



**Путешествие на туристическом
поезде «В Сибирь»**



ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ РОССИЮ

Россия – одна из красивейших в мире стран с уникальной природой и культурой. На ее территории – обширные лесные массивы, степи и горные хребты, глубокие озера и бурные реки.

Туристические маршруты по железным дорогам России – простой и удобный способ увидеть страну своими глазами. Холдинг «РЖД» активно разрабатывает и предлагает туристам различные варианты путешествий – от туров выходного дня до больших круизных программ. Сегодня железнодорожные путешествия по стране отвечают всем требованиям современных туристов. Туристические маршруты – комплексная услуга, включающая трансфер, экскурсии, питание и многое другое. Пассажирам не нужно самостоятельно бронировать отели и продумывать маршрут – достаточно только сесть в поезд.

Десятки направлений, тысячи километров, бесконечные впечатления.



rzd.ru | Путешествуй с РЖД!



Открытое акционерное общество «Российские железные дороги». 107174, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр.1. ОГРН 1037739877295.



ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

февраль 2024



32



44



18



18

НЕВЬЯНСК

Наклонная башня — одна из самых известных достопримечательностей Урала

32

КАЛИНИНГРАД

Остров Иммануила Канта, Рыбная деревня и другие места для зимних прогулок

44

МОСКВА

Страницы истории Концертного зала имени П. И. Чайковского

ФОТО: LEGION-MEDIA, ЕВГЕНИЙ ОДИНОКОВ / РИА НОВОСТИ

РЕКЛАМА

СОДЕРЖАНИЕ

- 4 ИСТОРИЯ**
180 лет российской железнодорожной медицине
- 10 КАЛЕНДАРЬ**
Концерты, фестивали и выставки февраля
- 18 МЕСТО**
Окутанная легендами Невьянская наклонная башня
- 20 СТАНЦИЯ**
Павловск: история вокзала, ставшего центром культурной жизни
- 22 СРАВНЕНИЕ**
В ледяном царстве пещер Скаффафетль и Кунгурской
- 24 КАК ВСЕ УСТРОЕНО**
От рвов до бастионов: секреты строительства оборонительных сооружений



- 30 ГОРОД**
Что посмотреть и попробовать в древнем Муроме
- 32 НАПРАВЛЕНИЕ**
Прогулки по зимнему Калининграду и его окрестностям
- 44 СПИСОК**
Какие концертные залы стоит посетить, путешествуя по России

- 56 ИНТЕРВЬЮ**
Актриса Любовь Толкалина — о новой роли в сериале, премьере в «Театре Собор» и опыте, который ей дарит фридайвинг
- 60 ВКУС**
Традиционные блюда сибирской кухни и их современные вариации



- 68 ЭКСПЕДИЦИЯ**
К островам Земли Франца-Иосифа с Российским географическим обществом
- 74 НОВОСТИ ХОЛДИНГА «РЖД»**
- 78 АКТИВНОСТЬ**
Экскурсия по спортивному комплексу «РЖД Арена»
- 80 ПРОЕКТ**
Путешествие Поезда Деда Мороза через всю Россию
- 84 ГРАФИК**
Железнодорожные туры на 2024 год
- 92 МАРШРУТ**
Выбираем железнодорожный круиз на праздничные выходные
- 97 НОВОСТИ, ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗОК**

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ «Комфортная жизнь в движении»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Татьяна Данелюсовна Семакина
ДИЗАЙН Наталья Лапшина
РЕДАКЦИЯ Анна Коледа,
Валентина Макашина
БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич
КОРРЕКТОРЫ Валентина Гончар,
Валентина Макашина
ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко
ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ Татьяна Власова
t.vlasova@sprn.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Дарья Бондаренко, Юлия Гопиус,
Дарья Егудина, Ирина Кирилина,
Елена Князева, Анна Конева, Виктория
Мелешко, Екатерина Милицкая, Галина
Моисеенко, Полина Сурнина, Ольга
Филимонова

РЕДАКЦИОННЫЙ ДИРЕКТОР
Татьяна Семакина
ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР
Эдуард Агафонов

Учредитель:
АО «Издательский дом «Гудок»
Адрес учредителя: 105066, г. Москва,
Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3
Издатель: ООО «РЖД Тур»

Адрес издателя:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4
Редакция: ООО «РЖД Тур»

Адрес редакции:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4
Тел./факс: +7 (499) 704 3553
Электронная почта:
semakinatd@rzdttour.com

Типография: ООО МПК «ПРИНТ», 109202,
г. Москва, 1-я Фрезерная ул., д. 2/1, стр. 6,
пом. I, ком. 176

Тираж: 132 500 экз.

Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020,
выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

№ 2 (34), февраль 2024 г.
Дата выхода в свет: 31.01.2024

Иллюстрация на обложке:
Агентство туризма и продвижения
Тюменской области, Legion-Media,
Александр Буторин / Фотобанк Лори

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Авторские материалы не являются
рекламными. Использование любых
материалов журнала, включая
дизайнерские разработки, возможно
только после согласования с редакцией.
При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. Редакция не вступает
в переписку с читателями
и не рецензирует рукописи.

16+

ФОТО: LEGION-MEDIA

РЖД

23 ФЕВРАЛЯ
С ДНЕМ
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА!



ИСТОРИЯ



Лечебное ДЕЛО

180 лет назад зародилась российская железнодорожная медицина. Рассказываем, как из временных лазаретов для рабочих вдоль железнодорожных путей возникла огромная медицинская организация, тысячи врачей которой и сегодня помогают следить за здоровьем жителей даже самых отдаленных городов и поселков нашей страны.



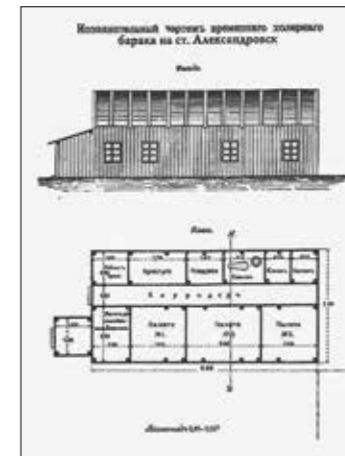
Железнодорожная медицина зародилась в России в 1844 году, во время сооружения дороги Санкт-Петербург – Москва. Строительство шло в тяжелейших условиях: рабочие трудились по колено в болоте, жили в землянках, травмы случались практически ежедневно. Вскоре из-за скученности и плохой воды начались массовые вспышки инфекционных заболеваний. Когда стало ясно, что без помощи медиков проект будет трудно довести до конца, были учреждены временные лазареты для рабочих, с которых и началась история железнодорожной медицины в нашей стране.



1

1 Граф Петр Клейнмихель, главноуправляющий путями сообщения и публичными зданиями при Николае I, курировал строительство Санкт-Петербурго-Московской железной дороги

2 Барак для инфекционных больных стали одними из первых медицинских учреждений на железной дороге



2

ПРОТИВ ТИФА И ХОЛЕРЫ

В строительстве двухпутной Санкт-Петербурго-Московской железной дороги, начавшемся в 1843 году, участвовало более 60 тысяч рабочих. В болотистой местности холера, тиф, дизентерия распространялись со скоростью лесного пожара. Первоначально рядом с будущим железнодорожным полотном возводили холерные баракы, где больных не столько лечили, сколько изолировали от пока еще здоровых. Но в апреле 1844 года главноуправляющий путями сообщения и публичными зданиями граф Петр Клейнмихель подписал распоряжение об устройстве десяти временных лазаретов для оказания помощи рабочим, строившим железную дорогу. Несмотря на временный статус, их оснащали примерно по тем же принципам, что и обычные больницы, где могли оказать помощь любому страждущему, попавшему к медикам с заболеванием или травмой.

Вскоре после распоряжения о строительстве лазаретов железнодорожное ведомство обнародовало правила обустройства новых медучреждений. Лазареты размещали в населенных пунктах вдоль строящихся железнодорожных путей. Каждый был рассчитан



3



3 При строительстве дороги из Петербурга в Москву наибольшее число рабочих было занято на земляных работах — до 40 тыс. человек в год



4

4 Служащие лазарета Нижегородского отделения Красного Креста в Хабаровске во время Русско-японской войны

ИСТОРИЯ



1 Станционная больница на станции Бологое

2 Строительство Узловой железнодорожной больницы в Санкт-Петербурге закончилось в 1914 году

3 В 1898 году в Петербурге состоялся Первый совещательный съезд железнодорожных врачей, на котором были выработаны рекомендации медикам



2

и селах железнодорожная больница становилась единственным местом, где можно было получить профессиональную медицинскую помощь.

Первая в России станционная больница была открыта на станции Бологое теперь уже Николаевской железной дороги (переименованной в память об императоре Николае I, при котором она была построена; ныне — Октябрьская) в июне 1876 года. Ее штат состоял из врача, двух фельдшеров и вспомогательного персонала. С этой больницы фактически началось развитие местного здравоохранения: так, первая земская больница для крестьян была открыта здесь лишь 13 лет спустя.

МЕДИЦИНА НА ГОСУДАРСТВЕННЫХ РЕЛЬСАХ

Во второй половине XIX века протяженность железных дорог в Российской империи достигла 23 тысяч верст, численность железнодорожников — 260 тысяч человек. Очень скоро возможность получить врачебную помощь на станции фактически стала стандартом. Массово открывались станционные фельдшерские пункты, приемные покои, а на больших станциях — полноценные больницы. Расширились и обязанности медиков. Так, уже в 1858 году в официальном «Положении об устройстве врачебной части», выпущенном Главным обществом железных дорог, в качестве обязанностей станционного врача указывались медицинский отбор поступающих на работу, врачебная помощь железнодорожникам и членам их семей, оказание безвозмездной помощи пассажирам при несчастных случаях, контроль за соблюдением



3

правил гигиены и питания работников, а также содержание аптек первой помощи на каждой станции.

В организации медицинской помощи на железных дорогах России принимали участие лучшие врачи того времени. Так, одним из организаторов железнодорожной медицины в стране стал Василий Шервинский — доктор медицины, профессор Московского университета, основоположник отечественной эндокринологии. Он явился инициатором профилактических осмотров железнодорожных рабочих и служащих, а в сентябре 1881 года, на съезде врачей южных линий, сделал доклад «По установлению однообразных правил ведения железнодорожной санитарной статистики», который был положен в основу работы с эпидемиологической статистикой на железных дорогах.

Еще один отец-основатель железнодорожной медицины — выдающийся врач, пионер санитарной гигиены в России Федор Эрисман. Он возглавил группу железнодорожных медиков, созданную на IV съезде естествоиспытателей и врачей в 1880 году, а впоследствии стал автором книги «Профессиональная гигиена, или Гигиена умственного и физического труда», на основе которой в дальнейшем разрабатывались санитарно-гигиенические правила для железных дорог.

К началу XX века железнодорожная медицинская служба в России была полностью сформирована. Основными лечебными учреждениями стали приемные покои и единичные больницы с терапевтическими, хирургическими, родильными койками и отдельными инфекционными бараками. На каждой дороге был старший врач, врачи округов, больничные врачи,



4 Причины несчастных случаев на железной дороге впервые описал Федор Эрисман в книге «Профессиональная гигиена, или Гигиена умственного и физического труда»



5 Один из основателей железнодорожной медицины Василий Шервинский установил правила ведения санитарной статистики на железных дорогах

фельдшеры, акушерки. Врачебно-санитарную службу дороги возглавлял старший врач. Дорога была разбита на участки, которые обслуживали участковые врачи. Врачебные участки делились на околотки — они находились в ведении фельдшеров. Вдоль всей дороги на расстоянии 100–120 верст друг от друга были расположены приемные покои, где осуществлялся прием пациентов, оказание первой помощи при травмах, наблюдение за больными до госпитализации в городскую больницу. После долгих дискуссий было принято решение о безвозмездном медицинском обслуживании пассажиров. Для этого на всех станциях и в пассажирских вагонах имелись ящики первой медицинской помощи с медикаментами и перевязочными материалами.

Основной проблемой на железных дорогах на рубеже веков оставалась нехватка стационаров



6

6 Члены санитарно-эпидемиологического отряда у вагона с дезинфекционной камерой

и старшего медицинского персонала. К 1890-м годам на 52 железных дорогах империи работали около 200 врачей, что составляло всего 1,5 % всех врачей в России. Поэтому в начале XX века продолжали открываться железнодорожные больницы, в том числе крупнейшие — Центральная больница Московского узла и Узловая больница в Санкт-Петербурге.

Решалась проблема транспортировки больных. Были разработаны санитарные вагоны разных типов: для перевозки заразных больных, операционные вагоны, вагоны-дезкамеры, вагоны-лаборатории, вагоны-бани, вагоны — зубо-врачебные кабинеты и проч.

ОТ РЕВОЛЮЦИИ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Октябрьская революция парадоксальным образом не только не остановила, но и ускорила развитие железнодорожной медицины в стране. Уже в 1917 году была создана медицинская коллегия Наркомата путей сообщения для организации медико-санитарного обслуживания на железных дорогах. Это была суровая необходимость: в стране свирепствовали эпидемии, а переполненные поезда и огромные потоки пассажиров на станциях способствовали распространению инфекций. В 1919 году из-за тифа на некоторых железных дорогах страны пришлось даже останавливать перевозки. На вокзалах крупных городов создавались изоляционно-пропускные пункты с койками для тифозных больных, бактериологические лаборатории, по железным дорогам курсировали дезинфекционные поезда и санитарные «летучки», борющиеся с заразой на станциях и полустанках. Они занимались очисткой всего подвижного состава, станционных зданий и путей. Эти меры помогли остановить эпидемию.

В 1925 году в Москве заработала Центральная научно-исследовательская лаборатория по изучению



7

7 Больные и медперсонал в коридоре железнодорожной больницы в Санкт-Петербурге

ФОТО: PASTVU.COM, WIKIMEDIA.ORG, АРХИВ СЕТИ КЛИНИК «РЖД-МЕДИЦИНА»

ИСТОРИЯ

1 Во время Гражданской войны инфекционные болезни требовали не меньшего внимания врачей, чем ранения. На фото — вагон санитарного поезда с тяжелобольными тифом



2



3

2 Команда полевого военно-санитарного поезда № 121. 1915 год

3 Агитационный плакат санитарно-эпидемиологической службы. 1919 год

4 Во время Великой Отечественной войны в кратчайшие сроки было организовано несколько сотен санитарных поездов для спасения раненых

профессиональных заболеваний на транспорте, которая стала крупнейшим многопрофильным научным центром. На основе проводимых там исследований транспортная медицина развивалась в течение десятилетий. Медико-санитарное обслуживание железнодорожников и членов их семей продолжало совершенствоваться, строились новые больницы и поликлиники, улучшалось их материально-техническое оснащение, открывались отраслевые санатории для лечения и профилактики профессиональных заболеваний.

Огромным испытанием для железнодорожной медицины стала Великая Отечественная война. Около 5 миллионов раненых было перевезено и вылечено в военно-санитарных поездах. Железнодорожные больницы превращались в госпитали.



4

Важной задачей врачебно-санитарной службы железных дорог стало противостояние эпидемиям, распространявшимся по стране вслед за миллионными потоками беженцев. Главной мерой противоэпидемической защиты явилось создание многочисленных санитарно-пропускных пунктов на основных маршрутах эвакуации населения. Лишь благодаря изматывающей круглосуточной работе санитарных врачей, которые проверяли по несколько тысяч человек в день, в годы войны эпидемии не запылали по всей стране.

В послевоенное время одной из главных целей железнодорожной медицины стала профилактика профессиональных заболеваний и охрана здоровья работников железных дорог. В 1960 году на базе лаборатории гигиены и эпидемиологии был создан Всесоюзный научно-исследовательский ин-

ФОТО: АРХИВ СЕТИ КЛИНИК «РЖД-МЕДИЦИНА»



5

ститут железнодорожной гигиены (ВНИИЖГ). Здесь специалисты работали над вопросами отбора машинистов, гигиены на железнодорожных объектах, гигиенической оценки условий труда работников разных железнодорожных профессий, мер предупреждения производственного травматизма, профилактики инфекционных болезней. По результатам этих исследований на всех железных дорогах СССР с 1965 года были введены профилактические и предрейсовые медицинские осмотры локомотивных бригад, что стало одной из главных составляющих безопасности движения на железнодорожном транспорте.

На сегодняшний день «РЖД-Медицина» — это крупная сеть частных медицинских учреждений, представленная в 71 субъекте Российской Федерации от Сахалина до Калининграда. В них работают около 55 тысяч специалистов, которые предоставляют пациентам полный спектр медицинских услуг: от первичного приема, лабораторной и инструментальной диагностики до высокотехнологичной медицинской помощи. Специалисты «РЖД-Медицина» оказывают помощь в том числе жителям отдаленных населенных пунктов, которым трудно добираться до городских больниц. Так, с 1993 года по дорогам страны курсируют «Поезда здоровья» — поликлиники на колесах: в них консультируют жителей маленьких городков и поселков, дела-

8



8 За 15 лет работы поезд «Доктор Войно-Ясенецкий (Святитель Лука)» совершил 150 рейсов и принял более 210 тыс. пациентов

5 Передвижные медицинские комплексы — это возможность получить врачебную помощь в отдаленных регионах страны и труднодоступных местах

6, 7 Клиники сети «РЖД-Медицина» оснащены самым современным оборудованием, позволяющим проводить сложнейшие операции



6

7



ют диагностику, назначают и проводят лечение широкого спектра заболеваний. За два десятилетия «Поезда здоровья» посетили более 23 тысяч железнодорожных станций, обслужив более миллиона человек. А в 2017 году ОАО «РЖД» совместно с Минздравом России запустило специализированный поезд, где все желающие могли пройти тестирование на ВИЧ. За время следования поезда от Владивостока до Москвы тестирование прошли более 20 тысяч человек.

Редакция благодарит сеть клиник «РЖД-Медицина» за помощь в подготовке материала.

КАЛЕНДАРЬ

события, которые
НЕЛЬЗЯ пропустить

Даты проведения мероприятий могут меняться —
уточняйте информацию на сайтах организаторов.



Камчатка / с 15.02 БЕРИНГИЯ

Зимний фестиваль объединяет спортивные состязания, культурные мероприятия и деловые встречи. Для участников и гостей подготовили выставки-ярмарки, семейные праздники, бизнес-форум и, конечно, традиционную камчатскую гонку на собачьих упряжках. 0+ beringia41.ru



Надым, Ямало-Ненецкий автономный округ / с 24.02 ДЕНЬ ОЛЕНЕВОДА

Праздник знакомит с обрядовой культурой малочисленных народов Крайнего Севера. Гости увидят гонку на оленьих упряжках, борьбу и прыжки через нарты и пообедают в чуме, традиционном жилище кочевников, покатаются на снегоходах. На ярмарке можно будет купить фигурки из кости, национальные куклы и обувь из оленьей шкуры. 0+ nordfest.com

Санкт-Петербург / 3-4.02 НИХАО, ШИФУ!

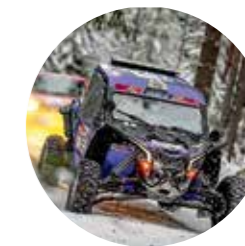
В пространстве «Севкабель Порт» пройдет Китайский новогодний фестиваль еды и культуры. Здесь предложат попробовать блюда азиатской кухни от аутентичных заведений, купить национальные сувениры и посмотреть традиционный танец льва. В программе также мастер-классы по каллиграфии и чайной церемонии, фотозоны и мерч фестиваля. 0+ vk.com/event223808365



ФОТО: LEGION-MEDIA, VK.COM/KAZAN_OPERA, BAJARUSSIA.COM/GALLERY, VK.COM/PELMEINFEST, АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВСКИЙ / WIAFS.RU/GALLERY

Казань, Татарстан / 2.02-1.03 ШАЛЯПИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Международный оперный фестиваль пройдет в 42-й раз. В этом году он представит публике девять опер, в том числе в концертном исполнении: «Жизнь за царя», «Богема», «Борис Годунов», «Севильский цирюльник», «Евгений Онегин» и другие. Главные партии исполняют звезды мировой сцены. Также в программе заявлены два масштабных гала-концерта. 18+ shalyapin.kazan-opera.ru



Санкт-Петербург / 8-11.02 Россия — Северный Лес

Гонка станет первым этапом чемпионата России по ралли-рейдам. У участников непростая задача — покорить бездорожье по снегу и льду. 18+ bajarussia.com



Ижевск, Удмуртия / 5-10.02 Всемирный день пельменя

На празднике угостят разными видами пельменей и блюдами удмуртской кухни. В программе также концерты, квесты, игры и мастер-классы. Можно будет бесплатно отправить друзьям открытки. 0+ pelmenfest.ru



Сочи, Краснодарский край / 14-25.02 ЗИМНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

Ежегодный международный фестиваль в 17-й раз соберет на основных театральных площадках города российских звезд и популярных иностранных артистов. Публику ждут литературно-музыкальные вечера, джазовые и классические концерты, балеты и спектакли. Артистическим директором фестиваля по традиции выступит Юрий Башмет. 12+ wiafs.ru



При грантовой поддержке
Президентского
фонда культурных
инициатив

КАЛЕНДАРЬ

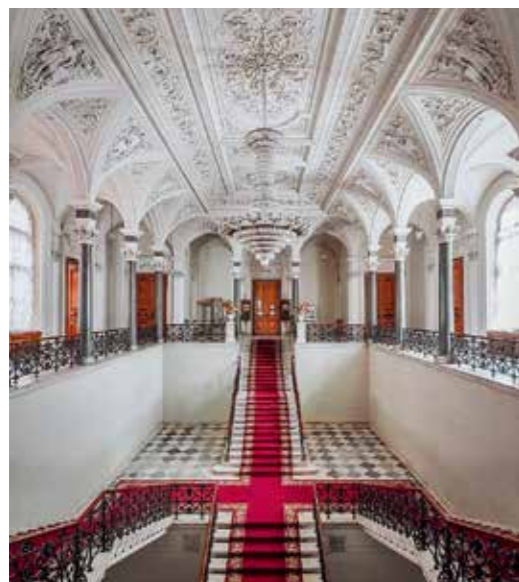


Самара / 10.02 ЗИМНИЙ ГРУШИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

В этом году зимний праздник авторской песни пройдет в 10-й раз. На нем выступят лауреаты и дипломанты фестиваля Вадим Мищук, Марина Дмитриева, Анатолий Киреев, участники Трио имени Валерия Грушина Анатолий Головин и Ольга Ермолаева, Ирина и Андрей Колесниковы и другие артисты. К ним присоединятся детские и взрослые коллективы. Ведущим фестиваля станет Борис Кейльман. 6+ grushinfestival.ru

Санкт-Петербург / 9-10.02 ВОЛШЕБСТВО В МРАМОРНОМ ДВОРЦЕ

В рамках проекта в Николаевском дворце прозвучат все сонаты Людвига ван Бетховена для виолончели и фортепиано. Исполнители — Мирослав Култышев и Дмитрий Ганенко. Гости также познакомятся с интерьерами памятника архитектуры XIX века. 6+ music-mramor.ru



Екатеринбург / 9-11.02 ФЕСТИВАЛЬ NEW/OPEN

Шоукейс-фестиваль актуальной музыки соберет начинающих и опытных музыкантов от 18 до 35 лет из Казани, Новосибирска, Пскова, Самары и других российских городов. Гости фестиваля смогут открыть для себя новых исполнителей, а участники — представить свое творчество экспертам индустрии. В программе заявлены воркшопы и лекции, а также выступление хедлайнера. 12+ newopen.su

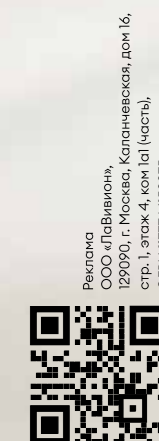
ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ ОРГАНИЗАТОРОВ, РОМАН РАМАЗАНОВ



LA VIVION

ПРЕМИАЛЬНЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ
С СЕРТИФИЦИРОВАННЫМИ БРИЛЛИАНТАМИ

+7 (495) 182-04-09, Москва, Каланчевская 16 с1
LAVIVION.RU



Реклама
ООО «Лавивιον»
129090, г. Москва, Каланчевская, дом 16,
стр. 1, этаж 4, ком 1а1 (часть)
ОГРН 1177746153375



Архангельск / 17-18.02 Ледовые гонки

На стадионе «Ледовая миля» пройдет зрелищное шоу — Кубок городов России по ледовым гонкам. 0+ pomorland.travel



Москва / 22.02 Продавец игрушек

Спектакль театра «Кремлёвский балет» расскажет историю французского продавца игрушек, который обретает смысл жизни на родине предков — в России. 6+ kremlinpalace.org



Ярославская область / 1-3.03 Дёминский лыжный марафон

Самая массовая лыжная гонка страны соберет более 5 тысяч участников — профессионалов и любителей. 0+ deminom.ru

КАЛЕНДАРЬ



Новосибирск / 17.02 ГОРОД ЭСКИМОСОВ

На ежегодном зимнем фестивале по строительству снежных хижин команды будут соревноваться в сооружении иглу. Гостям предложат сфотографироваться с северными оленями и хаски, прокатиться в упряжке и искупаться в теплой купели. Завершится фестиваль вечерним костром и музыкальной программой с этническими композициями северных народов. 0+ vk.com/survive_igloo

Москва / с 8.02 ГРУППА «13». В ПЕРЕУЛКАХ ЭПОХИ

Музей русского импрессионизма знакомит с работами художников московской группы «13». Графические и живописные произведения посвящены городской жизни 1920–30-х годов. Посетители увидят парки и пляжи, трамвайные перекрестки, бегущих по делам людей, а также узнают о судьбе Владимира Милашевского, Татьяны Мавриной, Александра Древина и других советских художников. 6+ rusimp.su

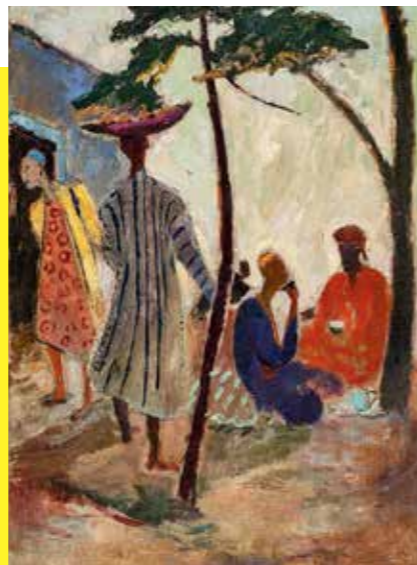


ФОТО: СЕРГЕЙ КАРЕТИН, VK.COM/SURVIVE_IGLOO, DEMINOM.RU, ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ РУССКОГО ИМПРЕССИОНИЗМА, ПРЕСС-СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА



«Друзья, мы начинаем проект, смысл которого заключается в разработке трех локаций с геймификацией и сайтом знакомств между людьми, с природой, фермерскими достижениями и экотуризмом. Мы интегрируем наши реальные локации — завод, базу отдыха в Вёсьегонске и экоферму в д. Ордино в приложение — виртуальную игру, где вы сами выбираете сценарий как в игре, так и в дальнейшем сценарий досуга в реальности. Мы создадим для вас ПОЛЕЗНЫЙ сайт, где родители через игру смогут привить детям любовь к природе, путешествиям, животным, правильному питанию. Дети через игру смогут найти интересные для себя мероприятия, квесты, обучение ремеслу. Молодые люди получают пользу в виде сценариев знакомств, найдут себе пару и новых друзей. Уже сейчас в Ордино действует сноупарк с отелем, экскурсии на запряженных в сани лошадях по угодьям с вольным содержанием быков и кабанов, детские тематические лагеря. В Вёсьегонске уютная база на берегу водохранилища. На экскурсии и мастер-классы каждый месяц приезжают тысячи туристов с детьми».

Руководитель холдинга «Афанасий» Максим Ларин

«Мы сами узнали о проекте совсем недавно, но уже успели погрузиться в его замысел. Всё началось с того, что руководитель холдинга «Афанасий»** Максим Ларин разместил пост, в котором обратился к аудитории в поисках творческих единомышленников» — рассказывают сценаристы проекта. Сергей Миневиц — профессиональный разработчик игр, автор игровой вселенной «Мортум», по которой выпущены две успешные настольные игры, переведенные на одиннадцать языков. Денис Пластинин — креативный директор студии разработки игр Jetgames (Джетгеймс), за плечами которого полтора десятка реализованных игровых проектов; создатель квеструмов и квестов живого действия. «Основная идея проекта заключается в создании совершенно новой развлекательной среды, включающей в себя обустройство нескольких баз отдыха с уникальными познавательными и развлекательными аттракционами, зонами отдыха и досуга. Также ключевой

составляющей проекта станет многопользовательская компьютерная игра, которая будет объединять людей и знакомить их с интереснейшими объектами холдинга. Вся развлекательная среда будет пропитана тематикой русских сказок, идеями единения с природой и питания натуральными качественными продуктами. Все это ощущается нам очень близким, а главное, нам импонирует то что весь свой накопленный опыт мы сможем удачно применить для реализации подобных идей. Мы рассчитываем на долгосрочное сотрудничество с холдингом и надеемся, что в ближайшее время сможем применить наш опыт для реализации этой замечательной задумки».

Приезжайте к нам в гости! Расслабьтесь на базах отдыха «Афанасий» или загляните на завод. Да начнется путешествие! Да начнется «Вояж»!

**не является рекламой алкогольной продукции.



Читать полностью текст интервью Максима Ларина



Купить билеты на экскурсию, в сноупарк или загородный клуб «Афанасий»



Сочи, Краснодарский край / 1-7.03 ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ

На федеральную территорию «Сириус» съедутся 20 тысяч россиян и иностранных гостей: спортсмены, ученые, волонтеры, представители медиа и общественных организаций, работники культуры и образования. Фестиваль станет самым масштабным молодежным событием в мире и площадкой для сотрудничества и решения социальных проблем. 16+ fest2024.com

Санкт-Петербург / 22-25.02 КУБОК БОЛЬШОЙ НЕВЫ

Поклонников зимнего плавания приглашают стать участниками всероссийских соревнований. Они пройдут на Гребном канале, рядом со стадионом «Газпром Арена». В этом сезоне впервые введены три дивизиона участников: «Спортсмены», «Молодежь» и «Любители». 12+ zimplav.ru



В РУСКЕАЛУ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Каждые выходные!



Новый мультимодальный маршрут
Автобус + «Рускеальский экспресс»

Новый экскурсионный маршрут в формате «автобус + поезд» — отличный вариант путешествия выходного дня для жителей и гостей Санкт-Петербурга.

За один день можно увидеть визитную карточку Карелии — Горный парк «Рускеала», водопады Ахвенкоски, исторические достопримечательности Сортавалы и совершить поездку на «Рускеальском экспрессе» — ретропоезде на паровозной тяге, вагоны которого оформлены в стилистике начала XX века.



Подробнее об экскурсии можно узнать на сайте ОАО «РЖД».

ФОТО: VK.COM/FEST2024, ИЛЬЯ КИСИЛЕВ / VK.COM/CLUB149562973, LEGION-MEDIA

Лицом к лицу с потребителем: «человеческая» электроника от Тюменского Илона Маска



В разы дешевле топовых западных аналогов, в разы функциональней китайских. Философия реальной ценности = честная прямая цена производителя, без накруток розничных сетей, посредников и перекупов, без переплаты за пафосный бренд и гляцевую рекламу

Современный бренд – это не заводы и фабрики. Это люди, которые создают идею продукта. А потом лично контролируют производство и отвечают за результат. Как Стив Джобс или Илон Маск. Вот бы потребитель мог пообщаться с такими людьми лично... Жаль, что большинство инноваторов скрыты за стенами больших корпораций. Но есть инноваторы другого типа: с открытыми соцсетями и открытым миру лицом. Такие, как Вадим Боков, он же Тюменский Илон Маск – владелец и лицо тюменской компании по разработке электроники CaseGuru.

Брать на китайских заводах самые дешевые прототипы гаджетов и продавать под своим логотипом – это не про CaseGuru. Тюменцы отыскивают самые интересные разработки, тщательно их дорабатывают и специально адаптируют для наших, российских, условий и наших потребителей. А потом предлагают без посредников, напрямую покупателям.

Тюменцы воплощают уникальную философию, не имеющую аналогов. Покупатель устройств CaseGuru не платит за бренд или красивую обертку, не переплачивает розничным сетям и перекупщикам, которые обычно забирают себе до 50% цены. Только производитель и потребитель, лицом к лицу! Только прямые продажи по честной цене.

Гении, закрытые в корпорациях

Инноватор, открытый обычным людям



Стив Джобс

Илон Маск

Вадим Боков

И каждый рубль в ценнике – за качество, реальную пользу и функции. Это и есть философия реальной ценности.

ВИДЕОИНТЕРВЬЮ
ТЮМЕНСКОГО
ИЛОНА МАСКА



К концу 2023 года CaseGuru известна по всей России не только беспроводными наушниками. Компания смело расширяет линейку и активно внедряет «тюменозамещение» в другие сегменты потребительской электроники: умные роботы – помощники для дома, роботы-пылесосы, Bluetooth-колонки, смарт-часы, новые модели наушников... Причем все устройства эксклюзивные и адаптированные под российский рынок.

Легендарные тюменские наушники CGPods:

1. Уникальный алюминиевый кейс (выдерживает 220 кг!) в 4 раза прочнее пластика «фруктов».
2. Рекордно большие динамики – 12 мм, на 40% больше, чем у зарубежных топов. Больше динамики – мощнее звук! Физика! Итог 3 лет продаж: безоговорочное доверие потребителей, 500 000 пар.
3. 5000 рублей, в 4-5 раз дешевле «фруктовых», совсем немного дороже «китайцев».



21 990 руб.

Топовый вертикальный пылесос:

1. Мощность – 28 000 Па против 7 000 Па «китайца» и 12 000 Па «британца».
2. Вес – 1,5 кг. Британский – 3 кг, а китайский – 5 кг.
3. Автономка – 1 час (у топ-конкурентов – 30-40 мин).
4. В 2 раза дешевле китайского и в 6 раз – британского!

21 990 руб.

Робот – мойщик окон и гладких поверхностей:

- Умный, автономный и самостоятельный. Цена – как у «китайцев». НО...
1. Сам моет/полирует/чистит/разбрызгивает средство.
 2. Батарея на 20 мин. автономки – не упадет при отключении света.
 3. Мощная вакуумная присоска и датчик края поверхности.



21 990 руб.

Умный робот-пылесос с танковой проходимостью по нашим квартирам:

1. Огромные колеса: преодолевает препятствия до 2 см, в отличие от китайского (его максимум – 1 см).
2. Увеличенная емкость батареи пылесборника: чистить и заряжать нужно после 2-3 уборок, а не после каждой, как у «китайцев».
3. Специальный алгоритм ориентации: каждый участок проходит 3 раза в разных направлениях = идеально чисто!



25 990 руб.

Уникальный ручной вакуумный пылесос-«батон»:

- Цена – как у «китайцев». НО...
1. Вес – 0,5 кг, диаметр – 5 см. Форма как батон хлеба.
 2. Мощность – 16 000 Па, как у полноразмерных!
 3. Для автомобилистов-чистюль, мамочек-домохозяек, любителей поесть на диване и владельцев животных: уборка за 1 минуту, не надо доставать большой пылесос.

8490 руб.



Каталог умных роботов, устройств для уборки и других гаджетов от тюменского бренда CaseGuru – по QR-коду. Скидка 200 руб. по промокоду CGD*

МЕСТО

Наклонная башня XVIII века — главная достопримечательность небольшого уральского города Невьянска. Она украшает невяньский герб, с ней связано множество легенд и слухов.

Рассказываем, какие гипотезы объясняют ее крен, зачем в ней нужна была «слуховая комната» и как на башне появились часы.



ДОРОГА

Из Москвы до Невьянска
можно добраться
фирменным поездом
№ 012Я «Ямал»
Москва — Новый
Уренгой

СВОЙ » угол

ТЕКСТ:
Ирина
Кирилина



Башня в Невьянске была построена по распоряжению Акинфия Демидова — одного из представителей легендарной династии промышленников Демидовых. С 1702 года ему принадлежал и Невьянский чугуноплавильный и железоделательный завод.

Сооружение башни продолжалось четыре года — с 1721 по 1725-й. Нижнюю ее часть возвели в форме четырехгранника, на нем установили три восьмигранных яруса — диаметр каждого из них постепенно уменьшался по сравнению с предыдущим. Увенчал башню металлический шпиль на шатровой крыше.

Почему башня в итоге оказалась наклонной, краеведы и историки объясняют по-разному. Существует гипотеза, будто в подвалах башни Акинфия Демидова изготавливали фальшивые деньги, а когда нагрелась проверка от императрицы, он приказал затопить подземелья, чтобы скрыть улики. Но никаких документальных подтверждений этой версии нет.

По другому предположению, наклон башни был задуман намеренно и направлен в сторону Тулы, родного города Демидова.



ФОТО: LEGION-MEDIA, WIKIMEDIA.ORG, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ, СЕРГЕЙ ЕЛИЗАРЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, YUACHESLAV BUKHAROV / WIKIMEDIA.ORG

Однако наиболее близкой к истине считается версия о том, что во время строительства подземные воды размыли грунт и из-за этого фундамент накренился. Чтобы компенсировать наклон, мастера начали возводить следующие ярусы с креном в противоположную сторону. В результате башня приобрела изгиб, по форме напоминающий саблю.

Внутри башни девять этажей. Назначение некоторых из них неизвестно до сих пор. Однако установлено, что на втором этаже находился

личный кабинет Акинфия Демидова, третий занимала заводская лаборатория, где изучали свойства железа и чугуна. Кроме того, в здании располагались архив и контора Невьянского завода и тюрьма. А верхние ярусы играли роль часовой башни, колокольни и наблюдательного пункта.

Два этажа занимал гигантский механизм башенных часов с музыкальным боем. Акинфий Демидов купил эти куранты в 1732 году — их доставили из Англии.

Еще одно загадочное помещение Невьянской башни — «слуховая комната». Благодаря потолку особой формы здесь был необычный акустический эффект: каждое слово, сказанное в одном углу даже шепотом, было отчетливо слышно в противоположном. По легенде, Акинфий Демидов умело пользовался этим свойством «слуховой комнаты» — например, специально приводил в нее ревизоров императрицы, чтобы подслушать, что от него скрывают.

После смерти Демидова башня по-прежнему оставалась частью Невьянского завода. В советское время, в начале 1940-х годов, ее планировали отреставрировать, но этому помешала Великая Отечественная война. В итоге реконструкция началась только в 1970-е. Сооружению вернули исторический облик, восстановили башенные часы.

ДЕТАЛИ



Невяньская башня изображена на памятной серебряной монете Банка России номиналом 3 рубля.



На шпиле башни имелся молниеотвод — металлический шар с шипами. Установили его не позднее 1732 года — на 20 лет раньше, чем такое устройство запатентовал американский изобретатель Бенджамин Франклин.



Куранты для Невьянской башни обошлись Акинфию Демидову дороже, чем она сама. На строительство он потратил чуть больше 4 тысяч рублей, а за часовой механизм английского производства ему пришлось выложить 5 тысяч рублей.

Именем царя

Под управлением Центральной дирекции пассажирских обустройств числится свыше 900 зданий вокзалов и почти 17 тысяч платформ. В этом большом хозяйстве много исторических объектов. Один из них — Павловск, резиденция российских императоров и место, где появилось слово «вокзал».



ТЕКСТ:
**Ольга
Филимонова**

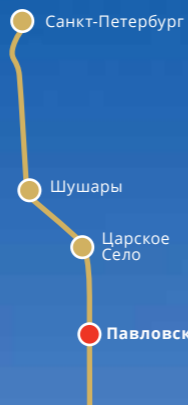
В XIII веке на месте современного города Павловска возникла новгородская деревянная крепость «Городок на Славянке» — по названию речки, которая текла в этих местах. Крепость располагалась на торговом пути «из варяг в греки». Позже эту землю завоевали шведы, и присоединить ее к Российской империи удалось только Петру I.

В XVIII столетии местные леса стали императорскими охотничьими угодьями, куда часто приезжала Екатерина II со свитой. В 1777 году она решила подарить их наследнику престола — цесаревичу Павлу Петровичу. Так возникло село Павловское с двумя усадьбами домами — для самого Павла и для его супруги Марии Федоровны. Позже на их месте возвели каменный Павловский дворец. А в 1796 году Павел Петрович вззошел на престол и превратил село Павловское в город Павловск. Вокруг дворца по его распоряжению разбили роскошный парк, построили увеселительную крепость «Мариенталь» (или «Бип»).

Своего расцвета императорская резиденция достигла уже после смерти Павла I, когда там жила вдовствующая императрица Мария Федоровна. После ее кончины в 1828 году Павловск перешел по наследству к младшему сыну императорской четы — великому князю Михаилу Павловичу. Именно при нем, в 1836-м, через город прошла Царскосельская железная дорога — первая в России.

Прямо в Павловском парке построили павильон, куда прибывали пассажиры,

СТАНЦИЯ



ДОРОГА

Из Санкт-Петербурга до Павловска можно добраться электропоездом с Витебского вокзала. Посетить Павловск можно также в рамках железнодорожного тура «Культурный Петербург» (подробнее — на стр. 90)



ФОТО: LEGION-MEDIA, WIKIMEDIA.ORG, ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПАССАЖИРСКИХ ОБУСТРОЙСТВ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (цдпо)



2

1 В здании музыкального вокзала выступали Сергей Прокофьев, Анна Павлова, Федор Шаляпин

2 Император Павел I пожелал расширить дворец, придав ему величественности

3 Крепость «Мариенталь» окружена одноименным парком



3

а чтобы привлечь как можно больше желающих совершить такую поездку, в нем устраивали музыкальные вечера. Называлось это здание «воксал»: от наименования увеселительного сада Воксхолл-Гарденз в Лондоне.

Здание построили по проекту архитектора Андрея Штакеншнейдера. При павильоне работал ресторан. В концертном зале выступали цыганские ансамбли, симфонические оркестры, зарубежные исполнители и дирижеры. В 1856 году в Павловск пригласили Иоганна Штрауса — сына легендарного «короля вальсов». Он дирижировал в концертном зале 10 сезонов подряд, а затем приезжал на гастроли.

Во время Великой Отечественной войны музыкальный вокзал и ведущая к нему железная дорога были разрушены. В Павловском парке сохранились лишь чаша фонтана, фонарь и здание кухни привокзального ресторана. Современный вокзал построили уже в 1950-е годы по проекту Евгения Левинсона.

Сейчас Павловск — популярный у туристов пригород Санкт-Петербурга. Его главная достопримечательность — дворцово-парковый ансамбль. Реставрация продолжается здесь до сих пор, поскольку дворец и парк сильно пострадали в годы войны, но часть помещений можно увидеть в их историческом облике.

Пейзажный Павловский парк составляет единый архитектурно-ландшафтный комплекс с дворцом. На прогулке по нему можно любоваться парковыми скульптурами, декоративными павильонами, колоннадами и мостиками — они были восстановлены по рисункам и описаниям XVIII–XIX веков.

Вокзал с культурным прошлым

Мы попросили начальника Центральной дирекции пассажирских обустройств — филиала ОАО «РЖД» **Романа Цуканова** рассказать подробнее о вокзале Павловск.



—Вокзал станции Павловск является объектом культурного наследия народов РФ. Как и все объекты с таким статусом, для нашей дирекции он особенно важен с точки зрения сохранения его исторической и культурной ценности. В этом году мы плани-

руем начать работы по обновлению фасада здания, кровли, внутренних помещений. Для воссоздания исторического облика вокзала разрабатывается уникальный проект, который позволит соединить историю вокзального здания с современным уровнем комфорта и сервиса для пассажиров.



Потолок ледяной

ТЕКСТ:
Ольга
Филимонова



Пещеры, стены в которых покрыты льдом или даже созданы из него, — редкое явление на нашей планете. Рассказываем о двух таких, Скаффафетль в Исландии и Кунгурской в Пермском крае, и выясняем, в чем их отличие.

ПЕЩЕРА СКАФФАФЕТЛЬ

ИСЛАНДИЯ

Пещера Скаффафетль — часть крупнейшего в Европе ледника Ватнайёкюдль. Она находится в Исландии, на территории национального парка «Скаффафетль», второго по величине в стране.

Пещера формировалась очень медленно, на протяжении нескольких тысячелетий. Исследователи предполагают, что в этом месте на леднике скапливалась талая и дождевая вода, которая постепенно размывала толщу льда, создавая в ней углубления и тоннели. Зимой подтаявшие части ледника вновь замерзают и образуют новые слои на сводах пещеры.

Скаффафетль часто называют сапфировой пещерой. Лед, формирующий ее своды, под собственной массой спрессовался настолько плотно, что в нем почти нет воздушных прослоек. Из-за такого строения он пропускает лучи света преимущественно синего спектра, и они придают стенам ярко-голубой цвет. Пол пещеры при этом темный: кроме льда, он состоит из фрагментов осадочной породы. А верхнюю часть ледника летом омывают дожди, поэтому лед там остается чистым.

Ледяные тоннели и лабиринты под Ватнайёкюдлем тянутся на несколько километров, но для экскурсий открыты лишь несколько десятков метров от входа в Скаффафетль — для безопасности туристов. Весной и летом пещера закрыта для посещения: в это время ледники тают и проходы под ними могут быть опасны. Даже зимой можно услышать шорох и потрескивание льда над головой: Ватнайёкюдль, как и все ледники, пластичен и очень медленно, но непрерывно движется.

ФОТО: LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ ИЛЬИН / ФОТОБАНК ЛОРИ

КУНГУРСКАЯ ПЕЩЕРА

РОССИЯ

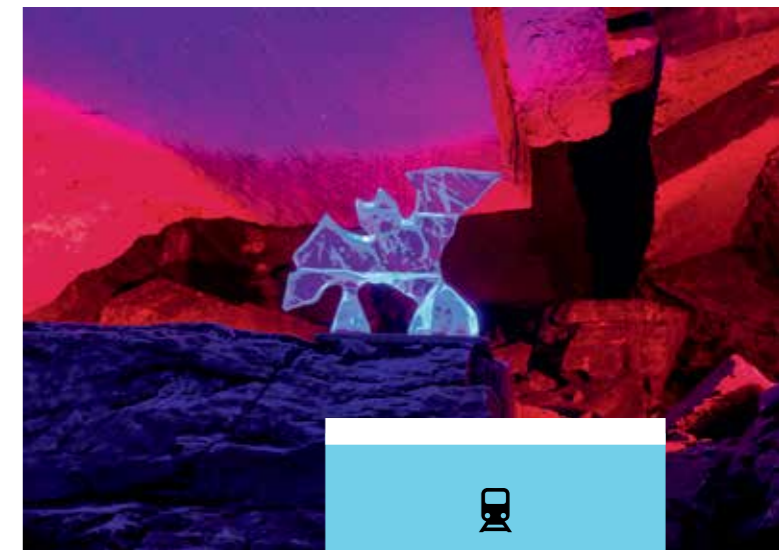
Эта пещера находится в Пермском крае, недалеко от города Кунгура. По своему происхождению она не относится к ледяным пещерам, поскольку расположена не в толще ледника, а внутри горы Ледяной. Образовалась она из-за того, что подземные озера постепенно размывали мягкую горную породу с большим содержанием гипса. Пещеры, которые возникают таким путем, называются карстовыми, и Кунгурская — одна из самых больших в Европе такого типа. Ее ходы тянутся под горой более чем на 8 километров, но для туристов открыто и оборудовано всего около 2 километров.

Температура воздуха в пещере летом держится около плюс 5 градусов, зимой — до минус 10, но в сильные морозы может достигать и минус 30. Когда она опускается ниже нуля, влага на сводах пещеры замерзает, на них образуются сосульки-сталактиты. Во время оттепелей воздух в верхней части пещеры прогревается быстрее, сталактиты тают, вода с них капает на пол и там замерзает снова. Так возникают сталагмиты — сосульки, направленные вверх.

Лед в Кунгурской пещере никогда не тает полностью. Полы и стены ее гротов покрыты слоем льда, толщина которого может достигать 2 метров.

Всего в Кунгурской пещере 48 гротов и около 70 подземных озер. По ним пролегают маршруты

экскурсий — как обзорных, так и тематических. Например, кроме истории пещеры, посетители могут познакомиться с обычаями народа манси и древними шаманскими практиками, узнать легенду о том, что именно здесь однажды зимовал казачий атаман Ермак с соратниками, или отправиться на прогулку по мотивам уральских сказов Павла Бажова. По пути туристы встречают нерукотворные фигуры, похожие на замерзший водопад: черепаху, крокодила, лягушку. Но есть здесь и объекты, созданные людьми, — такие как ледяная копия московского собора Василия Блаженного.



ДОРОГА

Из Москвы до Кунгура можно добраться поездом № 0023 «Россия» Москва — Владивосток. Далее — на автобусе или пешком (менее 3 км). Посетить Кунгурскую пещеру можно также в рамках железнодорожного тура «В Сибирь» (подробнее — на стр. 88, 93)



Выросла стена

Люди во все времена стремились защитить свои жилища и целые поселения, уберечь ценности и саму жизнь. Сначала они научились делать ограды, насыпи и рвы, а затем и возводить мощные крепости с неприступными стенами. Рассказываем, из чего их строили, чем отличался замок европейского феодала от русского кремля и для чего нужны были бастионы.

Первые защитные сооружения создавались еще в первобытные времена: сначала они оберегали древнего человека от диких зверей, позже — от чужих племен. Для них использовали все, что предоставляла природа в конкретной местности: пещеры и горные расщелины, овраги, крутые склоны и обрывы, острова посреди водоемов, до которых нелегко было добраться. Когда естественных укрытий не хватало, люди складывали преграды из веток и камней. С развитием цивилизации совершенствовались и укрепления вокруг поселений. Самой простой их разновидностью были земляные ограды, которые состояли из насыпного вала и рва — сухого или заполненного водой. На вершине такой насыпи иногда устанавливали деревянный частокол.

Там, где было много лесов, например в Древней Руси, защитные сооружения строили из дерева. Такие крепости состояли из стены, окружавшей поселение, и нескольких башен, откуда можно было стрелять по противнику, осматривать окрестности или пода-



ТЕКСТ:
Ирина Кирилина



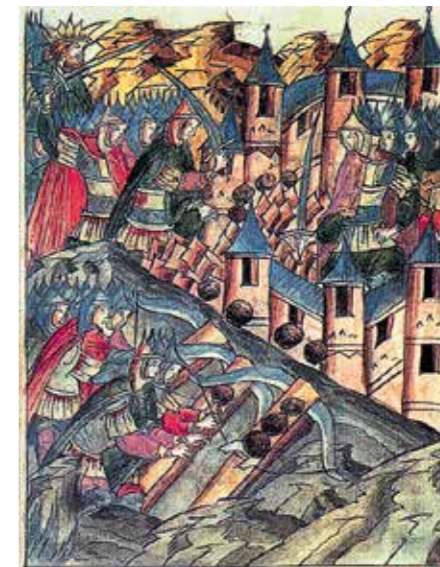
1

вать сигналы. Чтобы стены были прочнее, их делали многослойными: между внутренней и внешней частями деревянной обшивки насыпали землю или щебень.

Такие укрепления не были совершенными. Деревянные стены можно было поджечь или пробить та-



ФОТО: ВИНДЗОРСКИЙ ЗАМОК, ГРАВЮРА. 1863; МИРАНДА СКОФИЛД, РЕКОНСТРУКЦИЯ ДОМОВ С СОЛОМЕННЫМИ КРЫШАМИ. ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК, МЭЙДЕН-КАСЛ (1990–2010) / LEGION-MEDIA, ОСАДА КОЗЕЛЬСКА. ЛИЦЕВОЙ ЛЕТОПИСНЫЙ СВОД ХVII ВЕКА / WIKIMEDIA.ORG



2

1 Мэйден-Касл — древнее земляное укрепление в английском графстве Дорсет. Первые сооружения появились здесь примерно в 600 году до нашей эры

2 Деревянную крепость Козельск войска хана Батия не могли взять около двух месяцев, пока не подошло подкрепление. Миниатюры с изображением осады встречаются в летописях

ко раз больше. В их верхней части во время сражения помещали лучников, пращников, метательные машины. От противника они скрывались за бруствером — сравнительно тонкой стеной высотой до двух метров, в которой были устроены специальные прорезы для стрельбы — бойницы. Они могли иметь вид узких окон или зубцов наверху крепостной стены.

По углам стены, а если она была длинной, то и посередине располагались башни. Они служили дозорными и сигнальными площадками, на их вершухах размещались стрелки, во внутренних помещениях хранилось оружие и припасы или устраивались площадки для бойцов. Нижний ярус башни часто соединялся с галереями внутри крепостной стены: они позволяли быстро и не обнаруживая себя перемещаться по оборонительным сооружениям, а при необходимости — незаметно покинуть крепость через тайные выходы. Внутри крепости была одна или несколько цитаделей — дополнительных укреплений, которые оставляли шанс на защиту, даже когда внешние стены уже пали. Иногда цитадели строили за пределами основных стен, если это было безопаснее или обеспечивало еще один удобный оборонный пункт.

В эпоху Средневековья фортификационные сооружения не слишком сильно менялись по сравнению с прошлыми веками. Причиной тому был упадок военного искусства: рода войск, виды оружия, тактические решения менялись крайне медленно, потому и новых разновидностей укреплений не требовалось. Крепостные стены могли окружать город целиком — тогда он сам по себе становился оборонительным

3



3 На картине «Московский Кремль при Иване Калите» (1921) Аполлинарий Васнецов изобразил деревянную крепость. Именно таким Кремль был до 1360-х годов, когда при Дмитрии Донском построили белокаменный

1 Стены греческого города-крепости Микены были сложены из гигантских каменных блоков. Греки считали, что поднять их могли только циклопы, поэтому кладку прозвали циклопической



2

2 Уорикский замок — один из старейших в Англии, он был построен в 1068 году



1

3 Бойница французской цитадели Эг-Морт. Узкое отверстие позволяло лучникам обстреливать противника, не опасаясь вражеских стрел



3

сооружением. К этому типу относился французский Каркасон, который был возведен на пересечении важнейших торговых путей Европы. В других случаях крепость занимала лишь часть города и к ней примыкали жилые кварталы или другие укрепления за пределами ее стен. Так, в современной Праге можно увидеть сразу две отдельные крепости: Вышеград и Пражский Град.

Феодальная раздробленность Европы породила отдельные, сравнительно небольшие фортификационные сооружения — замки. Каждый из них принадлежал одному феодалу и призван был защищать прежде всего от нападения соседей. В замке жил его владелец с семьей, там же хранилось и все имущество. Главное строение было окружено стеной с башнями, причем в случае обороны бойцы располагались обычно не по всей длине стен, как в больших крепостях, а на башнях. В Европе по сей день сохранилось множество замков того времени: Виндзор в Англии, Лихтенштейн в Австрии, Бран в Румынии, прозванный «замком Дракулы».

По мере распространения христианства появлялось все больше укрепленных монастырей. В случае опасности монахи укрывали в обители местных жителей, пускали на стены войска, а часто и сами вставали на линию обороны.



На Руси фортификационные сооружения были устроены несколько иначе. Одним из главных был город — так называли любое поселение, где имелись крепостные стены. В центре города располагался кремль, или детинец, — его наиболее защищенное

4



4 Цитадель Эренбрайтштайн стояла на высоком холме. С крепостью Кобленц ее разделяла река Рейн, что делало цитадель еще более неприступной



5

5 Замок Каркасон во Франции — популярное место у кинематографистов. Здесь снимали сцены из фильмов «Парфюмер», «Робин Гуд, принц воров» и других

6 Замок Бран в Румынии называют замком Дракулы: по легенде, здесь часто останавливался господарь Валахии Влад Цепеш, прототип литературного графа-вампира



6

КАК ВСЕ УСТРОЕНО



Крепостные СТЕНЫ могли окружать ГОРОД целиком — тогда он сам по себе становился **ОБОРОНИТЕЛЬНЫМ** сооружением



7

7 Центральную часть Новгородского кремля называли детинцем. По одной из версий, именно там укрывали княжеских детей

ядро, которое включало жилища князя и его приближенных, главные городские храмы, а иногда и самые важные ремесленные мастерские. К кремлю примыкали один или два окружающих города — дополнительные укрепления. За пределами оборонительных сооружений находился посад — там были мастерские и торговые ряды, а также жилища ремесленников и торговцев. Известно примерно о 50 кремлях на Руси, но не все они дошли до наших дней. Самый старый из уцелевших находится в Великом Новгороде, в летописях он впервые упоминается под 1044 годом. Кремль можно увидеть в Туле, Пскове, Казани, других городах и, конечно, в Москве.

Менее значимым видом крепостей считались остроги — укрепленные военные пункты. Основным защитным сооружением в них служил частокол из заостренных бревен.

С развитием огнестрельного оружия и артиллерии фортификационные сооружения в России и Европе совершенствовались. Башни стали делать полукруглыми и строить их так, чтобы они выдавались вперед относительно крепостных стен, — это позволяло вести стрельбу вдоль самих стен. От брустверов отказались, стены стали выше и толще — так они лучше защищали от пушечных ядер. Со временем на смену полукруглым башням-ронделям (бастеям) пришли пятиугольные сооружения — бастионы, которые позволяли вести обстрел как прямо, так и по флангам. В России один из самых известных примеров бастионной крепости — Петропавловская в Санкт-Петербурге. В Европе к этому типу относится, например, словацкая Комарно.

ФОТО: ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИЗ КНИГИ HARMISWORTH HISTORY OF THE WORLD. 1908 / LEGION-MEDIA, FRITZ GELLER-GRIMM / WIKIMEDIA.ORG; ЛЕБЕДЕВ К. В. ТОРГОВАЯ СТОРОНА ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА. 1907 / LEGION-MEDIA

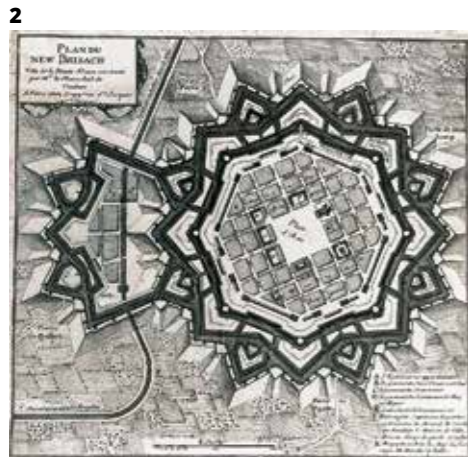


1 Псковский кремль входит в десятку «символов России». Его изображают на открытках, монетах, почтовых марках



В XVII–XVIII веках крепости играли очень важную роль, поскольку служили прежде всего местами хранения продовольствия. Осадить крепость означало лишить противника части запасов, а следовательно, ослабить его. Однако уже к началу XIX столетия значение

крепостей снизилось: армии стали меньше зависеть от складских запасов и все чаще возили продовольствие за собой в обозах. К тому же артиллерия совершенствовалась, и стены уже не выдерживали ее удары. Количество крепостей начало постепенно уменьшаться. Во время Первой мировой войны они еще использовались в сражениях, а затем на смену им пришли укрепленные районы — оборонительные линии, состоящие из отдельных огневых позиций и инженерных сооружений.



2 Крепости с бастионной системой в плане приобрели форму многолучевой звезды

3 Выступающие из стен полукруглые рондели обычно пристраивали к уже существующим укреплениям



Крепости разных видов и эпох встречаются практически во всех регионах России. Некоторые сохранились до наших дней почти полностью, от других уцелели только отдельные сооружения. Рассказываем о самых интересных оборонительных постройках от Московского Кремля и древней крепости Нарын-кала до Смоленской крепостной стены и ингушских сторожевых башен.

КАК ВСЕ УСТРОЕНО

Петропавловская крепость

Где: Санкт-Петербург

С Петропавловской крепости началась история Санкт-Петербурга. Дата ее основания, 27 мая 1703 года, считается днем рождения города. Это сооружение стало первой бастионной крепостью в России, но за всю свою историю она не участвовала ни в одном сражении. Сейчас на территории крепости туристы могут посетить Петропавловский собор, тюремные бастионы, выставочные залы, где размещены экспозиции музеев космонавтики и ракетной техники, архитектурной художественной керамики, истории Санкт-Петербурга.

Смоленская крепостная стена

Где: Смоленск

Жители Смоленска с давних времен защищали западные границы Древнерусского государства. Сначала укрепления здесь были деревянными, а в 1595–1602 годах по указу Бориса Годунова возвели каменную стену длиной около 6,5 километра с 38 башнями. До наших дней дошли 18 и несколько фрагментов стены. В одной из башен, Громовой, работает музей, остальные можно осмотреть снаружи, с экскурсоводом или самостоятельно. А еще — подняться на стену и взглянуть на окрестности.

Верхотурский кремль

Где: Верхотурье, Свердловская область

Это самый маленький в России и единственный кремль на Среднем Урале. По площади он примерно в 14 раз уступает Московскому Кремлю: около 2 гектаров против 28. Однако, несмотря на компактность, этот крепостной комплекс — одна из главных достопримечательностей Урала. За его белокаменными стенами можно увидеть старинный Троицкий собор, подняться на колокольню, с которой открывается вид на город, и посетить музей, посвященный истории Верхотурья.



Вовнушки

Где: Джейрахский район, Республика Ингушетия

Первые достоверные упоминания об этом комплексе сторожевых башен встречаются в документах XVIII века. Уже в то время они принадлежали ингушскому роду Оздоевых. Две четырехъярусные башни с плоскими крышами стоят на вершине скалы, еще одна такая же — на скале напротив. Вход располагается на втором этаже, на первом традиционно хранили припасы. Верхние ярусы были жилыми, а на самых верхушках башен находились наблюдательные посты.

ФОТО: LEGION-MEDIA, YON LIEVEN SMITS — EIGENES WERK, VAYNAH, LUDVIG14 / WIKIMEDIA.ORG



Московский Кремль

Где: Москва

Одна из самых крупных и известных крепостей России — Московский Кремль. Первые оборонительные сооружения на его месте появились еще в X веке, когда здесь жили вятичи. В 1156 году на месте современного Кремля построили деревянную крепость по указу Юрия Долгорукого. Двести лет спустя Дмитрий Донской заложил на месте деревянных укреплений белокаменный Кремль, а кирпичным он стал только в конце XV века. Сейчас в Московском Кремле можно увидеть зубчатую крепостную стену и высокие башни, полюбоваться старинными соборами, посетить музеи — в том числе знаменитую Оружейную палату.



Нарын-кала

Где: Дербент, Республика Дагестан

Нарын-кала — одна из древнейших крепостей в России. Ее возвели персы еще в VI веке, а затем не раз реконструировали, расширяли и укрепляли. До наших дней дошли постройки самых разных эпох: дворец XVIII столетия, канцелярия, здание суда, подземные ханские бани X века, которые правитель и его приближенные использовали не только по прямому назначению, но и для бесед о делах. Посетить крепость можно в рамках железнодорожного тура «Жемчужина Кавказа» (подробнее — на стр. 86).



Тобольский кремль

Где: Тобольск, Тюменская область

Это единственная каменная крепость такого типа на территории Сибири. Ее строительство началось в 1683 году на месте деревянного острога, и все XVIII столетие крепость достраивали и совершенствовали. Сейчас в комплексе Тобольского кремля, помимо крепостных стен, башен и ворот, входят старинные соборы с колокольнями, здание гостиного двора, архиерейский дом, в котором выставлены образцы православного церковного искусства. На холм, где расположен кремль, ведет Прямской взвоз — деревянная лестница XVIII века из 198 ступенек. Увидеть кремль можно в рамках железнодорожного тура «В Сибирь» (подробнее — на стр. 88, 93).

В летописях Муром, небольшой городок Владимирской области, упоминается с 862 года. Рассказываем, что посмотреть на родине Ильи Муромца, почему местные калачи называются тертыми, а одна из городских церквей — Никола Мокрый и где находится самый красивый мост России.

МЕСТО СИЛЫ

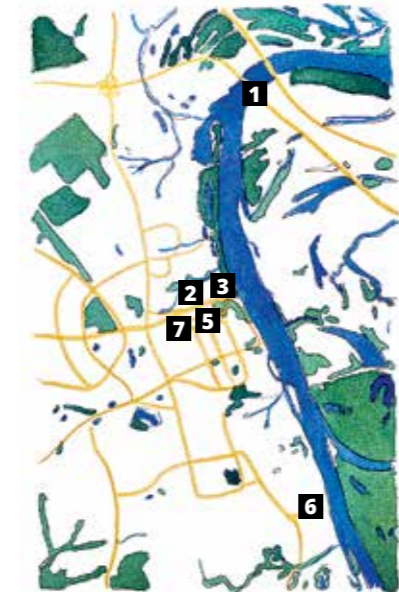


ТЕКСТ:
Ольга Филимонова
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
Ксения Онуфриевич



2 Выйти на площадь

Площадь Крестьянина — одна из старинных в Муроме. Ее главная достопримечательность — Троицкий женский монастырь, основанный в XVII веке. Здесь хранятся мощи святых Петра и Февронии, покровителей семьи и брака и самого Муромца, а памятник им установлен у стен монастыря. Одноименный собор в стиле русского узорочья внутри обители украшают кованые кресты работы муромских умельцев XVII столетия и изразцы, изготовленные в том же веке.



ГОРОД



1 Пройти по мосту

Вантовый мост через Оку длиной около 1400 метров появился в Муроме в 2009 году. В 2013-м его признали самым красивым мостом в России: об этом сообщает памятная табличка на одной из опор. Помимо живописных видов на реку и город, которые открываются отсюда, мост известен своей «музыкой»: в ветреную погоду ванты мелодично гудят, как гигантские струны.

ДОРОГА

Из Москвы до Муромца можно добраться поездом № 056М Москва — Екатеринбург.

Посетить Муром можно также в рамках железнодорожного тура «По Золотому кольцу» (подробнее — на стр. 86)



Найти святой источник

Никола-Набережную церковь на высоком берегу Оки еще называют «Никола Мокрый»: Николая Чудотворца на Руси всегда связывали с водой и посвященные ему храмы ставили у водоёмов, считая святого покровителем утопающих и путешественников, в том числе по воде.

Эту церковь в стиле московского барокко возвели в начале XVIII столетия и ни разу не перестраивали. Недалеко от нее есть родник — местные жители считают его целебным и чудотворным.



5 Увидеть башню

В 1864 году в Муроме появился водопровод — раньше, чем во Владимире. Главным его сооружением стала трехэтажная водонапорная башня из красного кирпича с арочными окнами и декоративными башенками. В то время она была самым высоким зданием в городе и потому служила заодно и пожарной каланчой. С 2008 года водонапорную башню вновь используют по прямому назначению, только вода в нее теперь поступает не из Оки, а из артезианской скважины.

Прикоснуться к искусству

Муромский историко-художественный музей открылся в 1918 году. Среди его экспонатов — редкие образцы русского искусства: домогольская икона Николая Чудотворца, скульптуры святых, старинная вышивка, кружево. В коллекции живописи представлены картины Ивана Шишкина, Василия Поленова, Алексея Саврасова, Константина Коровина. Есть здесь и работы зарубежных мастеров, изделия из дерева и металла, керамика, археологические находки.



7



Отведать калачей

Муромский, или тертый, калач настолько известен в России, что даже вошел в поговорку: тертым калачом называют опытного, много повидавшего человека. Тесто для такой выпечки в старину долго «терли», то есть мяли руками на льду, — тогда оно становилось воздушным и пористым. Муромский калач имеет форму навесного замка, и держать его во время еды полагается за «дужку».



6 Навестить богатыря

Карачарово — сейчас уже не село, а микрорайон Муромца — считается родиной Ильи Муромца. В Карачарове сразу несколько достопримечательностей, связанных с его именем. На Приокской улице установлена мемориальная доска: по преданию, на этом месте стоял дом богатыря. В овраге возле Оки бьет ключ, рядом с которым — купальня и деревянная часовня: былина гласит, что родник появился там, где конь Ильи ударил копытом о землю. А Троицкая церковь расположена на том месте, где, по легенде, заложил храм сам богатырь.

Янтарный город

В феврале в Калининграде и области уже можно почувствовать дыхание весны, а еще — увидеть хомлинов в шарфах и побродить по пустынной Куршской косе. В музеях почти не встретишь очередей, а в ресторане можно выбрать лучший столик. И такое спокойствие и безмятежность создают вполне подходящее месту философское настроение.

ФОТО: LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ КУРОВ / ФОТОБАНК.ЛОРЫ



ТЕКСТ:
**Полина
Сурнина**



ДОРОГА

Из Москвы до Калининграда можно добраться фирменным поездом № 0294 «Янтарь» Москва — Калининград



Мемориальная доска на фасаде пятиэтажки, которая стоит на месте дома, где родился и жил Иммануил Кант. От Кафедрального собора сюда идти десять минут

В 2023 году Калининградская область побила рекорд по количеству туристов — ее посетило больше двух миллионов человек, а это в два раза больше, чем все население региона. Причем гостей интересовал не только отдых на морских курортах, но и театры и музеи. Центром культурной жизни области был и остается Калининград: отсутствие моря он с лихвой компенсирует разнообразием выставок, органными концертами в Кафедральном соборе и сказочным уютом района Амалиенау.

ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД

Февраль в Калининграде не слишком холодный, но пасмурный, и больше всего он располагает к коротким прогулкам между музеями и достопримечательностями с перерывами на глинтвейн, кофе и обед.

Можно сразу отправиться на остров Иммануила Канта, где находится символ города — Кафедральный собор, построенный в стиле кирпичной готики. До начала XVIII века собор принадлежал городу Кнайпхофу — нет, его ниоткуда не перенесли, просто Кнайпхоф стал одним из исторических районов немецкого города Кёнигсберга наряду с Альгштадтом («старым городом») и Лёбенихтом. А 22 апреля 1724 года в Кнайпхофе родился Иммануил



Кант — наверное, самый известный уроженец этих мест, чье имя теперь носят Балтийский федеральный университет и этот самый остров.

Дом, где родился Кант, сгорел в 1769-м — еще при его жизни. На этом месте сейчас стоит обычная пятиэтажка с памятной доской на стене. Еще в этом доме (по адресу Ленинский проспект, 40а) есть кофейня «В гостях у Канта», где варят кофе в турке по рецептам разных стран, угощают сливовым пирогом и могут рассказать много увлекательных историй о городе и его главном философе.

Кант погребен где-то под Кафедральным собором (точное место неизвестно), так что его могила со стороны северо-восточного угла собора — это кенотаф. Мемориальный портик с 13 колоннами

- 1 Официальное название Кафедрального собора на острове Канта — Домский собор Богородицы и Святого Адальберта
- 2 Архитектор Альберт Дырышев создавал макет Кёнигсберга по кадастровой карте 1937 года и старым фотографиям
- 3 Кантовский портик был построен в 1924 году. До этого прах Канта покоился в «профессорском склепе» — позже его снесли



и надгробной плитой воздвигли к 200-летию со дня рождения философа по проекту Фридриха Ларса, чтобы каждый мог прийти туда и вслед за Кантом подумать о том, что может познать разум и чего не может.

3 БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ

Когда появился Кантовский портик, остров выглядел совсем иначе — собор был окружен плотной застройкой. В 1944 году Кнайпхоф был превращен в развалины: британская авиация не оставила камня на камне от скверов, фонтанов, лавок и почти трехсот домов. Собственно, и собор представлял собой большую руину — восстановили его только в 1990–2000-е годы. А вот могила Канта, по счастью, уцелела.

Увидеть довоенный Кнайпхоф можно в Музее Иммануила Канта в башенной части собора — там находится картонный макет Кёнигсберга работы Альберта Дырышева. Для его создания использовалась



ФОТО: LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ

РЕКЛАМА ООО «Торговый дом «СКБ ЭП». 196605, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. поселок Шушары, тер. Пулковское, ул. Кокколевская д. 1, стр. 1, помещ. 42-Н, кабинет 3.2.1. ОГРН 1073812008005. ИНН 3812100043

ALENDOR



Ольфакторная композиция Taboo* от Alendor из коллекции Seductive**, созданная парфюмером Натали Фейстауэр, — это хрустальная свежесть грейпфрута и сладость мандарина, дополненные терпким аккордом полыни. Растворяясь в пламени кардамона и черной смородины, они тают в объятиях дубового мха. Облаченная в черный флакон, это история о бесстрашном следовании навстречу собственным чувствам.

* Табу ** Соблазнительный

www.alendor.ru

НАПРАВЛЕНИЕ



1

крытым небом керамический «Кёнигсберг в миниатюре». В Южном парке Калининграда построили парк миниатюр «История в архитектуре», где можно увидеть уменьшенные копии Пермского краеведческого музея (Дома Мешкова), екатеринбургского Храма на Крови, церкви Покрова на Нерли во Владимирской области и многое другое.

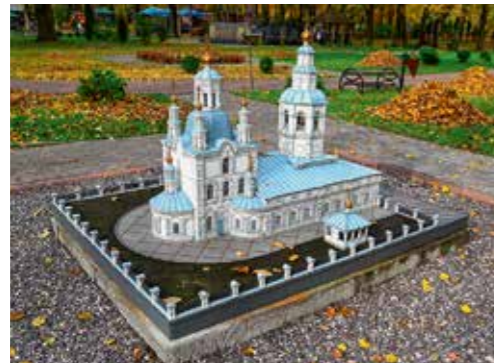
Но вернемся на остров Канта. Сейчас в Кафедральном соборе находится самый большой в России органный комплекс, состоящий из большого и малого хоровых органов (концерты проходят несколько раз в день), и уже упомянутый Музей Иммануила Канта. А недавно у посетителей появилась возможность поговорить с философом: интерактивный портрет Канта в зале у Валленродской библиотеки, созданный на основе картины Иоганна Готтлиба Беккера, отвечает на вопросы посетителей цитатами из трудов автора «Критики чистого разума».

ФОТО: СЕРГЕЙ ФАДЕЙЧЕВ / ТАСС, СЕРГЕЙ КУРОВ, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, LEGION-MEDIA



кадастровая карта 1937 года. Вообще макеты — популярная тема в Калининградской области. Свой мини-Кнайпхоф и макет Королевского замка есть в Зеленоградске, в «Музее Кёнигсберг», а в Светлогорске, рядом с «Домом сказочника», стоит под от-

1 Орган в Кафедральном соборе — точная копия органа XIV века, который сгорел во время войны



2

2 Экскурсия в парк миниатюр позволяет за считанные секунды переместиться из Самары в Пермь, из Уфы — в Екатеринбург



3



4

3, 4 Помимо хомлина Карла, на Медовом мосту множество «замков любви». Но для того чтобы любовь была по-настоящему вечной, повесить замок мало: по легенде, жених должен три раза перенести невесту через мост и покружить на каждом берегу

ОГРНИП 321764700232160. ИП Дорожкина Дарья Дмитриевна. 1 Делюкс. 2 Шва Швейцария. 3 Шва Швейцария. 4 Прунус Муш. Реслама.

КУЛЬТОВЫЙ ПРОДУКТ ИЗ РАЦИОНА ВЕДУЩИХ DETOX-КЛИНИК У ВАС ДОМА

Share®

Официальный
представитель компании
Share Switzerland² в РФ

sharerussia.ru



ЗАКАЗАТЬ

Share Original³ – домашний детокс премиум-класса:

- Восстановление микрофлоры и правильной работы кишечника
- Запуск «ленивого» кишечника
- Активное выведение шлаков и токсинов
- Результативное похудение и эфрективное сопровождение любых диет
- Нивелирование последствий приема тяжелой пищи и алкоголя
- Очищение кожи от комедонов и прыщей, предотвращение старения тканей и организма в целом
- Поддержание осмотического и кислотно-щелочного равновесия в крови, лимфе и внутриклеточной жидкости
- Укрепление иммунитета, восстановление нормальной микробиоты ЖКТ
- Комплексный детокс всего организма
- Восстановление печени

Share Original – премиальный продукт, сочетающий в себе швейцарское качество и традиции Востока.

Share Original – ферментированные плоды японского абрикоса, рода сливы PRUNUS MUME⁴, которые регулируют все обменные процессы, очищают кишечник и нормализуют пищеварение.

Продукцию **Share Original** активно используют в своих программах оздоровления, детоксикации и снижения веса именитые клиники и ведущие detox-центры Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска и Карелии.

НАПРАВЛЕНИЕ

С остальной частью города остров Иммануила Канта сейчас соединяет единственный исторический мост — Медовый. Раньше их было пять, а всего в Кёнигсберге насчитывалось семь мостов. Этот факт отражен в старинной математической задаче о кёнигсбергских мостах. Леонард Эйлер доказал, что невозможно пройти по всем семи, не пройдя ни по одному дважды, и тем самым положил начало теории графов.

ВАЖНЫЕ ФИГУРЫ

Знаменитый житель Медового моста — бронзовый дедушка-хомлин по имени Карл, сидящий на его перилах. Зимой старика трогательно кутают в крошечный вязаный шарф. Придумала хомлинов Наталья Шевченко, а создал скульптор Андрей Следков. Карл появился первым, а за ним по городу постепенно расселились его родственники.

Бабушка Марта караулит вход в Музей янтаря, морячок Витёк на своем кораблике из тетрадного листка устроился на набережной рядом с Музеем Мирового океана, папа Лео сидит на перилах Эстакадного моста напротив входа в Музей изобразительных искусств. Маленькая Уля, оседлавшая



1-3
Фигурки хомлинов можно не только найти в городе, но и купить в «Мастерской хомлинов» и сувенирных лавках



СЪЕЗДИТЬ ЗА ГОРОД



КОЛЮЧИЙ ХАРАКТЕР

В город-курорт Светлогорск стоит заглянуть, чтобы погулять по старинным улицам, посмотреть на здание немецкой водолечебницы, Курхаус и торговые ряды «Раушен» в стиле фахверк. А еще — увидеть «родственников» хомлинов — миниатюрных ежей. В окрестностях озера Тихое живут бронзовые Светлик, Пыхтик и влюбленная парочка Ежео и Ежетта.



ГОРОДСКОЙ КОТ

В Зеленоградск приезжают покормить чаек во время прогулки по благоустроенному променаду и холеных местных котов, ставших символом города, на Курортном проспекте. Кошачью тему продолжает небольшой музей «Мурариум» в Водонапорной башне, а морскую — Музей курортной моды в здании бывшего кинотеатра «Янтарь», где выставлена коллекция исторических пляжных костюмов и аксессуаров из Фонда Александра Васильева.



МЕНЬШЕ, ДА ЛУЧШЕ

Зимой на Куршской косе ожидаемо ветрено, а временами еще и снежно или дождливо, зато людей гораздо меньше, чем летом, и можно спокойно погулять по парку, посмотреть на присыпанные снегом дюны и танцующие деревья и увидеть лосей, зайцев и лис. А вот орнитологическую станцию посетить не получится: с ноября по апрель она уходит на каникулы.

ФОТО: СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ, СЕРГЕЙ КУРОВ, НАТАЛИЯ РУМЯНЦЕВА, НАДЕЖДА ЗИМА / ФОТОБАНК ЛОРИ, КСЕНИЯ ОНУФРИЕВИЧ, LEGION-MEDIA

Бабушка МАРТА караулит вход в МУЗЕЙ ЯНТАРЯ, а морячок ВИТЁК устроился на набережной рядом с МУЗЕЕМ МИРОВОГО ОКЕАНА

улитку, присмотрела себе место у входа в зоопарк, ее брат Антошка — возле музея-квартиры Altes Naus в квартале Амалиенау, а мама Варвара шлет воздушные поцелуи из кордегардии башни Врангеля.

В пяти минутах ходьбы от моста, на берегу реки Преголи, расположен новый туристический квартал Рыбная деревня. Его построили к 750-летию Калининграда. Название отсылает к старинному поселению рыбаков, но сейчас сюда приезжают просто погулять, купить сувениры, попробовать мюнхенские колбаски с капустой, копченую скумбрию и балтийские рольмопсы. Визитная карточка «деревни» — смотровая башня «Маяк» с установленной наверху «Птицей счастья»: чайка держит в лапах яйцо, которое, само собой, следует потереть, загадав желание.

Как и носы сидящих на скамейке рядом с «Маяком» бронзового моряка и его обезьянки.

ДЕРЖАТЬ ОБОРОНУ

С другой стороны от Медового моста находятся руины Королевского замка и легендарный советский долgestрой Дом Советов, который начали разбирать в мае 2023 года. Изначально принадлежавший Тевтонскому ордену, замок был заложен в 1255 году, окончательно достроен в 1713-м, сильно поврежден бомбардировками во Вторую мировую и снесен в конце 1960-х. Сейчас, после

4 На верхнем этаже башни «Маяк» в Рыбной деревне посетителей встречает скульптура Ученого Кота в пенсне



«ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»

Программа «Мы — граждане России» уже почти год позволяет участникам «Движения Первых» получать паспорта в официальной праздничной обстановке во всех регионах страны. 12 декабря, в День Конституции, когда отмечалось ее 30-летие, 44 школьника из более чем 20 регионов России приехали в Москву и получили свой первый паспорт в Совете Федерации и на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ. Поздравил их председатель правления «Движения Первых» Григорий Гуров. Ребята не только рассказали о своем пути в Движении, но и поблагодарили взрослых за новогоднюю акцию «Елка желаний». 6+



РЕКЛАМА
ОБЩЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ». 109028, Г. МОСКВА, ВН. ТЕР. Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ТАГАНСКИЙ, УЛ. ЗЕМЛЯНОЙ ВАЛ, Д. 50А, СТР. 2, ЭТ./ПОМ. 16/ХVIII. ИНН 9709087880

НАПРАВЛЕНИЕ



1 Дом Советов начали строить в 1970-м на месте бывшего рва Королевского замка и так и не смогли закончить

2 Форт Дёнхофф открылся для посетителей в 2015 году. В его реконструкцию Артур Сарниц и партнеры вложили десятки миллионов рублей



1 археологических раскопок, можно увидеть крошечную часть замка — фрагмент Южной террасы, включая портал с нишей, где раньше стояла скульптура короля Фридриха Вильгельма I, — а также остатки стен западного флигеля.

Куда благополучнее сложилась судьба другого оборонительного сооружения Калининграда — форта № 11 Дёнхофф. При немцах он был частью фортового пояса «Ночная перина Кёнигсберга», а после капитуляции Германии на много лет перешел в собственность советского Министерства обороны и использовался как хранилище боеприпасов.

В 2014 году форт опустел, военные ушли. Тогда архитектор Артур Сарниц выступил с инициативой его восстановить и открыть для публики. И в итоге сам этим и занялся. Форт был затоплен, и поначалу по его территории приходилось плавать на резиновой лодке. Но потом гидросистему починили, воду откачали, и постепенно форт становится все более обжитым. В том



3 Памятник барону Мюнхгаузену работы немецкого мастера Георга Петау — подарок городу на 750-летие

4 Кирха памяти королевы Луизы была существенно перестроена внутри, когда стала кукольным театром

числе кроликами — их тут огромное количество. Попасть сюда можно самостоятельно или с экскурсией, есть даже ночные. Здесь проводятся концерты и мастер-классы, а в «Кофейне алхимика» под кирпичными сводами подают кофе, какао и глинтвейн.

САДОВАЯ КУЛЬТУРА

Пожалуй, самая волшебная часть Калининграда — район Амалиенау. Здешние виллы, изящные, высотой не более двух этажей, были построены по проекту архитекторов



ФОТО: СТАНИСЛАВ КНОП, ВЛАДИМИР МАКЕЕВ, FREE WIND, СЕРГЕЙ КУРОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ

G GRANDMED ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ ◦ КОСМЕТОЛОГИЯ ◦ СТОМАТОЛОГИЯ

В GRANDMED ИСПОЛНЯЮТСЯ ВСЕ МЕЧТЫ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ!

Возможности эстетической медицины сегодня практически безграничны. Врачи-косметологи клиники GRANDMED не маскируют, а именно устраняют несовершенства. Гладкая и чистая кожа, ухоженный и здоровый внешний вид — результат их безупречной работы.

В клинике GRANDMED в Санкт-Петербурге представлены все современные процедуры для восстановления и продления молодости кожи, которые помогут выглядеть сногшибательно, сохранив при этом индивидуальность.



МОЙ ВЫБОР

Притягивать к себе взгляды

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

НАПРАВЛЕНИЕ

1 Экспонаты в музее Altes Haus можно использовать по назначению: сесть на стул, помузицировать на фортепиано, полистать книгу



как обычный жилой дом. В бывшей квартире негцианта Густава Гроссмманна теперь музей Altes Haus, где воссоздан быт начала прошлого века. И мебель, и предметы интерьера, и мелочи вроде часов и щеток для волос были куплены на блошиных рынках.

Недалеко от Амалиенау, в Центральном парке, находится кирха памяти королевы Луизы, тоже построенная по проекту Хайтманна, а после войны восстановленная советским архитектором Юрием Вагановым. Сейчас в здании кукольный театр, а недалеко от него — памятник барону Мюнхгаузену в виде стены, сквозь которую как будто бы пролетел на ядре отважный барон. Памятник, с одной стороны которого выбито «Кёнигсберг», а с другой — «Калининград», стал подарком от города Боденвердера, родины Мюнхгаузена, и символом объединения и преемственности.

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Главный съедобный сувенир из Калининграда — марципан. Здесь даже есть посвященный ему музей в Бранденбургских воротах, построенных в 1657 году.

Когда-то они тоже охраняли город, а сейчас радуют сладкоежек экскурсиями, на которых рассказывают о происхождении фирменного калининградского десерта. В небольшом музее можно узнать,



Фридриха Хайтманна и Йозефа Кречманна в популярном в начале прошлого века формате «город-сад». Его основные черты — обилие зелени, аллеи, извилистые улицы (а не прямые, как в остальной части города), домики с полукруглыми окошками, щедро украшенные лепниной. Некоторые сохранились практически в первозданном виде, а вот вилла самого Хайтманна хоть и уцелела, но выглядит сейчас

4

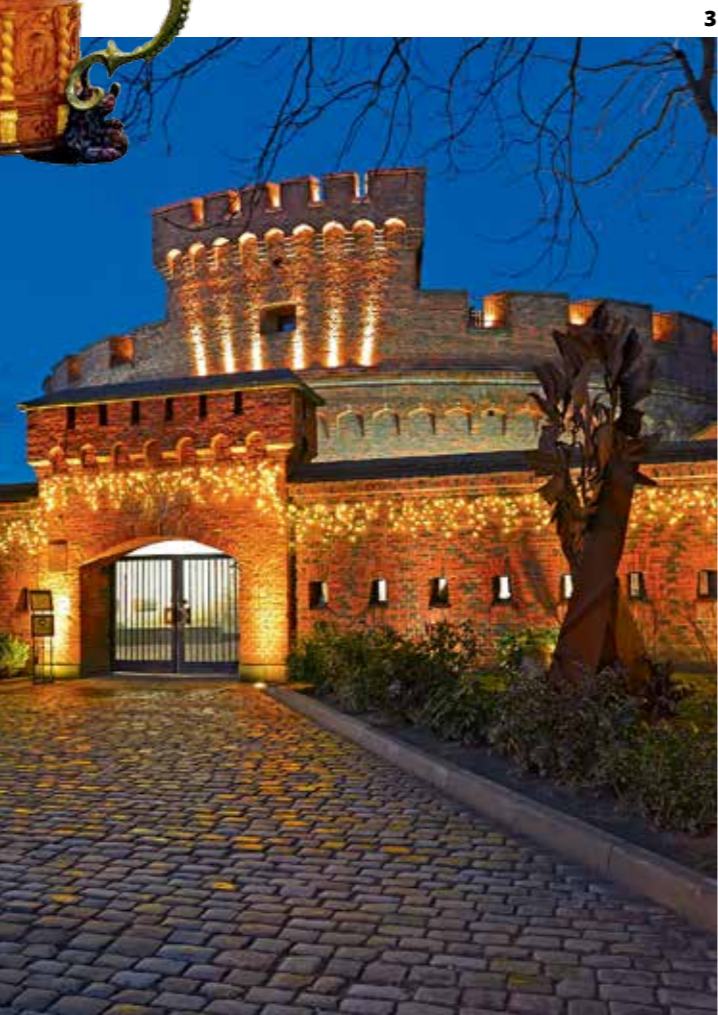


2, 3

Музей янтаря занимает круглую башню Дона. Здесь можно узнать о происхождении этой ископаемой смолы, увидеть интересные образцы, а также изделия из янтаря

4

В Музее марципана в Бранденбургских воротах есть съедобные копии городских достопримечательностей



3

ФОТО: КСЕНИЯ ОНУФРИЕВИЧ, LEGION-MEDIA, АНТОН СКРИПАЧЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, ЕГОР АЛЕЕВ / ГАС



5 тут есть такие объекты, как научно-исследовательские суда, рыболовный траулер и даже подводная лодка, чтобы погружение во всех смыслах было полным. Есть также возможность переночевать в гостевой каюте научно-исследовательского судна «Витязь», если февральские морозы будут слишком сильными.

6



как делали это лакомство из миндаля и сахара, рассмотреть старинную утварь, купить чай и кофе с ароматом марципана и сами сладкие фигурки.

Музей, посвященный еще одному символу Калининградской области, янтарю, тоже находится рядом со старинными воротами, Росгартенскими, построенными в 1852–1855 годах. В здании из красного кирпича более 16 тысяч экспонатов. Добывать янтарь в этих краях начали еще в XVIII веке, а сейчас объемы добычи Калининградского янтарного комбината возле поселка Пионерский — 500 тонн ежегодно, так что проблем с сувенирами у многочисленных туристов не возникает.

Но, пожалуй, самый масштабный и внушительный из калининградских музеев — Музей Мирового океана. Помимо коллекции живописи и морских растений и животных (особенно впечатляет скелет кашалота),

5 Гигантская сфера на Набережной исторического флота Музея Мирового океана имитирует земной шар

6 Главные экспонаты выставочного пространства «Глубина» — скелет кашалота и глубоководный обитаемый аппарат «Мир-1»

НА ДАЛЬНОЙ СТАНЦИИ

Вокруг Калининграда много мест с историей, и до некоторых из них удобно добраться пригородными поездами. Например, в поселке Железнодорожный (бывший Гердауэн) можно прогуляться по улочкам восстановленного исторического центра, посмотреть руины рыцарского замка и старой мельницы, заглянуть в кирху XIV века.

У пассажиров пригородных поездов, следующих в поселок, появилась возможность воспользоваться бесплатным аудиогидом. Он расскажет о крупных городах области — Черняховске и Гвардейске, а также о небольших поселках с богатым историческим наследием. За время путешествия пассажиры проедут множество интересных мест, узнают, где расположен колодец Наполеона, для чего нужны железнодорожные водонапорные башни, увидят шпили средневековых готических храмов и замков.

Другое популярное место — поселок Краснолесье, расположенный на территории Роминтенской пуши, в окружении удивительных по красоте ландшафтов: холмов, озер и старинных аллей.

В период летних пассажирских перевозок, с 1 мая по 29 сентября, по выходным и праздникам доехать до Железнодорожного и Краснолесья можно будет на рельсовом автобусе серии РА-2.

Подробная информация об аудиогиде — на официальном сайте Информационного центра туризма Калининградской области.



ТЕКСТ:
Анна
Конева

Только ПОСЛУШАЙТЕ

Первыми площадками для исполнения музыкальных произведений служили храмы и театры, строители которых знали секреты архитектурной акустики, ведь слово священника или актера должен был услышать каждый присутствующий. Сегодня неотъемлемая часть культурной жизни российских городов — концертные залы. Рассказываем о семи из них, где и акустика прекрасная, и сама архитектура заслуживает внимания.

ФОТО: ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ, МИХАИЛ ТЕРЕЩЕНКО / ТАСС,
WIKIMEDIA.ORG

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО



Главная сцена Московской государственной академической филармонии стала первым специализированным концертным залом в Советской России. Изначально здание на Триумфальной площади (в то время — площади Маяковского) было построено как театральное. Там располагался театр «Буфф-миниатюр», а после революции — руководимый Всеволодом Мейерхольдом Театр РСФСР 1-й, который в 1923 году стал Театром имени Вс. Мейерхольда (ТИМ). В 1932 году здание начали перестраивать. Мейерхольд ратовал за «динамику театрального здания», создание единого трансформируемого пространства сцены и зрительного зала. Идеальным решением режиссер считал модель древнегреческого театра, в котором места зрителей расположены амфитеатром. Однако реализовать проект до конца ему не удалось. В 1937 году в СССР развернулась борьба с формализмом, и в 1938-м ТИМ был закрыт. А в 1940-м, в год празднования 100-летия со дня

рождения Петра Чайковского, здание передали Московской филармонии.

На последнем этапе переделки недостроенного театрального зала в концертный руководителем проекта был архитектор Дмитрий Чечулин. Именно при нем зал обрел торжественный вид: появилась отделка мрамором, неглубокие галереи-балконы по кругу, мерцающий ажурный потолок из матового небьющегося стекла, а также орган, который закрывался бархатной драпировкой. Так задуманный Мейерхольдом эллиптический зал с амфитеатром превратился в концертное пространство. А фасад, несмотря на тенденцию к стандартизации, остался необычным, отсылающим к венецианскому Дворцу дождей.

В годы войны музыкальная жизнь в этих стенах не прекращалась, даже несмотря на осадное положение Москвы.

В разные годы здесь выступали Святослав Рихтер, Эмиль Гилельс, Мстислав Ростропович, Леонид Коган, Галина Вишневская, Елена Образцова.

В феврале в Концертном зале имени П. И. Чайковского, как и на других площадках Московской филармонии, пройдут концерты V Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета.

**Количество
мест:** 1505

Адрес: Москва,
Триумфальная пл., 4

meloman.ru

В реализации замысла МЕЙЕРХОЛЬДА принимали участие архитекторы Михаил БАРХИН, Сергей ВАХТАНГОВ и Алексей ЩУСЕВ



СПИСОК

Количество

мест: 1699
(Светлановский зал)

Адрес:

Москва,
Космодамианская наб.,
52, стр. 8

mmdm.ru



МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДОМ МУЗЫКИ

Строительство Дома музыки стало итогом многолетних усилий дирижера и музыканта Владимира Спивакова, который мечтал о концертном зале с идеальной акустикой.

После открытия в 2002 году суперсовременное здание из стекла и металла получило неоднозначные отзывы. Его называли и «прекрасным хрустальным кубком», и «хрустальной кастрюлей». Но бесспорно одно: Дом музыки стал поистине грандиозным сооружением. На Всероссийском фестивале «Зодчество» он был удостоен «Хрустального Дедала».

Круглое десятиэтажное здание построено по проекту «Товарищества театральных архитекторов». Остекление по всему периметру фасада позволяет максимально осветить внутреннее пространство и открывает роскошный вид на Москву-реку, Новоспасский монастырь и Космодамианскую набережную. К пятилетней годовщине Дома музыки здесь появилась «звездная лестница» — на центральной лестнице, которая ведет к Светлановскому залу, установили скульптурные композиции в виде нотных листов с автографами выдающихся певцов и музыкантов, выступавших на этой сцене. Среди них — Марсело Альварес, Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, Валерий Гергиев, Рене Флеминг, Михаил Плетнёв.

Здание располагает четырьмя залами, каждый из которых уникален по интерьеру и звучанию. Светлановский облицован сибирской лиственницей, которая славится своими акустическими свойствами. Здесь установлена суперсовременная акустическая система и самый большой в Москве орган, созданный специально для Дома музыки.



Купол ДОМА МУЗЫКИ венчает эмблема-флюгер — скрипичный ключ работы скульптора ЗУРАБА ЦЕРЕТЕЛИ



На цокольном этаже расположен Камерный зал, выполненный в классическом стиле: с фигурными балконами по периметру, амфитеатром для зрителей, колоннадами по проходам. Здесь тоже проводятся органные концерты и выступают оркестры.

Еще два зала — Театральный и Зал Шнитке (Новый зал) — оснащены современным техническим оборудованием, позволяющим трансформировать пространство, подвешивать декорации в любой точке зала, моделировать акустику под нужды мероприятия.

В феврале в ММДМ покажут спектакль-сагу «Гибель богов. Рагнарёк» на музыку группы Three Sticks, здесь прозвучит знаменитая «Кармина Бурана» Карла Орфа и будет исполнен «Реквием» Альфреда Шнитке.

ФОТО: СЕРГЕЙ ПЯТАКОВ, КИРИЛЛ КАЛЛИНИКОВ / РИА НОВОСТИ, ЮРИЙ КИРСАНОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



в продаже на сайте **OZON**

У вас космическая улыбка

Вселенная всегда вдохновляла человечество узнавать ее ближе и совершать открытия в области космонавтики. Так случилось, что и космонавты вдохновили ученых на фантастическое открытие.

Находясь на орбите, космонавты столкнулись с повышенной хрупкостью зубов. Решением этой проблемы стал гидроксиапатит, идентичный тому, из которого на 97% состоит зуб человека. Компания Sangi выкупила патент и совершила революционный прорыв в мире зубных паст. Она измельчила гидроксиапатит до наночастиц, назвав Медицинским Нано-Гидроксиапатитом (NANO<mHAP>™). Рекордно малый размер его наночастиц позволяет укреплять зубную эмаль глубоко изнутри, а не только на поверхности.

Так NANO<mHAP>™ лег в основу восстанавливающей зубной пасты APADENT.

Продукция соответствует техническому регламенту Таможенного союза ТР ТС 009/2011 «О безопасности парфюмерно-косметической продукции». Реклама. ОГРН 1027739244741. ООО «Интернет Решения», 123112, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Пресненский, наб. Пресненская, д. 10, помещ. 1, эт. 41, комн. 6



СПИСОК



Количество

мест: 1110

Адрес:

Санкт-Петербург,
ул. Писарева, 20 (вход
с ул. Декабристов, 37)

mariinski.ru



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

Мариинский театр, основанный в 1783 году, – визитная карточка театрального Петербурга. Помимо Основной и Новой сцен на Крюковом канале, театр располагает Концертным залом, открывшим двери для широкой публики в 2007-м.

В отличие от Мариинского-2 (Новой сцены), вызвавшего словесные баталии по поводу его архитектурного облика, Концертный зал был принят весьма благосклонно. Место, где он расположен, исторически связано с театром: когда-то здесь находились декорационные мастерские. К сожалению, пожар 2003 года уничтожил здание почти полностью – уцелел лишь исторический фасад.

Руководитель театра Валерий Гергиев принял решение построить на этом месте Концертный зал, сохранив фасад со стороны улицы Писарева, а со сторо-

ны улицы Декабристов придав ему современный вид. Автором проекта стал французский архитектор Ксавье Фабр.

Сердце Концертного зала – уникальная сцена. За акустику отвечал японский инженер Ясухиса Тойота, сотрудничавший с лучшими музыкальными площадками мира. Интерьер выполнен из дерева, зрительские места расположены не традиционно, а по всему периметру зала вокруг сцены. Вместо привычных полукруглых балконов зал «полуобхватывают» узкие галереи. Эта площадка отличается удивительным балансом звука, который позволяет исполнять музыку самых разных жанров, включая концертные версии оперных спектаклей.

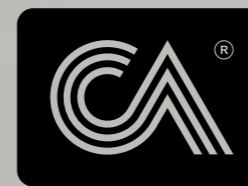
В зале установлен особенный орган – это первый за минувшее столетие французский орган в России (раньше приобретались, как правило, немецкие).

В феврале Концертный зал Мариинского театра приглашает на симфонические и оперные концерты, а также вечера современного джаза.



Концертный зал, наряду с двумя сценами МАРИИНСКОГО ТЕАТРА, — одна из основных площадок фестиваля «ЗВЕЗДЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ»

ФОТО: АЛЕКСЕЙ НИКОЛЬСКИЙ, ВАДИМ ЖЕРНОВ / РИА НОВОСТИ, ИЛЕКС / ФОТОБАНК ЛОРИ



СТАЛЬНАЯ ЛИНИЯ ДВЕРИ В КВАРТИРУ И ДОМ

Любопытно, что мужчины, как правило, больше уделяют внимание прочности и надежности двери, а также ее способности обеспечить безопасность. Женщины же часто более ориентированы на дизайн и эстетику, ищут двери, которые гармонично впишутся в интерьер и станут его украшением. Однако, независимо от пола, важно учитывать все аспекты выбора двери, чтобы она отвечала всем требованиям и пожеланиям.

Один из ведущих производителей входных дверей на рынке России и Белоруссии – завод «Стальная линия».

Слоган компании, образованной в 1996 году, – «Гни свою линию» – отражает ее стремление к инновациям и уникальности. Поэтому в производстве «Стальная линия» использует современные инженерные решения и качественные комплектующие. Завод производит входные двери различных типов и конфигураций, начиная от классических моделей и заканчивая изделиями с оригинальным дизайном. А о востребованности продукции красноречиво говорят цифры: **54 тысячи изделий в год и более 350 точек продаж в 20 странах мира.**

Основным преимуществом продукции завода «Стальная линия» является сочетание высокого качества и доступной цены. Двери изготавливаются из высококачественной стали, что обеспечивает их прочность и долговечность. Кроме того, они оснащены надежными замками и усиленными петлями, что гарантирует защиту от взлома и улучшает общую безопасность жилья. Компания предлагает широкий выбор моделей, от классических до современных, что позволяет подобрать дверь, идеально сочетающуюся с интерьером любого дома или квартиры, и воплотить в жизнь самые смелые дизайнерские решения.

Кроме того, «Стальная линия» предлагает возможность изготовления дверей по индивидуальным заказам. Это означает, что вы можете заказать дверь любого размера, формы и внешнего вида. Независимо от того, какой цвет или текстура вам нужны, завод сможет реализовать вашу идею. Вы можете выбрать рисунок, который будет украшать вашу дверь, и сделать ее поистине уникальной.

Завод «Стальная линия» предлагает продукцию высокого качества, сочетающую в себе прочность, безопасность и эстетику. Независимо от того, ищете ли вы классическую модель или дверь с оригинальным дизайном.

«Стальная линия» – это надежный партнер, готовый предложить вам оптимальное решение.



«Стальная линия» – двери, которым доверяют

Если про театр говорят, что он «начинается с вешалки», то ваш «домашний очаг», конечно же, начинается с входной двери.

Это визитная карточка любого дома или квартиры. Входные двери не только обеспечивают безопасность и защиту от внешней среды, но и являются важным элементом интерьера. Именно поэтому выбор входной двери – один из самых ответственных шагов в ходе ремонта или обустройства жилья.



steelline.ru

8 (495) 021-27-36

sale@steelline.ru

Реклама. ООО «Эни», 143002, Российская Федерация, Московская область, Одинцовский городской округ, город Одинцово, улица Железнодорожная, дом 17, офис 28, ОГРН: 1235000060789



Количество мест: 975

Адрес: Самара, ул. Фрунзе, 141

filarm.ru



САМАРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Филармония в Куйбышеве была основана в 1940 году, ей отдали здание бывшего театра-цирка «Олимп», построенное в 1907-м в стиле модерн. Оно было угловым, и архитектор Платон Шаманский, срезав угол дома, создал иллюзию небольшой театральной площади. Вход в театр был украшен арабеской, на фасаде помещены изысканные маскароны, а над козырьком входа — скульптурная группа: Аполлон и Эрато, муза любовной поэзии. Крышу здания венчал восьмиугольный купол с ротондой. Как писали газеты, это было самое элегантное здание в городе. Здесь давали концерты, спектакли и даже цирковые представления, поскольку конструкция зала позволяла снять кресла и превратить театральный зал в цирковую арену.

После революции «Олимп» переименовали в Театр имени К. Маркса, здесь устраивали кинопоказы и даже организовали

шашлычную, позже тут размещались Театр оперетты и Театр оперы и балета, а в год 100-летнего юбилея Петра Чайковского здание отдали только что учрежденной филармонии.

В годы Великой Отечественной войны на этой сцене выступали с концертами Дмитрий Шостакович, Юлиан Крейн, Константин Щедрин.

Однако с течением времени здание ветшало, и в 1974 году было принято решение о его сносе. Новая филармония строилась 13 лет. Архитектор Юрий Храмов принял нестандартное решение: он полностью воссоздал облик и внешний декор творения Шаманского, но новая концертная площадка заняла большую площадь и была оснащена самым современным по меркам той эпохи концертным оборудованием. Уже на этапе проектирования сцены было задумано, что в филармонии установят орган, однако появился он здесь лишь в 2001 году. Публика, помнившая старый «Олимп», неоднозначно восприняла его увеличенную вдвое «реплику», но акустика нового зала и концертные программы примирили меломанов с потерей оригинального модерна.

Сегодня в залах Самарской филармонии проходят и органные концерты, и джазовые фестивали, и концерты классической и популярной музыки. В феврале здесь будут праздновать день рождения самарского органа, также слушателей ждут концерты для скрипки и виолончели.



В 2020 году САМАРСКАЯ филармония вошла в ТОП-10 лучших ФИЛАРМОНИЙ России

ФОТО: VK.COM/FILARM_RU

ЕСЛИ ДЕТОКС — ТО KIVACH*



Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области качества 2021

KIVACH
CLINIC

«Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM



ОЧИЩЕНИЕ ОРГАНИЗМА



КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА



УПРАВЛЕНИЕ ВОЗРАСТОМ



ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

☎ 8 (800) 100-80-30

➡ kivach.ru

* Клиника «Кивач». Лицензия ЛО41-01175-10/00347497 от 4 марта 2020 г. Реклама. 12+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА



БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Филармония была организована в 1966 году и первое время занимала пару комнат в Художественном музее, проводя концерты в Овальном зале здания областной администрации. Филармонией управляли настоящие энтузиасты: непросто популяризировать классическую музыку в городе, не имея собственного пространства для репетиций и концертов. Тем не менее коллектив развивался: в 1990-е был создан симфонический оркестр, в 2004 году у Белгородской филармонии появился свой дом — здание бывшего ДК железнодорожников, а позже при ней организовали оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр, камерный хор, вокально-инструментальный ансамбль. Места стало мало.

Работу над проектом нового здания в стиле хай-тек возглавила архитектор Ирина

СПИСОК

ФИЛАРМОНИЯ объединяет 16 КОЛЛЕКТИВОВ, работающих в жанрах классической, народной, эстрадной и джазовой МУЗЫКИ



Чечель. Фасад встречает зрителей ритмом ломаных линий, которые словно визуализируют звуковую волну. Доминанты сооружения — две «башни» со стеклянно-зеркальной мозаикой. В обновленном здании разместилось несколько концертных залов и конференц-зал. Каждый коллектив получил свое пространство для репетиций. На втором и третьем этажах, в «стеклянной» части здания, обустроили просторные фойе, а Большой зал филармонии оснастили самой современной звуковой аппаратурой.

Белгородская филармония — единственная в Черноземье, где есть и орган, и клавишин. В феврале гостей ждут органные концерты, вечера, на которых будут исполняться произведения классиков — от Баха до Шопена, а также детские спектакли.

Количество

мест: 588
(Большой зал)

Адрес:

Белгород,
ул. Белгородского
Полка, 56а

belfilarm.ru



ФОТО: WIKIMEDIA.ORG, АНТОН ЧЕРЕВ / VK.COM/BELFILARM

**ВЫБОРЫ
ПРЕЗИДЕНТА
РОССИИ**
15–17 МАРТА 2024

ЦИК.РФ



СПИСОК



Количество мест: 260

Адрес: Томск, пр. Ленина, 75

tomskfil.ru



ОРГАННЫЙ ЗАЛ ТОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ



ного инструмента немецкой фирмы W. Sauer Orgelbau. Орган довольно чувствителен к погодным условиям Сибири, поэтому внутри него установили систему кондиционирования, датчики и увлажнители, его регулярно настраивают. В год здесь проходит около ста органных концертов, в которых принимают участие ведущие музыканты со всего мира.

В феврале в Органном зале прозвучит музыка композиторов династии Бах, произведения органный музыки эпохи барокко и органные концерты «в четыре руки».



Помимо ОРГАННОГО зала, Томская филармония располагает БОЛЬШИМ и КАМЕРНЫМ залами

История музыкальных вечеров в Томске берет начало в середине XIX века: уже тогда в особняке золотопромышленника Ивана Асташева проходили концерты и устраивались пышные балы. Русское музыкальное общество появилось в Томске в 1879 году, тогда же был основан и первый струнный оркестр под управлением Исаея Маломета, а затем долгие годы музыкальной жизнью сибирского города руководил его сын Моисей Маломет.

Сегодня в историческом особняке, который после кончины его знаменитого владельца стал архиерейским домом, в помещении домового храма, расположен Органный зал Томской филармонии. Церковь возводил в 1878–1881 годах архитектор Виктор Хабаров. Это один из лучших органных залов страны по акустике, в котором можно в полной мере оценить звучание великолеп-

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «СВИРИДОВСКИЙ»



Количество мест: 770
(Большая сцена)

Адрес: Курск, ул. Сонины, 4

kogf.ru

Ежегодно концертный зал принимает МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ имени Георгия СВИРИДОВА

Этот концертный зал — один из старейших в России. Здание в стиле эклектика на бывшей Верхне-Набережной улице когда-то принадлежало Дворянскому собранию. Его красно-белый фасад выполнен из фигурного кирпича, без штукатурки, в декоре причудливо сочетаются черты итальянского ренессанса и барокко. Прежде на этом месте стояло здание Благородного собрания, к которому примыкал театр, но оба были уничтожены пожаром. Нынешнее сооружение возвели в 1877 году — с мраморной лестницей в вестибюле, окруженной колоннадой и бронзовыми статуями, с роскошной лепниной и кариатидами в большом зале. Здесь давали итальянскую и русскую оперу, выступали Федор Шаляпин, Сергей Рахманинов, Леонид Собинов, Надежда Плевицкая.

Во время Гражданской войны в бывшем здании Дворянского собрания размещался и штаб генерала Кутепова, и Реввоенсовет Южного фронта. Позже оно стало Рабочим дворцом, был здесь и музей искусств, и клуб железнодорожников, а с 1929 года это Дом Красной армии, позднее переименованный в гарнизонный Дом офицеров.

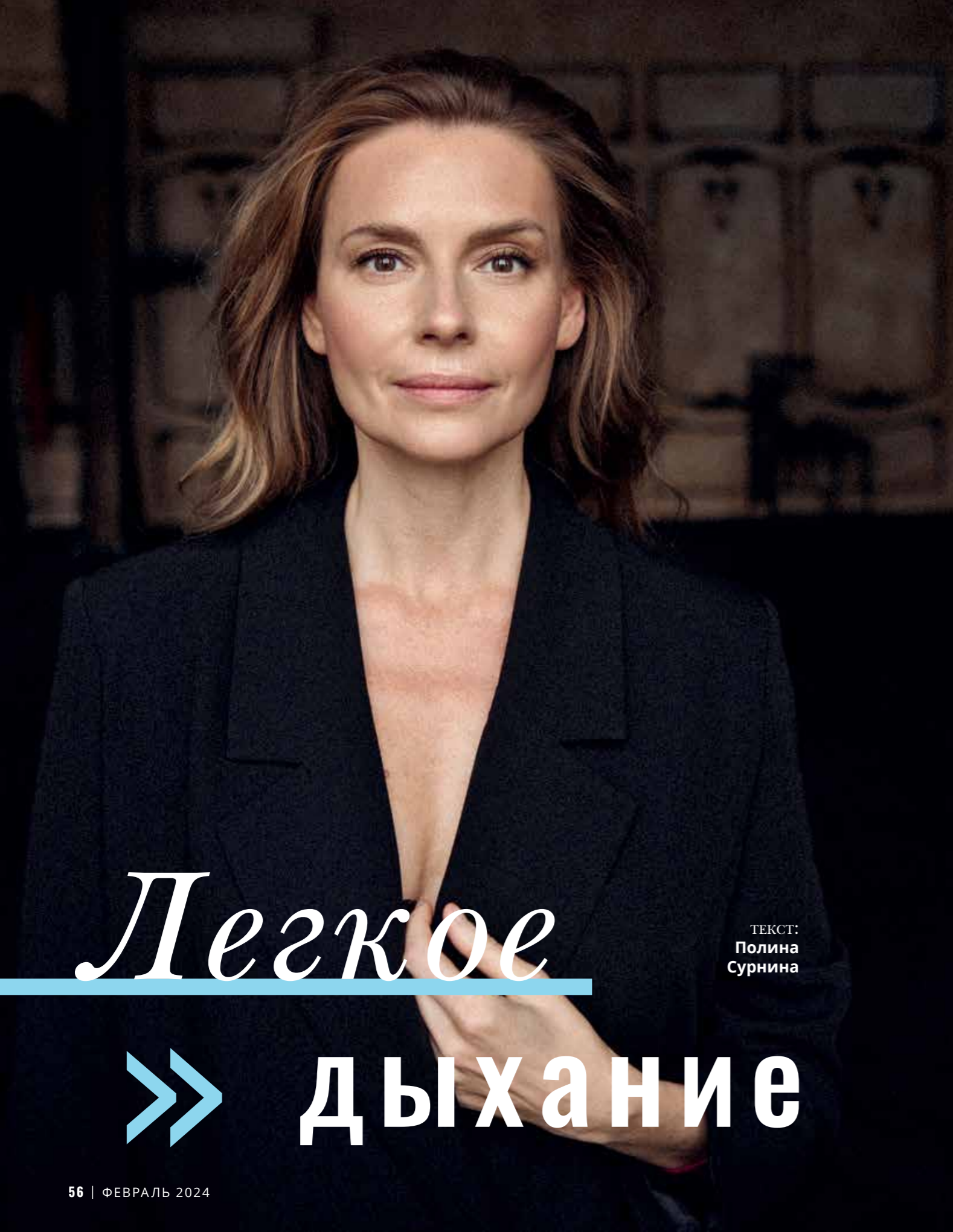
В 2017-м Дом офицеров стал второй площадкой Курской государственной филармонии, а годом раньше в этих стенах разместился Свиридовский центр искусств. Большое внимание здесь уделяется наследию композитора Георг-



гия Свиридова, родившегося на Курской земле. Союз композиторов передал центру свиридовский рояль из его московской квартиры, и сегодня этот инструмент установлен в камерной гостиной. Именно с Камерного зала началась филармоническая история Свиридовского центра — Большая сцена была отреставрирована позже.

Теперь здесь проходят концерты русской и зарубежной классической музыки, а также органные концерты на современном мобильном инструменте. В феврале в «Свиридовском» можно послушать Бетховена и музыку из оперетт советских композиторов.

ФОТО: ALEXEY D., АНДРЕЙ НИКОЛАЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, UK.COM/ВКЗ_ТОМСК, UK.COM/KOGFRU



15 февраля в онлайн-кинотеатре START выходит сериал «Престиж» — ироничный детектив Сергея Сенцова о тайнах, которые скрыты за забором элитного коттеджного поселка.

Любовь Толкалина сыграла в нем преуспевающего адвоката Ирину, а в интервью она рассказала о двух женах Баха, фридайвинге в Монтегротто и эссе, написанном в отделении полиции.

кровно давят детей? На что начальник сказал мне так: «Приходите, перепишем: я, такая-то, была там-то, случилось то-то». Я понимаю, что не могу так жить.

И для роли Ирины мне было очень интересно погрузиться в мир женщины, которая удобно живет. Вся ее жизнь расписана сухим языком: у нас с тобой договор: если ты изменяешь — я об этом не знаю, и не спать с сумасшедшими. Я, когда это прочитала, думаю: «Ничего себе, а что, так можно жить? А зачем тогда?»

Мне кажется, смысл находиться в человеческом теле — это делиться. И любить — значит делиться. Ты можешь написать стихотворение, можешь послать другу фотографию, можешь, увидев красоту мира, вдохновиться и передать это вдохновение другим. А если у тебя нет потребности делиться, если ты живешь в этом безопасном бульоне, то как же ты доживешь до момента, когда тебе надо будет перейти в мир иной? Для меня в этом персонаже действительно раскрывается проблематика того, что люди живут и не понимают, что жизнь конечна.

— **Ваша героиня в сериале «Контейнер», наоборот, сама сумасшедшая. Это Наташа, бывшая жена главного героя Вадима, которая появляется в третьем сезоне и приносит с собой хаос...**

— Прочитав сценарий, я подумала: «О, как здорово, на самом деле мир недооценивает сумасшедших». Сумасшедшинка — наш главный поплавок. Это умение человека решать вопросы нетривиальными способами. Граница между нормой и отклонением очень размыта. Говорят, что, когда Бог забирает разум, это самое главное испытание или наказание. Часто именно для окружающих, а не для самого человека.

Моя героиня в «Контейнере» сходит с ума, потому что ее мужчине оказывается не нужна дочь, которую она ему родила. А если женщина не осознает, что дети — это выражение божественности в этом мире, а считает мужчину конечной инстанцией и единственным смыслом жизни, происходит поломка. И вот в конце этой истории Наташа приходит и ставит все по местам. Она убивает именно потому, что эти люди с самого начала были мертвы. И оказывается самой нормальной, несмотря на то что ее называют сумасшедшей.

— **«Престиж» сравнивают с сериалами Марка Черри (сценарист и продюсер сериалов «Отчаянные домохозяйки», «Почему женщины убивают»). — Прим. ред.). Вы используете в работе референсы? Они могут быть полезны?**

— Индустрия так устроена — тебе, для того чтобы что-то сделать, все время присылают референсы. Зачем изобретать велосипед, когда все велосипеды уже изобретены? Бери любой — и катись. Но есть люди, которые референсы изобретают. Их гениальность именно в этом и заключается. Это создатели мира.

Любовь Толкалина — очень разносторонняя актриса. Параллельно со съемками в кино и сериалах она занимается собственным «Театром Собор», расположенным в московских «Палатах Мазепы» во дворе лютеранского собора Петра и Павла. А еще увлекается фридайвингом. Мастером актрисы во ВГИКе был Алексей Баталов. Всем на курсе он задавал вопрос: «Чем ты отличаешься от остальных?» И теперь, признается Толкалина, она спрашивает себя об этом каждый день.

— **Чем вас заинтересовала Ирина из «Престижа»?**
— Меня всегда интересовал феномен женщин, которые живут без любви. Для меня женщина и есть любовь, ведь любовь — это доброта, неотъемлемое женское качество. Недостаток любви, как и отсутствие веры, приводит к страшным событиям. А сейчас действительно существуют такие женщины, как Ирина, и их достаточно много. Для них семья — это проект, где у каждого свои обязанности. Ирину ничем не прошибешь. Ни изменами мужа, ни убийствами, которые происходят рядом. Она живет по букве закона.

Меня саму пугает этот язык государственной машины. Однажды я обращалась в полицию: моя дочь Маруся была еще маленькой, и на нас на тротуаре наехала машина. Я была в таком ужасе от поведения водителя, что побежала в отделение и составила заявление. Я писала эссе на тему судеб России: что же будет с нашей страной, если на дороге вот так хладно-

ФОТО: ДАРЬЯ ЕГУДИНА

Легкое

ТЕКСТ:
Полина
Сурнина

» ДЫХАНИЕ

Таким был режиссер Сергей Параджанов. 2024 год — год его столетия. И вот мы с Серафимой Красниковой прошлым летом сделали в параджановском стиле спектакль «Поэма горы» по тексту Марины Цветаевой для Дягилевского фестиваля. Это была экспериментальная open-air-опера, в которой принимал участие вокальный ансамбль musicAeterna Folk. Она даже попала в лонг-лист «Золотой маски».

— А еще Серафима Красникова только что поставила в «Театре Собор» спектакль «Жена Баха»...

— Он о двух женах Иоганна Себастьяна Баха. Первая его жена умерла в 35 лет, про нее вообще ничего не известно. А вторая осталась в истории прежде всего благодаря «Нотной тетради Анны Магдалены Бах», по которой учатся игре на фортепиано дети всего мира. Она была певицей, в детстве учила итальянский, мечтала об опере. А в Германии XVIII века, чтобы учить итальянский, нужно было выписать учителя из Италии. Это была привилегия избранных, очень богатых людей. Интересный факт: в семье Бахов была традиция — провинившийся либо проигравший в прятки или в другую игру должен был придумать аккорд, которого еще не было. А все остальные развивали этот аккорд до мелодии.

Я считаю, что актерская профессия — это профессия исследователя. И такие исследования бесконечны. В театре обычно берут за основу чужую драматургию, но в моем театре я делаю спектакли на основе

собственных исследований. Я хочу сыграть обеих жен Баха. Я хочу понять и сама написать их историю. Вообще все должно рождаться из личного интереса. Даже когда я иду сниматься в коммерческом кино, так или иначе я нахожу в этом материале что-то, что касается лично меня. А в этом году мне повезло стать частью команды людей, никак не связанных с кино, которым очень захотелось друг другу кино подарить.

— Что это за кино?

— Это поэтический фильм «У людей так бывает», где я была удостоена чести присутствовать в кадре с Владимиром Меньшовым, — это была его последняя роль. Продюсеры захотели услышать и увидеть на экране стихи собственного сочинения. Причем стихи талантливые. Мне это показалось рок-н-роллом. Я вообще люблю все, что касается выхода за границы всех жанров, всех дисциплин. Последний раз я такое видела, наверное, в фильме Андрея Кончаловского «Романс о влюбленных», где люди друг с другом разговаривают стихами. Я подумала: «Какая классная идея, надо ребят поддержать». Они потратили много миллионов рублей, просто чтобы сказать: «Посмотрите, пожалуйста, это хорошее кино. Ваша жизнь от этого станет лучше». Не «дайте-дайте», а «возьмите-возьмите». В мире, где очень многое делается ради выгоды, это огромная редкость.

Хорошо, что так было не всегда. В детстве я занималась синхронным плаванием, у нас был детский «Театр на воде» в 1990-е годы. Театр был уникальный, и аналога ему в нашей стране нет. Чтобы сыграть спектакль, нам нужен был бассейн. Сейчас, в мире победившего капитализма, наверное, никто не способен давать такое образование детям.



Действие «Престижа» начинается с того, что Ирина с мужем (Любовь Толкалина и Илья Любимов) ищут новую няню взамен таинственно убитой. В своем особняке они устраивают кандидаткам проверки на детекторе лжи



СУМАСШЕДШИНКА — наш главный поплавок. Это УМЕНИЕ человека решать вопросы НЕТРИВИАЛЬНЫМИ способами

— Вы и сейчас любите воду — занимаетесь фридайвингом...

— Да. Недавно я снова ездила в Монтегротто (это район Абано-Терме на севере Италии) — поддержать мою подругу, актрису Марину Казанкову. 28 декабря, в Международный день кино, она исполнила самый длинный танец под водой для Книги рекордов Гиннеса. Каждый год перед Новым годом она приглашает меня понырять. Для меня это тоже итог года, потому что в Москве, в плотном рабочем графике, ты забываешь, как дышать. И нужно напоминать себе об этом.

Казалось бы, без еды и воды человек хотя бы недолго может обходиться, но без воздуха — нет. А на глубине случается такое состояние, когда тебе по какой-то причине не нужно дышать. Получается, мы ничего не знаем про многомерность этого мира: чуть-чуть зайдешь за пределы нашего понимания — и теряешься.

В Монтегротто находится первый в мире бассейн, построенный для фридайверов. Его глубина 42 метра. Сейчас есть бассейны и глубже, но именно Италия является Меккой для фридайверов. Здесь из земли течет термальная вода, которая по составу близка к составу крови человека. Температура у нее чуть ниже температуры нашего тела — 34 градуса. И по плотности она такая, что ты и не тонешь, и не всплываешь.

Я не ныряла ни в каких морях. Я понятия не имею, как мой организм будет вести себя в соленой воде, — там придется надеть грузики, чтобы вода тебя



В сериале «Контейнер» Любовь Толкалина, по задумке режиссера Алексея Ляпичева, играет «ребенка, который делает страшные вещи»

пропустила, ведь соленая вода выталкивает на поверхность. Но в Монтегротто я стараюсь приезжать именно за этим состоянием — когда тебе от мира не нужно ничего, даже дышать. Это феноменальное состояние, которое, наверное, можно почувствовать только в космосе.

— И только там?

— Еще можно попробовать флоатинг. Когда-то я делала передачу «Ускользящая красота» на телеканале «Моя планета». И из всех процедур в индустрии красоты, которые я, как подопытное животное, должна была на себе испытать и дать фидбэк, больше всего меня впечатлил именно он. Когда ты лежишь на воде и в воде твоей температуры. Это не сон и не явь, ты обнуляешься, не помнишь, кто ты и откуда. Ты не можешь назвать себя словами. В этом пространстве нет ни слов, ни времени, ни измерений. Ты чувствуешь себя в абсолютной безопасности, как будто ты еще у мамы в животе и тебе только предстоит в этот мир войти и там себя проявить.

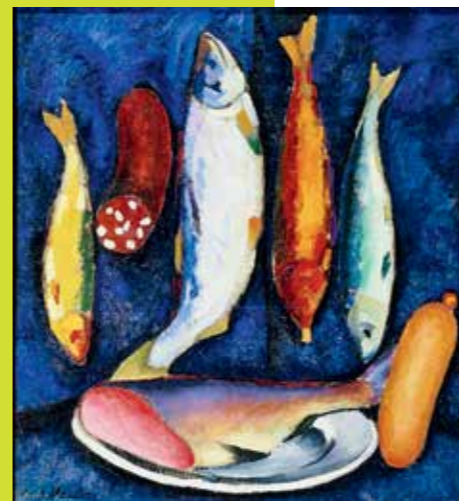


ВКУС

И РЫБА, И МЯСО



ТЕКСТ:
Елена
Князева



1

1 Илья Машков. Рыбы и колбаса. Около 1912 года

Угощал хозяин всякими закусками: край богатый, сытный, и денег у купца невпроворот. Нельмовые пупы жирнущие, вяленое, отжатое в сливках, мясо, оленье языки, сохатинные разварные губы, а потом всякие кандибоберы заморские и русские...

Вячеслав Шишков. Угрюм-река



И это действительно так. В полноводных реках этого края водятся осетр, нельма, тугун, таймень, ленок, чир, муксун и хариус. Таежные леса изобилуют дичью, грибами, ягодами, кедровыми орехами и целебными травами. В регионе развито животноводство: на юге Сибири разводят хакасских баранов, в Бурятии — хайнаков (гибрид коровы и яка), на Алтае — олень-маралов и горных яков (сарлыков), а в Якутии — северных оленей. Благодаря щедрым дарам природы и различным видам мяса на протяжении веков формировалась национальная кухня сибирских народов, а современные шеф-повара, храня верность традициям, используют их в своих авторских рецептах.

КУЛИНАРНАЯ МОЗАИКА

Знакомство России с сибирскими гастрономическими традициями началось в конце XVI века. В 1582 году военный отряд под предводительством атамана Ермака перешел Уральские горы и двинулся вниз по рекам Тагил и Тура, положив начало освоению Сибири. Менее чем за сто лет первопроходцы продвинулись на ты-

сячи километров на восток и вышли к Тихому океану. В пути они, вероятно, варили уху из сибирской рыбы, зеленые щи из дикоросов, например из папоротника-орляка, и походную кашу, но со временем стали заимствовать и блюда местной кухни. Главным из них были пельмени, которые буквально помогали выжить во время походов в суровых климатических условиях. «„Мороженые пельмени“ — такие в дороге удобные консервы, что едва ли можно подыскать им равные — по удобству, питательности и легкости перевозки зимой... положенные в кипяток, через 10 минут дают вкусное горячее кушанье», — свидетельствовал уже в XIX веке тюменский купец и писатель Николай Чукомалдин. Заготавливая пельмени в дорогу, их предварительно обжаривали, а затем выставляли на мороз. На привале пельмени готовили в самоваре, который было легко разжечь даже зимой на ветру.

Вблизи рек можно было варить уху, а вдали от водоемов готовили похлебку из дикой птицы. Антон Чехов вспоминал, как во время путешествия по Сибири ему везде предлагали суп из дикой утки.

Влияние русских гастрономических традиций на сибирскую кухню ощущалось прежде всего

2 Варенье из молодых сосновых шишек — полезное таежное лакомство

3 Пельмени в Сибири готовят не только с мясом, но и с рыбой



2

Сугудай и арбин, шаньга и тарка, чонку и хушуры... Некоторые сибирские блюда могут показаться настоящей экзотикой, ведь в этом регионе издавна пересекаются гастрономические традиции разных народов: русских, бурятов, якутов, алтайцев, эвенков, хакасов и многих других. Рассказываем о неповторимой палитре сибирской кухни.

Сибирь — богатейший регион России. Он простирается от южных границ с Монголией до побережья Северного Ледовитого океана, от Урала до Дальнего Востока. «Неизмеримые природные богатства этой страны исследуют и оценят только будущие поколения. Бесконечные девственные леса, необозримые степи, могучие реки и плодородные поля ждут только прилежных человеческих рук, чтобы сыпать нам на колени свои сокровища», — писал в конце XIX века геолог и путешественник Владимир Обручев, участвовавший в проектировании Транссибирской магистрали.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНА «#СИБИРСИБИРЬ», LEGION-MEDIA



3



1 Традиционно калачи выпекают из муки самого тонкого помола

в выпечке. «Сибиряки и поесть любят хорошо. В ходу больше пшеничный хлеб, который сибирячки пекут очень вкусным и мягким. Славится сибирская шаньга — хлеб особого печенья, иногда с крупой, картофелем и сметаной», — писал в конце XIX столетия библиограф и книговед Николай Рубакин. Любили в Сибири и калачи. Искусством их приготовления владеют в Тобольске и в наши дни. Здесь даже придумали выпекать калачи с начинкой из свинины, печеной моркови и горчицы либо из курицы с грибами и сыром. А для сладкоежек в них кладут яблоки, изюм, грецкий орех и корицу.

Главными мясными продуктами русских переселенцев были свинина и сало. Староверы, обосновавшиеся в Сибири в XVII–XVIII веках, ели оладьи, макая их в растопленный свиной жир. При этом они не употребляли в пищу дичь и нередко отказывались от картофеля, но в изобилии готовили мучные блюда: мацеклейку — кашу из обжаренной муки на молоке, маковки — фигурные кусочки теста, обжаренные в масле и напоминающие хворост, тарку — сдобную булочку с начинкой из творога или ягод. А еще варили бурдук — кисель из отрубей с конопляным маслом.



2

ЛОВИСЬ, РЫБКА!

Рацион коренных жителей Сибири нельзя представить без рыбы. Из нее варят уху, ее коптят, солят и жарят. В зависимости от местности одна и та же рыба может называться по-разному. В Тобольске, например, готовят щёкура по-тобольски с моченой брусничкой — так здесь называют чира, который водится во многих сибирских реках.

2 В новосибирском ресторане «Горячий цех» подают тартар из марала, вонтоны с олениной и десерт с черничным муссом



Юрий Сысоев, бренд-шеф ресторана «Экспедиция» (Москва)

В сибирских лесах много крупной дичи. Самая популярная — сохатина и оленина. Лося иногда называют «таежной коровой», потому что по вкусу его мясо напоминает говядину, только оно чуть более железистое. Сохатину можно вялить и коптить, варить и жарить, добавлять в фарш дляпельменей. Из лося готовят холодец и отбивные. Для отбивных мясо маринуют сутки в луковом маринаде, а затем быстро обжаривают. Главное — не передержать на огне, иначе оно станет жестким. Деликатесом считается верхняя губа лося, нежная по текстуре. Для котлет сохатину или мясо северного оленя лучше смешивать со свининой или жиром, чтобы они получились сочными. Дичь отлично сочетается с соусами из таежных ягод, в первую очередь из брусники. Эта ягода обладает сразу несколькими оттенками вкуса: терпким, сладким и кислым. С брусничкой я готовлю бифштекс из оленины и кабанятины «Шонгуйское солнце». К фаршу добавляю обжаренный на сливочном масле репчатый лук, а сам бифштекс подаю с соусами из красного вина и боровиков и отварной гречкой.



СОВЕТ

Евгений Кузнецов, бренд-шеф ресторанов «#СибирьСибирь» (Тюмень)

В сибирских реках в изобилии водятся нельма, ленок, хариус, корюшка, муксун, чир... Рыба, выловленная в экологически чистых районах Сибири, невероятно полезна. Жирная, но плотная по текстуре, после термической обработки она становится сочной и нежной на вкус. При приготовлении филе не рассыпается на волокна, сохраняя весь белок внутри. В европейскую часть России сибирская рыба поступает после шоковой заморозки. Чтобы избавиться от лишней влаги, приготовьте смесь из соли, сахара, черного перца в равных пропорциях. Присолите рыбу и оставьте на 20 минут при комнатной температуре. Промокните салфеткой с двух сторон — и она готова к жарке. Достаточно будет поддержать рыбу по полторы минуты с каждой стороны на раскаленной сковороде. В качестве гарнира к речной сибирской рыбе подойдут и корнеплоды, и зерновые, но сочетание с таежными ягодами и дикоросами получится интереснее. К омулю хорошо подходит соус из моченой моршкови, к муксуну — моченый крыжовник, к чире — соленый папоротник. Перед приготовлением соленый папоротник вымачивают в воде в течение 12 часов. Затем отрезают жесткую часть стебля и обжаривают на масле, нарезав на кусочки, вместе с репчатым луком. Как только почувствуете грибной аромат — папоротник готов.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ РЕСТОРАНОВ «ГОРЯЧИЙ ЦЕХ», «ЭКСПЕДИЦИЯ», «#СИБИРСИБИРЬ», REGION-MEDIA, ГАЛИНА МИХАЛИШИНА / ФОТОБАНК ЛОРИ

Современные ПОВАРА ЭКСПЕРИМЕНТИРУЮТ с локальными СИБИРСКИМИ продуктами

Разными способами заготавливают и сырую рыбу: ее вялят (такое рыбное филе называется «юкола») и замораживают на сильном морозе. Для юколы крупную рыбу промывают и потрошат, разрезают тушку пополам, удаляя кости и голову, и оставляют вялиться на ветру в тени. Такая закуска может утолить голод и поддержать силы в долгом путешествии, не вызывает жажды, а еще ее можно использовать для варки супа.

Пожалуй, самое известное сибирское рыбное блюдо — строганина, для которой свежельовленную рыбу сразу замораживают. До изобретения морозильных камер строганину готовили только зимой, когда стояли самые суровые морозы. Согласно традиционному рецепту, с замороженной тушки сначала снимают кожу, затем отрубают голову, а после острым ножом срезают тонкие пласты филе.

Перед едой нарезанные подобным образом кусочки, посолив и поперчив, нередко опускают в «макало» из растительного масла и уксуса. Летом сибиряки могут есть рыбу свежей, без термической обработки. У ненцев это блюдо называется «сугудай». Свежельовленного омуля, чира, муксуна нарезают на пласты и приправляют всего лишь репчатым луком, солью и перцем.

Знаменит и другой сибирский специалитет — сосвинская селедка. Когда-то этот деликатес специально поставлялся из Сибири



3



4

3 Пресноводный хариус по вкусу напоминает форель. Из него нередко готовят сугудай

4 Для юколы рыбу нарезают особым способом, чтобы она лучше провялилась на ветру



1

1 Строганина из оленины — одно из основных блюд северных народов

2 Для фестиваля «Тайгастро» в томском ресторане «Кухтерин» придумали блинное буше с икрой стерляди



2

к императорскому столу. Его даже включили в меню для участников Ялтинской конференции в 1945-м. Несмотря на название, сельдью эта рыба не является: это тугун, который водится только в Северной Сосьве, притоке Оби.

МЯСНЫЕ ДЕЛИКАТЕСЫ

Главное в меню сибиряков — питательная мясная пища. В Якутии ценят оленину — ее, как и рыбу, нередко вялят без соли, запасая на зиму. Весной едят чонку — костный мозг оленя. Почетное место в якутском меню занимает и конина. Из ребер готовят ойгос, из крови — традиционную колбасу хаан. Подобный рецепт встречается и в хакасской кухне, а на Алтае конскую колбасу казы делают из перемолотого мяса. В бурятской кухне популярен арбин — кусочки конской печени, завернутые в конское сало. С кониной готовят домашнюю лапшу цуйван. Но чаще буряты все же отдают предпочтение баранине. С ней делают знаменитые позы, похожие на манты, жареные пирожки хушурь и наваристый суп шулэн. В Улан-Удэ можно попробовать и ребро хайнака, тушенное в течение двух суток. Молоко этих животных жирнее, чем коровье, а мясо плотнее и выразительнее на вкус.



Михаил Михайлов,
бренд-шеф бара «Булгаков»
(Красноярск)

Сибирская тайга богата грибами — подберезовиками, подтопольниками (рядовками), рыжиками, боровиками, опятами, сморчками, лисичками, волнушками. Настоящая грибная симфония! Их можно солить и жарить, запекать и делать пудру, которую используют как специю для усиления вкуса и аромата. Для меня одни из самых любимых грибов — таежные боровики. В наших лесах их собирают с июня по октябрь. Гастрономически они



универсальны: подходят для приготовления соусов, супов, гарниров и даже сладкого. Я, к примеру, готовлю из таежных боровиков тирамису. За основу беру классический десерт, но ингредиенты в нем совсем другие. Печенье пропитано крепким грибным бульоном с добавлением черного кофе. В крем кладу вареную сгущенку и пудру из грибов — именно она дает мощный насыщенный аромат. А при подаче посыпаю десерт какао, смешанным с грибной пудрой, через трафарет в форме боровика.



На Алтае можно встретить блюда из марала. Из его печени готовят шашлык — буур, мякоть идет на котлеты, а особым деликатесом считаются жареные маральи языки. Еще одним специалитетом Алтая и Бурятии считается мясо яка. Здесь его называют «сарлык» и едят тушеным.



3

3 Повара ресторана «Жан Хуан Лу» в Новосибирске тоже используют локальные продукты. Спринг-роллы, например, делают с омлетом и кедровыми орехами

4 Перепел с сезонными грибами в красноярском баре Siberia



4

С локальными сибирскими продуктами экспериментируют современные повара. Ежегодно в августе проходит Сибирский гастрономический фестиваль «Тайгастро», в рамках которого шефы готовят оригинальные авторские блюда. В Барнауле предлагают попробовать таймень с кашей из цветной капусты, сальсой из томата и кедровых орехов, а на десерт — ревень с розой и мороженым из жимолости. В Иркутске тартар из омуля соседствует с похлебкой из косули

и хвойным мороженым. В Тобольске муксун подают с соусом из квашеной капусты и огурцом, а сливочный крем — с клюквой и кедровыми орехами. В Тюмени готовят сердце оленя с горячей вишней и вареньем из вороники. Экслеры наполняют тартаром из муксуна, а десерт «Нефть» делают с черной соленой карамелью, муссом из кедрового молока и щучьей икрой. А значит, сибирская кухня продолжает развиваться и восхищать своим разнообразием.



Отправившись в железнодорожный круиз «В Сибирь», который знакомит с достопримечательностями Тюмени, Тобольска и Перми, путешественники смогут оценить сибирскую кухню прямо на борту туристического поезда. В его состав включен вагон-ресторан с уютным интерьером, где, помимо блюд из основного меню, стоит попробовать сибирские пельмени, ароматные пирожки-шанежки, грузди со сметаной и ягодный десерт «Таежное удовольствие».

Блюда из вагона-ресторана можно также заказать в купе — через проводника или отсканировав QR-код из лифлета (его вы найдете в каждом купе).



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ РЕСТОРАНОВ «КУХТЕРИН», «БУЛГАКОВ», «ЖАН ХУАН ЛУ», «SIBERIA», «LEGION-MEDIA»

ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ РАЗМЕЩЕНЫ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ. ВВОД В I КВАРТАЛЕ 2024 Г. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ДУДЕРГОФСКИЙ ПРОЕКТ» (ОГРН 7811387979). ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. АДРЕС СТРОИТЕЛЬСТВА III ОЧЕРЕДИ ЖК «ОГНИ ЗАЛИВА»: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, УЧАСТКИ 241 И 242 (СЕВЕРО-ЗАПАДНЕЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ УЛИЦ ДОБЛЕСТИ И МАРШАЛА ЗАХАРОВА). ЦЕНА УКАЗАНА ЗА КВАРТИРУ СТУДИЮ 26,24 М.КВ. НА 2-М ЭТАЖЕ С ПОЛНОЙ ОТДЕЛКОЙ ПО СОСТОЯНИЮ НА 09.01.2024 Г. КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО. РЕКЛАМА.

ВИДОВЫЕ КВАРТИРЫ

**КЛЮЧИ
В I КВ. 2024**

ОТ 6.474 МЛН РУБ.



Я ЖИВУ
У МОРЯ!

ОГНИ ЗАЛИВА

ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
УЛ. МАРШАЛА ЗАХАРОВА
/ ПР. ГЕРОЕВ

+7 812 BFA-D.RU

611 0550

OGNIZALIVA.RU

БФА
DEVELOPMENT

ТРАТЫ



ПРАВИЛЬНЫЙ УХОД

Греческая марка Fresh Line выпустила восстанавливающий ночной крем для лица и шеи Elixir Orchidea.

Это бархатистое средство, которое интенсивно увлажняет и омолаживает кожу. Инновационный микроэкстракт швейцарского ледника уменьшает глубину морщин и придает коже сияние, ретинол стимулирует обновление клеток и сокращает гиперпигментацию, а новый антивозрастной актив из плодов монаха повышает плотность кожи, делая ее свежей и заметно помолодевшей. Новинка эксклюзивно представлена в сети «Рив Гош».



ЗАБОТА О СЕБЕ

Компания «Еламед» представляет аппарат «Алмаг+», который создан специально для лечения артрита, артроза и остеохондроза даже во время обострения. Прибор помогает снимать боль и возвращать к активной жизни: три режима его работы подходят практически всем членам семьи, страдающим проблемами опорно-двигательной системы. Воздействуя разными параметрами магнитного поля, аппарат способствует снятию воспаления, нормализации кровообращения и снижению количества обострений.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

РЕКЛАМА. ООО «АРОМАЛЮКС», 198095, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МИТРОФАНЬЕВСКОЕ ШОССЕ, Д. 2, КОРП. 9, ЛИТ. В, ПОМ. 107. ОГРН 1057810129266
 РЕКЛАМА. Г. МОСКВА, М. «СМОЛЕНСКАЯ», НОВИНСКИЙ БУЛЬВАР, Д. 8, ТЛД «ЛОТТЕ ПЛАЗА», 1-й ЭТАЖ, БУТИК СНЕКОТИН JEWELLERY
 РЕКЛАМА. АО «ЕЛАТОМСКИЙ ПРИБОРНЫЙ ЗАВОД», 391351, РЯЗАНСКАЯ ОБЛ., КАСИМОВСКИЙ Р-Н, П. ЕЛАТЬМА, УЛ. ЯНИНА, Д. 25

РЕКЛАМА. ООО «РЕСТОР», 123290, Г. МОСКВА, ВН. ТЕР. Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ХОРОШЕВО-МНЕВНИКИ, ПРИЧАЛЬНЫЙ ПРОЕЗД, Д. 2, 4-й ЭТАЖ, ПОМ. XIX, КОМ. 16. ОГРН 1067746613065
 РЕКЛАМА. Г. МОСКВА, М. «НИМБУС», 107076, Г. МОСКВА, ВН. ТЕР. Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ СОКОЛЬНИКИ, КОЛОДЕЦНЫЙ ПЕР., Д. 14, ПОМ. 41Н/6. ОФИС 5А. ОГРН 12337700000361
 РЕКЛАМА. ООО «АРОМАЛЮКС», 198095, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МИТРОФАНЬЕВСКОЕ ШОССЕ, Д. 2, КОРП. 9, ЛИТ. В, ПОМ. 107. ОГРН 1057810129266

МИР ГАДЖЕТОВ

Сеть магазинов электроники restore впервые за 18 лет работы объявила о ребрендинге. Ассортимент стал еще шире: кроме мобильных телефонов, ноутбуков, планшетов, часов и наушников, теперь здесь можно приобрести продукцию и других ведущих мировых брендов — товары для дома, спорта, отдыха, игр и развлечений. Все устройства — оригинальные и имеют официальный гарантийный срок, а профессиональные консультанты помогут выбрать гаджет, который подойдет именно вам.



СИЛА ПРИРОДЫ

Формулы Chando Himalaya объединяют природные ингредиенты из Гималаев и передовые научные разработки — так получаются эффективные и доступные косметические продукты. Особое место в ассортименте бренда занимают тканевые маски с растительными экстрактами: для увлажнения, очищения, сужения пор, с успокаивающим эффектом и обогащенные антиоксидантами. Gentiana Brightening Mask с экстрактом горечавки осветляет и увлажняет кожу, придает ей сияние и помогает оставаться мягкой и эластичной. Бренд эксклюзивно представлен в магазинах сети «Рив Гош».

ЗДОРОВЫЙ СОН

Компания Yamaguchi выпустила массажное кресло для здорового сна SkyWay. Комфорт создают мягкий подогрев спины и ног, воздушные подушки, а также четырехроликовый массажный 3D-механизм, подстраивающийся под форму тела. Уникальные программы специально разработаны для улучшения качества сна: в сочетании с авторскими медитациями и технологией покачивания они помогут заснуть в любое время суток и проснуться в бодрости.



Пульс АРКТИКИ

1
Несмотря на бескрайние снежные поля, на Земле Франца-Иосифа растет более 300 видов мхов и лишайников

2
На архипелаг организуют комплексные экспедиции: его исследуют геологи, географы, биологи, океанологи



ТЕКСТ:
Юлия
Гопис

ФОТО: ЛЕОНИД КРУГЛОВ, ПЕТРУШАНОВ

История системного изучения Российской Арктики насчитывает немногим больше 100 лет, хотя мореплаватели бороздили северные моря еще в XI веке. Эти территории под толщей векового льда хранят не только ценные ресурсы, но и ответы на важные вопросы — например: как меняется климат на планете? Зачем ученые ищут в Арктике следы древних землетрясений, что скрывают ледники и где находится «родильный дом» для белых медведей, рассказывают ученые Русского географического общества.



1

Погода тут может поменяться за час, а заснеженные ландшафты — как в фантастических фильмах: куда ни глянь — ничего вокруг, кроме белого цвета, нет, только видно маленькое желтое пятнышко — солнце.

Руслан Жостков, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник Института физики Земли имени О. Ю. Шмидта (ИФЗ) РАН

С 2018 года РГО совместно с учеными известных российских научных институтов исследует арктические архипелаги и побережья северных морей. В последние годы в фокусе их внимания один из малоизученных районов — Земля Франца-Иосифа, самый северный архипелаг не только в России, но и в Евразии. О существовании островов к востоку от Шпицбергена говорил еще Ми-

хаил Ломоносов, но впервые нога человека ступила сюда 150 лет назад. В попытке найти короткий путь из Норвегии на Дальний Восток (Северо-Восточный проход) Австро-Венгерская полярная экспедиция Карла Вейпрехта и Юлиуса Пайера больше года дрейфовала в северных морях, пока волей случая скованный льдом корабль не вынесло к берегам таинственной земли.

ЛИНИЯ СЕВЕРА

Подсчитать точное количество островов Земли Франца-Иосифа невозможно даже сегодня: из-за таяния ледников то и дело образуются новые острова — несмотря на кажущуюся пустынную, Арктика довольно живая и подвижная. Отправной точкой исследований ученых был выбран остров Земля Александры. Здесь находится аэродром, куда за несколько часов можно долететь из Мурманска, и круглогодичная полевая база «Омега», самая северная в мире. Научная станция была заложена еще в советские годы — тут можно проводить исследования любого уровня и практически по всем направлениям. А еще здесь базируется стационар национального парка «Русская Арктика», объединившего все острова архипелага и часть Новой Земли.

2





1

- 1 **Пляжи архипелага — территория для работы морских зоологов: по поведению здешних обитателей можно предсказать изменения климата**
- 2 **Процесс установки сейсмической станции**
- 3 **«Горная страна, сверкающая ледниками» — так описал Землю Франца-Иосифа первооткрыватель Юлиус Пайер**

Если смотреть на снимки Земли Александры со спутника, можно увидеть, что остров по форме напоминает букву Г, чуть наклоненную вправо. На обоих ее концах расположены гигантские ледяные купола — Лунный и Кропоткина, а средняя часть заселена людьми. Помимо станции и аэродрома, здесь находится военная база «Арктический трилистник», где круглый год проживает несколько десятков человек.

В прошлом году за два полевых сезона здесь побывали 25 ученых из пяти исследовательских институтов, а в этом году планы еще грандиознее. Впервые после долгого перерыва на Землю Франца-Иосифа организуется комплексная экспедиция, в которой примут участие специалисты в самых разных областях. Они смогут провести исследования и собрать материал для камеральных (лабораторных) работ на Большой земле. А еще — проверить результаты прошлых опытов.

2



СЛЕДЫ ДРЕВНИХ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ

Пожалуй, самым значительным открытием последних лет стали находки палеосейсмологов: они обнаружили на арктических территориях следы древних землетрясений мощ-



Самая большая сложность с землетрясением в том, что его нельзя предсказать. Но мы вполне можем спрогнозировать возможность этих событий в том или ином регионе с определенной интенсивностью в ближайшую сотню лет: если где-то было сильное землетрясение в прошлом, оно может повториться и в будущем.

Руслан Жостков, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник ИФЗ РАН



ЭКСПЕДИЦИЯ

3

Современные методы палеосейсмологических исследований позволяют выявлять следы сильных землетрясений прошлого в молодых отложениях и формах рельефа, при этом единственное необходимое условие успешного проведения таких исследований — непосредственное присутствие ученого на исследуемой территории.

Алексей Собисевич, доктор физико-математических наук, член-корреспондент РАН, научный руководитель экспедиции от ИФЗ РАН

ностью 8–10 баллов, что можно приравнять к крупным геологическим катастрофам. Дальнейшие исследования в этом направлении позволят предположить, ждет ли нас нечто похожее в ближайшее время. Это важно в том числе и потому, что в Арктике появляются новые инженерные объекты и активно развивается туризм.

Существует мнение, что возраст Земли Франца-Иосифа довольно юный по планетарным масштабам, даже младенческий — чуть больше 10 тысяч лет (конец ледникового периода), и образовалась она из-за таяния гигантского ледника: в том месте, где лед своим весом продавливал земную кору, произошло ее поднятие. Однако эта теория не объясняет, почему северная часть архипелага растет быстрее южной, что может быть обусловлено тектоническими движениями в регионе, а значит, и возможностью мощных землетрясений.

Для получения точных данных нужны сейсмостанции. Их устанавливают в определенных точках, и они

в режиме реального времени регистрируют очаги землетрясений, их мощность и продолжительность. Однако подобные исследования проводятся всего лишь в течение нескольких десятилетий, а между крупными землетрясениями могут пройти сотни лет.

Нельзя не учитывать и то, что станции зачастую становятся игрушкой в лапах (или клыках) белых медведей. Вот почему корпуса новых станций покрывают толстым слоем авиационного алюминия.

Результаты последних исследований не заставили себя ждать: уже через несколько недель после их старта на острове было зафиксировано землетрясение магнитудой 3,1 балла. Конечно, это довольно слабое колебание, но оно означает, что сейсмический процесс на этих территориях не прекращается.

Однако данных с поверхности недостаточно — нужно исследовать внутреннюю структуру острова. Для этого применяется новейший метод микросейсмического зондирования: во льду бурят отверстия



1

Каждый ледник состоит из ледяных слоев: нижние – самые древние, молодые – наверху. Поэтому для полных данных нужно взять образцы всех слоев. Проведя изотопный анализ полученных образцов, мы сможем сказать, при каких условиях формировался лед, было в то время теплее или холоднее, чем сейчас.

Булат Мавлюдов, кандидат географических наук, старший научный сотрудник отдела гляциологии Института географии РАН

и опускают туда сейсмические станции по определенной траектории. Процесс дополняют георадарным и ледомерным сканированием – получается полноценная цифровая модель рельефа. Если сопоставить ее с фотографиями, сделанными с квадрокоптера, можно своими глазами увидеть следы разломов земной коры.

В летнее время, когда сошедший снег обнажает скалы, можно посмотреть, как они раскололись, куда были отброшены и как развернулись во время предполагаемых землетрясений. В пользу этой теории также говорят морские террасы – своеобразная форма рельефа в виде широких ступеней, спускающихся к воде. Они свидетельствуют о том, что остров несколько раз поднимался над уровнем моря. Ученым удалось датировать возраст террас: самой древней – 7 тысяч лет, остальным – 5, 3 и 1,5 тысячи лет. То есть примерно каждые два тысячелетия здесь происходили крупные землетрясения интенсивностью 8–9 баллов.

ПОД ЛЕДЯНЫМ КУПОЛОМ

Арктические территории – главный и наиболее чувствительный индикатор климатических изменений на всей планете. Спрогнозировать будущие условия можно, например, по реакциям ледников и вечной мерзлоты. В прошлом они формировались в совершенно других климатических условиях – если сопоставить данные, удастся узнать скорость деградации (таяния) ледников. Этим занимаются гляциологи – ученые, изучающие природный лед.

По форме ледники похожи на большие шапки с очень пологими склонами: ширина купола Лунный, например, более 15 километров, а высота при этом – около 400 метров (как у небольшого холма).

Уникальным стало изучение количества хлорофилла, который вырабатывают водоросли на нижней поверхности льда. Для этого ученые отобрали несколько кернов (срезов в глубину). Прежде такие исследования

1 Ледники постоянно находятся в движении: чем выше температура воздуха, тем больше их скорость

2 Белые медведи и моржи, как правило, мирно соседствуют, но в схватке морж легко одержит верх

3 Ледниковые пещеры под действием ветра и воды часто меняют форму и размер



2



3

не проводились, хотя подобные органические вещества – основа всей пищевой цепочки в Арктике.

«РОДДОМ» ДЛЯ БЕЛЫХ МЕДВЕДЕЙ

Земля Франца-Иосифа и ее акватория – самая северная особо охраняемая территория России. Несмотря на суровый климат и бескрайние льды, здесь обитают 11 видов млекопитающих: атлантические моржи, гренландские киты, белухи, белоснежные песцы и даже морские единороги – нарвалы, редчайшие животные, символ нацпарка «Русская Арктика».

Но полноправные хозяева этих земель – белые медведи. Для продолжения потомства самки выбирают безлюдные острова, а по весне, в середине апреля, покидают берлоги вместе с медвежатами. В этот период можно увидеть редкое зрелище: как во льдах солнечной Арктики резвится молодежь.

Белый медведь является индикатором устойчивого состояния всех арктических территорий: место обитания полярных хищников в основном определяется подходящей зоной льда, где они могут добывать себе пищу. Чем раньше тают ледовые поля, тем меньше у медведей пространства для выживания.

Наблюдением за животными занимаются морские зоологи. Для получения полных сведений о маршрутах миграции, подходах и залеганиях млекопитающих необходим подробный мониторинг и фотофиксация. Для этого устанавливают автоматические фотоловушки и используют беспилотные летательные аппараты: с их помощью можно задокументировать численность популяции и режим использования территории белыми медведями и атлантическими моржами.

Для того чтобы присоединиться к очередной экспедиции на Землю Франца-Иосифа, которая стартует уже в апреле, не обязательно быть ученым: достаточно отправиться в путешествие с РГО в качестве научного волонтера. Это подарит возможность своими глазами увидеть медвежат, китов и нарвалов, а также принять участие в исследовании Арктики.

Подробности — на сайте rgo.ru.

Материал подготовлен департаментом экспедиций и туризма Русского географического общества.

ФОТО: ЛЕОНИД КРУГЛОВ, ДАРЬЯ ЗАРЕЦКАЯ



Побывать в Арктике также можно, отправившись в железнодорожные круизы «Русский Север», «К северному сиянию» и «К северному сиянию на Поезде Деда Мороза».

ОАО «РЖД» — победитель премии Russian Traveler Awards 2023

Поезд «Жемчужина Кавказа» выиграл в номинации «Экскурсионно-туристический маршрут».

Увлекательный круиз в настоящем «отеле на колесах» проходит по живописным местам Черноморского побережья, Ставропольского края, городов Северного Кавказа. Это семидневное железнодорожное путешествие в комфортном круизном поезде. Расписание составлено таким образом, что день туристы посвящают экскурсиям и прогулкам, а ночью отдыхают в поезде, передвигаясь к новой локации.

С 2021 года на поезде совершили путешествие более 10 тысяч человек. В 2024 году «Жемчужина Кавказа» отправится в первый рейс 27 апреля. Приобрести билет и экскурсионную программу можно на сайте rzd.ru.



Russian Traveler Awards — премия, которая определяет все самое лучшее в мире путешествий по России: от отелей и круизов до национальных блюд и экомаршрутов.



Голосуйте за стенд холдинга «РЖД» на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ!

Поддержать понравившегося номинанта можно на сайте выставки.

В ходе голосования определяется компания, регион, корпорация, представившая, по мнению жителей страны, лучший стенд.

Отдать свой голос можно сразу по нескольким номинациям, например за «Лучший социальный проект», «Лучший интерактив», «Лучшая для детей» и т. д.

Экспозиция ОАО «РЖД» развернута в павильоне Е. Особый акцент компания сделала на высоких технологиях. Здесь можно увидеть метавселенную РЖД — VR-очки и мобильные устройства помогут погрузиться в виртуальную реальность, например прогуляться по Витебскому вокзалу конца XXI века.

На стенде туристических сервисов можно забронировать отель, экскурсию или билеты. Для этого здесь установлены цифровые экраны платформы travel.rzd.ru.

Для тех, кто хочет попробовать свои силы в качестве железнодорожника, предназначена виртуальная игра «Сортировочная горка». Участникам предстоит рассортировать вагоны на станции — а это не просто!

Кто всегда мечтал оказаться в кабине «Ласточки», добро пожаловать к пульту машиниста — оператора поезда. Разобраться в управлении поможет инструктор.

Гидом для маленьких гостей на стенде холдинга «РЖД» стал Фиксик, персонаж популярного мультфильма, — он рассказывает детям на понятном «фиксиковом» языке о том, как работает железная дорога, и даже о квантовых технологиях.

Квесты, фотозоны, макет салона вагона СВ — все это каждый сможет увидеть в экспозиции холдинга «РЖД» на выставке до 12 апреля 2024 года.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

Объекты РЖД доступны всем

Центр содействия мобильности холдинга «РЖД» (ЦСМ) стал лучшим во Всероссийском отборе инклюзивных практик «Открыто для всех» в номинации «Корпоративная политика».

Проект Агентства стратегических инициатив «Открыто для всех» появился в марте 2022 года. Его цель — сформировать бизнес-сообщество для создания доступной среды и интеграции людей с инвалидностью в социальную и экономическую жизнь.

Услуги по сопровождению и оказанию помощи пассажирам с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения предоставляются уже более чем на 10 тысячах объектов железнодорожного транспорта. За 2023 год этими услугами вос-



пользовались более 390 тысяч маломобильных пассажиров, что на 25 % больше, чем в 2022 году.

На вокзальных комплексах сети железных дорог России открываются залы ожидания для маломобильных пассажиров, где можно комфортно расположиться в ожидании поезда и получить необходимую помощь. Сегодня такие залы функционируют на 22 вокзалах страны. ЦСМ зарекомендовал себя среди экспертов общественных объединений инвалидов и координаторов проекта «Единая страна — доступная среда».



Оплата парковки через систему Fast Track

На Павелецком вокзале Москвы и Московском вокзале Санкт-Петербурга стала доступна оплата парковки при помощи системы Fast Track.

Водителю достаточно приложить банковскую карту к терминалу при въезде на парковку и повторить эту операцию на выезде. Система рассчитает время пребывания и автоматически спишет сумму в соответствии с тарифом. Терминалы поддерживают возможность бесконтактной оплаты картами платежных систем Visa, Mastercard и «Мир». Парковочное пространство на Павелецком вокзале рассчитано на 126 автомобилей, на Московском (со стороны фасада) — на 22.

Такая система уже работает на Ленинградском вокзале в Москве, на вокзалах Сочи, Ижевск, Пермь-2, Петрозаводск и Кострома. В 2024 году холдинг «РЖД» планирует подключить к этому сервису вокзалы Adler, Ростов-Главный, Улан-Удэ, Киевский вокзал в Москве, Липецк, Астрахань, Воронеж, Воронеж-Южный, Мурманск, Самара.

Свадебный поезд

В Ярославле впервые прошла церемония бракосочетания в ретропоезде «Золотое кольцо России».

Паровоз с надписью «Свадебный поезд», украшенный белыми розами и кольцами, ждал жениха и невесту на первом пути Московского вокзала Ярославля. Интерьеры вагонов были стилизованы в духе фирменных поездов 1950–70-х годов.

После торжественной регистрации брака молодожены отправились в кабину машиниста. Их угостили фирменным блюдом — яичницей с беконом, приготовленной в топке паровоза, — и разрешили дать паровозный гудок, возвестивший об отправлении поезда и начале семейной жизни.

Проект «Свадебный поезд» реализуется совместно с правительством Ярославской области. Новая услуга — часть концепции ретропоездов от ОАО «РЖД».





Посетителям катка — скидка 50 % на билеты в музей

На территории Музея железных дорог России в Санкт-Петербурге работает каток под открытым небом.

Площадь ледового покрытия — 1100 кв. м, одновременно могут кататься до 70 человек. Здесь предусмотрены теплые раздевалки, камеры хранения, дежурство медицинского персонала, опоры для катания, вендинговые аппараты с напитками и снеками, большой выбор коньков в аренду, бесплатная автомобильная парковка.

Все посетители получают скидку на билеты в Музей железных дорог России: после катания надо взять у работника катка флаер и обменять на скидку 50 % в кассе музея. Скидка действует только на билеты полной стоимости (в будние дни — 150 рублей вместо 300, в выходные и праздничные — 200 рублей вместо 400). Флаер дает скидку на один билет в день катания или в любой другой до конца февраля 2024 года. Билет на каток стоит 300 рублей, прокат коньков — 300 рублей. Детям до 14 лет, пенсионерам, многодетным семьям предоставляется скидка 50 % на билет и прокат коньков при предъявлении соответствующего документа.

Вокзал Новый Петергоф стал сказочным городком

На вокзале Новый Петергоф появился каток, детская игровая площадка и множество кафе.

Каток в виде светового короба с искусственным льдом и фотозонами отлично вписался в облик вокзала. В темное время суток загорается подсветка, в которой легко узнать очертания вокзала Новый Петергоф и Павловска, а также Петропавловской крепости и здания Биржи в Петербурге. Здесь предусмотрен прокат коньков и комфортная зона, где можно переодеться, а также сопровождение тренера-инструктора для желающих. Игровая площадка для самых маленьких расположена рядом, что удобно для родителей с разновозрастными детьми: пока ребята постарше катаются на коньках, малыши заняты горками и другими развлечениями. Отдохнуть, выпить горячего кофе и перекусить можно в одном из кафе, расположенных рядом. Каток и детская площадка работают весь февраль и март.



Как дети помогают сохранять наследие БАМа



КИЧЕРА. Фотографии на память

С 1989 года Вера Артемовна Нагаева начала собирать краеведческий материал о Кичере и кичерцах: газетные вырезки, журнальные статьи, фотографии и воспоминания. Вера Артемовна писала заметки о людях и событиях поселка, принимала участие в подготовке фотоальбома и книги к юбилею БАМа, а также — вместе с детьми — проекта-презентации «...родная улица моя». Были собраны факты об улицах поселка Кичера и исторические фотографии, в поисках которых участвовали дети. Проект приобрел еще большее значение после того, как старый поселок был расселен. «Память о самом красивом поселке БАМа должна быть сохранена для будущих поколений!» — говорит создательница проекта.

НИЯ. «А что такое БАМ?»

Порой создание больших и значимых проектов может начаться с простого детского вопроса. Учителя Полину Ильиничну Калаганскую подтолкнул к открытию в поселке Ния Музея истории Байкало-Амурской магистрали вопрос школьницы. «Я слышала, — рассказывает Полина Ильинична, — как одноклассница моей внучки спросила ее: „Вика, а что такое БАМ?“ А я знала, что у этой девочки бабушка работала на путях, укладывала рельсы! Я подхожу и спрашиваю: „А что, тебе бабушка не рассказывала, как она забивала козлы, махала кувалдой?“ Малышка



замялась, и у меня возникла мысль: „Надо делать музей. Надо детям рассказывать!“»

Музей, созданный в 2021 году Полиной Ильиничной вместе с другим педагогом Людмилой Викторовной Гогошидзе, хранит историю поселка Ния. Отдельная его часть посвящена детям БАМа, воспитателям и учителям. Он создавался усилиями местных жителей: кто-то приносил фотографии, кто-то прибавлял стенды и развешивал плакаты, а местная школа даже подарила столы. Сейчас музей принимает посетителей, в том числе и самых маленьких.

НОВАЯ ЧАРА. Сгущенка, бананы и «Три мушкетера»

Заведующая Новочарской библиотекой Татьяна Алексеевна Воловьева также активно участвует в работе по сохранению наследия Байкало-Амурской магистрали. В библиотеке есть отдельные папки, в которых хранятся сведения о жителях поселка, причастных к строительству

магистрали. Татьяна Алексеевна бережно собирает воспоминания бамовцев.

В библиотеке в честь юбилейных дат великой стройки устраивают выставки. Экспозиции формируются из семейных реликвий, принесенных жителями, которые затем возвращают владельцам.

Как говорит Татьяна Алексеевна, «важно, чтобы дети понимали, чьи они внуки и на какой земле живут». В честь 40-летия строительства Байкало-Амурской магистрали в течение года в библиотеке устраивались беседы «Мы ребята-бамовчата!». Ветераны стройки в одежде стройотрядовцев, с гитарой и рюкзаками в руках рассказывали юным слушателям, кто такие бамовцы и почему их так называют. Детям предлагали самим построить детскую железную дорогу.

Еще одной инициативой стало создание портрета бамовских детей 1970–80-х. При подготовке материалов к 40-летию строительства БАМа Татьяна Алексеевна задавала посетителям библиотеки вопросы об их детстве: какая была любимая игрушка, любимый праздник и дворовая игра, какую музыку слушали и какие книги читали и т. д. Получился очень трогательный портрет: «Если вчитаться в анкеты, можно нарисовать портрет ребенка бамовской поры, который боль-

ше всего любил поре с котлетами, сгущенку и бананы, с нетерпением ждал Новый год, успел побывать если не пионером, то октябреном, взахлеб читал романы „Три мушкетера“ и „Мастер и Маргарита“, участвовал в жизни своего класса, играл в „резиночку“ и прятки».

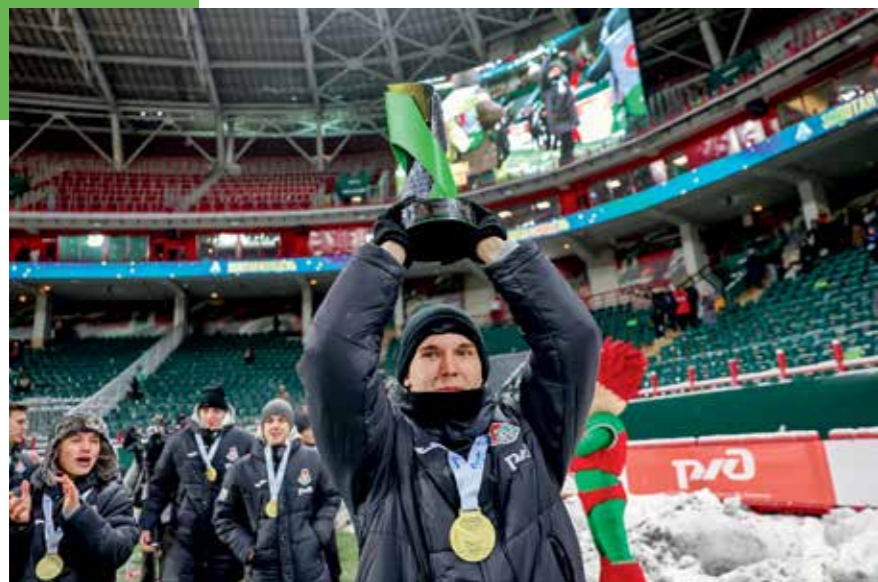
Мы поинтересовались у Татьяны Алексеевны, чем для нее является сохранение наследия БАМа. Подумав, она ответила: «Память о БАМе — это мое все! Я ведь хочу сохранить не только историю Байкало-Амурской магистрали, но и историю в широком понимании этого слова. Охватить все, что связано с нашим поселком и его жителями, чтобы будущее поколение могло продолжить наше дело! Когда я познакомилась с проектом „БАМ-50“ и стала помогать в поиске героев, ко мне в библиотеку начали приходить люди. Они несли фотографии и свои истории, хотели поделиться воспоминаниями, чтобы их помнили! Поэтому я считаю, что такая работа должна продолжаться».



Подробнее о людях, которые строили магистраль, ее истории и событиях на БАМе сегодня — на сайте проекта «БАМ-50» bam50.ru.



МИР СПОРТА на «РЖД Арене»



«РЖД Арена» сегодня — синоним футбола. А еще это гостеприимная экотерритория, где можно отдохнуть всей семьей в любое время года. Рассказываем, как устроена жизнь уникального спортивного комплекса.

Конечно, в первую очередь территория «РЖД Арены» живет футболом. На многочисленных полях проводят игры все команды — от клубной Академии и выше. Состав футбольной команды «Локомотив» — один из самых молодых в лиге, и сегодня в нем практически нет иностранцев, а ярких футболистов, напротив, стало больше. Заметно поменялось и отношение к делу. На весеннем отрезке 2023 года железнодорожники набрали наибольшее количество очков. В новом сезоне дважды одержали победу над действующим чемпионом страны — «Зенитом», который выигрывает чемпионский кубок пять лет подряд.

На зимнюю паузу красно-зеленые ушли четвертьми, отставая от «Краснодара», лидера Российской Премьер-Лиги (РПЛ), на семь очков. Соревнования возобновятся весной. Впереди 12 туров РПЛ, включая пять матчей, которые состоятся на «РЖД Арене» (в том числе против «Краснодара» и ЦСКА), и продолжается борьба за победу в Кубке России.

Женская команда тоже начнет играть с приходом весны, возьмет старт новый сезон Суперлиги. Прошлый год девушки закончили в тройке лидеров, завоевав бронзовые медали.



Летом прошлого года юные железнодорожники принимали три крупных международных соревнования: UTLC Cup для команд U-14 (2009 года рождения) из пяти стран, Суперфинал фестиваля «Локобол-2023» для команд U-12 (2011 г. р.) и турнир «Битва школ» для команд U-11 (2012 г. р.), а после их завершения вместе с другими участниками посадили хвойные деревья возле Северной трибуны «РЖД Арены».

ФОТО: ФК «ЛОКОМОТИВ»



Знаковое событие произошло в ноябре 2023 года. Золотой ретроматч на «РЖД Арене» против армейцев, приуроченный к чемпионской игре 2002 года, принес легендам «Локомотива» новые почести и уважение, победу, кубок и внимание аудитории. Свидетелями праздника на стадионе стали более 11 тысяч зрителей, по ТВ — 3,3 миллиона человек!

До этого, в сентябре, руководство клуба впервые организовало совместный матч болельщиков со знаменитыми ветеранами клуба, где составы определялись жеребьевкой. Незабываемый опыт получили и дети, которые на соседнем стадионе «Сапсан Арена» участвовали в отборе в клубную Академию.

Положительные эмоции рождаются и перед играми. В дни домашних матчей клуб готовит большую программу мероприятий, яркие активности для всей семьи — конкурсы, мастер-классы, выступления артистов, шоу-программы, квизы. Хитом среди детей стали научные эксперименты в шатре на Южной площади. Также «Локомотив» продолжил традицию делать подарки гостям стадиона, пришедшим на матч в свой день рождения. И конечно, стоит отметить автограф-сессии футболистов и селебрити, предвещающие главное событие.

Здесь также можно познакомиться с пляжным футболом, который получил прописку на временном стадионе, расположенном вблизи станции метро «Черкизово». Зимой, до 1 марта, на нем работает современный каток, общая территория которого — 3 тысячи квадратных метров. Открывали «Локо Лёд» легенды отечественного спорта — именитые хоккеисты: серебряный призер Олимпийских игр Александра Трусова, ветераны «Локомотива» Дмитрий Лосьев, Дмитрий Сычѳ, Вадим Евсеев, Руслан Пименов и многие другие.

Пожалуй, самые важные и заметные нефутбольные изменения — тематические события в Черкизове. В августе территория «РЖД Арены» впервые стала местом полноценного празднования Дня железнодорожника. Благотворительный забег, спортивные площадки, семейный отдых и музыкальная программа — тут предлагались развлечения на любой вкус.

Положительные ЭМОЦИИ рождаются и перед ИГРАМИ. В дни домашних матчей клуб готовит БОЛЬШУЮ программу МЕРОПРИЯТИЙ для всей семьи



Клуб с давних пор взаимодействует с префектурой Восточного административного округа города Москвы. Новый проект — интеграция с Черкизовским парком. Всего в нескольких метрах от арены начинается зеленая роща, пройдя через которую можно оказаться у Черкизовского пруда и старинного храма Илии Пророка.

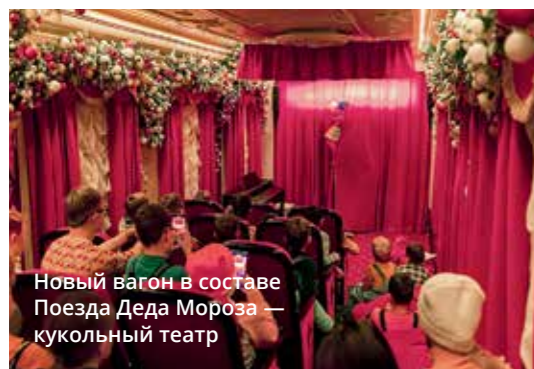
За исключением больших матчей, на которые требуется входной билет, стадион открыт для всех желающих. «РЖД Арена» расположена в шаговой доступности от Восточного вокзала. Одна из главных достопримечательностей, на фоне которой посетители фотографируются чаще всего, — отреставрированный паровоз Л-3516, отмечающий 70-летний юбилей. Новыми точками притяжения стали обновленный клубный магазин и музей. В дни гостевых матчей есть возможность интересно провести время в кафе на Южной трибуне, где организуют просмотр игр в компании других болельщиков «Локо».

Погрузиться в увлекательную историю ФК «Локомотив» и совершить экскурсию по «РЖД Арене» можно как в составе группы, так и индивидуально. Школьники получили такую возможность бесплатно по программе «Спортивные субботы». Одной из точек экскурсионного маршрута стала Аллея Славы — в прошлом году на ней была установлена новая звезда, посвященная министру путей сообщения России в 1997–2002 годах Николаю Аксѳенко, который явился инициатором строительства стадиона «РЖД Арена» и тренировочной базы в Баковке. Возможности отдать дань уважения Николаю Емельяновичу болельщики «Локо» ждали долгие годы.

Сказочный Поезд Деда Мороза, который уже в третий раз совершил путешествие через всю Россию, — это уникальный совместный проект холдинга «РЖД» и правительства Вологодской области.

Стальные кони ДЕДА МОРОЗА

Поезд Деда Мороза 11 ноября 2023 года отправился из Велико-го Устюга в ежегодное путеше-ствие по стране, которое завер-шилось в начальной точке марш-рута 13 января 2024 года. В состав поезда были включены вагон-приемная Деда Мороза, вагон «Сказочная деревня», вагон-лавка, где можно купить сувениры из Велико-го Устюга и Костромы, а также новый вагон — кукольный театр. Пассажирами это-го волшебного поезда стали сам Дед Мороз, его внучка Снегурочка и команда сказочных помощников главного зимнего волшебника. Маршрут проходил через Русский Север, Урал и Сибирь — до Тынды и обратно.



Новый вагон в составе Поезда Деда Мороза — кукольный театр

ВО ГЛАВЕ СОСТАВА

На большинство станций на маршруте Поезд Деда Мороза прибывал на паровой тяге. Как рассказал технолог сектора по организации работы паровозов службы эксплуатации Ди-рекции тяги — филиала ОАО «РЖД» Владислав Гурницкий, праздничный поезд вели паровозы серии ПЗ6 и тепловозы се-рии ЗМ62У, а на отдельных участках — паровозы серий Л и ЛВ. Всего на маршруте было задействовано 12 ретролокомотивов: шесть паровозов серии ПЗ6, три — Л, один — ЛВ и два тепловоза ЗМ62У. Все они на протяжении нескольких месяцев проходили соответствующую подготовку и техническое обслуживание.

Тепловозы ЗМ62У были окрашены в одной цветовой гамме с вагонами Поезда Деда Мороза. Все локомотивы празднично украсили, установили на них иллюминацию. А на паровозах ПЗ6 в этом году красовались яркие световые элементы в новогодней тематике.

Паровоз — целостная система. Каждый узел имеет свою характерную особенность, как в организме человека. В машине все должно работать и функционировать как часы.

Иван Стовбун, машинист-инструктор депо имени Ильича Московской дирекции тяги



Машинист-инструктор депо Ярославль-Главный Северной дирекции тяги Станислав Медведев

Паровоз — это живой организм. Он всех притягивает. Возможно, это прозвучит необычно, но он обладает определенной энергетикой, завораживает.

Сергей Бендюков, машинист-инструктор депо имени Ильича Московской дирекции тяги

Машинист должен постоянно ездить, не терять навыков, хозяйственные и маневровые работы — все входит в его обязанности», — отмечает Владислав Гурницкий.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ

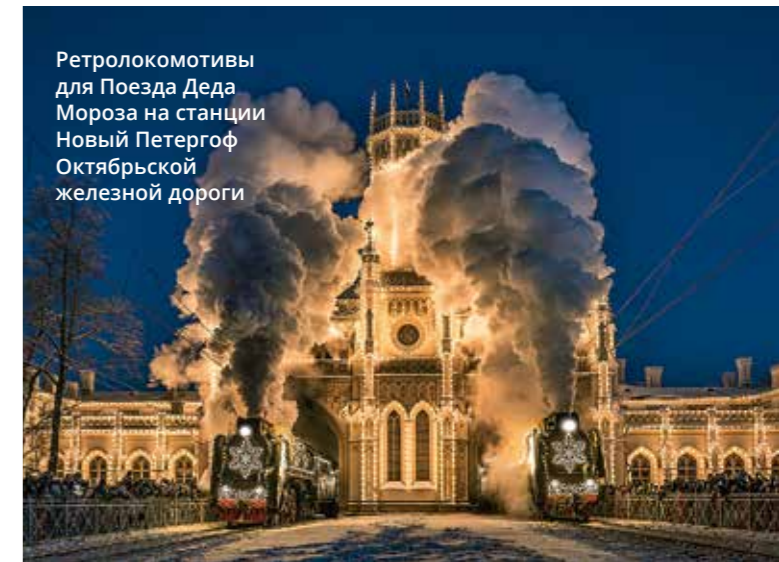
Профессии машиниста и помощника машиниста паровоза стали терять актуальность после 1956 года, когда было принято решение прекратить выпуск паровозов и перейти на другие виды тяги. Со временем нужные компетенции оказались практически утрачены. В настоящее время обучение управлению паровозом осуществляется в Тихорецком и Курском учебных центрах профессиональных

ГОСПОДА МЕХАНИКИ

Локомотивные бригады паровозов на всем маршруте работают под руководством опытных наставников — машинистов-инструкторов паровозных колонн. «Поезд Деда Мороза ведут самые опытные, по-настоящему увлеченные своим делом локомотивщики со всей страны», — говорит Владислав Гурницкий. Работающие с ретротягой локомотивщики относятся к своим машинам как к живым организмам. Машинисты отмечают, что каждый раз, когда ретролокомотив выезжает на маршрут, он вызывает у всех удивление и восторг. А празднично украшенная историческая машина, ведущая на станцию состав с передвижной резиденцией Деда Мороза, производит такое впечатление, будто она появляется прямиком из сказки.

Паровозная бригада состоит из трех человек: машиниста, помощника машиниста и кочегара. Слово «бригада» применительно к паровозникам появилось только в 1920-е годы. В царские времена в ходу было название «паровозная прислуга». Машиниста называли «господин механик». И такое уважение было неслучайным. «Паровоз теплый на ощупь даже зимой, он имеет свой характер и „дышит“. Эта горячая машина не имеет ни одного прибора, который бы подсказывал машинисту оптимальный режим работы. Опыт, опыт и опыт — вот что нужно машинисту паровоза. Ведь паровоз действительно является продолжением человека, и, если в дальней поездке сменился машинист, паровоз изменит характер движения — и пассажиры почувствуют это, сидя в вагоне. Поэтому ма-

Ретролокомотивы для Поезда Деда Мороза на станции Новый Петергоф Октябрьской железной дороги



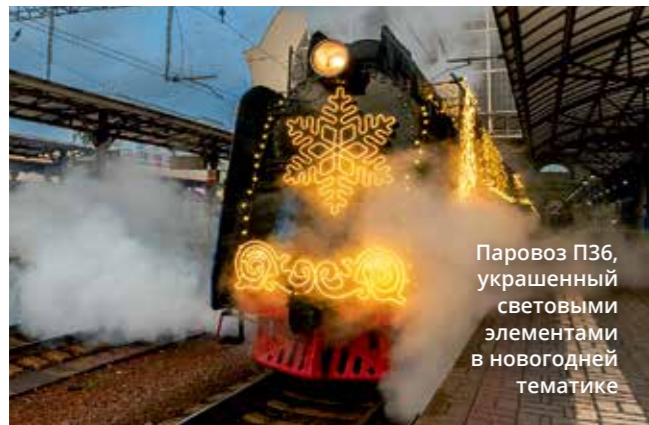
квалификаций (УЦПК), в которых работают высококвалифицированные специалисты, обладающие уникальными знаниями по паровозной тематике, имеющие богатый опыт работы с этими раритетными локомотивами.

Локомотивы для организации ретро-движения доставали с баз запаса, нередко случаи, когда их снимали с постаментов, где

ПРОЕКТ

они стояли в виде памятников, и восстанавливали, давая им новую жизнь. Так произошло с танк-паровозом Б-2021 («ерь-2021») 1897 года выпуска, бывшим памятником на станции Краснодар-1. Его реконструировали в Санкт-Петербургском участке ООО «ЖД Ретро-Сервис», занимаясь восстановлением в том числе знаменитый мастер Алексей Грук.

Паровозы серий ЛВ, ПЗ6 проходили восстановление на станциях Тихорецкая и Златоуст. Интересно, что ремонтники, несмотря на наличие современной техники и компьютерных технологий, не всегда могут в точности повторить работу первостроителей ретро-локомотивов. «Паровой конус инжектора. Он разрезанный. Внутри втулки с внутренней резьбой — трубка. Все это единая деталь. Как нарезать эту внутреннюю резьбу? В XXI веке живем, а технологию позапрошлого века разгадать не можем», — удивляется Алексей Грук.



Паровоз ПЗ6, украшенный световыми элементами в новогодней тематике

ГЕНЕРАЛЫ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

Последняя серия пассажирских паровозов Советского Союза — ПЗ6. Первый опытный ПЗ6 был построен в 1950 году. Серийно эти паровозы выпускались в 1955–1956 годах на Коломенском паровозостроительном заводе. За характерные цветные полосы на бортах («лампасы») локомотив ПЗ6 получил прозвище «Генерал».

Машинисты отмечали хорошие эксплуатационные качества ПЗ6: легкость трогания поезда с места, плавный ход даже на максимальной скорости, хорошее вписывание в кривые, очень экономичную работу котла. В истории отечественного локомотивостроения еще не было столь экономичного и прогрессивного по конструкции, удобного для бригады паровоза. Имеющий конструкционную скорость 125 км/ч, этот локомотив по праву считается лучшим отечественным паровозом.

В проекте «Поезд Деда Мороза» участвуют несколько таких локомотивов. Например, паровоз ПЗ6-0147 приписки эксплуатационного локомотивного депо Ярославль-Главный Северной дирекции тяги следует с Поездом Деда Мороза на участках от станции Лабитнанги через города Русского Севера — Воркуту,



Поезд Деда Мороза пересекает просторы Сибири под управлением тепловоза 3М62У

Усинск, Ухту, Сыктывкар — до станции Великий Устюг. Паровоз был построен в 1955 году на Коломенском паровозостроительном заводе, а в 1988-м установлен в качестве памятника на привокзальной площади станции Шарья в Костромской области.

**ПОЕЗД
ДЕДА
МОРОЗА**

20

вагонов

64

дня

80

городов

30

тыс. км

ЭКСПРЕССОМ НА БАМ

Магистральный грузовой паровоз серии ЛВ («Л Ворошиловградский») имел прозвище «Лебедянка» или «Лебедь». Полномасштабное серийное производство ЛВ стартовало в 1955 году. За этот и следующий год построили 512 локомотивов, после чего производство было остановлено в связи с переходом на выпуск тепловозов.

ЛВ-0123, ранее приписанный к депо Екатеринбург-Сортировочный, в декабре 2023 года передала эксплуатационному локомотивному депо Тынды (БАМ). Он был задействован для торжественного прибытия и отправления Поезда Деда Мороза со станции Тынды. Паровоз построен на Ворошиловградском заводе имени Октябрьской революции в 1956 году. В 2017-м вос-

становлен, работал с туристическими поездами, в том числе водил ретропоезд «Уральский экспресс», запущенный в декабре 2022 года.

ПОБЕДНАЯ «ЛЕБЕДЯНКА»

Паровозы серии Л первоначально обозначались литерой П («Победа»). Паровоз П-0001 был выпущен Коломенским паровозостроительным заводом осенью 1945 года. Серийный выпуск начался в 1946-м, а годом позже было введено обозначение серии Л (по фамилии главного конструктора Льва Лебедянского). Этот неприхотливый и надежный паровоз, получивший прозвище «Лебедянка», выпускался до 1955 года на Коломенском паровозостроительном, Брянском машиностроительном и Ворошиловградском заводах. Всего было построено 4199 экземпляров.

Паровозы Л-3438 и Л-3485 приписки эксплуатационного локомотивного депо Зима Восточно-Сибирской дирекции тяги были задействованы для торжественного прибытия и отправления с Поездом Деда Мороза на станциях Улан-Удэ и Иркутск и следования по Кругобайкальской железной дороге на участке Слюдянка — Байкал. Эти паровозы были построены в 1954 году, а теперь работают с туристическими поездами «Байкальский экспресс» и «Байкальская сказка» на КБЖД.

МОЩЬ БРОНТОЗАВРОВ

Магистральные грузопассажирские тепловозы серии 3М62У производились с 1986 по 1992 год на Луганском тепловозостроительном заводе. Всего было построено 104 локомотива. Среди машинистов они получили прозвища «Мастодонт», «Бронтозавр», «Тройная Машка».

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА

«РЖД»

Когда ОАО «РЖД» приняло решение организовать ретродвижение на некоторых туристических маршрутах, Дирекция тяги провела большую работу по восстановлению системы подготовки локомотивных бригад для паровой тяги. Также были восстановлены паритетные паровозы. И все было не зря — нам радостно видеть, как на лицах детей и взрослых появляются счастливые улыбки при виде исторического подвижного состава, но самое важное — это возрождение престижа и интереса молодежи к профессии машиниста.



Дмитрий Пегов, заместитель генерального директора ОАО «РЖД» — начальник Дирекции тяги



На станцию Тынды Байкало-Амурской магистрали новогоднего волшебника доставил паровоз ЛВ-0123



Тепловозы серии 3М62У приписки Октябрьской дирекции тяги были выбраны для работы с Поездом Деда Мороза неслучайно. Мощности трехсекционного локомотива хватит, чтобы вести поезд, длина которого достигает 20 вагонов, по сложному профилю. Кроме того, у трехсекционной машины выше запас прочности.

Оба тепловоза 3М62У с номерами 0058 и 0064 построены в 1988 году. Первый 20 лет работал на Забайкальской железной дороге, затем на Калининградской, а в 2011-м сменил прописку на карельскую, в депо Суоярви. 3М62У-0064 к суровому климату Карелии не привыкать: изначально он работал в Кеми, затем в Суоярви, пару лет провел в Великих Луках и снова вернулся в Суоярви. Все эти депо входят в структуру Октябрьской дирекции тяги.

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала сектор по организации работы паровозов службы эксплуатации Дирекции тяги — филиала ОАО «РЖД».

Путешествуй с РЖД!

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



семейные вагоны, вагоны «Люкс». В каждом туристическом поезде есть и вагон-ресторан, где часто готовят блюда того региона, по которому проходит маршрут, а также вагон-бар, где гости могут провести вечерние часы в пути следования. Интерьеры вагонов некоторых круизных поездов отличаются от обычных, поскольку оформлены в атмосферном ретро-стиле.

Туристический поезд — полноценный «отель на колесах»: пассажиры не только проводят время в дороге с привычным комфортом, но и экономят на проживании. У таких поездов особое расписание: день путешественники посвящают экскурсиям в составе организованных групп или самостоятельно знакомятся с городами на маршруте следования, а ночью отдыхают и движутся к новым впечатлениям.

Маршруты, по которым курсируют туристические поезда, проходят по самым живописным местам нашей большой страны с остановками в старинных городах, которые точно стоит увидеть. Увлекательные экскурсии знакомят путешественников с культурными и природными достопримечательностями, и у них еще остается время на прогулку и фотосессию. Некоторые маршруты занимают всего несколько часов, на другие потребуется несколько дней или неделя. Многие из них — мультимодальные: пассажиры добираться до некоторых пунктов маршрута на автобусах или водном транспорте.

Путешествия на туристических поездах подходят для туристов любого возраста, семей с детьми — каждый найдет для себя подходящую программу. «Российские железные дороги» продолжают разрабатывать новые туры по России и предлагают железнодорожные путешествия на любой вкус: длительные круизы, событийные и гастрономические маршруты и, конечно, поездки выходного дня.



«КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»

Если вы участник программы лояльности для пассажиров туристических поездов «Клуб путешественников», то вы можете копить туристические баллы и медали туриста за поездки и обменивать их на путешествия и сувениры:

- 1 туристический балл = 2,5 рубля, потраченных на билет;
- 1 медаль туриста = 1000 рублей, потраченных на билет.

Чтобы вступить в «Клуб путешественников», нужно быть участником программы лояльности «РЖД Бонус» и совершить поездку на туристическом поезде.



Подробности о туристических маршрутах — на сайте rzd.ru.

Информация о «Клубе путешественников» — на сайте rzd-bonus.ru.



Рассказываем о том, что такое туристические поезда и почему круиз по железной дороге — один из лучших способов и отдохнуть, и наполнить жизнь новыми незабываемыми впечатлениями.

Холдинг «РЖД» предлагает увидеть родную страну с необычной точки зрения, отправившись в путешествие на специально оборудованном туристическом поезде. Современные железнодорожные круизы ориентированы на туристов нового поколения — тех, кто дорожит своим временем и при этом ценит комфорт. Это возможность за одну поездку побывать сразу в нескольких городах или даже регионах, всего за несколько дней увидеть максимальное количество достопримечательностей и полюбоваться легендарными пейзажами.

В состав туристических поездов включаются новые вагоны на пневмоподвеске, с душем и USB-розетками для гаджетов,

ФОТО: ИВАН ШАПОВАЛОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, АРТУР ЛЕВБЕДЕВ / РИА НОВОСТИ



Железнодорожные туры — 2024



Холдинг «РЖД» анонсирует график туристических маршрутов на 2024 год. Среди них — и уже знакомые туристам, и совершенно новые. Выбирайте свое путешествие мечты!

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Условные
обозначения:

я ф м а м и и а с о н д
о о м о о о о в о о о о

Так мы обозначили времена года (цвет) и каждый из 12 месяцев (буква), чтобы вы легко могли понять, на какой период можно планировать путешествие на поезде по тому или иному туристическому маршруту. (В примере — март и август.)



я ф м а м и и а с о н д

В Карелию
» 2 дня

Москва — Петрозаводск/
Чална — Сортавала
(Карельская) — Выборг —
Москва

Зимой посещаем Петрозаводск и резиденцию карельского Деда Мороза — Талвиукко, знакомимся с архитектурными достопримечательностями Сортавалы, Горным парком «Рускеала» и средневековым Выборгом.

Летом держим путь в Петрозаводск, успеваем посетить музей-заповедник «Кижжи», Сортавалу и Горный парк «Рускеала», а потом гуляем по мощным улочкам Выборга.



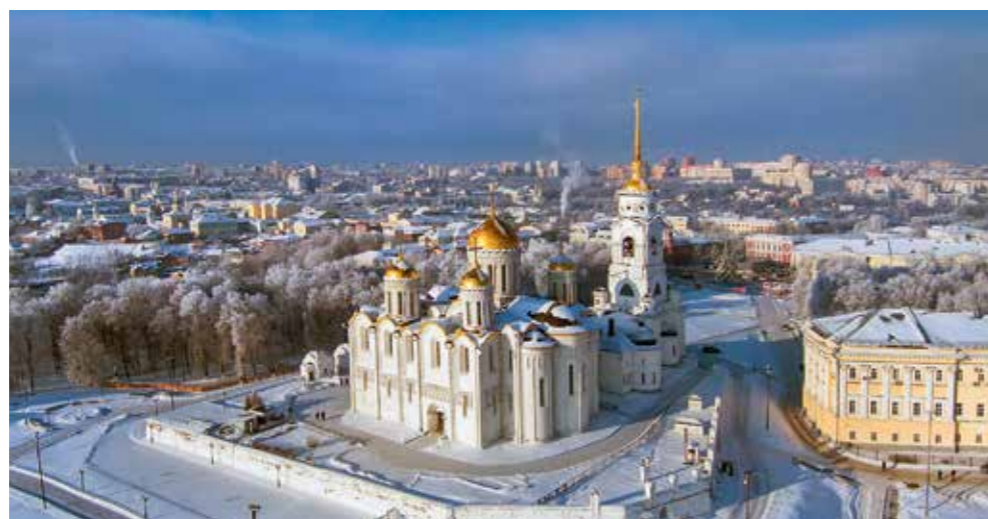
я ф м а м и и а с о н д

По Золотому кольцу
» 3 дня

Москва — Ярославль —
Иваново — Владимир/
Муром — Москва

В этой поездке путешественников ждет знакомство со старинными городами Золотого кольца — самого популярного в России туристического маршрута.

Программа тура очень насыщена. Всего за несколько дней можно увидеть шедевры древнерусского зодчества, посетить храмы и монастыри, ознакомиться с музейными коллекциями, узнать о купеческих традициях, полюбоваться речными пейзажами, побывать на родине Ильи Муромца и поучаствовать в мастер-классах и дегустациях.



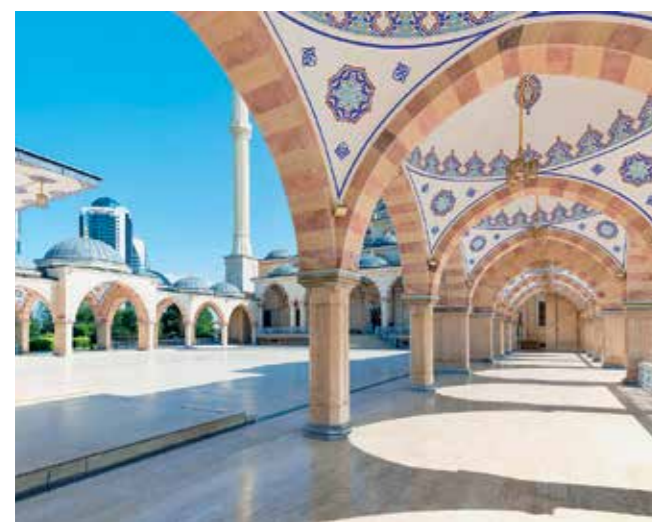
я ф м а м и и а с о н д

Рускеальский экспресс
» ежедневно

Сортавала — Горный парк
«Рускеала» — Сортавала

Ретропоезд на паровой тяге с классическими интерьерами и стилизованным вагоном-рестораном везет пассажиров в Горный парк «Рускеала» — одну из главных точек притяжения туристов в Карелии. Его главная достопримечательность — большой мраморный каньон. А еще здесь можно прогуляться по подземным лабиринтам мраморных штолен, ведущих к Большому колонному залу и Подземному озеру.

В Рускеалу также можно отправиться в беспересадочном вагоне из Москвы, чтобы потом продолжить путешествие на паровой тяге.



о о о м и и а с о о о о

Жемчужина Кавказа
» 7 дней

Москва — Майкоп —
Владикавказ — Грозный —
Дербент — Нальчик —
Москва

» 10 дней

Тюмень — Екатеринбург —
Самара — Черкесск —
Нальчик — Грозный —
Дербент — Самара —
Екатеринбург — Тюмень



Щедрость и гостеприимство народов Северного Кавказа не знают границ! В этом путешествии туристы смогут посетить сразу несколько регионов. Они увидят чистейшие реки с водопадами и величественные горы, древние крепости и мечеть в стиле хай-тек, полюбуются заснеженными вершинами двуглавого Эльбруса и окинут взором один из самых глубоких в мире каньонов, побывают на Каспии, продегустируют легендарные минеральные воды и узнают секреты кавказской кухни.

ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ИВАН ШАПОВАЛОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»; LEGION-MEDIA, КОНСТАНТИН ЛАВРИНСКИЙ / ФОТОБАНК ЛОРИ



я ф м а м и и а с о н д

Переславский экспресс
» еженедельно по выходным

Москва — Сергиев Посад — Александров —
Берендеево — Переславль-Залесский —
Берендеево — Александров — Сергиев
Посад — Москва

Памятники истории и музеи древнего города Переславля-Залесского и Плещеево озеро — всего за один день.

В Карелию
на Поезде Деда Мороза
» 2 дня

Москва — Петрозаводск — Сортавала —
Петрозаводск — Москва



Туристы смогут прогуляться по живописной набережной Петрозаводска, побродить по старинным улочкам Сортавалы, посетить сказочную экспозицию «Поезд Деда Мороза» на платформе Морозная и отправиться в Горный парк «Рускеала».





Серебряный маршрут » 2 дня

Москва — Великий Новгород — Псков — Москва



Гостей принимают древнерусские города Великий Новгород и Псков с их старинными кремлями, храмами и монастырями.

Белорусский вояж » 2 дня

Москва — Брест/Гродно — Минск — Москва



Вы посетите средневековый Гродно или героическую Брестскую крепость (в этом варианте тура можно также увидеть Беловежскую Пущу с ее могучими зубрами), Мирский замок и столицу Республики Беларусь Минск.



Сочи » 1 день

Туапсе — Сочи — Гагра — Сочи — Туапсе



Туристический поезд, воссозданный в стиле 1970–80-х годов, следует вдоль самого берега Черного моря к ностальгическим курортам солнечной Абхазии.



Вечерний Екатеринбург » еженедельно

Екатеринбург-Пасс. — Шувакиш — Екатеринбург-Туристический

Поездка на туристическом ретропоезде и посещение малого вокзала на станции Шувакиш погружают в атмосферу начала прошлого века.



Уральский экспресс » еженедельно по выходным

Екатеринбург-Пасс. — Музей — Екатеринбург-Туристический

Из столицы Урала отправляемся в музей военной и гражданской ретро-техники в Верхней Пышме — один из крупнейших в Европе.



Байкальский экспресс » 1 день

Иркутск — Слюдянка — Байкал — Иркутск



Кругобайкальская железная дорога (КБЖД) — памятник инженерной мысли начала XX века. По историческому участку пути состав следует на паровой тяге!

Байкальская сказка » 7 дней

Москва — Пермь/Казань — Екатеринбург — Новосибирск/Славгород — Красноярск — Иркутск — Байкал

Уникальный маршрут пересекает большую часть страны по Транссибирской магистрали, позволяя увидеть озеро Байкал и проехать по легендарной КБЖД.



К виноградникам у моря » 5 дней

Москва — Тамань — Новороссийск — Москва



В этом путешествии удастся отдохнуть, проникнуться морской романтикой, а также отдать должное винодельческому и гастрономическим традициям юга России.

К горам и термам » 2 дня

Ростов-на-Дону — Краснодар — Туапсе — Хаджох — Туапсе — Краснодар — Ростов-на-Дону



Откройте для себя Адыгею: полюбуйте красотой плато Лаго-Наки и водопадов ручья Руфабго, искупайтесь в термальных источниках и попробуйте блюда национальной кухни.



Бобрёнок » еженедельно по выходным

Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова — Хава — о. п. им. Пескова — Графская — Воронеж



Едем на экскурсию в Воронежский природный биосферный заповедник им. В. М. Пескова.

В Сибирь » 6 дней

Москва — Казань — Тюмень — Тобольск — Пермь — Москва



В суровом краю гостей ждет по-настоящему теплый прием: экскурсии по старинным городам, купание в горячих источниках, дегустации сибирских яств.



ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, ЧУК «МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС», АЛЕКСЕЙ КАЗАНЧЕНКО / ООО «ЯРМАРКА ОТДЫХА», СЕРГЕЙ РЫБИН, ИГОРЬ ЛИТВИК / ФОТОБАНК ЛОРИ

Сказы Поволжья » 4 дня

Москва — Казань — Йошкар-Ола — Москва



В круизе на берега Волги вас ждут столица Татарстана Казань и расположенный неподалеку остров-град Свияжск, а также город с неповторимой архитектурой и колоритом — столица Республики Марий Эл Йошкар-Ола.



Лыжная стрела. В Холдоми » 2 дня

Хабаровск — Комсомольск-на-Амуре — «Холдоми» — Комсомольск-на-Амуре — Хабаровск
Проведите выходные на одном из лучших горнолыжных курортов Дальнего Востока.





В долину лотосов » 4 дня

Москва — Верхний Баскунчак — Астрахань — Москва



В рамках тура можно увидеть Баскунчак, одно из крупнейших и самых соленых озер мира, посетить белокаменный кремль Астрахани и совершить водную прогулку по заповедной дельте Волги.



Две губернии » 2 дня

Москва — Воронеж — Липецк — Москва



За одну поездку можно посетить Воронеж, где Петр I начал строить корабли русского флота, и курортный Липецк, который когда-то называли русским Баден-Баденом.



Жигулёвские выходные » 2 дня

Москва — Сызрань — Тольятти — Самара — Москва

Новый железнодорожный круиз познакомит туристов с тремя волжскими городами — их историей, культурными и природными достопримечательностями и местными специалитетами. В программе тура — обзорные экскурсии, посещение музеев и национального парка «Самарская Лука», теплоходная прогулка, дегустации напитков и многое другое.



Ладожская Нерпочка » ежедневно

Сортавала — о. п. Валаамский Причал — Сортавала

В выходные по маршруту курсирует поезд на паровой тяге, в составе которого есть вагон открытого типа, стилизованный под эпоху начала XX века.



Культурный Петербург » 4 дня

Москва — Санкт-Петербург — Новый Петергоф — Санкт-Петербург — Павловск — Москва



Побывайте в дворцовых резиденциях, Музее железных дорог России и «закулисье» Витебского вокзала.

Русский Север » 6 дней

Москва — Великий Устюг — Архангельск — Мурманск (Териберка) — Петрозаводск — Сортавала — Выборг — Москва



Это путешествие позволит погрузиться в историю Русского Севера и познакомиться с традициями поморов.



Вкус эпохи » 2 дня

Москва — Елец — Лев Толстой — Липецк — Москва

Посетите древний Елец, который помнит монголо-татарское нашествие, станцию Астапово, где провел последние дни великий писатель, и откройте для себя курортный Липецк.



К северному сиянию » 5 дней

Москва — Петрозаводск — Мурманск — Вологда — Москва



Маршрут идет через старинные города и за полярный круг, знакомит с историей края и позволяет увидеть невероятную красоту северного сияния.



Воттоваара экспресс » 1 день

Сортавала — Гимольская — Суккозеро — Гимольская — Сортавала



Гора Воттоваара — «место силы» для любителей природы и спорта. Здесь мистическая атмосфера и масса возможностей для активного отдыха.

Цветущая степь » 4 дня

Москва — Ростов-на-Дону — Элиста — Москва



Путешественники увидят два города с самобытной культурой и станут свидетелями быстротечного природного шоу — цветения тюльпанов в калмыцкой степи.



ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ, СЕРГЕЙ ЛАВРЕНТЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ, ПАВЕЛ ЛИСИЦЫН / РИА НОВОСТИ



Ко Дню Победы » 3 дня

Москва — Волгоград — Москва

В преддверии годовщины Великой Победы туристы отправляются отдать дань памяти павшим за Родину в Волгоград — к монументам Мамаева кургана и другим памятным местам города-героя. Путешественники смогут посетить музей «Память», пройти по Аллее Героев, увидеть Дом Павлова и познакомиться с экспозицией музея-панорамы «Сталинградская битва», рядом с которым находятся руины мельницы Гергардта.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу туров. Пожалуйста, уточняйте подробности на сайте rzd.ru.

Следите за новостями на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru (в разделе «Путешествуй с РЖД»), а также в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».



Железнодорожный круиз «В СИБИРЬ»

Москва — Тюмень — Тобольск —
Пермь — Москва
Дата рейса: 6 марта

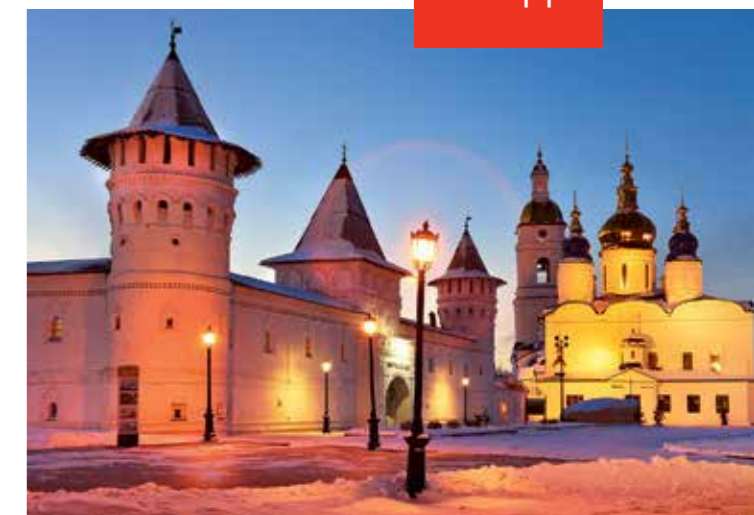
Москва — Казань — Тюмень —
Тобольск — Москва
Даты рейсов: 27 апреля, 14 июня
6 дней / 5 ночей



Во время тура по старинным городам Сибири можно познакомиться с культурным разнообразием нашей страны и узнать, что такое настоящее сибирское гостеприимство.

Программа круиза, запланированного на март, начнется в Тюмени, «первом русском городе в Сибири». Отсюда путешественники отправятся в туристический комплекс «Ялutorовский острог». Смотровая и сторожевые башни, усадьба первопоселенца, ремесленные мастерские и острожная площадь, обнесенные высоким частоколом, были воссозданы на основе документальных письменных свидетельств о старинном остроге, который был заложен на этом месте в 1659 году. Далее в программе — экскурсия по Тюмени, во время которой можно увидеть старинные деревянные дома и купеческие усадьбы, прогуляться по уютным улочкам и знаменитой четырехуровневой набережной Туры. Ну а после туристов ждет отдых на термальном курорте «ЛетоЛето», самом большом в городе, с дымящейся чашей бассейна под открытым небом, построенного на берегу Туры. Насыщенная микроэлементами вода попадает в него из скважины глубиной почти 1250 метров. В крытой спа-зоне, помимо бассейнов, есть несколько видов джакузи, банный комплекс с сауной, баней, хаммамом, ледяной купальней, а также аквапарк с водными аттракционами.

Продолжится путешествие в старинном Тобольске. Сначала туристам покажут Свято-Знаменский



Абалакский мужской монастырь, храмы которого построены в стиле казацкого барокко, и туристский комплекс «Абалак», на территории которого воссоздан острог времен походов Ермака. Затем их ждет знакомство с Тобольским кремлем — единственной каменной крепостью на территории Сибири. Здесь можно побывать на Базарной площади, осмотреть экспозицию Дворца наместника, посвященную истории управления Сибирью, и полюбоваться со смотровой площадки видом на «ворота в Азию» — место слияния рек Тобол и Иртыш. Также в программе посещение Музея семьи императора Николая II, где расскажут о жизни и быте императорской фамилии, и тематического парка «Тобол», погружающего в атмосферу Тобольска XVIII века. Парк находится на месте, где проходили съемки фильма «Тобол» по мотивам одноименного исторического романа Алексея Иванова. Для картины были возведены масштабные декорации: подворье историка и архитектора Семена Ремезова, дворец губернатора Матвея Гагарина и другие постройки, типичные для сибирского поселения тех времен.

Следующая остановка на маршруте — Пермь. Во время экскурсии по городу туристы побывают на исторической Сибирской улице, в Театральном сквере



Купить билет и экскурсионный тур можно в железнодорожных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам». Билеты и туры также можно приобрести в режиме живого общения в **сервисном центре для пассажиров** по адресу: Москва, Комсомольская пл., 1а. Следите за информацией на официальном сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД».

МАРШРУТ

Лучший ПОДАРОК

ТЕКСТ:
Кира
Егорова

Путешествуй с РЖД!

Если вы еще не определились, как провести 23 Февраля и 8 Марта, самое время купить билет на поезд. Железнодорожные туры — идеальный вариант для праздников и выходных: вас ждут познавательные экскурсии, гастрономические открытия и отдых в комфортных условиях. В конце зимы или начале весны можно отправиться в путешествие по сибирским городам, духовным центрам Древней Руси или полюбоваться горными пейзажами.

ФОТО: DMITRY TKACHUK / ТАСС, ОЛЕГ КУНАВИН / ФОТОБАНК ЛОРИ, LEGION-MEDIA, АГЕНТСТВО ТУРИЗМА И ПРОДВИЖЕНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ





МАРШРУТ

Железнодорожный круиз «К ГОРАМ И ТЕРМАМ»

Ростов-на-Дону — Краснодар — Туапсе — Хаджох — Туапсе — Краснодар — Ростов-на-Дону
Даты рейсов: 23 февраля, 8 марта
2 дня / 3 ночи



Горные вершины, чистейший воздух, многочисленные природные памятники, горячие источники и щедрая кавказская кухня — это лишь несколько причин, почему стоит посетить Адыгею. Этот железнодорожный круиз — отличная возможность провести выходные для жителей Ростовской области и Краснодарского края, а также туристов, отдыхающих на Черноморском побережье.

Из Хаджоха путешественники отправятся к Хаджожской теснине — живописному каньону стремительной реки Белая. Во время этой поездки они услышат увлекательный рассказ экскурсовода об истории, обычаях и культуре адыгов. После прогулки можно будет восстановить силы в термальных источниках, а затем продегустировать сыры местного производства.

и на Соборной площади, пройдет по многоуровневой набережной Камы, которая считается визитной карточкой города, и увидят арт-объект «Счастье не за горами», известный всей стране благодаря фильму «Географ глобус пропил». А после — посетят архитектурно-этнографический музей под открытым небом «Хохловка», где собраны лучшие образцы деревянного зодчества со всего Пермского края: крестьянские дома, церкви, колокольня, ветряная мельница и другие сооружения. Во время экскурсии гости музея примут участие в народных гуляниях, играх и забавах.

Еще один вариант железнодорожного круиза «В Сибирь» включает посещение Казани, история которой насчитывает более 1000 лет. Здесь можно отправиться на обзорную экскурсию и осмотреть исторические районы — Старо-Татарскую и Суконную слободы, набережную озера Кабан (сегодня это модное общественное пространство), мечеть «Аль-Марджани» и Богородицкий мужской монастырь. Однако сердце города — это Казанский кремль, включенный в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Во время прогулки по его территории туристы увидят взметнувшиеся ввысь минареты главной мечети «Кул-Шариф», сверкающие купола Благовещенского собора, знаменитую «падающую» башню Сююмбике и другие архитектурные памятники.



Москва — Великий Новгород — Псков — Москва
Дата рейса: 7 марта
2 дня / 2 ночи

Отправиться в путешествие по княжеским землям и к купеческим слободам предлагает железнодорожный тур «Серебряный маршрут».



На следующий день запланирована поездка в Кавказский государственный природный биосферный заповедник имени Х. Г. Шапошникова. Экскурсия по кордону Гузерипль включает посещение Музея природы, прогулку по «Тропе леопарда», проложенной в пихтовом лесу, и знакомство с обитателями вольерного комплекса — лесными котами, волками, оленями и другими дикими животными. В завершение программы туристов порадуют блюдами национальной кухни.



МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



Железнодорожный круиз «СЕРЕБРЯНЫЙ МАРШРУТ»

Первая остановка поезда — Великий Новгород. Здесь туристы гуляют по Новгородскому кремлю и Ярославому дворищу, посещают Свято-Юрьев монастырь, где знакомятся с фресками XII века, и музей деревянного зодчества под открытым небом «Витославлицы» — одну из самых интересных достопримечательностей Новгородской области. Здесь собраны подлинные деревянные строения: церкви, избы, хозяйственные постройки.

Вторая точка на маршруте — Псков, фортификационные сооружения которого на протяжении многих веков служили защитой русских земель от неприятелей. Сегодня за стенами Псковского кремля сосредоточены основ-

ные достопримечательности города: «Псковские Помпеи», Вечевая площадь, Троицкий собор.

Туристов ждет путешествие и в древний Изборск, известный с 862 года. Во время экскурсии по городу они посетят Изборскую крепость, побывают у источников Словенские ключи и познакомятся с обитателями экофермы «Изборский страус» — черными африканскими страусами, а также северными оленями.

О других железнодорожных турах, запланированных на конец февраля и начало марта, можно узнать на сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД».



ФОТО: LEGION-MEDIA, ИРИНА СЕНКОВЕНКО, ЮЛИЯ ДОЛЕНКО / ФОТОБАНК ЛОРИ

» ПУТЕШЕСТВИЕ К СПОРТИВНЫМ ПОБЕДАМ



В феврале 2014 года, ровно 10 лет назад, наша страна принимала XXII зимние Олимпийские игры, которые запомнились не только успешными выступлениями российских спортсменов, но и высоким уровнем подготовки и проведения соревнований. Олимпийские игры вписали славную страницу в историю российского железнодорожного транспорта.

БЫСТРЕЕ, ДАЛЬШЕ, КОМФОРТНЕЕ

Поезда стали важным связующим звеном между Сочи и другими городами, откуда в столицу Игр прибывали спортсмены и болельщики. Всего за время проведения Олимпиады поездами Федеральной пассажирской компании (АО «ФПК») было перевезено около 608 тысяч пассажиров. Это сопоставимо с населением крупного российского города – такого, например, как Владивосток. В пиковые дни перевозок было задействовано рекордное количество вагонов – 6634.

ПОЕЗД ДЛЯ ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ

Традиционная эстафета одного из главных символов Олимпиады проходила по территории 83 субъектов Российской Федерации. Красно-серебряный факел, стилизованный под перо сказочной Жар-птицы, путешествовал по России самолетом, на ледоколе и даже на байдарках, собачьих упряжках, вейкбордах и т. д. Самый длинный этап пути – по железной дороге – составил 83 дня. Факел отправился из Владивостока в Сочи на поезде с тематическим дизайном и преодолел более 17 тысяч километров.

ПУТЕШЕСТВИЯ НА ВЫСОТЕ

Впечатляющие объемы перевозок стали возможны и благодаря новому подвижному составу. Так, именно в преддверии Олимпийских игр по железным дорогам России стали курсировать двухэтажные поезда. Первая «двухэтажка» Федеральной пассажирской компании отправилась в ноябре 2013 года из Москвы в Адлер. Двухэтажные вагоны отличаются не только современным уровнем комфорта, но и повышенной вместимостью: по сравнению с обычными поездами они позволяют перевозить почти в два раза больше пассажиров.

ДЛЯ САМЫХ ВАЖНЫХ ПассажиРОВ

В период Олимпиады поездами АО «ФПК» было перевезено более 3,5 тысячи маленьких пассажиров. В феврале 2014 года для участия в церемонии закрытия XXII зимних Олимпийских игр двухэтажный поезд сообщением Москва – Адлер перевез спецрейсом тысячу вокалистов сводного Детского хора России под управлением Валерия Гергиева. Для перевозки ребят были задействованы два состава.

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

Центр поддержки клиентов
ОАО «РЖД»
8 800 775 0000



Сделаем «Сапсан»
лучше!

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АО «ФПК»



НОВОСТИ / ИНТЕРВЬЮ / УСЛУГИ /
О ПОЕЗДАХ / СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ И СКИДКИ





Дорогие друзья!
Хочу поблагодарить вас за то, что для своих путешествий вы выбираете поезд формирования Дирекции скоростного сообщения «Сапсан», «Ласточка», «Рускеальский экспресс», «Уральский экспресс» и «Вечерний Екатеринбург», «Бобрёнок». В прошлом году мы перевезли свыше 10 миллионов пассажиров — это превышает показатели 2022 года.

Наступивший год объявлен в России Годом семьи. Семья играет важную роль в жизни каждого человека. В семье нас любят, ценят, всегда поймут и помогут. В Дирекции скоростного сообщения поддерживают семейные ценности и уважают традиции. Специально для пассажиров с детьми в модернизированных поездах «Сапсан» представлен класс «семейный», в котором созданы особые условия: яркое оформление, игровые консоли и игровая зона, места для размещения детских колясок. Кроме того, во всех наших поездах юные пассажиры получают детский журнал, чтобы увлекательно и с пользой провести время в дороге.

В феврале в России отмечается День защитника Отечества. Этот праздник является олицетворением славных традиций, символом побед наших соотечественников, преемственности поколений и любви к Родине. Этот день объединяет всех, кто своими бое-

выми заслугами, мирным и честным трудом обеспечивает защиту интересов нашей страны, стабильность и процветание России.

Сегодня мы с особым уважением говорим о тех, кто с риском для жизни принимает участие в специальной военной операции, дает достойный отпор противнику и помогает мирным гражданам. Ваши ратные подвиги, преданность Родине вызывают гордость и уважение.

Особых слов благодарности в этот день заслуживают ветераны Великой Отечественной войны и ветераны боевых действий, с честью выполнявшие свой долг по защите интересов и свободы Отечества.

Желаю вам, дорогие защитники, крепкого здоровья, успехов и воплощения в жизнь самых смелых планов!

Дорогие пассажиры, если у вас есть предложения или замечания по улучшению нашей работы, присылайте их на мой электронный адрес: PetrovAY@center.rzd.ru.

Счастливого пути и хорошего настроения!

С уважением,
начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД»
Антон Петров



В Музее железных дорог России в Санкт-Петербурге состоялась презентация книги, посвященной 50-летию с начала строительства электропоезда ЭР200 и 14-й годовщине со дня запуска высокоскоростных поездов «Сапсан». В мероприятии приняли участие заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Иван Колесников, заместитель генерального директора ОАО «РЖД» — начальник Дирекции тяги Дмитрий Пегов, начальник Дирекции скоростного сообщения —



филиала ОАО «РЖД» Антон Петров, начальник Октябрьской железной дороги Виктор Голомолзин, а также работники Дирекции скоростного сообщения, ветераны-железнодорожники, авторы и редактор издания.

Книга «От ЭР200 до „Сапсана“» посвящена становлению высокоскоростного движения в России. На ее страницах помещены не только воспоминания создателей ЭР200, но и рассказ о развитии высокоскоростного железнодорожного движения в стране начиная с проекта электропоезда «Сокол-250» до «Сапсана». Руководители холдинга «Российские железные дороги» вручили конструктору поезда ЭР200 Всеволоду Коровкину награду «Знак за заслуги в развитии ОАО „РЖД“» II степени.

«В начале 70-х годов поезд ЭР200, до этого существовавший только в мечтах и чертежах конструкторских разработок, начал обретать контуры. В течение 1971 года был подготовлен и окончательно утвержден рабочий проект, с начала 1972-го с отдельных узлов в Риге началось изготовление самого поезда. К концу года стали поступать профили и началась сварка. В течение 1973 года первые шесть вагонов поезда ЭР200 были полностью готовы», — так описывается в книге рождение ЭР200.

Регулярное сообщение на этом поезде между Москвой и Санкт-Петербургом началось 1 марта 1984 года и продлилось четверть века. «Сапсан» пришел на смену ЭР200 17 декабря 2009 года. В книге собраны воспоминания создателей поезда, документы,



фотографии, интервью с железнодорожниками, фрагменты публикаций в СМИ, статьи о высокоскоростном движении в России в наши дни.

«Идея издания книги возникла год назад. Она вмещает в себя и историю, и современность. Важно это передать тем, кто сейчас занимается вопросами высокоскоростного движения, созданием нового подвижного состава. Связь прошлого и настоящего очень нужна», — подчеркнул Антон Петров, начальник Дирекции скоростного сообщения.



постарше получили в подарок модели поезда «Сапсан», а девочки — наборы для творчества.

Для большинства пассажиров акция «Волшебный рейс» стала неожиданностью. Когда Дед Мороз и Снегурочка заходили в вагон, дети и взрослые расплывались в улыбке, каждый хотел сфотографироваться с новогодним волшебником, прочесть ему стихотворение или загадать желание и, конечно, спеть хором «В лесу родилась елочка».



Волшебный рейс



Ежегодно в канун Нового года в поездах Дирекции скоростного сообщения проходит акция «Волшебный рейс». На этот раз Дед Мороз и Снегурочка поздравили детей в возрасте до 15 лет в поездах «Сапсан» № 760 Москва — Санкт-Петербург, «Ласточка» № 821 Санкт-Петербург — Сортавала и в ретропоезде «Рускеальский экспресс» № 921 Сортавала — Горный парк «Рускеала». Маленьким пассажирам вручили мягкие игрушки — птички. Мальчики



Лекция о путешествиях для пассажиров «Сапсана»

На борту поезда «Сапсан» прошла лекция «Северное Приладожье: территория чудес и открытий». Перед пассажирами выступил Антон Юшко — путешественник, председатель Комиссии экоэффективного туризма Русского географического общества.

Лекция состоялась в десятом вагоне поезда № 773 на маршруте Санкт-Петербург — Москва. В течение часа спикер рассказывал пассажирам об основных туристических маршрутах и достопримечательностях уникального природного региона России, о том, на каких поездах можно до них добраться, а также как РГО способствует познавательному туризму.

«Такая инициатива не только значительно повышает интерес и лояльность пассажиров, но и позво-

ляет разнообразить и обогатить их поездку новыми знаниями о прекрасной природе и культурных достопримечательностях уникального Северного Приладожья. Комфортная и интеллектуально насыщенная поездка — вот что делает путешествие на «Сапсане» по-настоящему незабываемым», — сказала Алена Бородина, заместитель начальника службы по обслуживанию пассажиров Дирекции скоростного сообщения.

«Я часто с удовольствием путешествую поездами „РЖД“. Нередко в дороге беседуем с попутчиками о чудесах и красотах Карелии. Для меня это привычный формат диалога. Мне нравится контрастное сочетание высокой скорости и внутреннего уюта современного поезда. Поэтому я с интересом принял приглашение выступить с лекцией

о туристических маршрутах Северного Приладожья на борту поезда „Сапсан“, — отметил Антон Юшко. «Недавно я вернулся из осенней экспедиции проекта „Заповедная Карелия“, которую в качестве научного руководителя провел с медиа-волонтерами Русского географического общества. В сложных погодных условиях мы вместе с сотрудниками нового национального парка „Ладожские шхеры“ прошли маршрутами четырех районов Республики Карелия и Ленинградской области, выходили в Ладогу, высаживались на островах, выполняли различные научные и медиазадачи. Накопленный опыт помог в подготовке к лекции. Еще я рассказал об итогах яркого туристического сезона 2023 года и о подготовке к новому», — сообщил Антон Юшко.



Новогодний розыгрыш

В новогоднюю ночь в двух поездах «Сапсан» состоялся праздничный розыгрыш сертификатов на бесплатное проживание в отеле «Ибис» в Санкт-Петербурге и поездку на поезде. В розыгрыше смогли принять участие пассажиры всех классов обслуживания поездов № 784 и 785, встречающие Новый год в «Сапсане». Кроме того, в честь праздника пассажирам «новогодних» рейсов дарили комплекты — шоколадки, а детям — сладкие подарки.

«УРАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС»

(круговой маршрут)

Екатеринбург-Пасс. – Музей – Екатеринбург-Туристический	
№ 925	09:25–15:55
Ретропоезд «Уральский экспресс»	(по местному времени) 3, 4, 10, 11, 17, 18, 23, 24, 25 февраля

«ВЕЧЕРНИЙ ЕКАТЕРИНБУРГ»

(круговой маршрут)

Екатеринбург-Пасс. – Шувакиш – Екатеринбург-Пасс.	
№ 928	19:05–21:40
Ретропоезд «Вечерний Екатеринбург»	2, 9, 16, 22 февраля



Чтобы приобрести билеты на ретропоезда «Уральский экспресс» и «Вечерний Екатеринбург» на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам», необходимо задать на странице поиска маршрут: Екатеринбург-Пассажирский — Екатеринбург-Туристический.

«РУСКЕАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС»

t.me/ruskealatrain
parovoze.ru

Расписание ретропоезда «Рускеальский экспресс» состыковано с графиком поезда «Ласточка».

Санкт-Петербург (Финляндский вокзал) – Сортавала (вокзал) – Хелюля	
№ 821Ч «Ласточка»	06:15–10:20–10:25–10:45 ежедневно
№ 823В «Ласточка»	19:25–23:30–23:35–23:55 ежедневно
Хелюля – Сортавала (вокзал) – Санкт-Петербург (Финляндский вокзал)	
№ 824В «Ласточка»	05:05–05:25–05:30–09:31 ежедневно
№ 822Ч «Ласточка»	18:15–18:35–18:45–22:43 ежедневно

Внимание!

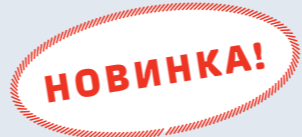
В расписании движения поездов возможны изменения. Актуальное расписание уточняйте, пожалуйста, на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru.

Москва – Горный парк «Рускеала» (беспересадочные вагоны в составе ретропоезда «Рускеальский экспресс»)	
№ 160В/925	18:45–11:20 (следующего дня)

Горный парк «Рускеала» – Москва (беспересадочные вагоны в составе ретропоезда «Рускеальский экспресс»)	
№ 926/160А	18:45–09:08 (следующего дня)

Сортавала – Горный парк «Рускеала»	
№ 921 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	10:50–12:05 ежедневно
№ 925 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	10:05–11:20 ежедневно
№ 923 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	14:25–15:45 3, 10, 17, 23, 24, 25 февраля

Горный парк «Рускеала» – Сортавала	
№ 922 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	17:00–18:10 ежедневно
№ 926 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	18:45–20:00 ежедневно
№ 924 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	12:35–13:45 3, 10, 17, 23, 24, 25 февраля



№ 932 «К северному сиянию на Поезде Деда Мороза»
отправлением по средам (круговой маршрут)

Москва – Санкт-Петербург – Петрозаводск – Мурманск – Сортавала – Москва

Станция	Прибытие	Отправление	День
Москва-Окт.	–	00:41	1-й
Санкт-Петербург	09:13	10:10	1-й
Петрозаводск	16:40	17:10	1-й
Мурманск	12:05	10:10	2–3-й
Петрозаводск-Тур.	03:48	09:00	4-й
Сортавала	14:10	20:36	4–5-й
Санкт-Петербург-Тур.	01:49	02:04	6-й
Москва-Окт.-Тур.	09:08	–	6-й

№ 930 «В Карелию на Поезде Деда Мороза»
отправлением по пятницам (круговой маршрут)

Москва – Петрозаводск – Сортавала – Москва

Станция	Прибытие	Отправление	День
Москва-Окт.	–	18:37	1-й
Петрозаводск	07:20	09:00	2-й
Сортавала	14:10	16:00	2–3-й
Петрозаводск-Тур.	21:10	21:45	3-й
Москва-Окт.-Тур.	10:16	–	4-й

В составе поездов курсируют купейные вагоны, детский вагон с игровой зоной* и купе СВ*, а также вагон-ресторан. В качестве «отеля на колесах» для путешественников используются вагоны Поезда Деда Мороза, оборудованные системами кондиционирования, экологически чистыми туалетными комплексами, розетками для зарядки гаджетов, душевыми.

Для удобства туристов расписание составлено таким образом, чтобы туристы успели полюбоваться карельской природой и осмотреть достопримечательности Петрозаводска, Мурманска и Сортавалы, посетить экспозицию Поезда Деда Мороза на платформе Морозная и при желании отправиться на ретропоезде в знаменитый природный заповедник — Горный парк «Рускеала».

В стоимость железнодорожных билетов по круговому маршруту включен проезд в четырехместном купе или купе СВ*, постельное белье, банное полотенце для душа, дорожный набор, завтраки** и посещение платформы Морозная, где расположена статическая экспозиция Поезда Деда Мороза. Билет на ретропоезд до Горного парка «Рускеала» необходимо приобретать отдельно.

Оформить проездные документы можно в железнодорожных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД», а также в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» (для этого необходимо задать на странице поиска маршрут: Москва-Октябрьская — Москва-Октябрьская-Туристическая).



* Только в поезде № 930.

** При покупке билета по круговому маршруту в классы обслуживания 1Э, 2Э и 2Б.





К «Сапсану» с любовью

В 2024 году «Сапсану», самому быстрому поезду в России, исполняется 15 лет. Работники поездных бригад рассказали, как они пришли в профессию и за что любят свою работу.



Евгений Дианов,
начальник высокоскоростного поезда «Сапсан»,
Северо-Западная дирекция скоростного сообщения

— Меня всегда привлекала романтика поездов. Мой дед был железнодорожником и во время войны работал на восстановительном поезде, а тетя была проводником. Поэтому, когда появилась возможность, я пошел учиться на курсы проводников и вот уже 23 года тружусь на железной дороге, 13 из них — в Дирекции скоростного сообщения.

Моя карьера в РЖД началась с должности проводника пассажирского поезда Санкт-Петербург — Адлер, потом были фирменные поезда «Николаевский экспресс» и «Александр Невский», а позднее — финский «Сибелиус». В 2012 году, когда запустили «Аллегро», я пришел работать в Дирекцию скоростного сообщения. До пандемии ездил на «Аллегро», а когда движение было приостановлено, меня назначили начальником поезда «Сапсан».



ИНТЕРВЬЮ

Моя поездная бригада формируется из студентов отряда «Крылья Сапсана» Петербургского государственного университета путей сообщения. Работа со студентами-проводниками требует повышенной ответственности и внимания. Моя задача — не только их контролировать, но и делиться опытом, помогать найти выход из сложной ситуации, направлять на верный путь. Каждый случай мы разбираем отдельно, анализируем и смотрим, как можно было сделать еще лучше. Учю ребят отдаваться работе на все сто процентов, стараться всегда все делать хорошо. С каждым общаюсь уважительно, потому что кто-то из них в будущем может стать руководителем и очень важно именно сейчас заложить основы хорошего отношения к коллективу.

Мне нравится работать с молодежью, потому что в окружении молодых и сам начинаешь молодеть, постоянно держишь себя в тонусе. Железную дорогу люблю за людей, которые здесь работают, за возможности, которые она нам дает, и за «Сапсан», быстрый, суперсовременный и комфортный, — работать здесь одно удовольствие. Считаю, что от поездной бригады зависит, как сложится день у пассажира, поэтому важно наладить позитивный контакт с клиентом еще во время посадки и поддерживать его на протяжении всего рейса.

Отрадно, что компания дает мне возможность пробовать себя в новых проектах. Например, в прошлом году я работал в составе команды волшебного Поезда Деда Мороза, а в этом принимал участие в запуске скоростного поезда «Ласточка» Сочи — Гагра.



Диана Низельская,
проводник высокоскоростного поезда «Сапсан»,
Северо-Западная дирекция скоростного сообщения

— Я считаю, что в РЖД меня привел счастливый случай. В один прекрасный момент все дороги сошлись, и теперь моя жизнь тесно связана с высокоскоростными «птичками» «Сапсан». Здесь я работаю уже седьмой год: начинала с должности стюарда, а спустя несколько лет стала проводником. Кстати, до РЖД работала в авиации и карьеру на железной дороге не рассматривала, но благодаря родственнику — машинисту поезда узнала о вакансиях на «Сапсане» и решила попробовать.

Железную дорогу люблю за возможности, которые она нам дает, и за «Сапсан». Отдельная любовь — это люди, которые здесь работают. Мы проводим на работе половину своей жизни, и поездная бригада становится для тебя второй семьей, любимой семьей.

Я благодарна своей работе за kaleidoscope положительных эмоций. Каждый день происходит что-то новое и яркое. Я уверена, надо любить свою работу, тогда все будет получаться. Но еще надо уметь слышать пассажиров, быть готовым им помочь, подстраиваться под ситуацию. Хороший проводник окружает пассажиров вниманием, делится своим позитивным настроением и дарит свою улыбку. Перед таким никто не устоит, даже самый притязательный клиент.

Мне приятно осознавать, что я работаю на лучшем поезде страны. Но самое главное — у меня к этому поезду лежит душа. В «Сапсане» я чувствую себя как дома.



«Ласточке» Санкт-Петербург – Сортавала 5 лет



В честь этого события на Финляндском вокзале Санкт-Петербурга поздравили лояльного пассажира поезда «Ласточка» Санкт-Петербург – Сортавала. Им стала жительница города Сортавалы Анна Попко. Начальник отдела реализации проездных документов и финансовой отчетности Северо-Западной дирекции скоростного сообщения Александр Лахманов вручил Анне Попко, которая регулярно совершает поездки между Санкт-Петербургом и Сортавалой, сертификат о начислении баллов и памятные подарки.

Данные о количестве поездок были получены с помощью автоматизированной системы управления резервированием мест и билетно-кассовыми операциями АСУ «Экспресс». Напомним, в свой первый рейс поезд отправился 22 декабря 2018 года. За это время «Ласточки» перевезли более 1,5 млн пассажиров. С 29 апреля 2023 года по просьбам пассажиров «Ласточка» Санкт-Петербург – Сортавала стала курсировать до станции Хелюля.

Расписание поезда состыковано с расписанием ретропоезда «Рускеальский экспресс», чтобы пассажиры могли сделать удобную пересадку во время путешествия в Горный парк «Рускеала» и обратно.



Премия для ретропоезда «Уральский экспресс»



Ретропоезд «Уральский экспресс» стал лауреатом премии «Лучшее для России. Развитие регионов» в номинации «Проект года». Уникальный туристический ретропоезд на паровой тяге доставляет туристов в один из крупнейших в мире тематических музеев — Музейный комплекс военной и гражданской техники УГМК в городе Верхняя Пышма Свердловской области. В состав комплекса входят четыре выставочных центра: Музей военной техники, Музей автомобильной техники, Выставочный центр «Парадный расчет», Музей авиации «Крылья Победы», а также открытая экспозиционная площадка, в том числе железнодорожной техники. Коллекция музея постоянно пополняется.

Во время стоянки на станции Шувакиш пассажиры могут посетить новый малый вокзал в ретро-стиле. Здание и посадочная платформа воссоздают облик типичного вокзала Уральской горно-заводской железной дороги начала XX века. Вся мебель и предметы интерьера выполнены по эскизам того времени. Для туристов организована фотозона — кабинет начальника вокзала в историческом стиле, оборудованы буфет и санитарные комнаты. В центральном холле установлены мягкие диванчики. Все помещения адаптированы для маломобильных пассажиров.

Ретропоезду недавно исполнился год, а он уже завоевал любовь и признание туристов со всей России, перевезя более 21 тыс. пассажиров.

Здоровье на года

О том, как в холдинге «Российские железные дороги» проходил Год здоровья, рассказывает Елена Жидкова, начальник Центральной дирекции здравоохранения ОАО «РЖД», руководитель сети клиник «РЖД-Медицина».



«Российские железные дороги» — крупнейший работодатель в России. Сотрудники ОАО «РЖД» — наше основное конкурентное преимущество. От состояния их здоровья зависит не только безопасность перевозочного процесса, но и эффективность работы всей отрасли. Наши клиники — одни из лучших в регионах, а их услугами пользуются не только сотрудники холдинга, но и население страны.

Год здоровья, объявленный в холдинге «РЖД» в начале 2023 года, объединил мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, включая профилактическую медицину, психологическое здоровье, популяризацию здорового образа жизни и другие аспекты.

В рамках **Всероссийской акции «Поезд здоровья „Вместе против диабета“»** медицинская бригада проехала от Владивостока до Москвы и совершила остановки в 37 населенных пунктах. Все желающие смогли пройти бесплатное комплексное медицинское обследование, а также узнать о наличии факторов риска развития хронических неинфекционных заболеваний и определить свой диабетический статус. Было обследовано 6,4 тыс. человек, проведено 13 тыс. врачебных осмотров, 52 тыс. исследований. По их результатам впервые было выявлено более 1,5 тыс. человек с сахарным диабетом и патологиями щитовидной железы, а также более 400 подозрений на онкологические заболевания.

«Медицинские десанты» позволили провести профилактические медицинские осмотры и консультации узкоспециализированных врачей, которые

отсутствуют в малонаселенных и труднодоступных населенных пунктах. Всего был совершен 71 выезд, осмотрено более 5,1 тыс. жителей, осуществлено более 6,7 тыс. консультаций врачей-специалистов и более 4,8 тыс. исследований (УЗИ, ЭКГ, рентгенография, маммография, эндоскопия и др.), 20 пациентам были проведены оперативные вмешательства.

Дирекцией скоростного сообщения — филиалом ОАО «РЖД» реализован пилотный проект **«Школа здорового образа жизни»**. Для бортпроводников высокоскоростных поездов «Сапсан» и представителей других специальностей в течение двух месяцев были организованы лекции, мастер-классы и тренинги по организации здорового питания, психологии и физической активности.

Особое место в проведении Года здоровья заняло **донорство**. Корпоративное донорство в холдинге «РЖД» развивается достаточно давно, но с 2023 года оно приобрело еще большую значимость. Более 30 тыс. работников компании являются донорами, а обладателей знака «Почетный донор» — свыше 400 человек. За 2023 год было проведено более 300 акций и собрано 3,5 тонны донорской крови.

Об эффективности мероприятий Года здоровья можно судить по данным социологического исследования. В 2023 году доля абсолютных приверженцев здорового образа жизни среди работников ОАО «РЖД» составила 16,6 % (в 2022-м — 9,3 %). Половина опрошенных отметили, что за прошедший год они стали больше заботиться о своем здоровье.



2023-й – Год здоровья



12 тыс. мероприятий



более 5 млн человек



«САПСАН»

СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES

- первый класс (вагон № 1) / first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- бизнес-класс (вагон № 2 и № 1 в составах с измененной схемой) / business class (car No. 2 and car No. 1 in modified trains)
- класс экономический+ (вагон № 10) / economy+ class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9) / economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5) / bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 554; в сдвоенном составе – 1108
The total number of seats is 554; in a double train – 1108

Большое табло в каждом вагоне во время всей поездки информирует о маршруте следования, номере вагона, температуре воздуха за бортом, скорости движения и показывает текущее время. Возле наружной двери каждого вагона располагается электронная маршрутная доска, информирующая о номере вагона, номере поезда и направлении движения. / A large screen in each car gives information about the route, the number of the car, the outside air temperature, the train's current speed and the current time. Alongside the exit door of each car is an electronic route board giving the number of the car, the number of the train and the direction. Комфортный климат поддерживается в пассажирском салоне вне зависимости от времени года с помощью электронной климатической системы. При температуре окружающей среды от -40 до +40 °C температура в пассажирских салонах поезда +22 °C. / A comfortable climate is maintained in the passenger lounge, regardless of the time of year, with the aid of an electronic climate control system. The outside temperature may vary from -40 to +40 °C, but the temperature in the train's passenger lounges is a constant +22 °C. Окна вагонов изготовлены из изолирующего многослойного стекла, оснащены солнцезащитными шторами, в зимнее время для предотвращения запотевания обогреваются циркулирующим теплым воздухом. / The car windows are made of insulating multilayered glass and equipped with sun blinds, in winter they are heated with circulating warm air to prevent condensation. В вагонах есть стеллажи для крупногабаритной ручной клади. Над сиденьями размещены багажные полки для небольших сумок и вещей.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- аварийный выход / emergency exit
- аварийный молоток / emergency hammer
- путь к аварийному выходу / way to the emergency exit
- носилки (только в вагоне № 3 (13)) / stretcher (only in car No. 3 (13))
- направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit
- огнетушитель / fire extinguisher
- аптечка первой помощи / first aid kit

- эвакуационная лестница / evacuation ladder
- эвакуационный трап (только в вагоне № 5 (15)) / evacuation steps (only in car No. 5 (15))
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- аварийное окно / emergency window

* Только в модернизированных вагонах.
* Upgraded cars only.

НАЗВАНИЕ / NAME

Сапсан / Sapsan

СЕРИЯ / SERIES

Velaro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

MANUFACTURER

Siemens AG

ТЕХНИЧЕСКИЕ

ХАРАКТЕРИСТИКИ

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Длина вагона, м / Length of car, m	24,2
Длина головного вагона, м / Length of front car, m	25,5
Длина поезда, м / Length of train, m	250,39
в сдвоенном составе, м / in double trains, m	500,78
Вес, т / Weight, t	651
Максимальная скорость, км/ч / Maximum speed, km/h	250

Между окнами расположены крючки для одежды. В салонах мягкое ковровое покрытие, обеспечивающее уют и шумоизоляцию. В вагонах № 1 (11), 2 (12), 10 (20) имеются розетки для зарядки мобильных устройств. / The passenger lounges in the cars have racks for stowing large items of hand luggage. Luggage racks for small bags and other items are located above the seats. There are hooks for clothing between the windows. The lounges are equipped with soft carpets, providing comfort and soundproofing. There are sockets to charge mobile devices in cars No. 1 (11), 2 (12), 10 (20). Все вагоны являются зоной, свободной от всех видов курения, включая электронные сигареты. / All cars are free from all forms of smoking, including e-cigarettes. В туалетных комнатах вагонов № 6 и 9 предусмотрены пеленальные столики. Все вагоны снабжены розетками и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств. В вагонах № 3, 4, 7, 8, 9 расположены кулеры с питьевой водой.* / Toilets in cars No. 6 and No. 9 are equipped with baby changing tables. All the cars have electric and USB sockets for charging mobile devices. Cars No. 3, 4, 7, 8, and 9 have fresh water dispensers.*

ПЕРВЫЙ КЛАСС. 23 пассажирских кресла.
В вагоне с обновленным интерьером – 21.
First Class. 23 passenger armchairs. Car with upgraded interiors has 21 seats.



Меню (блюда приготовлены по оригинальной рецептуре):

Meal (dishes cooked after original recipes):

1. Сырное ассорти. Assorted cheeses.
2. Холодная закуска. Cold appetizer.
3. Горячее блюдо. Main course.
4. Десерт./Dessert.
5. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений). Hot and soft drinks (unlimited).
6. Алкогольные напитки в ассортименте. Alcohol in assortment.



Купе класса премиум:

- отдельное 2-местное купе;
- диваны трансформируются в спальные места;
- регулировка цветовой гаммы освещения;
- мультимедиа.

Premium class compartment:

- separate compartment for 2 passengers;
- couches transforming into sleepers;
- lighting color adjustment;
- multimedia.

Купе-переговорная:

- отдельное 4-местное купе;
- возможность проведения презентаций;
- мультимедиа;
- индивидуальная регулировка освещения.

Conference cabin:

- private room for 4 passengers;
- presentation opportunities;
- multimedia;
- individual adjustment of lamps.

Кресла оборудованы лампами для чтения, столиками, мониторами и пультами управления для регулировки положения кресла.

Armchairs are equipped with reading lamps, tables, monitors and remote controls to adjust the seat position.

УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ ПЕРВОГО КЛАССА / SERVICES FOR FIRST CLASS

Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales

Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow

Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children

Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*

Зарядка мобильных телефонов / Power sockets for charging mobile phones

Гарантированное питание / Meal

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours

Набор печатной продукции / Set of printed materials

Предварительный выбор питания / Pre-order meal service

Автомат для чистки обуви / Shoe-cleaning machine

Услуга заказа такси / Taxi booking

Информационно-развлекательная система / Infotainment system

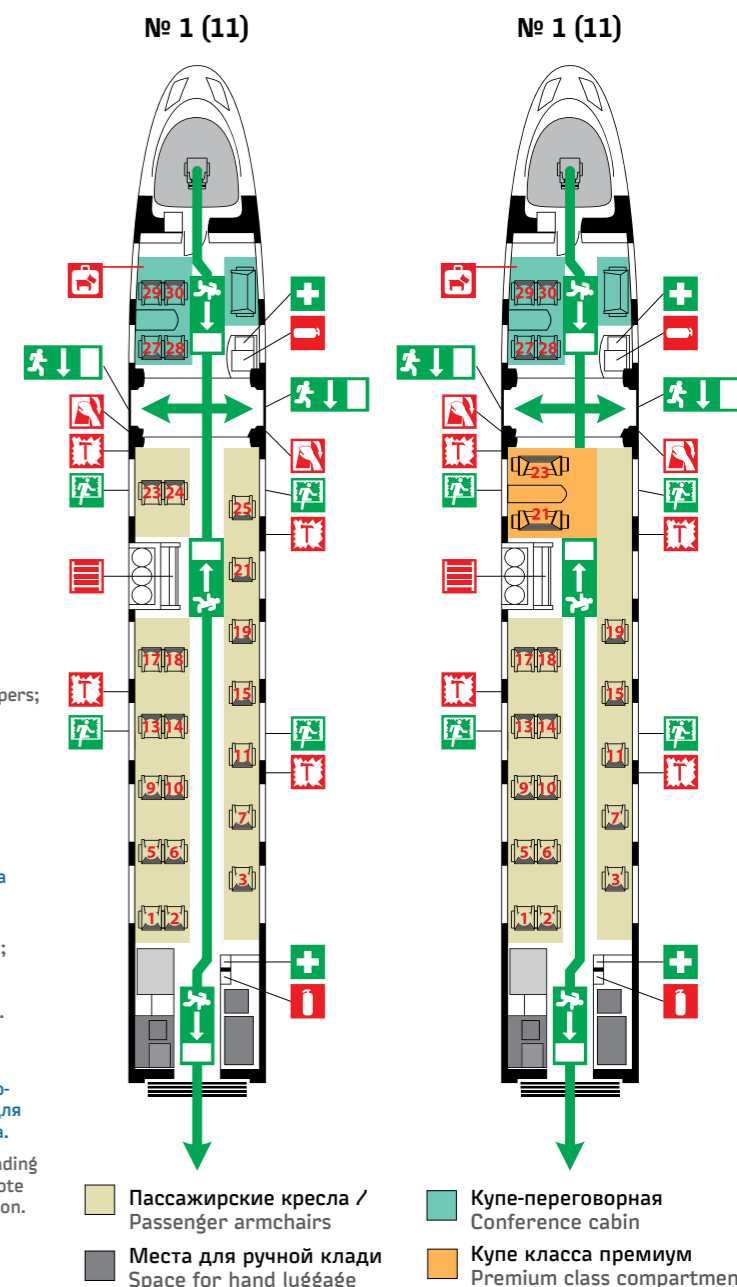
Места для пассажиров с домашними животными (в купе-переговорной) / Seats for passengers traveling with pets (in conference cabin)

Услуги бизнес-залов на вокзалах / Business lounges at the stations

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

ВАГОНЫ

Вагон с обновленным интерьером / Car with upgraded interiors



БИЗНЕС-КЛАСС. № 1 (11).
48 пассажирских кресел
Business Class.

БИЗНЕС-КЛАСС. № 2 (12).
52 пассажирских кресла
Business Class.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

БИЗНЕС-КЛАСС.
44 посадочных места
Business Class. 44 seats
КУПЕ-СЬЮТ В БИЗНЕС-КЛАССЕ.
4 посадочных места
Business compartment suite.
4 seats

Кресла с регулируемым основанием, откидными столиками, аудиомодулями, подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, folding tables, audio modules, armrests and footrests.

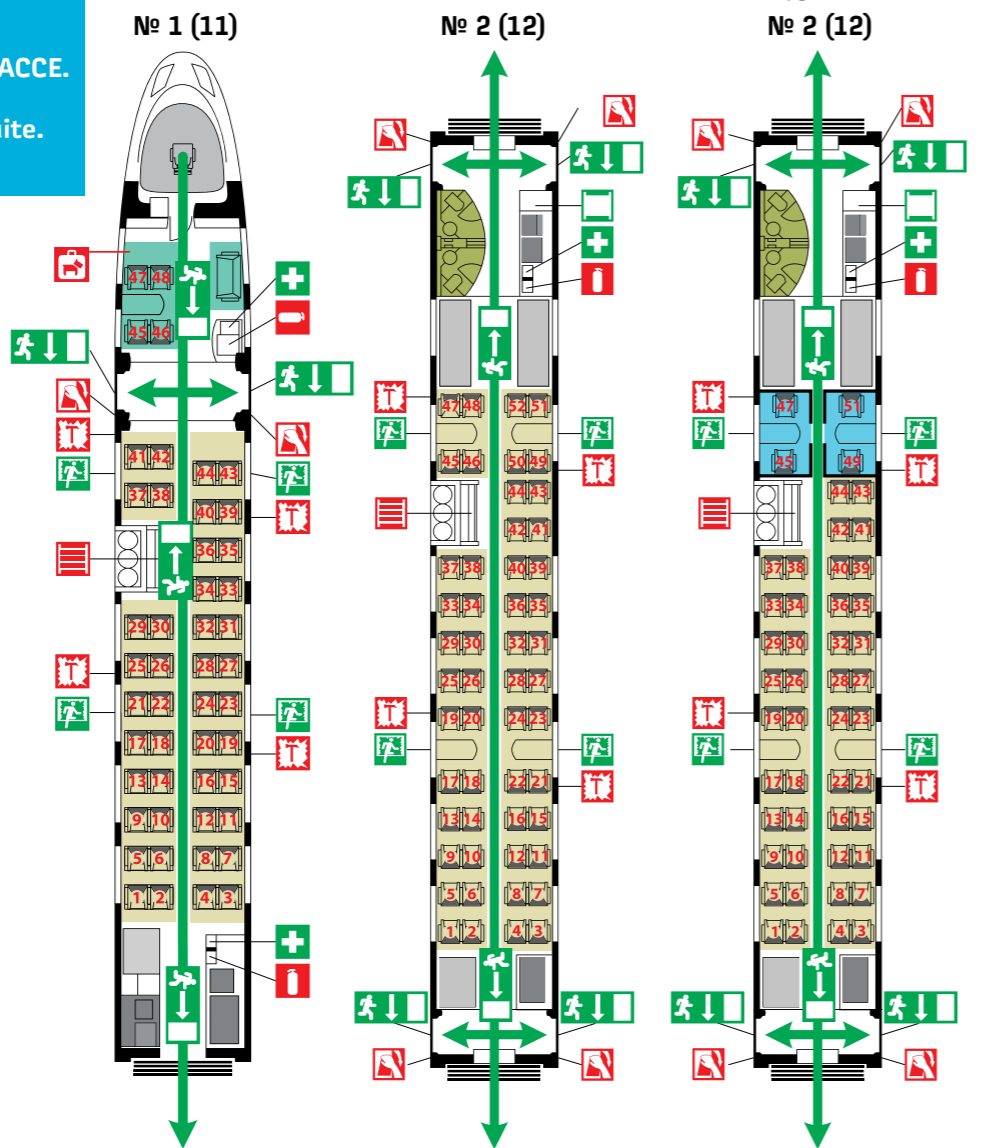
Меню / Meal

1. Холодная закуска.
Cold appetizer.
2. Горячее блюдо.
Main course.
3. Десерт / Dessert.
4. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).
Hot and soft drinks (unlimited).
5. Алкогольный напиток (1 порция).
Alcohol (one drink).

На сайте rzd.ru не менее чем за 48 часов до отправления поезда можно выбрать рацион питания, который входит в стоимость билета. На выбор представлены три основных рациона и специальные – детский, халяльный, вегетарианский, диетический. Предоставление специального питания возможно только в случае предварительного заказа. Заказ питания во время поездки тоже возможен, однако выбор блюд может быть ограничен.

You are welcome to choose your meal option at rzd.ru, at no cost but at least 48 hours before the planned departure. There are three basic meal options and also special ones: for children, halal, vegetarian, and healthy-style. Special meals can only be served upon prior request. Onboard meals ordering is also possible; however, the selection may be limited.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ БИЗНЕС-КЛАССА
SERVICES FOR BUSINESS CLASS

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales
- Детский набор (при покупке детского билета)
Children's pack for those traveling with children
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission
- Набор печатной продукции
Set of printed materials
- Услуга заказа такси
Taxi booking
- Гарантированное питание
Meal
- Предварительный выбор питания
Pre-order meal service
- Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones
- Услуги бизнес-залов на вокзалах
Business lounges at the stations

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

- Пассажирские кресла / Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Бизнес-купе / Business compartment

- Купе-сьют
Suite
- Места для ручной клади
Space for hand luggage

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Economy Class.
66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Места 1, 2, 3, 4 в вагоне № 3 (13) и 1, 2, 3, 4, 65, 66 в вагоне № 8 (18) предназначены для пассажиров с домашними животными.

Seats 1, 2, 3, 4 in car No. 3 (13) and 1, 2, 3, 4, 65, 66 in car No. 8 (18) are designated for passengers traveling with pets.

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Услуга заказа такси
Taxi booking
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)*
Mini office in car No. 6 (16)*
- Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets
- Услуга продажи ж/д и авиабилетов
Train and air ticket sales
- Аудио- и видеотрансляция
Audio and video transmission
- Услуги бистро, мобильного бара
Bistro car, mobile bar
- Предварительный заказ питания*
Pre-order meal service*
- Информационно-развлекательная система
Infotainment system

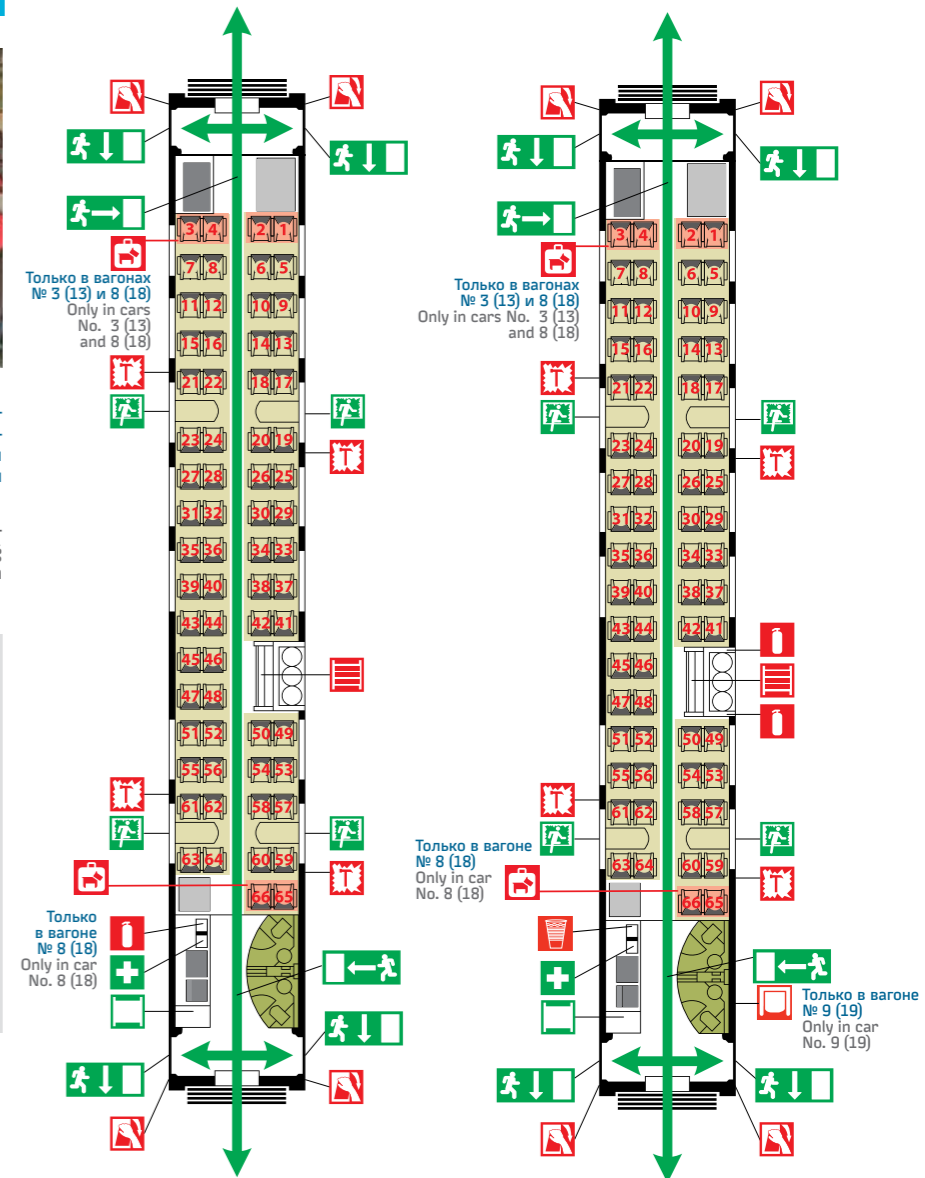
- Пассажирские кресла / Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets

- Кулер**
Water dispenser**
- USB-зарядка**
USB charging sockets**

Пеленальный столик в вагоне № 9 (19)** / Baby changing table in car No. 9 (19)**
* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Только в вагонах с обновленным интерьером.
** Cars with upgraded interiors only.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

№ 3 (13), 7 (17), 8 (18), 9 (19)



БАЗОВЫЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Basic Class. 66 passenger armchairs














Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

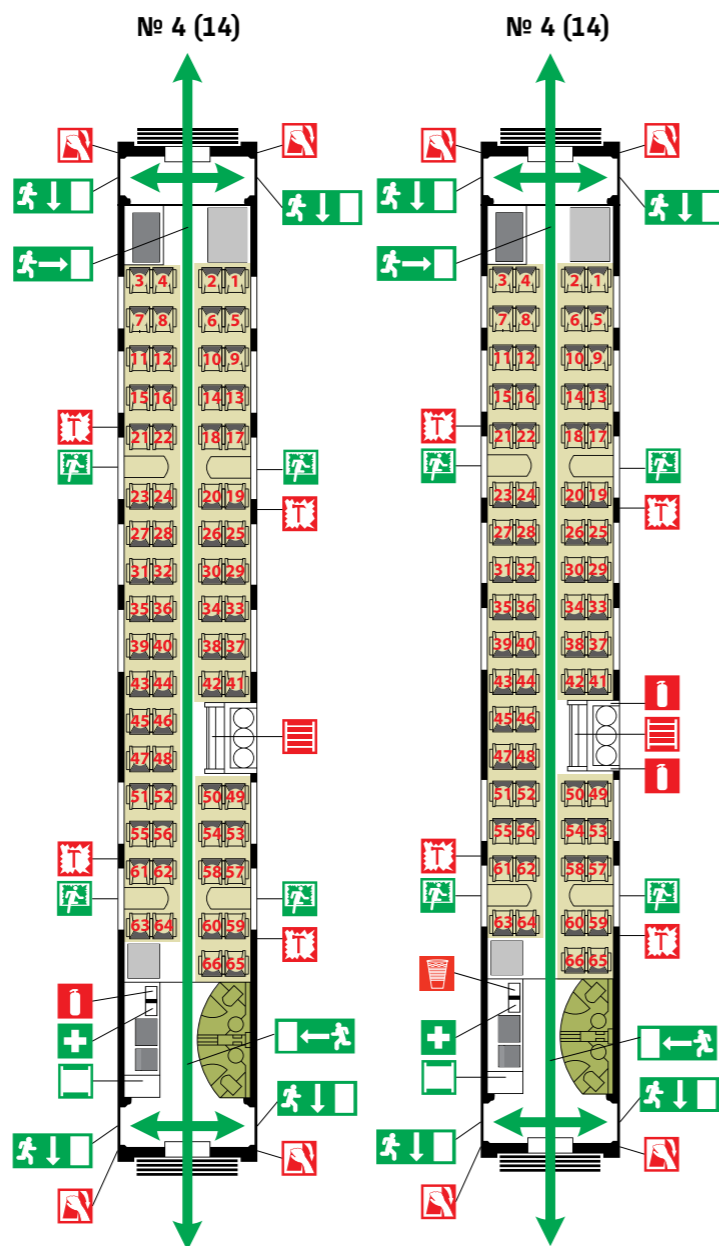
Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.






УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ БАЗОВОГО КЛАССА
SERVICES FOR BASIC CLASS

-  **Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours**
 -  **Услуга продажи ж/д и авиабилетов**
Train and air ticket sales
 -  **Аудио- и видеотрансляция**
Audio and video transmission
 -  **Кулер****
Water dispenser**
 -  **Услуга заказа такси**
Taxi booking
 -  **Мини-офис в вагоне № 6 (16)***
Mini office in car No. 6 (16)*
 -  **Информационно-развлекательная система**
Infotainment system
 -  **USB-зарядка****
USB charging sockets**
 -  **Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)**
 -  **Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar**
 -  **Предварительный заказ питания***
Pre-order meal service*
- * Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Только вагонах с обновленным интерьером.
** Car with upgraded interiors only.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



-  **Пассажирские кресла**
Passenger armchairs
-  **Туалеты / WC**
-  **Места для ручной клади**
Space for hand luggage

ВАГОН-БИСТРО.
40 пассажирских кресел, из них 16 мест поступают в свободную продажу, 24 места – для посетителей из любого вагона поезда Bistro car. 40 passenger armchairs, and out of them 16 seats are for sale via ticket offices, while 24 seats are reserved for passengers from other cars






ВАГОН-БИСТРО
После отправления поезда начинает работать вагон-бистро, где можно перекусить, стоя за одним из двух барных столиков, или уютно расположиться за приоконным столиком. Для пассажиров с ограниченными физическими возможностями предусмотрена доставка горячих блюд из вагона-бистро, а в мобильном баре можно приобрести легкие закуски, десерты, горячие и прохладительные напитки.

BISTRO CAR
In the bistro car you can eat standing by one of the bar tables or sit comfortably at the window tables. Hot meals can be delivered to passengers with disabilities, and there is a mobile bar offering light snacks, desserts, hot and cold drinks.

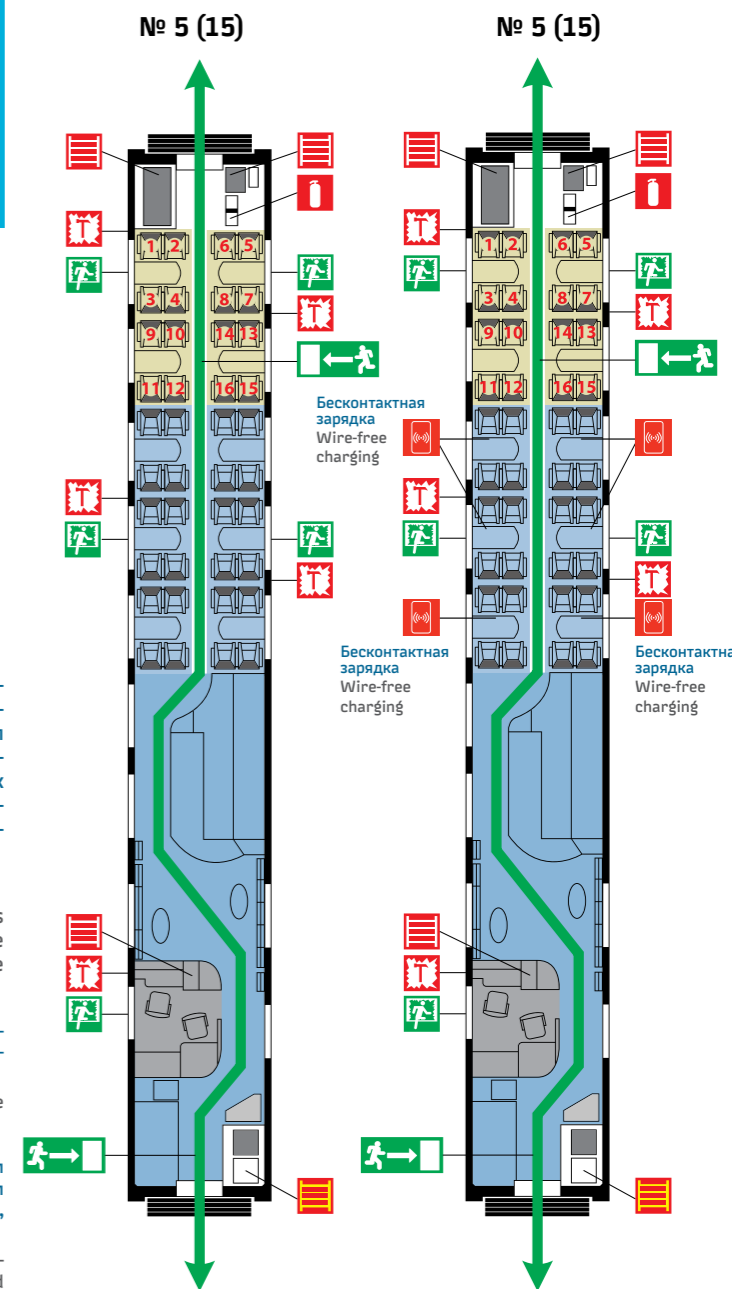
Пассажирам, путешествующим в вагоне-бистро на местах для проезда, предлагаются на выбор блюда из меню, включенные в стоимость билета.
Passengers riding at the bistro car travel seats are offered to choose among dishes on the menu covered by their ticket price.




Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагоне с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.
Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, audio modules, sockets and USB ports (in the car with upgraded interiors only), armrests and footrests.



-  **Кресла для проезда (в продаже) / Seats for train travel (on offer)**
-  **Зона бистро**
Bistro
-  **Места для ручной клади**
Space for hand luggage

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



-  **Бесконтактная зарядка**
Wire-free charging
-  **Бесконтактная зарядка**
Wire-free charging
-  **Бесконтактная зарядка**
Wire-free charging

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
54 пассажирских кресла
Economy Class. 54 passenger armchairs



ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПАССАЖИРОВ

В вагоне № 6 (16) поезда «Сапсан» есть место с надежным креплением для размещения кресел-колясок пассажиров с ограниченными физическими возможностями, оборудованное кнопкой вызова проводника. Рядом находится туалет, рассчитанный на пассажиров с ограниченными физическими возможностями, который, как и другие туалеты, оснащен кнопкой аварийного вызова.

FOR PASSENGERS WITH LIMITED MOBILITY












For passengers with restricted physical capabilities there is an area in car No. 6 (16) of every Sapsan train with secure fastening for wheelchairs. The area is equipped with a button to call the conductor. Nearby there is a special toilet for use by passengers in wheelchairs; like all the other toilets, it is equipped with an emergency call button.



В вагоне № 6 (16) можно приобрести железнодорожные билеты и билеты на экскурсии. Возможна оплата наличным и безналичным путем.

You can buy rail tickets and excursion tickets in cars No. 6 (16). Both cash and cards are accepted.

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

-  **Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours**
-  **Услуга продажи ж/д и авиабилетов**
Train and air ticket sales
-  **Пеленальный столик в вагоне** / Baby changing table****
-  **USB-зарядка****
USB charging sockets**
-  **Услуга заказа такси**
Taxi booking
-  **Услуги бистро, мобильного бара**
Bistro car, mobile bar
-  **Аудио- и видеотрансляция**
Audio and video transmission
-  **Информационно-развлекательная система**
Infotainment system
-  **Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)**
-  **Предварительный заказ питания***
Pre-order meal service*
-  **Информационно-развлекательная система**
Infotainment system

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Только вагонов с обновленным интерьером.
** Cars with upgraded interiors only.

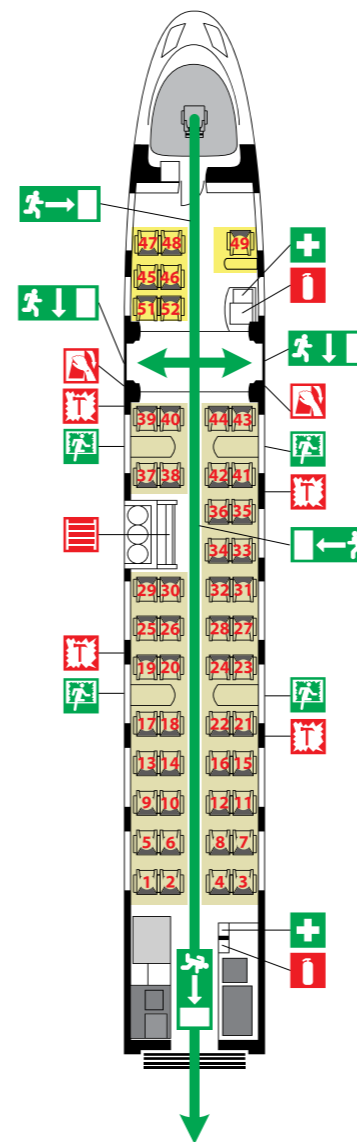
КЛАСС ЭКОНОМИЧЕСКИЙ+.
51 кресло
Economy+ Class.
51 armchairs



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors only

КЛАСС СЕМЕЙНЫЙ. 36 кресел
FAMILY CLASS. 36 armchairs
КЛАСС КОМФОРТ. 7 кресел
COMFORT CLASS. 7 armchairs






№ 10 (20)



Вагон имеет конструктивные особенности, благодаря которым в классе экономический+ для пассажиров созданы более комфортные условия, чем в экономическом классе: относительно небольшое количество мест в салоне, увеличенное расстояние между креслами. Также в данном классе предоставляются дополнительные услуги: возможность зарядки мобильных телефонов, в стоимость билета включены рацион питания и напитки. В вагоне № 10 с обновленным интерьером у кресел с 47 по 49 отсутствует индивидуальный столик.

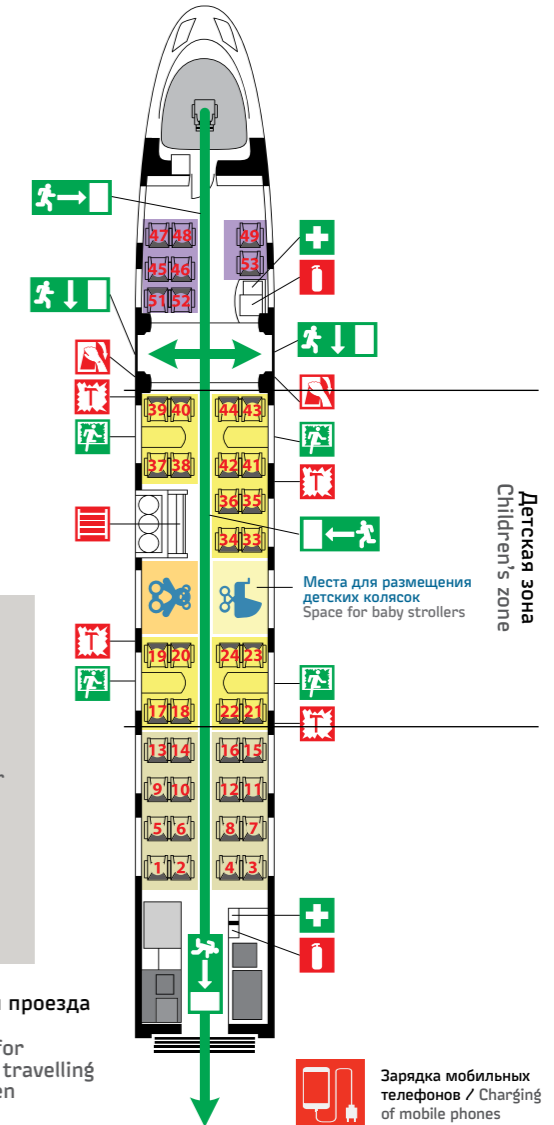
Thanks to elements in the car's construction, in the economy+ class conditions have been made more comfortable for passengers than in the economy class: a relatively low number of seats in the lounge and increased distances between the seats. Besides, additional services are provided in this class car: telephone charger outlets, a complimentary meal and drinks. In car No. 10 with upgraded interior, seats 47-49 have no individual tables.

- Детское купе:**
45, 46, 51, 52 – места для пассажиров с детьми в возрасте до 10 лет;
47, 48 – места для детей, следующих без сопровождения взрослых;
49 – место матери и ребенка в возрасте до 1 года;
1, 2 в модернизированном составе – места для детей, следующих без сопровождения взрослых.
- Children's section:**
45, 46, 51, 52 – seats for passengers with children under 10 years old;
47, 48 – seats for unaccompanied children;
49 – seat for mother with child under 1 year old;
1, 2 in upgraded cars – seats for unaccompanied children




-  **Кресла / Armchairs**
-  **Кресла для проезда с детьми / Armchairs for passengers travelling with children**
-  **Класс комфорт / Comfort class**
-  **Места для ручной клади / Space for hand luggage**
-  **Игровая зона для детей / Play area**

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors









№ 10 (20)



Детская зона
Children's zone

-  **Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones**
-  **Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission**
-  **Информационно-развлекательная система / Infotainment system**

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ / SERVICES

-  **Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours**
-  **Услуги бистро, мобильного бара**
Bistro car, mobile bar
-  **Услуга продажи ж/д и авиабилетов**
Train and air ticket sales
-  **Мини-офис в вагоне № 6 (16)***
Mini office in car No. 6 (16)*
-  **Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)**
-  **Рацион питания**
Meal
-  **Услуга заказа такси**
Taxi booking
-  **Предварительный заказ питания**
Pre-order meal service

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.



«ЛАСТОЧКА»

НАЗВАНИЕ / NAME
«Ласточка» / Lastochka

СЕРИЯ / SERIES
Desiro RUS

**ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
MANUFACTURER**
Siemens AG

СОСТАВ Поезда / THE TRAIN INCLUDES:

- 5 вагонов / 5 cars
- Возможность эксплуатации в сдвоенном режиме (5 + 5 вагонов)
It can also be used in a double format, with 5 + 5 cars

Общее количество мест для размещения пассажиров в комплектации «Стандарт» – 409 + 4 кресла для пассажиров с ограниченной активностью, в комплектации «Премиум» – 349
The total number of passenger seats in the Standard configuration – 409 plus 4 seats for passengers with limited mobility, in the Premium configuration – 349



- Элементы потолка образуют верхнее декоративное завершение внутреннего пространства салона с интегрированным освещением, громкоговорителями, электрическими линиями и вентиляционными решетками системы кондиционирования.
- Санитарно-гигиенические блоки находятся в головных вагонах, конструкция блоков позволяет беспрепятственно пользоваться ими пассажирам с ограниченной активностью.
- Для перевозки крупногабаритной ручной клади в каждом вагоне дополнительно к полкам над окнами имеются два напольных стеллажа.
- Поезд оснащен системой пассивной безопасности пассажиров и потребляет на 30 % меньше энергии по сравнению с электропоездами, которые используются в настоящее время.
- Вагоны устойчивы к температуре воздуха до -40 °C.
- Elements in the ceiling form the upper decorative finishing of the internal space of the lounge with integrated lighting, loudspeakers, electric lines and ventilation grills for the air-conditioning system.
- The sanitary and hygiene blocks are in the lead cars, and the construction of those blocks enables disabled people to make use of them without restrictions.
- For the transportation of large pieces of hand luggage, each car has, in addition to the shelving over the windows, two full-length shelving systems.
- The train is fitted with a passive security system for passengers and uses 30 % less energy in comparison with electric trains currently operating.
- The cars can withstand air temperatures of -40 °C.

СЕРВИС ПОИСКА ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ

Для получения забытых вещей необходимы паспорт и билет. Подать онлайн-заявку на поиск забытых вещей вы можете на сайте lost.fpc.ru

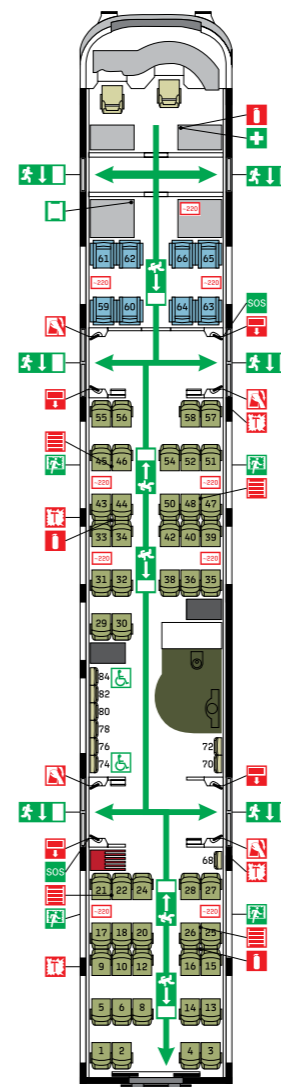
ВАГОНЫ

**«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1 КОМПЛЕКТАЦИИ «СТАНДАРТ»
LASTOCHKA ES1 SERIES, STANDARD CONFIGURATION**

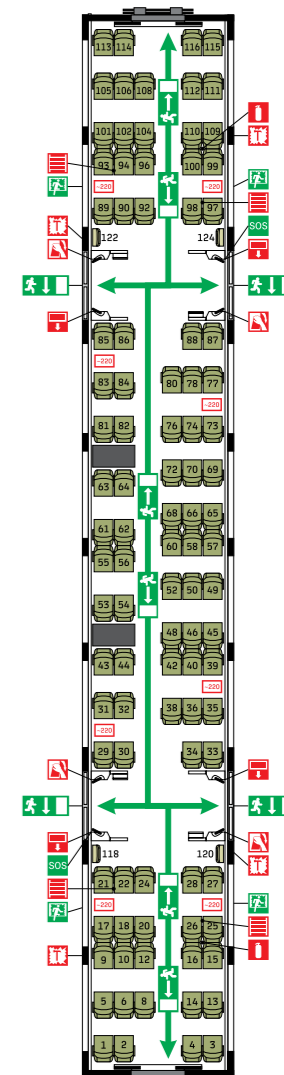
56 кресел + 4 для пассажиров с ограниченными физическими возможностями + 9 откидных сидений / 56 armchairs + 4 armchairs for passengers with disabilities + 9 folding seats

99 кресел + 4 откидных сиденья / 99 armchairs + 4 folding seats

Вагоны
№ 1, 5, 6, 10



Вагоны
№ 2, 3, 4, 7, 8, 9



- Кресла / Armchairs
- Откидные сиденья / Folding seats
- Служебные места / Seats for staff
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Стеллаж для лыжного инвентаря / Shelves for skiing equipment
- Туалет / WC

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- аварийный выход / emergency exit
- пути к аварийному выходу / way to the emergency exit
- направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit
- места для колясок / area for wheelchairs
- аварийное торможение / emergency braking
- аварийное переговорное устройство / emergency intercom
- розетка 220 В / socket 220 V
- аварийное окно / emergency window
- эвакуационная лестница / evacuation ladder
- огнетушитель / fire extinguisher
- аптечка первой помощи / first aid kit
- аварийный молоток / emergency hammer
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- носилки / stretcher

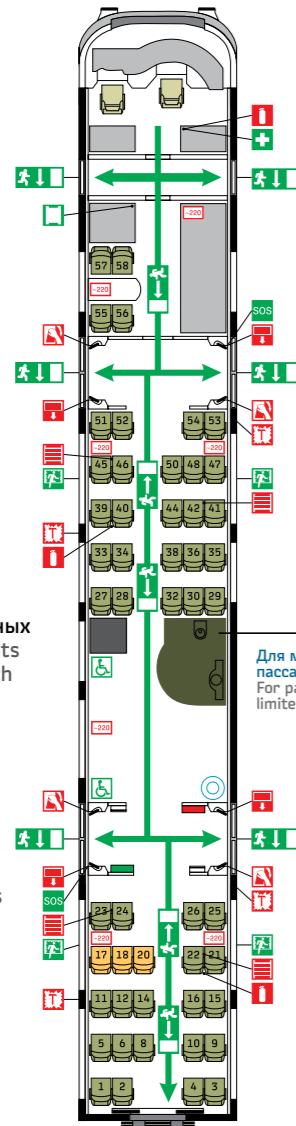
«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

51 кресло + 2 точки для фиксации
инвалидных колясок / 51 armchairs +
2 wheelchair securement points

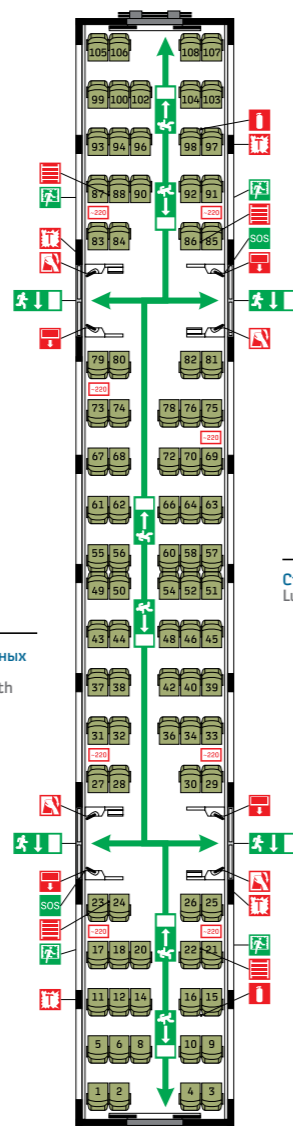
94 кресла
94 armchairs

75 кресел
75 armchairs

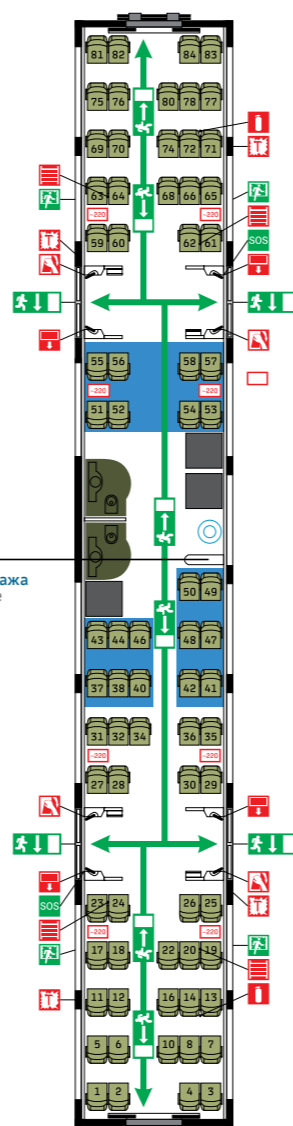
Вагоны
№ 5, 10



Вагоны
№ 4, 9



Вагоны
№ 3, 8



- Кресла
Armchairs
- Места
для маломобильных
пассажигов / Seats
for passengers with
limited mobility
- Места
для пассажиров
с домашними
животными
Seats for
passengers
traveling with pets
- Багажные
стеллажи
Luggage
shelves
- Туалет / WC

Для маломобильных
пассажигов
For passengers with
limited mobility

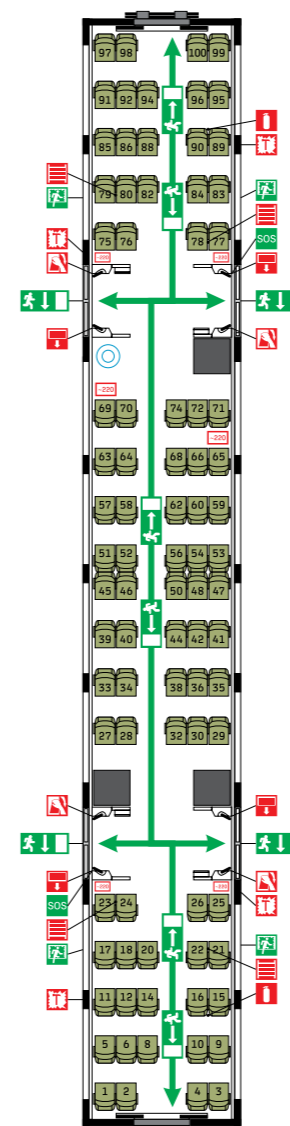
Стол для багажа
Luggage table

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

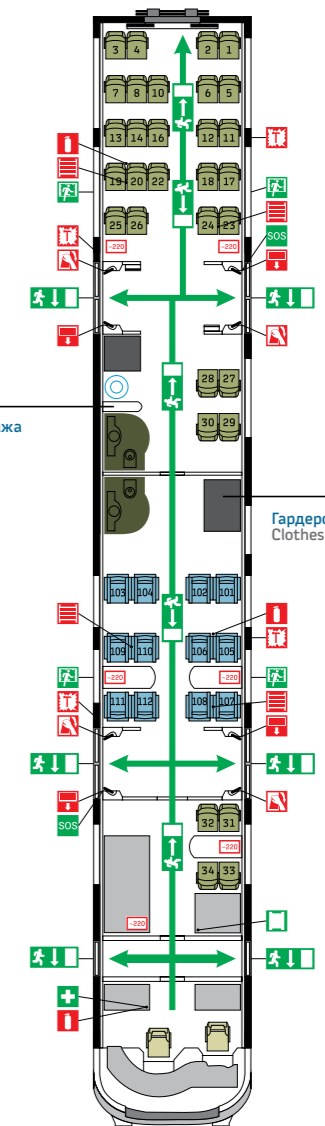
86 кресел
86 armchairs

31 кресло + 12 кресел бизнес-класса
31 armchairs + 12 business class armchairs

Вагоны
№ 2, 7



Вагоны
№ 1, 6



- Места
бизнес-класса
Business class
seats
- Кресла
Armchairs
- Багажные
стеллажи
Luggage
shelves
- Туалет / WC

Стол для багажа
Luggage table

Гардероб
Clothes rack

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | | | |
|--|--|---|---|---|
| аварийный выход
emergency exit | места для колясок
area for wheelchairs | аварийное окно
emergency window | аварийный
молоток
emergency
hammer | устройство открывания
и аварийного
разблокирования дверей
device to release
and open the door
in case of emergency |
| путь к аварийному
выходу / way
to the emergency
exit | аварийное торможение
emergency braking | эвакуационная
лестница
evacuation
ladder | аптечка первой
помощи
first aid kit | розетка 220 В
socket 220 V |
| направление
движения
к аварийному выходу
direction to the
emergency exit | аварийное переговорное
устройство / emergency
intercom | огнетушитель
fire extinguisher | носилки
stretcher | кулер
water dispenser |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | | | |
|--|--|---|---|---|
| аварийный выход
emergency exit | места для колясок
area for wheelchairs | аварийное окно
emergency window | аварийный
молоток
emergency
hammer | устройство открывания
и аварийного
разблокирования дверей
device to release
and open the door
in case of emergency |
| путь к аварийному
выходу / way
to the emergency
exit | аварийное торможение
emergency braking | эвакуационная
лестница
evacuation
ladder | аптечка первой
помощи
first aid kit | розетка 220 В
socket 220 V |
| направление
движения
к аварийному выходу
direction to the
emergency exit | аварийное переговорное
устройство
emergency intercom | огнетушитель
fire extinguisher | носилки
stretcher | кулер
water dispenser |

Спецпредложения и скидки для пассажиров поездов «Сапсан»

Special offers and discounts for Sapsan train passengers

Официальная гостиница Государственного Эрмитажа

Санкт-Петербург

The Official State Hermitage Hotel (St. Petersburg)



Бутик-отель Rossi

Санкт-Петербург

Boutique hotel Rossi (St. Petersburg)

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через официальный сайт бутик-отеля www.rossihotels.com с использованием промокода «РЖД» или по телефону +7 (812) 600 2333.

Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» или «Ласточка» в течение 1–2 дней до заезда или 1–2 дней после выезда.

-15%

от стандартного тарифа /
off the standard rate

CONDITIONS:

The discount is valid upon direct hotel booking via the official website www.rossihotels.com with promo code "RZD", or via the telephone +7 (812) 600 2333.

The discount is valid upon presentation of the Sapsan or Lastochka train ticket within 1–2 days before check-in or 1–2 days after check-out.

-20%

на проживание от открытой цены, без завтрака / off accommodation rack rate, breakfast not included

-20%

на трансфер «гостиница — аэропорт» / «гостиница — вокзал» / off "hotel — airport" / "hotel — station" shuttle service

Пассажирам «Сапсана» предлагается воспользоваться специальными привилегиями при предъявлении билета, действующими в течение 1–2 дней до или после поездки, при прямом бронировании.

Passengers of Sapsan trains enjoy special deals with a ticket 1 or 2 days before or after the journey, valid with direct booking.

Подробности на официальном сайте thehermitagehotel.ru, а также по телефону +7 (812) 777 9810 и по почте info@thehermitagehotel.ru.

For details, visit the official website thehermitagehotel.ru; call at +7 (812) 777 9810; or by email info@thehermitagehotel.ru.

Музей железных дорог России

Russian Railway Museum

0+

-10%

от стандартного тарифа /
off the standard rate



УСЛОВИЯ:

Скидка действует при приобретении пассажиром «Сапсана» входного билета в кассе музея в течение 7 дней после совершения поездки (необходимо предоставить билет с поезда).

Адрес: Санкт-Петербург, Библиотечный пер., 4, корп. 2
Подробности по телефону: +7 812 457 2316

CONDITIONS:

The discount is available for Sapsan train passengers purchasing an entrance ticket at the museum ticket office within 7 days after the trip (upon presentation of the rail ticket).

Address: 4 Bibliotekny Per., St. Petersburg
The details are available by phone: +7 812 457 2316

Отель SO/ ST PETERSBURG

Санкт-Петербург

Hotel SO/ ST PETERSBURG (St. Petersburg)

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через отель SO/ ST PETERSBURG с использованием промокода «РЖД» по электронной почте hb315@so-hotels.com, а также по телефону 8 (812) 610 6161.

Подробности на www.sostpetersburg.com/ru в разделе «Специальные предложения».

Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

CONDITIONS:

The discount is valid when booking directly through the hotel SO/ ST PETERSBURG using RZD promo code by e-mail hb315@so-hotels.com, as well as by phone 8 (812) 610 6161.

Details at www.sostpetersburg.com/ru in the "Special Offers" section. The discount is valid on Sapsan tickets presentation within 2 days before arrival or 2 days after departure.

-20%

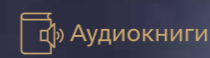
от стандартного тарифа /
off the standard rate



Фильмы



Музыка



Аудиокниги



Пресса

Сапсан.Медиа

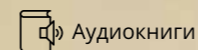
МЕДИАЦЕНТР ПОЕЗДА «САПСАН»



Фильмы

Коридор бессмертия

стр. 124



Аудиокниги

Петербург и петербуржцы, или Парадиз Петра I

А. Бушков
стр. 125



Музыка

Валерия

Отношения должны базироваться на любви
стр. 126



КОМЕДИИ



О фильме: 2022 | 95 мин | Франция | 18+ | комедия | Кинопоиск 6,6

Режиссер: О. Барру

В ролях: Т. Будали, Арнос, П. Клеман

Сюжет: Жером любит похвастать своими невероятными достижениями: он знает наизусть всю «Войну и мир», был участником космической программы и чемпионом по карате, а в детский сад и вовсе ходил с самыми знаменитыми людьми Франции. Однако все это лишь фантазии патологического лгуна, который однажды оказывается в мире, где все придуманное начинает происходить с ним на самом деле.



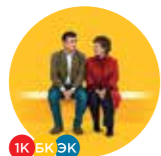
Свадебный переполох

О фильме: 2001 | 103 мин | США | 12+ | мелодрама, комедия | Кинопоиск 6,9

Режиссер: А. Шенкман

В ролях: Д. Лопес

Сюжет: Мэри — опытный организатор свадеб, и она прекрасно разбирается в любви. Но только на работе, поскольку ее личная жизнь — это ужасы перед телевизором в полном одиночестве. Мэри с первого взгляда влюбляется в обаятельного детского врача, но оказывается, что он уже обручен и именно ей предстоит организовать свадьбу.



Филомена

О фильме: 2013 | 98 мин | Великобритания | 18+ | драма, комедия | Кинопоиск 7,5

Режиссер: С. Фрирз

В ролях: Д. Денч, С. Куган

Сюжет: Филомена забеременела в подростковом возрасте, и ее заставили уйти в монастырь и отдать ребенка на усыновление. Вся жизнь она пытается найти сына и однажды просит помощи у именитого журналиста. Вместе они смогут пролить свет на трагические события прошлого.



Приключения Паддингтона 2

О фильме: 2017 | 103 мин | Великобритания | 6+ | семейный | Кинопоиск 7,7

Режиссер: П. Кинг

В ролях: Б. Уишоу, С. Хокинс

Сюжет: Медвежонок Паддингтон находит в магазине антикварную книгу о Лондоне. Но прямо у него из-под носа ее похищает человек, уверенный, что эта книга — ключ к поиску сокровищ. Паддингтону предстоит выследить вора и попасть в серьезные передряги в борьбе за справедливость.



Возвращение высокого блондина

О фильме: 1974 | 84 мин | Франция | 12+ | комедия | Кинопоиск 7,4

Режиссер: И. Робер

В ролях: П. Ришар, Ж. Карме

Сюжет: Агент спецслужб снова попадает в череду опасных приключений. Новое руководство собирается избавиться от слишком опасного свидетеля, его спутницу Кристин похищают неизвестные — и теперь ему придется одновременно спасать и дело, и любимую, и собственную жизнь.



Дьявол и Дэниэл Уэбстер

О фильме: 2004 | 106 мин | США | 18+ | фантазия, комедия | Кинопоиск 6,3

Режиссер: А. Болдуин

В ролях: Э. Хопкинс

Сюжет: Начинающий писатель в надежде на успех решает продать душу дьяволу и обретает литературный талант, славу и деньги. Но вскоре осознает, что за все это придется слишком дорого заплатить. Дьявол начинает вмешиваться в его жизнь, и, чтобы разорвать договор, писатель обращается к лучшему адвокату Нью-Йорка.



Из Парижа с любовью

О фильме: 2009 | 89 мин | Франция | 18+ | боевик, комедия | Кинопоиск 7,3

Режиссер: П. Морель

В ролях: Д. Траволта

Сюжет: Молодой сотрудник американского посольства в Париже Джеймс Риз мечтает о жизни, полной приключений. И однажды ему поручают работать в паре с опытным агентом ЦРУ Чарли Уэксом. Только вот это совсем не легкая прогулка: Риз узнает неприятные секреты о напарнике и оказывается вовлечен в международную интригу.

КИНО



Елена Ксенофонтова
Энергия — все, во что ты веришь

Елена, вы уже очень давно коллекционируете елочные игрушки. Каким самым необычным способом они попадали в вашу коллекцию?

Когда впервые, двадцать лет назад, я попала в Париж, это было время Рождества. Я оказалась в магазине с елочными украшениями. Весь гонорар тогда потратила. Мой номер в гостинице был завален пакетами, коробками. Потом пришло осознание: а как я повезу это в Россию? Ходила к каждому члену съемочной группы и умоляла взять с собой по пакету, по коробке. И потом люди с несчастным выражением лица всю дорогу домой держали какой-нибудь пакет или коробку. Сразу было понятно, что это обреченный товарищ Ксенофонтовой. Я была счастлива и до сих пор наряжаю этими игрушками свои елки.

Еще вы наряжаете елки знакомым. Как начали этим заниматься? Помните свою первую елку?

Мое глубочайшее убеждение, что люди каждый год готовят салаты, покупают подарки и красивые платья — в общем, активно и довольно подробно готовятся к Новому году, а к елке, главному символу этого праздника, относятся как к вторичному атрибуту. В советское время у нас продавали елки, на которые без слез не взглянешь: мало того, что они ужасно выглядели и осыпались раньше времени, с пыльной полки доставались полулюбимые игрушки, вывешивались на эту несчастную елку, и все это покрывалось «дождиком»! И такая елка олицетворяла что-то новое, мечты и надежды... Для меня елка — это чудо. Я показываю, что елка может быть произведением искусства, ведь энергия, которую ты в нее вкладываешь, — это все,

во что ты веришь. Я все-таки за елку, к которой хочется придвинуть кресло, укрыться пледом и долго-долго на нее смотреть. Как на воду, на огонь...

Как изменилась съемочная среда в 2000-х и сейчас? Ощущалось ли тогда то самое наследие Советского Союза? В какое время вы замечали больше горящих глаз в кинематографе?

Знаете, я стала старше и воспринимаю все немножко по-другому. Новое кино снимает новое поколение. Они более прагматичные, системные, менее сентиментальные, но я бы не сказала, что у них меньше горят глаза. У меня бывает ощущение, что за этой скоростью можно чего-то недобрать, но это ведь только мое ощущение, немолодой дамы. Поэтому я не склонна давать оценки, когда было лучше. Порой кажется, что раньше деревья были выше, потом выясняется, что деревья те же, просто мы были другие. Поэтому я в большей степени восхищаюсь новым поколением. Думаю, какие они молодцы, какие смелые. У моего поколения и даже чуть старше ген страха очень силен, потому что мы выросли в постоянных переходных периодах.

Елена, у вас много близких подруг. На ваш взгляд, что укрепляет и помогает поддерживать дружбу?

С моими самыми близкими подругами у нас уже сестринские отношения: настолько все переплетено. Бывает, я их собираю по какому-то своему поводу и понимаю: единственное, что их объединяет, — это я. Я просто честна с ними, и все. И дорожу нашими отношениями, искренне их люблю. Мой главный критерий в оценивании человека — это его отношение к моим детям. И я знаю, что, если что-то, не дай бог, случится, эти люди всегда придут и помогут моим детям.

Может быть, у вас есть какая-то интересная история из поездок на гастроли? Запомнились попутчики или, возможно, вы попали в ситуации с забытыми вещами, отходящим поездом?

Мы были в Прибалтике, и у меня был день рождения. Меня завалили цветами, и один из моих партнеров подарил мне огромный букет лилий. У них сильный запах, у меня от него болит голова, но не взять этот букет с собой я не могла. Цветов было море, и я их раздавала, а эти лилии никто не хотел брать. Согласился один молодой человек, ехавший в купе один. Наутро все стали выходить, а этот молодой человек все не выходит. И мой партнер стал шутить: «Ну что, несчастный случай?» Мы ему стучим, а он не открывает, и я очень испугалась, думала, не случилось ли с ним чего, не задохнулся ли он. А его, видимо, действительно усыпили лилии — так крепко он спал.

Текст: Алина Полозова

СОВЕТСКОЕ КИНО



Они сражались за Родину

О фильме: 1975 | 160 мин | СССР | 0+ | драма, военный | Кинопоиск 8,5

Режиссер: С. Бондарчук

В ролях: В. Шукшин, В. Тихонов, С. Бондарчук

Сюжет: Лето 1942 года. Идет Великая Отечественная война, Красная армия сражается на подступах к Сталинграду и несет огромные потери. Однако бойцы, несмотря на все тяготы войны и ежедневное столкновение со смертью, сохраняют силу духа и любовь к Родине, которую готовы защищать до победного конца.



Офицеры

1К БКЭК

О фильме: 1971 | 91 мин | СССР | 6+ | драма, военный | Кинопоиск 8,5

Режиссер: В. Роговой

В ролях: Г. Юматов, В. Лановой, А. Покровская

Сюжет: Два офицера познакомились еще в молодости, на погранзаставе. Они вместе несли службу, пока судьба не развела их. Много лет спустя герои встречаются снова, чтобы понять: несмотря на жизненные трудности и высокие звания, дружбу удалось сохранить.

Условные обозначения

В медицентре «Сапсана» шесть десятков картин на любой вкус. Пиктограммы помогут разобраться, в каких классах они доступны.

1К Доступно в вагоне первого класса

БК Доступно в вагоне бизнес-класса

ЭК Доступно в вагонах эконом, эконом+ и в вагоне-бистро

С полным списком видео- и аудиоконтента вы можете ознакомиться на портале [Сапсан.Медиа](https://sapsan.media).

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Okko. Сервис Okko. ООО «Окко». ОГРН 1167847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Саарюкюла, д. 12б, лит. Б, пом. 53-Н

okko

Фото: из личного архива артиста

СЕМЕЙНОЕ КИНО



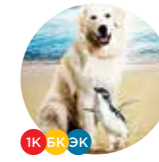
1К БКЭК

О фильме: 2022 | 102 мин | Россия | 12+ | семейный | Кинопоиск 7,1

Режиссер: Ю. Ильин

В ролях: В. Немцова, Е. Захарова, П. Нечипоренко

Сюжет: В июне 1941 года начинается война — немецкие войска вторгаются в маленький приграничный город. В это время в музее проходит выставка редких старинных монет и орденов. Директор музея вместе с местными детьми пытается спасти экспонаты, однако оказывается, что доверять никому нельзя, и герои отправляются за помощью к партизанам.



По кличке «Чудак»

О фильме: 2015 | 95 мин | Австралия | 12+ | семейный | Кинопоиск 7,0

Режиссер: С. Макдональд

В ролях: Ш. Джейкобсон, С. Снук, А. Тьюдик

Сюжет: Набег лисиц представляют огромную угрозу для вымирающей популяции пингвинов в австралийском городке. Чтобы спасти их, пожилой птицевод и его внучка решают сделать из своего пса по кличке Чудак первоклассного пастуха. Поможет ли это спасти городскую достопримечательность?



Маленький Николья

О фильме: 2009 | 91 мин | Франция | 6+ | семейный | Кинопоиск 7,8

Режиссер: Л. Тирар

В ролях: М. Годар, В. Клод, Ч. Веллен

Сюжет: Маленький хулиган Николья узнает, что у его одноклассника родился брат и теперь его родители все свое внимание уделяют новому члену семьи. Николья начинает думать, что и в его семье творится что-то странное, — пора принимать решительные меры, чтобы избежать неприятностей.

ДРАМЫ



Солдатик

1К БКЭК

О фильме: 2018 | 86 мин | Россия, Беларусь | 6+ | драма, военный | Кинопоиск 7,6
Режиссер: В. Фанасютина
В ролях: А. Андреев, В. Добронравов, Д. Урсулак, А. Новик
Сюжет: Шестилетний Сережа Алешков стал самым маленьким солдатом Великой Отечественной войны. После потери всех родных волею судьбы он оказался в армии. Взрослые пытались продлить ему детство, но мальчик решил стать настоящим воином.



Иллюзионист

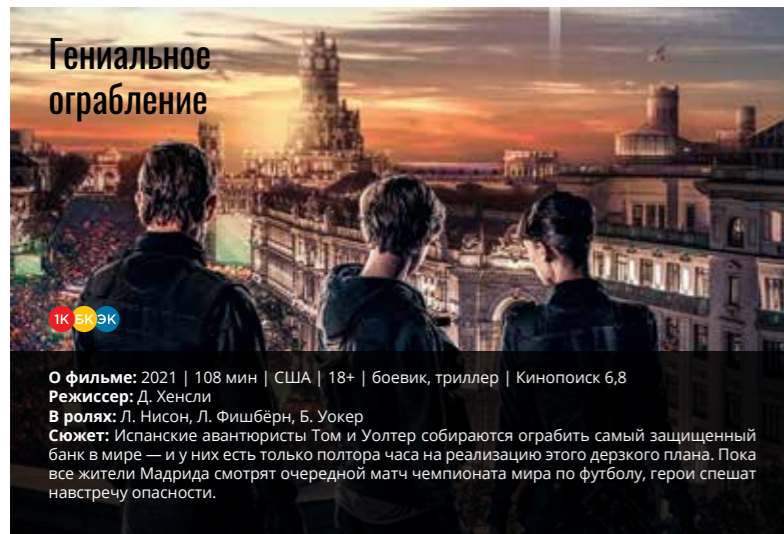
О фильме: 2005 | 110 мин | США | 18+ | драма | Кинопоиск 8,0
Режиссер: Н. Бёргер
В ролях: Э. Нортон
Сюжет: Загадочный фокусник Эйзенхайм приезжает в Вену и быстро завоевывает популярность. На одно из его выступлений прибывает крон-принц Леопольд и его невеста Софи. Оказывается, судьбы девушки и фокусника связаны... И это лишь начало цепочки необъяснимых событий.



Секрет

О фильме: 2018 | 107 мин | США | 12+ | драма, мелодрама | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Э. Теннант
В ролях: К. Холмс, Д. Лукас, С. Уэстон
Сюжет: В жизни вдовы и матери троих детей очень вовремя появляется незнакомец. За несколько дней он умудряется завоевать ее доверие, объединить семью и раскрыть секрет, который поможет найти новый смысл жизни.

ТРИЛЛЕРЫ



Гениальное ограбление

1К БКЭК

О фильме: 2021 | 108 мин | США | 18+ | боевик, триллер | Кинопоиск 6,8
Режиссер: Д. Хенсли
В ролях: Л. Нисон, Л. Фишбёрн, Б. Уокер
Сюжет: Испанские авантюристы Том и Уолтер собираются ограбить самый защищенный банк в мире — и у них есть только полтора часа на реализацию этого дерзкого плана. Пока все жители Мадрида смотрят очередной матч чемпионата мира по футболу, герои спешат навстречу опасности.



Патруль времени

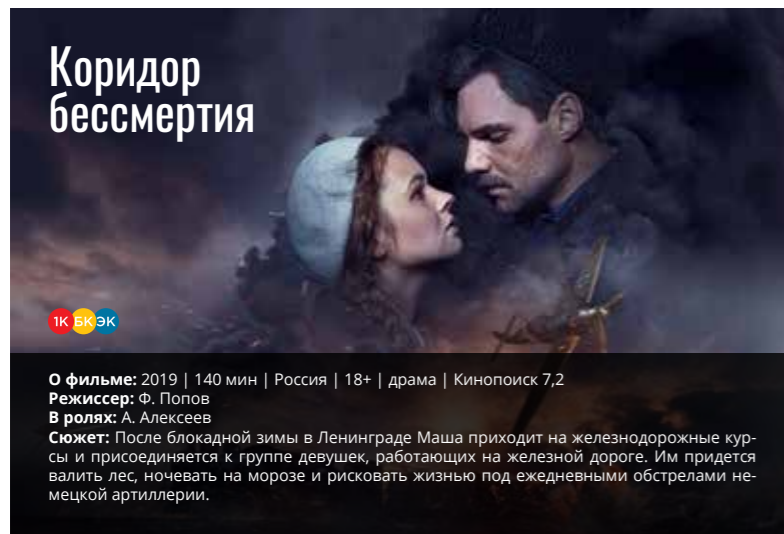
О фильме: 2013 | 98 мин | Австралия | 16+ | фантастика | Кинопоиск 6,9
Режиссеры: М. Спириг, П. Спириг
В ролях: И. Хоук, С. Снук, Н. Тейлор
Сюжет: Ученые будущего изобрели машину времени — теперь можно перемещаться в прошлое, даже чтобы предотвращать преступления. Но одному из полицейских предстоит выполнить задание, которое повлияет на его собственную жизнь.



Переводчики

О фильме: 2019 | 105 мин | Франция | 16+ | триллер | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Р. Руансар
В ролях: Л. Вильсон, О. Куриленко, Р. Скармарчо
Сюжет: Экцентричный писатель собирает девять переводчиков в глухом бункере без связи — здесь они работают над его новой книгой. Несмотря на меры безопасности, первые же десять страниц произведения утекают в Сеть. Теперь никто не покинет бункер, пока не найдут виновного.

БИОГРАФИЯ И ИСТОРИЯ



Коридор бессмертия

1К БКЭК

О фильме: 2019 | 140 мин | Россия | 18+ | драма | Кинопоиск 7,2
Режиссер: Ф. Попов
В ролях: А. Алексеев
Сюжет: После блокадной зимы в Ленинграде Маша приходит на железнодорожные курсы и присоединяется к группе девушек, работающих на железной дороге. Им придется валить лес, ночевать на морозе и рисковать жизнью под ежедневными обстрелами немецкой артиллерии.



Лев

О фильме: 2016 | 118 мин | Австралия | 16+ | драма, биография | Кинопоиск 8,0
Режиссер: Г. Дэвис
В ролях: Д. Патель, Н. Кидман
Сюжет: Пятилетний мальчик Сару из бедной индийской семьи отправился вместе с братом на заработки и случайно потерялся. После множества пугающих событий его усыновляет семья из Мельбурна, но, даже став взрослым, он не оставляет поиски родного дома.



Офицер и шпион

О фильме: 2019 | 132 мин | Франция, Италия | 16+ | триллер, драма, история | Кинопоиск 7,3
Режиссер: Р. Полански
В ролях: Л. Гаррель
Сюжет: Франция, XIX век. Офицера французской армии Альфреда Дрейфуса обвиняют в шпионаже и государственной измене. Его бывший наставник Жорж Пикар решает во всем разобраться — и его расследование показывает эту историю совсем с другой стороны.

Доступ к контенту предоставляется по подписке сервиса Okko. Сервис Okko. 000 «Окко». ОГРН 1167847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Саарюшюна, д. 12б, лит. Б, пом. 53-Н

Доступ к контенту предоставляется по подписке сервиса Premier. Сервис Premier. 000 «ПРЕМЬЕР». ОГРН 11977463708917. ИНН 970201190. Адрес: 125272, г. Москва, Трифоновская ул., д. 51А, этаж 5, офис 5-12

okko

PREMIER

РОССИЙСКИЕ СЕРИАЛЫ



Плейлист волонтера

1К БКЭК

О фильме: 2023 | 48 мин | 16+ | драма | Кинопоиск 7,6
Режиссер: М. Свешников
В ролях: И. Янковский, Ш. Хаматов, Е. Громова
Сюжет: У Михаила Штапича нет семьи, он поставил крест на карьере, но, вступив в поисково-спасательный отряд, кажется, нашел свое новое призвание и настоящих друзей. Однако, даже став звездой отряда, он все еще мечется в поисках счастья и пытается разобраться в собственной жизни.



Полярный

О фильме: 2019 | 25 мин | 16+ | комедия, криминал | Кинопоиск 7,0
Режиссер: М. Старчук
В ролях: М. Пореченков
Сюжет: Бывший бандит Витя Мясник давно отошел от дел. Но поделник попросил его об услуге: передержать на своем банковском счете воровской общак. Дело простое, но Витя забыл пароль от счета... Спасаясь бегством, он оказывается на Севере, в городе Полярном.



Последнее дело Черкасова

О фильме: 2023 | 16+ | детектив, криминал | Кинопоиск 7,4
Режиссер: Е. Звездаков
В ролях: А. Смоляков, М. Александрова, А. Бардуков
Сюжет: Следователь Иван Петрович Черкасов никогда не нравился начальству, да и возраст уже поджимает — пора на пенсию. К тому же в отделе появился молодой и перспективный новичок, который умеет работать с детектором лжи. Иван Петрович решает уйти, но сначала закончить свое последнее расследование.



Территория

О фильме: 2020 | 48 мин | 16+ | детектив, фантазия, триллер, драма | Кинопоиск 6,9
Режиссер: И. Твердохлебов
В ролях: А. Мерзликин
Сюжет: Родители Егора отправились в экспедицию по Пермскому краю — и пропали. Егор вместе с дажей отправляется их искать. Но территория поиска совсем не гостеприимна: здесь водятся колдуны, ведьмы и шаманы, и даже самые несусеверные люди быстро меняют свои представления о мире.

АУДИОКНИГИ



Петербург и петербуржцы, или Парадиз Петра I

Сюжет: Где жили петербуржцы, что ели, как развлекались, а куда предпочитали не ходить — об этих и других интересных фактах повествует эта книга.
Автор: А. Бушков
Жанр: История Санкт-Петербурга, Общая история, Петербургская жизнь



Фантастические рассказы

Сюжет: В сборник вошли лучшие образцы мистических рассказов. Они посвящены загадочным, сверхъестественным и мрачным событиям, связанным с потусторонним миром.
Авторы: Ч. Диккенс, Э. А. По
Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза

- Безумная звезда** | Автор: Т. Пратчетт | Жанр: Английский юмор, Волшебные миры
- Странная история доктора Джекила и мистера Хайда** | Автор: Р. Л. Стивенсон | Жанр: Английская классика
- Бриллиант Мазарини** | Автор: А. К. Дойл | Жанр: Английские детективы, Загадочные убийства
- Граф Калиостро** | Автор: А. Толстой | Жанр: Классическая проза, Литература XX века
- Огюст Роден. Искусство** | Автор: П. Гзель | Жанр: Биографии и мемуары
- Васса Железнова** | Автор: М. Горький | Жанр: Литература XX века, Драматургия
- Парижское приключение** | Автор: Ги де Мопассан | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза
- История моей жизни** | Автор: Э. Карнеги | Жанр: Биографии бизнесменов, Биографии и мемуары
- Ночь нежна** | Автор: Ф. С. Фицджеральд | Жанр: Зарубежная классика
- Пиковая дама** | Автор: А. Пушкин | Жанр: Классическая проза, Русская классика



Валерия
Отношения должны базироваться на любви

У многих исполнителей есть любимая собственная песня или клип, и зачастую это связано с эмоциональной историей их создания. Есть ли в вашем творчестве такая песня?

Для меня совершенно особенная песня — «Была любовь». Потому что она появилась, можно сказать, на переломе времен. Одной жизни — в другую, когда уже открылась новая страница в моей биографии — мы встретились с Иосифом, еще до наших романтических отношений. Это песня о том, что я перевернула страницу и иду дальше. Была любовь, но все прошло. Снимали мы этот клип в Амстердаме с Иосифом. И тогда он впервые пытался проявлять свои чувства. Я уже все понимала, обо всем догадывалась. Конечно, этот клип очень личный во всех смыслах. И песня — автобиографичная. Всегда, когда я вижу где-то этот клип, он меня погружает в тот самый период, когда у нас все еще только начиналось.

У вас много близких друзей. Какими качествами должен обладать человек, чтобы вы увидели в нем «своего»?

Не могу сказать, что у меня много друзей, но их объединяет одно главное качество: быть, а не казаться. Причем это люди из самых разных профессиональных кругов, разного положения. Но они просто интересны и скупы на внешние эффекты, их не интересуют материальные радости, упиваться ими они точно не будут. Хотя многие из них — люди очень обеспеченные. И все они — легкие, сохранившие в себе какую-то детскость. С ними всегда интересно и можно, будучи уже взрослыми людьми, самозабвенно играть в игры. Они обладают чувством юмора. И, как правило, те, кто рядом с нами, наши друзья — это, как сейчас говорят, глубоко семейные люди, в том смысле, что у них крепкие семьи на протяжении многих лет. Я не знаю, как так складывается, но большей частью в нашем кругу люди именно такие, и именно их я могу называть своими друзьями.

Вы очень стильно одеваетесь и стали примером для многих. Как удалось выработать собственный стиль?

Стиль, конечно, вырабатывается годами. Мы должны сначала познать самих себя, потом понять, как себя транслировать. К моде я всегда была равнодушна. И моя мама была и остается прямо-таки заядлой модницей. У нас дома всегда были журналы мод. Даже когда нечего было купить в магазинах, в ателье — по последним фотографиям, показам мод — мы заказывали себе вещи. И я сама и шила, и вязала, было большое желание выглядеть нестандартно и оригинально. Сегодня, конечно, есть много возможностей продолжать развивать свой вкус, насмотренность, есть возможности купить все что угодно.

В этом году у вас с Иосифом фарфоровая свадьба — 20 лет брака. Как удалось сохранить такую нежную любовь? Что бы вы посоветовали делать людям для сохранения ярких чувств в отношениях?

Отношения должны базироваться на любви, взаимном уважении и понимании, что эти отношения навсегда. И тогда ты начинаешь по-другому смотреть на конфликты. Главная задача — любой конфликт локализовать, не дать ему разгореться. Здесь в ходу и терпение, и желание сохранить отношения. И еще, мне кажется, очень важны общие увлечения, в том числе и профессиональные. В нашем кругу есть люди, которых объединяет профессия, такие браки — надежные. Есть такой банальный вопрос: «А вы не надоедаете друг другу на работе?» Да вот нет! Если есть чувства, есть доверие, интерес друг к другу, то, наоборот, такая жизнь способствует укреплению отношений, лучшему пониманию друг друга. Это как раз наш случай. Да, конечно, мы иногда и устаем, и ссоримся по работе, но в целом это способствует нашему долговому браку. И еще один момент: у нас, помимо работы, много общих увлечений, мы любим путешествовать, играть в игры и всегда остаемся немного детьми.

У вас большая семья: муж, дочь, двое сыновей и внука. Как вы проводите время с ними? Какие у вас есть семейные традиции?

Когда дети были маленькие, традицией было отмечать все их дни рождения вместе. Я никогда не планировала никаких концертов в эти дни и, где бы ни была, всегда прерывалась и возвращалась. Собственно, дети подросли, и традиции утрачены, они уже сами планируют свою жизнь. Пора приобретать новые! Было бы здорово собираться всей семьей, заранее планируя, как День благодарения в Америке. Мне кажется, это очень хорошая традиция — хотя бы на пару дней в году собираться всем членам семьи.

Для поддержания фигуры в такой прекрасной форме вы много тренируетесь. Как пришли к тому, что это необходимо, и как это стало частью вашей жизни?

Для занятий мне не нужны специальные условия. В тренажерном зале атмосфера более вдохновляющая, есть разнообразие тренажеров, но часто нет времени поехать в зал, и я занимаюсь дома. У меня для этого много всего есть: и резинки, и гантели, и беговая дорожка, и всякие бодибары, фитболы, степы — было бы желание. Я росла неспортивным ребенком. Моя мама — неспортивный человек, и меня в этом направлении она не развивала. Когда я видела по телевизору спортивные программы, то повторяла движения за спортсменами, мне всегда хотелось владеть своим телом. Тем не менее спорт прошел мимо меня. Только после школы я поняла необходимость изменений в своей жизни и с 18 лет активно занимаюсь фитнесом. С годами эта привычка очень помогает. Я смотрю на девочек, которые стройненькие от природы, на этом подарке они едут очень долго, но время идет, рождаются дети, и появляются внешние изменения, а без привычки тренироваться назад вернуться очень сложно. Иногда я думаю, как же хорошо, что мне ничего просто так не давалось, я медленно, но верно шла к своей цели. И сегодня это уже часть моей жизни. Само качество жизни другое, когда человек гибкий, подвижный, легкий, а есть и приятные бонусы: одежда хорошо сидит.

Может быть, у вас есть какая-то интересная история из поездок на гастроли поездом?

Вообще моя семья — это семья железнодорожников и музыкантов. Мой прадед проектировал пути, железнодорожные мосты еще на заре появления железных дорог, он и два моих дяди — почетные железнодорожники, а дедушка был машинистом-орденоносцем. И все они были люди очень музыкальные, кто-то играл на баяне, кто-то пел, кто-то владел духовыми инструментами, фортепиано, некоторые стали профессиональными музыкантами. А когда я поехала поступать в Гнесинский институт, помню, мы сели в поезд и только тогда поняли, что с нами произошло: было 13 августа, мы ехали в 13-м вагоне, и, посмотрев номер своего места, я обнаружила, что оно 13-е. Вот и не верь в совпадения! Я, конечно, к этому отношусь с иронией. Но с тех пор считаю число 13 своим самым счастливым, потому что та поездка закончилась грандиозно: я поступила в Гнесинский институт, в класс к Иосифу Давыдовичу Кобзону, и так началась моя певческая судьба.

Текст: Алина Полозова

Фото: Татьяна Кучерук

Цветняшки

О фильме: 2021 | 5 мин | Россия | 0+ | мультфильм | Кинопоиск 8,9
Режиссер: Г. Охота
В ролях: В. Саранцева, И. Уханова, А. Макарский
Сюжет: Герои этого мультсериала — Курочка Коко, Цыплёнок Пи, Волчонок У, Лисёнок Айяяя, Котёнок Мур и Зайчонок Скок. Они помогают детям исследовать мир и развивать интеллектуальные, музыкальные и художественные способности, а родителям дают идеи для совместных игр с ребенком.



Простоквашино

О фильме: 2018 | 6 мин | Россия | 0+ | мультфильм | Кинопоиск 7,8
Режиссер: М. Солошенко
В ролях: А. Табаков, Г. Сукачев, П. Деревянко
Сюжет: Дядя Фёдору уже девять: он меняет прическу и предпочитает пончик бутерброду. А в их семье пополнение — маленькая Вера Павловна. Все заняты новой жизнью, но вдруг Галчонок принесит известие: Шарик и Матроскин в беде.



Котенок Шмяк

О фильме: 2020 | 11 мин | Франция | 0+ | мультфильм | Кинопоиск 8,8
Режиссер: Ж. Дюваль
Сюжет: Приключения котенка Шмяка любят дети по всему миру. Вместе с другом, мышонком Сырником, они исследуют свой маленький мир, ходят в школу, совершают добрые поступки, каждый день учатся новому и преодолевают самые неожиданные трудности.

Поймай Тинипин! Королевство эмоций

О фильме: 2020 | 13 мин | Южная Корея | 6+ | мультфильм | Кинопоиск 8,8
Режиссер: Ли Ён-джун
Сюжет: Роми живет в городе Гармонии и работает в пекарне, но никто не знает, что она — настоящая принцесса из волшебного Королевства эмоций. Ей помогают магические существа Тинипины, способные воздействовать на чувства людей. Правда, иногда они сбегают и затевают беспорядки, так что Роми приходится вмешиваться, не раскрывая своей тайны.

ДЕТСКИЕ АУДИОКНИГИ

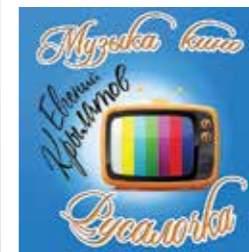


Лесси

Сюжет: История о верной собаке Лесси и ее хозяине Джо. Лесси — колли, породистая и преданная. Они были неразлучны, пока однажды собака не исчезла. Вскоре Джо узнал, что ее продали из-за долгов. Но ничто не могло остановить Лесси в ее стремлении вернуться к хозяину, даже железные цепи и тысячи миль.
Автор: Э. Найт
Жанр: Детская проза, Зарубежные детские книги

- Приключения Гулливера | Автор: Дж. Свифт | Жанр: Детские приключения, Зарубежная классика
- Искатели приключений | Автор: О'Тенри | Жанр: Зарубежная классика, Книги о приключениях
- Приключения капитана Врунгеля | Автор: А. Некрасов | Жанр: Детские приключения
- Любовь к жизни | Автор: Дж. Лондон | Жанр: Зарубежные приключения, Книги о приключениях
- Снежная королева (спектакль) | Автор: Г. Х. Андерсен | Жанр: Зарубежные детские книги, Сказки
- Испанская ярость | Автор: А. Перес-Реверте | Жанр: Зарубежные приключения, Историческая литература
- Питер Пэн и Венди | Автор: Д. М. Барри | Жанр: Детям и родителям, Зарубежные детские книги

ДЕТСКАЯ МУЗЫКА



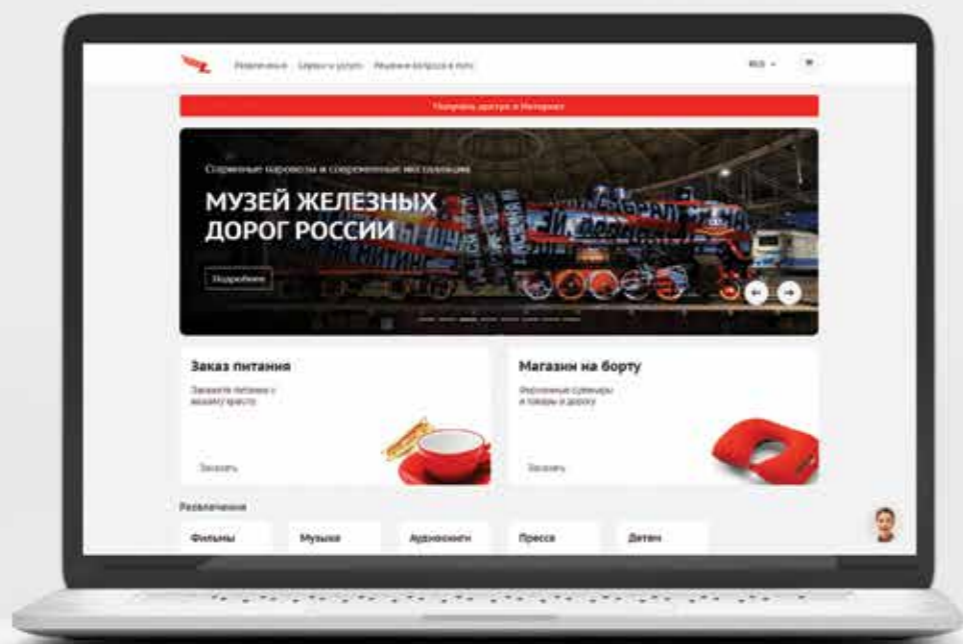
До чего дошел прогресс

Альбом: Русалочка (ost.)

Автор: Евгений Крылатов

- Заводные игрушки | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Крылатые качели | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Мы — маленькие дети | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Прекрасное далеко | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Это знает всякий | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Колокола | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Ты — человек | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

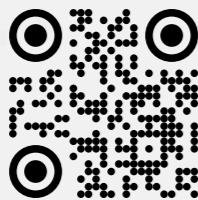
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПОРТАЛУ RZD.PLUS



КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ

СО СВОЕГО УСТРОЙСТВА

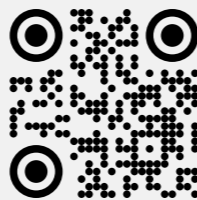
1. Отсканируйте QR-код и подключите Wi-Fi-сеть RZD.



HOW TO CONNECT

USING YOUR DEVICE

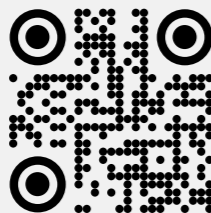
1. Scan the QR code to select the RZD Wi-Fi network.



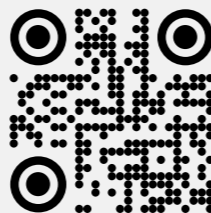
2. **ПРОЙДИТЕ ПРОЦЕДУРУ ИДЕНТИФИКАЦИИ** по номеру места и последним четырем цифрам документа.

2. **TO AUTHENTICATE**, enter your seat number and the four last digits of the document.

3. **ЕСЛИ ПЕРЕХОД НА ПОРТАЛ ИДЕНТИФИКАЦИИ НЕ ПРОИЗОШЕЛ АВТОМАТИЧЕСКИ**, загрузите сайт RZD.PLUS или отсканируйте QR-код.



3. **IF YOU HAVEN'T BEEN REDIRECTED TO THE AUTHENTICATION PAGE**, please use the browser on your device to open the RZD.PLUS website or scan the QR code.



В ВАГОНЕ ПЕРВОГО КЛАССА

1. Выдвиньте дисплей, расположенный в правом подлокотнике кресла. Экран включится автоматически.
2. Войдите в систему.

USING THE ARMREST DISPLAY

1. Open the display located in the right armrest of your seat, it will switch on automatically.
2. Log on.

В КУПЕ-ПЕРЕГОВОРНОЙ

1. Включите мониторы – нажмите кнопку TV на сенсорной панели приоконного столика. Система запустится автоматически.
2. Для управления системой используйте пульт дистанционного управления. Его также можно найти на приоконном столике.

IN THE CONFERENCE CABIN

1. Turn on the displays – push the TV button on the touchscreen. The system will start automatically.
2. Use the remote control. You can find the remote control on the window table.

Услуга доступа в сеть Интернет по технологии Wi-Fi предоставляется бесплатно при наличии технической возможности (наличии покрытия сети сотовых операторов на данном участке маршрута следования поезда)

The service of Internet access via Wi-Fi technology is provided free of charge if there is a technical possibility (if there is coverage of the network of cellular operators on this section of the train route)



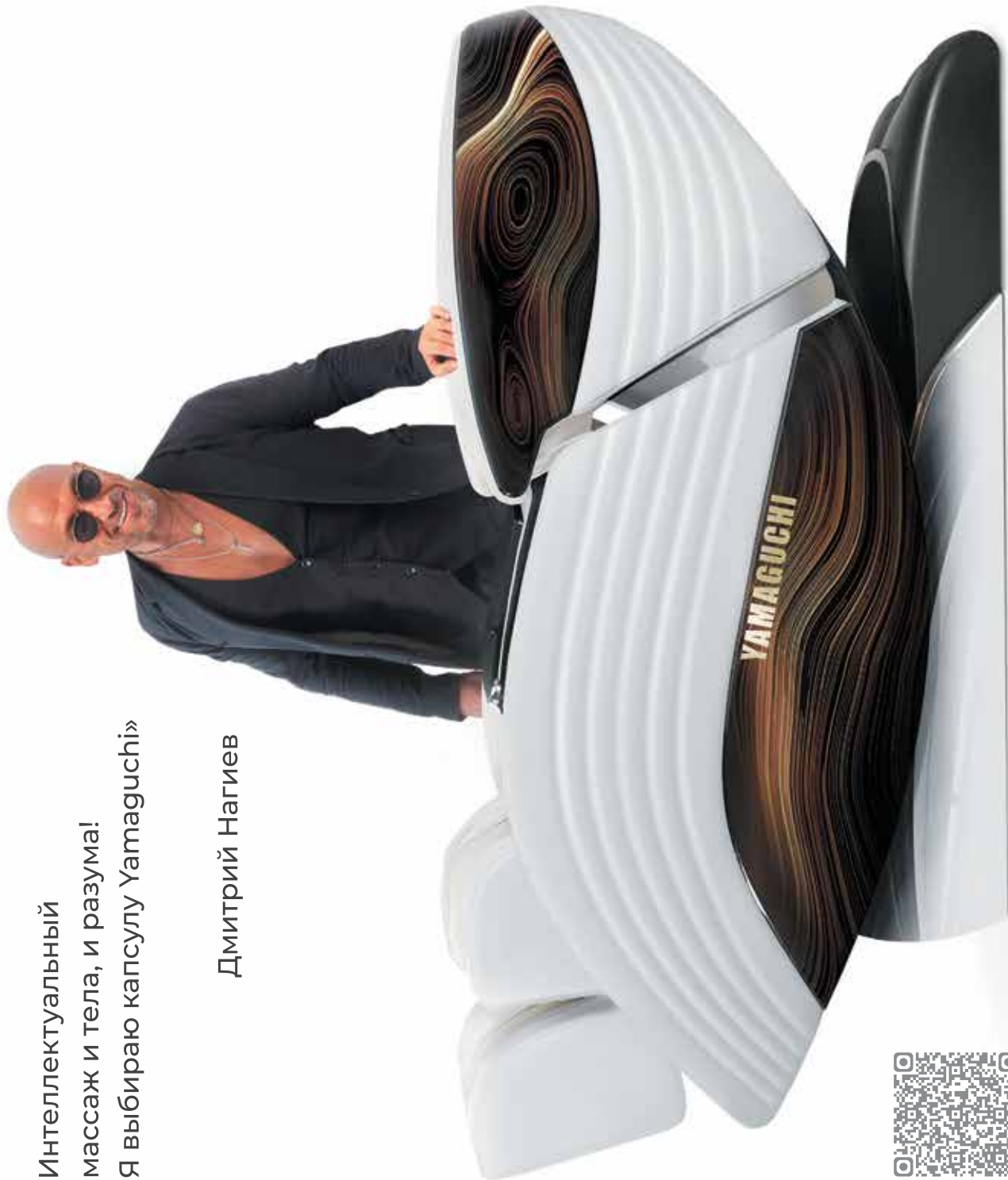
Back To Nature*
Семушка

*Ближе к природе



YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ



«Интеллектуальный
массаж и тела, и разума!
Я выбираю капсулу Yamaguchi!»

Дмитрий Нагиев



Узнайте больше

Специальная скидка 36 000 рублей по промокоду: **RD0224MC**

8 800 333-12-81 yamaguchi.ru

Реклама

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и на сайте www.yamaguchi.ru.
Срок мероприятия: с 01.02.2024 по 01.08.2024. ООО «Нимбус» 107076, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Сокольники, пер. Колодезный, д. 14, помеш. 41Н/6, офис 5А ОГРН: 1237700000361.