

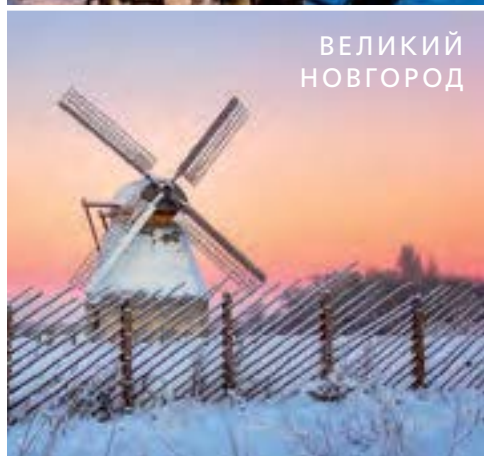


ЖУРНАЛ ДЛЯ
ПАССАЖИРОВ

ФЕВРАЛЬ / 2023



РУСКЕАЛА



ВЕЛИКИЙ
НОВГОРОД



БАЙКАЛ



ПЕТРОЗАВОДСК



По России на туристических
поездах ОАО «РЖД»



СУТОЧНО.RU

Найдём, где остановиться!

Отели, квартиры, гостевые дома



КЭШБЭК 30%

Скачай наше приложение



доступно в Google Play

доступно в App Store

* Подробности и сроки проведения акции на сайте sutochno.ru

Реклама 16+

ООО «Суточно», ОГРН 117770571150, ИНН 7709980155, 432011, г.Ульяновск, 2-й пер. Мира, д.24, этаж 2, кабинет 36

ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

февраль 2023

18



30



27



18

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Национальный парк «Зюраткуль»: краса заповедных просторов Южного Урала

ФОТО: LEGION-MEDIA, VAVYAN/WIKIMEDIA.ORG, ИВАН ВАСИИ

27

ИНГУШЕТИЯ

Вовнушки — комплекс средневековых оборонно-сторожевых башен

30

КАЛМЫКИЯ

Старейшая в республике буддийская обитель «Геден Шеддуп Чой Корлинг»



СОДЕРЖАНИЕ



- 4 ИСТОРИЯ**
Как Дорога Победы спасала блокадный Ленинград
- 10 КАЛЕНДАРЬ**
Концерты, фестивали и выставки февраля
- 18 МЕСТО**
Озеро Зюраткуль и другие чудеса Южного Урала
- 20 СТАНЦИЯ**
Новый Петергоф: вокзал из сказки
- 22 СРАВНЕНИЕ**
Японская Фудзи vs российский Алайд
- 24 КАК ВСЁ УСТРОЕНО**
Передача информации без телеграфа и интернета
- 28 ГОРОД**
Что посмотреть и чем заняться в Изборске
- 30 НАПРАВЛЕНИЕ**
Тюльпаны, сайгаки, кибитки и хурулы — экзотика Калмыкии
- 40 КАДРЫ**
Огненные письма ростовской финифти
- 46 ИНТЕРВЬЮ**
Денис Котов — о фестивале «Книжный маяк Петербурга», возрождении библиотек и культуре чтения

- 50 УИКЕНД**
В Калугу — за космическими приключениями
- 52 ЛИЧНОСТЬ**
Строитель железнодорожных мостов Лавр Проскуряков
- 58 УВЛЕЧЕНИЕ**
Катание с гор: от традиций до последних инноваций



- 66 НАУКА**
Добро пожаловать в цифровой мир!
- 72 ВКУС**
«Еда в конверте»: блюда-свертки
- 80 НОВОСТИ ХОЛДИНГА «РЖД»**
- 84 ГРАФИК**
Железнодорожные туры на 2023 год
- 88 МАРШРУТ**
Путешествия на круизных и ретропоездах
- 97 НОВОСТИ, ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗОК**

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ «Комфортная жизнь в движении»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Татьяна Данелюсовна Семакина

ДИЗАЙН Наталия Лапшина

РЕДАКЦИЯ Валентина Макашина,
Виктория Мелешко

БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич

КОРРЕКТОРЫ Валентина Макашина,
Марина Шувалова

ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ Татьяна Власова
t.vlasova@sprn.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Марина Борисова, Иван Васин, Эдуард
Кацман, Ирина Кирилина, Елена Князева,
Рина Коверт, Ольга Ладыгина, Екатерина
Милицкая, Галина Моисеенко, Полина
Пендина, Ольга Филимонова

РЕДАКЦИОННЫЙ ДИРЕКТОР
Татьяна Семакина

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР
Эдуард Агафонов

Учредитель:
АО «Издательский дом «Гудок»

Адрес учредителя: 105066, г. Москва,
Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3

Издатель: ООО «РЖД Тур»

Адрес издателя:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4

Редакция: ООО «РЖД Тур»

Адрес редакции:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4

Тел./факс: +7 (499) 704-35-53
Электронная почта: info@rzdtour.com

Типография: ООО «Полиграф Мастер»,
115477, г. Москва, ул. Бехтерева, д. 11, к. 1

Тираж: 120 000 экз.

Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020,
выдано Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

№ 2 (22), февраль 2023 г.
Дата выхода в свет: 31.01.2023

Иллюстрация на обложке:
пресс-служба ОАО «РЖД», Legion-Media

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Авторские материалы не являются
рекламными. Использование любых
материалов журнала, включая
дизайнерские разработки, возможно
только после согласования с редакцией.
При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. Редакция не вступает
в переписку с читателями
и не рецензирует рукописи.

16+

ФОТО: LEGION-MEDIA

MOLECULE

парфюмерия и косметика



РЕКЛАМА. Товар сертифицирован. ООО «ЭЛП», 125308, г. Москва, ул. Эрасте д. 5 стр. 3. ОГРН 1167746893324 от 22.09.2016 г. МИФНС № 46 по г. Москве.



MOLECULE.RU



Стальной путь

Об этой железной дороге не упоминалось в сводках Совинформбюро: ее точное местоположение было строго засекречено, ведь в течение долгих месяцев от 30-километровой железнодорожной ветки зависела жизнь десятков и сотен тысяч ленинградцев. К 80-й годовщине прорыва блокады Ленинграда рассказываем о дороге, которую машинисты называли «коридор смерти» и которая спустя годы получила другое, вполне заслуженное имя: Дорога Победы.



8 сентября 1941 года немецкие войска захватили Шлиссельбург, сомкнув кольцо блокады вокруг города на Неве. Снабжение Ленинграда продовольствием по суше было прервано. В тот же день в результате массированных бомбежек были разбиты Бадаевские склады — главное продовольственное хранилище города. Положение стало критическим. В сентябре

1941 года пришлось резко ограничить нормы выдачи хлеба: рабочие отныне получали 600 граммов в день, служащие — 400, а иждивенцы — 300. Но и на это в Ленинграде не хватало ресурсов: с 20 ноября норма была снижена до 250 граммов для рабочих и до 125 граммов — для служащих и иждивенцев. Голод и холод стали пособниками врага. Оставшиеся в Ленинграде 2,5 миллиона человек, в том числе около 400 тысяч

С Днем защитника Отечества!

23 февраля в России отмечается День защитника Отечества: мы чествуем тех, кто в годы Великой Отечественной защищал нашу Родину от фашистского вторжения. И конечно, вспоминаем самоотверженный труд железнодорожников. Их вклад в Победу невозможно переоценить. С первых дней войны, когда они круглосуточно отправляли тысячи и тысячи вагонов с востока на запад, обеспечивая эвакуацию людей и техники, и до последних ее дней, когда они восстанавливали многие километры разрушенных рельсовых путей, железнодорожники всегда оставались на передовой. Высочайший профессионализм и железная дисциплина, преданность своему делу и своей стране помогли железнодорожникам военных лет нести тяжелейшую вахту во имя Родины и Великой Победы.



1 Ледовая автодорога действовала с 22 ноября 1941 года до 24 апреля 1942-го. Последние машины шли по льду толщиной 10 сантиметров

2 За первую блокадную навигацию из-за штормов и бомбежек затонули 5 буксиров и 46 барж. Но 45 тысяч тонн продовольствия было доставлено



1



2

детей, были обречены на голодную смерть без помощи извне.

С первых дней блокады руководство города и военное командование предпринимали все возможные меры, чтобы продолжать снабжение Ленинграда. Но поскольку железная дорога — главная артерия, по которой грузы поступали в город в мирное время, — была перерезана еще в августе со взятием станции Мга, возможности для доставки в город продуктов были крайне ограничены: оставались лишь воздушный и водный пути. Ежедневно в Ленинград прилетали несколько десятков самолетов, доставлявших продовольствие и топливо. В общей сложности

в город было совершено более 3 тысяч рейсов транспортной авиации. Но грузоподъемность самолетов была слишком мала, а непрерывающиеся атаки немецкой авиации снижали шансы летчиков на успех. Так же обстояли дела и с попытками снабжать город по Ладожскому озеру: тихоходность гражданской флотилии, непредсказуемость штормовой Ладоги и постоянные обстрелы делали этот водный путь для связи с Ленинградом практически бесполезным.

Положение несколько улучшилось в ноябре, после ледостава: по льду замерзшего Ладожского озера — легендарной Дороге жизни — потоком пошли машины. Но возможности этой дороги также были сильно ограничены как из-за бомбежек, так и из-за непредсказуемой погоды. Когда в конце ноября 1941 года случилась сильная оттепель, за считанные дни под лед провалились около сотни грузовиков.

Счет шел на недели. Чтобы спасти Ленинград, необходима была железнодорожная



Узкий участок освобожденной земли ПРАКТИЧЕСКИ целиком простреливался вражеской АРТИЛЛЕРИЕЙ

1



3



2 После прорыва блокады бойцы Ленинградского фронта подняли красное знамя на берегу Новолодожского канала в освобожденном Шлиссельбурге

2

ветка, соединяющая город с Большой землей. Командование это отлично понимало: план прорыва был разработан уже в ноябре 1941 года. Осуществить его, однако, удалось лишь в январе 1943-го, когда в ходе операции «Искра» двинувшиеся навстречу друг другу войска Ленинградского и Волховского фронтов сумели выбить немцев с узкой прибрежной полосы в южной части Ладоги. Именно здесь железнодорожникам предстояло в кратчайшие сроки проложить линию, которая должна была спасти город.

СЖАТЫЕ СРОКИ

После прорыва ключевые железнодорожные линии, включая узловую станцию Мга, всё

- 1 18 января 1943 года бойцы Волховского и Ленинградского фронтов встретились в Рабочем поселке № 1
- 3 Операция «Искра», целью которой был прорыв блокады Ленинграда, продолжалась с 12 по 30 января 1943 года

еще оставались под контролем немцев. Узкий участок освобожденной земли практически целиком простреливался вражеской артиллерией. Необходимо было срочно проложить новую железнодорожную ветку, которая соединила бы свободные участки железнодорожных путей. Дорога длиной 33 километра должна была пройти от станции Поляны до освобожденного Шлиссельбурга.

Места, где предстояло положить железнодорожное полотно, в довоенное время после долгих изысканий были признаны непригодными для железнодорожного строительства: сплошные топи, торфяники, густые лесные заросли. Но война меняла всё. На строительство были брошены бойцы железнодорожных войск, управления военного-восстановительных работ, спецформирования Наркомата путей сообщения и ленинградские метростроевцы — всего около 5 тысяч человек. Строители шли навстречу друг другу с запада и востока. На работы было отведено всего 20 дней.

Строительство шло в невероятно тяжелых условиях. После оттепели грянули морозы.

33 км путей требовалось проложить железнодорожникам

20 дней дали строителям на сооружение дороги, но закончена она была на 3 дня раньше срока

1300 м составила длина низководного моста через Неву



4

Узкий берег Ладоги постоянно обстреливала немецкая артиллерия, стоявшая всего в 4–6 километрах. К тому же после боев за город местность была буквально наштапована боеприпасами. Во время работ строителям пришлось обезвредить более 1700 мин, десятки снарядов и авиабомб. По воспоминаниям очевидцев, каждый день погибало 15–20 человек. Их хоронили тут же, рядом с дорогой.

Строительных материалов не было, но люди обходились тем, что было под рукой. В болотах делали стлани из сухих веток, засыпая их землей, которую носили в мешках на своих плечах. Бревна и щебенку собирали на узкоколейках и недостроенных подъездных путях. Везде, где возможно, для устройства насыпи использовали старые узкоколейки, оставшиеся от торфоразработок. На сухих участках шпалы и рельсы клали прямо на скованную морозом землю. Женщины наравне с мужчинами носили тяжелые бревна, забивали сваи, укладывали рельсы и шпалы.

Строителям также предстояло возвести три железнодорожных моста. Самой сложной задачей оказалось форсирование Невы. Единственным решением, позволявшим уложиться в срок, оказалось строительство низководного моста — над самой водой. Глубина Невы в этом месте достигала шести метров, а толщина льда — двух. Поэтому сваи вбивали прямо в лед, на него же укладывали шпалы. Инженеры понимали, что этой железнодорожной переправе не устоять с началом ледохода, поэтому строительство капитального моста было запланировано сразу же. Однако первоочередной задачей было пустить поезд в Ленинград. Строители работали самоотверженно: если в мирное время нормой для копёрщика считались 20 забитых свай за смену, то тут рабочие

- 4 Сильные морозы зимой 1943 года позволяли при строительстве Дороги Победы укладывать шпалы прямо на промерзшую землю
- 5 Первый поезд с Большой земли, прибывший на Финляндский вокзал 7 февраля 1943 года, доставил в Ленинград 20 тонн сливочного масла, 4 тонны пшеничной крупы и 2 тонны муки



5

ФОТО: СЕМЕН НОРДШТЕЙН / ТАСС, РЕПРОДУКЦИЯ ТАСС, АЛЕКСАНДР БРОДСКИЙ / РИА НОВОСТИ, ТОРВАР.РУ, UK.COM/PICTHISTORY



1 Высокий мост через Неву на Дороге Победы был открыт 19 марта 1943 года, а уже 25 марта два его пролета были разрушены в результате артиллерийских обстрелов. Восстановили мост всего за 15 дней

Каждый поезд был **МИШЕНЬЮ**: недаром **МАШИНИСТЫ** прозвали эту трассу «коридор смерти». На случай обстрела у путей постоянно **ДЕЖУРИЛИ** ремонтники



2 Иван Пироженко, один из лучших машинистов депо Волховстрой. Именно он привел в Ленинград первый поезд с продовольствием после прорыва блокады

3 С открытием Дороги Победы из Ленинграда на фронт стали поступать снаряды, которые выпускал завод имени Карла Маркса



3

забивали более 80. Неву удалось форсировать за невероятные 12 дней. А строительство всей трассы было завершено за 17 суток, на три дня раньше, чем планировалось.

ПОЕЗДА ПОД ОБСТРЕЛОМ

Утром 7 февраля 1943 года по Дороге Победы в Ленинград, на Финляндский вокзал, пришел первый за много месяцев железнодорожный состав. Паровозом управлял машинист Иван Пироженко. Поезд доставил в Ленинград продовольствие, а обратно, на Большую землю, увез отливки орудийных стволов, сделанные руками ленинградских рабочих. Отныне промышленность города на Неве получила возможность вносить свой вклад в борьбу с врагом.

Для работы на Дороге Победы была создана 48-я паровозная колонна особого резерва Народного комиссариата путей сообщения (НКПС). Сначала поезда шли в Ленинград только по ночам: прямая видимость трассы со стороны немецких позиций делала попытки дневных прорывов самоубийственными. Лишь небольшая часть дороги проходила по лесистому участку — и на нем

машинисты стремились набрать максимальную скорость, чтобы, выезжая на открытую местность, перекрыть подачу пара, струя которого тут же выдавала местонахождение поезда немецким артиллеристам. По той же причине невозможно было регулировать движение на дороге с помощью семафоров. Вместо них на путях стояли «живые семафоры» — железнодорожники выходили к рельсам с фонарями, прикрывая их огоньки своим телом, и сигнализировали машинистам о дорожной обстановке. Эту работу в основном выполняли совсем молодые девушки, рискуя жизнью, чтобы провести составы в Ленинград.

Несмотря на все предосторожности, немецкие снаряды нередко достигали цели. Каждый

поезд был мишенью: недаром машинисты прозвали эту трассу «коридор смерти». На случай обстрела в каждом поезде ехала запасная бригада, а у путей постоянно дежурили ремонтники. Если из-за взрывной волны падал паровоз или вагоны или кто-то из поезда бригады был ранен или убит в результате обстрела, ремонтники вновь ставили поезд на рельсы, а вторая бригада перебиралась из вагона в кабину паровоза и занимала места своих товарищей. Самым опасным было попадание в состав с боеприпасами: такое на Дороге Победы случалось дважды, и оба раза было уничтожено более 40 вагонов со снарядами и продовольствием, а ремонтным бригадам в авральном порядке приходилось восстанавливать сотни метров путей. После второго такого случая доставку снарядов по Дороге Победы пришлось прекратить.

Только за первый год существования Дороги Победы пути были разрушены обстрелами более 1200 раз. От немецких снарядов и бомб погибли более 100 железнодорожников. Но движение не останавливалось ни на час. К 27 января 1944 года, когда была полностью снята блокада Ленинграда, по Дороге Победы прошло более 4700 составов, всего же машинисты провели по ней более 6 тысяч поездов. Движение прекратилось лишь 10 марта 1944 года, когда было полностью восстановлено железнодорожное сообщение между Ленинградом и всей страной.

4



4 Паровоз ЭМ 721-83, первым вошедший в Ленинград, поставлен на вечную стоянку в мемориальном комплексе «Дорога Победы»

Только за **ПЕРВЫЙ** год существования **ДОРОГИ ПОБЕДЫ** пути были разрушены обстрелами более **1200 раз**. От немецких **СНАРЯДОВ И БОМБ** погибли более **100 железнодорожников**

5



5 Стела «Стальной путь» в память о Дороге Победы установлена на станции Петрокрепость



ФОТО: REGNUM.RU, PRO-VOLNOV.RU, ВСЕВОЛОД ТАРАСЕВИЧ, ВИКТОР ТЕМИН / РИА НОВОСТИ, UK.COM/PUBLIC194244956

КАЛЕНДАРЬ

события, которые
НЕЛЬЗЯ пропустить

Даты проведения мероприятий могут меняться —
уточняйте информацию на сайтах организаторов.

Ханты-Мансийск / 3–6.03 ДУХ ОГНЯ

В XXI Международном фестивале кинематографических дебютов примут участие начинающие режиссеры со своими первыми полнометражными игровыми фильмами. Президентом форума в этом году стал Эмир Кустурица. Помимо кинопоказов, запланирована фотовыставка «Художники кино: от эскиза к фильму». Также будет работать образовательная площадка — творческая лаборатория «Курс на кино». 18+ ugrafest.ru



Камчатка / 11.02–4.03 БЕРИНГИЯ

Сегодня традиционная камчатская гонка на собачьих упряжках — это большой фестиваль спорта, деловых встреч и просвещения. В 2023 году в разных регионах полуострова пройдут взрослая и детская гонки, национальный спортивный праздник «Елизовский спринт», фестиваль зимних видов спорта «Снежный путь», а также бизнес-форум. 0+ beringia41.ru



Ижевск / 6–11.02 Всемирный день пельменя

В этом году фестиваль посвящен древней удмуртской традиции «Пукон корка» — деревенским посиделкам, на которых не только лепили пельмени, но и рассказывали сказки, занимались рукоделием и пели. 0+ pelmenfest.ru



Санкт-Петербург / до 26.03 Русский авангард

Выставка «Русский авангард. Искусство для нового мира» в Манеже Малого Эрмитажа рассказывает о роли авангарда в истории дизайна. Здесь представлены графические произведения, фарфор, печатные издания. 0+ hermitagemuseum.org



Самара / 18–25.02 ЗИМНИЙ ГРУШИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

В зале КРЦ «Звезда» пройдет зимняя версия фестиваля. Участниками станут Олег Митяев, Вадим Мищук, Галина Хомчик, Павел Пиковский и другие исполнители. Праздник авторской песни состоится в преддверии знакового события: летом в Самарской области будет проходить уже 50-й Грушинский фестиваль. 6+ grushinfestival.ru



ФОТО: UGRAFEST.RU, ПРЕСС-СЛУЖБЫ ФЕСТИВАЛЯ КУЛЬТУРЫ, ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА OLNKHON ICE FEST, АРТ-ПАРКА «НИКОЛА-ЛЕНИВЕЦ», ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА, VADIM ORANGE / VK.COM/GRUSHINFESTIVALS, LEGION-MEDIA, VK.COM/PELMEINFEST

остров Ольхон, Байкал / 13.02–30.03 OLKHON ICE PARK

Для участников международного фестиваля ледовой скульптуры материалом служат не готовые кубы льда, а наплески — ставшие льдом волны, разбивающиеся о берег. На этот раз мастера будут создавать не отдельные работы, а интерактивный ледовый парк протяженностью более километра. 0+



Никола-Ленивец, Калужская область / 25.02 МАСЛЕНИЦА

На этот раз гореть будет «четвертая стена» от студии «NOYD короткий метр». «Четвертая стена» — это термин из мира искусства, граница между вымыслом и реальностью. Все желающие смогут побывать внутри арт-объекта до начала перформанса. 0+ maslenitsa.nikola-lenivets.ru

При грантовой поддержке
Президентского
фонда культурных
инициатив

КАЛЕНДАРЬ



Сочи / 15-27.02 ЗИМНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

В программе фестиваля, которым руководит Юрий Башмет, — не только классическая музыка, но и академические произведения современных композиторов, джаз, балет, драматические спектакли. В этом году среди участников — актеры Евгений Миронов, Константин Хабенский, Сергей Гармаш, прима-балерина Большого театра Светлана Захарова, дирижер Теодор Курентзис и его оркестр musicAeterna и многие другие. 12+ wiafs.ru

Москва / 23, 26.02

НОВЫЕ ИМЕНА

Благотворительный фонд «Новые имена» поддерживает одаренных детей в России. Стипендиаты выступают с концертными программами в нашей стране и за рубежом. Организация выступлений — одно из главных направлений работы фонда. 23 февраля концерт стипендиатов пройдет в Камерном зале Московской государственной академической филармонии, а 26 февраля программа «Вариации для русских инструментов» будет представлена в Музее Сергея Прокофьева. 12+ newnames.ru



Санкт-Петербург / 15.02-21.05 ПЕРВАЯ ПОЗИЦИЯ. РУССКИЙ БАЛЕТ

Совместный проект «Манеж» и Planet9 посвящен 300-летней истории балетного искусства в России. Выставка-спектакль расскажет о главных именах, системе образования, знаменитых постановках. В рамках проекта покажут экспонаты из 40 музеев, архивов и библиотек — живопись, графику, скульптуру, костюмы, документы. 6+

ФОТО: БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «НОВЫЕ ИМЕНА», ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «МАНЕЖ», ПРЕСС-СЛУЖБА РКА



ПИТЕР
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

**ДОМ
СДАН**

**КЛЮЧИ СРАЗУ!
45 45 645**

piter.house

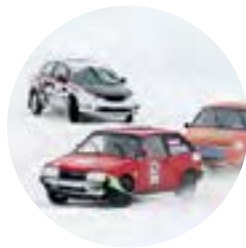
Реклама

Застройщик: ООО Концерн «Питер». Дом введен в эксплуатацию в 2021 году.
ЖК «Питер», Санкт-Петербург, ул. Типанова, 23, строение 1. Продавец ООО Концерн «Питер». ОГРН 1027810246750, СПб, ул. Ефимова, д.3.



Новосибирск / 18.02
Иглу-2023. Город эскимосов

Все желающие могут зарегистрировать свою команду и посоревноваться в постройке иглу. Зрителей ждут мастер-классы и ярмарка ремесел. 0+ igloofest.ru



Вельск, Архангельская область / 4-5, 18-19.02
YUKA FEST

В феврале пройдут два из четырех этапов автогонок на льду. Для зрителей подготовили выставки, интерактивы, праздничный фейерверк. 0+ pomorland.travel



Иркутская область / до 12.03
Зимниада

В рамках фестиваля зимних игр на Байкале пройдут состязания Дедов Морозов, масленичные гулянья, гонка по льду на коньках. 0+ zimniada.ru

КАЛЕНДАРЬ



Надым / 25-26.02
ДЕНЬ ОЛЕНЕВОДА

Гостям праздника предложат множество развлечений: парад и конкурс оленьих упряжек, национальные спортивные состязания, например прыжки через нарты, показательные выступления, фестиваль современной национальной музыки, детские игровые программы, праздничную ярмарку и многое другое. 0+ nordfest.com



Москва / с 9.02
ОТЛИЧНИКИ

Выставка в Музее русского импрессионизма расскажет о путешествиях лучших выпускников Академии художеств и Московского училища живописи, ваяния и зодчества. А спецпроект на третьем этаже музея посвящен работам европейских художников, чьи имена встречаются в воспоминаниях русских живописцев: Коро, Курбе, Каррьера и других. 6+ rusimp.su



ФОТО: UK.COM/SURVIVE.IGLOO, UK.COM/USLU8654881, ПРЕСС-СЛУЖБЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ЗИМНИХ ИГР «ЗИМНИАДА», МУЗЕЙ РУССКОГО ИМПРЕССИОНИЗМА, СЕРГЕЙ РУСАНОВ / РИА НОВОСТИ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Роман МАЯКИН:

«КИВАЧ» – ЭТО ЗАПЛАНИРОВАННАЯ ЕЖЕГОДНАЯ АКЦИЯ, КОТОРАЯ ПРОСТО НЕОБХОДИМА»

Давно известно, что для того чтобы иметь отличный внешний вид, прекрасное самочувствие и прожить долгую активную жизнь, необходимо ответственно относиться к своему здоровью. Многие для этого выбирают оздоровительные клиники, требования к которым с каждым годом только растут. Известный российский актер театра и кино Роман Маякин и его невеста Кристина Вайсберг рассказали, почему уже не первый год выбирают клинику «Кивач».

– Роман, вы ведь уже бывали в «Киваче» раньше?

– Приезжаю с удовольствием сюда уже третий раз. Многие, кто здесь не был, говорят: «А что вы там делаете, голодаете? Господи, какой ужас!» Мне кажется, это все происходит до того момента, пока сами сюда люди не приезжают, потому что здесь все продумано до мелочей. Вся медицинская программа и весь коллектив работает на твоё здоровье. Даже та вода, которая стоит у тебя в номере, имеет определенные свойства, и у тебя происходит подъем энергии 24 часа в сутки.

– В клинике целый комплекс различных программ. Что вы выбрали в этот приезд?

Роман: Кроме программы оздоровления я еще выбрал расширенный Check Up****. Посмотреть, что улучшилось, что ухудшилось по сравнению с прошлым годом. Это очень удобно, потому что здесь вся информация о твоих анализах, о твоём прошлом приезде хранится в архиве. И классно, что ты можешь посмотреть динамику. Даже мож-

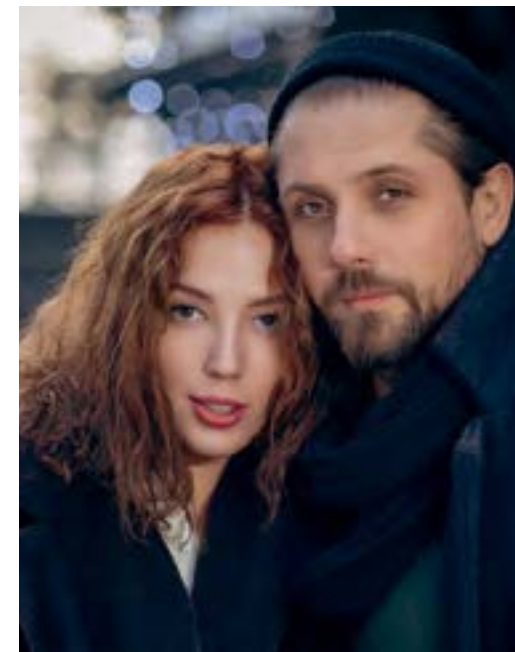
но посмотреть и проанализировать изменения твоего биологического возраста.

Кристина: Очень важно поехать в «Кивач», не только чтобы похудеть, постройнеть и похорошеть, но, главное, чтобы проверить здоровье. И плюс ко всему, если обнаружилась какая-то проблема, здесь есть возможность уточнить подробности у любого врача, у любого узкого специалиста. Более 80 врачей разных специальностей работают – от окулиста до хирурга.

– Что-то новое отметили для себя?

Роман: В прошлые разы я пытался, буквально как штангист, максимальный вес поднять, совсем не есть, сделать все процедуры, которые только можно. А в этот раз стал более спокойно относиться, больше внимания уделил эмоциональной разгрузке. Для меня «Кивач» – это запланированная ежегодная акция, которую ты проводишь, которая необходима. И это классно!

– В чем, на ваш взгляд, основной плюс клиники?



Роман: Ты проходишь очень насыщенную медицинскую программу очень быстро и комфортно. Очень крутой персонал здесь. Это основной плюс «Кивача». Я думаю, что многие едут за этим.

Кристина: Врачи и медсестры всегда очень дружелюбные, заботливые, такого мы в других местах не видели. Такая атмосфера здесь успокаивающая, можно полностью перезагрузиться и восстановить силы. И это круто! Меня «Кивач» прямо заряжает!



ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:



ДЕТОКС



ДИАГНОСТИКА CHECK UP***



ANTI AGE**



ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 25 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, она специализируется на интегративной медицине и была признана «Лучшей Detox***» и Anti Age** клиникой». Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области качества.

«Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM.

Лауреат в номинации «Лучшая Detox*** клиника», «Лучшая Anti Age** клиника».

Премия Aurora Beauty & Health European Awards.



www.kivach.ru



12+



РЕКЛАМА

Yelli

НЕ ПЕРЕСТАЕТ УДИВЛЯТЬ!

Продукция Yelli оправдывает ожидания даже самых взыскательных гурманов! В ассортименте бренда – готовые решения на завтрак, обед и ужин: трендовые блюда национальных кухонь мира, здоровые завтраки и даже изысканные винные закуски ресторанного уровня. Современные решения для приготовления любимых повседневных блюд с гарантированно хорошим вкусом!



На **завтрак** – полезные каши для варки с яркими и оригинальными сочетаниями зерновых с натуральными ягодами, орехами, семенами и суперфудами.

На **обед и ужин** – это коллекция вкусных блюд легкого приготовления, собравшая все лучшее, чем могут гордиться популярные кухни мира.

Вам предоставляется прекрасная возможность путешествовать по кухням разных стран, не выходя из дома.

Ведь знакомство с культурой начинается с кухни!

Линейка Yelli Kids сертифицирована как специализированное детское питание для детей от 3 лет.

Все ингредиенты блюд уже собраны и нарезаны, осталось только приготовить!



И, конечно же, новинка Yelli – густые нежные сливочные **крем-супы** за 7 минут (без блендера!) на любой вкус: овощной легкий с цуккини, томатный пряный с базиликом, тыквенный ароматный с карри и грибной нежный с нутом. То, что нужно современному человеку, который ценит свое время и любит удивлять себя и близких своим кулинарным мастерством!

Для тех же, кто привык расширять свои гастрономические горизонты, бренд Yelli приготовил нечто неожиданное и уже по достоинству оцененное винными энтузиастами – закуски к вину в виде **gourmet-паст** ресторанного уровня из овощей, орехов и суперфудов. Безупречные вкусовые сочетания станут идеальной парой к вашему любимому вину. Линейка закусок к вину состоит из 4 вкусовых сочетаний: вяленые томаты и пармезан, свекла и базилик, зеленые оливки и кешью, белые грибы и тахини.

Gourmet-пасты можно использовать в качестве паштета для брускетт, багета, хлебцев, криспов или крекеров, а также как начинку для тарталеток.

В преддверии праздников самое время выбрать своего фаворита среди разнообразия ассортимента Yelli и подарить 100% натуральный продукт премиального качества себе и своим близким!

Продукция бренда широко представлена на всех ведущих маркетплейсах страны, а также в крупных федеральных и розничных сетях: «Лента», «Магнит», «ВинЛаб», «ГиперГлобус», «Русалка» и других.

Yelli

ЗАКУСКИ К ВИНУ

Закуски к вину Yelli – это оригинальные и яркие топинги для брускетт – gourmet-пасты ресторанного уровня, которые приятно удивят даже самого капризного гурмана. Найдите свою идеальную пару!



Yelli

Успей купить на OZON.RU со скидкой по промокоду **YELLI2023**



Успей купить на OZON.RU со скидкой по промокоду **YELLI0223**



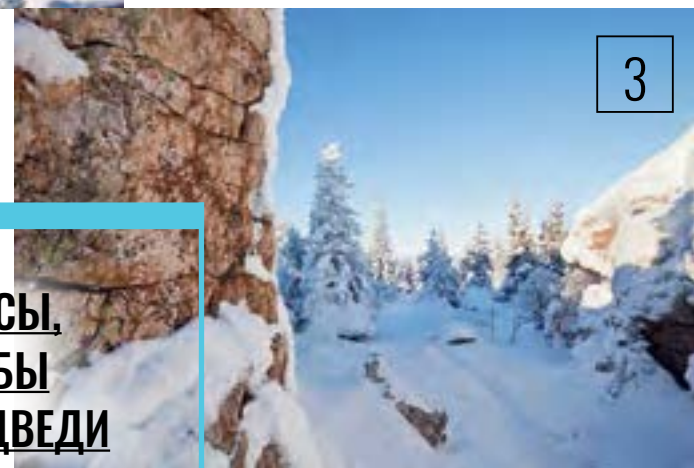
Идеальный подарок для гурманов! В составе набора две закуски к вину в стильной подарочной упаковке. **ОГРАНИЧЕННАЯ СЕРИЯ.**

МЕСТО

По легенде, озеро Зюраткуль возникло из сердца уральской красавицы: об этом напоминает его необычная форма. Сейчас это озеро находится на территории одноименного национального парка, а окружают его многочисленные достопримечательности: живописный горный хребет, лосиная ферма и ледяной артезианский фонтан.



ТЕКСТ:
Ирина Кирилина



КОНУСЫ, СТОЛБЫ И МЕДВЕДИ

1 Одна из самых заметных вершин хребта Зюраткуль — Голая сопка. Она имеет правильную коническую форму. Растительности на склонах почти нет, не считая карликовых елей, — именно поэтому сопка и получила такое название.

2 Примерно в трех километрах от Голой сопки находятся Зюраткульские столбы — каменные останцы причудливых форм, которые возникли в результате выветривания. Археологи обнаружили здесь захоронения древних людей — вероятно, много тысяч лет назад это место считалось священным.

3 Во время подъема на хребет Зюраткуль можно увидеть на склонах останцы из белого кварцита высотой до 10 метров. Их называют «медведи» — вероятно, потому, что форма некоторых образований напоминает этих животных.

и долго любовалась своим отражением в воде, что забыла обо всем на свете. Ее сердце при этом билось так сильно, что выскочило из груди и упало в озеро, а сама Амина превратилась в камень.

Зюраткуль — самое высокогорное озеро Урала. Оно расположено на высоте 724 метра над уровнем моря. Вода в нем имеет коричневый оттенок — из-за того что ручьи, впадающие в озеро, берут начало в болотах. Несмотря на цвет, она очень чистая, почти не содержит примесей, а после фильтрации пригодна для питья.

На берегу Зюраткуля находится база отдыха. На ее территории, кроме жилых коттеджей, есть детские площадки, выставки деревянных скульптур под открытым небом и даже небольшой зоопарк, где можно увидеть оленя, верблюда, медведя, пони. Зимой для гостей устраивают катания на собачьих упряжках, а летом — конные прогулки.

От озера Зюраткуль виден одноименный горный хребет. На его вершину ведет туристическая экотропа длиной

около шести километров. Подниматься на Зюраткуль не очень сложно, поэтому отправляются на такую прогулку не только профессионально подготовленные альпинисты, но и туристы без опыта горных восхождений. По дороге можно увидеть следы археологических раскопок и места, где ученые обнаружили стоянки древних людей. А с вершины хребта открывается вид на окрестности.

Еще одна достопримечательность национального парка «Зюраткуль» — артезианский фонтан, который достигает в высоту 12 метров. Образовался он в 1976 году, когда во время геологической разведки искали железную руду, а вместо этого пробурили подземный водоносный пласт: из-под земли ударила струя ледяной воды. В этом месте попытались установить заглушку, но ее выбило мощным напором. Позже заглушку все-таки смонтировали, но уже с отверстием посередине — так получился природный фонтан. Зимой вода вокруг него замерзает, образуя вертикальную «сосульку» высотой с пятиэтажный дом. Лед, из которого она состоит, имеет настолько яркий голубой цвет, что некоторые туристы считают, будто его подкрашивают, однако это естественный оттенок.

А еще в национальном парке «Зюраткуль» можно посетить лосиную ферму «Сохатка». Там содержат животных, пострадавших от браконьеров. Некоторые лоси живут в загонках, другие пасутся на свободном выгуле и иногда выходят к людям. С разрешения сопровождающих экскурсии инструкторов их можно покормить яблоками, капустой или морковью.



Сердце красавицы

ДОРОГА

Чтобы добраться до национального парка «Зюраткуль», нужно сначала доехать до Челябинска: из Москвы туда ходит фирменный поезд «Южный Урал» No 014E Москва — Челябинск. От Челябинска до Зюраткуля — на автомобиле

Национальный парк «Зюраткуль» в Челябинской области был основан в 1993 году. Он тянется с севера на юг на 49 километров, а с запада на восток — на 28. Большую часть этой территории занимают еловые и березовые леса, в которых водятся

лоси, зайцы, медведи, лисы и другие, порой очень редкие, животные Урала.

Одно из самых красивых мест в национальном парке — озеро Зюраткуль. Если смотреть сверху, очертаниями оно напоминает сердце. Одна из легенд, связанных с озером, рассказывает о красавице Амине, которая так часто

ФОТО: LEGION-MEDIA, ANDREY M / ФОТОБАНК ЛОРИ, АЛЕКСЕЙ ТРЕГУБЕНКОВ / ZURATKUL.RU

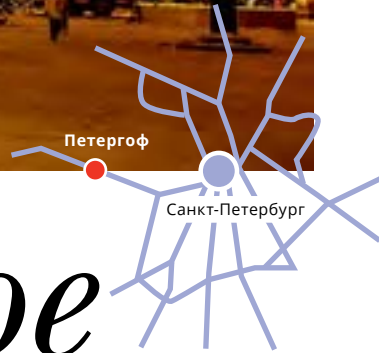
ДОРОГА

До станции Новый Петергоф можно добраться скоростным электропоездом «Ласточка» с Балтийского вокзала Санкт-Петербурга

ТЕКСТ:
Марина
Борисова



СТАНЦИЯ



Волшебное настроение



Город Петергоф под Санкт-Петербургом знаменит великолепным дворцово-парковым ансамблем с фонтанами. Еще одна его достопримечательность — железнодорожный вокзал Новый Петергоф. Проект поручили в 1854 году Николаю Бенуа, в то время ведущему архитектору дворцового Петергофа, и в 1857-м состоялось открытие вокзала.

Вокзальному зданию было уделено особое внимание, ведь оно предназначалось в первую очередь для императорской фамилии. Работая над проектом, Бенуа вдохновлялся кафедральным собором в итальянском городе Орвието: в своем продолжительном путешествии по Европе он потратил два года на изучение и обмер этого шедевра готики.

Под управлением Центральной дирекции пассажирских обустройств числятся свыше 900 зданий вокзалов и почти 17 тысяч платформ. В этом большом хозяйстве немало исторических объектов, которые могут превращаться в необычные площадки для праздников. Так, несколько малых вокзалов Октябрьской железной дороги приняли «Поезд Деда Мороза». В их числе — и Новый Петергоф.

Вначале Петергоф был тупиковой станцией Петергофской железной дороги: пути заканчивались под дебаркадером. Однако позже рельсы продлили



до Ораниенбаума — поезда стали проходить сквозь вокзал через арки западного фасада.

Необычные для утилитарного сооружения пропорции вокзала, его архитектурные украшения и сегодня создают впечатление декораций к волшебной сказке. Неудивительно, что в преддверии Нового года станция стала своеобразной сценой для уникального представления — прибытия «Поезда Деда Мороза».

На привокзальной площади гостей встречали светящиеся ажурные цифры 2023, подземный

переход вспыхнул огоньками и снежинками, на деревьях засверкали звездочки, а на фонарях — гирлянды, засияла ограда, навесы на платформе и фасады вокзального здания. На привокзальной площади появились елки и фотозоны, ледовые скульптуры с символикой РЖД, а также деревянные киоски с сувенирами и угощениями. И конечно, перед вокзалом установили сцену для дорогих сказочных гостей.

6 января украшенный гирляндами «Поезд Деда Мороза» в клубах пара прибыл на станцию Новый Петергоф. На перроне детей и их родителей ждала развлекательная программа, а по билетам можно было посетить передвижную резиденцию Деда Мороза и пообщаться с его сказочными помощниками и самим Дедушкой. Праздник продолжился и 7 января: главный зимний волшебник и его свита успели дать несколько представлений, подарив жителям города фонтанов и его многочисленным гостям праздничное настроение.



ФОТО: КОМПАНИЯ «АЙРА», ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПАССАЖИРСКИХ ОБУСТРОЙСТВ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (ЦДПО)

Вокзал со вкусом и эффектом



Начальник Центральной дирекции пассажирских обустройств — филиала ОАО «РЖД» **Роман Цуканов** рассказал о чарующей красоте здания вокзала Новый Петергоф и о том, кто приложил руку к его созданию.

— Нам всем очень повезло, что в 1854 году именно Николай Бенуа был привлечен к проектированию станционных зданий на Петергофской железной дороге, где самым ярким его проектом стал вокзал Новый Петергоф. Пожалуй, красноречивее корреспондента газеты «Северная пчела», написавшего об этом вокзале более полутора веков назад, сказать трудно: «Это изящное здание открывается взору пассажиров во всем блеске. Над готической колоннадой возвышается на 16 сажен прекрасная башня, которая довершает впечатление. Особы, бывшие на всех железных дорогах Европы, утверждают, что нигде не видели станции, построенной с таким вкусом и эффектом...» До сих пор вокзал Новый Петергоф поражает своей красотой, и для нашей дирекции настоящая честь, что на Рождество именно он принял около 50 тысяч человек, которые встречали «Поезд Деда Мороза».

Природная геометрия



ТЕКСТ:
Ирина
Кирилина

На рисунках горы часто изображают треугольными, хотя в природе настолько четкая геометрическая форма почти не встречается. Однако вершины в виде правильных конусов всё же существуют: они привлекали художников и поэтов прошлых веков и притягивают современных туристов. Сравним две такие горы: японскую Фудзи и российский Алаид.



Гора Фудзи на острове Хонсю, в 90 километрах от Токио, — самая высокая точка Японии: ее высота 3776 метров. Фудзи — действующий вулкан, хотя в последний раз он извергся более 300 лет назад. Гора относится к типу стратовулканов, для которых характерна правильная коническая форма, а склоны образуются из множества слоев затвердевшей лавы и пепла.

Что значит название горы, точно неизвестно. По одной версии, оно связано со словом, обозначающим цвет глицинии, которое по-японски тоже звучит как «фудзи», хотя и пишется иначе. По другой, название образовано от старинного слова со значением «несравненный».

Гора Фудзи считается у японцев священной. На ее склонах расположены синтоистские святилища, а вершина еще с XVII века принадлежит храму Хонгю Сенген. Правда, настоятели этим правом не пользуются, и Фудзи считается храмовой собственностью только формально.

С давних времен горой правильной конической формы и ее заснеженной вершиной восхищались японские художники и поэты. Мастера гравюр Утагава Хиросигэ и Кацусика Хокусай создали несколько циклов с видами Фудзи с разных ракурсов, в разное время года и суток. А стихи ей посвящали знаменитые средневековые поэты Сайгё, Ямабэ Акахито, Мацуо Басё.

Сейчас Фудзи — одно из самых популярных мест у японских и иностранных туристов. Любоваться ею можно на расстоянии, например со смотровых площадок токийских и иокогамских небоскребов. А можно отправиться прямо к подножию священной горы — особенно эффектно она выглядит в сезон цветения сакуры или осенью, когда ее окружают красные клены.

В июле снежная шапка на вершине Фудзи тает — начинается сезон для альпинистских восхождений. Для туристов разработаны несколько специальных маршрутов разной протяженности и сложности. Восхождение на гору занимает от трех до восьми часов, спуск — от двух до пяти.

ФУДЗИ

ЯПОНИЯ



АЛАИД

РОССИЯ

Это самый высокий вулкан Курильской гряды. Его высота — 2339 метров. Как и Фудзи, он принадлежит к типу действующих стратовулканов, и его склоны образуют такой же правильный конус, так что некоторые японцы даже признают его форму более совершенной. А вот извергается Алаид активнее: последнее извержение началось в сентябре 2022 года.

Что означает название вулкана и откуда оно произошло, мы не знаем. Впервые эта гора упоминается еще в древних сказаниях айнов: по одной версии, в нее превратился добрый великан, которого одолели враждебные духи, а по другой — Алаид заслонял солнце своим соседям и они изгнали его, а каменное сердце великана осталось стоять на острове в Охотском море.

Упоминается вулкан Алаид и в современной литературе — так, в фантастическом рассказе Аркадия и Бориса Стругацких «Белый конус Алаида» действие происходит на курильском острове Шумшу.

Покорить вершину Алаида довольно сложно. Сначала надо доплыть до него на катере: из Северо-Курильска это около трех часов. У подножия горы и на ее склонах практически нет оборудованных туристических стоянок, специальные тропы не проложены. Те, кто равнодушен к горным восхождениям, предпочитают любоваться вулканом с побережья Камчатского полуострова. Некоторые добираются до острова Атласова, на котором расположен Алаид, но посещают только шлаковые поля у его подножия.

Там можно увидеть редкие растения, встретить лис, морских котиков, чаек или топорков.

Туристы с хорошей физической подготовкой поднимаются и на саму вершину. Обычно маршрут рассчитан на два дня с ночевкой в палатках на склоне. Время подъема на Алаид — около десяти часов, спуск — чуть больше трех.



Современные технологии позволяют передавать информацию за считанные секунды в любую точку земного шара. А как обменивались сигналами люди прошлых столетий, у которых не было радио, телеграфа и интернета? Разбираемся, как помогали общаться на расстоянии пение и свист в особой манере, «говорящие» барабаны и крепостные башни.



1



3

БЫТЬ

ТЕКСТ:
Ирина
Кирилина

на связи

Самым первым способом передачи сигналов на расстоянии — еще до появления осмысленной речи — стал человеческий голос. Криком и особыми отдельными звуками первобытные люди могли собирать сородичей вместе, сообщать об опасности, отпугивать чужаков. Но обычный крик разносился максимум на пару километров по равнинной местности, да и то лишь в хорошую погоду. Поэтому со временем в разных уголках планеты стали появляться всё новые системы сигналов. Поначалу они были примитивными и позволяли передать только самые простые сообщения, но постепенно усложнялись. Африканские племена заменили голос барабанами. Меняя натяжение кожаных мембран с помощью специальных шнуров прямо во время игры на них, можно было менять и тональность. В руках умелых барабанщиков инструмент имитиро-

вал интонации человеческого голоса, а звук был достаточно громким, чтобы его слышали за несколько километров. Череда барабанщиков из разных селений подхватывала сообщения друг друга и образовывала настоящий «телеграф», способный передать информацию быстро и далеко. Когда именно появился такой способ общения — неизвестно, но действовал он и в то время, когда уже работал электрический телеграф. Причем барабанные сообщения часто приходили на несколько часов, а то и дней раньше, чем первые телеграммы.

Самый мелодичный способ общения изобрели альпийские пастухи. Крик они заменили пением: высокий протяжный звук меньше нагружал связки, легче разносился в горном воздухе и отражался от склонов. Так появился йодль, или тирольское пение. С его помощью пастухи могли поприветствовать друг друга, собрать стадо, позвать помощника



2

1 Носителя сильбо гомеро называют сильбадором — «свистуном»

2 Нажимая на шнуры оплетки, можно было менять тембр «говорящего барабана» и извлекать звуки наподобие слов



4

3 Альпхорн, изготовленный из цельного ствола дерева, в длину может достигать пяти метров

4 У каждого племени североамериканских индейцев была своя система дымовых сигналов

5 Йодль работал как пароль: те, кому адресовано сообщение, должны были ответить тем же способом

5



ФОТО: LEGION-MEDIA

или подать знак родным, которые остались дома. Первые подобия йодля существовали еще во II веке до нашей эры: упоминания о пастушьих песнях встречались в римских документах того времени. Было у пастухов и более действенное средство общения — знаменитый альпийский рог альпхорн, достигающий пяти метров в длину. Его мощный звук предупреждал жителей долин об опасности.

Альпийский йодль практиковали и мужчины, и женщины. А вот его шведский аналог — кулнинг — традиционно был женским: со стадами в горах обычно управлялись пастушки. Деревенские жители нередко верили, что женщины, владеющие кулнингом, получили высокий громкий голос от лесных фей, так что могут и заколдовать своим пением.

Жители острова Гомера в Канарском архипелаге изобрели свою систему сигналов, которая позволяла им общаться на расстоянии: через ущелья, долины и горные склоны. Целые фразы они передавали громким свистом, имитировавшим человеческий голос. В сильбо гомеро — так назывался этот язык — было несколько «гласных» и «согласных» звуков. Когда их чередовали, можно было получить подобие слов из любого языка мира. С каких пор гомерцы начали использовать условный свист, неизвестно, но когда в XV веке на остров прибыли испанские мореплаватели, местные жители уже передавали информацию этим способом.

Голосовыми сигналами и барабанным боем пользовались и коренные жители Северной Америки — индейцы сиу, апачи, команчи и другие. Но для больших расстояний они применяли другую систему — столбы дыма, о значении которых договаривались заранее. Тут были важны и интенсивность дыма, и место, откуда он шел, — например, со склона холма или с его вершины.

Огонь и дым с глубокой древности использовали для передачи сообщений. Но если индейцы разводили костры прямо на земле, то в Европе и Азии огонь разжигали на верхних ярусах крепостных башен, превращая их в подобие маяков на суше. Обычно так оповещали о вражеских набегах. Днем с высоких сооружений были хорошо видны столбы дыма, ночью — яркое пламя.

Башни, расположенные цепью, образовывали целые сигнальные линии. Например, Великая Китайская стена включала около 25 тысяч таких сооружений. Расстояние между ними равнялось полету стрелы: около 200 метров. В зависимости от численности наступающего противника зажигали разное количество сигнальных факелов на каждой



1 Некоторые башни Великой Китайской стены были сигнальными

2 На Кавказе на верхних ярусах сторожевых башен разводили сигнальные костры



3 Семафор братьев Шапп — первый оптический телеграф, получивший широкое распространение



башне: один — если врагов было меньше пятисот, два — если до трех тысяч, и так далее.

Существовали сигнальные башни и в Византии. В IX веке, во время войны с арабами, их цепь протянулась больше чем на 700 километров и связала границу с Константинополем, столицей империи.

У византийцев это средство связи перенял киевский князь Владимир Святославич. Сторожевые башни — так называемые «костры» — появились в Киеве, Новгороде и других крупных городах Киевской Руси. Строили похожие сооружения и другие народы — например, татары и горцы Северного Кавказа.

Не менее древнее средство связи на больших расстояниях — голубиная почта. Птицы способны находить дорогу к родному гнезду, даже когда оказываются за сотни километров от него. Письма составляли короткие, чтобы голубям хватало сил их нести. Такой пернатый почтальон мог пролететь без остановки 300 километров, а с отдыхом — до тысячи. Правда, доставить ответ он не мог: голуби находят не конкретного адресата, а только место, где они выросли.

Во второй половине XVII столетия в Европе появился первый оптический телеграф: в то время с его помощью устанавливали связь между Парижской и Гринвичской лабораториями. Принцип его действия напоминал о старинных сигнальных башнях, но вместо костров использовались фонари и поворотные зеркала. В зависимости от их положения можно было подавать различные сигналы.

В России первая линия оптического телеграфа открылась в 1808 году в Вышнем Волочке. Постепенно такие линии соединили Санкт-Петербург с Кронштадтом, Царским Селом, Гатчиной. Сначала по ним передавали императорские указы, а позже доступ к оптическому телеграфу получили и обычные горожане. Но достаточно популярным он так и не стал: такое средство связи слишком зависело от погоды, и к 1850-м годам его вытеснил электрический телеграф.

Сигнальные системы имелись не только на суше. В 1857 году появился единый свод сигналов для кораблей. Суда обменивались сообщениями при помощи разноцветных флагов. Сочетание цветов, полос и геометрических фигур могло передавать самую разную информацию: смену курса, просьбу о помощи, предупреждение об опасном грузе или болезни на борту, требование остановиться. Эта система действует и по сей день.



В разных уголках России сохранились старинные дозорные башни, а в музейных коллекциях можно обнаружить сигнальные флаги морских кораблей. Разбираемся, где посмотреть на сторожевые сооружения или найти главную башню оптического телеграфа.

Телеграфный домик Зимнего дворца

Где: Санкт-Петербург

Над западным фасадом Зимнего дворца в Петербурге расположена небольшая шестигранная башенка. В ней в XIX веке находилась главная станция оптического телеграфа: от нее шли линии связи, которые соединяли дворец с Кронштадтом, Ораниенбаумом, Гатчиной и другими пригородами столицы. Передавали по ним в основном императорские указы. Сейчас подняться на башню можно по чердачной лестнице.



Башенный комплекс Вовнушки

Где: Ингушетия

Вовнушки — архитектурный памятник, комплекс старинных сторожевых башен в Джейрахском районе Ингушетии. Когда их возвели, точно неизвестно, но в исторических документах они впервые упоминаются в начале XVIII века. Два четырехэтажных сооружения расположены на одной скале, еще одно — на другой, напротив. Сложены они без фундамента, прямо на скальной породе. На первом этаже такой сторожевой башни хранили припасы, второй и третий были жилыми. На верхнем ярусе можно было развести сигнальный костер или разместить стрелков, чтобы отразить нападение.

Башня Сююмбике

Где: Казань, Татарстан

По легенде, сторожевую башню Казанской крепости велела построить в середине XVI века татарская царица Сююмбике в память о своем покойном муже. Сама Сююмбике, по другим преданиям, бросилась с этой башни вниз, когда Казань захватили войска Ивана Грозного. С тех пор сооружение носит ее имя. Историки считают, что на самом деле дозорную башню Казанского кремля возвели гораздо позже — в начале XVIII столетия. С нее открывался обширный вид на окрестности города, реки Волгу и Казанку. Поэтому на вершине башни располагались дозорные посты, откуда при необходимости подавали световые или дымовые сигналы.

Коллекция сигнальных флагов

Где: Магадан

В областном краеведческом музее можно познакомиться с сигнальной системой морского флота: здесь хранится более 150 сигнальных флагов разных времен. Значение в такой «азбуке» имели форма полотнища, его цвет и рисунок. Например, треугольный желтый флажок с вертикальной красной полосой посередине означал распоряжение другим судам: «Следуйте за мной». А прямоугольный синий флаг с желтым ромбом в центре сообщал: «Человек за бортом».



Башня Кокуй

Где: Великий Новгород

Кокуй — одна из башен Новгородского кремля. Раньше на ее месте находился раскат — невысокое сооружение почти вровень с крепостными стенами. В XVII веке его перестроили и добавили еще несколько этажей: с одного из них можно было выйти на прилегающие стены, а на самом верхнем устроили дозорную площадку, откуда наблюдали за окрестностями и где разжигали сигнальные огни. После этого башню переименовали в Каланчу: это слово пришло из тюркского языка и обозначало наблюдательное сооружение. Название Кокуй появилось только в начале XX века. Сейчас на верхнем ярусе башни обустроена смотровая площадка для туристов.

ГОРОД



ТЕКСТ: Ирина Кирилина
ИЛЛЮСТРАЦИИ: Ксения Онуфриевич

1

Подняться на крепостную стену

Первая крепость в Изборске появилась больше тысячи лет назад. Сначала она была деревянной и располагалась в другом месте — на мысу над Городищенским озером. А каменные укрепления, сохранившиеся до наших дней, возвели на Жеравьей горе в 1330 году. Сейчас туристы могут осмотреть шесть крепостных башен, пройти по каменной стене и заглянуть в небольшой музей-арсенал.

Посмотреть на закладные кресты

Церковь Николая Чудотворца на Труворовом городище построили во второй половине XVI века. В ее стены согласно традициям новгородского зодчества вмонтировали закладные каменные кресты. В последующие два столетия при церкви был мужской монастырь, затем его закрыли. В конце XVII века храм перестроили, но, судя по историческим документам, внешне он почти не менялся.

3



5

Познакомиться со страусами

Экзотические птицы — африканские черные страусы — живут на специальной ферме. Они привыкли к людям и охотно подходят к туристам. Кроме взрослых особей, здесь есть совсем маленькие птенцы и страусы-подростки. При ферме работает детский игровой городок, сувенирная лавка и кафе, где предлагают омлет из страусиного яйца.



Выросла стена

Изборск — один из древнейших городов Руси. Когда-то здесь правил брат знаменитого князя Рюрика, а до середины XVIII столетия Изборск оставался важным оборонным пунктом на северо-западе страны. Изучаем самые интересные его места.



2

Покормить лебедей

Городищенское озеро находится недалеко от Изборской крепости, и к нему можно спуститься по тропинке с Жеравьей горы. Зимой водоем не замерзает, и на нем круглый год обитает множество водоплавающих птиц — в основном утки и лебеди. Многие настолько привыкли к людям, что берут пищу прямо из рук. На озере водятся главным образом лебеди-шипуны, но можно встретить и лебедей-кликун — редких для Псковской области птиц, занесенных в Красную книгу.

4

Испить живой воды

Словенские ключи — группа природных источников недалеко от Изборска, популярная достопримечательность и православная святыня. Иначе они называются Двенадцать Апостолов — по числу ключей, известных с древности. Согласно легенде, если выпить воды из каждого источника, можно получить силу, богатство, здоровье, смелость и другие блага.



6

Найти истоки

Труворово городище — холм неподалеку от Изборской крепости. На нем располагалось самое первое поселение на этом месте — согласно летописям, его основали кривичи в 862 году. Городище назвали именем Трувора, младшего брата варяжского князя Рюрика: именно он правил кривичами, а столица его княжества находилась в Изборске. Сейчас на Труворовом городище стоит памятный крест, установленный в честь князя.

7

Увидеть иконы

Никольский собор в Изборске — один из древнейших храмов Псковской области. В летописях он впервые упомянут в 1342 году, а службы в нем не прекращались на протяжении всех столетий существования храма. Здесь хранилась древняя православная святыня — Корсунская икона Божией Матери. Сейчас в Никольском соборе можно увидеть ее список.



ДОРОГА

Изборск можно посетить в рамках железнодорожного тура «Серебряный маршрут».

Подробнее — на стр. 84, 90



В ту степь

Калмыкия — небольшая республика на юге России, пока еще недооцененная туристами. А ведь это затерянный на степных просторах экзотический мир: величественные храмы-хурулы, дикие антилопы-сайгаки, «поющие» пески, «горящая» вода и чай с маслом — поездка по нашей «внутренней Монголии» ничем не уступит путешествию за тридевять земель.

В России всего три региона, где официальной религией является буддизм. Бурятия и Тыва находятся в азиатской части нашей страны, а еще эту религию исповедуют в Республике Калмыкия, географически относящейся к Европе. Сюда буддизм привезли в XVII веке ойраты — выходцы из Западной Монголии, которых впоследствии и стали называть калмыками, то есть «отделившимися».

В советское время все буддийские храмы (здесь они называются хурулами) были закрыты, но за последние пару десятилетий произошел их настоящий ренессанс.

Особенно это заметно по «Золотой обители Будды Шакьямуни» в столичной Элисте — наверное, главной и самой известной в республике достопримечательности, напоминающей по своей архитектуре тибетские дворцы и бутанские дзонги.

ПОД ЗНАКОМ «ОМ»

«Золотая обитель» — один из крупнейших буддийских храмов в России и крупнейший в Европе. Хурул-рекордсмен, открытый 18 лет назад на месте завода по производству железобетонных изделий, служит одной из резиденций далай-ламы. В нем установлена вторая по величине в России и Европе статуя Будды (первая —



ДОРОГА

Из Москвы в Элисту всего два рейса совершит в апреле туристический поезд «Цветущая степь».

Подробнее — на стр. 86, 91

ТЕКСТ:
Иван Васин



1

1 Интерьер ступы просветления в Элисте выполнен в духе тибетской живописи — художники трудились над росписями на протяжении трех лет



2



3

2 Эклектичная архитектура Дворца шахмат — Сити-Чесс-холла, где проходят турниры, форумы и выставки, — отсылает к форме калмыцкой кибитки

3 Перед входом в «Золотую обитель Будды Шакьямуни» стоит статуя Белого старца — Цагана Аава, который считается покровителем калмыков

региона. Например, на центральной площади Элисты, на том месте, где когда-то стояла статуя Ленина, сегодня возвышается Пагода Семи Дней. Изваяние вождя пролетариата не снесли, а просто аккуратно передвинули на другое место. Пятнадцатиметровая пагода, вокруг которой журчат фонтаны (и разговоры студентов близлежащего университета) интересна не только своей архитектурой, но и двухтонным молитвенным барабаном из меди и сусального золота — в него заложено 75 миллионов мантр, а снаружи на санскрите, тибетском и калмыцком языках выбито знаменитое «Ом мани падме хум».

В паре минут ходьбы по аллее — 15-метровые Золотые ворота с картинами на сюжеты из истории Калмыкии, этакая триумфальная арка на буддийский лад, символизирующая возвращение республики к своим корням. А на окраине Элисты, вблизи квартала Город шахмат, где проходила шахматная олимпиада (кстати, эта игра здесь до сих пор входит в школьную программу!), стоит Ступа просветления — первый из буддийских реликвариев, построенных в Калмыкии в постсоветское время. Под ним расположена гомпа (медитационный зал), расписанная в тибетском стиле.



тоже в Калмыкии). Девятиметровое изваяние просветленного принца, восседающего на цветке лотоса, покрыто золотом и украшено бриллиантами. Каждое утро напротив него проходит служба, на которую приглашаются желающие послушать гипнотические молитвы монахов. После можно заглянуть в небольшой, но впечатляющий музей буддизма на цокольном этаже — собственно, лучшее место, чтобы узнать об истории этой мировой религии и ее пути с Тибета в калмыцкие степи, — и прогуляться между статуями, ступами и пагодами по территории храма, устроенной в виде мандалы.

Население всей Калмыкии — около 270 тысяч человек, Элисты — чуть больше 100 тысяч. Республиканская столица продолжает оставаться городом совсем небольшим, уютным и прекрасно подходящим для пешеходных экскурсий. Ее главные достопримечательности тоже так или иначе отсылают к буддийской ДНК

НАУЧНАЯ МОТИВАЦИЯ ТРУДА

Создание дисциплинированных высокопроизводительных трудовых коллективов — все Ваши работники будут работать как немцы и японцы.

Общеизвестно о высокой дисциплине и работоспособности немецких и японских работников. Благодаря этим качествам они трудятся в 4 раза производительнее россиян. Это также подтверждают аналитики McKinsey&Co: «по сравнению с лидирующими мировыми экономиками на российских предприятиях, можно сказать, пользу приносит всего четверть сотрудников, остальные в лучшем случае работают в ноль...»* Таким образом, в России 4-кратный потенциал повышения производительности труда персонала. И многолетняя практика в нашей стране подтверждает это — россияне *могут работать не хуже немцев, японцев и работников других высоко-развитых стран.*

Изначальная причина низкой производительности труда российского персонала в нерешённости проблемы мотивации, так как все общепринятые в России системы оплаты и стимулирования труда (сдельные, повременные, окладно-премиальные, в том числе на основе КРІ**, и др.) эффективны не более чем на 25%. В результате российский персонал и работает с такой низкой (25%) производительностью труда.

По причине же низкой производительности, в свою очередь, возникает как минимум 99% всех остальных проблем, с которыми сталкиваются руководители предприятий. На самом деле трудовой коллектив приводит в движение все материальные, финансовые и информационные потоки организаций: эксплуатирует технику и оборудование, производит продукцию, ведет учет, обслуживает клиентов и т.д. Поэтому руководители выполняют не менее 99% задач своих предприятий, опираясь на коллектив. И если он недисциплинирован и низкопроизводителен, то плохо справляется со своими функциями, в итоге порождается множество организационных и экономических проблем.

Помимо этого есть еще одна серьезная проблема. Учитывая, что люди — единственный активный элемент в любой организационной и производственной системе, без создания дисциплинированного высокопроизводительного коллектива все попытки что-либо улучшить в российских организациях становятся практически

бесполезными. Это касается и внедрения бережливого производства, и внедрения ИСО, и автоматизации бизнес-процессов, и модернизации оборудования. *Ничего не работает* так, как должно работать.

Решить все вышеуказанные проблемы, создав высокопроизводительный трудовой коллектив на основе существующего коллектива, впервые позволяет практическая модель научной мотивации труда. В её основе лежит специальный комплекс типовых правил: как нужно трудиться, как работникам строить отношения с руководителями и коллегами, как оплачивается труд на каждом рабочем месте, как руководителям правильно управлять персоналом. Специальный механизм мотивации обеспечивает строгое выполнение этих правил всем персоналом организации.

Практическая модель научной мотивации труда в 4 раза (!) эффективнее любой из общепринятых систем оплаты и стимулирования труда: повременных; окладно-премиальных, в том числе на основе КРІ; сдельных и др. Разница настолько значительна, что можно сказать: *кроме научной мотивации труда всё остальное не работает.* Являясь простой и удобной в применении, практическая модель научной мотивации труда позволяет существенно повысить дисциплину всего персонала, до 4-х раз повысить производительность труда каждого работника, благодаря чему значительно снизить издержки, повысить конкурентоспособность продукции (услуг) и, как следствие, увеличить продажи и прибыль.

Научная мотивация труда в 4 раза (!) эффективнее любой из общепринятых систем оплаты и стимулирования труда: сдельных, повременных, окладно-премиальных, КРІ и др.

Научная мотивация труда — это научно обоснованное решение проблемы управления персоналом, гарантирующее результат. Сегодня она успешно используется на более чем 810 предприятиях России численностью от ста до нескольких тысяч человек. Результат — трудовые коллективы становятся дисциплинированными и высокопроизводительными, предприятия *кратно* повышают свою эффективность и прибыльность.

Собственники и руководители предприятий могут получить подробную информацию, позвонив по телефону: **8 (495) 961-38-77, 280-02-95**

Дополнительную информацию можно также получить на сайте компании «АМИ-Систем»: ami-system.ru

ФОТО: ИВАН ВАСИН

* https://pro.rbc.ru/demo/5c8a295a9a7947f30a802351?from=vitrina_2
** КРІ - ключевые показатели эффективности

ФАНФАРЫ ТЮЛЬПАНАМ

Цветком буддизма считается лотос — и его в Калмыкии, так же как и в дельте Волги, можно увидеть во время экскурсий на катерах: их организуют в окрестностях села Буранного, рядом с границей с Астраханской областью, в июле и августе. Но высокий туристический сезон в республике начинается еще в апреле, когда в обычно скупых на краски калмыцких степях внезапно расцветают миллионы тюльпанов: двухцветковые, Биберштейна, Шренка. К этой поре приурочен и ежегодный Фестиваль тюльпанов — помимо любования цветами, на него приезжают ради знакомства с национальной культурой и традициями, а также самобытной калмыцкой кухней. В прошлом году фестиваль проходил в течение целого месяца.

НАПРАВЛЕНИЕ



1 Название отсылает к прошлому этой территории: до 1990 года здесь располагались обширные пастбища, которые даже называли «скотный двор России», и стада коров и баранов объедали и истапывали луга до черного грунта. Другое объяснение названия — почти полное отсутствие снега, сдуваемого степными ветрами.

В заповеднике оберегают и степных животных, прежде всего редчайших сайгаков. Этим диковинным на вид реликтовым антилоп с горбатыми мордами и носами-хоботами, будто срисованных



2

1 Золотые ворота в Элисте популярны не только у туристов, но и у местных жителей — как фон для фотосессий. Особенно часто сюда приезжают молодожены

2 Один из двух снежных львов у входа в «Золотую обитель». У этих персонажей буддийской мифологии тибетские корни

1



Обязательно стоит съездить и к Одинокому тополю, посаженному в начале XX столетия калмыцким монахом Пурдаш-багши Джунгруевым из семечка, привезенного из паломничества в Лхасу. Вокруг — тоже ступы, уже все восемь их разновидностей, встречающихся в буддийской традиции.

ЗОЛОТЫЕ АНТИЛОПЫ

В Калмыкии только один государственный заповедник, зато какой! Биосферный заповедник ЮНЕСКО «Чёрные земли» — единственное место в нашей стране, где изучают полупустынные и пустынные ландшафты.



Забронируй впечатления!

Бронирование отелей и экскурсий онлайн

ОАО «РЖД» предлагает удобный сервис онлайн-бронирования отелей и экскурсий.

Более 70 тысяч объектов размещения, информация об услугах отелей, рейтинги, условия бронирования и отзывы путешественников — в отечественном сервисе.

Выбор подходящих вариантов и оплата на официальном сайте travel.rzd.ru.



travel.rzd.ru | Путешествуй с РЖД!

ФОТО: LEGION-MEDIA

РЕКЛАМА

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги». 107174, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр. 1. ОГРН 103773987295. 16+



1



с персонажей «Звездных войн», обычно можно увидеть лишь в жаркое время, да и то исключительно из укрытия: в засуху они собираются у озер на водопой. Чрезвычайно пугливые и невероятно быстрые сайгаки близко к себе не подпускают и при малейшей опасности «сайгачат» прочь, поднимая столбы пыли. Потому туристы во время экскурсий на внедорожниках рассматривают их

1 Молитвенный барабан в пагоде Семи Дней на центральной площади Элисты считается крупнейшим в Европе

через бинокль, а фотографы — через мощные объективы и камеры квадрокоптеров.

«Чёрные земли» включают в себя не только степные, но и водно-болотные угодья — вторым участком заповедника стало соленое озеро Маныч-Гудило. Во время сезонных миграций сюда прилетают сотни тысяч гусей, цапель, пеликанов, казарок, чаек и крачек. Понаблюдать за ними можно в ходе тура «Птицы озера Маныч-Гудило» — по 20-километровому автомобильно-пешему маршруту на «буханке» можно отправиться с марта по конец октября, но больше всего шансов сделать хорошие снимки (и навсегда стать завзятым бёрдвотчером) в апреле и сентябре.

Впрочем, «Чёрные земли» куда более цветные, чем следует из их названия. Например, неподалеку от поселка Адык протянулась цепочка Меклетинских розовых озер. Они наполняются водой лишь после обильных весенних дождей, а в летнюю жару запекаются до хрустящей соляной корочки. Считается, что их тягучая, отдающая сероводородом грязь обладает целебным эффектом. Розовый цвет соли вызван гало-бактериями и особым рачком *Artemia salina*, который по весне привлекает на Меклетинские озера пеликанов.

ФОТО: ИВАН ВАСИЛ, LEGION-MEDIA, ДМИТРИЙ РОГУЛИН / ТАСС



5

6, 7 Биосферный заповедник «Чёрные земли» подкупает природным разнообразием, но важно увидеть все его участки: и степной, и орнитологический

4 К «поющим» пескам лучше приезжать на закате, чтобы их похожее на звук органа звучание стало финальным аккордом дня

5 Розовым цветом Меклетинские озера могут похвастаться не всегда — только при наличии воды и «правильного» света



6



7

Движущиеся ПЕСЧИНКИ благодаря своей чистоте и особой форме порождают глухой рокочущий ЗВУК, напоминающий гул заходящего на посадку АВИАЛАЙНЕРА



2

2 Когда выяснилось, что вода из этой артезианской скважины не подходит для питья или полива, она превратилась в туристический аттракцион

3 Наблюдая за сайгаками, главное — не попасться им на глаза: слух у этих антилоп скверный, зато зрение — острое



3

4



Другое популярное среди туристов место — «поющие» пески. Эти золотистые барханы действительно умеют «петь» — оперу или полифоническое многоголосие не ждите, но двигающиеся от ветра песчинки благодаря своей чистоте и особой форме порождают глухой рокочущий звук, напоминающий гул заходящего на посадку авиалайнера.

Но самый эффектный аттракцион в заповеднике — пенный ключ, бьющий из артезианской скважины вблизи дороги. Вода мгновенно вспыхивает, если поднести к ней зажигалку. Всё дело в содержащемся в ней метане — запаха он не имеет, горит красиво и не обжигает, так что пламя можно держать в ладонях.

И ДРУГ СТЕПЕЙ КАЛМЫК

В республике часто проходят народные праздники, но гостей с радостью знакомят с калмыцкой культурой и без всякого повода. Например, в Адыке есть этнохотон, то есть этнографическая деревня, под названием «Бумбин Орн» («страна Бумба»). Здесь приглашают остановиться на ночь в калмыцкой кибитке и непременно заглянуть

в небольшой музейный шатер. Калмыцкие головоломки и буддийские свитки тханка, флейты и домбры можно не только рассматривать, но и потрогать, а национальные костюмы и доспехи, в которых легко представить себя героем знаменитого фольклорного эпоса «Джангар», — еще и примерить.

В Яшкульском районе рядом с поселком Чилгир, на туристической базе «Степняк», можно увидеть отапливаемые кизяком юрты (в одной из них есть баня) и лошадок монгольской породы. Там предлагают поучаствовать в загоне отары овец пешком или на мотоцикле и побывать на службе в редко посещаемом туристами сельском хуруле. А еще по предварительному заказу тут готовят коронное блюдо кочевников — кюр. Это настоящий степной слоуфуд: баранина запекается в бараньем желудке в земляном очаге на кизяке в течение 15–17 часов, отчего становится настолько нежной, что просто тает во рту.

У калмыцкой кухни свой словарь. Бёрики — крупные пельмени с бульоном. Дотур — суп из тушеных потрохов ягненка. Махан шелтяган — тоже суп, что-то вроде шурпы с бараниной на косточке. Хуурсн махн —

НАПРАВЛЕНИЕ

обжаренная телятина с овощами и лапшой. Наконец, борцоки — жаренные в масле на сковороде пончики без начинки, которые принято подавать к знаменитому калмыцкому чаю — джомбе. Он готовится на основе микса зеленого и черного чая с молоком, сливочным маслом, солью, перцем и лавровым листом, а иногда и с мускатным орехом. Напиток этот настолько наваристый, что его впору сравнить с супом — и неудивительно, ведь задачей такой похлебки было не только утолить жажду, но и напитать силами для кочевий. Кстати, по одной из легенд, его изобрели тибетские монахи для поддержания энергии во время поста.

Если время ограничено, погрузиться в этническую культуру Калмыкии получится и в самой Элисте.



1



4



На репетиционной базе ансамбля «Тюльпан» можно поучиться традиционным калмыцким танцам, в Доме народного творчества — золотному шитью и созданию рисунка на основе традиционного орнамента, а в центре тибетской медицины «Манла» — попробовать различные виды массажа, в том числе те, которые в других частях России почти не практикуют. В развлекательном комплексе «Верблюжий остров» катают на лошадях и верблюдах и дают пострелять из лука, в Национальном музее Республики Калмыкия показывают отличную коллекцию этнографических материалов. В Музее кочевых народов время от времени проводят мастер-класс по каллиграфии — начертанию букв старомонгольской письменности тодо-бичиг. После него стоит вознаградить себя за усердие чигяном — кисломолочным напитком, напоминающим сладковатый кефир, кумысом или традиционной слабоалкогольной молочной водкой арак.

Небольшие иконы-тханка, изваяния Будды, калмыцкий чай джомба — хорошие сувениры и подарки для домашних. Но еще оригинальнее — футболки и худи с принтами «Ом», пагодами, тодо-бичиг и тибетскими письменами. Осязаемые частички Калмыкии, которые останутся с вами надолго.

1 В некоторых ресторанах Элисты можно попробовать и верблюжатину — это экзотическое мясо даже для самих калмыков

2, 3 Джомба — напиток, не только утоляющий жажду, но и питательный, и целебный. Именно поэтому калмыки его так ценят

4 Рядом с селом Адык живут несколько двугорбых верблюдов — при желании можно отправиться на них в караванный поход



3



2



5

Заповедник «Чёрные земли» — ЕДИНСТВЕННОЕ место в России, где изучают степные, полупустынные и ПУСТЫННЫЕ ландшафты



6



7

5 Чтобы посмотреть на сайгаков в заповеднике «Чёрные земли», отправиться в степь придется на рассвете

6 Собственноручно созданная в Музее кочевых культур каллиграфическая надпись — хорошая память о поездке

7 Калмыцкая кибитка — вариация монгольской юрты, но более высокая, обычно без внутренних перекладин

ФОТО: ИВАН ВАСИЛИН, WIKIMEDIA.ORG, VK.COM/PUBLIC1213868070

В ПОИСКАХ ПРОСВЕТЛЕНИЯ

ПРИПАСТЬ К КОРНЯМ

Не часто посещаемый туристами храм «Сякюсн-Сюме» в обители «Геден Шеддуп Чой Корлинг» вблизи Аршана — старейший в Калмыкии. Его построили в 1996 году на площадке, освященной самим Далай-ламой XIV. Внутри — статуя Будды и тибетские иконы-тханка, полихромные росписи и фимиам благовоний, но главное — фантастическая атмосфера спокойствия и умиротворения, приглашающая к вдумчивой медитации.



ВПЕРЕД К БУДУЩЕМУ



Крупнейшая в Европе статуя Будды — изваяние сидящего на троне Будды грядущего, Майтрейи, — появилась несколько лет назад вблизи Лагани (второго по величине города в Калмыкии, расположенного на юго-востоке республики). Ее высота — 13,5 метра, а вес — 30 тонн. Статуя, в которой хранятся священные реликвии, была изготовлена по благословению Далай-ламы и исключительно на пожертвования верующих.

В НОВОМ СВЕТЕ

Один из новейших буддийских храмов Калмыкии открылся в апреле 2022 года в селе Троицком Целинного района. Хурул «Оргъен Саннгаг Чолинг» («обитель тайной мантры»)

продолжает традиции ваджраяны, «алмазной колесницы спасения». Это единственный в России храм тибетской школы ньингма, приверженной учению индийского тантрического гуру Падмасамбхавы.



Ростовская финифть — уникальная эмалевая роспись. Яркие и нежные, словно сияющие внутренним светом миниатюры в филигранной оправе завораживают красотой и утонченностью — в союзе двух древних искусств рождаются истинные шедевры.

ТЕКСТ:
Наталья Конова
Марина Борисова
ФОТО:
Ксения Онуфриевич

ОГНЕННЫЙ » СЛЕД

В переводе с древнегреческого финифть означает «белый, блестящий, лучезарный». Искусство, привезенное из Франции, в Ростове достигло расцвета в XVIII веке. Город был одним из центров православия, поэтому здесь в технике финифти создавали образки и иконы. В советскую эпоху на миниатюрах стали изображать природные и архитектурные пейзажи, сказочные сюжеты и всем знакомые цветочные композиции.

Классические украшения с финифтью начали изготавливать на предприятии с 1950-х годов, когда был организован участок ювелиров-филигранщиков, где делали ажурную оправу для миниатюрных вставок. И сейчас здесь создают уникальные украшения, сувениры, иконы и посуду. Благодаря мастерам фабрики «Ростовская финифть» это искусство развивается и обогащается новыми художественными приемами, не теряя узнаваемости и оставаясь самобытным.



1

1 Основа финифти — медный лист. Вырубленная из него форма затем покрывается эмалью — особым сплавом стекла, окрашенным окислами металлов

2 Выковка медной формы нужна для снятия напряжения металла, чтобы при многократном обжиге не произошло деформации и скола эмали



2



3

3 На медные формы-пластины равномерно наносится эмаль, которая после обжига станет «холстом» для работы художника

4 Покрытую эмалью пластину обжигают при температуре 950 °С в течение нескольких минут. Затем эмаль наносится и с обратной стороны формы



С учетом технологии финифти создавать можно только МИНИАТЮРЫ: они проходят от шести до восьми обжигов, и при более крупных размерах металл основы деформируется, а эмаль РАСКАЛЫВАЕТСЯ



4



КАДРЫ

5

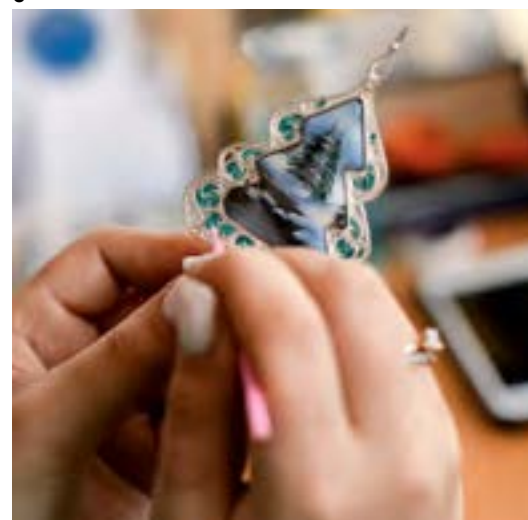


5 Роспись стекловидными красками идет в несколько этапов: первая прописка — набросок, вторая — «прочерк» для внесения тонких деталей сюжета, на третьей вносятся фон и «подтенки»

6 Кисти художника — беличьи, в некоторых буквально несколько волосков

7 После каждого этапа росписи изделие проходит обжиг; потому финифть называют «огненное письмо»

6



7



КАДРЫ



1



2



3



4



- 1 Наборная филигрань используется в ювелирных украшениях и сувенирах
- 2 В напайной филигрании созданные ювелиром завитки из серебряной проволоки напаиваются на металлическую форму. Чаще всего так украшают посуду и иконы
- 3 После пайки изделие проходит гальваническую обработку и полируется, чтобы филигрань засияла в полную силу
- 4 Рабочий стол ювелира



5

5, 6 Пайкой скрепляют все завитки филигранного узора. Сила пламени зависит от размера изделия

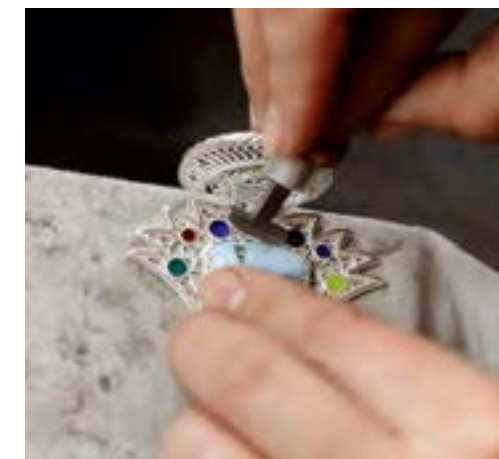
7 Украшается филигрань перегородчатой эмалью, которая придает ювелирному рисунку законченность и яркость



6



7



8

8 Последний этап создания ювелирного изделия — вставка эмалевой миниатюры в оправу

Для изготовления филигранных оправ используют **СЕРЕБРО**.
Художники убеждены, что в сочетании с финифтью оно смотрится **БЛАГОРОДНЕЕ**
золота, к тому же **БЛЕСТЯЩИЕ** эмали не требуют соседства яркого металла

ЛОВЕЦ

» СЛОВ

С 17 по 19 февраля в Северной столице пройдет фестиваль «Книжный маяк Петербурга». Мы поговорили с его основателем **Денисом Котовым** о том, сколько каждый человек должен прочитать за год, какой должна быть библиотека и в чем интернет проигрывает книгам.

ТЕКСТ:
Полина Пендина

Интелектуальный праздник для всех любителей чтения объединит более 100 событий: лекции, встречи с любимыми авторами, мастер-классы, презентации новых книг, дискуссии. Главная цель масштабного офлайн- и онлайн-проекта — привлечь многомиллионную аудиторию к литературе и чтению. В интервью Денис Котов как основатель и автор идеи «Книжного маяка» рассказал о прошлом, настоящем и будущем фестиваля, который создан не только для читателей, но и для поддержки работников книжной индустрии.

— Как появился фестиваль «Книжный маяк Петербурга» и в чем его главная цель, миссия?

— В 2020 году, во время пандемии, когда впервые отменили Международный культурный

форум, мы в сообществе книжников подумали, что нужно сделать какой-то праздник, новый фестиваль, который можно будет проводить при любых условиях. И в октябре 2020 года провели первый фестиваль в гибридном формате, когда мероприятия проходят одновременно и физически, и в онлайн. Основная сверхзадача фестиваля — создать условия, чтобы 80 % россиян читали в среднем 12 книг в год или больше. Для этой цели мы собираем дружину книжников, состоящую из библиотекарей, издателей, писателей, книгораспространителей, общественных деятелей — всех тех, кто поддерживает книжную культуру и чтение, и два раза в год проводим фестиваль: один раз — в октябре, другой раз — в феврале. Чтобы минимум два раза в год возникал всероссийский интеллектуальный уикенд, когда можно и физически, и в онлайн-формате соприкоснуться с большим количеством интересных людей, смыслов, концепций и обсуждений. Вторая основная задача — объединить огромное количество библиотекарей, издателей, писателей в одну большую команду, которая может занять достойное место в современном медиаполе, формируя привлекательный, полезный и содержательный поток смыслов.

— Как появилось название фестиваля?

— Это результат размышлений о сильном бренде, который должен стать известным и популярным. Мы сложили три супербренда: книги, маяки и Петербург. Получился «Книжный маяк Петербурга». При этом книга рассматривается как метафора маяка в океане инфошума, а маяк — как метафора книги, как источник света и ориентиров. Когда мы сложили эту формулу, стало понятно, что это перспективная идея, которая

Мы сложили три супербренда: КНИГИ, МАЯКИ и ПЕТЕРБУРГ. Получился «Книжный маяк Петербурга»

может создать свою систему маяков, службу, состоящую из книжников разных регионов. Поэтому в 2023 году намечено расширение до проекта «Книжные маяки России». В разных частях страны будут зажигаться маяки-фестивали, на которых мы встречаем людей-маяков, книги-маяки, организации-маяки, проекты-маяки, — они дают нам систему координат в нашем сложном мире.

— Ближайший фестиваль состоится в феврале, расскажите о его программе...

— «Книжный маяк Петербурга», который пройдет с 17 по 19 февраля, будет включать в себя более 100 событий. Они будут доступны в гибридном формате — и для физического посещения, и в онлайн-трансляции, и в последующей записи. Большинство мероприятий предполагает свободное посещение по предварительной регистрации. Все видеозаписи мероприятий будут доступны после фестиваля на нашем цен-



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАЦИОННЫМ КОМИТЕТОМ ФЕСТИВАЛЯ «КНИЖНЫЙ МАЯК ПЕТЕРБУРГА»

тральном портале и на YouTube-канале. Помимо этого, состоится 60-часовой круглосуточный центральный эфир фестиваля, в котором примут участие современные писатели, поэты, музыканты, медийные лица, деятели культуры, образования, науки, мыслители и философы. Фестиваль пройдет на разных площадках в Санкт-Петербурге — в библиотеках, книжных магазинах, культурных центрах, а часть — в музее РЖД. Участниками предыдущего фестиваля были Вячеслав Полунин, Татьяна Устинова, Александр Цыпкин, Сергей Лукьяненко и многие другие.

— Будет ли следующий фестиваль чем-то отличаться от предыдущего, помимо состава участников?

— Одна из инноваций фестиваля — мы расширяем региональные студии просмотра. Библиотеки в регионах начинают подключаться активнее: Владивосток, Улан-Удэ, Иркутск, Красноярск,



Новосибирск, Ульяновск, Пенза, Волгоград, Сочи и другие города. Одним из центральных событий фестиваля станет дискуссия на тему «Путешествия со смыслом», посвященная развитию чтения и книжных сервисов

в поездах, чтобы путешествия по железной дороге стали любимым времяпрепровождением россиян с пользой для культурного саморазвития. Идея в том, что мы обсуждаем новую культурную модель: в поезде откладываем мобильные телефоны, читаем книги и общаемся с попутчиками.

— **Что означает подзаголовок «Музыка смыслов» в названии фестиваля?**

— В этот раз фестиваль посвящен музыке, поэзии, аудиокнигам, лекциям, всему тому, что оживляет смыслы звуком. Обязательно будут и концерты.

— **Какой должна быть библиотека, чтобы она снова стала популярным местом?**

— Уже сейчас в Петербурге, например в библиотеке Маяковского, создан прообраз такой библиотеки, и в нее заходят уже больше тысячи человек в день. Идея в том, что библиотека становится не только спокойным местом, где можно соприкоснуться с любой нужной книгой в бумажном или электронном виде, но и площадкой, где проходят интересные мероприятия, встречи, разговоры. Это такая фундаментальная замена кухонь, кафе, где протекает содержательный диалог, где люди могут соприкасаться с культурой текста, где проявляется творческое выражение человека — не только текстовое, но и музыкальное, поэтическое, художественное. Третье место между домом и работой, где тебе хорошо, спокойно, вокруг интересные и адекватные люди и есть неограниченный доступ к культурным сокровищам.

— **«Книжный маяк» ориентирован больше на молодежь или все-таки на взрослую аудиторию?**

— Фестиваль предназначен для думающих, активных, любопытных, интересующихся людей вне зависимости от возраста. Для тех, кто исследует жизнь, литературу и смыслы.

— **На ваш взгляд, есть ли какой-то проверенный способ вызвать у ребенка интерес к чтению, приучить его читать?**

— Этот способ в первую очередь касается книжной культуры родителей и создания книжной среды в квартире. Если дома есть книги, причем не просто стоящие в библиотеке, если ребенок видит отношение родителей к книгам, видит, что они



**БИБЛИОТЕКА
становится не только
местом, где можно
соприкоснуться
с любой нужной книгой,
но и площадкой, где
проходят ИНТЕРЕСНЫЕ
МЕРОПРИЯТИЯ**



их читают, обсуждают, в том числе и с ним, если ребенок ходит с родителями не только по торговым комплексам и кружкам, но и в библиотеки, книжные магазины, если это часть бытовой культуры, когда ребенку предоставляется право выбрать и купить свою книгу, — всё это соединяет его с культурой книги, с другими читателями, и этот интерес протекает сквозь всю его жизнь.

— **Существует стереотип, что люди стали меньше читать с появлением интернета. Как вы относитесь к этому мнению?**

Для ВЗРОСЛЫХ придумали электронные игрушки, им ПРОДАЛИ ИДЕЮ, что через электронный экран можно решить все вопросы, найти ВСЮ ИНФОРМАЦИЮ

— Для взрослых придумали электронные игрушки, им продали идею, что через электронный экран можно решить все вопросы, найти всю информацию. Но книги — это не столько информация, сколько смыслы, накопленный жизненный и философский опыт человека. Поэтому книга как источник — это экономия времени за счет изучения опыта другого человека. В чем его отличие от интернет-потоков? В том, что книга всегда приглашает читателя в глубину, а интернет-информация достаточно поверхностна, хотя широка и разнообразна. Поэтому каждый человек выбирает, нырять ли ему в глубину, задерживая дыхание и останавливая время вокруг себя, либо плавать по поверхности и радоваться лучам электронных экранов.



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАЦИОННЫМ КОМИТЕТОМ ФЕСТИВАЛЯ «КНИЖНЫЙ МАЯК ПЕТЕРБУРГА»

Не просто КОСМОС

ТЕКСТ:
Виктория
Мелешко



По заветам Циолковского

С Калужским краем, который журналисты посетили в рамках проекта «Медиа Звёзды» по приглашению Visit Kaluga, связана биография многих выдающихся людей — от родившихся здесь трех русских цариц до советского биофизика Александра Чижевского и маршала Георгия Жукова. Однако первый и единственный гений места в Калуге — ученый-визионер Константин Циолковский, проживший в городе без малого тридцать лет. Его имя носит старейший в стране Музей истории космонавтики, у истоков которого стоял Юрий Гагарин. С 1961 года тут собрали богатейшую коллекцию космических артефактов — от спутников и планетоходов, летательных и спусковых аппаратов до скафандров и любопытных предметов орбитального быта, изготовленных как дубли или даже действительно побывавших в космосе.

Недавно музей обзавелся новым зданием, которое внутри похоже на многопалубный космолет. В нем не только водят по увлекательному экскурсионному маршруту, но и показывают 5D-фильм о сбывшихся мечтах Циолковского (лучше один раз увидеть, чем читать научные труды), а еще предлагают сесть за штурвал симулятора и попробовать себя в роли пилота, выполняющего межпланетную миссию.

Если в ушах не стихает рокот космодрома, стоит прогуляться по окрестностям музея: посмотреть на макеты ракет, в том числе подлинный дублер гагаринского «Союза», пройти по любимому парку главного калужанина, а может быть, и нанести визит в дом-музей Циолковского неподалеку от тихой и непарадной, как и сто лет назад, набережной Оки.

В городе Калуге и на просторах Калужской области можно погрузиться в глубины истории, оказаться в далеком будущем или просто с удовольствием отдохнуть «здесь и сейчас» — в любом случае путешествие сюда подарит вдохновение и откроет новые горизонты.



Между прошлым и будущим

Прежде чем стать колыбелью космонавтики, Калуга числила за собой без малого шесть веков истории. В конце XVIII века это уже был богатый губернский город — о тех временах напоминают грандиозное здание присутственных мест и Троицкий собор, выросшие там, где прежде стоял деревянный кремль, а также похожий на римский виадук каменный мост, импозантные купеческие

особняки и Гостиный Двор, в котором квартирует туристско-информационный центр «Калужский край».

Рядом с главным зданием областного краеведческого музея — сувенирная лавка «Любимая Калуга», где угощают «калужским тестом». Этот старинный десерт готовится без выпечки из ржаных сухарей и пряного медового сиропа, и есть его удобнее всего ложкой. Туристам предлагают увезти на память тесто и пряники, пастилу, баранки с разноцветными цукатами и яблочный сидр и от души потчуют гостей историческими анекдотами. Еще основательнее

знакомит с местной кухней ресторан «Посол», что в отеле «Амбассадор». Здесь разработали целое меню «Калужская трапеза» с сытным блюдами из локальных фермерских продуктов, запивать которые положено душистым малиновым сбитнем.

Впрочем, нынешняя Калуга — не исторический заповедник, а идущий в ногу со временем мегаполис. Почувствовать его пульс можно на главной городской магистрали — улице Кирова, где старинные храмы соседствуют с советской архитектурой и сооружениями недавних дней. А самая современная площадка в городе — это, пожалуй, Инновационный культурный центр, построенный по проекту московского бюро Wowhaus. Сюда непременно стоит заглянуть на выступление театра балета, кинопоказ, концерт, выставку или перформанс.



Фантастические миры

Калужская область развивает и промышленный туризм: многие ее предприятия приглашают в свое «закулисье». Например, на кондитерской фабрике «Фруже» показывают путь конфет с фруктовой начинкой практически «от дерева до полки». А на «Мануфактурах Bosco» интересны и высокотехнологичное швейное производство, и оптимистичный, в духе 60-х, дизайн общественных пространств.

В музее-заповеднике «Полотняный Завод» — родовой усадьбе Натальи Гончаровой — не только воссоздана обстановка пушкинских времен в господском доме, но и до сих пор работает основанная в 1718 году бумажная мануфактура и открыт единственный в России музей бумаги — «Бузеон».

В бизнес-парке «Грачи» производств нет, зато есть единственный в своем роде Художествен-

ный Музей МУсора — «МУ МУ». В нем — картины в стиле треш-арт, предметы мебели и целые интерьеры, изготовленные из давно просившихся на свалку вещей, выразительные скульптуры из всякого рода отходов и множество других удивительных экспонатов. Со всеми разрешается взаимодействовать — замороженные свободой креативной мысли, даже взрослые здесь начинают вести себя как дети и исподволь усваивают ответственное отношение к экологии.

Практически нетронутое человеком пространство на Калужской земле — тоже область творческой фантазии. В арт-парке «Никола-Ленивец», перетекающем в просторы национального парка «Угра», буквально посреди чиста поля или леса, как деревья, «растут» инсталляции, созданные художником Николаем Полисским и участниками фестиваля «Архстояние». Пробираясь по сугробам и зарослям от од-

ного арт-объекта к другому, можно незаметно обнаружить у себя «третий глаз» и начать разглядывать как произведение искусства саму занесенную снегом природу.

Даже к обычному отдыху в Калужской области подходят с выдумкой. В загородном отеле Pine River можно остановиться в сосновом лесу в стильном типе со всеми удобствами или футуристичном домике-капсуле, а в горнолыжном комплексе «Квань» рядом с городом — скатиться в вихре снега с крыши отеля, который сам выступает в роли горы! И это еще один калужский способ посмотреть на привычные вещи под новым углом.

Триумфальные арки



1



2

ТЕКСТ:
**Ольга
Ладыгина**



Мост, созданный талантливым русским инженером, поразил до глубины души самого Гюстава Эйфеля. Благодаря работе **Лавра Проскурякова** российские железные дороги, переживавшие бурное развитие в конце XIX — начале XX века, смогли преодолеть естественные преграды и протянулись от края до края большой страны.

Российский специалист по мостостроению Лавр Проскуряков возводил изящные арочные конструкции, позволявшие поездам пересекать Енисей, Оку, Волхов, Амур и другие реки. При этом его сооружения были надежными и весьма инновационными для своего времени. А предложенные им принципы преподавания и учебные материалы и по сей день используются в профильных вузах.

КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН

30 августа 1858 года у крестьянина села Борисовка Воронежской губернии родился сын. Семья была немаленькая — 18 детей,

и всех их сызмала приучали работать на земле. Маленький Лавр отличался особой сообразительностью и недожиданными способностями. И в местной сельской школе, и позже, в Валуйках, он был отличником, причем проявлял интерес к точным наукам: естествознанию, математике, физике. В управлении образования отметили необычного ученика и дали ему рекомендацию для поступления в высшее учебное заведение.

Никогда не выдавший железных дорог Проскуряков выбрал Петербургский институт инженеров путей сообщения императора Александра I. Вступительные экзамены он успешно сдал и стал одним из 80 студен-



3

тов на курсе. Две первые научные статьи начинающий инженер выпустил, еще обучаясь в своей альма-матер, которую закончил в 1884 году шестым в рейтинге успеваемости.

В 1885-м вчерашний выпускник спроектировал два моста через Западный Буг, успешно справившись со сложными расчетами. Еще через год его назначили приемщиком металлоконструкций мостов для Гомель-Вяземской железной дороги. Молодой специалист работал на заводе в Брянске, где осваивали новые технологии изготовления пролетов из литой стали.

Возиться с бумажками пытливому инженеру было скучно — он продолжал вникать в тонкости производства. И вскоре предложил небольшое, но полезное нововведение: не пробивать отверстия для заклепок сразу нужной величины, чтобы не повреждать металл. Вместо этого Проскуряков рекомендовал делать дырки небольшого диаметра, а уж затем рассверливать их до нужного размера. Специалисты из министерства путей сообщения ознакомились с предложением инженера и включили его в технические условия на изготовление металлоконструкций мостов. Технология актуальна и поныне.

Между тем Проскуряков защитил диссертацию, параллельно продолжая проектную деятельность. Очередным улучшением, которое он предложил, стало упрощение ферм — сложных треугольных конструкций, которые в те времена ис-

1 Лавр Проскуряков вошел в историю как выдающийся инженер и ученый

2 Мост Императора Николая II в Москве построили по проекту Проскурякова в 1905–1907 годах

3 Институт инженеров путей сообщения был основан в Петербурге в 1809-м

пользовали при возведении мостов. Вместо мудреных многорешетчатых систем он разработал ферму с одной мощной решеткой, точнейшим образом рассчитав распределение подвижной нагрузки на конструкцию. Помимо всего прочего, такое решение позволяло экономить около 20 % металла. За реализацию идеи пришлось побороться: проект моста через Сулу, разработанный Проскуряковым, поначалу не был утвержден министерством. Но в итоге настойчивый инженер добился разрешения на строительство, и в 1887 году по новой технологии был возведен мост, который благополучно выдержал все испытания.

ИДЕАЛЬНЫЙ МОСТ

Работу над мостами Транссиба, где их планировалось 28, Лавру Проскурякову поручил сам Сергей Витте, руководивший в ту пору железными дорогами России. Одним из самых сложных был мост через Енисей, над созданием которого трудилось около 10 тысяч человек. Сооружение было длиной в километр, ширина пролетов составляла около 145 метров, а высота ферм в максимальной точке достигала 20 метров.



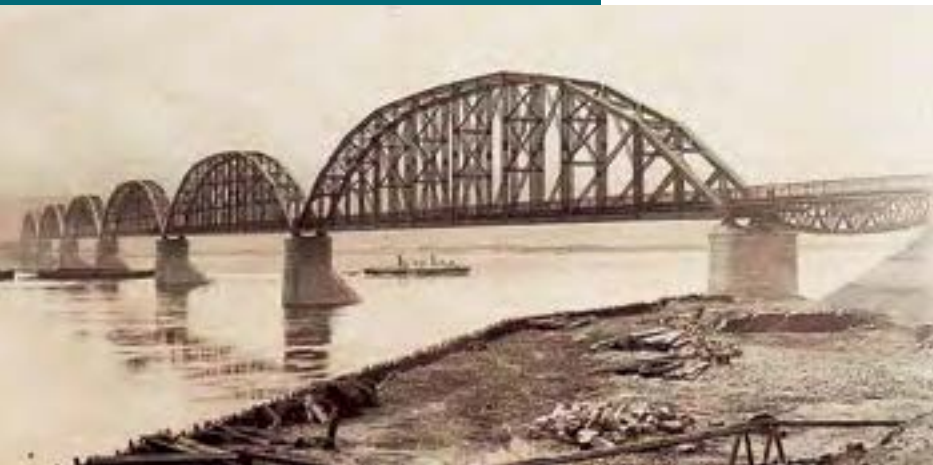
4

4 На посту министра путей сообщения Сергей Витте провел реформу железнодорожных тарифов и ввел в обиход популярные и поныне подстаканники

5 Открытие железнодорожного моста через Енисей в Красноярске 28 марта 1899 года. Длина моста — около 850 метров



5



Железнодорожный МОСТ ЧЕРЕЗ ЕНИСЕЙ был удостоен ГРАН-ПРИ И БОЛЬШОЙ ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ на Всемирной выставке в Париже «за архитектурное совершенство и великолепное техническое исполнение»

30 августа 1896 года состоялась торжественная церемония закладки первого камня в одну из опор будущего «царского» моста (в советское время рядом был сооружен еще один мост через Енисей, который прозвали «сталинским»). На нем выбили крест, поверх которого разместили манускрипт, где указали время закладки, а также фамилии строителей и почетных гостей. Посыпав всё это золотыми и серебряными монетами, прикрыли первый камень вторым, укрепив его цементным раствором. Строительство началось. К этому моменту Проскуряков уже успел разработать таблицу «моментов для поезда», с помощью которой можно было точно определить, какая нагрузка приходится на разные участки моста, пока по нему движется состав.

Использование «моментов для поезда» было не единственной новой по тем временам технологией, которую применили строители Транссиба. Фермы для моста собирали на берегу и уже после этого при помощи цилиндрических роликов, положенных между рельсами, «накатывали» их на опоры. Сами фермы тоже строились

2



1 Мост через Енисей функционировал целый век. В 2007 году он был разобран. Сегодня фрагмент моста можно увидеть в Музейном центре «Площадь Мира» в Красноярске

2 Инженер Евгений Кнорре для строительства этого моста разработал особые деревянные кессоны

по «свежей» методе. От болтов отказались — все конструкции скрепляли между собой заклепками. Последний смотритель моста Хамзя Абубекеров, проработавший на этой должности четверть века, насчитал 17 с половиной миллионов заклепок.

Непривычные идеи вызвали массу сомнений — консерваторы прочили мосту бесславную гибель еще на этапе строительства: мол, фермы не выдержат мало-мальски сильного порыва ветра и рухнут, а пролеты подломятся под весом конструкций. Инженер-техник Евгений Кнорре, руководивший строительством, упорно доказывал, что заложил в проект 52-кратный запас прочности, по его собственным словам, «дабы бог и потомки не сказали обиды мне».

Пресса с интересом следила за развитием событий. В 1899 году в «Ниве» появилась статья — ее автор предвкушал завершение дела, которое было близко «всему человечеству, устанавливая новый путь сообщения и сокращая его продолжительность более чем вдвое». Мосту журналист уделил особое внимание: «Мост через реку Енисей будет самым большим из всех на сибирской дороге — и одним из величайших на свете. Длина его достигает 400 сажен, и стоимость его постройки составляет по смете сумму в 2 279 950 рублей. Первоначально предполагалось закончить его постройку к весне 1900 года. По новейшим сведениям, однако, открытие моста может последовать уже в мае нынешнего 1899 года, так как все каменные и железные работы уже закончены и остались только второстепенные работы, на которые много времени не потребуется».

Работы и впрямь были завершены на полгода раньше срока — испытания состоялись уже 27 марта 1899-го. Мост легко выдержал вес двух составов из четырех паровозов и шести нагруженных рельсами вагонов каждый. Равно как и два паровоза, тянувших по 23 платформы с рельсами. Кнорре не бросал слов на ветер: мост простоял больше ста лет, невзирая на то, что вес поездов неуклонно рос и на каком-то этапе превысил вес составов XIX столетия в двадцать раз.

ФОТО: WIKIMEDIA.ORG, PASTVU.COM

В 1900 году проект повезли на Всемирную выставку в Париже, где представили макет с лаконичной аннотацией: «Енисейский мост: на Средне-Сибирской железной дороге, близ Красноярска, представляет собой одно из замечательных сооружений в России как по своей грандиозности, так и по трудности условий постройки его». Тут же были указаны конструктивные особенности, которые привели Гюстава Эйфеля в исключительное волнение, заставив воскликнуть: «Боже мой, да это же чудо! Где этот

3



4



3 Как и мост Императора Николая II, Сергиевский (Андреевский) мост в Москве Проскуряков строил в содружестве с архитектором Александром Померанцевым

гениальный конструктор? Позовите его сюда». А когда организаторы выставки привели Проскурякова, признался: «Этим проектом Вы сразили меня... победа за Вами...» Так мост через Енисей получил Большую золотую медаль.

НАСТАВЛЕНИЯ МАСТЕРА

На счету гениального мостостроителя реализованных проектов становилось всё больше. По типу енисейского он спроектировал железнодорожные мосты через Оку, Волхов, Волгу. Построил «двухэтажный» Кичкасский мост через Днепр: нижний ярус предназначался для пешеходов, верхний — для поездов. В 1904 году вырос мост через реку Сейм у Конотопа и «горбатый» мост на Кругобайкальской железной дороге. В 1905–1907 годах по его проекту были построены два арочных железнодорожных моста в Москве.

5 октября 1916 года открыли для движения мост через Амур длиной два с половиной километра. «Мост Наследника Цесаревича, по своей величине занимающий первое место в России, заложен 30-го июля 1913 года, — сообщал по тако-

5



4 Возведенный в 1900-м мост через Оку в районе Каширы по величине пролетов занимал первое место среди подобных сооружений в европейской части России: каждый составлял 123,5 метра

5 Открытием в 1916 году Алексеевского моста через Амур возле Хабаровска завершилось строительство Транссиба



ЛИЧНОСТЬ

1 Императорское Московское инженерное училище, где преподавал Проскуряков, позднее стало называться Московский институт инженеров транспорта, а ныне это Российский университет транспорта (МИИТ)

И все эти годы инженер старательно делился своими наработками с будущими специалистами. С 1896 года Проскуряков был профессором и заведующим кафедрой строительной механики и мостов в только что открывшемся Императорском Московском инженерном училище, где он являлся бессменным руководителем Механической лаборатории. Обнаружив, что на изучение строительной механики учащимся дают всего год, он разработал собственный метод преподавания.

Всю теорию Проскуряков непременно сопровождал графическими иллюстрациями, а кроме того, каждую лекцию дополняли упражнения, позволявшие проверить теоретические знания на практике. Всего курс включал в себя 26 упражнений. В лаборатории же студенты выполняли 32 лабораторные работы, посвященные исследованию строительных материалов. Объединение теории и практики было принято на ура — посещаемость занятий Проскурякова оказалась стопроцентной. Кроме того, чтобы облегчить жизнь своим ученикам,



2

2 В Воронежском филиале МИИТ в 2011 году был установлен бюст знаменитого мостостроителя

3 Механическая мемориальная лаборатория имени Л. Д. Проскурякова в МИИТ



3

он написал двухтомный учебник по строительной механике, который вскоре признали лучшим по данной дисциплине. На его основе и по сей день составляют учебные пособия, причем не только для железнодорожных вузов. И пусть многие мосты, некогда возведенные Лавром Проскуряковым, уже исчезли, его практические наработки и методы проектирования инженеры берут на вооружение и поныне.



Статья подготовлена совместно с Русским географическим обществом.



РГО было основано в 1845 году. В разные годы во главе его стояли представители Российского императорского дома, выдающиеся ученые и видные государственные деятели. РГО внесло значительный вклад в изучение Европейской России, Урала, Сибири, Дальнего Востока, Средней и Центральной Азии, Кавказа, полярных стран и других территорий. Общество заложило основы отечественного заповедного дела. Одно из старейших географических обществ мира объединяет специалистов в области географии и смежных наук, а также энтузиастов-путешественников, экологов, общественных деятелей — всех, кто стремится узнавать новое о нашей стране, кто готов помогать сохранению ее природных богатств. Совместно с РГО журнал РЖД публикует серию статей, посвященных строительству системы железных дорог России.

ФОТО: LEONRIDWIKIMEDIA.ORG, VIKULOV.ARTSTATION.COM, RUF-MIIT.RU

Чудные мгновенья

КРАСОТА



Любовь, романтика и страсть всегда были и остаются для парфюмеров одними из главных источников вдохновения. Так, Мишель Альмерак в аромате Saffron Wood / 91 (4) французского парфюмерного дома Parle Moi de Parfum воссоздает атмосферу свидания в роскошном ресторане лондонского Сохо. Аромат шафрана подобен стильному кожаному платью, мягко облегающему женскую фигуру. Насыщенные оттенки кедра рисуют образ сильного мужчины в дорогом костюме, а в руках у него — нежная роза. Ароматное соединение мужского и женского начал — словно чувственное сплетение тел в романтическом медленном танце.

Аромат Divina Marchesa (2) от итальянского парфюмерного дома Moresque поможет примерить образ роковой женщины — итальянской маркизы Луизы Стампа, которая славилась невероятной сексуальностью, не боялась вести себя провокационно и дерзко, интриговала мужчин и сражала их наповал. Чтобы передать ее страстный

Февраль — время свиданий, широких жестов, нежных взглядов и волнующих признаний. Мы выбрали ароматы, которые расскажут о чувствах лучше тысячи слов.

темперамент, парфюмер соединил в композиции анималистические оттенки амбры, соблазнительную чувственность орриса и темное таинственное звучание пачули.

Создатель парфюмерного дома Vilhelm Parfumerie Ян Вильгельм Альгрэн придумал аромат для двоих — для себя и своей возлюбленной Полли. В композиции Dear Polly (5) он воплотил атмосферу их идеального утра в Нью-Йорке: свежесваренный чай «Эрл Грей», свежесжатый цитрусовый сок, зеленые яблоки и, конечно, исполненный нежности поцелуй — уютное романтическое утро в нежных объятиях любимого.

Аромат Sapphire Blue (3) итальянского парфюмерного дома The House of Oud вдохновлен поговоркой принца Уильяма и Кейт Миддлтон. Принц преподнес возлюбленной сокровище дома Виндзор — кольцо, принадлежавшее принцессе Диане, с сапфиром в окружении 14 бриллиантов. Чувственные оттенки орхидеи и жасмина воплощают романтику современной королевской сказки о любви, а изысканные специи и драгоценная древесина — роскошное сияние легендарного сапфира.

В парфюмерном доме Arcadia, созданном в ОАЭ, ароматы — сентиментальное и ностальгическое путешествие по сокровенным местам нашей души. Парфюмер Амна Аль-Хабтур создал композицию Infinity (1) как воплощение самых трепетных воспоминаний о дне своей свадьбы. Это изящное, тонкое, романтическое произведение, сотканное из невинного ландыша, хрупких белоснежных роз, игривой малины и мускуса, — ароматный символ бесконечной любви.

Комментарий эксперта

Татьяна Шупик, ведущий парфюмерный эксперт проекта парфюмерии и косметики Molecule



В День всех влюбленных мы дарим подарки дорогим нам людям, и аромат — это один из лучших способов выразить свою любовь и привязанность. Выбирайте композицию, отталкиваясь от того, о каких чувствах вы хотите заявить. Например, невинная майская роза, нежный цветок апельсина являются воплощением трепетной романтической любви, а темная ваниль, пыльная тубероза или аккорд кожи наполняют аромат темпераментным и страстным звучанием. Мускус или чувственный оррис помогут воплотить нежность прикосновений и объятий, а экзотические цветы и тропические фрукты — мечты о медовом месяце. По тому же принципу вы можете выбирать аромат, который станет завершением вашего образа в романтический вечер, ведь правильно подобранная композиция способна создать необходимое настроение и вам, и тому, кто будет вдыхать аромат с вашей кожи.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА MOLECULE

УВЛЕЧЕНИЕ

ТЕКСТ:
Виктория
Мелешко



Во весь дух

В северных широтах снег лежит долго. Конец зимы, по сути, — только середина сезона активного «снежного» отдыха, и можно еще успеть всласть накататься на всевозможных снарядах, позволяющих получать удовольствие от перепадов высоты и скорости. Рассказываем о лыжах, санках и других приспособлениях, придуманных для катания с гор.

Эта старинная забава была популярна на Руси еще в те далекие времена, когда развлечения не считались привилегией богачей: с ветерком слететь с высокой горки мог каждый. Всего-то и надо было, что сделать себе ледянку — облить водой и заморозить обмазанное навозом решето, вырезать доску-катульку, а то и просто раздобыть кусок коровьей шкуры или древесной коры. Естественные склоны для катания также обливали водой, а там, где таких не было, строили деревянные горки до 25 метров высотой. С незапамятных времен такое разгонявшее кровь катание считалось не только потехой, но и своего рода магическим обрядом, который гарантировал здоровье и плодovitость.

ФОТО: LEGION-MEDIA



1

Во второй половине XVIII — начале XIX века в Санкт-Петербурге искусные мастера возводили КАТАЛЬНЫЕ ГОРКИ, которые слыли одним из ЧУДЕС Северной Венеции

Неслучайно это развлечение было неотъемлемой частью увеселений на Масленицу, праздник, вобравший в себя языческие ритуалы древнего новогодья — кануна весны.

Со второй половины XVIII и до начала XIX века специально построенные катальные горки были одним из чудес Санкт-Петербурга. Для Екатерины II в Царском Селе возвели особый павильон с тремя спусками длиной до 302 метров и посещали его круглый год. Именно такие аттракционы стали прообразом механических «русских горок», завоевавших популярность во всем мире уже в последующие столетия. Ну а для зимнего катания с гор в разных частях света были изобретены приспособления, многими из которых мы с удовольствием пользуемся и сейчас.

НОРВЕЖСКИЙ, ЛЕСНОЙ

Испокон веков народы Северного полушария ходят и бегают на лыжах. Пожалуй, самое раннее свидетельство этой практики — наскальные



2

1 Карл Кольман. Катальные горы на Марсовом поле. 1820-е. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

2 Художник Федот Сычков изобразил на картине «Зимние забавы» (1935) праздник в русской деревне

3 Гравюра по рисунку норвежца Рейнхольдта Болла «Катание на лыжах в Гроруде» (1862)



3

рисунки с изображением лыжников, найденные в китайском Алтае: им 12 тысяч лет. Местные скотоводы и сегодня скользят по кручам на досках, обернутых лошадиной шкурой, и помогают себе палкой-шестом. Не счесть находок, подтверждающих многотысячелетнюю историю «лыжного спорта», в болотах и торфяниках от Северного Урала до Скандинавии и Исландии.

Наряду с санями лыжи были в первую очередь средством передвижения по занесенным снегом равнинам. С раннего Средневековья славились искусством хождения на лыжах скандинавы (не исключено, что само название «Скандинавия» произошло от имени местной богини охоты Скади, чьи неперемненные атрибуты — лук и лыжи). Причем если у других северных народов это был «рабочий инструмент» охотников, солдат и первопроходцев, то у норвежцев уже в XVI веке, по свидетельствам современников, лыжи превратились в развлечение и способ достичь отменной физической

УВЛЕЧЕНИЕ

формы. А в 1767 году в инструкции по проведению лыжных состязаний среди военных, кроме бега на лыжах, уже значился и слалом — спуск на лыжах в лесу, а чуть позже к нему добавились и прыжки с трамплина.

«Революция», подготовившая появление сугубо горных лыж, произошла тоже в Норвегии, на плато Телемарк. Жившие там крестьяне были весьма искусны в «лыжном спорте», притом что сами лыжи были едва управляемы: они по старинке удерживались на ноге лишь с помощью похожего на стремя ремешка да загнутого носа ботинка. Однако новатор Сондре Норхайм придумал крепить лыжу и к пятке, подчинив снаряд движениям спортсмена, — теперь можно было поворачивать, изменяя угол наклона поверхности лыж относительно спуска.

На ставших более удобными лыжах Норхайм и ездить стал по-другому, что даже помогло ему выиграть в 1878 году всенорвежские состязания. Тогда он продемонстрировал приемы стиля, который теперь называется телемарк: при повороте та нога, что ниже, опирается на всю ступню, а та, что выше, согнута



1

1 «Родиной лыж» считается округ Алтай Синьцзян-Уйгурского автономного района в Китае. По сей день подбитые лошадиной шкурой лыжи остаются здесь важным элементом экипировки скотоводов

Первые лыжники использовали ОДИН ДЛИННЫЙ ШЕСТ, который служил им для поддержания равновесия и помогал при ПОВОРОТАХ и ТОРМОЖЕНИИ. ДВЕ лыжные палки — инновация конца XIX века

2 В Телемарке, в деревне Моргедал — норвежской колыбели лыжного спорта — установлен памятник ее уроженцу Сондре Норхайму



2

3 «Приталенные» карвинговые лыжи с малым радиусом поворота вошли в широкую практику лишь в 2000-х, но известны с XIX века



3

таким образом, чтобы пятка была поднята, а вес равномерно распределен на обе лыжи. Для такого катания нужны ботинки с мягкой подошвой и специфические крепления, фиксирующие пятку, но позволяющие ее приподнять. По сути, спортсмен «шагает» по склону — этим телемарк похож на знакомую всем технику, применяемую и по сей день в беговых лыжах.

ВЫГНУТЬ ДУГОЙ

Достижения норвежцев вдохновили энтузиастов и в других странах. В конце XIX века в Австрии чех Матиас Здарски разработал металлические крепления, усовершенствовал форму лыж и сделал десятки других полезных изобретений (он же, по легенде, превратил слалом в полноценную спортивную дисциплину). В 1905 году появились крепления, прижимающие пятку к лыже, а в конце 1920-х популярные крепления «Кандагар» уже фиксировали ногу на лыже намертво, лишив снаряд функции перемещения по ровной поверхности и поставив их на службу катанию с гор для удовольствия. Но лишь появление в 1939-м отстегивающихся креплений избавило это удовольствие от вы-



4

4 Пионер лыжного спорта Матиас Здарски считается одним из основоположников современной горнолыжной техники катания

5 В стиле телемарк применяется особый поворот, при котором пятка приподнята, а колено повернуто внутрь

6 Лыжи стремительно совершенствовались в XX столетии — до этого не одну тысячу лет это был весьма простой снаряд



5



6

сокого риска получить при падении винтовой перелом. Одновременно модифицировались и сами лыжи: их форма утратила прямые линии, конструкция усилилась, они обрели прочный металлический кант.

В современном мире горные лыжи различаются в зависимости от стиля катания. Жесткие карвинговые (трассовые) с узкой «талией» обеспечивают быструю перекачку и помогают закладывать лихие дуги. Более гибкие универсальные с длинным загибом (рокером) спереди позволяют кататься и вне трасс. Мягкие и широкие, с вырезанным передним (а иногда и задним) рокером лыжи

для них не похожи ни на горные, ни на беговые — они увесистые, широкие, с почти параллельными кантами и очень длинные (почти в полтора раза превышают рост спортсмена), поскольку должны лететь далеко и обеспечивать устойчивость.

ЕДУТ САМИ

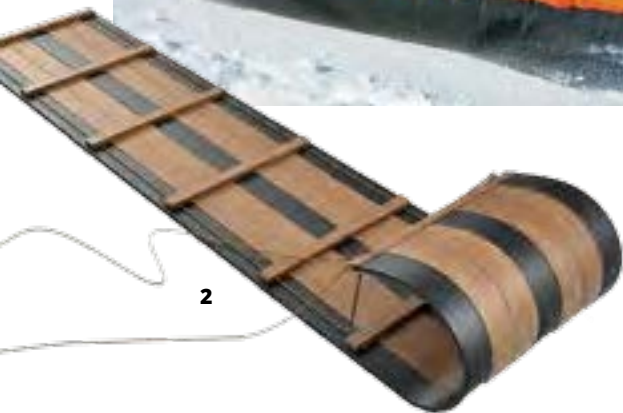
Пожалуй, первое в истории устройство для катания с гор (если не считать всякого рода плоские предметы, сидя на которых можно скользить) — санки. Своим происхождением они обязаны

УВЛЕЧЕНИЕ

На горных КУРОРТАХ любители покататься на санках получают НЕ МЕНЬШЕЕ удовольствие, чем лыжники и сноубордисты



1 Ватрушки способны развивать приличную скорость и к тому же вращаться вокруг своей оси во время спуска с горы



2 Тобогган, индейские сани без полозьев, в Северной Америке использовали и для перевозки грузов, и для катания

одному из важнейших транспортных средств, которое уже 7 тысяч лет назад использовалось в холодных (и не только) широтах в первую очередь для перевозки грузов по равнине. Пожалуй, самый ранний известный случай привлечения подобного транспорта для перевозки людей в горах относится к 103 году до нашей эры. Плутарх писал, что варварское племя кимвров нашло способ быстро переправиться через Альпы, съезжая вниз на своих щитах.

У разных народов на протяжении веков были известны всевозможные типы повозок на полозьях (или без таковых, как в случае с индейским тобогганом). В основном они приводились в движение тягловыми животными — лошадьми, оленями или собаками, и лишь прогулочные финские сани, популярные и ныне, не тянули спереди, а толкали сзади, передвигаясь на них, как на самокате. Для катания с гор больше подходили небольшие двухполозные санки, такие как русские салазки или деревянные альпийские сани с высоко загнутыми спереди полозьями. Такие, кстати, требуют минимальных навыков управления, сходных

с лыжными, и не прощают езды головой вперед и в сцепке, о чем неустанно предупреждают туристы гиды.

Впрочем, в Швейцарии это никого не останавливало. Сначала здесь появились «давосские» санки без спинки, так и приглашавшие прокатиться лежа на животе (они и теперь тут в ходу). А в 1887 году в Санкт-Морице продемонстрировали первый скелетон — прообразом для саней, представляющих собой плоскую площадку на низких стальных полозьях, послужил, как ни странно, индейский бесполозный



3



5

тобогган. Спортсмен сначала разбегается, разгоняя снаряд, а потом ложится на него и по специальной трассе-желобу летит буквально вниз головой. Эти приемы отличаются от санного спорта, в котором едут вперед ногами и начинают движение сидя.

На рубеже веков в том же Санкт-Морице соединили между собой двое саней и доску. Снаряд назвали «боб» — от английского «раскачиваться»: сидящая на этих длинных санях команда именно таким образом подгоняла свой транспорт на прямых участках трассы. Сегодня боб кардинально изменился и представляет собой

ФОТО: LEGION-MEDIA

3 В натурбане довольно извилистые трассы, похожие на горные дороги Швейцарии, где этот вид санного спорта и зародился. Для их прохождения спортсмен должен двигаться, разгоняясь с помощью рук и управляя санями всем телом

4 В альпийских странах и сегодня популярен спуск с гор в долину на «дедовских» санках

6



5 Скелетонисты на виражах трассы-желоба испытывают перегрузки до 5 g — более значительным подвергаются лишь пилоты и космонавты

6 В бобслейной команде у каждого своя задача: есть рулевой, разгоняющие и тормозящий. Высокие показатели скорости — результат их слаженной работы

обтекаемую стальную конструкцию космического вида для двух или четырех спортсменов, управляется с помощью канатов и катится по специальной трассе.

Саннный спорт, скелетон и бобслей входят в олимпийскую программу. За бортом остались их собрат натурбан, в котором спуск осуществляется только по природным трассам безо всякого искусственного оснежения. Конструкция саней для этой дисциплины восходит к старым альпийским санкам, и управляются они при помощи рук, ног и корпуса.

Но санки, в конце концов, это в первую очередь не борьба за победу, а удовольствие для детей и взрослых. Не нужно быть ни профессионалом, ни любителем, чтобы кататься на надувных санках — тьюбах, пончиках или ватрушках. Свалиться с такой «подушки» практически нереально, и это куда комфортнее, чем поездка на щитах, предпринятая варварами две тысячи лет назад.

СВОИ В ДОСКУ

На чем только не съезжали люди с гор в истории! Но специальная доска для катания по снегу родилась только в 60-е годы прошлого века. Это был снёрфинг (от английских слов, означающих «снег» и «сёрфинг»): платформа, похожая на скейтборд, только без колес. Ездить на ней нужно было, держась за привязанную к переднему концу веревку, в обуви с нескользкой подошвой. Со временем «снежная доска» (по-английски — «сноуборд») подросла, обзавелась креплениями для ног и стала более управляемой. В 1979-м прошли первые состязания по новому виду спорта, а спустя два десятка лет он вошел в программу всех соревнований высшего уровня, включая Олимпиаду.

УВЛЕЧЕНИЕ

1 Биг-эйр в сноубординге, как и в лыжном фристайле, — это прыжки с трамплина в сочетании с воздушной акробатикой



1

На сноуборде катаются и по подготовленным трассам, и вне трасс. Кроме гоночных (слалом, слалом-гигант и сноуборд-кросс), есть и фристайл-дисциплины: «полеты» с трамплинов, или биг-эйр, а также хафпайп и слоупстайл, в рамках которых выполняются различные трюки на сноуборде. Все они входят в олимпийскую программу, где, впрочем, пока еще отсутствует сноуборд-версия джибинга — скольжения по формам «рельефа» городской среды вроде лестниц, мусорных баков и парапетов.

Альтернатива сноубордингу — сноусёрфинг, или паудерсёрфинг, возникший на японском острове Хоккайдо в начале 1980-х. Снежные сёрферы катаются на доске, которая не имеет ни кантов, ни креплений (вместо них — лишь пэды, упоры для ног), и скользят по пухляку, как если бы это были океанские волны. Без креплений ездят и сноускейтеры, их снаряды — снежные скейтборды без подвески, а также подобные доски, скрепленные с одной лыжей или даже с четырьмя маленькими лыжами вместо колес.

Среди всевозможных зимних «бордов» (буквально — «досок») не все собственно доски. Например, скибординг — это катание на коротких, чем-то даже похожих на снегоступы, лыжах, но без палок и в горнолыжных ботинках, жестко крепящих к ним ногу. Сплитборд — это, по сути, сноуборд, разделенный вдоль пополам: благодаря своей большой площади он обладает огромным преимуществом на рыхлом

2 Эйрборд более маневренный, чем его собрат туб, он же ватрушка. На нем можно ездить не по отдельному желобу, а по общей трассе

2



3 Скиборды прекрасно подходят для фристайла: размер и загнутые с двух сторон концы позволяют выполнять различные трюки

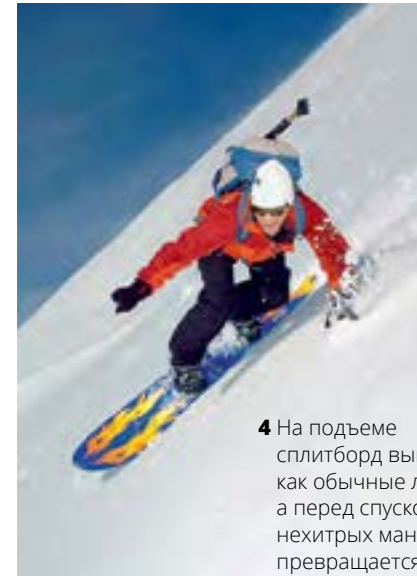


ФРИСТАЙЛ в лыжном спорте и сноубординге включает дисциплины, в которые входят различные **ТРЮКИ** и акробатика. Из отдельной **СУБКУЛЬТУРЫ** он вырос в олимпийский вид спорта



3

4



4 На подъеме сплитборд выглядит как обычные лыжи, а перед спуском путем нехитрых манипуляций превращается в сноуборд

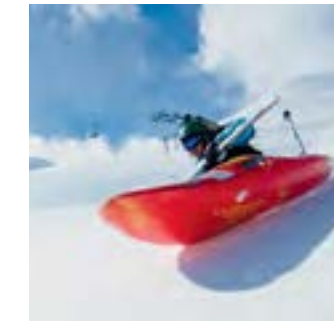
ФОТО: LEGION-MEDIA, WIKIMEDIA.ORG

снегу «целины» и позволяет подняться на нератраченную гору шагом, как при скитуре, — для этого используются работающие в двух режимах крепления. (Кстати, еще один гибрид лыж и сноуборда — монолыжа, широкая доска с горнолыжными креплениями, ноги на ней не развернуты боком, а направлены вперед). Ну а эйрборд — не что иное как надувные сани; едут на нем, лежа на животе, как разгоняющиеся сёрферы, а благодаря маневренности он подходит для обычных лыжно-сноубордических трасс. Так на стыке трех основных средств передвижения по снежным склонам рождаются комбинированные снаряды, обещающие новые впечатления.

КУДА МЫ КАТИМСЯ

СНОУКАЯКИНГ

Спуск по снегу на каяках, наряду со скелетоном, — один из опаснейших видов зимнего экстрима. Сноукаякеры предпочитают покорять «целину», и у них всегда есть риск врезаться в дерево — в отличие от старомодного плавания на лодках по воде.



ГОНКИ НА ЛОПАТАХ

Не забава заскучавших на даче экстремалов, а вполне официальный вид спорта — соревнования по нему входят в программу зимних Всемирных экстремальных игр, они регулярно проводятся и на горнолыжном курорте «Губаха» в Пермском крае.



СКИБОБИНГ & СО

Рама, похожая на велосипедную, плюс короткие лыжи вместо колес — будет скибобинг. Подобная конструкция, но с двумя досками наподобие сноуборда вместо лыж, называется сноускут. А еще есть сноуфокс — монолыжа, оснащенная сиденьем, но не имеющая руля.



СКОРОСТНОЙ СЪЕЗД НА ВОКАХ

Развлечение, которое в 2003 году придумал немецкий телеведущий Штефан Рааб, стало регулярным телешоу: участники гонки мчатся по бобслейной трассе не на санях, а на настоящих китайских сковородках-воках, развивающих скорость поезда.

Странный »» НОВЫЙ мир



1



2

ТЕКСТ:
Эдуард Кацман

В XXI веке в руках людей оказалась сумма технологий, которая стремительно меняет нашу жизнь прямо сейчас и может изменить еще сильнее в будущем. Разбираемся, как именно ее могут применять.

Современной вычислительной техникой, искусственным интеллектом, нейросетями, системами компьютерного зрения и быстрым обменом данными мы в состоянии создать виртуальный аналог главных элементов нашей культуры: дома, личности, закона, денег и много чего еще. Способы применить этот букет технологий находятся самые разные. Некоторые давно предвосхищены научными фантастами, а другие никто не предсказывал — и тем не менее они уже здесь, и нам приходится учиться с ними жить. Мы собрали пять явлений этого странного нового мира, о которых сейчас говорят больше всего.

ФОТО: LEGION-MEDIA, PRESS-SANDBOX.GAME, WIKIMEDIA.ORG



3

Новая реальность

Быстрые компьютеры, очки виртуальной реальности и технологии скоростной передачи данных позволяют строить метавселенные. А распределенные системы и криптовалюты — экономики нового типа внутри метавселенных.

Метавселенная — это что-то вроде компьютерной игры, но с меньшим количеством ограничений. Там можно не только выбирать одно из предложенных создателями игры действий. Можно делать всё, что вздумается: идти в любом направлении, создавать любые объекты и пользоваться ими, взаимодействовать с другими пользователями и тем, что создали они. А еще там можно продавать товары и услуги и владеть имуществом.

Коммерция в виртуальных мирах — совсем не новость; игровые артефакты, апгрейды, победы в цифровых битвах покупаются и продаются за виртуальную валюту, которая приобретается за обычные деньги. Но ни в одной игре нельзя купить у другого игрока какой-нибудь Кристалл Мудрости, расплатившись настоящими рублями, иенами или рупиями. Отдать свои реальные деньги можно только компании, которая разработала игры.

А вот в метавселенной можно обмениваться товарами и услугами с другими игроками. Более того, использовать для этого те же платежные средства, на которые можно купить что-нибудь офлайн. Речь, конечно, о криптовалюте; в метавселенных имеет хождение биткойн и некоторые другие виды крипты, которые торгуются на обычных биржах.

Регуляторы пока не знают, что с этим делать: с одной стороны, все деловые процессы происходят в упаковке метаверса. Услуги может предлагать человек с аватаром кентавра, а покупателем может быть розовый единорог. С другой — а чем отличается видеочат, куда два человека заходят, чтобы обсудить куплю-продажу?

1, 2
Купив пропуск в метавселенную Sandbox, можно играть, тусоваться и покупать виртуальную недвижимость

3
В марте 2022 года в метавселенной прошла Неделя моды. В ней участвовали как виртуальные, так и реальные модные дома



4 В метавселенных можно делать то же, что и в реальности, — например, танцевать — так, чтобы аватар повторял ваши движения

Пока надзорные органы присматриваются к метавселенным, там царит атмосфера дикого капитализма: цены взлетают до небес, чтобы на следующий день рухнуть, туда приходят всякого рода авантюристы и аферисты, торговцы вещами, менее материальными, чем воздух, — цифровым искусством, цифровой недвижимостью, цифровой популярностью.

Неизвестно, когда на этих цифровых просторах установится подобие порядка и как будет выглядеть этот мир, когда схлынут первые волны хайпа. Но, кажется, на ближайшие годы сама возможность пригласить людей в виртуальный мир, где всё устроено так, как хочется его создателям, еще долго будет привлекать людей.



Новые деньги

Любые деньги — это договор между людьми: давайте считать эту вещь универсально ценной и обменивать на нее все другие блага. Контроль над выпуском денег и передачей их от одних людей к другим мы доверяем банкам и государствам. Но в 2009 году появился новый способ создавать и считать деньги. Это технология: хитрая математика, облеченная в компьютерный код. В 2009-м криптовалюта была игрушкой для гиков, а теперь в нее начинают играть целые страны.

В ноябре 2020 года президент Сальвадора Найиб Букеле провел классическую презентацию в духе Силиконовой долины — с дым-машинами и красивыми рендерами на огромном экране. Президент представил проект «Биткоин-Сити», города, который должен вырасти на живописном склоне спящего вулкана.

Энергию этот город будет получать от гидротермальной электростанции, то есть использовать энергию вулкана. Его резиденты не будут платить налоги, кроме тех, что будут заложены в цену продаваемых в городе товаров. А основой экономики «Биткоин-Сити», как можно догадаться, станет майнинг криптовалют.

Это не первая попытка создать особую экономическую зону, ослабить в ней контроль и подождать, пока невидимая рука рынка сделает свое дело. Криптовалюта для таких предприятий тоже предлагают не впервые. И неудивительно: она позволяет скрыться от всевидящего ока регуляторов и построить экономику, в которой контрагенты хранят средства, дают их в рост и берут в долг без посредников — то есть без банков.

«Биткоин-Сити» отличается от других подобных проектов разве что уровнем государственной поддержки: власти Сальвадора верят в биткоин и легализовали его как платежное средство — теперь в Сальвадоре биткоином можно расплатиться в продуктовом магазине или купить на них дом.

Будущее «Биткоин-Сити» и сальвадорской экономики вообще предсказать сложно: из очевидных минусов есть по меньшей мере проблемы с кредитами от Международного валютного фонда, который грозит отказать сальвадорцам, если те не откажутся от биткоина. Но попытки построить альтернативную экономику на базе криптовалюты, видимо, будут частью повестки в ближайшие годы или десятилетия.



В 2009 году появился НОВЫЙ СПОСОБ создавать и считать ДЕНЬГИ. Это технология: хитрая математика, облеченная в КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОД

ФОТО: LEGION-MEDIA

Новая приватность

Научить компьютер понимать, что изображено на картинке, пытались с 1960-х. Но для успеха этой технологии потребовалось, чтобы возникла не одна — целые четыре технологии: машинное зрение, машинное обучение, искусственные нейронные сети, обработка больших данных. Теперь мы находимся на этапе, когда «зрячее» ПО стоит недорого и может применяться массово — и это меняет нашу жизнь.

Этой весной в австралийские регулирующие органы поступила жалоба на три розничные сети, которые используют камеры с распознаванием лиц в торговых залах. Одна сеть утверждает, что ее камеры помнят в лицо только хулиганов и мошенников — тех, кому запретили заходить в магазины сети; две другие до сих пор объясняют СМИ, что используют распознавание лиц для предотвращения воровства «и других противоправных действий», но эти заявления не успокаивают ни общественников, ни правозащитников, ни медиа.

Совсем иначе складывается ситуация вокруг австралийской сети супермаркетов Woolworth. Она тоже использует камеры с технологией распознавания образов — но, как подчеркивают представители компании, не человеческих лиц. Камеры, висящие над кассами самообслуживания, распознают действия покупателей и помогают исправлять ошибки: напоминают о непробитых пакетах и товарах, которые случайно попали в чек дважды.

Можно догадаться, что эти камеры и магазину помогают сокращать издержки, связанные с воровством. Но они не помнят посетителей в лицо — поэтому реакция в прессе скорее благожелательная. Может быть, люди не против того, чтобы камеры следили за их действиями. Но они против того, чтобы камеры следили лично за ними.



1



2 К концу 2021 года в мире работало около миллиарда камер наблюдения. Половина из них установлена в Китае



2

Камеры, висящие над кассами САМООБСЛУЖИВАНИЯ, РАСПОЗНАЮТ действия покупателей и помогают исправлять ОШИБКИ



3

1 Одно дело — камеры, которые просто записывают видео. Совсем другое — те, что могут узнать человека в лицо

3 Супермаркеты Woolworth используют камеры с распознаванием образов, для того чтобы ускорить обслуживание покупателей



1 Соединение спутниковой навигации и ГИС-карт произвело революцию в том, как мы ориентируемся на местности

1

Новые направления

В 1970-е американские военные запустили первые навигационные спутники. Спустя 50 лет у нас есть пять национальных спутниковых систем навигации, включая российскую ГЛОНАСС. Они дают информацию о положении вашего устройства, а ГИС-карты показывают, что еще есть в этой местности, прокладывают маршруты, подсказывают, где поесть. Всё это так удобно, что мы начинаем забывать, как жили раньше.

Время от времени на российских форумах с ответами на любые вопросы и его англоязычных аналогах какой-нибудь (вероятно, очень юный) пользователь спрашивает: как раньше ездили без навигатора? В ответ пользователи постарше объясняют, для чего в бардачке должен лежать «Атлас дорог СССР».

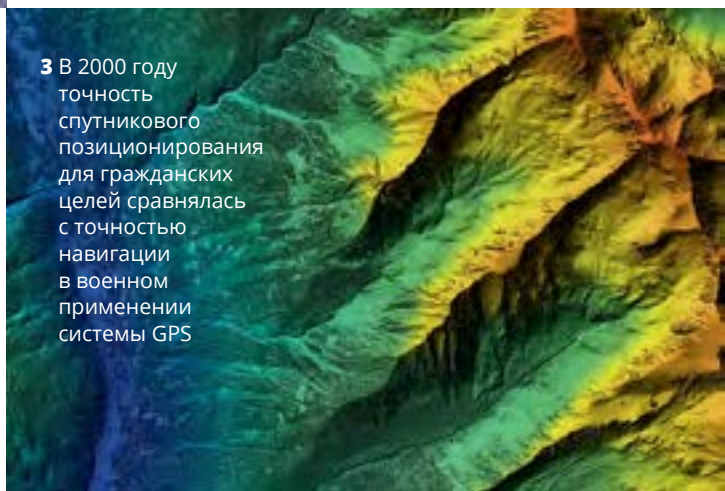
Эти вопросы — самые старые из них датируются началом 2010-х — показывают, как далеко мы ушли по пути цифровизации навигации. Выросшие из американской военной системы для точного наведения артиллерии GPS и ее аналоги позволяют не потеряться даже в незнакомой стране.

Но процесс перехода навигации в «цифру» еще не закончен. Если пешеходу и водителю достаточно знать, в какой точке маршрута он находится, то беспилотнику нужна самая подробная карта — с тем, что есть на дороге и вокруг, и тем, что там будет через секунду, через десять минут и через час. Для Москвы такая карта уже существует, и беспилотники в тестовых поездках ориентируются именно на нее.



2 Современные спутниковые приемники работают, как правило, сразу с несколькими системами навигации: GPS, ГЛОНАСС, «Бэйдоу»

2



3 В 2000 году точность спутникового позиционирования для гражданских целей сравнялась с точностью навигации в военном применении системы GPS

3

В ответ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ постарше объясняют, для чего в бардачке должен лежать «АТЛАС ДОРОГ СССР»



4

4 Рано или поздно автомобильные навигаторы станут прокладывать маршруты не для водителя, а для бортового компьютера, управляющего машиной самостоятельно

ФОТО: LEGION-MEDIA

Новые возможности



Не только города, магазины, офисы и подъезды в наше время увешаны камерами. Сотни глаз следят за планетой с орбиты. В последние пару десятков лет появились алгоритмы, которые позволяют быстро обрабатывать спутниковые данные — и получать из них больше полезной информации, чем можно было предположить.

Над Землей летает порядка трех тысяч действующих спутников. Из них около тысячи заняты наблюдением — то есть постоянно фотографируют то, что видят внизу. Первым и самым очевидным гражданским применением этих данных стали точные прогнозы погоды.

Иногда они спасают жизни: раньше метеорологи регистрировали ураганы, когда те пронеслись вдоль наземных станций, но могли пропускать те, что приходили из открытого океана. Сейчас движение каждого крупного урагана отслеживается на протяжении всего его жизненного цикла и люди заранее знают о приближении опасности.

В последние годы прогнозы погоды достигли беспрецедентной точности. Уже пять лет работает сервис «Яндекса», позволяющий отслеживать дождь в реальном



5

времени: он опирается на данные наземных станций и снимки, которые раз в 15 минут присылает спутник. Но спутниковые данные можно использовать не только для предсказания погоды.

Наводнения и засухи, движение лесных пожаров, урожай пшеницы, сои, кукурузы и ореха макадамии, истощение почвы, динамика ВВП и благосостояния населения отдельных регионов и поселений, авитаминоз и дефицит питательных веществ в рационе жителей конкретных областей — вот только некоторые примеры событий и показателей, которые можно предсказывать, глядя на снимки со спутников.

5 Современные спутники снимают Землю постоянно и во всех диапазонах, а компьютерные алгоритмы позволяют извлекать из этих снимков самую разную информацию

6



6 В конце концов, это просто красиво. Венеция, вид из космоса

Над Землей летает порядка ТРЕХ ТЫСЯЧ действующих спутников. Из них около тысячи заняты НАБЛЮДЕНИЕМ

ВКУС

Заверните мне с собой



ТЕКСТ:
Елена
Князева



Русские блины, мексиканские такос, японские роллы, греческий гирос, армянская долма — как свидетельствует мировой гастрономический опыт, заворачивать вкусную начинку можно во что угодно, от лепешки до пальмового листа. Такие блюда можно съесть на завтрак, взять в дорогу или сделать аппетитным украшением праздничного стола.

Как питались наши предки, когда тарелки и ложки еще не стали обычным элементом сервировки стола? Очень просто. Пищу чаще всего ели руками или заворачивали в съедобную и не очень упаковку. На Ближнем Востоке и в Закавказье тонкий лаваш или лепешки служили основой для овощей и мяса. В Юго-Восточной Азии, особенно близ морского побережья, в ход шли прессованные водоросли. В субтропиках Старого и Нового Света, где благодаря высокой влажности буйно растут пальмы, их листья использовались в качестве самой доступной «тары» для разнообразной еды, а на южноамериканском высокогорье ею служили листья кукурузы.

ФОТО: LEGION-MEDIA



«Но вот, наконец, показалась кухарка с блинами... Семён Петрович, рискуя ожечь пальцы, схватил два верхних, самых горячих блина и аппетитно шлепнул их на свою тарелку... Засим, как бы разжигая свой аппетит и наслаждаясь предвкушением, он медленно, с расстановкой обмазал их икрой. Места, на которые не попала икра, он облил сметаной... Подумав немного, он положил на блины самый жирный кусок семги, кильку и сардинку, потом уж, млея и задыхаясь, свернул оба блина в трубку».

Антон Чехов. «О бренности»

ИЗ ПРАВИЛЬНОГО ТЕСТА

На заре цивилизации, пока еще не был изобретен рецепт пышного и мягкого хлеба, люди готовили лепешки. Недавно археологи изучали стоянку неандертальцев в предгорьях Ирака, в пещере Шанидар. Там-то и были обнаружены древнейшие лепешки, которым 70 тысяч лет. Ученые выяснили, что их пекли на раскаленных камнях, а тесто делали из дикорастущих зерен и трав, бобовых, диких фисташек. Такой плоский хлеб, возможно, со временем превратился в лаваш или питу, а они, в свою очередь, стали основой для одного из самых популярных ближневосточных блюд — шаурмы, или шавермы. Завернутая в плотный хлебный кокон измельченная баранина или курица, политая йогуртовым чесночным соусом и дополненная листовым салатом и овощами, — универсальный фастфуд, который удобно есть даже на ходу.

Застольный «этикет» наших пращуров сохранился почти без изменений в Эфиопии. Ни одна трапеза не обходится там без ынджеры — это огромные лепешки-блины, муку для которых получают из местного злака тефа. Тесто выдерживают несколько дней, а потом быстро обжаривают на огромной плоской сковороде. Рыхлую, пористую ынджеру используют как посуду: выкладывают на нее тушеные капусту, картофель, морковь, мясо и всевозможные соусы. «Основные блюда» едят тоже с помощью ынджеры, захватывая жаркое или соус кусочком лепешки.

Мальдивцы завтракают машуни: в лепешку роши, похожую на питу, заворачивают мелкорубленого сушеного тунца, смешав его с кокосовой стружкой и луком. Кусочки манго и бланшированной папайи делают вкус блюда еще более необычным. В Индии лепешки доса из чечевичной, нутовой или рисовой муки сворачивают из трубочкой и подают с карри и различными начинками, например омлетом или пряными овощами.

У турок популярно блюдо под названием тантун — жареное мясо с томатами и зеленью выкладывается на лаваш, который скручивают в рулет. В Америке — буррито, тако, фахитас и энчилада, их готовят, завернув начинку с соусом в кукурузные или пшеничные тортильи. Тут, конечно, работает правило «с хлебом вкуснее», но дело еще и в том, что мясные и овощные соки и соусы пропитывают пресную лепешку, придавая блюду сложный и выразительный вкус.



1



2



1 Утагава Хиросигэ. Суши в чаше. Ксилография. 1830-е. Токийский национальный музей, Токио

2 Эфиопская ынджера готовится из кислого теста и отличается кружевной текстурой

ЛАЙФХАК

Фарш лучше всего заворачивать в тонкие и упругие блины. Самая надежная форма — конвертом, тогда тесто гарантированно не порвется. Если свернуть блины рулетом, то начинка распределится равномернее. Выбор начинки для блинов ограничивает только фантазия. Попробуйте приготовить мясной фарш из запеченного говяжьего ребра с кенийской фасолью, зеленым горошком и грибами. Любителям рыбы подойдет слабосоленый лосось с артишоками и сливочным сыром. Сладкоежки могут заменить банальную сгущенку на хурму, взбитые сливки и мандарины.

1 Итальянскую пьядину можно готовить с любыми начинками, даже в стиле фьюжн — с лососем и авокадо

2 Греческий гирос в переводе означает «поворот»: лаваш для него сворачивают конвертиком

3 Мексиканцы любят такос «аль пастор»: со свининой, кусочками ананаса и соусом сальса



1

Мясные и овощные соки и СОУСЫ пропитывают пресную лепешку, придавая блюду сложный и ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ вкус

Во французской Бретани готовят гречневую галету — огромный блин, сложенный квадратом и наполненный морепродуктами, грибами или сыром на выбор. В Китае в тонкие рисовые блинчики заворачивают кусочки утки по-пекински и перышки зеленого лука, обжаривают во фритюре свертки из таких блинчиков с начинкой из свежих овощей или морепродуктов — получаются аппетитные спринг-роллы.

С ЧИСТОГО ЛИСТА

Не менее древний способ приготовления пищи — завернуть ее в листья, а затем варить на пару или жарить на углях. В этом случае растительная «обертка» не впитывает, а напротив, отдает начинке свой вкус, при этом соки сохраняются внутри и аромат начинки только усиливается.



3



Нарек Саргсян, шеф-повар ресторана Mouflon (Москва)

Одно из самых популярных армянских блюд на завтрак — бртуч. В каждой армянской семье его готовят на свой лад. В половинку тонкого лаваша заворачивают различную начинку — к примеру, отварное яйцо с эстрагоном и сливочным маслом или мягкий сыр (лори или чанах) с кинзой, базиликом, зеленым луком и петрушкой. Еще в качестве начинки бртуча используют закопанный сыр из овечьего молока. Его запекают в глиняные горшки, перетерев и смешав с чабрецом, или тархуном, или диким луком хнджлосом, а затем закапывают в печную золу на несколько дней. Существует и десертный вариант: с медом, орехами и сухофруктами. Мясо в бртуч добавляют редко — с ним чаще готовят карси хоровац: в пресный лаваш заворачивают обжаренную на углях баранину или курицу вместе с овощами. Если бртуч — блюдо простое, то долма требует времени и терпения. Хозяйка должна правильно ошпарить виноградные листья, чтобы они стали эластичными и хорошо заворачивались в рулетики с фаршем. А чтобы при варке они не прорвались, нужно плотно выкладывать долму по кругу в кастрюле, а дно устилать виноградными листьями, чтобы блюдо не пригорело.



сертный вариант: с медом, орехами и сухофруктами. Мясо в бртуч добавляют редко — с ним чаще готовят карси хоровац: в пресный лаваш заворачивают обжаренную на углях баранину или курицу вместе с овощами. Если бртуч — блюдо простое, то долма требует времени и терпения. Хозяйка должна правильно ошпарить виноградные листья, чтобы они стали эластичными и хорошо заворачивались в рулетики с фаршем. А чтобы при варке они не прорвались, нужно плотно выкладывать долму по кругу в кастрюле, а дно устилать виноградными листьями, чтобы блюдо не пригорело.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНА MOUFLON, LEGION-MEDIA

4 Считается, что в венесуэльском блюде альяка переплелись кулинарные традиции индейцев, африканцев и испанцев

ВКУС



4

В перуанской Амазонии до сих пор готовят блюдо коренных жителей южноамериканских субтропиков — патараску. В переводе с языка кечуа это означает «складывать» или «оборачивать». Разные виды рыбы приправляют острым перцем, луком и чесноком, заворачивают в широкий лист калатеи бихао (кстати, это растение дождевых лесов — традиционный поставщик материала для плетения корзин) и готовят на углях. Но коренные жители Амазонии всё еще используют для начинки местную экзотику. К примеру, лягушку уало или сури, личинок черного долгоносика, обитающих в пальмовых стволах.

В Мексике одно из самых популярных блюд — тамалес. В переводе с языка науатль это означает «аккуратно завернутый». Ученые предполагают, что ацтеки, майя, ольмеки научились готовить маисовую кашу в кукурузных листьях не позже 5 тысячелетия до нашей эры. Когда-то это было ритуальное



1

подношение индейским богам, а сегодня такие пакетики подают на завтрак и непременно готовят к большому католическому празднику, Дню пресвятой Девы Канделарии, который дает старт февральскому сезону карнавалов. А в Венесуэле делают праздничную альяку: разные виды мяса, бутоны агавы, маслины, изюм и миндаль заворачивают в банановые листья и отваривают на пару.

В Старом Свете растительная оболочка подобных блюд — важный ингредиент, съедаемый вместе с начинкой. Листья не только сохраняют все соки, но и придают гастрономической композиции особые вкус и текстуру; они должны быть не слишком жесткими, но и не терять прочности даже при интенсивной термической обработке и при этом обладать выраженным ароматом. В России из мясного фарша с рисом, завернутого в листья белокочанной капусты, готовят голубцы. Сербы обожают сарму: в листья квашеной капусты заворачивают мясной фарш, кусочки бекона и измельченные овощи. Долму делают турки и иранцы, болгары и армяне. Это знаменитое блюдо допускает множество переменных. В классическом варианте на начинку идет мясной фарш и рис, но мясо могут заменить смесью бобовых — гороха, чечевицы, нута, а рис — полбой или булгуром. Вместо



Владислав Кистаев, бренд-шеф корейского бистро КООК (Москва)

В азиатской кухне популярны всевозможные роллы. Чаще всего для их оболочки используются прессованные листы водорослей нори. Один из хитов корейской кухни — кимпабы, идея их приготовления заимствована в Японии, а потому для сворачивания этих роллов также используются специальные бамбуковые циновки макису. Впрочем, есть и отличия. Корейские кимпабы, в отличие от японских роллов, почти не делают с сырой рыбой. На их начинку, помимо риса, идут всевозможные маринованные овощи, мясо или креветки. Корейцы едят кимпабы на завтрак, их продают и в торговых центрах, и в небольших корнерах уличных торговцев.

В качестве горячей закуски в Корее популярна гиммари — рисовая лапша, завернутая с начинкой в лист нори и обжаренная в крахмальном кляре. А самые популярные «герои» мукбангов (видеостримов, где транслируется процесс приема пищи) — хрустящие грибы энoki, которые на треть заворачивают в бекон и обжаривают в кунжутном масле с соусом якинику на основе перца качугару, соевого соуса, саке и сахара. У этого блюда есть и веганская версия: его можно завернуть в пласт прессованного соевого сыра инари-тофу.



1 Вьетнамский пирог с рисом и бобами мунг готовят на Тет Нгуен Дан — Новый год по восточному календарю



2 Вегетарианцам нравится шаурма, где вместо мяса — фалафель

2

Завернутая в ХЛЕБ или ЛИСТЬЯ еда чаще всего отвечает правилам СБАЛАНСИРОВАННОГО питания

виноградных листьев можно взять листья смородины, малины, шелковицы и даже ревеня.

ПОЛЬЗА ВНУТРИ

С большой фантазией «упаковку» из листьев используют в Азии. Вьетнамцы готовят пирог бань чынг. В пальмовые листья заворачивают рис со свиной, добавляют блюдо квадратную форму, которая символизирует благословение всех сторон света, и долго варят. Готовый пирог кладут под пресс на 12 часов и только после этого

подают к праздничному столу. Филиппинская кухня славится блюдом пуцо, для которого рис варится в ромбовидных или прямоугольных мешочках, сплетенных из пальмовых листьев.

В китайской провинции Цзянсу для приготовления легендарного блюда цзяо хуа цзи («курица нищего») используют листья лотоса. Ими оборачивают предварительно замаринованную курицу, после чего запечатывают сверток глиной и так запекают. Бамбук необходим для приготовления

3



3 В московском ресторане Саре для такос берут лепешку пападам, а в качестве начинки — мясо краба и соус айоли-кимчи

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНОВ КООК, SARE, LEGION-MEDIA

ВВОД III КВАРТАЛ 2023 Г. ВЫСОКАЯ СТЕПЕНЬ ГОТОВНОСТИ. КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ И С ПОДГОТОВКОЙ ПОД ОТДЕЛКУ.

5% СКИДКА НА КВАРТИРЫ-СТУДИИ С ВИДОМ НА КАНАЛ, ЗАЛИВ И/ИЛИ ПАРК В ФЕВРАЛЕ 2023

ОГНИ ЗАЛИВА
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
УЛ. МАРШАЛА ЗАХАРОВА / ПР. ГЕРОЕВ

АДРЕС СТРОИТЕЛЬСТВА: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛЕНИНСКИЙ ПР., УЧ. 241 И 242 (СЕВЕРО-ЗАПАДНЕЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ УЛИЦ ДОБЛЕСТИ И МАРШАЛА ЗАХАРОВА). ВВОД В ЭКСПЛУАТАЦИЮ: III КВ. 2023 Г. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ДУДЕРГОВСКИЙ ПРОЕКТ». ДЕВЕЛОПЕР ЗАО «БФА-ДЕВЕЛОПМЕНТ». ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ OGNIZALIVA.RU. РЕКЛАМА.

OGNIZALIVA.RU
+7 812 **611 0550**
8-800-550-5611

блюда цунцзы, популярного у китайцев, тайцев и индонезийцев. В нежные изумрудные листья кладут отварной рис, смешанный с горохом и финиками, формируют сверток, перевязывают его шелковой нитью и варят на пару. Подобное кушанье готовят во время фестиваля, на котором китайцы состязаются в гребле на лодках, изображающих драконов.

В японской кухне в качестве обертки для роллов берут прессованные сушеные водоросли нори. Богатые йодом, они обладают обеззараживающими свойствами, ведь роллы нередко готовят из сырой рыбы. Задолго до того, как в Японии вошли в обиход роллы, здесь готовили онигири — шарики или пирамидки из вареного риса с какой-либо начинкой; такие порции было удобно брать с собой в поле, в дорогу или на пикник, а чтобы еда не рассыпалась, ее стали оборачивать листьями нори или тонким слоем омлета.

В наш век, когда человек дорожит буквально каждой минутой, еда, завернутая в лепешки и листья, стала идеальным фаст-фудом. А еще подобные блюда почти всегда соответствуют правилам сбалансированного питания, ведь такой «бутерброд» обычно сочетает углеводную основу с полезной



1

Завернутые в водоросли РИСОВЫЕ КОЛОБКИ с начинкой было удобно брать с собой в поле, в дорогу или НА ПИКНИК

зеленью и дающими энергию белками. Неслучайно в меню популярных ресторанов прочно обосновались японские и вьетнамские «завернутые» блюда. Кафе предлагают новомодные «роллы», или «рэпы» (от английского wrap, то есть «заворачивать»), — по сути, упакованный в тонкий хлебный лист полноценный обед, который при необходимости можно съесть прямо на бегу. А видеоблогеры заново открывают для зрителей способ свернуть из лаваша и всего, что найдется в холодильнике, вкусный и сытный ужин. В конце концов, хорошо забытое старое нам еще не раз пригодится.



1 Слово «онигири» происходит от глагола японского «нигиру», что переводится как «сжимать»

2 На Филиппинах известны и другие «завернутые» блюда, но только пусо отличается сложной формой «упаковки»

ФОТО: LEGION-MEDIA

2



ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Компания Bradex представляет массажный коврик «Цветы жизни». Это дорожка, покрытая пластиковыми элементами в форме выступающей сглаженной гальки. Большой размер коврика позволяет делать точечный массаж стоп в процессе ходьбы, воздействуя на рефлексогенные зоны. Это оказывает благотворное влияние на работу всего организма: способствует стимулированию кровообращения, расслаблению мышц, предупреждает плоскостопие, сколиоз, артрит и артроз. По массажной дорожке можно не только ходить, но и лежать на ней на спине или животе. Bradex подходит для естественной поддержки здоровья как взрослым, так и детям.

ВРЕМЯ ГУРМАНОВ

Бренд Yelli от ТД «Ярмарка» представляет свой новый продукт, уже оцененный винными энтузиастами: закуски в виде gourmet-паст ресторанного уровня из овощей, орехов и суперфудов. В производстве используются только натуральные ингредиенты без консервантов, усилителей вкуса, ароматизаторов и ГМО. В линейке четыре вкусовых сочетания, которые станут идеальной парой к любимому вину: вяленые томаты и пармезан, свекла и базилик, зеленые оливки и кешью, белые грибы и тахини. Закуски уже представлены на всех ведущих маркетплейсах, а также в крупных розничных сетях.



ДОМАШНИЙ ФИТНЕС

Новинка бренда Yamaguchi — эллиптический тренажер, который позволяет проработать все группы мышц и быстро снизить вес. За одну тренировку сжигается до 800 калорий. При обычном беге работают в основном мышцы ног, а эллипс задействует верхнюю часть тела и руки. Такая тренировка способствует формированию правильной осанки, укрепляет мышцы спины и улучшает состояние сердечно-сосудистой системы. При этом отсутствует ударная нагрузка на суставы, которая не подходит людям старшего возраста, с лишним весом и травмами. Среди программ тренажера есть даже скандинавская ходьба и бег на лыжах. А автономность от электрической сети и бесшумность делают его удобным для домашнего фитнес-зала.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ КОМПАНИЙ



Новые двухэтажные вагоны-бистро



В составах поездов дальнего следования холдинга «РЖД» впервые на регулярной основе начали курсировать новые двухэтажные вагоны-бистро.

Такие вагоны доступны пассажирам фирменных поездов Москва — Адлер и Москва — Казань. Теперь пассажир может разместиться на индивидуальном месте, заказать еду как в ресторане, а также зарядить телефон с помощью беспроводной зарядки.

Новые вагоны-бистро принципиально отличаются от тех, что выпускались ранее. За основу взят кузов двухэтажного вагона нового модельного ряда с увеличенным габаритом второго этажа. На втором этаже оборудован просторный обеденный зал, позволяющий разместить 36 человек. В нем появились не только четырехместные столы, но и продольная стойка с поворотными креслами для индивидуального размещения напротив окон. Все места оборудованы зарядными станциями, светильниками и кнопками вызова официанта. В салоне установлены кофе-машина, две ТВ-панели, информационное табло.

На первом этаже нового вагона-бистро находится кухня с мощными холодильными камерами и бар с посадочными местами и ТВ-панелью.

В вагоне-бистро действует концепция питания, которая реализуется с 2021 года и уже представлена



в 13 поездах. Основное ее отличие в том, что блюда готовятся на стационарных фабриках-кухнях, проходят все стадии контроля и в стерильных контейнерах поступают в вагон-бистро. В течение поездки еда хранится в специальных холодильниках — персоналу остается только ее разогреть, сервировать и красиво подать на стол. Блюда передаются с кухни на первом этаже в обеденный зал на втором на специальном лифте.

Паста с морепродуктами, бифштекс, мусака — это лишь несколько блюд из большого меню, которое включает салаты, несколько видов супа, блюда из мяса и рыбы, пиццу, десерты и напитки. Также есть детское меню и даже вегетарианское.

Самые популярные горячие блюда — котлета по-киевски и запеченное куриное бедро, из супов — солянка. Фаворит из предлагаемых салатов — «Цезарь», а сладкоежки предпочитают такие десерты, как орешки со сгущенкой и чизкейк. Маленькие пассажиры чаще всего выбирают мини-сосиски с макаронами. Меню постоянно обновляется, пополняется новыми блюдами. Одна из новинок — пицца, пока только двух видов: «Пепперони» и классическая итальянская «Маргарита».

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», КОМПАНИЯ «АЙРА»

Лучшие в развитии туризма

Сразу несколько проектов холдинга «РЖД» стали лауреатами VI ежегодной премии «Развитие регионов. Лучшее для России», итоги которой были подведены в конце прошлого года.



«**Лучший событийный проект**» 2022 года в категории «Туризм и отдых» — «Поезд Деда Мороза». Второй год подряд Дед Мороз путешествует на специальном поезде по стране, чтобы поздравить детей с Новым годом. С 22 октября 2022 года по 15 января 2023 года он проехал по железным дорогам России свыше 33 тыс. км и побывал более чем в 100 городах.

В составе празднично оформленной передвижной резиденции Деда Мороза — приемная главного зимнего волшебника, вагоны для игр и квестов, вагоны-рестораны и вагон-лавка с северными сувенирами.

В каждом городе, где поезд делал остановку, посетителей вокзалов ждала праздничная программа с участием Деда Мороза, артистов и аниматоров. В ряде городов для детей была предусмотрена отдельная развлекательная программа в поезде с посещением вагона-приемной и общением с Дедом Морозом.

«**Лучший инфраструктурный интегрированный проект**» в категории «Туризм и отдых» — проект благоустройства платформы имени Валерия Грушина в Самарской области. Модернизацию платформы провели при подготовке к Грушинскому фестивалю авторской песни. Она не только стала удобной для прибытия пассажиров на песенный фестиваль, но и превратилась в туристический и культурный центр притяжения. На платформе появились комфортные беседки, зоны отдыха и питания, санитарные комнаты, а также амфитеатр со сценой, где каждый желающий может выступить в роли артиста эстрады.



«**Проект года**» в категории «Транспорт и логистика» — «Автоматические камеры хранения на вокзалах России». Сейчас он доступен более чем на 130 вокзалах, а в 2023 году появится на всех крупных вокзалах РЖД. Новая технология позволяет сократить очереди: пассажир может самостоятельно выбрать ячейку нужного размера, необходимое время аренды, оплатить услугу любым удобным способом, включая систему быстрых платежей, и получить чек в электронном виде. В случае необходимости продлить аренду ячейки можно и онлайн, без посещения вокзала.

Проекты холдинга «РЖД» становятся лауреатами премии «Развитие регионов. Лучшее для России» уже не впервые. Это награда, вручаемая за лучшие практики и проекты по развитию регионов. Победителей выявляет экспертный совет, куда входят представители бизнеса и органов власти, в том числе таких регионов, как Республики Татарстан, Марий Эл, Адыгея, Северная Осетия — Алания и Карелия, Забайкальский край, Смоленская, Ростовская и Новгородская области.

Развитие инфраструктуры для Москвы

Мэр Москвы Сергей Собянин и генеральный директор — председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров подвели итоги строительства железнодорожных объектов в 2022 году и подписали график ввода новой инфраструктуры на 2023 год.



Произошло это в ходе запуска сразу двух масштабных остановочных пунктов Центрального транспортного узла — станций Перedelкино и Минская. Теперь пригородные поезда Киевского направления Московской железной дороги останавливаются у новых платформ.

«2022 год был рекордным по объему инвестиций. Мы строили новые вокзалы, прокладывали новые пути и реконструировали существующие. 2023 год будет знаковым для всей системы пассажирского железнодорожного сообщения. Будут введены два мегапроекта — МЦД-3 и МЦД-4 — общей протяженностью 170 км, около 60–70 вокзалов, порядка 30 пересадок на другие виды транспорта», — сказал Сергей Собянин.

«Все задачи, поставленные на 2022 год, выполнены. Более 124 млрд рублей вложено в Центральный

транспортный узел, что дает возможность комфортнее передвигаться жителям московской агломерации. В 2023 году запустим 14 новых станций. На грандиозное строительство запланирован уникальный объем инвестиций — более 130 млрд рублей, которые абсолютно преобразят возможности перемещения пассажиров», — подчеркнул Олег Белозёров.

Глава ОАО «РЖД» отметил, что новая пассажирская инфраструктура на остановочных пунктах Перedelкино и Минская полностью готова к интеграции в МЦД-4, который уже в следующем году соединит Апрелевку и Железнодорожный, и соответствует самым современным требованиям комфорта и безопасности. По его словам, при строительстве были применены самые передовые отечественные технологии.

Реконструкция станции Перedelкино началась в 2019 году. За это время был построен подземный вестибюль площадью 2,3 тыс. кв. м, обеспечивающий безопасный переход через железнодорожные пути и удобный выход на две обновленные платформы, оборудованные навесами на всю длину, динамическими табло, лавочками и т. д. В вестибюле установлены турникеты и кассы, в том числе с заниженным окном для маломобильных граждан, три лифта и четыре эскалатора, оборудованы санитарные комнаты и пр.

На новой станции Минская введена в эксплуатацию вторая островная пассажирская платформа с навесом от осадков и вторая очередь крытого пешеходного перехода. Первый этап строительства был завершен еще в апреле прошлого года, когда была построена новая платформа и пассажирский терминал со всем необходимым для удобства пассажиров, включая переход на одноименную станцию метро. Общая площадь остановочного пункта увеличилась на 2,8 тыс. кв. м, составив 7,4 тыс. кв. м.

Отметим, что все новые станции строятся с учетом доступности для маломобильных пассажиров, при укладке путей в городе используются технологии снижения шума.

Пункты помощи маломобильным пассажирам

На вокзалах Набережные Челны и Казань-1 открыты два новых пункта помощи маломобильным пассажирам.

Пункты помощи представляют собой специально организованные пространства, разделенные на функциональные зоны, где есть всё необходимое для пассажиров с ограниченными возможностями здоровья всех категорий. Так, слабослышащие могут воспользоваться индукционной системой. Для слабовидящих пассажиров предусмотрены тактильно-напольные указатели, пиктограммы и мнемосхемы, а для собак-проводников определены точки для питания. Пассажиры с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут разместиться на специальных местах с возможностью подзарядки кресла-коляски. А для детей выделена отдельная игровая зона.

В зоне ресепшен пассажиру окажут помощь или проконсультируют по любому вопросу, а при необходимости предоставят кресло-коляску или ходунки.

Маломобильные пассажиры могут воспользоваться инновационным тактильно-сенсорным справочным терминалом, позволяющим получить и видеоконсультацию на русском жестовом языке.

В 2023 году пункты помощи появятся еще на 14 больших и малых вокзалах России.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

НОВОСТИ



«Ласточка» до горнолыжного курорта «Абзаково»

Электропоезд «Ласточка» Челябинск — Магнитогорск теперь ходит до Новоабзаково, где расположен известный башкирский горнолыжный курорт «Абзаково».

В течение горнолыжного сезона (до 12 марта) «Ласточка» курсирует по новому маршруту по выходным дням. Из Челябинска поезд отправляется в 6:35 (здесь и далее время местное) и прибывает в Новоабзаково в 11:59, обратно — в 16:10 с прибытием в Челябинск в 21:43. Время в пути — 5 часов 33 минуты. Стоимость билета на полный маршрут — от 1162 рублей в зависимости от класса обслуживания.

Поезд оснащен системами климат-контроля, экологически чистыми туалетными комнатами, системами видеонаблюдения и информационными табло. В вагонах есть багажные полки для провоза ручной клади и спортивного инвентаря (лыж, сноубордов).

Для пассажиров «Ласточек» предусмотрены специальные тарифы на катание и 20%-ные скидки на аренду горнолыжного оборудования (при предъявлении билета на поезд в кассе курорта). Так, единый абонемент на 4 часа катания на двух курортах стоит 1500 рублей (вместо 1900 рублей), а единый абонемент на 1 день — 2200 рублей (вместо 2700 рублей). Разработаны и специальные единые тарифы на 2 и 3 дня катания. К курорту ходят бесплатные автобусы, расписание которых состыковано с графиком «Ласточек».

Приобрести билет можно в пригородных кассах и терминалах самообслуживания, на сайте АО «Свердловской пригородной компании» и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам». Действуют все льготы, в том числе скидка 50 % для студентов и школьников.



Железнодорожные ТУРЫ — 2023

Холдинг «РЖД» анонсирует график туристических маршрутов на 2023 год. Среди них — и уже знакомые туристам, и совершенно новые. Выбирайте свое путешествие мечты!

Условные обозначения:



Так мы обозначили времена года (цвет) и каждый из 12 месяцев (буква), чтобы вы легко могли понять, на какой период можно планировать путешествие на поезде по тому или иному туристическому маршруту. (В примере — март и август.)



Серебряный маршрут » 4 дня

Москва — Великий Новгород — Рыбинск/ Псков — Москва

Гостей принимают великие древнерусские города, а в одном из вариантов маршрута — и столица волжского купечества Рыбинск.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», REGION-MEDIA, ЧУК «МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС», WIKIMEDIA.ORG, ПАВЕЛ ЛИСИЦЫН / РИА НОВОСТИ



Рускеальский экспресс » ежедневно

Сортавала — Горный парк «Рускеала» — Сортавала

Ретропоезд на паровой тяге с классическими интерьерами и стилизованным вагоном-рестораном везет пассажиров по озерно-лесному краю в Горный парк «Рускеала» — одну из главных точек притяжения туристов в Карелии.

В Рускеалу также можно отправиться в беспересадочном вагоне из Москвы, чтобы потом продолжить путешествие на паровой тяге. А еще — в рамках люкс-тура, куда включены проезд из Москвы, путешествие на ретропоезде и эксклюзивные экскурсии по Горному парку «Рускеала». Подробности — на сайте rzd.ru.



Зимняя сказка » 3 дня

Москва — Великий Устюг — Кострома — Москва

Отправляемся на поезде в гости к хозяевам русской зимы: в Великий Устюг, один из малых городов Русского Севера, — в Вотчину Деда Мороза и в очаровательную Кострому — на родину Снегурочки!



В Карелию » 4 дня

Москва — Петрозаводск — Чална/Сортавала — Выборг — Москва

В зимнем варианте этого путешествия знакомимся со столицей Карелии Петрозаводском, архитектурными достопримечательностями Сортавалы, Горным парком «Рускеала» и средневековым Выборгом.

Летом отправляемся в Петрозаводск, успеваем посетить музей-заповедник «Кижы», Сортавалу и Горный парк «Рускеала», а потом гуляем по мощным улочкам Выборга.

Для любителей максимального комфорта в состав включен вагон люкс. Подробности — на сайте rzd.ru.



Вкус эпохи » 3 дня

Москва — Елец — Лев Толстой — Липецк — Москва

Посетите древний Елец, который помнит татарское нашествие, станцию Астапово, последний приют великого писателя, и откройте для себя Липецк.



Уральский экспресс » еженедельно по выходным

Екатеринбург-Пасс. — Верхняя Пышма Музей — Екатеринбург-Пасс.

Едем из уральской столицы в легендарный музей военной и автомобильной ретротехники в Верхней Пышме — один из крупнейших в Европе.



Белорусский вояж » 4 дня

Москва — Гродно/Брест — Минск — Москва

Вы увидите средневековый Гродно или героическую Брестскую крепость (в этом варианте тура можно также посетить Беловежскую Пущу с ее могучими зубрами), Мирский замок и столицу Республики Беларусь Минск.



Сочи

>> 1 день

Туапсе — Сочи — Гагра — Туапсе

Туристический поезд, воссозданный в стиле 1970–80-х годов, следует вдоль самого берега Чёрного моря к ностальгическим курортам солнечной Абхазии.



Сказы Поволжья

>> 4 дня

Москва — Казань —
Йошкар-Ола — Москва

В круизе на берега великой русской реки вас ждут тысячелетняя столица Татарстана Казань и расположенный неподалеку остров-град Свияжск, а также город с неповторимой архитектурой и колоритом — столица Республики Марий Эл Йошкар-Ола.



Русский Север

>> 6 дней

Москва — Великий Устюг —
Архангельск — Кемь —
Петрозаводск — Сортавала —
Выборг — Москва

Этот железнодорожный тур проходит в период белых ночей, рассказывает об истории Русского Севера и знакомит с традициями его жителей — поморов.



Байкальский экспресс

>> 3 дня

Иркутск — Байкал — Иркутск

Кругобайкальская железная дорога — памятник инженерной мысли начала XX века. По историческому участку пути состав следует на паровозной тяге!



Байкальская сказка

>> 7 дней

Москва — Пермь — Екатеринбург —
Новосибирск — Красноярск —
Иркутск — Байкал



Уникальный маршрут пересекает большую часть страны по Транссибирской магистрали, позволяя увидеть озеро Байкал и проехать по легендарной КБЖД.



Цветущая степь

>> 4 дня

Москва — Ростов-на-Дону —
Элиста — Москва

Путешественники увидят два города с самобытной культурой и станут свидетелями быстротечного природного шоу — цветения тюльпанов в калмыцкой степи.



В долину лотосов

>> 4 дня

Москва — Верхний Баскун-
чак — Астрахань — Москва

В рамках тура можно увидеть Баскунчак, одно из крупнейших и самых соленых озер мира, посетить белокаменный кремль Астрахани и совершить водную прогулку по заповедной дельте Волги.



Культурный Петербург

>> 4 дня

Москва — Санкт-Петербург —
Новый Петергоф — Санкт-
Петербург — Павловск — Москва



Побывайте в дворцовых резиденциях, Музее железных дорог России и «закулисье» Витебского вокзала.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



Жемчужина Кавказа

>> 7 дней

Москва — Майкоп —
Владикавказ — Грозный —
Дербент — Нальчик —
Москва

Щедрость и гостеприимство народов Северного Кавказа не знают границ! В этом путешествии туристы смогут посетить сразу несколько регионов. Они увидят чистейшие реки с водопадами и величественные горы, древние крепости и мечеть в стиле хай-тек, полюбуются заснеженными вершинами двуглавого Эльбруса и окинут взором один из самых глубоких в мире каньонов, побывают на Каспии, продегустируют легендарные минеральные воды и узнают секреты кавказской кухни.



К винограду у моря

>> 4 дня

Москва — Тамань —
Новороссийск — Москва

В этом путешествии удастся не только отдохнуть и проникнуться морской романтикой, но и отдать должное богатейшим винодельческим и гастрономическим традициям юга России.



В Сибирь

>> 6 дней

Москва — Казань — Тюмень —
Тобольск — Пермь — Москва

В суровом краю гостей ждет по-настоящему теплый прием: экскурсии по старинным городам, купание в горячих источниках, дегустации сибирских яств.



Воттоваара экспресс

>> 1 день

Сортавала — Гимольская

Овеянная преданиями гора Воттоваара — «место силы» для любителей природы и спорта. Здесь мистическая атмосфера и масса возможностей для активного отдыха. Захватите велосипеды — для них есть специальный вагон!



Мороз-экспресс

>> 3 дня

Москва — Великий Устюг —
Москва

На поезде — прямоком в Вотчину Деда Мороза! И еще успеет погулять по Великому Устюгу, попробовать блюда северной кухни и приобрести сувениры.



К северному сиянию

>> 7 дней

Москва — Петрозаводск —
Мурманск — Вологда —
Москва

Маршрут идет через старинные города и за полярный круг, знакомит с историей края и позволяет увидеть невероятную красоту северного сияния.



Грушинский экспресс

>> 1 день

Самара — Жигулёвское
Море — Самара

Тематический поезд доставляет участников и зрителей на знаменитый Грушинский фестиваль, а после его окончания возит пассажиров на Жигулёвское море до конца сезона.



Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу туров. Пожалуйста, уточняйте подробности на сайте rzdtour.com.

Участникам программы «РЖД Бонус» предоставляется скидка в размере 5% при условии покупки тура в офисе продаж «РЖД Тур» или оформления заявки на сайте rzdtour.com.

Следите за новостями на официальных сайтах ОАО «РЖД» rzd.ru (в разделе «Путешествий с РЖД») и компании «РЖД Тур» rzdtour.com.

Железнодорожные туры

Путешествуй с РЖД!

В увлекательном путешествии важно всё: и пункт назначения, и сама дорога. Если вы разделяете такой подход к отдыху, советуем взять билеты на один из туристических поездов, которые курсируют по знаковым местам России. Рассказываем о популярных железнодорожных путешествиях с РЖД и новинках этого года.



ТЕКСТ:
Рина
Коверт

Круизы по железной дороге известны без малого полтора века. Роскошный поезд «Восточный экспресс» отправился в дебютный вояж по маршруту Париж – Константинополь в 1883 году, а в 1933-м Агата Кристи увековечила его в своей знаменитой детективной истории. Путешествия на поездах были популярны и в нашей стране. В конце XIX и начале XX столетия так проводили досуг аристократы и состоятельные люди. А в советский период, с бурным развитием стальных магистралей, в стране появилось множество железнодорожных маршрутов, и этот вид туризма стал по-настоящему народным.

В наши дни этот подзабытый формат путешествий обрел новую жизнь. Современные железнодорожные круизы ориентированы на тех, кто ценит свое время и комфорт. Туристический поезд – это возможность за одну поездку побывать сразу в нескольких городах или даже регионах, всего за несколько дней увидеть максимальное количество достопримечательностей и полюбоваться живописными пейзажами.

Туристические поезда – это настоящие «отели на колесах», с питанием и полным спектром сервиса, чтобы пассажиры проводили время в дороге с привычным комфортом.

В состав туристических поездов включаются новые вагоны на пневмоподвеске, с душем и USB-зарядками для гаджетов, СВ, вагоны

люкс. В каждом таком поезде есть и вагон-ресторан, где часто готовят блюда того региона, куда идет поезд, а также вагон-бар, где гости могут насыщенно проводить вечернее время в пути следования. Интерьеры некоторых круизных поездов отличаются от обычных. Например, туристический поезд «Сочи» стилизован под состав 1970–80-х годов, а интерьеры «Уральского экспресса» напоминают вагоны начала прошлого века.

У туристических поездов особое расписание: днем туристы посещают достопримечательности, а ночью отдыхают и одновременно движутся навстречу новым впечатлениям.

Маршруты, по которым курсируют круизные поезда, разные по протяженности: некоторые за-

нимают всего несколько часов, на другие потребуется неделя. Многие из них – мультимодальные: сойдя с поезда, пассажиры пересаживаются на автобусы или водный транспорт, чтобы, например, добраться до острова Валаам на Ладожском озере или острова Ольхон на Байкале. Как правило, маршруты туристических поездов круговые, однако бывают и исключения. Так, поезд «Байкальская сказка» следует из Москвы до станции Байкал, а обратно пассажиры летят из Иркутска на самолете.

На 2023 год запланировано множество железнодорожных туристических маршрутов. Среди них – как уже знакомые туристам, так и совершенно новые. Выбирайте ваше самое яркое путешествие!



ФОТО: ДАНИИЛ КОЗЛОВ, ПРЕСССЛУЖБА АО «РЖД»



Маршруты выходного дня

Всего три-четыре дня нужно для того, чтобы исполнить мечту и увидеть настоящие чудеса света. Так, на поезде «**Байкальский экспресс**», следующем по маршруту Иркутск – Байкал – Иркутск, вы проедете по Кругобайкальской железной дороге – этот уникальный памятник инженерной мысли начала XX века часто называют «золотой пряжкой Транссиба». Во время путешествия поезд проследует по 38 тоннелям, 15 каменным галереям, 248 мостам и виадукам. А на историческом участке КБЖД – от станции Слюдянка, целиком построенной из мрамора, до станции Байкал – поезд тянет настоящий паровоз! Кроме того, туристы могут отдохнуть на берегу Байкала и посетить поселок Листвянка.

«**Серебряный маршрут**» (Москва – Великий Новгород – Псков/Рыбинск – Москва) доставит истинное удовольствие всем поклонникам российской истории и малых городов. Сначала туристы знакомятся с уникальными достопримечательностями Великого Новгорода, а также посещают «русский Баден-Баден» – Старую Руссу, один из старейших российских курортов. Следующая остановка на маршруте варьируется в течение года. Несколько вариантов программы включают древний Псков, а также знакомство с сокровищами Псковской земли. В зависимости от рейса можно отправиться в затерянный во времени Изборск и в знаменитый Псково-Печерский монастырь, в родовое имение Пушкина – музей-усадьбу «Михайловское», на Талабские острова на Псковском озере и даже в локальный гастрономический тур. Вариант путешествия с остановкой в Рыбинске познакомит с волжскими купеческими

традициями, а также позволит совершить теплоходную прогулку по самому крупному в Европе водохранилищу, увидеть впечатляющие шлюзы Рыбинской ГЭС, монумент «Мать-Волга» и узнать о затоплении Мологского края – «русской Атлантиды».

Неоднократный лауреат премий в области туризма, маршрут «**В Карелию**» (Москва – Петрозаводск – Чална/Сортавала – Выборг – Москва) уже стал туристической классикой. Для любителей максимального комфорта в состав поезда включен вагон люкс. В Петрозаводске пассажиры знакомятся с историей и современным обликом столицы Прионежья и осматривают ее главные достопримечательности. В зимний период они дополнительно посещают расположенную неподалеку резиденцию карельского Деда Мороза – Талвиукко, а летом отправляются на теплоходе в музей-заповедник «Кижы». Далее их путь лежит в старинный город Сортавала, откуда знаменитый «Рускеальский экспресс» доставляет путешественников в Горный парк «Рускеала» – это уникальная достопримечательность



ФОТО: LEGION-MEDIA, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

Карелии с живописными мраморными скалами, которые отражаются в изумрудной глади озер. Завершится путешествие посещением древнего Выборга, сохранившего рыцарский дух Средневековья.

Благодаря совместному проекту холдинга «РЖД» и Белорусской железной дороги у туристов есть возможность отправиться в Республику Беларусь. «**Белорусский вояж**» (Москва – Гродно/Брест – Минск – Москва) знакомит с достопримечательностями Гродно, сохранившего атмосферу королевского города, или героического Бреста – там путешественники осматривают мемориал Брестской крепости, а потом отправляются в Беловежскую Пущу в гости к могучим зубрам. В конце вояжа их принимает гостеприимная столица Республики Беларусь – город Минск, а также расположенный неподалеку готический Мирский замок. В свободное время можно посетить уютные кафе и сувенирные магазины, приобрести продукцию белорусских предприятий, известную далеко за пределами страны.

**Железнодорожный
КРУИЗ В КАРЕЛИЮ
стал для российских
путешественников
настоящей
ТУРИСТИЧЕСКОЙ
КЛАССИКОЙ**



В железнодорожном круизе «**Сказы Поволжья**» (Москва – Казань – Йошкар-Ола – Москва) туристов ждут достопримечательности тысячелетней Казани – столицы Республики Татарстан, поездка в расположенный неподалеку музейный комплекс под открытым небом «Остров-град Свияжск», посещение Йошкар-Олы – столицы Республики Марий Эл, города с неповторимой архитектурой и колоритом, а также кулинарные мастер-классы, дегустации и обеды с национальными блюдами татарской и марийской кухни.

Только в апреле запланировано два рейса туристического поезда «**Цветущая степь**» (Москва – Ростов-на-Дону – Элиста – Москва). В этом необычном путешествии можно познакомиться с историей донского казачества, приоткрыть тайны южного виноделия и побывать в самобытной Республике Калмыкия, где для гостей приготовлены экскурсии к Розовому озеру, «поющим» барханам и на «горящий» источник, посещение аутентичного кибиточного стана и «Золотой обители Будды Шакьямуни». Но главное, что туристы смогут полюбоваться степью, покрытой цветочным ковром – разноцветными тюльпанами, ирисами, степным шалфеем – и сделать уникальные фотографии.

Познакомиться с Липецкой областью можно в железнодорожном круизе «**Вкус эпохи**» (Москва –

Многодневные круизы

Обладатель премии «Сделано в России — 2021», маршрут «Жемчужина Кавказа» позволяет посетить сразу несколько регионов и открыть для себя Кавказ с его жемчужинами в Адыгее, Чечне, Дагестане, Северной Осетии — Алании и Кабардино-Балкарии. Туристический поезд следует по маршруту Москва — Майкоп — Владикавказ — Грозный — Дербент — Нальчик — Москва. В этом путешествии туристы смогут увидеть самую большую в Европе мечеть «Сердце Чечни» и грандиозные Нихалойские водопады в Аргунском ущелье, самый южный и один из самых древних городов России — Дербент, крепость Нарын-кала, самый большой в России фонтан и Сулакский каньон, один из самых глубоких в мире. Гости покорят древние крепости и мечеть в стиле хай-тек, заснеженные вершины двуглавого Эльбруса и живописное побережье Каспийского моря. Также будет возможность продегустировать легендарные минеральные воды и узнать секреты кавказской кухни.

В железнодорожном круизе «В Сибирь» по маршруту Москва — Казань — Тюмень — Тобольск — Пермь — Москва туристы познакомятся с разнообразной культурой нашей страны и откроют для себя величие и щедрость необъятного исторического региона. Первая остановка — столица Татарстана Казань, где путешественники посетят музей-заповедник «Казанский кремль» и оценят по достоинству блюда татарской кухни. По прибытии



в Тюмень, которая с давних пор известна как «ворота Сибири», туристы побывают в музее религиозного мистика Григория Распутина в селе Покровском, а вечером их ожидает визитная карточка края — целебные термальные источники. Путешественников ждет и одна из первых столиц Сибири, Тобольск, с его единственным каменным кремлем за Уральским хребтом, и исторические и культурные памятники Предуралья в Перми.

Железнодорожное путешествие «Русский Север» (Москва — Великий Устюг — Архангельск — Кемь — Петрозаводск — Сортавала — Выборг — Москва), которое проходит в период белых ночей, позволит не только



ФОТО: LEGION-MEDIA, VITAS / ФОТОБАНК ЛОРЫ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



Гостей ждут блюда, приготовленные по **СТАРИННЫМ** рецептам, дегустации минеральной воды и выступление **ДУХОВОГО ОРКЕСТРА**



Ну а для тех, кто спешит попасть прямо в сказку, в декабре и январе запускается туристический поезд «Мороз-экспресс» по маршруту Москва — Великий Устюг — Москва. В Великий Устюг стоит отправиться, чтобы в полной мере постичь душу Русского Севера и получить массу ярких впечатлений, прогулявшись по снежным улочкам, словно сошедшим со страниц книги сказок, посетить Вотчину Всероссийского Деда Мороза, прошептать ему на ушко заветное желание и, конечно, попробовать блюда северной кухни.

Елец — Лев Толстой — Липецк — Москва). Туристы посетят древний купеческий город Елец, где прошли детство и юность нобелевского лауреата Ивана Бунина, увидят станцию Лев Толстой, где великий писатель провел последние дни жизни, и откроют для себя один из первых курортных городов в России — Липецк. Кроме достопримечательностей, гостей ждут блюда, приготовленные по традиционным рецептам, старинные игры, дегустации минеральной воды из бювета и выступление духового оркестра. Отличными сувенирами на память станут изделия народных промыслов: романовская игрушка и елецкие кружева.

Железнодорожное путешествие «Культурный Петербург» (Москва — Санкт-Петербург — Новый Петергоф — Санкт-Петербург — Павловск — Москва), запланированное на июнь, подарит множество ярких впечатлений. Туристы смогут побывать в Музее железных дорог России, прогуляться по великолепным паркам и дворцам императорских резиденций, побывать в «закулисье» Витебского вокзала, а во время теплоходной экскурсии по Неве стать свидетелями уникального зрелища — разведения мостов.

В предновогодние месяцы и в январе отправляемся в гости к хозяевам русской зимы Деду Морозу и Снегурочке на поезде «Зимняя сказка» по маршруту Москва — Великий Устюг — Кострома — Москва! Всего за два выходных дня можно погостить в Великом Устюге, увидеть памятники северорусского зодчества и, конечно, Вотчину главного зимнего волшебника, где гости ждут всевозможные развлечения и сюрпризы. А красавица Кострома подарит встречу со Снегурочкой в ее сказочном Тереме, посещение Костромской слободы и главной святыни Костромской земли — Ипатьевского монастыря, известного как колыбель дома Романовых. От станции Первушино до Костромы поезд поведет красавец-ретропаровоз, на фоне которого все желающие смогут сделать эксклюзивные фотографии.

МАРШРУТ

погрузиться в историю Русского Севера, но и познакомиться с традициями его жителей. На маршруте: сказочный Великий Устюг — родина Деда Мороза, столица Поморья Архангельск и музей деревянного зодчества «Малые Корелы», легендарные Соловецкие острова и таинственные беломорские петроглифы. А посещение Петрозаводска обогатит гостей впечатлениями от теплоходной прогулки на остров Киж, где находится



одноименный музей-заповедник под открытым небом. Путешественников, безусловно, восхитит посещение жемчужины северного Приладожья — Горного парка «Рускеала» — или поездка на остров Валаам. А завершением программы станет прогулка по Выборгу — самому европейскому городу России, основанному шведскими крестоносцами более семи веков назад.

Открыть почти всю Россию из окна поезда позволит железнодорожный круиз «Байкальская сказка» (Москва — Пермь — Екатеринбург — Новосибирск — Красноярск — Иркутск — Байкал). Туристы проедут тысячи километров по знаменитой Транссибирской магистрали, соединившей европейскую часть России с Дальним Востоком, — самому протяженному железнодорожному маршруту в мире. В пути их ждут исторические памятники и архитектурные шедевры старинных городов, уникальные виды озера Байкал и легендарная Кругобайкальская железная дорога.

Однодневные маршруты и ретропоезда



Флагман железнодорожных путешествий в 2022 году, проект «Ожившая история. Рускеальский экспресс» отмечен премией Правительства РФ в области туризма. Ежедневно в течение всего года «Рускеальский экспресс» курсирует по маршруту Сортавала — Горный парк «Рускеала» — Сортавала. В составе ретропоезда на паровозной тяге — купейные вагоны, стилизованный вагон-ресторан и фотокупе, а также вагон первого класса, который состоит из четырех ВИП-купе и лаунж-зоны. Интерьеры ретропоезда оформлены в стиле «Николаевского экспресса», а проводники носят стилизованную старинную форму. Ретропоезд везет пассажиров по живописным карельским лесам в Горный парк «Рускеала», одну из главных точек притяжения туристов в Карелии. Туда можно также отправиться в беспересадочном вагоне из Москвы, чтобы продолжить путешествие на паровозной тяге, и в рам-



МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



Ретропоезд НА ПАРОВОЗНОЙ ТЯГЕ «Рускеальский экспресс» везет пассажиров по живописным карельским лесам в ГОРНЫЙ ПАРК «РУСКЕАЛА»

ках люкс-тура, в который включены проезд из Москвы, путешествие на ретропоезде и эксклюзивные экскурсии по Горному парку «Рускеала».

На Урале в прошлом году появился свой туристический ретропоезд. «Уральский экспресс» следует по маршруту Екатеринбург — Верхняя Пышма Музей — Екатеринбург, позволяя погрузиться в атмосферу начала прошлого века и познакомиться с одним из крупнейших в Европе тематических музеев — Музейным комплексом военной и гражданской техники УГМК в городе Верхняя Пышма.

Туристический поезд «Сочи» (Туапсе — Сочи — Гагра — Туапсе), воссозданный в стиле советской эпохи (1970–80-х годов), следует вдоль самого берега Черного моря к ностальгическим курортам солнечной Абхазии. В состав включены вагон-ресторан и фотокупе. Туристы могут съездить в Абхазию на один день или остаться там на более продолжительный отдых.

Для любителей велотуризма и трекинга в Карелии есть поезд «Воттоваара экспресс», который следует по маршруту Сортавала — Гимольская — Суккозеро. По-



ездка на нем — целое приключение! Со станции Гимольская туристов забирают внедорожники УАЗ («буханки»), которые доставляют их к подножию горы Воттоваара. Овеянная преданиями одна из высочайших гор Карелии — это место силы для любителей природы и спорта.

В середине лета тематический поезд «Грушинский экспресс» (Самара — платформа имени Валерия Грушина — Жигулёвское море) доставляет участников и зрителей на знаменитый Грушинский фестиваль, а после его окончания возит пассажиров к Жигулёвскому морю до конца сезона.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

Новинки 2023 года

Эногастрономический тур «**К виноградникам у моря**» (Москва – Тамань – Новороссийск – Москва) объединит ценителей южнорусской кухни и великолепных вин. Туристы отправятся на солнечный Таманский полуостров, славный тысячеклетными традициями виноградарства, и побывают в городе-герое Новороссийске, а еще их ждет гостеприимство Краснодарского края и, конечно, эксклюзивные экскурсии на винодельни. В этом насыщенном туре свои двери распахнут центр энологии «Шато Тамань», винодельни «Кубань-Вино», «Фанагория» и «Мысхако кюве», агротуристический комплекс Chateau Pinot, центр винного туризма «Абрау-Дюрсо» и даже уютная ферма. Гости узнают секреты виноделия, примут участие в дегустациях и мастер-классе сомелье, а также посетят смотровую площадку Крымского моста, откуда можно сделать уникальные фотографии.

Путешествие «**В долину лотосов**» (Москва – Верхний Баскунчак – Астрахань – Москва) в августе подарит не только редкие впечатления, но и чудесные кадры на память о грандиозном зрелище – море цветущих лотосов. Туристы посетят Богдинско-Баскунчакский заповедник, увидят «поющие» скалы, отобедают в юрте, искупаются в одном из самых больших и соленых водоемов мира – озере Баскунчак,



побывают в белокаменном Астраханском кремле и совершат водную прогулку по заповедной дельте Волги с ее лотосовыми полями и тысячами птиц. На астраханской бахче, где выращивают легендарные арбузы и дыни, путешественников научат правильно выбирать самую крупную ягоду в мире и, конечно, угостят арбузами и дынями разных сортов. В этом туре можно будет попробовать и вкуснейшие блюда астраханской кухни.

Железнодорожное путешествие «**К северному сиянию**» (Москва – Петрозаводск – Мурманск – Вологда – Москва) в ноябре – это прикосновение к культурному наследию Русского Севера. В Петрозаводске, столице Карелии, туристы прогуляются по набережной Онежского озера, посетят «Дом Кантеле» и совершат путешествие по трем историческим эпохам в Национальном музее Республики Карелия. Далее маршрут лежит за полярный круг, в Мурманск – столицу Арктики, центр российского атомного ледокольного флота, место базирования первого в мире атомного ледокола «Ленин», который открыт для экскурсий. Последняя остановка круиза – Вологда, город с множеством деревянных особняков, украшенных искусной резьбой. Путешественников ждет Вологодский кремль, Софийский собор, по образцу которого был построен Успенский собор в Московском Кремле, и Музей кружева, где собраны уникальные произведения северных мастериц.



Следите за новостями на официальных сайтах ОАО «РЖД» rzd.ru (в разделе «Путешествуй с РЖД») и компании «РЖД Тур» rzdtour.com.

Участникам программы «РЖД Бонус» предоставляется скидка в размере 5% при условии покупки тура в офисе продаж «РЖД Тур» или оформления заявки на сайте rzdtour.com.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу тура. Пожалуйста, уточняйте подробности на сайте rzdtour.com.

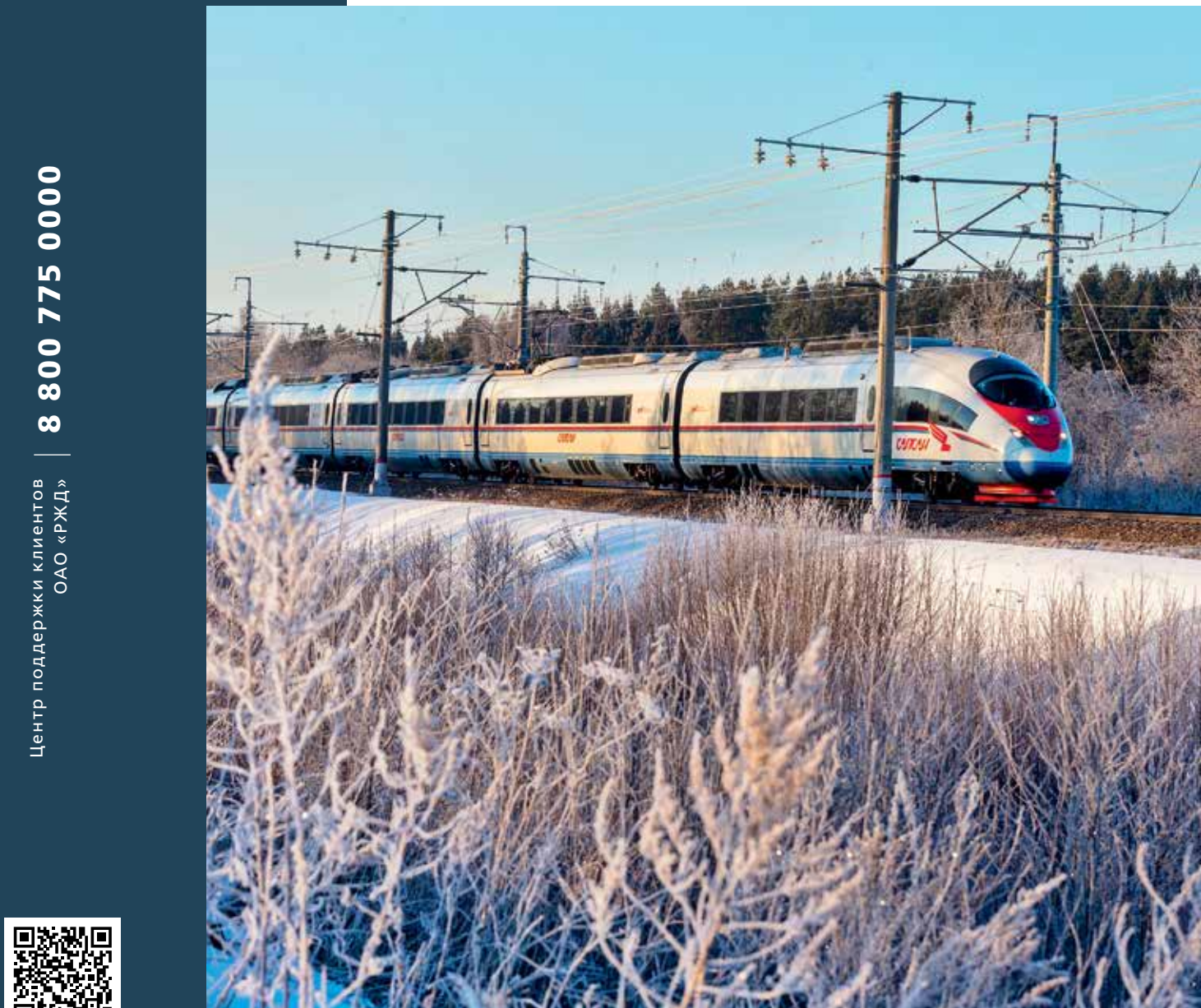
ФОТО: LEGION-MEDIA, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



Сделаем «Сапсан» лучше!

8 800 775 0000

Центр поддержки клиентов
ОАО «РЖД»



ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

НОВОСТИ / О ПОЕЗДАХ /
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ И СКИДКИ





Дорогие пассажиры! Хочу поблагодарить вас за то, что для своих путешествий вы выбираете поезда формирования Дирекции скоростного сообщения «Сапсан», «Ласточка», «Рускеальский экспресс» и «Уральский экспресс». В прошлом году мы перевезли более 9 млн пассажиров — это превышает показатели 2021 года.

Мы стараемся быть максимально гибкими и соответствовать вашим ожиданиям — как по уровню сервиса и набора услуг на борту, так и по доступности новых маршрутов. Теперь пассажиры поездов «Ласточка» во время покупки билета могут оформить предварительный заказ питания в экономическом и базовом классах. Услуга распространяется на поезда, курсирующие по маршрутам: Москва — Иваново, Москва — Нижний Новгород, Москва — Санкт-Петербург, Москва — Кострома, Санкт-Петербург — Псков — Печоры и Санкт-Петербург — Сортавала.

В феврале в России отмечается День защитника Отечества. В этот день мы поздравляем всех, кто посвятил себя нелегкой воинской службе и защищает национальные интересы России, бережет покой ее

граждан, вносит свой вклад в современное развитие нашей страны. С особым чувством благодарности мы чествуем ветеранов Вооруженных Сил.

От всей души желаю нашим защитникам крепкого здоровья, новых успехов и побед, надежного тыла и поддержки в семьях!

Февраль — это отличное время, чтобы устроить себе отдых и отправиться в путешествие между столицами на «Сапсане» или посетить на «Ласточке» живописный Нижний Новгород, старинную Кострому или уютное Иваново.

Путешествуйте чаще, получайте еще больше впечатлений от новых городов и направлений!

Если у вас есть предложения или замечания по улучшению нашей работы, присылайте их на мой электронный адрес: PetrovAY@center.rzd.ru.

Счастливого пути и хорошего настроения!

С уважением,
начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД»
Антон Петров

Волшебный рейс

В каждой стране, семье, доме есть свои новогодние традиции. И холдинг «РЖД» не исключение: ежегодно в канун Нового года в поездах проходит акция «Волшебный рейс».

На этот раз Дед Мороз и Снегурочка поздравили детей в возрасте до 15 лет в поездах «Сапсан» № 774 Москва — Санкт-Петербург, «Ласточка» № 821 Санкт-Петербург — Сортавала и в ретропоезде «Рускеальский экспресс» № 921 Сортавала — Горный парк «Рускеала».

Маленьких пассажиров до двух лет ждали игрушки — мишки для сна. Маль-



или загадать желание и, конечно, спеть хором «В лесу родилась елочка».

Дирекция скоростного сообщения постаралась сделать всё, чтобы пассажиры скоростных поездов «Сапсан» и «Ласточка», а также ретропоезда «Рускеальский экспресс» в преддверии боя курантов ощутили новогоднюю атмосферу.

чики постарше получили модели поезда «Сапсан», а девочки — наборы для создания украшений. Еще среди подарков были настольные игры, в которые можно играть в дороге, и наборы для творчества. Всего подарки получили более 100 детей.

Для большинства пассажиров акция «Волшебный рейс» стала неожиданностью. Когда Дед Мороз и Снегурочка заходили в вагон, дети и взрослые расплывались в улыбках, каждый хотел сфотографироваться с новогодним волшебником, прочитать ему стихотворение



Уникальный экспонат «Роллс-Ройс»

В Музее Гаража особого назначения на ВДНХ представлены легендарные машины первых лиц Российской империи, Советского Союза и Российской Федерации. Каждый автомобиль — свидетель эпохи, в том числе «Роллс-Ройс».

Последний русский государь до 1913 года передвигался в основном на роскошных французских автомобилях марки «Делоне-Бельвиль», хотя императорский гараж располагал машинами и других производителей. Свой первый «Роллс-Ройс» Николай II приобрел в 1913 году. Самодержцу машина понравилась, и был сделан заказ еще на несколько таких автомобилей.

После 1917 года руководство молодого Советского государства быстро оценило скорость и надежность «Роллс-Ройсов». Одним из представителей этой марки, приобретенных для Советской России, стал автомобиль с номером шасси 16X и кузовом Tourer. Машину заказывал в Лондоне Леонид Красин — руководитель торгового представительства РСФСР. Этот «Роллс-Ройс» успел послужить персональной машиной и Владимира Ленина, и Иосифа Сталина. Для экономии валюты в Англии покупа-

ли и автомобили, не оборудованные кузовами. Так, машина с номером шасси 79YG, заказанная в 1922 году для Ленина, была оснащена кузовом на бывшей каретной фабрике Ильина в Москве.

В Музее Гаража особого назначения можно увидеть автомобиль 1929 года выпуска. Его полное название — Rolls-Royce New Phantom Kenilworth Brewster Limousine. Это не «чистопородный британец»: шасси собрано в американском филиале завода в Спрингфилде, а кузов изготовлен и установлен на автомобиль на фабрике Brewster & Co на Лонг-Айленде (Нью-Йорк). Кузовная фабрика предлагала 28 типов кузовов, разработанных специально для «Роллс-Ройса». Автомобиль получил фирменную расцветку Brewster Green: он черно-зеленый с черными крыльями. Как и положено лимузину, в салоне была предусмотрена перегородка, которая отделяла пассажиров от шофера. Заказчику машину доставили 14 октября 1929 года. В 2012 году «Роллс-Ройс» прибыл из США в Россию, а с апреля 2021-го он экспонируется в Музее Гаража особого назначения на ВДНХ.



Экспонат находится в Музее Гаража особого назначения. Москва, ВДНХ, павильон 53



Новые возможности для пассажиров «Сапсана»



В новом году в «Сапсане» стали доступны сразу несколько новых услуг. Для пассажиров высокоскоростных поездов организован беспроводной доступ к интернету в сети, которая включает Московский вокзал в Санкт-Петербурге и Ленинградский в Москве, а также вокзалы Тверь и Бологое. Пользователям больше не нужно проходить авторизацию отдельно на каждом из них.

Кроме того, обновлен медиасервис центра поезда «Сапсан» (Sapsan.Media). Теперь этот сервис позволяет отследить статус заказа, сделанного в разделе «Заказ питания» или Sapsan.Shop:



информация появляется сразу после оформления заказа и обновляется по мере выполнения заявки. В целях повышения качества обслуживания пассажиров в разделе «Обратная связь» медиасервиса предусмотрена возможность оценить работу проводника конкретного вагона по нескольким критериям.

Напомним, что медиасервис Sapsan.Media — это сервис с информационно-развлекательным контентом: новостями РЖД, расписанием движения поездов «Сапсан», фильмами, музыкой, аудиокнигами, лекциями и многим другим.



Особенный для РЖД туристический проект, который по-настоящему объединил огромную страну, — это «Поезд Деда Мороза». Он находился в пути больше двух месяцев, сделал более 120 остановок в крупных городах и районных центрах, в маленьких поселках БАМа и Транссиба от Великого Устюга до Владивостока и — самое главное — подарил их жителям ощущение новогодней сказки. Посмотреть на уникальный сказочный поезд в каждом городе приходили тысячи детей и взрослых. Передвижную резиденцию Деда Мороза посетили более 14 тыс. человек. Проект был удостоен сразу двух престижных наград: Всероссийской премии «Развитие регионов. Лучшее для России — 2022» в номинации «Лучший событийный проект» и Гран-при Всероссийской туристской премии «Маршрут года — 2022» в номинации «Лучший событийный тур». Конечно, за таким большим проектом стоит огромная и сильная команда работников, увлеченных своим делом и непременно верящих в чудеса.

Волшебство и радость: путешествие «Поезда Деда Мороза» по России

Елена Ракова, первый заместитель начальника Департамента пассажирских перевозок ОАО «РЖД»

— Перед командой «Поезда Деда Мороза» стоит цель с каждым годом расширять географию проекта, вовлекать в него новые города нашей любимой Родины, в которых Дедушка Мороз еще не был. В сезоне 2022–2023 годов мы начали с восточной части нашей страны, проехали через весь БАМ, остановились в больших городах и маленьких поселках, доехали до Владивостока и Находки (это первый визит Деда Мороза в Находку, до этого Владивосток был самой восточной точкой страны, где он бывал). Дальше, от Владивостока, «Поезд Деда Мороза» поехал по великой Транссибирской магистрали (конечно же, Дедушка посетил одну из главных жемчужин России — озеро Байкал), заехал на Урал, в Поволжье, Центральную часть России, на Русский Север.

При разработке расписания поезда мы учитывали совокупность различных факторов: это и технические аспекты, связанные с обслуживанием и экипировкой подвижного состава, и организационные, когда необходимо составить расписание таким образом, чтобы в города проведения мероприятий «Поезд Деда Мороза» прибывал в удобное дневное время,

а также ряд других сопутствующих факторов (наличие аэропорта в городах смены поезда, климатические особенности в разных регионах в разный период времени и многое другое). Когда мы связали всё воедино, у нас, на наш взгляд, получился прекрасный маршрут.



ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



Евгений Казаков, начальник отдела по организации сервисного обслуживания пассажиров Дирекции скоростного сообщения (справа)

— Второй год подряд в качестве менеджера поезда я сопровождаю этот волшебный проект. В мои обязанности входила как подготовка состава поезда и бригады сопровождения к проведению мероприятий праздничной программы, так и обеспечение взаимодействия внутри бригады сопровождения (которая в этом году составила более 100 работников) с представителями причастных региональных служб, дирекций и решение оперативных вопросов в пути. Прежде чем поезд отправился в свое большое путешествие, мы тщательно подготовились, сформировали подвижной состав, отвечающий всем требованиям безопасности и комфорта — как для поезда бригады, так и для посетителей, собрали сильную команду. Вся эта колоссальная работа стоит, потому что поездка на этом волшебном поезде заряжает невероятной энергией и добротой на весь год. Когда мои маленькие дети узнали, что я буду сопровождать главного волшебника страны, они попросили передать Деду Морозу их письма и заветные желания.



Илья Кирбенов, инженер 1 категории Дирекции скоростного сообщения

— В организации и подготовке проекта «Поезд Деда Мороза» я второй год подряд принимаю самое активное участие. Это работа с документами, отчетами, открытие продаж билетов, обработка и подготовка ответов на благодарности и обращения посетителей мероприятия. Во время путешествия поезда по России мы регулярно получали благодарности от людей, которые успели посетить его и увидеть Деда Мороза своими глазами. Они говорили спасибо за этот проект, за то, что поезд впервые приехал и в их далекий город, за организацию такого праздника и новогоднее настроение. Многие присылали из поезда свои фотографии со счастливыми лицами. И поверьте, это огромная радость — получать такие письма. Отвечая на каждое обращение, я старался найти нужные слова и, конечно, сделать всё, чтобы взрослые и дети остались довольны!



Александр Сапожников, личный проводник Деда Мороза



— Я пришел работать на железную дорогу несколько лет назад и подумать не мог, что когда-нибудь окажусь в таком поезде и займу такой важный и ответственный пост: личный проводник Деда Мороза! Изо дня в день я с удовольствием создаю уют для главного волшебника страны. Для меня это большая честь — работать с Дедом Морозом. У меня есть уникальная возможность загадать самые заветные желания, получить наставления и советы. Для нашей команды самая главная миссия — чтобы зимний волшебник и его помощники остались довольны путешествием в сказочном поезде.



Алексей Богайчук, проводник багажного вагона в «Поезде Деда Мороза»

— В команду «Поезда Деда Мороза» меня привел счастливый случай. У меня целый список обязанностей: вместе с коллегами мы отвечаем за багажный вагон, ограждаем состав на остановках, загружаем уголь, принимаем участие в топке печи, следим за порядком и обеспечиваем безопасный выход артистов и Деда Мороза на сцену. И если первые дни поездки воспринимались как рабочие будни, то теперь я чувствую себя своего рода сказочным персонажем, который помогает Деду Морозу творить волшебство и дарить детям праздник. На «Поезде Деда Мороза» я проехал всю страну и запомню этот грандиозный проект на всю жизнь!

Всё в руках проводника



В декабре в Санкт-Петербурге состоялся конкурс профессионального мастерства работников поездных бригад Дирекции скоростного сообщения. Победителем стал проводник «Сапсана» Юрий Яковлев

в паре со стюардом Светланой Волконской. Они покорили жюри перевоплощением в героев фильма «Служебный роман», профессиональными качествами и талантами.



но это можно понять по общению, а вот внешний вид не всегда характеризует человека в вагоне.

Я уверен, что именно проводник задает тон общению с пассажирами — на вежливость в свой адрес они, как правило, отвечают тем же. Я человек общительный, но раньше больше любил иметь дело с техникой. А сейчас, благодаря постоянному контакту с пассажирами, научился четко и грамотно формулировать свои мысли. Первыми это отметили друзья: моя манера поведения и речь изменились в лучшую сторону.



Юрий Яковлев,
проводник
высокоскоростного
поезда «Сапсан»

— Юрий, как долго вы готовились к конкурсу? Волновались, когда выходили на сцену перед таким количеством людей?

— Яркие динамичные мероприятия мне по душе. Выступать на сцене нравится еще со студенческих лет. Для меня конкурс — это новые знакомства, возможность отточить свои навыки с хореографами и режиссерами. Мне важно дарить людям положительные эмоции. К конкурсу профессионального мастерства мы со Светланой начали готовиться за две недели: раньше попросту не было времени. В итоге интенсивные тренировки, юмор и качество проработки номеров помогли нам покориť сердца жюри и зрителей.

— Как давно вы работаете проводником поезда «Сапсан»?

— На «Сапсан» я пришел больше трех лет назад. Сейчас работаю в вагонах первого и бизнес-класса. Многие пассажиры, которые часто ездят из столицы в столицу, уже меня узнают и всегда приветствуют — это очень приятно. Кстати, мне доводилось сопровождать в пути и многих известных лиц, например Тину Канделаки, Диму Билана. Но для меня все пассажиры равны, к каждому стараюсь найти индивидуальный подход и, самое главное, сделать поездку максимально комфортной.

— Тяжело работать с людьми? Все-таки у пассажиров бывает разное настроение, обстоятельства...

— Сложность работы заключается в колоссальной ответственности. А еще — каждый человек индивидуален и к каждому нужно найти подход. Универсального лайфхака нет, но с опытом приходит умение чувствовать, как настроен пассажир и что для него важно. Наиболее точ-



Купе класса премиум в «Сапсане»*

ПЕРСНИФИЦИРОВАННЫЙ СЕРВИС

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ



- ▶ Изолированное двухместное купе с индивидуальным обслуживанием
- ▶ Диваны, легко трансформирующиеся в удобные спальные места
- ▶ Индивидуальная регулировка освещения
- ▶ Мониторы с доступом к медиacentру
- ▶ Возможен проезд с домашними животными

Купе класса премиум представлено в поездах**:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – МОСКВА		МОСКВА – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	
№ 751	05:30 ежедневно	№ 774	15:40
№ 761	09:10	№ 776	17:30 ежедневно
№ 767	13:00 ежедневно	№ 780	19:30 ежедневно

Купе-сьют представлено в поездах**:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – МОСКВА		МОСКВА – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	
№ 769	06:40	№ 754	17:40
№ 775	15:00	№ 768	20:50
№ 781	09:00	№ 762	13:40

* Купе класса премиум доступно в новых поездах «Сапсан».

** В расписании движения поездов возможны изменения.

Актуальное расписание уточняйте, пожалуйста, на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru.

«Рускеальский экспресс»

Маршрут: № 921/922
Сортавала ↔ Рускеала
Средняя скорость: 40–60 км/ч

t.me/ruskealatrain
naparovoze.ru

Москва – Горный парк «Рускеала» (беспересадочный вагон в составе ретропоезда «Рускеальский экспресс»)	
№ 160В/925	18:45–11:10 (следующего дня) ежедневно
Горный парк «Рускеала» – Москва (беспересадочный вагон в составе ретропоезда «Рускеальский экспресс»)	
№ 926/160В	18:40–09:23 (следующего дня) ежедневно
Сортавала – Горный парк «Рускеала»	
№ 921 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	10:40–11:55 ежедневно
№ 925 Ретропоезд	10:00–11:10 ежедневно
Горный парк «Рускеала» – Сортавала	
№ 922 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	17:00–18:05 ежедневно
№ 926 Ретропоезд	18:40–19:52 ежедневно

Расписание ретропоезда «Рускеальский экспресс»
стыковано с графиком поезда «Ласточка».

Санкт-Петербург (Финляндский вокзал) – Сортавала	
№ 821Ч «Ласточка»	06:15–10:20 ежедневно
№ 823В «Ласточка»	19:25–23:30
Сортавала – Санкт-Петербург (Финляндский вокзал)	
№ 824В «Ласточка»	05:30–09:31
№ 822Ч «Ласточка»	18:45–22:43 ежедневно

Внимание!

В расписании движения поездов
возможны изменения. Актуальное
расписание уточняйте, пожалуйста,
на официальном сайте ОАО «РЖД»
rzd.ru.

Для владельцев карт
«Деловой проездной»
категории Black, Grey
и пассажиров первого
класса поезда «Сапсан»
доступна услуга
«Консьерж-сервис».



VIP-СЕРВИС

Дирекции скоростного сообщения

БЫТЬ УНИКАЛЬНЫМ ПРОСТО



SINCURA

Предоставление
сервиса
и премиальных
решений

7 дней
в неделю
с 8:00 до 20:00



Поддержка по телефону
горячей линии



ОФОРМЛЕНИЕ

- ▶ Проездного документа при высокой
загруженности рейсов
- ▶ Поездки по карте «Деловой проездной» /
за безналичный расчет
- ▶ Возврата поездки / проездного документа онлайн

ПОМОЩЬ

- В любом вопросе во время поездки в поезде
- В выборе рациона предоплаченного питания
- В оформлении услуги провоза домашнего животного
- В поиске забытых вещей в поезде



КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

- ▶ По оформлению карты «Деловой проездной»
- ▶ По оформлению услуги персонального сопровождения
- ▶ По заказу цветов и сувенирной продукции
- ▶ О статусе текущей карты «Деловой проездной»
- ▶ О ранее совершенных поездках

Регистрация пассажиров первого класса
для получения услуги «Консьерж-сервис»





«САПСАН»

СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES

- первый класс (вагон № 1) / first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- бизнес-класс (вагон № 2 и № 1 в составах с измененной схемой) / business class (car No. 2 and car No. 1 in modified trains)
- класс экономический+ (вагон № 10) / economy+ class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9) / economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5) / bistro car (car No. 5)

Общее количество мест – 554; в сдвоенном составе – 1108
The total number of seats is 554; in a double train – 1108

Большое табло в каждом вагоне во время всей поездки информирует о маршруте следования, номере вагона, температуре воздуха за бортом, скорости движения и показывает текущее время. Возле наружной двери каждого вагона располагается электронная маршрутная доска, информирующая о номере вагона, номере поезда и направлении движения. / A large screen in each car gives information about the route, the number of the car, the outside air temperature, the train's current speed and the current time. Alongside the exit door of each car is an electronic route board giving the number of the car, the number of the train and the direction. Комфортный климат поддерживается в пассажирском салоне вне зависимости от времени года с помощью электронной климатической системы. При температуре окружающей среды от -40 до +40 °C температура в пассажирских салонах поезда +22 °C. / A comfortable climate is maintained in the passenger lounge, regardless of the time of year, with the aid of an electronic climate control system. The outside temperature may vary from -40 to +40 °C, but the temperature in the train's passenger lounges is a constant +22 °C. Окна вагонов изготовлены из изолирующего многослойного стекла, оснащены солнцезащитными шторами, в зимнее время для предотвращения запотевания обогреваются циркулирующим теплым воздухом. / The car windows are made of insulating multilayered glass and equipped with sun blinds, in winter they are heated with circulating warm air to prevent condensation. В вагонах есть стеллажи для крупногабаритной ручной клади. Над сиденьями размещены багажные полки для небольших сумок и вещей.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- аварийный выход / emergency exit
- аварийный молоток / emergency hammer
- путь к аварийному выходу / way to the emergency exit
- носилки (только в вагоне № 3 (13)) / stretcher (only in car No. 3 (13))
- направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit
- огнетушитель / fire extinguisher
- аптечка первой помощи / first aid kit

- эвакуационная лестница / evacuation ladder
- эвакуационный трап (только в вагоне № 5 (15)) / evacuation steps (only in car No. 5 (15))
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- аварийное окно / emergency window

* Только в модернизированных вагонах.
* Upgraded cars only.

НАЗВАНИЕ / NAME
Сапсан / Sapsan

СЕРИЯ / SERIES
Velaro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
MANUFACTURER
Siemens AG

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ TECHNICAL CHARACTERISTICS

Длина вагона, м / Length of car, m	24,2
Длина головного вагона, м / Length of front car, m	25,5
Длина поезда, м / Length of train, m	250,39
в сдвоенном составе, м / in double trains, m	500,78
Вес, т / Weight, t	651
Максимальная скорость, км/ч / Maximum speed, km/h	250

Между окнами расположены крючки для одежды. В салонах мягкое ковровое покрытие, обеспечивающее уют и шумоизоляцию. В вагонах № 1 (11), 2 (12), 10 (20) имеются розетки для зарядки мобильных устройств. / The passenger lounges in the cars have racks for stowing large items of hand luggage. Luggage racks for small bags and other items are located above the seats. There are hooks for clothing between the windows. The lounges are equipped with soft carpets, providing comfort and soundproofing. There are sockets to charge mobile devices in cars No. 1 (11), 2 (12), 10 (20). Все вагоны являются зоной, свободной от всех видов курения, включая электронные сигареты. / All cars are free from all forms of smoking, including e-cigarettes. В туалетных комнатах вагонов № 6 и 9 предусмотрены пеленальные столики. Все вагоны снабжены розетками и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств. В вагонах № 3, 4, 7, 8, 9 расположены кулеры с питьевой водой.* / Toilets in cars No. 6 and No. 9 are equipped with baby changing tables. All the cars have electric and USB sockets for charging mobile devices. Cars No. 3, 4, 7, 8, and 9 have fresh water dispensers.*

ПЕРВЫЙ КЛАСС. 23 пассажирских кресла. В вагоне с обновленным интерьером – 21. First Class. 23 passenger armchairs. Car with upgraded interiors has 21 seats.



Меню (блюда приготовлены по оригинальной рецептуре):
Meal (dishes cooked after original recipes):

1. Сырное ассорти. / Assorted cheeses. Cold appetizer.
2. Холодная закуска. / Cold appetizer.
3. Горячее блюдо. / Main course.
4. Десерт. / Dessert.
5. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений). / Hot and soft drinks (unlimited).
6. Алкогольные напитки в ассортименте. / Alcohol in assortment.



Купе класса премиум:
• отдельное 2-местное купе;
• диваны трансформируются в спальные места;
• регулировка цветовой гаммы освещения;
• мультимедиа.

Premium class compartment:
• separate compartment for 2 passengers;
• couches transforming into sleepers;
• lighting color adjustment;
• multimedia.

Купе-переговорная:
• отдельное 4-местное купе;
• возможность проведения презентаций;
• мультимедиа;
• индивидуальная регулировка освещения.

Conference cabin:
• private room for 4 passengers;
• presentation opportunities;
• multimedia;
• individual adjustment of lamps.

Кресла оборудованы лампами для чтения, столиками, мониторами и пультами управления для регулировки положения кресла.

Armchairs are equipped with reading lamps, tables, monitors and remote controls to adjust the seat position.

УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ ПЕРВОГО КЛАССА SERVICES FOR FIRST CLASS

Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales

Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow

Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children

Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*

Зарядка мобильных телефонов / Power sockets for charging mobile phones

Гарантированное питание / Meal

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours

Набор печатной продукции / Set of printed materials

Предварительный выбор питания / Pre-order meal service

Автомат для чистки обуви / Shoe-cleaning machine

Услуга заказа такси / Taxi booking

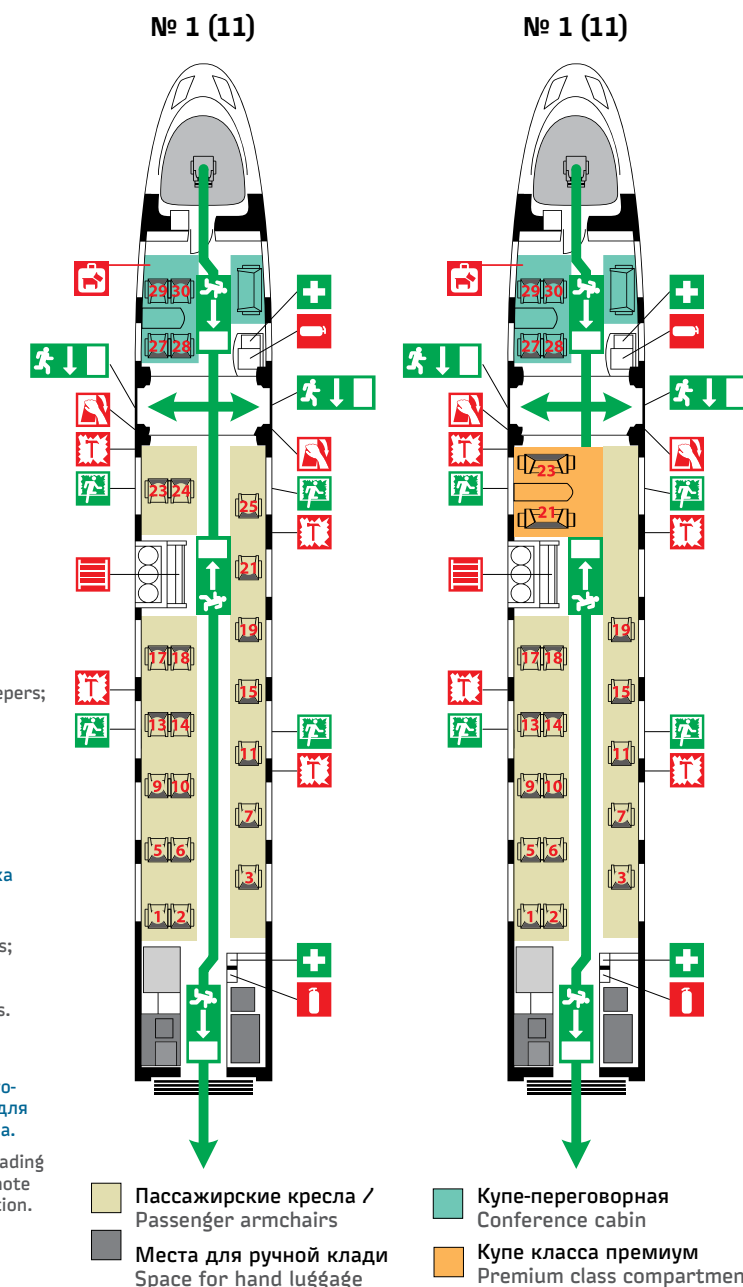
Информационно-развлекательная система / Infotainment system

Места для пассажиров с домашними животными (в купе-переговорной) / Seats for passengers traveling with pets (in conference cabin)

Услуги бизнес-залов на вокзалах / Business lounges at the stations

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors









БИЗНЕС-КЛАСС. № 1 (11).
48 пассажирских кресел
Business Class.

48 passenger armchairs
БИЗНЕС-КЛАСС. № 2 (12).
52 пассажирских кресла
Business Class.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

БИЗНЕС-КЛАСС.
44 посадочных места
Business Class. 44 seats
КУПЕ-СЬЮТ В БИЗНЕС-КЛАССЕ.
4 посадочных места
Business compartment suite.
4 seats

**УСЛУГИ
ДЛЯ ПассаЖИРОВ
БИЗНЕС-КЛАССА
SERVICES
FOR BUSINESS CLASS**

-  **Услуга продажи ж/д и авиабилетов**
Train and air ticket sales
-  **Детский набор (при покупке детского билета)**
Children's pack for those traveling with children
-  **Мини-офис в вагоне № 6 (16)***
Mini office in car No. 6 (16)*
-  **Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours**
-  **Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow**
-  **Аудио- и видеотрансляция**
Audio and video transmission
-  **Набор печатной продукции**
Set of printed materials
-  **Услуга заказа такси**
Taxi booking
-  **Гарантированное питание**
Meal
-  **Предварительный выбор питания**
Pre-order meal service
-  **Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones**
-  **Услуги бизнес-залов на вокзалах**
Business lounges at the stations

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

Кресла с регулируемым основанием, откидными столиками, аудиомодулями, подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, folding tables, audio modules, armrests and footrests.

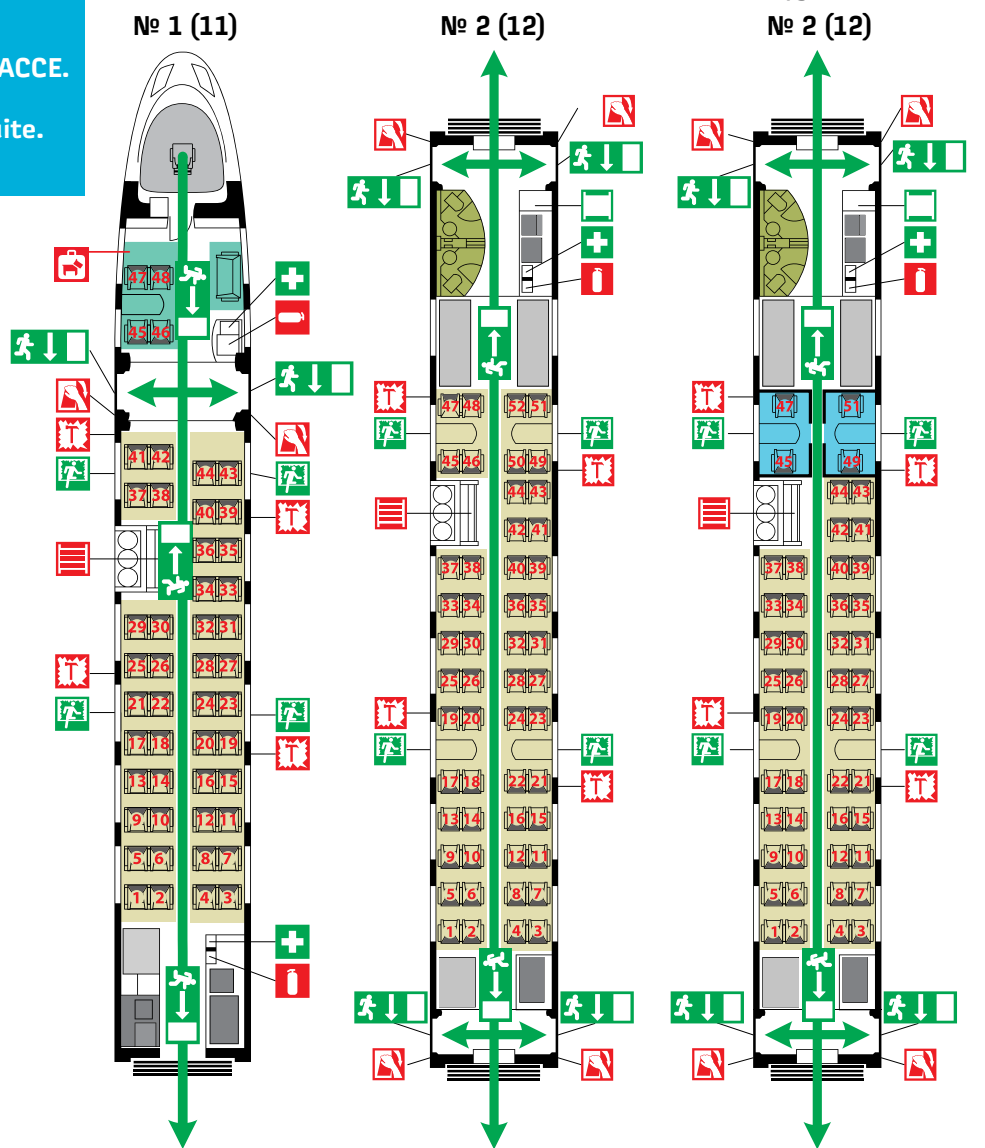
Меню / Meal




1. Холодная закуска.
Cold appetizer.
2. Горячее блюдо.
Main course.
3. Десерт / Dessert.
4. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).
Hot and soft drinks (unlimited).
5. Алкогольный напиток (1 порция).
Alcohol (one drink).



На сайте rzd.ru не менее чем за 48 часов до отправления поезда можно выбрать рацион питания, который входит в стоимость билета. На выбор представлены три основных рациона и специальные – детский, халяльный, вегетарианский, диетический. Предоставление специального питания возможно только в случае предварительного заказа. Заказ питания во время поездки тоже возможен, однако выбор блюд может быть ограничен.

You are welcome to choose your meal option at rzd.ru, at no cost but at least 48 hours before the planned departure. There are three basic meal options and also special ones: for children, halal, vegetarian, and healthy-style. Special meals can only be served upon prior request. Onboard meals ordering is also possible; however, the selection may be limited.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



-  Пассажирские кресла / Passenger armchairs
-  Туалеты / WC
-  Бизнес-купе / Business compartment

-  Купе-сьют Suite
-  Места для ручной клади Space for hand luggage

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Economy Class.
66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.











Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.







Места 1, 2, 3, 4 в вагоне № 3 (13) и 1, 2, 3, 4, 65, 66 в вагоне № 8 (18) предназначены для пассажиров с домашними животными.


Seats 1, 2, 3, 4 in car No. 3 (13) and 1, 2, 3, 4, 65, 66 in car No. 8 (18) are designated for passengers traveling with pets.

**УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ
ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS**

-  **Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours**
-  **Услуга заказа такси**
Taxi booking
-  **Мини-офис в вагоне № 6 (16)***
Mini office in car No. 6 (16)*
-  **Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)**
-  **Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets**
-  **Услуга продажи ж/д и авиабилетов**
Train and air ticket sales
-  **Аудио- и видеотрансляция**
Audio and video transmission
-  **Услуги бистро, мобильного бара**
Bistro car, mobile bar
-  **Предварительный заказ питания***
Pre-order meal service*
-  **Информационно-развлекательная система**
Infotainment system

-  Пассажирские кресла / Passenger armchairs
-  Туалеты / WC
-  Места для ручной клади / Space for hand luggage
-  Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets

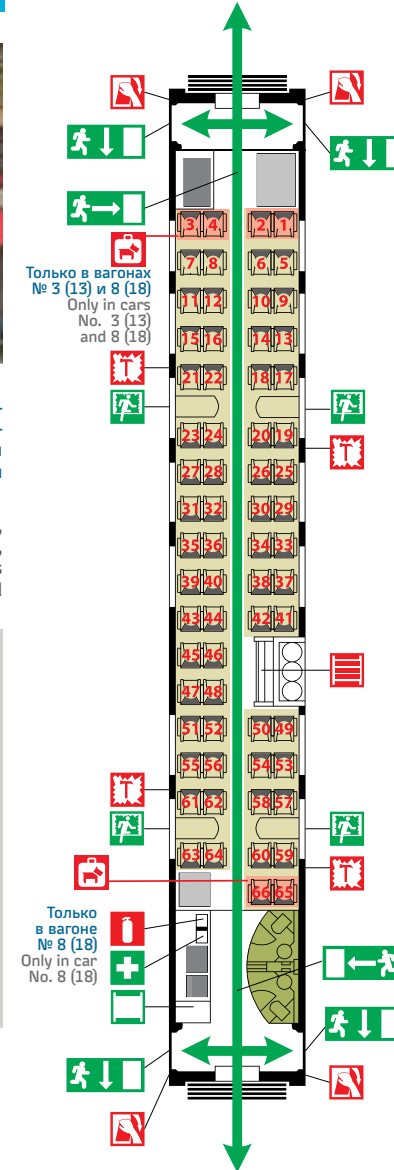
-  **Кулер****
Water dispenser**
-  **USB-зарядка****
USB charging sockets**

-  **Пеленальный столик в вагоне № 9 (19)** / Baby changing table in car No. 9 (19)****

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.
** Только в вагонах с обновленным интерьером.
** Cars with upgraded interiors only.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

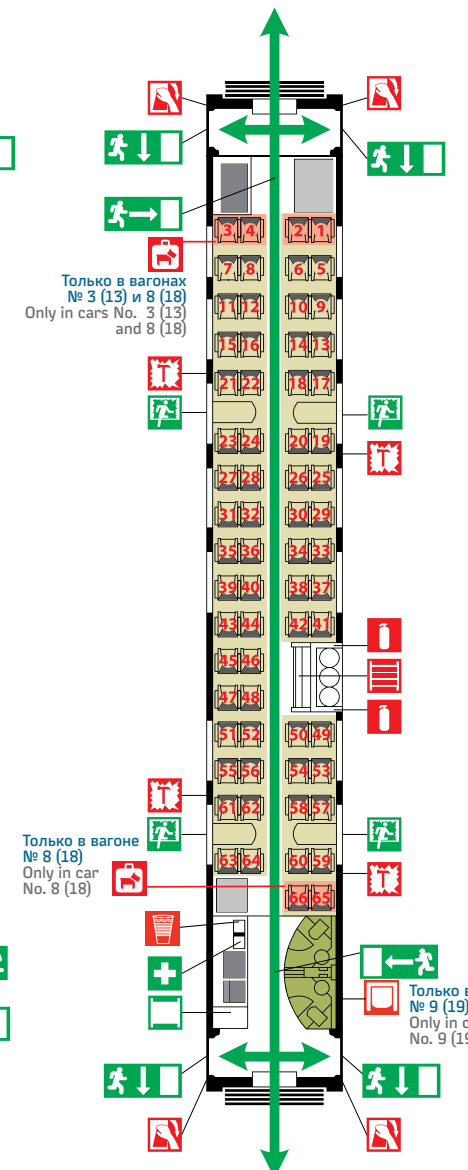
№ 3 (13), 7 (17),
8 (18), 9 (19)



Только в вагонах № 3 (13) и 8 (18)
Only in cars No. 3 (13) and 8 (18)

Только в вагоне № 8 (18)
Only in car No. 8 (18)

№ 3 (13), 7 (17),
8 (18), 9 (19)



Только в вагонах № 3 (13) и 8 (18)
Only in cars No. 3 (13) and 8 (18)

Только в вагоне № 8 (18)
Only in car No. 8 (18)

Только в вагоне № 9 (19)
Only in car No. 9 (19)

БАЗОВЫЙ КЛАСС. 66 пассажирских кресел
Basic Class. 66 passenger armchairs

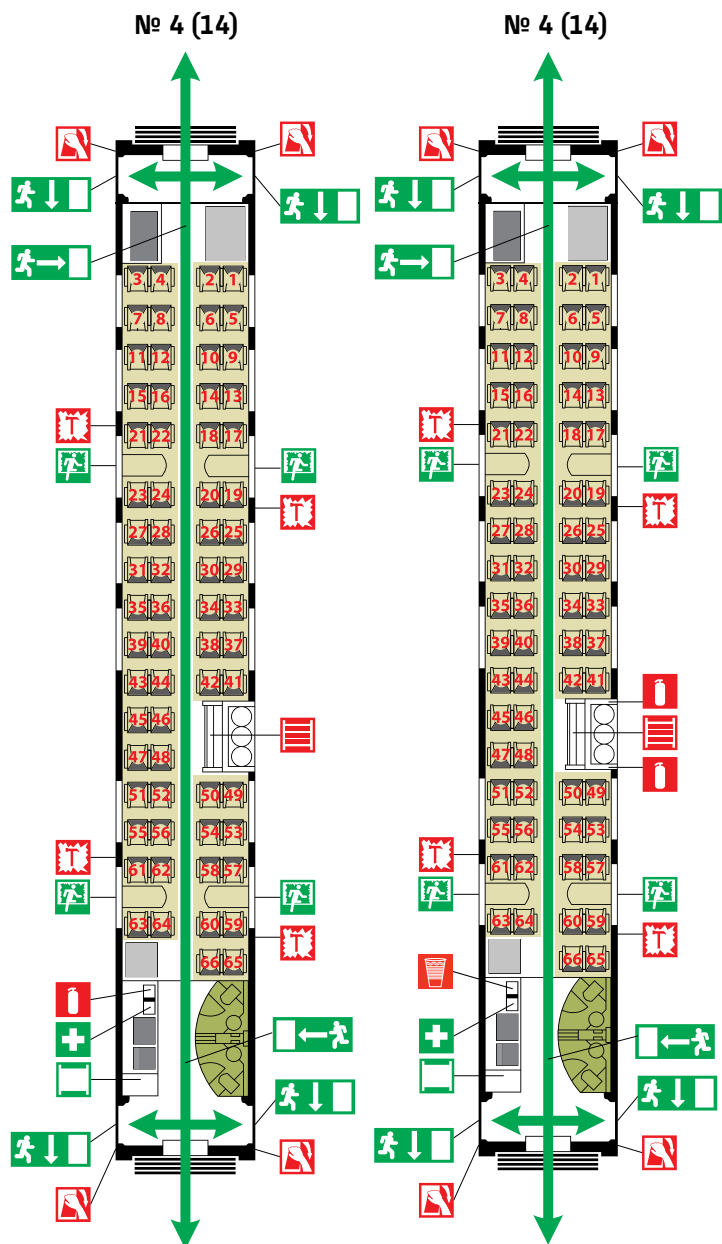


Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Пассажирские кресла
Passenger armchairs
- Туалеты / WC
- Места для ручной клади
Space for hand luggage

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ БАЗОВОГО КЛАССА
SERVICES FOR BASIC CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуга продажи ж/д и авиабилетов Train and air ticket sales	Аудио- и видеотрансляция Audio and video transmission	Кулер** Water dispenser**
Услуга заказа такси Taxi booking	Мини-офис в вагоне № 6 (16)* Mini office in car No. 6 (16)*	Информационно-развлекательная система Infotainment system	USB-зарядка** USB charging sockets**
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	Предварительный заказ питания* Pre-order meal service*	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost. ** Только вагонах с обновленным интерьером. ** Car with upgraded interiors only.</small>

ВАГОН-БИСТРО.
40 пассажирских кресел, из них 16 мест поступают в свободную продажу, 24 места – для посетителей из любого вагона поезда Bistro car. 40 passenger armchairs, and out of them 16 seats are for sale via ticket offices, while 24 seats are reserved for passengers from other cars



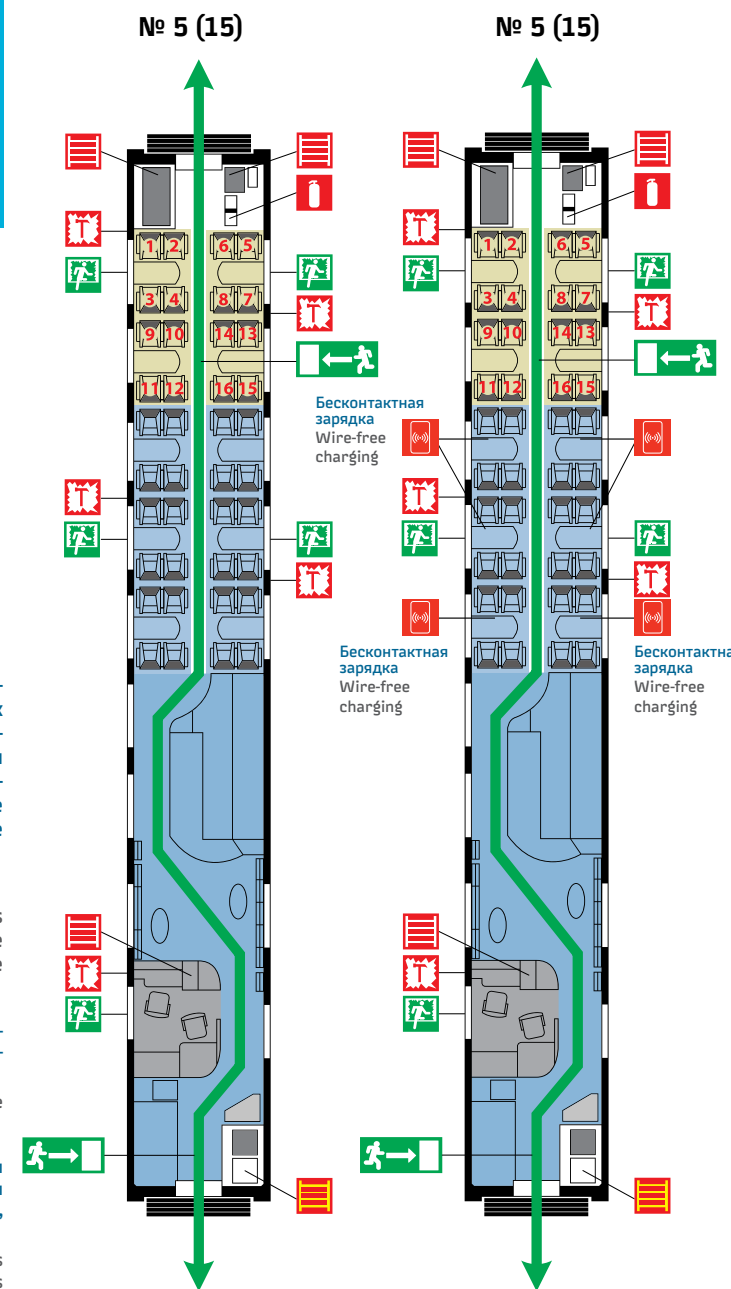
ВАГОН-БИСТРО
После отправления поезда начинает работать вагон-бистро, где можно перекусить, стоя за одним из двух барных столиков, или уютно расположиться за приоконным столиком. Для пассажиров с ограниченными физическими возможностями предусмотрена доставка блюд из вагона-бистро, а в мобильном баре можно приобрести легкие закуски, десерты, горячие и прохладительные напитки.

BISTRO CAR
In the bistro car you can eat standing by one of the bar tables or sit comfortably at the window tables. Hot meals can be delivered to passengers with disabilities, and there is a mobile bar offering light snacks, desserts, hot and cold drinks.

Пассажирам, путешествующим в вагоне-бистро на местах для проезда, предлагаются на выбор блюда из меню, включенные в стоимость билета.
Passengers riding at the bistro car travel seats are offered to choose among dishes on the menu covered by their ticket price.

Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагоне с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.
Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, audio modules, sockets and USB ports (in the car with upgraded interiors only), armrests and footrests.

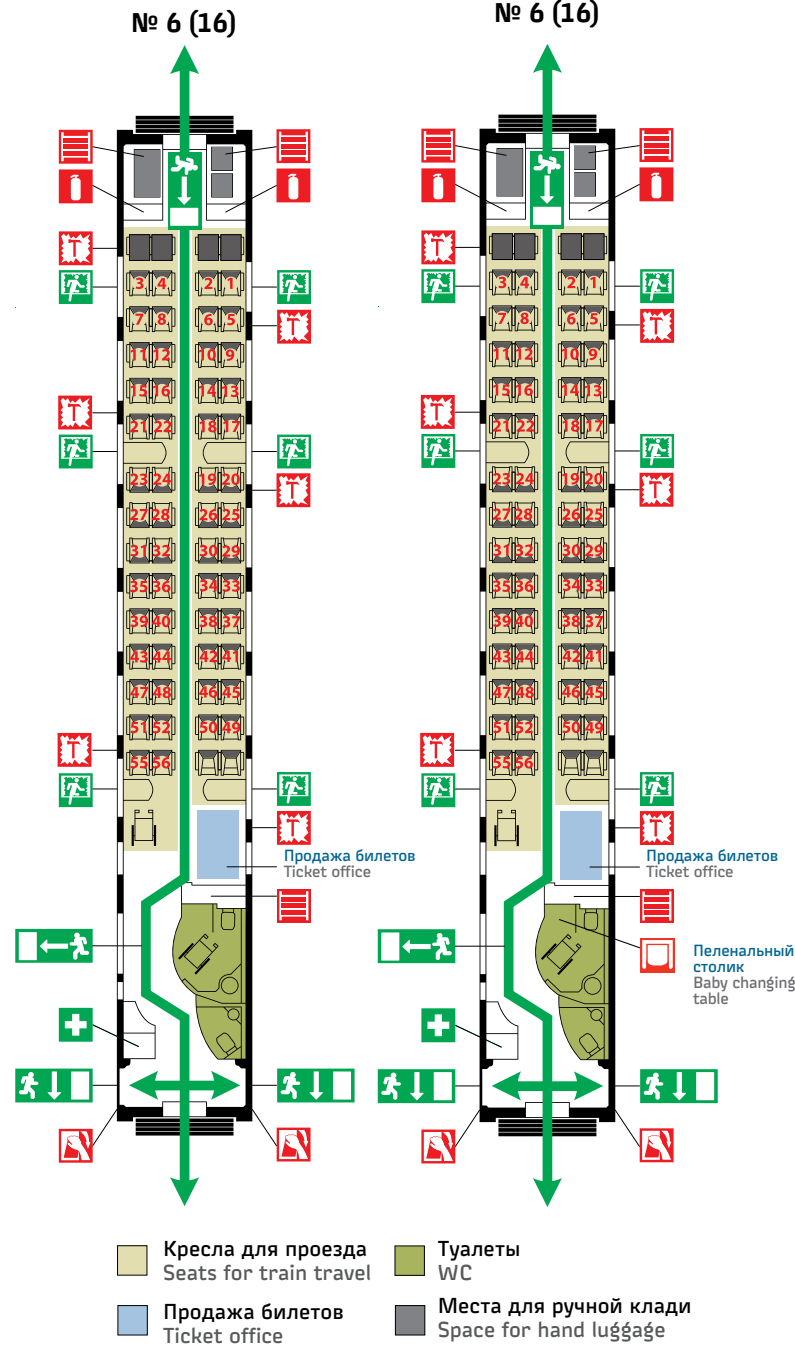
Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



- Кресла для проезда (в продаже) / Seats for train travel (on offer)
- Зона бистро
Bistro
- Места для ручной клади
Space for hand luggage



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
54 пассажирских кресла
Economy Class. 54 passenger armchairs



ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПАССАЖИРОВ
В вагоне № 6 (16) поезда «Сапсан» есть место с надежным креплением для размещения кресел-колясок пассажиров с ограниченными физическими возможностями, оборудованное кнопкой вызова проводника. Рядом находится туалет, рассчитанный на пассажиров с ограниченными физическими возможностями, который, как и другие туалеты, оснащен кнопкой аварийного вызова.

FOR PASSENGERS WITH LIMITED MOBILITY
For passengers with restricted physical capabilities there is an area in car No. 6 (16) of every Sapsan train with secure fastening for wheelchairs. The area is equipped with a button to call the conductor. Nearby there is a special toilet for use by passengers in wheelchairs; like all the other toilets, it is equipped with an emergency call button.



В вагоне № 6 (16) можно приобрести железнодорожные билеты и билеты на экскурсии. Возможна оплата наличным и безналичным путем.

You can buy rail tickets and excursion tickets in cars No. 6 (16). Both cash and cards are accepted.

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуга продажи ж/д и авиабилетов Train and air ticket sales	Пеленальный столик в вагоне** / Baby changing table**	USB-зарядка** USB charging sockets**
Услуга заказа такси Taxi booking	Услуги бистро, мобильного бара Bistro car, mobile bar	Аудио- и видеотрансляция Audio and video transmission	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost.</small>
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Предварительный заказ питания* Pre-order meal service*	Информационно-развлекательная система Infotainment system	<small>** Только вагонах с обновленным интерьером. ** Cars with upgraded interiors only.</small>

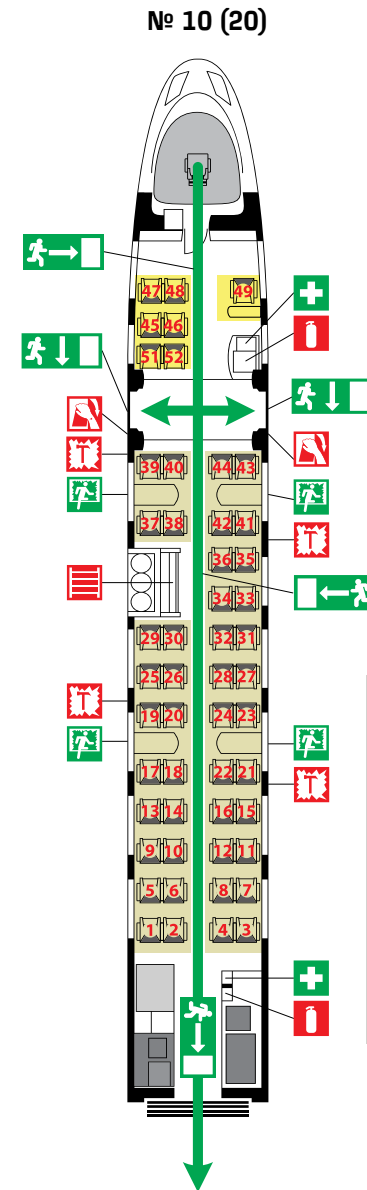
КЛАСС ЭКОНОМИЧЕСКИЙ+.
51 кресло
Economy+ Class.
51 armchairs



Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors only

КЛАСС СЕМЕЙНЫЙ. 36 кресел
FAMILY CLASS. 36 armchairs
КЛАСС КОМФОРТ. 7 кресел
COMFORT CLASS. 7 armchairs

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



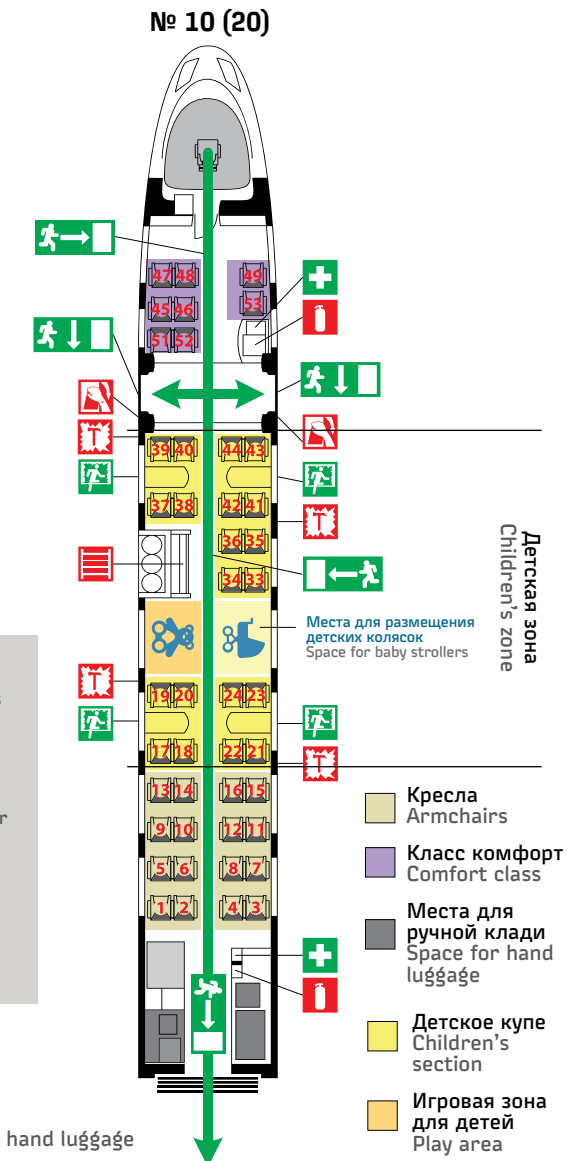
Вагон имеет конструктивные особенности, благодаря которым в классе экономический+ для пассажиров созданы более комфортные условия, чем в экономическом классе: относительно небольшое количество мест в салоне, увеличенное расстояние между креслами. Также в данном классе предоставляются дополнительные услуги: возможность зарядки мобильных телефонов, в стоимость билета включены рацион питания и напитки. В вагоне № 10 с обновленным интерьером у кресел с 47 по 49 отсутствует индивидуальный столик.

Thanks to elements in the car's construction, in the economy+ class conditions have been made more comfortable for passengers than in the economy class: a relatively low number of seats in the lounge and increased distances between the seats. Besides, additional services are provided in this class car: telephone charger outlets, a complimentary meal and drinks. In car No. 10 with upgraded interior, seats 47-49 have no individual tables.

Детское купе:
45, 46, 51, 52 – места для пассажиров с детьми в возрасте до 10 лет;
47, 48 – места для детей, следующих без сопровождения взрослых;
49 – место матери и ребенка в возрасте до 1 года;
1, 2 в модернизированном составе – места для детей, следующих без сопровождения взрослых.

Children's section:
45, 46, 51, 52 – seats for passengers with children under 10 years old;
47, 48 – seats for unaccompanied children;
49 – seat for mother with child under 1 year old;
1, 2 in upgraded cars – seats for unaccompanied children

Кресла / Armchairs
Детское купе / Children's section
Места для ручной клади / Space for hand luggage



УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ
SERVICES

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	Услуги бистро, мобильного бара Bistro car, mobile bar	Услуга продажи ж/д и авиабилетов Train and air ticket sales	Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones	Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission
Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	Рацион питания Meal	Услуга заказа такси Taxi booking	Мини-офис в вагоне № 6 (16)* Mini office in car No. 6 (16)*	Информационно-развлекательная система / Infotainment system
			Предварительный выбор питания Pre-order meal service	<small>* Услуги предоставляются за дополнительную плату. * Services available at an additional cost.</small>



«ЛАСТОЧКА»

НАЗВАНИЕ / NAME
«Ласточка» / Lastochka

СЕРИЯ / SERIES
Desiro RUS

**ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
MANUFACTURER**
Siemens AG

**ТЕХНИЧЕСКИЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ
TECHNICAL
CHARACTERISTICS**

Длина состава, м
Length of train, m **130**

**Максимальная
скорость, км/ч**
Maximum speed, km/h **160**

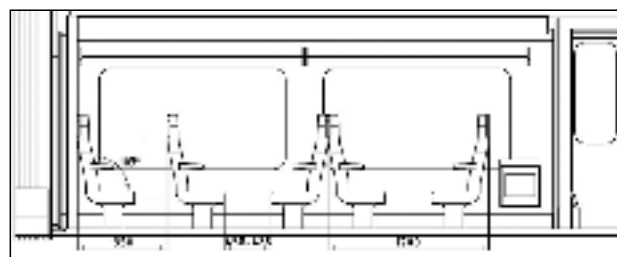
СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES:

- 5 вагонов / 5 cars
- Возможность эксплуатации в сдвоенном режиме (5 + 5 вагонов)
It can also be used in a double format, with 5 + 5 cars

Общее количество мест для размещения пассажиров в комплектации «Стандарт» – 409 + 4 кресла для пассажиров с ограниченной активностью, в комплектации «Премиум» – 349
The total number of passenger seats in the Standard configuration – 409 plus 4 seats for passengers with limited mobility, in the Premium configuration – 349



- Элементы потолка образуют верхнее декоративное завершение внутреннего пространства салона с интегрированным освещением, громкоговорителями, электрическими линиями и вентиляционными решетками системы кондиционирования.
- Санитарно-гигиенические блоки находятся в головных вагонах, конструкция блоков позволяет беспрепятственно пользоваться ими пассажирам с ограниченной активностью.
- Для перевозки крупногабаритной ручной клади в каждом вагоне дополнительно к полкам над окнами имеются два напольных стеллажа.
- Поезд оснащен системой пассивной безопасности пассажиров и потребляет на 30 % меньше энергии по сравнению с электропоездами, которые используются в настоящее время.
- Вагоны устойчивы к температуре воздуха до -40 °C.
- Elements in the ceiling form the upper decorative finishing of the internal space of the lounge with integrated lighting, loudspeakers, electric lines and ventilation grills for the air-conditioning system.
- The sanitary and hygiene blocks are in the lead cars, and the construction of those blocks enables disabled people to make use of them without restrictions.
- For the transportation of large pieces of hand luggage, each car has, in addition to the shelving over the windows, two full-length shelving systems.
- The train is fitted with a passive security system for passengers and uses 30 % less energy in comparison with electric trains currently operating.
- The cars can withstand air temperatures of -40 °C.



«Ласточка» соответствует всем современным требованиям и по уровню комфорта, и по доступности для пассажиров с ограниченными возможностями. Lastochka meets all modern standards in terms of comfort and accessibility for disabled passengers.

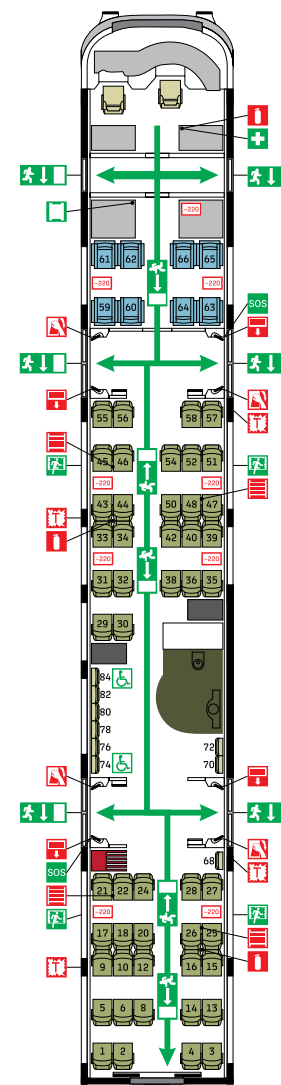
ВАГОНЫ

**«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1 КОМПЛЕКТАЦИИ «СТАНДАРТ»
LASTOCHKA ES1 SERIES, STANDARD CONFIGURATION**

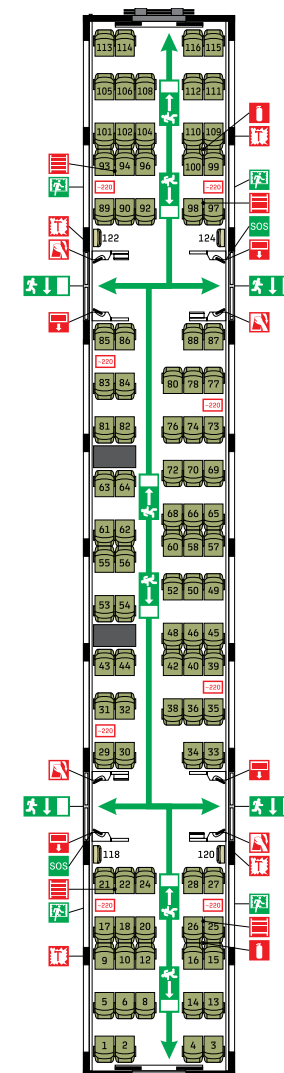
56 кресел + 4 для пассажиров с ограниченными физическими возможностями + 9 откидных сидений / 56 armchairs + 4 armchairs for passengers with disabilities + 9 folding seats

99 кресел + 4 откидных сиденья / 99 armchairs + 4 folding seats

Вагоны
№ 1, 5, 6, 10



Вагоны
№ 2, 3, 4, 7, 8, 9



- Кресла
Armchairs
- Откидные сиденья
Folding seats
- Служебные места
Seats for staff
- Багажные стеллажи
Luggage shelves
- Стеллаж для лыжного инвентаря
Shelves for skiing equipment
- Туалет / WC

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- ➡ аварийный выход
emergency exit
- ➡ путь к аварийному выходу
way to the emergency exit
- ➡ направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit
- ♿ места для колясок
area for wheelchairs
- ⏏ аварийное торможение
emergency braking
- SOS аварийное переговорное устройство
emergency intercom
- ~ 220 розетка 220 В
socket 220 V
- 🚪 аварийное окно
emergency window
- 📏 эвакуационная лестница
evacuation ladder
- 🔥 огнетушитель
fire extinguisher
- 🏠 аптечка первой помощи
first aid kit
- 🔨 аварийный молоток
emergency hammer
- 🚪 устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- 🛖 носилки
stretcher

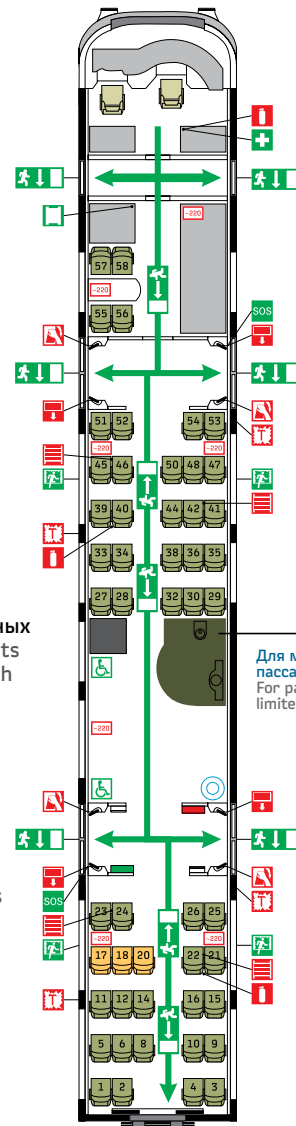
«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

51 кресло + 2 точки для фиксации инвалидных колясок / 51 armchairs + 2 wheelchair securement points

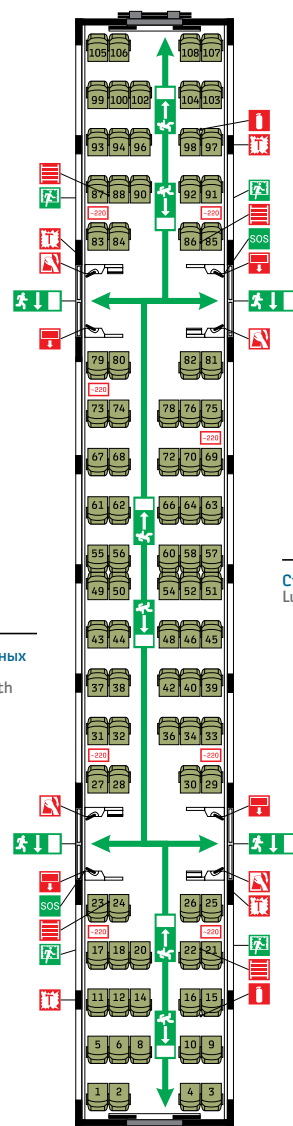
94 кресла
94 armchairs

75 кресел
75 armchairs

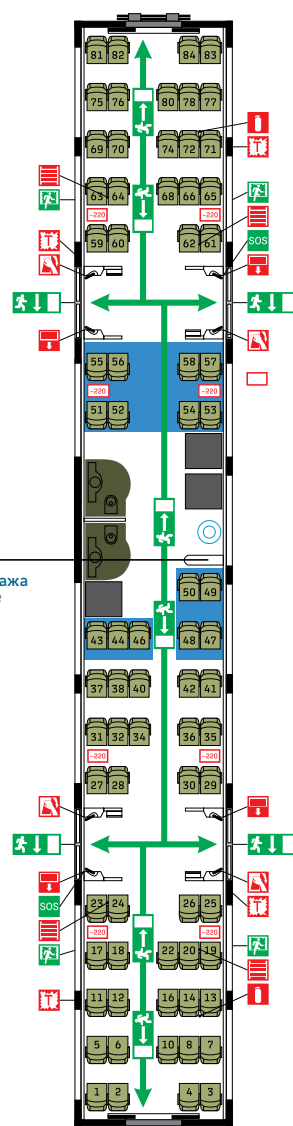
Вагоны № 5, 10



Вагоны № 4, 9



Вагоны № 3, 8



- Кресла / Armchairs
- Места для маломобильных пассажиров / Seats for passengers with limited mobility
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Туалет / WC

Для маломобильных пассажиров / For passengers with limited mobility

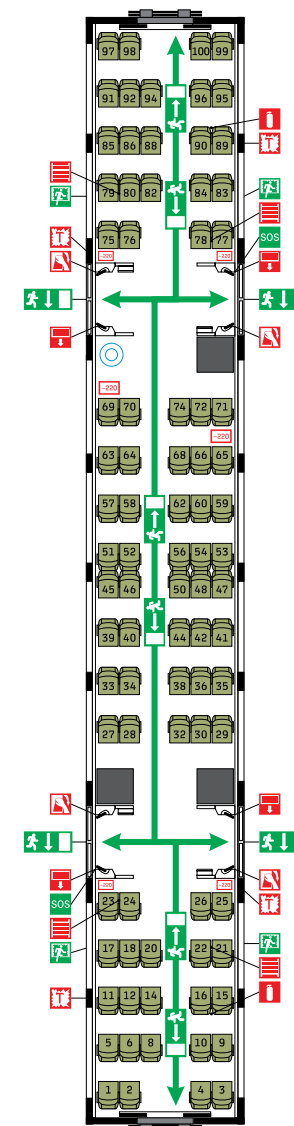
Стол для багажа / Luggage table

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

86 кресел
86 armchairs

31 кресло + 12 кресел бизнес-класса
31 armchairs + 12 business class armchairs

Вагоны № 2, 7



Вагоны № 1, 6



- Места бизнес-класса / Business class seats
- Кресла / Armchairs
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Туалет / WC

Стол для багажа / Luggage table

Гардероб / Clothes rack

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- аварийный выход / emergency exit
- путь к аварийному выходу / way to the emergency exit
- направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit
- места для колясок / area for wheelchairs
- аварийное торможение / emergency braking
- аварийное переговорное устройство / emergency intercom
- аварийное окно / emergency window
- эвакуационная лестница / evacuation ladder
- огнетушитель / fire extinguisher
- аварийный молоток / emergency hammer
- аптечка первой помощи / first aid kit
- носилки / stretcher
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- розетка 220 В / socket 220 V
- кулер / water dispenser

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- аварийный выход / emergency exit
- путь к аварийному выходу / way to the emergency exit
- направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit
- места для колясок / area for wheelchairs
- аварийное торможение / emergency braking
- аварийное переговорное устройство / emergency intercom
- аварийное окно / emergency window
- эвакуационная лестница / evacuation ladder
- огнетушитель / fire extinguisher
- аварийный молоток / emergency hammer
- аптечка первой помощи / first aid kit
- носилки / stretcher
- устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency
- розетка 220 В / socket 220 V
- кулер / water dispenser

**Спецпредложения и скидки для пассажиров поездов
«Сапсан», «Ласточка»* и «Рускеальский экспресс»**

Special offers and discounts for Sapsan, Lastochka* and Ruskeala Express train passengers

* «Ласточка» направлением Великий Новгород — Петрозаводск. / Only for Veliky Novgorod — Petrozavodsk Lastochka passengers.

**Гостиница
«Родина» 4***
(Сортавала)
Rodina Hotel 4*
(Sortavala)



УСЛОВИЯ: Скидка действует при предъявлении билета на ретропоезд «Рускеальский экспресс» в течение 3 дней после поездки.

Подробности на www.rodina-karelia.ru и по телефону +7 (911) 697 0717.

CONDITIONS: To use the discount, please show a Ruskeala Express ticket within 3 days after the journey.

To find out more, please visit www.rodina-karelia.ru or call +7 (911) 697 0717.

-10%
на проживание /
off accommodation

**Бутик-отель
Rossi**
Санкт-Петербург
**Boutique
hotel Rossi**
(St. Petersburg)

УСЛОВИЯ: Скидка действует при бронировании номера напрямую через официальный сайт бутик-отеля www.rossihotels.com с использованием промокода «РЖД» или по телефону +7 (812) 600 2333.

Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» или «Ласточка» в течение 1–2 дней до заезда или 1–2 дней после выезда.

-15%

от стандартного
тарифа /
off the standard
rate

CONDITIONS: The discount is valid upon direct hotel booking via the official website www.rossihotels.com with promo code "RZD", or via the telephone +7 (812) 600 2333.

The discount is valid upon presentation of the Sapsan or Lastochka train ticket within 1–2 days before check-in or 1–2 days after check-out.

**База отдыха
«Лосево Парк»**
Санкт-Петербург

**Losevo Park
Holiday Village**
(St. Petersburg)



-20%
на проживание /
off accommodation

-10%
на меню блюд
в ресторане базы отдыха /
off dishes in the
restaurant located
in the recreation
center

-10%
на посещение русской
бани на территории
базы отдыха /
off admission to Russian
steam baths located
in the recreation
center

Подробности
на losevopark.ru
More details at losevopark.ru

**РОСФОТО
ROSPHOTO**



-50%

от полной стоимости
нельготного входного билета
на посещение выставочных
залов РОСФОТО /
off the full non-discounted
entrance rate to ROSPHOTO
exhibition halls

Скидка действует при предъявлении билета, датированного днем предъявления, и в течение 3 дней после поездки. Подробности на rosphoto.org и по телефону (812) 314 1214

To use the discount, please provide a rail ticket with the current date or within 3 days after the journey. To find out more, please visit rosphoto.org or call (812) 314 1214

**Гостиница Piter Inn
Петрозаводск 4***
**Hotel Piter Inn
(Petrozavodsk) 4***



-10%

на всё меню
в ресторане Paulaner и кафе
Coffee Shop по жд билету /
off the entire menu at Paulaner
restaurant and Coffee
Shop café, rail ticket
required

Подробности и условия бронирования на сайте piterinn.com, по телефону 8 (800) 222 5071, а также по электронной почте reserv@piterinn.ru

For more information and booking terms please visit our website piterinn.com, call us at 8 (800) 222 5071 or send an email to reserv@piterinn.ru



-15%

на проживание
при бронировании
на сайте piterinn.com
по промокоду: СКОРОСТЬ /
off accommodation
upon booking via
the website piterinn.com
with promo code:
СКОРОСТЬ

Фильмы Музыка Аудиокниги Пресса

Сапсан.Медиа

МЕДИАЦЕНТР Поезда «САПСАН»

Фильмы

**Помогите,
я уменьшил
своих родителей!**

стр. 122

Музыка

Глюк'оЗа
Огромное желание
развивать себя
стр. 126

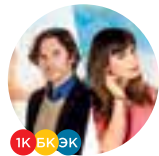
Аудиокниги

Александр Дюма
Учитель фехтования
стр. 125

КОМЕДИИ



О фильме: 2018 | 93 мин | Германия | 6+ | комедия, приключения | Кинопоиск 7,6
Режиссер: Тим Трагезер
В ролях: Оскар Кеймер, Лина Хускер, Аня Клинг
Сюжет: В Новый год случаются чудеса. Удалось совершить чудо и Феликсу: он уменьшил своих родителей до карманного размера. И теперь ему и его друзьям надо придумать, как вернуть маме и папе Феликса нормальный вид. А пока этот вопрос не решен, с Феликсом происходят другие важные события, связанные с директором школы, в которой он учится.



Любовь как бестселлер

О фильме: 2022 | 106 мин | Великобритания | 16+ | комедия | Кинопоиск 6,3
Режиссер: А. Каль-и-Майор
В ролях: С. Клаффин, В. Эчеги
Сюжет: История о том, как талантливый перевод с английского, сделанный в Мексике, превращает унылый роман скромного писателя в бестселлер, а самого автора — в раскованного ловеласа. Кроме того, по стечению обстоятельств он должен отправиться в путешествие вместе с той самой переводчицей, а заодно — проверить свои чувства.



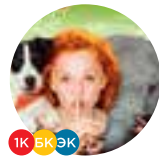
Статус: Обновлен

О фильме: 2018 | 106 мин | Канада | 16+ | фантазия, комедия | Кинопоиск 6,2
Режиссер: А. Кастаньетти
В ролях: Р. Линч, О. Холт
Сюжет: Кайл гоняется за лайками и подписчиками, не выпуская из рук телефон, чтобы обрести популярность, как вдруг ему достается смартфон с особенным приложением — теперь любой его пост воплощается в жизнь. Популярность завоевана, но быть центром вселенной оказывается непросто...



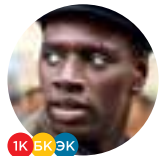
С — счастье

О фильме: 2019 | 98 мин | Австралия | 12+ | драма, комедия | Кинопоиск 7,7
Режиссер: Д. ШиДи
В ролях: Д. Аксон, У. Паттен
Сюжет: Счастье нужно всем людям — и в любом возрасте. Поэтому маленькая Кэндис ищет его с малых лет, но никак не может найти. Однако всё меняется, когда в школе она знакомится с новеньким, который, как он утверждает, прибыл из другого измерения.



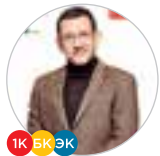
Маленькая мисс Дулиттл

О фильме: 2018 | 96 мин | Германия | 6+ | комедия | Кинопоиск 7,1
Режиссер: Й. Масаннек
В ролях: М. Лайхер
Сюжет: Рыжеволосая Лилиан не просто обожает животных, но и умеет понимать их язык и отвечать им. О ее невероятной способности знают только члены семьи, и они всячески оберегают тайну. Но любимым тайнам в свое время приходит конец, особенно если на кону спасение зоопарка.



Самба

О фильме: 2014 | 119 мин | Франция | 12+ | драма, комедия | Кинопоиск 6,6
Режиссер: О. Накаш
В ролях: О. Си, Ш. Генсбург
Сюжет: Современная Франция — это место, где безработный сенегалец Самба может встретиться с преуспевающей карьеристкой Алисой, у которой всё в порядке — за исключением личной жизни. Их встреча решит проблемы обоих, но смогут ли они стать по-настоящему счастливыми?



Жмот

О фильме: 2016 | 89 мин | Франция | 16+ | комедия | Кинопоиск 6,3
Режиссер: Ф. Кавайе
В ролях: Д. Бун, Л. Арне, Н. Шмидт
Сюжет: Совсем не бедный Франсуа Готье — невероятная жадина. Он испытывает настоящие моральные муки каждый раз, когда ему приходится за что-то платить. Сможет ли Франсуа справиться со своим пороком или останется таким скупым навсегда?

БОЕВИКИ И ТРИЛЛЕРЫ

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Мастер меча	1К БКЭК	Корея Южная	2020	100	16+	7,5	Ч. Джэ-хун	Ч. Хёк, К. Хён-су, Д. Таслим
Охота на воров	1К БКЭК	США	2018	140	18+	6,8	К. Гюдгзст	Д. Батлер, П. Шрайбер, О. Джексон-мл.
Гениальное ограбление	1К БКЭК	США	2020	118	16+	6,4	Ж. Балагеро	Ф. Хаймор, А. Берже-Фрисби, С. Райли
Пылающее море	1К БКЭК	Норвегия	2021	104	16+	6,7	Й. А. Андерсен	К. К. Торп, Х. Бьельланд, Р. К. Ларсен
Мистериум. Тьма в бутылке	1К БКЭК	Дания	2016	112	16+	6,9	Х. П. Муланд	Н. Л. Каас, Ф. Фарес, П. С. Валхейм

МЕЛОДРАМЫ

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
Миллионер из трущоб	1К БКЭК	Великобритания	2008	120	12+	7,7	Д. Бойл	Д. Патель, Ф. Пинто, А. Капур
Обещание на рассвете	1К БКЭК	Франция	2017	131	16+	7,9	Э. Барбие	П. Нинз, Ш. Генсбург, Д. Бурдон
Параллельные матери	1К БКЭК	Испания	2021	123	18+	7,1	П. Альмодовар	П. Крус, М. Смит, И. Элехальде
Амели	1К БКЭК	Франция	2001	122	16+	8,0	Жан-Пьер Жёне	О. Тоту, М. Кассовиц, Рюфюс
Замуж на 2 дня	1К БКЭК	Франция	2012	101	12+	6,8	П. Шомель	Д. Крюгер, Д. Бун, А. Поль

СОВЕТСКОЕ КИНО

ФИЛЬМ	КЛАСС	СТРАНА	ГОД	МИН.	ВОЗРАСТ	КИНОПОИСК	РЕЖИССЕР	В РОЛЯХ
...А зори здесь тихие	1К БКЭК	СССР	1972	160	12+	8,5	С. Росточкин	Е. Драпеко, Е. Маркова, О. Остроумова
Свадьба в Малиновке	1К БКЭК	СССР	1967	95	12+	8,1	А. Тутышкин	В. Самойлов, Л. Алфимова
Тартюф	1К БКЭК	Россия	1992	100	16+	7,2	Я. Фрид	М. Боярский, И. Дмитриев, В. Горшенина
Зимняя вишня	1К БКЭК	СССР	1985	91	16+	7,0	И. Масленников	Е. Сафонова, Н. Русланова
Старик Хоттабыч	1К БКЭК	СССР	1956	86	0+	7,8	Г. Казанский	Н. Волков, А. Литвинов, Г. Худяков

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



Офицеры

О фильме: 1971 | 91 мин | СССР | 6+ | драма, военный | Кинопоиск 8,5
Режиссер: В. Роговой
В ролях: Г. Юматов, В. Лановой, А. Покровская
Сюжет: Фильм о дружбе двух офицеров, которые познакомились еще в молодости, на погранзаставе. Они вместе несли службу и воевали, пока судьба их не развела. Несмотря на долгую разлуку, оба пронесли дружбу сквозь годы, чтобы встретиться вновь.



О фильме: 2016 | 120 мин | Россия | 12+ | военный, драма, история | Кинопоиск 7,5
Режиссеры: Ким Дружинин, Андрей Шальопа
В ролях: Александр Устюгов, Яков Кучеровский, Азамат Нигманов
Сюжет: Осенью 1941 года 316-я стрелковая дивизия под командованием генерала Панфилова защищала Москву от немецких захватчиков. В неравном противостоянии панфиловская дивизия должна была сдержать наступление врага. Этот подвиг Панфилова и его бойцов стал легендарным.

Условные обозначения

В медицентре «Сапсана» шесть десятков картин на любой вкус. Пиктограммы помогут разобраться, в каких классах они доступны.

- 1К Доступно в вагоне первого класса
- БК Доступно в вагоне бизнес-класса
- ЭК Доступно в вагонах эконом, эконом+ и в вагоне-бистро

С полным списком видео- и аудиоконтента вы можете ознакомиться на портале [Сапсан.Медиа](#).

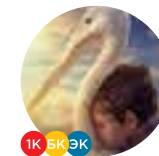
Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Okko. Сервис Okko. ООО «Окко». ОГРН 1167847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Саарюкюла, д. 12б, лит. Б, пом. 53-Н

okko

СЕМЕЙНОЕ КИНО



О фильме: 2019 | 104 мин | Россия | 6+ | семейный, фантазия | Кинопоиск 7,3
Режиссер: Евгений Бедарев
В ролях: Сергей Чирков, Екатерина Гусева, Александра Политик
Сюжет: Реалистичная сказка про настоящего домового, живущего в обычной московской квартире. Новые жильцы сначала удивляются шалостям хозяина дома, а потом стали невольными свидетелями противостояния домового и злой колдуньи.



Мой друг мистер Персиваль

О фильме: 2007 | 99 мин | Австралия | 6+ | драма, семейный | Кинопоиск 7,7
Режиссер: Ш. Сит
В ролях: Ф. Литтл, Д. Кортни
Сюжет: Однажды мальчик нашел на берегу океана брошенное гнездо пеликанов. Он спас птенцов от гибели, вырастил и выходил. Набрался сил, пеликаны улетели, но один вернулся. Его звали Персиваль. Он стал настоящим другом мальчика. И даже спас жизнь его отцу.



Хатико: Самый верный друг

О фильме: 2008 | 89 мин | США | 0+ | драма, семейный, биография | Кинопоиск 8,3
Режиссер: Л. Халльстрём
В ролях: Р. Гир, Д. Аллен
Сюжет: Случайная встреча университетского профессора и щенка акиту-ину Хатико перерастает в безграничную любовь и преданность пса человеку. Даже после внезапной смерти профессора верный Хатико продолжает ждать своего хозяина.

ДРАМЫ



Коко до Шанель

1К БКЭК

О фильме: 2009 | 105 мин | Франция | 16+ | драма, биография, история | Кинопоиск 7,4
Режиссер: Анн Фонтен
В ролях: Одри Тоту, Бенуа Пульворд, Алессандро Нивола
Сюжет: Биографический фильм о Коко Шанель — женщине, которая родилась в небогатой семье, но волею судеб попала в общество состоятельных людей. Она с детства занималась шитьем и теперь, имея больше возможностей, сможет раскрыть свой талант.



Кошачьи миры Луиса Уэйна

1К БКЭК

О фильме: 2021 | 111 мин | Великобритания | 16+ | биография, драма | Кинопоиск 7,4
Режиссер: У. Шарп
В ролях: Б. Камбербэтч
Сюжет: Луис Уэйн — гениальный художник. Он изображает только антропоморфных котов, и его картины меняют отношение людей к кошкам. Проблема в том, что чем больше картин, тем безвозвратнее Луис погружается в выдуманный мир.



Афера доктора Нока

1К БКЭК

О фильме: 2017 | 113 мин | Франция | 16+ | драма | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Л. Леви
В ролях: О. Си, А. Лутц
Сюжет: Бывший карманник и авантюрист решает круто изменить свою жизнь. Он получает медицинское образование и начинает работать врачом в отдаленном городке. Нок успешно лечит людей от несуществующих болезней, и всё идет гладко. Пока не появляется друг из прошлого, который хочет погубить карьеру Нока.

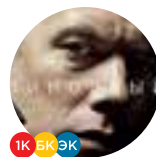
ТРИЛЛЕР



Пылающее море

1К БКЭК

О фильме: 2021 | 104 мин | Норвегия | 16+ | боевик, триллер | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Йон Андреас Андерсен
В ролях: Кристиан Куят Торп, Хенрик Бьельланд, Рольф Кристиан Ларсен
Сюжет: История о техногенной катастрофе на плавучей нефтяной вышке. Взрыв и пожар заставят ее тонуть в океане. На поиски выживших к вышке отправится отряд спасателей, которые еще не знают, что нефтяное пятно вокруг нее вот-вот загорится.



Виновный

1К БКЭК

О фильме: 2017 | 85 мин | Дания | 18+ | триллер, драма | Кинопоиск 6,9
Режиссер: Г. Мёллер
В ролях: Я. Седерген, Д. Диннаж, О. Шаргави
Сюжет: Асгер Хольм работает оператором в службе спасения. Однажды он принимает звонок от женщины, которая находится в смертельной опасности. Когда Асгер узнает, что дети женщины также в зоне риска, он решает помочь ей любой ценой.



Королевская игра

1К БКЭК

О фильме: 2021 | 110 мин | Германия | 16+ | драма, триллер | Кинопоиск 6,9
Режиссер: Ф. Штёльцль
В ролях: О. Мазуччи, А. Шух
Сюжет: Юрист Йозеф вместе с женой собираются покинуть занятый немецкими войсками город, но нацисты успевают его арестовать. От Йозефа им нужен список его клиентов. Но, несмотря на то, что Йозеф отказывается его предоставлять. Теперь его единственное занятие в надежде на освобождение — чтение книги о шахматах.

БИОГРАФИЯ



Кон-Тики

1К БКЭК

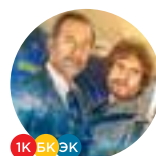
О фильме: 2012 | 109 мин | Норвегия | 6+ | приключения, биография | Кинопоиск 7,3
Режиссеры: Хоаким Роннинг, Эспен Сандберг
В ролях: Пол Сверре Валхейм Хаген, Андерс Баасмо Кристиансен, Тобиас Зантельман
Сюжет: Фильм о пересечении Тихого океана на плоту норвежским путешественником Туром Хейердалом. Восхитительная красота первозданной природы, беспощадные шторма и борьба за жизнь.



Пушкин. Последняя дуэль

1К БКЭК

О фильме: 2006 | 105 мин | Россия | 12+ | драма, биография | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Н. Бондарчук
В ролях: С. Безруков, А. Снаткина, В. Сухоруков
Сюжет: 27 января 1837 года под Петербургом, на Черной речке, состоялась дуэль Александра Пушкина с Жоржем Дантесом, исход которой оказался смертельным для поэта. Светские сплетни и интриги накалили атмосферу вокруг семьи Пушкина...



Афера века

1К БКЭК

О фильме: 2020 | 114 мин | Аргентина | 16+ | криминал, биография | Кинопоиск 7,3
Режиссер: А. Виноград
В ролях: Г. Франселья, Д. Перетти, Л. Луке
Сюжет: После того как Фернандо Араужо внезапно обнаруживает, что ливневая канализация находится в непосредственной близости от крупнейшего аргентинского банка «Рио», он планирует совершить самое громкое ограбление и расширить собственные границы возможного.

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Okko. Сервис Okko. ООО «Окко». ОГРН 1167847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Саарюкина, д. 12б, лит. Б, пом. 53-Н

okko

РОССИЙСКИЕ СЕРИАЛЫ



► PREMIER

МАСТЕР

1К БКЭК

О фильме: 2021 | 55 мин | драма, спорт | Кинопоиск 7,4
Режиссер: Степан Коршунов
В ролях: Анатолий Белый, Игорь Петренко, Антон Васильев, Макар Запорожский
Сюжет: Бывший пилот гоночной команды «КАМАЗ-мастер» Денис Сазонов после 12-летнего перерыва и краха на всех жизненных фронтах хочет вернуться в родную команду. Но это оказывается непросто: когда-то, став самым молодым чемпионом мира в истории ралли-рейдов, он был уволен из «КАМАЗ-мастера» за нарушение командной этики. Денис хочет вернуть чувство самоуважения и причастность к большому делу и снова выиграть ралли-рейд. Но в команде его никто не ждет.



Жуки

1К БКЭК

О фильме: 2019 | 30 мин | 16+ | комедия | Кинопоиск 7,5
Режиссер: К. Смирнов
В ролях: В. Чепурченко
Сюжет: Никита, Дэн и Артемий — стартаперы. Их приложение для телефона заинтересовало крупного заказчика, но что-то пошло не так, и проект остался без финансирования, а друзья призвали в армию. Чтобы закончить начатое, они выбирают альтернативную службу в деревне Жуки, надеясь при этом доделать свой продукт.



► PREMIER

ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА

1К БКЭК

О фильме: 2020 | 54 мин | 16+ | детектив | Кинопоиск 7,7
Режиссеры: Валерий Федорович, Евгений Никишов, Павел Костомаров и др.
В ролях: Пётр Фёдоров, Мария Луговая, Андрей Добровольский, Иван Мулин, Александр Метёлкин
Сюжет: Зимой 1959 года в Уральских горах группа туристов под руководством Игоря Дятлова отправилась в поход к заснеженному вершинкам. Из этого путешествия живым не вернулся никто. Что произошло, предстоит выяснить следственной группе под негласным руководством майора КГБ Олега Костина.



Еда, я люблю тебя

1К БКЭК

О фильме: 2021 | 101 мин | реальное ТВ | Кинопоиск 6,6
Режиссер: Е. Баранов
В ролях: Э. Мацаберидзе, Н. Камка, В. Дантес
Сюжет: Кулинарное треш-шоу и лучший путеводитель по самым необычным гастрономическим достопримечательностям в мире. В каждом городе жребий решает, кто из трех ведущих отправится в роскошный ресторан, кому предназначена уличная еда, а кто будет готовить самостоятельно.

АУДИОКНИГИ



Учитель фехтования

Сюжет: История, рассказывающая о более чем полуторогодовалом путешествии французского учителя фехтования по России. Эта книга долгое время была запрещена к публикации — из-за того, что в ней описывается восстание декабристов.
Автор: Александр Дюма
Жанр: Исторические приключения, Литература XIX века



Введение в психологию

Сюжет: Испокон веку люди манипулировали друг другом. Возникает вопрос: в каком смысле можно человека знать? И можно ли его знать вообще? Ответы на эти вопросы, а также рассказ о структуре личности ждут вас в этой лекции.
Автор: Абрам Фет
Жанр: История психологии, Общая психология, Психоанализ

Уже от мыслей никуда не деться... | Автор: В. Гафт | Жанр: Стихи и поэзия

Авантюристы | Сборник | Жанр: Документальная литература, Научно-популярная литература

Хамелеон. Избранные рассказы | Автор: А. Чехов | Жанр: Классическая проза, Русская классика

Рассказы южных морей | Автор: Дж. Лондон | Жанр: Морские приключения

Айседора Дункан. «Танцующая босоножка» | Автор: Н. Павлицева | Жанр: Биографии и мемуары

Фёдор Шаляпин | Автор: В. Калмыкова | Жанр: Биография и мемуары

Хоумскулинг. Образование для жизни | Автор: О. Юрковская | Жанр: Воспитание детей, Детская психология

Поэмы о любви | Автор: А. Пушкин | Жанр: Литература XIX века, Русская классика, Стихи и поэзия

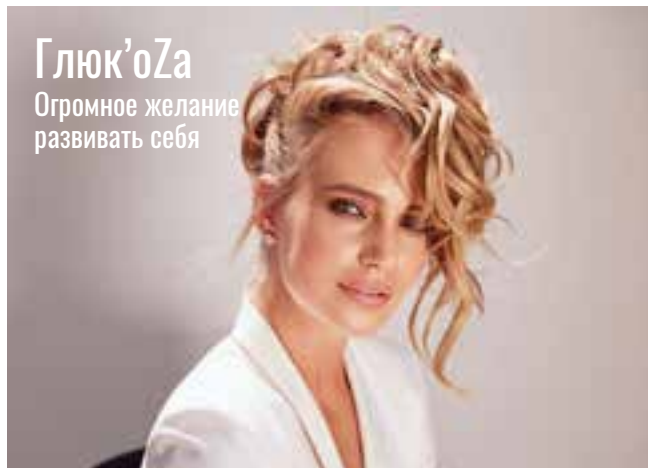
Копи царя Соломона | Автор: Г. Р. Хаггард | Жанр: Зарубежные приключения

Великие первооткрыватели | Автор: Н. Басовская | Жанр: Общая история

Великий Гэтсби | Автор: Ф. С. Фицджеральд | Жанр: Зарубежная классика

Тристан и Изольда | Автор: Ж. Бедье | Жанр: Зарубежные любовные романы, Исторические любовные романы

МУЗЫКА



Какую свою песню ты считаешь особенной? Как она создавалась? Всё шло гладко или, наоборот, были трудности?

Для меня это обычно последняя песня. Это всегда что-то новое, вызов самой себе. В песне «Антистресс» я работала с совершенно новой командой и осталась в восторге: ребята молодые и такие разные. Это меня очень зарядило и замотивировало. Если говорить о старой музыке, то это песня «Москва». Во-первых, я обожаю Москву. Это непростой город: он много кого съедал, скручивал. Но это город с абсолютно моей душой. И мы снимали клип вместе с Максимом Фадеевым, он как раз был и оператором. Мы просто вышли с ним вдвоем и гуляли по Москве — по улицам, переходам, мостам, встречали каких-то людей, говорили с ними, пели в переходе, встретили собаку с такими необыкновенными глазами... Всё это, конечно, часть города — все куда-то спешат, торопятся. Поэтому песня и клип мне и сейчас очень дороги.

Есть ли планы на 2023 год, которыми ты можешь поделиться? С кем хотела бы поработать, что попробовать?

Ой, планов громадье! Огромное желание развивать себя, открывать новые грани возможностей. Год начинается с моего сольного концерта 17 февраля в «Крокус Сити Холле». Я его просто безумно жду и очень серьезно готовлюсь. Могу сказать, что такой подготовки у меня не было никогда, хотя сейчас ощущаю полную готовность. Но еще, конечно, в планах отдых. Поедем в Индию. Муж читал книгу «Шантарам», потом мы смотрели сериал, и как-то это нас так вдохновило, что мы обязательно хотим залететь и в Мумбаи, почувствовать дух этого индийского города.

Всё свободное время ты тратишь на подготовку к сольному концерту?

Сейчас, когда мы разговариваем, канун Нового года и параллельно происходит одна из приятнейших вещей — придумывание моих образов, примерки. Хотя, пока я на гастролях, за меня работает мой 3D-манекен. А вообще это очень классный период, когда создается красота. Я всё это очень люблю и могу сказать, что костюмы будут мегакрутые, будет много переодеваний. После праздников приступим к полноценным репетициям, потому что на сцене будет много хореографии, трогательных номеров, специальные гости. Поэтому мне придется серьезно готовиться, но мне эта программа почти приснилась — я знаю, как всё должно быть, поэтому хлопоты эти — приятные.

Тебя часто можно увидеть с красной помадой — что еще ты считаешь своей визитной карточкой?

Кстати, в данный момент я с красной помадой. С накрашенными губами я ощущаю себя готовой и одетой. А больше и красить ничего не нужно. Для меня губы — основной акцент на лице. Еще моя визитная карточка — кепка одного российского бренда, я с ней не расстаюсь — и даже сейчас в ней. Кепки по этому лекалу больше не делают, и я всё время из-за этого ругаюсь с основателем этого бренда. Я уже

скоро сотру свою до дыр. У меня есть такое: если я к чему-то привыкаю, во что-то влюбляюсь — это сложно от меня отодрать.

Насколько я понимаю, тема здорового образа жизни и спорта тебе близка. Как удается быть в такой прекрасной физической форме?

Во многом спасибо родителям: они мне подарили замечательную генетику. Вообще я стараюсь просто любить свое тело, принимать его разным в разные периоды. Но, конечно, много времени уделяю и спорту, и здоровому образу жизни. Хотя я не идеал, признаюсь. Нужен баланс, для меня диета — слово вообще запрещенное. Я считаю, что мы должны есть всё, всё себе разрешать, но при этом не должно быть избытка. Следите за порциями, за приемом воды, занимайтесь активно спортом, гуляйте и много, очень много спите. Это одна из основных задач человечества, на мой взгляд (*смеется*), чтобы сохранять психическое и физическое здоровье.

Какие у вас семейные традиции?

У нас есть очень крутая игра: мы пишем бумажки с тремя желаниями, исполняемыми всей семьей, — пойти погулять, испечь торт, поменяться ролями, записать TikTok, сочинить песню. Практически целый день играем в эту игру, дети даже иногда устают, но это очень весело. Эта традиция нас всех здорово объединяет в конце года.

Наталья, ты уже 16 лет в счастливом браке. Что бы ты посоветовала делать людям для сохранения ярких чувств в отношениях?

Всё очень индивидуально, но основывается на любви, и это чувство проходит разные стадии. Это очень помогает сглаживать углы и повышает ценность отношений. Но при всем при этом мы не то чтобы прям не ссоримся. Были разные фазы в наших отношениях — от up до down, и так и так. Само ощущение, что ты знаешь и чувствуешь человека в своей жизни, убирает множество страхов, как и любовь, уважение, ну и конечно, дети. Я считаю, что в отношениях — если есть такая возможность, ведь ситуации бывают разные — нужны дети, они очень помогают. Но и наедине друг с другом надо бывать. Откровенность очень важна, а переживания необходимо проговаривать с партнером.

У твоей дочери Лиды своя музыкальная карьера. Часто ли она приходит за творческими советами?

Дочка давно не приходила, признаюсь честно. Она уже сама может давать творческие советы. Я очень ею горжусь, обеими моими девочками. Старшая профессионально занялась музыкой. И она — автор! Сама пишет, а это очень круто. «Ray! Конца света не будет» — обязательно послушайте, это очень глубокий текст. Я горжусь моей девочкой, поэтому даже с удовольствием буду принимать советы от нее.

Думаю, не ошибусь, если предположу, что ты много времени проводишь в поездах на гастролях. У тебя найдется какая-то интересная история — быть может, встречались запомнившиеся попутчики или случались ситуации с забытыми вещами, оставлением от поезда?

Сложно вспомнить, я же та еще амнезийщица. У меня каждый день — новый. Вот буквально вчера была забавная история. Выехали спокойно из дома, едем по проселочной дороге. Навстречу грузовик: водитель едет, по телефону болтает. Мы ему машем: «Чувак, давай туда, сворачивай!», чтобы нам как-то разъехаться, но он нас не видит. Мы увиливаем в кювет и практически падаем в канаву. На этом месте он еще и застревает, а у нас всего полтора часа до поезда. Тут сбежались люди из поселков, спасибо им огромное, и мы все вместе толкали этот грузовик. В общем, серьезная была поездочка, переволновались.

Есть ли у тебя рекомендации что-то посмотреть, послушать?

Я посоветую классный фильм «Треугольник печали». Мы смотрели вместе с мужем — и смеялись, и плакали. Потрясающий сарказм по поводу современного общества, его проблем — просто браво!

Текст: Алина Полозова

Фото: из личного архива артиста

ФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Сказ о Петре и Февронии

О фильме: 2017 | 85 мин | Россия | 6+ | Кинопоиск 6,4
Режиссеры: Юрий Рязанов, Юрий Кулаков
В ролях: Владислав Юдин, Юлия Горохова, Иван Охлобыстин, Владимир Антоник
Сюжет: XIII век. Злодей захватил власть в Муромском княжестве. Только отважный воин Пётр выходит на бой со злодеем и побеждает его. Но ядовитая кровь колдуна отравляет спасителя княжества. Целительница Феврония готова применить свой дар, чтобы спасти Петра. Между молодыми людьми вспыхивает настоящее чувство, которое им предстоит сохранить, несмотря на множество препятствий.



Кот Гром и заколдованный дом

О фильме: 2013 | 85 мин | Бельгия | 0+ | Кинопоиск 6,7
Режиссеры: Жереми Дегрусон, Бен Стассен, Мими Мэйнард
В ролях: Брианн Брози, Джордж Бэббит, Джои Камен, Грант Джордж
Сюжет: Маленький котик остается в компании других животных в доме своего нового хозяина — старого фокусника. Сможет ли он со своими друзьями противостоять злоумышленникам, пока хозяина нет дома?

ДЕТСКИЕ АУДИОКНИГИ



Алиса в стране чудес (спектакль)

Сюжет: Мы предлагаем совершить еще одно путешествие в чудесную страну, в которой Мартовский заяц приглашает всех на чаепитие, Королева червей устраивает соревнования по игре в крокет, а в доме Герцогини обитает улыбочивый Чеширский кот.
Автор: Льюис Кэрролл
Жанр: Зарубежные детские книги, Сказки

Человек-амфибия | Автор: А. Беляев | Жанр: Социальная фантастика

Щелкунчик | Автор: Э. Гофман | Жанр: Зарубежная классика, Зарубежные детские книги, Литература XIX века

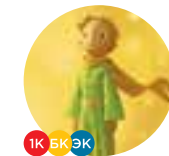
Рассказы южных морей | Автор: Дж. Лондон | Жанр: Морские приключения

Белый Клык (спектакль) | Автор: Дж. Лондон | Жанр: Зарубежная классика, Зарубежные детские книги

Старик и море | Автор: Э. Хемингуэй | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза

Путешествие на Новую Гвинею | Автор: Н. Миклухо-Маклай | Жанр: Книги о путешествиях

Человек-невидимка | Автор: Г. Уэллс | Жанр: Зарубежная фантастика, Классика фантастики



Маленький принц

О фильме: 2015 | 108 мин | Франция | 6+ | Кинопоиск 8,0
Режиссер: М. Осборн
В ролях: Д. Бриджес, М. Фой
Сюжет: Нет ничего ценнее детства — с верой в чудеса, играми и шалостями. В это верит мечтательный старик-авиатор, по соседству с которым поселилась семья с маленькой девочкой, чья жизнь проходит строго по графику. Но однажды девочка знакомится с чудачковатым стариком и он открывает ей невероятный мир Маленького принца.



Волшебное зеркало

О фильме: 2019 | 92 мин | Германия | 6+ | комедия, семейный | Кинопоиск 7,5
Режиссер: М. Розенмюллер
В ролях: Л. Ворбах, Й. Генслен, М. Бройх
Сюжет: Волшебное зеркало подарило мальчику Фридо идеальную копию самого себя. Двойник не только лучше него во всем, но и с радостью делает всю работу за Фридо, ходит в школу и выполняет сложные задания. Всё было хорошо до тех пор, пока Фридо не проговорился о двойнике своему другу...

ДЕТСКАЯ МУЗЫКА



До чего дошел прогресс

Альбом: Русалочка (ost.)

Автор: Евгений Крылатов

Заводные игрушки | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

Крылатые качели | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

Мы — маленькие дети | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

Прекрасное далеко | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

Это знает всякий | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

Колокола | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

Ты — человек | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПОРТАЛУ SAPSAN.MEDIA



КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ

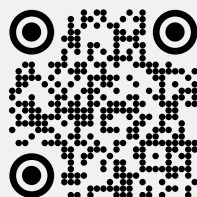
СО СВОЕГО УСТРОЙСТВА

1. Отсканируйте QR-код и подключите Wi-Fi-сеть RZD.



2. ПРОЙДИТЕ ПРОЦЕДУРУ ИДЕНТИФИКАЦИИ по номеру места и последним четырем цифрам документа.

3. ЕСЛИ ПЕРЕХОД НА ПОРТАЛ ИДЕНТИФИКАЦИИ НЕ ПРОИЗОШЕЛ АВТОМАТИЧЕСКИ, загрузите сайт Sapsan.Media или отсканируйте QR-код.



В ВАГОНЕ ПЕРВОГО КЛАССА

1. Выдвиньте дисплей, расположенный в правом подлокотнике кресла. Экран включится автоматически.
2. Войдите в систему.

В КУПЕ-ПЕРЕГОВОРНОЙ

1. Включите мониторы – нажмите кнопку TV на сенсорной панели приоконного столика. Система запустится автоматически.
2. Для управления системой используйте пульт дистанционного управления. Его также можно найти на приоконном столике.

Услуга доступа в интернет по технологии Wi-Fi предоставляется бесплатно при наличии технической возможности (наличии покрытия сети сотовых операторов на данном участке маршрута следования поезда)

HOW TO CONNECT

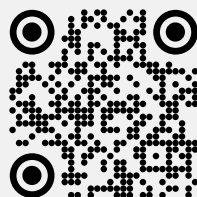
USING YOUR DEVICE

1. Scan the QR code to select the RZD Wi-Fi network.



2. TO AUTHENTICATE, enter your seat number and the four last digits of the document.

3. IF YOU HAVEN'T BEEN REDIRECTED TO THE AUTHENTICATION PAGE, please use the browser on your device to open the Sapsan.Media website or scan the QR code.



USING THE ARMREST DISPLAY

1. Open the display located in the right armrest of your seat, it will switch on automatically.
2. Log on.

IN THE CONFERENCE CABIN

1. Turn on the displays – push the TV button on the touchscreen. The system will start automatically.
2. Use the remote control. You can find the remote control on the window table.

The service of Internet access via Wi-Fi technology is provided free of charge if there is a technical possibility (if there is coverage of the network of cellular operators on this section of the train route)

ООО «РЖД Тур», 129090,
г. Москва, ул. Каланчевская, д. 35,
ОГРН 1057747838390,
ИНН 7709624788,
реестровый номер туроператора
РТО 012785. Реклама, 16+

Ищете идеи для корпоративного отдыха?

Организуем для Вас и Ваших коллег и друзей путешествие в уникальном поезде в Горный парк «Рускеала» или на родину Российского Деда Мороза — в Великий Устюг!



Подробнее

ПОЕЗД ОТПРАВИТСЯ
ПО ВАШЕМУ РАСПИСАНИЮ



ВАШ СКАЗОЧНЫЙ ПОЕЗД ДЛЯ БОЛЬШОЙ КОМПАНИИ

ВМЕСТИМОСТЬ
ПОЕЗДА ДО
150
ЧЕЛОВЕК

Специальный поезд, в котором до этого момента путешествовал только Российский Дед Мороз и его помощники, теперь – к Вашим услугам.

В состав поезда по Вашему желанию могут быть включены вагон-салон, вагон-ресторан, вагон-бар, вагон-сцена, от 1 до 5 комфортабельных купейных вагонов и вагон-душ.

Для гостей поезда разработаны индивидуальные экскурсионная и развлекательная программы. Время в путешествии пролетит незаметно, а впечатления останутся навсегда!

Открой Россию из окна поезда!

rzdtour.com

+7 499 704-35-53





YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Я выбираю массажные кресла.
Я выбираю Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев

Двойной механизм —
тройная польза!

Любит, когда
я команду!

Кайфище...
Попробуй — ощутишь

ОТСКАНИРУЙ
QR-КОД



ПЕРЕЙДИ
СЕЙЧАС

ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ **35 000** рублей

Предъявите фото этой страницы с промокодом
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

RD0223MC

yamaguchi.ru

8 800 333-12-81

*1305 короткий
номер

ПОГРУЗИСЬ В МИР
МАССАЖА, КРАСОТЫ
И СПОРТА

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.02.2023 по 01.08.2023. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.