Преступление и наказание** | Автор: Ф. Достоевский | Жанр: Литература XIX века, Русская классика
- Алиса в Стране чудес** (спектакль) | Автор: Л. Керролл | Жанр: Зарубежная детская литература
- Паровой дом** | Автор: Ж. Верн | Жанр: Зарубежная приключенческая литература

Детская музыка

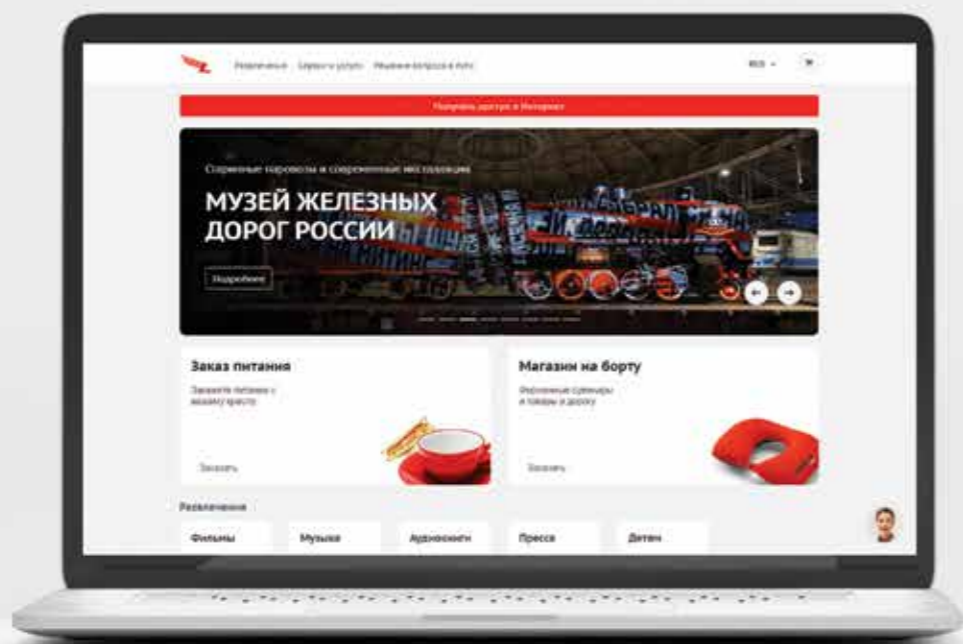


До чего дошел прогресс

Альбом: Русалочка (ost.)
Автор: Евгений Крылатов

- Заводные игрушки** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Крылатые качели** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Мы — маленькие дети** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Полет** | Автор: Евгений Крылатов
- Это знает всякий** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Колокола** | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Песенка о добром короле** | Автор: Евгений Крылатов

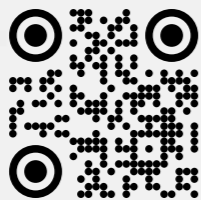
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПОРТАЛУ RZD.MEDIA



КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ

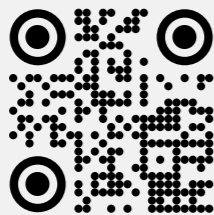
СО СВОЕГО УСТРОЙСТВА

1. Отсканируйте QR-код и подключите Wi-Fi-сеть RZD.



2. ПРОЙДИТЕ ПРОЦЕДУРУ ИДЕНТИФИКАЦИИ по номеру места и последним четырем цифрам документа.

3. ЕСЛИ ПЕРЕХОД НА ПОРТАЛ ИДЕНТИФИКАЦИИ НЕ ПРОИЗОШЕЛ АВТОМАТИЧЕСКИ, загрузите сайт RZD.Media или отсканируйте QR-код.



В ВАГОНЕ ПЕРВОГО КЛАССА

1. Выдвиньте дисплей, расположенный в правом подлокотнике кресла. Экран включится автоматически.
2. Войдите в систему.

В КУПЕ-ПЕРЕГОВОРНОЙ

1. Включите мониторы – нажмите кнопку TV на сенсорной панели приоконного столика. Система запустится автоматически.
2. Для управления системой используйте пульт дистанционного управления. Его также можно найти на приоконном столике.

Услуга доступа в сеть Интернет по технологии Wi-Fi предоставляется бесплатно при наличии технической возможности (наличии покрытия сети сотовых операторов на данном участке маршрута следования поезда)

HOW TO CONNECT

USING YOUR DEVICE

1. Scan the QR code to select the RZD Wi-Fi network.

2. TO AUTHENTICATE, enter your seat number and the four last digits of the document.

3. IF YOU HAVEN'T BEEN REDIRECTED TO THE AUTHENTICATION PAGE, please use the browser on your device to open the RZD.Media website or scan the QR code.

USING THE ARMREST DISPLAY

1. Open the display located in the right armrest of your seat, it will switch on automatically.
2. Log on.

IN THE CONFERENCE CABIN

1. Turn on the displays – push the TV button on the touchscreen. The system will start automatically.
2. Use the remote control. You can find the remote control on the window table.

The service of Internet access via Wi-Fi technology is provided free of charge if there is a technical possibility (if there is coverage of the network of cellular operators on this section of the train route)



Подарок от сердца – сертификат REDMOND

РЕДМОНД
подарочный сертификат

20
2006
2026



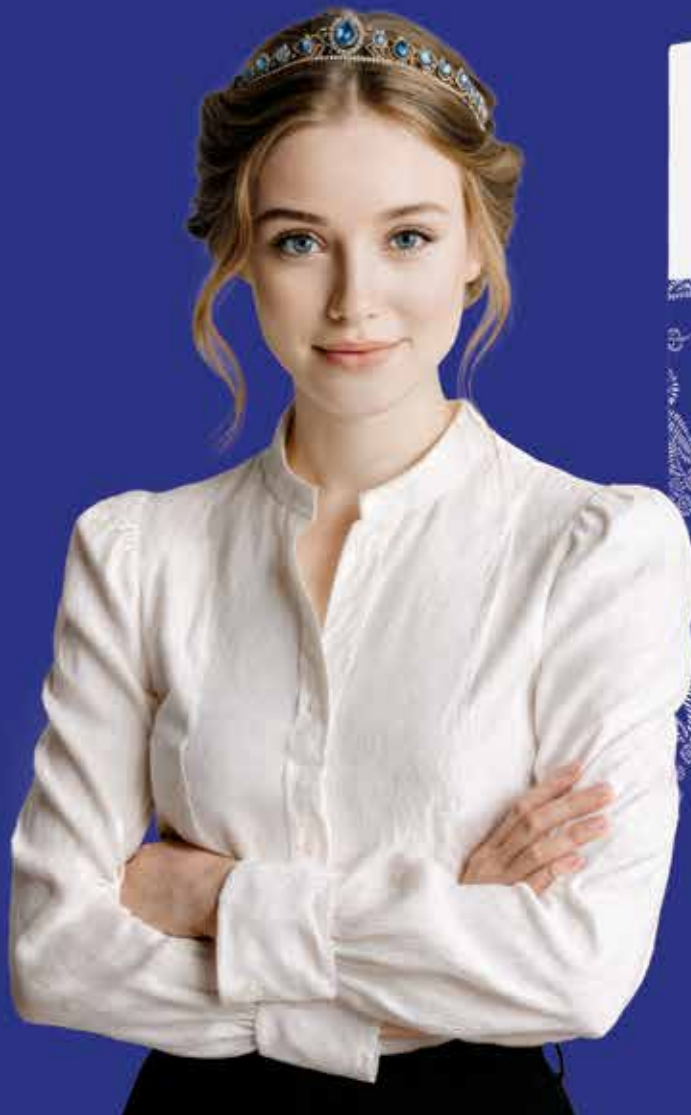
multivarka.pro

000 «ИЛОТ», 198095, г. Санкт-Петербург, Промышленная ул., дом 38, корпус 2, литера А, ОГРН 1147847184143, РЕКЛАМА

Зимой и летом одним цветом!

Всегда белоснежная бумага

СНЕГУРОЧКА



snegurochka-paper.ru

Общество с ограниченной ответственностью «Тайга Групп»

ОГРН: 1127747010885

Юридический адрес: 121099, г. Москва, вн.тер.г.

Муниципальный округ Арбат, пл. Смоленская, д. 3, помещ. 1/6

Реклама