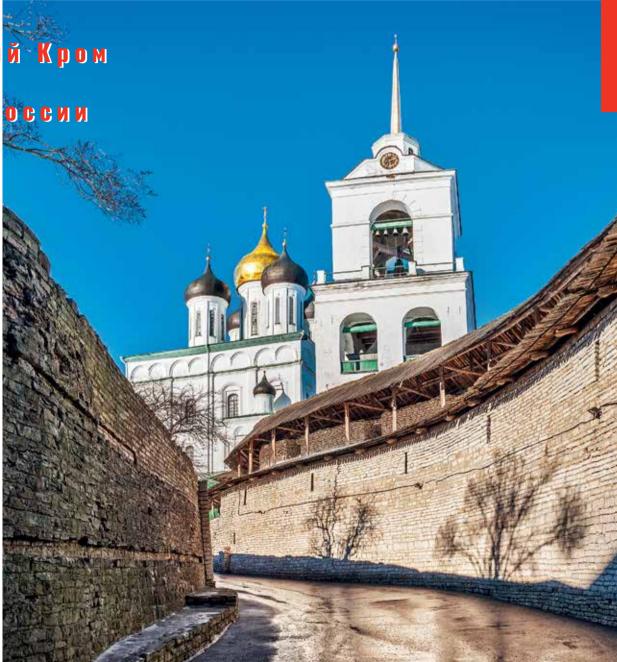


ФЕВРАЛЬ / 2022



D/O





ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К САМОЙ БОЛЬШОЙ* КОМАНДЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ!



ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

февраль 2022









ЯКУТИЯ

Жизнь на главном в Северном полушарии обитаемом

полюсе холода

ЭЛИСТА

«Золотая обитель Будды Шакьямуни», освященная Далай-ламой

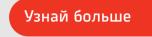
ТУЛА

Яркий образец русского оборонного зодчества XVI века — Тульский кремль

Студентам Школьникам Соискателям

КАРЬЕРНЫЙ портал ржд

TEAM.RZD.RU





180+ лет

истории и опыта

сотрудников по всей России



железных

1,5 тыс.

профессий



дорог

Нашим сотрудникам:

- Масштабные задачи
- Карьерные возможности
- Профессиональное развитие
- Льготная ипотека
- Компенсация проезда на ж/д транспорте
- Медицинское обслуживание
- Детские сады и льготные путевки







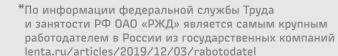








/komandarzd





Медиатека

СОДЕРЖАНИЕ



4 ИСТОРИЯ

Августин Бетанкур — испанский отец российского инженерного дела

10 КАЛЕНДАРЬ

Фестивали, выставки и премьеры февраля



16 MECTO

Отечественные и мировые рекорды со знаком минус

18 СТАНЦИЯ

Какие архитектурные чудеса прячет древний Гороховец

20 СРАВНЕНИЕ

Главные буддийские святыни Лхасы и Элисты

22 КАК ВСЁ УСТРОЕНО

Тонкости нефтедобычи на суше и на море

26 ГОРОД

Пермь: ископаемые ящеры, новое искусство и посикунчики

28 НАПРАВЛЕНИЕ

Сокровища культуры и гастрономические удовольствия Казани

36 ТОП-7

Кремли России: древние укрепленные города на страже истории

44 КАДРЫ

Как мастера-художники делают знаменитый цветной хрусталь

50 ИНТЕРВЬЮ

Виктор Дробыш о новом концерте со звездами эстрады, любви к року и ответственности музыканта

54 ЛИЧНОСТЬ

Сухопутные и водные пути Александра Сибирякова

58 УВЛЕЧЕНИЕ

Катание на коньках от палеолита до XXI века

66 ДИЗАЙН

Домашний уют — совсем не тот, что прежде



72 НАУКА

Неандертальцы и их современники

78 КУХНЯ

Блюда из сырой рыбы от Якутии до Огненной Земли

85 НОВОСТИ ХОЛДИНГА «РЖД»

89 МАРШРУТ

Победители конкурса «Открой свою Россию»

92 МАРШРУТ

Путешествие на поезде в цветущую степь и другие железнодорожные круизы

97 НОВОСТИ, ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗОК

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

«Комфортная жизнь в движении»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Олег Владимирович Кузьменко

ДИЗАЙН Наталия Лапшина, Мария Шубаева

РЕДАКЦИЯ Валентина Макашина, Виктория Мелешко

БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич

КОРРЕКТОР Валентина Макашина

ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ Татьяна Власова t.vlasova@spn.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ Марина Борисова, Вера Белоголовая, Иван Васин, Ольга Дмитриева, Юнона Драничникова, Эдуард Кацман, Ирина Кирилина, Евгения Кирпиченкова, Елена Князева, Ольга Ладыгина, Екатерина Милицкая, Галина Моисеенко, Полина Пендина, Андрей Сидоров, Полина Сурнина, Иван Сусеков, Ирина Фёдорова

РЕДАКЦИОННЫЙ ДИРЕКТОР Татьяна Семакина

Учредитель:

AO «Издательский дом «Гудок»

Адрес учредителя: 105066, г. Москва, Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3

Издатель: ООО «РЖД Тур»

Адрес издателя: 129090 г. Москва ул. III

129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4 Редакция: ООО «РЖД Тур»

Адрес редакции:

129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4

Тел./факс: +7 (499) 704-35-53 Электронная почта: info@rzdtour.com

Типография: ООО «РосФлекс» Адрес типографии: 305001, г. Курск, Дружининская ул., д. 29, офис 7

Тираж: 115 000 экз.

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

№ 2 (10), февраль 2022 г. Дата выхода в свет: 31.01.2022

Иллюстрация на обложке: Legion-Media

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Авторские материалы не являются рекламными. Использование любых материалов журнала, включая дизайнерские разработки, возможно только после согласования с редакцией. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Редакция не вступает в переписку с читателями и не рецензирует рукописи.

16+

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ OLKHON ICE FEST, FO



Vilhelm Parfumerie

NEW YORK



В проектах MOLECULE и онлайн-магазине molecule.ru Тел.: +7 495 970 55 55

molecule_project

Движущая Сила >>>

текст: **Екатерина Милицкая**



Имя Августина Бетанкура сегодня подзабыто — а жаль. Этот испанец с русской душой во многом определил и облик, и историю России. Не будь его — и, возможно, Монферран не возвел бы в Петербурге Исаакиевский собор, слава Нижегородской ярмарки поблекла, а развитие российских железных дорог пошло совсем по другому пути.

вгустин Хосе Педро дель Кармен Доминго де Канделария де Бетанкур-и-Молина родился 1 февраля 1758 года на самом большом из Канарских островов — Тенерифе, в городе Пуэрто-де-ла-Крус. Несмотря на пышное испанское имя, в его жилах текла французская кровь: его предок Жан де Бетанкур был моряком и первооткрывателем Канарских островов. Высадившись на Тенерифе, он объявил себя королем архипелага — но недовольство аборигенов и прибытие испанцев, сразу оценивших возможности для сообщения между Европой и Южной Америкой, заставили его отказаться от притязаний на власть. С тех пор семья Бетанкуров осела на Канарах.

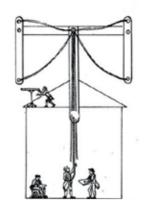
Отец Августина был военным, а сам он с детства увлекся инженерным делом, с ранних лет изучая и собирая всевозможные механизмы. Одним из основных занятий на острове было шелкопряде-

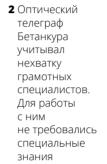


1 Августин Бетанкур страстно любил не только технику, но и живопись. Параллельно с учебой в училище Святого Исидора он проходил обучение в Королевской академии искусств по классу рисования

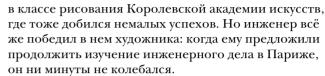








- 3 Вторжение Наполеона в Испанию в 1808 году вызвало небывалую волну сопротивления
- 4 В центре Пуэрто-де-ла-Крус, в сквере у церкви Iglesia de Nuestra Senora de la Pena de Francia, установлен бюст Августина Бетанкура



Во Франции, в Национальной школе мостов и дорог, Бетанкур изучал гидравлику и мостостроение, а в свободное время конструировал разнообразные механические аппараты на все случаи жизни. После его возвращения из Парижа испанское правительство отправило талантливого инженера в Англию, изучать устройство и применение паровых машин и механизмов, получивших широкое распространение в островном королевстве. Англичане неохотно делились техническими секретами, и всё же Бетанкуру удалось оценить возможности пара и дополнить свои обширные инженерные познания.

По возвращении Бетанкур тут же получил заказ государственного значения: правительству Испании требовалось сконструировать оптический телеграф с быстрой передачей данных через всю страну. Нужно было не просто придумать такое устройство, но и опередить французов: во Франции над аналогичной конструкцией уже вовсю работал инженер Клод Шапп. Бетанкур выполнил задачу с блеском: его оптический телеграф передавал сигнал от Мадрида до Кадиса, на расстояние 600 с лишним километров,

всего за 50 секунд. По надежности и простоте телеграф Бетанкура значительно превосходил детище Шаппа. Он работал настолько безукоризненно, что испанская инквизиция заподозрила Бетанкура в колдовстве.

К счастью, на исходе XVIII века внимание инквизиторов уже ничем не угрожало инженеру. Его карьера на родине развивалась стремительно. К 1800 году он создал в Испании Корпус инженеров путей сообщения и сталего генерал-инспектором, а в 1803-м

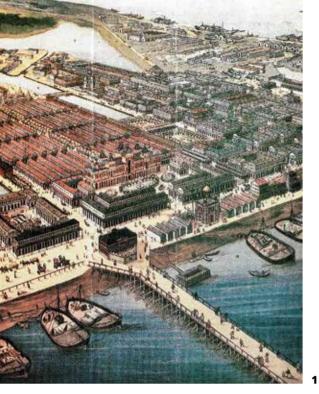
5 Иван Муравьёв-Апостол был посланником русского царя в Гамбурге и Мадриде. На картине кисти Жан-Лорана Монье он изображен с дочерью Елизаветой



ние, и Августин, насмотревшись на труд прядильщиков, сконструировал специальную прядильную машину для шелковых нитей, которая заметно его облегчала. Способности юноши заметили, и вскоре он отправился в Мадрид, в лучшее в стране Королевское училище Святого Исидора. Он изучал инженерные науки, математику и точную механику и очень быстро выбился в первые ученики. Одновременно — не давала покоя разносторонняя натура! — Бетанкур посещал занятия

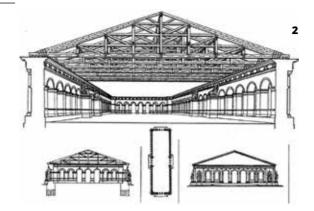


ФОТО: LEGION-MEDIA, WIKIMEDIA.ORG



история

1 В 1816 году большой пожар полностью уничтожил торговые ряды в Нижнем Новгороде. Их было решено отстроить заново из долговечного камня





был назначен интендантом армии и главным директором почт.

Увы, в начале XIX столетия мирная жизнь Европы была нарушена. Возвышение Наполеона очень скоро затронуло Испанию: французские войска оккупировали страну, сменилось правительство, народ начал партизанскую войну с захватчиками. Бетанкур, опасаясь революционных зверств, решил бежать. «Я подумал, что в Испании неизбежна революция и, чтобы не погибнуть со всем своим семейством, надо искать спасения и убежища в каком-нибудь иностранном государстве», — писал Бетанкур брату. Поначалу он перебрался в Париж, где некоторое время раздумывал, куда направить свои стопы: в Лондон или Санкт-Петербург. Англия была ему знакома, зато в Россию его давно зазывал посол императора в Мадриде Иван Муравьёв-Апостол. В конце концов дипломатия победила: Бетанкур выбрал Россию.

ДРУГ ИМПЕРАТОРА

Первое знакомство Августина Бетанкура с российским императором Александром I состоялось в 1808 году в прусском Эрфурте. После приезда в Россию он был зачислен в свиту для личных поручений государя, получил звание генерал-майора и весьма солидное по тем временам жалованье в 20 тысяч рублей в год. У него сразу сложились доверительные, почти дружеские отношения с российским монархом. Александр I, писал он брату, «обращается со мной самым почтительным образом, какой вы только можете себе представить. Я обедаю с ним один-два раза в неделю, решаю дела непосредственно с Его Величеством».

Дел для Бетанкура в России было немало. Его первым поручением стало техническое перевооружение Тульского оружейного завода. В начале XIX века здесь всё еще работали по старинке, в цехах преобладал



2 Крыша над зданием московского Манежа держалась благодаря особому устройству стропил и фермам — конструкциям, разработанным Бетанкуром

3 Монферран в своих записях отмечал, что даже конструкция лесов. придуманных Бетанкуром для строительства Исаакия, была столь совершенна что «ни разу при всех сорока восьми установках колонн не было слышно даже простого скрипа»

ручной труд. Бетанкур досконально изучил производство, составил план его реорганизации и оснастил завод паровыми машинами и передовыми для той эпохи станками. Затем он с нуля построил пушечный литейный дом в Казани.

Важнейшим проектом Бетанкура стало строительство московского Манежа, или, как называли его в то время, Экзерциргауза, где Александр I планировал проводить строевые смотры, - а значит, в нем должен был без помех маневрировать конный полк. Крытый плац нужно было сделать совершенно пустым - следовательно, крыша огромного здания могла опираться только на его стены. Чтобы этого добиться, Бетанкур разработал особую конструкцию стропил: крышу держали 45 стропильных ферм, положенных на стены Манежа. Здание, вмещавшее до 2 тысяч человек, после окончания строительства стало популярно не только у москвичей, но и у российских и за-



6 Оценив незаурядные способности Огюста Монферрана, Бетанкур рекомендовал молодого француза Александру I для строительства Исаакиевского собора





рубежных инженеров, специально приезжавших в Москву, чтобы изучить его конструкцию.

Инженерный гений Августина Бетанкура охватил почти всю Россию. Когда в 1816 году в Нижнем Новгороде пожаром были уничтожены знаменитые торговые ряды Нижегородской ярмарки, Бетанкур совместно с Огюстом Монферраном создал план нового ярмарочного городка. Чтобы облегчить доставку товаров с воды прямо к ярмарке, он расположил его на левом берегу Оки, удобном для судоходства, и соединил берега разводным плавучим мостом. Ярмарка получилась воистину грандиозной: новый гостиный двор насчитывал 60 корпусов, где размещались более 2,5 тысячи торговых лавок. Ярмарочный городок включал склады и жилье для приезжавших купцов, а также был оснащен новинкой того времени – подземной сводчатой канализацией. Обновленная ярмарка заработала в 1822 году, обретя новый масштаб: каждый год она собирала до 200 тысяч участников. А сам Бетанкур, влюбившись в Волгу, купил себе в Нижнем усадьбу, куда летом приезжал отдыхать с семьей.

И всё же главные свои творения Бетанкур создал в Санкт-Петербурге. Он был назначен главой городского Комитета гидравлических работ и за короткое время наладил в городе работу водопровода и канализации, расширил сеть каналов. Именно он руководил строительством Обводного канала. Для очистки русел рек и рытья каналов Бетанкур спроектировал и построил механическую землечерпалку, которая приводилась в действие паровой

4 Александровскую колонну поднимали способом, ранее опробованным Бетанкуром при возведении Исаакиевского собора

5 Обводный канал был давно необходим Петербургу, но его строительство задержала война с Наполеоном



машиной, — это был прообраз современных экскаваторов, оказавшийся в 50 раз мощнее существовавших в Европе аналогов. На месте деревянных мостов по его плану возводились каменные, в том числе семипролетный арочный мост в центре города на каменных устоях, ныне Каменноостровский.

По царскому указанию Бетанкур построил в Петербурге Экспедицию заготовления государственных бумаг, которая выпускала ассигнации. Стараниями выдающегося инженера она была оборудована по последнему слову техники, при этом многие машины сконструировал сам Бетанкур. Он использовал новейшие паровые агрегаты, продвинутые методы производства бумаги, нанесения на нее краски и водяных зна-



ИСТОРИЯ

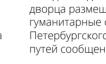






4, 5 Сергей и Матвей Муравьёвы Апостолы, отпрыски знатного дворянского рода, были среди первых студентов Института Корпуса инженеров путей сообщения

6 Сегодня в здании Юсуповского дворца размещаются гуманитарные факультеты Петербургского университета путей сообщения





1, 2, 3 Институт Корпуса инженеров путей сообщения открылся в 1810 году Правом поступить в него обладали юноши не младше 15 лет, крепкого телосложения. умеющие говорить и писать по-русски и по-французски

инженеров. О том, что России необходимы специалисты по дорожному строительству, он сообщил Александру I в самом начале своего пребывания в России. Бетанкур объявил императору, что дороги в России «вовсе неудобны для проезда и, наконец, целые области остаются незаселенными по недостатку путей сообщения». Решить проблему, по мнению испанца, можно было лишь массовой подготовкой специалистов по дорожному строительству. Тогда же гениальный инженер представил царю проект нового института. Его целью, как писал Бетанкур, было «снабдить Россию инженерами, которые прямо по выходе из заведения могли бы быть назначены к производству всех работ в империи».

общения, где обучались первые поколения русских

Александру проект понравился, и уже в 1809 году был издан высочайший манифест о создании Института Корпуса инженеров путей сообщения. Бетанкур был назначен его главным инспектором и с энтузиазмом взялся за дело: подбирал преподавателей, писал программы курсов, стараясь обеспечить учащимся всестороннее инженерное образование.

Институт открыл свои двери 1 ноября 1810 года. Он разместился во дворце князя Николая Юсупова, который сдал его учебному заведению за символическую плату. Среди слушателей первого набора были представители знатнейших фамилий России: сыновья графа Григория Строганова Николай, Сергей и Александр, будущие декабристы братья Муравьёвы-Апостолы, будущий сенатор Фёдор Рерберг и Андрей Готман, впоследствии спроектировавший Благовещенский мост в Петербурге.

стемы обучения Бетанкур использовал собственный опыт учебы в Испании и Франции, взяв всё самое

лучшее из практики Парижской политехнической школы и французской Школы мостов и дорог. Обучение продолжалось четыре года, в течение которых студент последовательно переходил из одного отделения в другое, которых было тоже четыре: подготовительное, воспитанников, прапорщиков, подпоручиков. Преподавание велось на русском и французском языках. В институте работали многие выдающиеся европейские умы: Александр I дал распоряжение российским дипломатам не жалеть денег, приглашая лучших профессоров Европы. В программу были включены углубленные занятия по физике, математике, механике, гидравлике, архитектуре и, разумеется, инженерному делу, которое преподавал сам Бетанкур. Помимо теории студенты осваивали

7 Августин Бетанкур был похоронен на Смоленском лютеранском кладбище в Санкт-Петербурге. В 1979 году его прах перенесли в «Некрополь XVIII века» на Лазаревском кладбище Александро-Невской



практические умения: учились плотницкому и камнерезному ремеслу, составляли сметы на работы и материалы.

Очень скоро институт обрел славу лучшего учебного заведения в стране – и не только. По его программам работали другие технические институты, а зарубежные специалисты приезжали сюда перенимать опыт. Первым студентам пришлось применить полученные знания еще до окончания курса и сразу в боевой обстановке: когда в Россию вторгся Наполеон, они были направлены в инженерные подразделения, где занимались наведением переправ и строительством мостов. Более десяти человек за отличную службу уже в армии были произведены из прапорщиков в подпоручики.

Позднее именно из института, созданного Бетанкуром, вышли инженеры, которые, перенимая опыт у западных специалистов, составили костяк служащих российских железных дорог. Но сам Бетанкур об этом, увы, не узнал. Лишившись из-за дворцовых интриг покровительства Александра I и сломленный смертью любимой дочери, он скоропостижно скончался в Санкт-Петербурге в 1824 году.



гений Монферрана и инженерный Бетанкура объединились для создания шедевров. Бетанкур спроектировал уникальные строительные леса и подъемные механизмы для установки колонн Исаакия. Потом они были использованы и при подъеме деталей Александрийского столпа. После смерти великого инженера Монферран выразил ему свою

ков. Изобретенные им новшества десятилетиями

применялись при изготовлении бумажных денег.

дого французского архитектора Огюста де Мон-

и Александровскую колонну. Но ни то ни другое

не появилось бы без Бетанкура. Художественный

феррана, создавшего два из самых знаменитых со-

оружений Северной столицы: Исаакиевский собор

Именно Бетанкур пригласил в Петербург моло-

признательность: по его эскизам был спроектирован памятник на могиле Бетанкура – его очертания напоминают Александровскую колонну.

ОТЕЦ РУССКОЙ ИНЖЕНЕРИИ

Пожалуй, главным детищем Бетанкура в России стал Институт Корпуса инженеров путей со-

При составлении программы и организации си-

КАЛЕНДАРЬ

события, которые НЕЛЬЗЯ пропустить

Из-за эпидемиологической обстановки даты проведения мероприятий могут меняться — уточняйте информацию на сайтах организаторов.

о. Ольхон / 13-21.02 OLKHON ICE FEST

Программа праздника состоит из двух частей: с 13 по 19 февраля пройдет конкурс ледовой скульптуры, а с 19 по 21 февраля — культурные и спортивные мероприятия. Гости смогут увидеть, как мастера создают произведения искусства из прозрачного байкальского льда, сыграть в хоккей и футбол в валенках, а также попробовать себя в традиционных бурятских играх. 0+ olkhonice.ru



москва / с 3.02 АВАНГАРД: НА ТЕЛЕГЕ В XXI ВЕК

В Музее русского импрессионизма воссоздадут первые послереволюционные выставки художников-авангардистов. Для этого в столицу привезут сотни работ Василия Кандинского, Ильи Машкова, Александра Родченко, Любови Поповой и других авторов. Кроме того, зрители смогут впервые увидеть отреставрированную двустороннюю картину «Композиция» Алексея Моргунова. 6+ rusimp.su



Санкт-Петербург / 4.02 Битва клавиров

Концерт пройдет в формате популярного в XVII–XIX веках музыкального поединка между роялем и органом. Под сводами Петрикирхе будут звучать композиции Баха и Бетховена. 0+ amadeusconcerts.ru



Калининград / 26.02 День длинной колбасы

Главным событием праздника станет торжественное шествие, на котором гостям представят колбасу длиной несколько метров. В конце дня обязательно будет дегустация. 0+ world-ocean.ru



Камчатка / 19-23.02 БЕРИНГИЯ

Масштабные гонки на собачьих упряжках проходят на Камчатке с 1990 года. В первый день зимнего фестиваля в селе Елизово начнутся сразу два соревнования: «Елизовский спринт» на короткие дистанции и Avacha Race длиной 300 километров. Последняя завершится 23 февраля в Петропавловске-Камчатском большим народным праздником. beringia41.ru

Ижевск / 14-23.02 IZHJAZZFEST

Каждый год фестиваль собирает известных джазменов на сцене Удмуртской филармонии. В этот раз в Ижевск приедут столичные коллективы LK Trio и трио Сергея Васильева, а также специальный гость из США — Аарон Мейерс. Его называют одним из лучших представителей вокального джаза в Америке, а альбомы Мейерса дважды номинировали на премию «Грэмми». 6+ udmfil.ru



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОLКНОN ICE FEST, ГОНКИ «БЕРИНГИЯ», МУЗЕЯ РУССКОГО ИМПРЕССИОНИЗМА / ВЯТСКИЙ ХУДОЖ МУЗЕЙ ИМЕНИ В. М. И. А. М. ВАСНЕЦОВЫК (ИЛЬЯ МАШКОВ. ПЕЙЗАЖ (МОТИВ ПОДНОСА). 1911), МУЗЕЯ МИРОВОГО ОКЕЛ VK.COM/UDMFIL, WIAFS,RU/GALLERY, VK.COM/BACHVSBEETHOVEN





сочи / 16-27.02 ЗИМНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

За программу фестиваля отвечает известный дирижер и музыкант Юрий Башмет. В этом году он соберет в Сочи крупнейшие культурные проекты последних лет: театральные постановки, джазовые и классические концерты, вечера балета, оперу и фольклорную музыку. Финальным событием станет гала-концерт с участием финского пианиста Олли Мустонена. 6+ wiafs.ru

КАЛЕНДАРЬ



Новосибирск / 13.02 ГОРОД ЭСКИМОСОВ

Каждый год в Сибири выбирают самое красивое, большое и высокое иглу — традиционное эскимосское жилище из снега. Участвовать в соревнованиях могут все, вне зависимости от возраста и уровня физической подготовки. Чтобы помочь участникам фестиваля, организаторы проведут мастер-класс, на котором поделятся секретами строительства. 0+ igloofest.ru



Санкт-Петербург / 25-27.02 КУБОК БОЛЬШОЙ НЕВЫ

Решительных и смелых пловцов приглашают покорить ледяную воду Гребного канала. Дистанция заплыва — 25 метров, а проходит он рядом с «Газпром Ареной» и с видом на небоскреб Лахта Центр. Возраст и уровень подготовки участников не важны, главное побороть страх холодной воды. zimplav.ru





Нижний Новгород / 16.02 КУБОК ВЫЗОВА SHARNN

Во время этой гонки на воздушных шарах команды соревнуются, кто сможет улететь дальше всех. Победителям предыдущих лет удалось преодолеть почти 500 километров и приземлиться около Самары. Организаторы ожидают, что в этом году рекорд снова будет побит. 0+ sharnn.ru



e.development



ФИНАНСИРОВАНИЕ

АО «Банк ДОМ.РФ». Универсальная лицензия ЦБ РФ

Петрозаводск / 15-26.02 KareliaSkiFest

В рамках фестиваля пройдут лыжные марафоны, заезды на финских санях и даже зрелищные гонки на собачьих упряжках.

kareliasport.ru



Москва / 26.02 Хибла Герзмава

Оперная дива выступит в Концертном зале «Барвиха Luxury Village» в сопровождении симфонического оркестра под управлением Валентина Урюпина. 6+ mn-live.com



Игора / 11-13.02 Россия — Северный Лес

Автогонка — единственный этап Кубка мира по раллирейдам, который проходит по снежно-ледовому покрытию. bajarussia.com

КАЛЕНДАРЬ



>>>

Казань / 30.01-22.02 ШАЛЯПИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Международный оперный фестиваль считается старейшим в России, в этом году он пройдет в 40-й раз. В программе запланированы 11 спектаклей Татарского театра

оперы и балета имени Мусы Джалиля, но партии в них исполнят приглашенные солисты — звезды российской и мировой оперной сцены. Среди них — Ахмед Агади и Антонина Весенина из Мариинского театра, Павел Колгатин из Венской оперы.

kazan-opera.ru

МУМИИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА. ИСКУССТВО БЕССМЕРТИЯ

Выставка в ГМИИ им. А. С. Пушкина расскажет о жизни и культуре древних египтян. Всего в экспозиции представят 400 экспонатов: мумии, саркофаги, маски и портреты фараонов, а также погребальный инвентарь. Большая часть предметов будет показана широкой публике впервые. 6+

pushkinmuseum.art



«КРЕСТЕЦКАЯ СТРОЧКА»

уникальный народный промысел с вековой историей









Первые упоминания об ажурной новгородской вышивке относятся к 60-м годам XIX века. Мастерицы села Старое Рахино, славившиеся высоким уровнем ручного ткачества, изобрели новый способ украшать льняные ткани — нити подрезались и выдергивались в определенных местах и в особом порядке — получалась сетка, которую заполняли различными узорами из дополнительных нитей. Такая выразительная вышивка поначалу обрамляла подзоры и полотенца, скатерти, салфетки, а после ею стали украшать предметы одежды. Оригинальные изделия пользовались большой популярностью среди купцов и путешественников — так о новом промысле узнали за пределами губернии.

Крестецкая строчка — бренд ручной вышивки высокого мастерства, который в последние годы переживает второе рождение и рост

популярности во всем мире благодаря энтузиазму и усилиям семьи

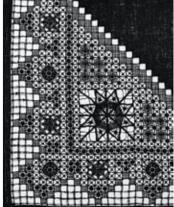
предпринимателей Антона и Александры Георгиевых из Петербурга.

Столовый текстиль и постельное белье с крестецкой вышивкой начали поставляться в Бельгию, Великобританию, Голландию, Францию и ряд других европейских стран. Работы мастеров участвовали и побеждали в международных выставках, тем самым получив мировое признание. В 1929 году ряд артелей и художественных объединений становятся фабрикой «Крестецкая строчка» в поселке Крестцы, где она и находится до сих пор.

Ввиду сложности техники исполнения изделия с крестецкой вышивкой приравниваются к предметам искусства. Этот народный художественный промысел признан культурным достоянием России, а многие произведения с элементами крестецкой строчки представлены в ведущих музеях нашей страны. Сегодня фабрика «Крестецкая строчка» — это не просто производство качественной продукции с авторской ручной вышивкой, но и масштабный проект по сохранению и популяризации традиционного промысла в России и за рубежом.

На базе «Крестецкой строчки» в 2018 году была создана линия одежды, названная именем дизайнера и идейного вдохновителя современной фабрики— Александры Георгиевой. Под брендом Alexandra Georgieva каждый сезон выпускаются коллекции одежды, неизменно с использованием крестецкой вышивки.





Санкт-Петербург, Михайловская ул., 4

www.krstrochka.ru

Со знаком Минус

Полюсом холода называют место, где метеорологам удалось зафиксировать самую низкую температуру. Однако за любое звание принято бороться, к тому же данные постоянно обновляются, поэтому в одном только Северном полушарии таких полюсов три. Разбираемся, какое же место самое холодное — в стране, на Земле и во всей Солнечной системе.





ВЕРХОЯНСК

За звание полюса холода с Оймяконом спорит Верхоянск — еще один якутский город. В 1885 году здесь зарегистрировали температуру, которая отличалась от оймяконской всего на одну десятую градуса: –67,8 °С. В 1990-м в этом городе, одном из самых маленьких в России, открылся краеведческий музей «Полюс холода». Его экспозиция посвящена культуре, мифологии и эпосу якутов, природе этого региона и истории российской политической ссылки: Верхоянск с давних времен был одним из ее центров.



oOTO: LEGION-MEDIA, BECKER0804, NASA / GSFC / ARIZC .RGUSSPECTRUM.COM/VOSTOK_STATION_ANTARCTICA

Один из самых известных полюсов холода в Северном полушарии находится в Якутии, рядом с селом Оймякон. В феврале 1933 года здесь зарегистрировали самую низкую температуру: -67,7 °С. Сейчас это место стало центром экстремального туризма: сюда приезжают, чтобы познакомиться с бытом якутов в таких суровых условиях, полюбоваться северной природой и увидеть полярное сияние. В окрестностях Оймякона расположен туристический комплекс «Чочур Муран», где можно покататься на собачьих упряжках, попробовать национальные якутские блюда и побывать в «Царстве вечной мерзлоты» - подземном зале, где выставлены ледяные скульптуры. Самая необычная из них – копия картины Пабло Пикассо «Герника».



ГРЕНЛАНДИЯ

Третий полюс холода в Северном полушарии находится в Гренландии. 22 декабря 1991 года автоматическая метеостанция в Клинке зафиксировала температуру –69,6 °С, почти на два градуса ниже, чем в Оймяконе и Верхоянске. Однако это место, в отличие от якутских городов, необитаемо, к тому же находится на высоте 3105 метров. Впрочем, некоторые ученые отдают пальму первенства именно ему: среднегодовая температура здесь намного ниже, чем в Якутии, где бывает очень жаркое лето.



«BOCTOK»

В Южном полушарии находится самая холодная точка на всей планете – российская антарктическая станция «Восток». Плюсовой температуры здесь не бывает никогда, самые высокие показатели зарегистрировали в 1957 году – тогда в окрестностях станции потеплело до -13 °C. А абсолютный минимум составил -89 °C. На станции постоянно живут около 25 человек - в основном ученые, которые исследуют реликтовое подледное озеро, расположенное на глубине около четырех километров. Условия жизни на «Востоке» очень суровы: зимой станция полностью отрезана от внешнего мира, а из-за холода, низкой влажности воздуха и нехватки в нем кислорода полярникам приходится переживать долгую акклиматизацию - до трех месяцев. Поэтому на станцию набирают только людей с крепким здоровьем. Туристам попасть туда почти невозможно, но иногда Институт исследований Арктики и Антарктики принимает на работу добровольцев.

Полюс холода всей Солнечной системы находится на Луне, в кратере Эрмит. Температура там опускается до –247°С. Его относят к так называемым кратерам вечной тьмы — как правило, это углубления в полярных регионах небесных тел, куда лучи солнца никогда не доходят. Таких объектов в Солнечной системе немало. Даже рядом с Эрмитом еще несколько таких кратеров. Есть они и на астероиде Церера, и на Меркурии — небесных телах, ось вращения которых почти не имеет наклона. Ученые планируют искать в таких кратерах замерзшую воду.





Старый город

TEKCT: Галина Моисеенко





Под управлением Центральной дирекции пассажирских обустройств числится свыше 630 вокзалов и почти 17 тысяч платформ. В этом большом хозяйстве много исторических объектов. Один из них — Гороховец, ровесник Москвы и известный ремесленный центр.

ороховец был основан лишь на 21 год позже Москвы, однако селиться здесь люди начали задолго до этого. Еще в VI веке тут возникло финно-угорское поселение, а еще через несколько столетий – славянское. Именно оно к XII веку превратилось в небольшую крепость. Построить здесь острог, вероятно, понадобилось Андрею Боголюбскому, чтобы охранять Владимиро-Суздальское княжество. Детинец возвели на Николиной горе – высоком мысу правого берега Клязьмы. Еще через триста лет Гороховец стал укрепленным рубежом другого княжества – Московского. Через город прошла засечная черта - граница тогдашней Руси, и крепость должна была защищать ее от угроз с востока.

Гороховец можно

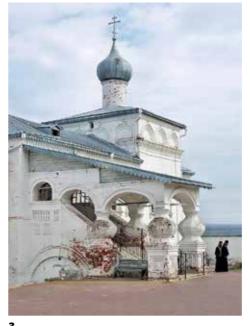
добраться поездами

«Стриж» и «Ласточка»

с Курского

и Восточного вокзалов

Гороховец имел и идеологическое значение: именно отсюда на прилегающие земли распространялось православие. Здесь появлялись пустыни и скиты, а первый монастырь - Никольский - построили в XVII веке, уже после того как в Смутное время город побывал под польским



1 Белокаменные палаты Фёдора Опарина построили из известняка в XVII веке

- 2 Наличники знаменитого «дома с русалками» почетного гражданина Пришлецова
- 3 Никольский монастырь расположен на вершине Пужаловой горы
- **І** Дом купца Шорина яркий образец русского модерна

владычеством. К тому времени граница сдвинулась далеко на восток, и обитель была основана на месте пришедшего в негодность острога.

Постепенно Гороховец становился важным торговым центром. Здесь складывались купеческие династии, разбогатевшие на торговле по Клязьме, Оке и Волге, развивалась и промышленность. Купцы и фабриканты строили особняки, которые сейчас стали главными достопримечательности Гороховца. Соперничают с ними монастыри: старый Никольский, а также Знаменский и Сретенский.

Местные ремесленники славились умением обращаться с металлом, а на небольших заводах строились пароходы и баржи. Мастеров отсюда выписывала вся Россия. Именно руками гороховчан создавался первый российский флот. Даже знаменитую Шуховскую башню в Москве сооружали мастера из Гороховна.

В 1862 году в 11 километрах от города прошла железная дорога между Москвой и Нижним Новгородом. Там, возле деревни Великово, и построили станцию Гороховец. В 1896-м ее посетил Николай II, и в честь этого события на станции возвели часовню. Она, как и вокзальное здание, стоит до сих пор. Это две первые достопримечательности на пути приезжающих в Гороховец.



Удачная находка



Мы попросили начальника Центральной дирекции пассажирских обустройств филиала ОАО «РЖД»

Романа Цуканова

рассказать о том, какая находка помогла восстановить исторический облик вокзала.

ентральная дирекция пассажирских обустройств всегда стремится к тому, чтобы на всех остановочных пунктах российских железных дорог повышался уровень пассажирского сервиса в пригородном сообщении. Не стал исключением и вокзал на станции Гороховец. К 850-летию города мы сделали капитальный ремонт вокзального комплекса.

Примечательно, что незадолго до начала работ была обнаружена проектная документация станции Гороховец, которая нам очень помогла. И в том числе проект реконструкции здания 70-х годов XIX века с визой директора Московско-Нижегородской железной дороги Ивана Рерберга.

Надеюсь, что обновленный вокзал каждый день радует пассажиров!

СРАВНЕНИЕ

Буддизм ассоциируется в первую очередь с Индией и Тибетом, но центры этой религии есть и в России. Один из них — Республика Калмыкия. Именно там расположен самый большой в Европе буддийский храм — «Золотая обитель Будды Шакьямуни». Рассказываем о нем и о знаменитой тибетской святыне — дворце Потала.



Только спокойствие





текст: Ирина Кирилина



ДВОРЕЦ ПОТАЛА

ЛХАСА

Лхаса — «святое место» — центр тибетского буддизма. Здесь стоит дворец Потала — огромный храм и древняя резиденция тибетских правителей.

Первое здание на месте современного дворца возвели в VII веке, но это сооружение простояло всего около столетия. Свой нынешний вид дворец приобрел во второй половине XVI века. Над ним работали около 7 тысяч строителей, полторы тысячи художников и скульпторов. В 1649 году дворец стал резиденцией далай-лам и остается ею и по сей день.

Нижняя его часть называется Потранг Карпо, или Белый дворец: белый цвет в тибетском буддизме сим-

волизирует мир и покой. Это административная часть дворца, и туристов туда не пускают. Но можно посетить Золотой павильон — именно там раньше находились жилые покои далай-лам.

Верхний уровень — Потранг Марпо, или Красный дворец. Его стены окрашены в темно-малиновый цвет, символ власти и величия. В древности эта часть дворца предназначалась для молитв, медитаций и чтения священных буддийских текстов. Она состоит из множества больших и малых храмов.

Главные святыни в Красном дворце — ступы, мемориальные сооружения в честь далай-лам. Самую большую из них посвятили Далай-ламе V. В высоту она достигает 15 метров. На украшение этой усыпальницы ушло почти 4 тонны золота и множество драгоценных камней.



₩ ДОРОГА

Отправиться в Элисту можно на туристическом поезде «Цветущая степь». Подробнее о нем на стр. 94

ЗОЛОТАЯ ОБИТЕЛЬ БУДДЫ ШАКЬЯМУНИ

ЭЛИСТА

В отличие от дворца Потала в Тибете, это современное здание: его построили в 2004 году. Место, где расположен храм, лично благословил Далай-лама XIV. Обитель возвели в форме ступенчатой пирамиды с белыми стенами и позолоченной шатровой крышей. Ворота в храмовой ограде расположены с четырех сторон света, но главными по калмыцким обычаям считаются южные. Возле них посетителей встречает статуя Цаган Аава, или Белого Старца. Калмыки почитали это языческое божество еще в добуддийские времена: Цаган Аав был покровителем всех живых существ.

Вокруг храма — 17 небольших пагод. В каждой установлены скульптуры великих учителей буддизма — ученых буддийского университета Наланда, существовавшего с V по XII век на севере Индии. «Золотая обитель Будды Шакьямуни» — единственный буддийский храм, где все 17 фигур выполнены в полный рост.

На цокольном этаже храма находится музей истории буддизма. В нем можно увидеть фрагменты старинных свитков со священными текстами, монашеские одеяния раз-

ных веков, коллекцию ритуальных масок, изображающих богов и демонов. Здесь же находится единственная в России буддийская библиотека. В молитвенном зале «Золотой обители» установлена самая большая в Европе статуя основателя религии – Будды Шакьямуни – высотой 9 метров. Изваяние украшено сусальным золотом и бриллиантами. Внутри него находятся фрагменты священных текстов и благовония. Еще одно украшение молитвенного зала – настенные росписи со сценами из жизни Будды и портретами всех 14 далай-лам.



Как и во дворце Потала, здесь устроены отдельные покои для Далай-ламы. Но духовный лидер буддистов пока ни разу их не посещал: резиденцию создали как символ того, что его всегда ждут в Калмыкии.





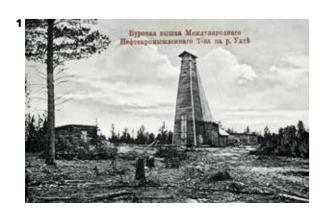
KAK BCË YCTPOEHO

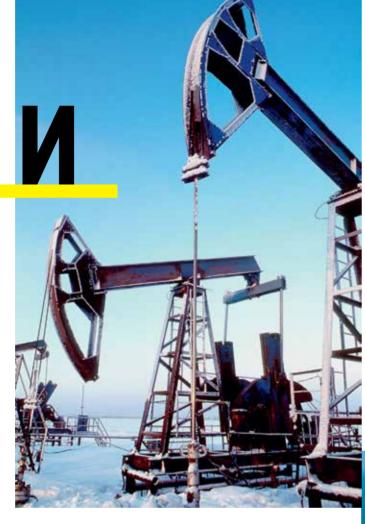
Из-под 3емли





Люди добывали нефть тысячелетиями: собирали с поверхности воды, зачерпывали из колодцев и бурили многокилометровые скважины. На сегодня это один из самых ценных и широко используемых ископаемых ресурсов. Выясняем, какого цвета правильная нефть, для чего ее использовали в прошлом и как получают сейчас.





старину нефть называли каменным или земляным маслом почти на всех языках мира. Например, английское слово petroleum, заимствованное из греческого, означает именно это. Откуда в земле берется масло, люди не догадывались вплоть до XIX века и до сих пор продолжают спорить об этом. Впрочем, сейчас подавляющее большинство исследователей придерживаются биотической теории, согласно которой нефть образуется в земных недрах из фрагментов древних растений и останков живых существ.

Часто нефть называют черным золотом, имея в виду ее ценность для мировой промышленности. Продукт из разных месторождений может иметь темно-вишневый, ярко-зеленый или даже прозрачно-желтоватый оттенок.



1 В конце XIX века у реки Ухты пробурили первую скважину. До этого нефть собирали с поверхности воды

2 Бакинское месторождение привлекало иностранный капитал в его развитии участвовали Ротшильды и Нобели

Люди научились использовать нефть более 6 тысяч лет назад. На Ближнем Востоке ее собирали с поверхности водоемов, куда она просачивалась из почвы. В Китае впервые начали бурить скважины, а трубопроводом служили полые стебли бамбука. Добытое топливо

шло в дело в соляном промысле: воду, взятую из минеральных источников, выпаривали и получали солевой осадок.

Густыми нефтяными смолами – асфальтом и битумом - соединяли каменные блоки строители Вавилона. В Древнем Египте нефть применяли в бальзамировании, а греки добавляли ее в боевые зажигательные смеси, которые нельзя было погасить водой, и использовали как топливо.

Первые сведения о нефти в России относятся к концу XVI века. В летописях говорится о «горючей воде», которую в 1597 году привезли царю Борису Годунову с берегов реки Ухты – сейчас это территория Республики Коми. Полтора столетия спустя, в 1745-м, архангельский рудоискатель Фёдор Прядунов организовал на берегах Ухты первый в России нефтяной промысел.

К середине XIX столетия спрос на нефть, а особенно на один из продуктов ее переработки – керосин, увеличился в несколько раз. В это время появились первые керосиновые лампы, которые быстро стали основным источником света и в городских домах, и в крестьянских избах. В это время в Российской империи начали разрабатывать новые мышленную скважину пробурили в 1846 году



Насколько глубока скважина 0-5RD



КАК ВСЁ УСТРОЕНО

в окрестностях поселка



1 Чтобы

не пришлось

осушать озеро,

было решено

на Саматлоре

искусственные

и уже на них

буровые вышки

возводить

создавать

острова

Биби-Эйбат на Апшеронском полуострове. До того местные жители вычерпывали нефть ведрами из небольших колодцев глубиной 1,5-2 метра. В 1863-м в Биби-Эйбате открыли первый в Российской империи керосиновый завод, а спустя еще год новая нефтедобывающая скважина появилась на Кубани, на берегу реки Кудако. После революций и войн

начала XX столетия нефтедобыча пришла в упадок. Только

в 1920-х годах ее удалось восстановить. Новые месторождения нашли на Волге, Урале, в Западной Сибири. Одним из лидеров нефтедобычи стала Тюменская область: большая часть российской нефти и сейчас поставляется именно оттуда. Самое крупное в стране и седьмое по величине в мире месторождение Самотлор находится в окрестностях Нижневартовска.

Сейчас нефть – далеко не только топливо. Пластик и резина, синтетическая ткань и бытовая химия, косметика и лекарства – сырье для всего этого лежит в недрах земли. В зависимости от того, как глубоко находится месторождение и насколько они выработано, добычу ведут одним из трех способов. Первичный метод – когда нефть поступает наверх под действием естественного давления. Если его не хватает, прибегают ко вторичному способу: в природный резервуар закачивают воду или газ. Они выталкивают к поверхности нефть из более глубоких слоев. Третичный метод используют только в том случае, если это экономически



Увидеть «черное золото» своими глазами непросто. На предприятия по добыче и обработке нефти посетителей обычно не пускают: такова техника безопасности. Но в разных уголках России можно посетить нефтяные музеи или побывать на экскурсииквесте, в конце которой всех желающих посвятят в нефтяники.

Павильон «Нефть» на ВДНХ

Где: Москва Что смотреть: интерактивная экспозиция, посвященная добыче нефти, детская площадка

В павильоне «Нефть» на ВДНХ четыре зала. Мультимедийная экспозиция в них посвящена истории нефтяной промышленности и полному циклу работ с этим полезным ископаемым: от добычи из нефтеносных пластов до переработки на заводах. Рядом с павильоном расположена интерактивная детская площадка «Нефтеград». Игровые комплексы на ней стилизованы под нефтеперерабатывающий завод. морскую нефтяную платформу, бензовоз и гоночный болид.

> 2 «Приразломная» единственная в России платформа, предназначенная для добычи нефти на арктическом шельфе

Московский нефте-

Где: Капотня, Московская область Что смотреть: комплекс переработки нефти «Евро+»

По Московскому нефтеперерабатывающему заводу регулярно проходят экскурсии. Гостям показывают новый комплекс для переработки нефти «Евро+». Это первый в России проект, который выполняет полный цикл работ от первичной обработки топлива до изготовления керосина, авиацион и автомобильного бензина. Весь комплекс размещен на сравнительно небольшой для такого производства площади: около 6 гектаров.

Морская нефтяная платформа

Где: Печорское море Что смотреть: виртуальная экскурсия

На единственную нефтяную платформу российского арктического шельфа сложно попасть тем, кто там не работает. Но узнать, как она устроена, можно в виртуальном туре. В него вошла информация о буровом оборудовании, приспособлениях для отгрузки нефти, условиях, в которых живут нефтяники. Кроме того, в проект включены рассказы работников «Приразломной» и сведения о природе арктического побережья. Отправиться на виртуальную экскурсию можно на сайте gazprom-neft.ru.

Музей геологии, нефти и газа

Где: Ханты-Мансийск Что смотреть: коллекция образцов нефти. выставка «Жизнь на буровой»

Здесь можно увидеть старинные карты месторождений и акции нефтяных товариществ. В экспозиции «Жизнь на буровой» представлены инструменты и личные вещи нефтяников, восстановлен жилой блок 1970-х годов. А в коллекции образцов нефти гости музея могут не только увидеть ее разные оттенки, но и понюхать и даже потрогать руками это полезное ископаемое.

Историкомузей в Ухте

Где: Ухта Что смотреть: кабинет геолога Андрея Кремса

В состав Ухтинского краеведческого музея входит мемориальный кабинет геолога Андрея Кремса. В 1930-х годах его назначили главным геологом Главного управления нефтяной промышленности Наркомтяжпрома СССР, но вскоре ученого репрессировали и отправили в лагерь под Ухтой. Там Кремс участвовал в создании проекта Ярегской нефтешахты No 1, за что был освобожден досрочно и назначен начальником геологоразведочного отдела. Под руководством Кремса в Республике Коми открыли более 30 месторождений нефти.

Музей пермской

Где: Пермь Что смотреть: синяя нефть, личные вещи и награды нефтяников

Музей пермской нефти открылся в главном городском офисе нефтедобывающей компании «Лукойл». В нем представлены макеты нефтяного оборудования, архивные документы и фотографии разных лет, награды знаменитых нефтяников Пермской области. А в коллекции образцов есть редкая разновидность нефти синего цвета.

«Черное золото Си

Что смотреть: первая в Тюмени разведочная скважина, музей Тюменского индустриального университета, буровая установка в селе Успенка

Пятидневный тур «Черное золото Сибири» посвящен истории нефтяной промышленности в Тюмени и ее окрестностях. Участников ждут экскурсии на буровую установку и к первой разведочной нефтяной скважине, квест-экскурсия, где каждый сможет поучаствовать в сейсморазведке и транспортировке топлива, посвящение в нефтяники. Кроме того, в маршрут входят поездка в Тобольск и визит в музей Дмитрия Менделеева.

-Где: Ханты-Мансийский округ, недалеко от Нижневартовска **Что смотреть:** первая нефтяная скважина Самотлорского месторождения

Самотлор раньше был крупным озером в окрестностях Нижневартовска. Когда здесь начали добывать нефть, водоем постепенно обмелел, а дороги и буровые установки разделили его на множество мелких частей. Экскурсии сюда отправляются из Нижневартовска. Туристы приезжают посмотреть на место, где пробурили первую скважину самого крупного нефтяного месторождения России.

выгодно: в пласт закачивают горячий водяной пар или сжигают часть нефти - остальной объем при этом нагревается, становится менее вязким и легче поднимается наверх.

Нефть добывают не только на суше, но и в море – в шельфовой зоне. Для этого строят плавучие платформы, а нефть выкачивают на поверхность по гибким трубопроводам. В России шельфовую нефть добывают в Балтийском, Каспийском, Охотском

и других морях. Единственное арктическое месторождение – Приразломное – находится в Баренцевом море. Там действует стационарная морская нефтедобывающая платформа, которая рассчитана на работу среди дрейфующих льдов и волны высотой до 10 метров. А самая глубокая нефтяная скважина в мире находится на шельфе Сахалина. Она называется O-5RD и достигает 15 километров в глубину.



2022 ФЕВРАЛЬ I **25 24** | ФЕВРАЛЬ 2022

ГОРОД

CUCCIDE SATURALES

Пермь — третий по площади город России после Москвы и Санкт-Петербурга. Неудивительно, что любому туристу здесь найдется занятие по вкусу — от изучения костей древних животных до попыток понять современное искусство.



Я ДОРОГА

Из Москвы в Пермь ходит поезд No 0023 «Россия» Москва— Владивосток. Посетить Пермь можно и на туристических поездах «В Сибирь» и «Байкальская сказка». Подробнее на стр. 96

текст: Ирина Кирилина иллюстрации: Ксения Онуфриевич

Пермский период

Перенестись во времени

Архитектурно-этнографический комплекс «Хохловка» — первый на Урале музей под открытым небом. Он открылся в 43 километрах от Перми в 1980 году. Здесь можно увидеть старинные крестьянские усадьбы, деревянные церкви, колокольни, солеварни и даже пожарное депо. В комплексе есть и редкое для Урала строение — ветряная мельница: в Пермской губернии такие сооружения чаще бывали водяными.



Найти счастье

Еще в XIX веке вдоль реки Камы устроили пешеходную дорожку для прогулок. Теперь набережная - обязательное для посещения место. Для тех, кому мало одного только красивого вида, в 2009-м здесь установили знаменитый арт-объект огромную надпись «Счастье не за горами» художника Бориса Матросова. С тех пор она успела попасть в несколько российских фильмов и даже в клип американского рэпера Канье Уэста.



Стать пермяком

В старину добыча соли была основным ремеслом для многих пермяков. Рабочим солеварен приходилось таскать на плечах мешки с готовым продуктом. Пропитанная солью ткань постоянно задевала уши, от чего те краснели и опухали. Отсюда и пошла поговорка «пермяк — соленые уши». Теперь, чтобы примерить на себя образ пермяка, не нужно тереть уши солью. Достаточно встать возле знаменитой городской скульптуры — рамки для лица с большими ушами.



5

Попробовать посикунчики

Так в Перми называют маленькие пирожки с мясной начинкой. Считается, что в правильном пирожке мясо должно давать очень много бульона. Иногда посикунчики готовят с картофелем, сыром или овощами, но эти варианты уже не считаются традиционными. Подают такое блюдо с заправкой из сметаны, горчицы или хрена.



Сходить в музей

из главных российских

искусства за пределами

коллекций современного

Музей PERMM хранит одну

Москвы и Санкт-Петербурга.

Экспозиция делится на семь

частей: живопись, графика,

ткани, скульптура, фото и ви-

део, инсталляции, объекты.

Среди прочего здесь можно

увидеть «библиотеку Пинок-

кио» из деревянных книг,

инсталляцию «Дорога», ко-

торая имитирует обстановку

плацкартного вагона, и цикл

графических работ с видами

Перми.

Встретиться с мамонтом

Экспозиция Музея пермских древностей посвящена развитию жизни на земле. Здесь можно увидеть окаменевшие отпечатки древних растений и насекомых, скелеты ящеров и млекопитающих — в том числе огромного мамонта. А в интерактивном зале для детей юные гости музея могут почувствовать себя палеонтологами и раскопать останки ящера под слоем песка.

На улице Ленина расположен старинный особняк, который раньше принадлежал меценату и промышленнику Сергею Грибушину. Фасад бело-голубого здания украшают колонны, сложные орнаменты и скулыптурные композиции. В доме сохранилось не только внешнее убранство, но и детали интерьера. Сейчас в особняке Грибушина — Пермский научно-культурный центр, а в парадных залах проходят теа-

тральные постановки и концерты.

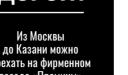
Побывать в высшем свете



KPACOTA

текст: Иван Васин







Казань, которую называют третьей столицей России, не зря входит в топ главных направлений для поездки на уик-энд, ведь здесь действительно получаешь всё и сразу. Этот город лучше брать не в осаду, а в разработку, и не измором, а любовью. И отводить на знакомство с ним как можно больше времени — чтобы не торопясь составить о нем максимально полное представление.

сли вы в Казани проездом и у вас есть буквально пара часов на «быстрое свидание» с городом, сразу шагайте в кремль: во-первых, это близко от вокзала, во-вторых, белокаменная цитадель — самая выдающаяся здешняя достопримечательность, а в-третьих, со смотровых площадок на Преображенской башне и за Благовещенским собором открываются, наверное, лучшие панорамы татарской столицы. Но оставьте их на потом, ведь главный гений места здесь — сам кремль.

Его история восходит к временам Волжской Булгарии, то есть к XII столетию, хотя дошедшие до нас постройки псковские мастера возвели на месте старой Ханской крепости «лишь» в XVI веке. Православие и ислам идут тут рука об руку: буквально на одном пятачке расположены православный Благовещенский собор и мечеть «Кул-Шариф», а стройные «руссконародные» крепостные башни будто приободряют и поддерживают «падающую» дозорную – башню Сююмбике. «Кул-Шариф» – новострой, она была открыта 16 лет назад в преддверии тысячелетия Казани на месте храма, разрушенного при Иване Грозном. Это главная соборная мечеть города, высота основных минаретов – 55 метров, так что еще надо постараться найти правильный ракурс для селфи. На ее цокольном этаже работает Музей исламской культуры с редкими экспонатами, но и сама мечеть — словно музей имени себя с огромным купольным залом, отделанным



- 1 Казань считается самой южной точкой на карте России, где сохранилась архитектура псковской школы
- 2 В старые добрые времена в Казанском кремле было 13 башен, но до наших дней дошли лишь семь из них





уральским мрамором и ониксом, устланным персидскими коврами и украшенным римской мозаикой и гипсовыми арабесками. Не уступает ей и Благовещенский собор — древнейшая каменная постройка Казани. В советское время там размещались архив и овощехранилище, так что сохранностью большей части икон и фресок он обязан виртуозной работе мастеров-реставраторов.

3 Казанский «ответ» Пизанской башне, красно-кирпичная «падающая» Сююмбике отклонена от вертикали почти на 2 м

Казанский кремль — целый музей-заповедник, который включает в себя множество самых разных архитектурных памятников: здания Гауптвахты и Присутственных мест, Манеж и Корпус юнкерского училища, комплекс Пушечного двора и Архиерейский дом. Одни служат образовательными центрами с уникальными экспонатами от скелетов мамонтов до интерактивных телескопов. В других можно сделать лошадку из льна и шпагата, расписать стекло орнаментами времен Золотой Орды или поупражняться в древ-



Меняясь на протяжении веков, Казанский кремль стал одним из самых ЭКЛЕКТИЧНЫХ в стране: здесь русская архитектура смешалась с татарской, а древность — с СОВРЕМЕННОСТЬЮ



НАПРАВЛЕНИЕ

Казань имеет официальный статус ТРЕТЬЕЙ СТОЛИЦЫ РОССИИ. Так ее торжественно назвали в 2005 году на праздновании 1000-летия, а несколько лет спустя город зарегистрировал соответствующий ТОВАРНЫЙ ЗНАК



нерусской каллиграфии. Ну а некоторые (например, дворцовую резиденцию последнего в России регионального президента) и вовсе разрешают осмотреть лишь издалека, и интереснее это делать в ходе исторической экскурсии — для лучшего понимания контекста. Хотя можно и самостоятельно пройтись по отрезку крепостной стены, задрав голову, найти лучший ракурс башни Сююмбике, прикупить тюбетейку или испить кофе, разглядывая знаменитый Дворец земледельцев, где находятся офисы министерства сельского хозяйства и продовольствия Татарстана.

В Казанском кремле настолько рады гостям, что его территория открыта ежедневно, круглосуточно — и безвозмездно, то есть даром. Лайфхак: образцово-показательный вид на ансамбль кремля открывается от памятника казану, стоящего на другом берегу реки Казанки.

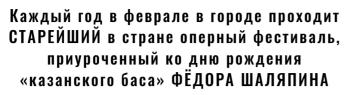
ВЫХОД В ГОРОД

Казань - настоящий мегаполис. Здесь даже есть линия метро – и, между прочим, это единственный метрополитен страны, построенный уже в России, а не в СССР. Но всё же по центральным улицам куда лучше гулять пешком, разглядывая попадающиеся на пути здания. Почти от Спасской башни кремля начинается пешеходная улица Баумана, «казанский Арбат», где когда-то селились купцы. Раньше по ней были проложены рельсы конки, а сейчас фланируют туристы, фотографируясь на фоне памятников, статуй и арт-объектов (например, рядом с бронзовой копией кареты Екатерины II, на которой царица передвигалась по городу). Чуть ли не в каждом третьем доме здесь - отель, кафе, магазин сувениров или галерея чак-чака. Но лучше приберечь аппетит для более интересных заведений и вместо трапезы заняться фитнесом - подняться на колокольню Богоявленского собора: вид на городские ландшафты с высоты 74 метров заставляет сердце биться чаще.



- 4 В архитектуре Дворца земледельцев можно подметить характерные элементы классицизма и ампира
- 5 «Растущее» внутри арки бронзовое дерево достигает 20-метровой высоты это метафора плодородия тучных татарских земель

НАПРАВЛЕНИЕ



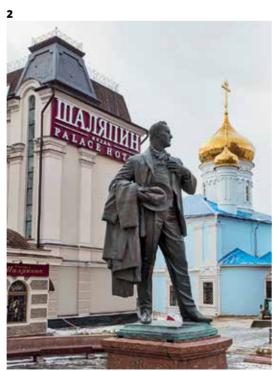


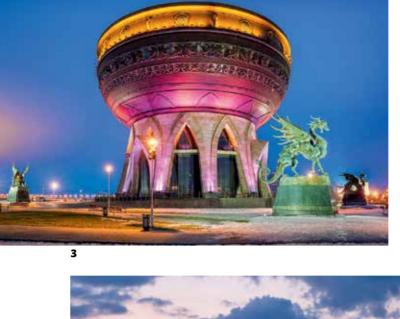
Вернуться обратно к кремлю можно по параллельным улицам - парадной Кремлёвской (бывшей Ленина), на которой сохранилась застройка конца XIX – начала XX столетия, или Дзержинского, граничащей с популярным парком «Чёрное озеро». И, обой-

дя цитадель с правой стороны, выйти на Кремлёвскую набережную Казанки – предмет особой гордости местных жителей. Этот широченный променад был открыт шесть лет назад, и здесь всем хватает места – и романтическим парочкам, бредущим в обнимку со стаканчиками кофе в руках, и катающимся на аттракционах семьям, и мускулистым качкам на площадке воркаута, и гоняющим по дорожкам на велосипедах и электросамокатах хипстерам. Всего несколько месяцев назад набережную достроили, теперь ее протяженность – четыре километра, и неудивительно, что заливаемый здесь зимой километровый каток считается самым



Под Казанью, в поселке Старое Аракчино, находится единственный в своем роде Храм всех религий, он же Вселенский храм, он же Международный культурный центр духовного единения. По сути, это музей, посвященный сразу 16 вероучениям, — и среди них не только христианство (православие и католичество), буддизм, ислам и иудаизм, но и, например, розенкрейцеры и масоны. Храм — детище художника, скульптора, архитектора и эзотерика Ильдара Ханова, который после озарения, случившегося с ним во время медитации, решил соединить здесь духовный опыт разных религий. Архитектура постройки — самая эклектичная: в ней соседствуют маковки церквей, стрелы минаретов, купола индуистских святилищ, а в залах выставлены тибетские иконы-тханки и статуи Будды, свитки с арабской каллиграфией и христианские мозаики. Несмотря на то что Ильдара Ханова уже нет в живых, храм продолжает строиться в том числе на пожертвования туристов.





- 1 Некоторые станции казанского метро украшают мозаики по мотивам произведений татарского народного поэта Габдуллы Тукая
- 2 Уроженец Казани Фёдор Шаляпин был крешен в Богоявленском соборе



3 Центр семьи «Казан» охраняют скульптуры зилантов — CVIIIeCTB из татарских мифов, украшающих также герб и флаг Казани

4 Колокольня Богоявленского собора на улице Баумана пожалуй, лучшая точка для панорамных фотографий

5 Символом открытого 15 лет назад, к 1000-летию Казани, полукилометрового моста Миллениум, перекинутого через реку Казанку, стала гигантская буква М

Венчает набережную другой яркий символ Казани – мост Миллениум, вблизи которого в прошлом году открылся экстрим-парк «Урам» площадью почти два гектара, тоже крупнейший в Европе. При его проектировании учитывались пожелания и советы самих спортсменов, и так удалось создать уникальную локацию для обожающих острые ощущения – как атлетов, так и обступающих их зрителей. Скейт-парк и памп-треки для сложных фигур, также выполняемых на роликах и самокатах, де-

ревянный эйр-парк и ВМХ-зона, площадки для паркура и баскетбола, разрисованные пестрыми граффити опоры – в общем, это уже совсем другая, новенькая с иголочки Казань, которая при этом органично дополняет и продолжает историческую.

ВОСТОЧНЫЕ РАДОСТИ

В Казани примерно поровну Европы и Азии, русского и татарского. Для более полного погружения в атмосферу Востока нужно направиться в Старо-Татарскую слободу,



ПОКАТАТЬСЯ НА КОНЬКАХ в Казани можно на пяти катках от САМОГО ДЛИННОГО в Европе катка на Кремлёвской набережной до «домашней» ЛЕДОВОЙ АРЕНЫ хоккейной команды «Ак Барс»

НАПРАВЛЕНИЕ

- 1 Конская колбаса казылык олин из самых ВКУСНЫХ сувениров, которые можно привезти из Казани
- 2 В вечернее центральные улицы и набережные города подсвечены нарядной иллюминацией
- 3 Старо-Татарская слобода исторический уголок в самом центре Казани и настоящий музей под



открытым небом

милыми улочками, сувенирными лавками и заведениями с традиционной кухней. Один из них - гостинично-ресторанный комплекс «Татарская усадьба» с галереей народных промыслов, в коридорах которого несложно и заблудиться.

Вообще татарская кухня — вполне достаточный и веский повод для поездки в Казань, и благодаря ей каждое путешествие автоматически превращается в гастрономический тур. Кулинарные традиции Татарстана развивались в течение столетий, а основы национальной кухни были заложены более тысячи лет назад, еще до образования Волжской Булгарии. Поэтому иногда и говорят, что пробовать блюда татарской кулинарии - это как листать книгу об истории всей Евразии,

стоящую на озере со смешным именем Кабан, – кстати, вокруг него несколько лет назад появилась прекрасная пешеходная набережная с затейливой вечерней подсветкой. В слободе раньше жили татарские купцы и интеллигенция – писатели, ученые, врачи. Ну а теперь это совсем небольшой, но богатый на достопримечательности околоток с нарядными, украшенными росписью и резьбой деревянными усадьбами, старейшей в Казани мечетью «Марджани»,



4 Медовый десерт чак-чак в Казани можно купить повсюду. Но особенно вкусен ОН В «ИМЕННОМ» МУЗЕЕ, ГДЕ ЕГО готовят по домашнему рецепту



5 Эчпочмак татарский пирожок настолько знаменит, что ему даже установлен памятник

6 Старинная мечеть Аль-Марджани с минаретом. «прорастающим» прямо из крыши здания не закрывалась даже в советское время

представленной в виде меню. А знаменитый историк кулинарии Вильям Похлёбкин в своей книге «Татары и Русь» и вовсе утверждал, что при дворе Ивана Грозного жареные блюда готовили только татарские повара.

Эчпочмак («треугольник» с начинкой) и кыстыбый (лепешка с начинкой), перемяч (беляш) и губадия (слоеный пирог), конская колбаса казылык и вяленый гусь, бишбармак и кыздырма (жаркое из конины), супы токмач и шулпа, чак-чак и сахарная вата талкыш-калеве — многое из этого списка можно найти лаже в казанской сети быстрого питания «Тюбетей», а весь список вы гарантированно обнаружите в «родной деревне» - этнографическом комплексе «Туган Авылым» с кафе, ресторанами, культурно-ремесленным центром и даже банным комплексом с печью на дровах. И если после бани устроить себе хороший пилинг и поскрести туго набитый животик, есть все шансы найти сытого и ловольного тата-



с мясной начинкой —

ВЛАСТЕЛИНЫ ВРЕМЕНИ

НЕ ПРОПЛЫВАЙТЕ мимо

Остров-град Свияжск иногда называют прообразом остро ва Буяна из пушкинской «Сказки о царе Салтане» хотя теперь, благодаря дамбе, он стал полуостровом. Во времена Ивана Грозного окруженный со всех сторон водой город-крепость служил опорным пунктом для похода на Казанское ханство. Сейчас это историко-архитектурный музей:



тут сохранились Успенский (включенный в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО) и Иоанно-Предтеченский монастыри, ряд церквей и соборов.

ГОРОД ИЗ БУДУЩЕГО

Рядом со Свияжском расположен наукоград и центр высоких технологий Иннополис, словно срисованный со страниц романа в духе «Сто лет тому вперед». Он включает в себя жилые кварталы, университет и кампус, технопарк с лабораториями робототехники и IT осматривать первый город



на постсоветском пространстве, построенный с нуля, и его необычную архитектуру лучше с экскурсоводом.

ДРЕВНЯЯ СТОЛИЦА

Болгар, столица Волжской Булгарии, был не единожды разрушен — сперва Золотой Ордой, затем Тамерланом, а потом русским князем Фёдором Пёстрым. Ныне город представляет собой обширную археологическую зону с лежащими в руинах и воссозданными зданиями — каменной Соборной мечетью и Малым минаретом, Северным мавзолеем и Хан-



ским дворцом. Любопытны и здешние музеи — Дом лекаря, Музей хлеба и Музей болгарской цивилизации. А изящная, отражающаяся в пруду Белая мечеть и вовсе напоминает Тадж-Махал.

то в Татарстане — чак-чаком. Пожалуй, это лакомство ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ ЭМБЛЕМА республики

Если в других регионах России ДОРОГИХ ГОСТЕЙ

по традиции встречают хлебом и солью.

Всем известен Московский Кремль величественная крепость в центре столицы, ее самая древняя и важнейшая часть. Но подобные укрепления в былые времена защищали жителей практически всех крупных городов внутри мощных стен с боевыми башнями располагались и резиденции правителей, и главные святыни. Рассказываем о кремлях России, которые устояли перед врагом и не покорились времени.

текст:



Марина Борисова

За каменной **>> СТЕНОИ**

ПСКОВ

ебольшой тихий Псков – «город, вписанный в квадратик неба», как сказал поэт, - столетия назад был одним из самых крупных на Руси, на зависть воинственным шведам, немцам и литовцам, что просто обязывало его оставаться неприступным. По легенде, княгиня Ольга основала Псков после знамения: три солнечных луча сошли на стрелку рек Псковы и Великой, и на том месте она повелела заложить храм Святой Троицы, а вокруг — «град велик, славен и во всем изобилии». Место, указанное

свыше, было весьма удачным с точки зрения фортификации: древнерусские городища обычно возводили именно на таких высоких мысах, чтобы их защищали обрывистый берег и вода, а на пологой стороне выкапывали ров, насыпали земляной вал и ставили крепостную стену. Собственно, Псковский кремль – или Кром, как он здесь называется, – лишь часть грандиозной системы укреплений, состоявшей из пяти поясов. С юга цитадель охраняет укрепленный Довмонтов город, построенный для усиления Крома на территории посада при правившем в последней трети XIV века князе Довмонте, - ныне «город» реконструирован на уровне фундаментов. За ним следует мощное кольцо каменных стен с башнями (самая древняя — Кутекрома XIV века) и ворота с захабом – каменным коридором-ловушкой, который простреливался со всех сторон. Также в ансамбль Крома входят Приказные палаты рубежа XVII-XVIII веков, пороховые погреба, гостевой дом, колокольня XIX столетия, другие сооружения и, конечно, каменный Троицкий собор с уникальным иконостасом – наследник храма княгини Ольги.

Годы

строительства:

Как добраться:

конец XII — XVII век

Площадь:

на фирменном

поезде Москва — Псков No 10 «Псков».

Также город можно посетить в рамках

железнодорожного

Подробнее на стр. 96

museumpskov.ru

круиза «Серебряный маршрут».

Годы строительства:

. XV — начало XVI века

<u>Площадь:</u> 12,1 га

Как добраться:

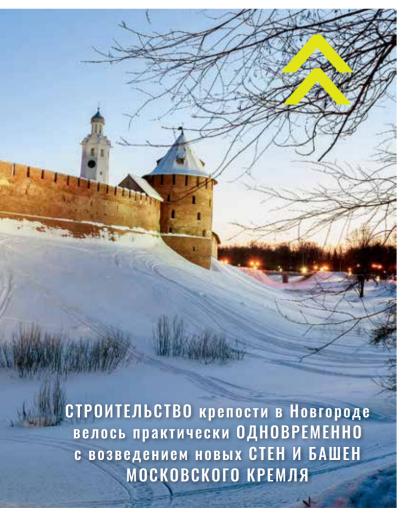
поездом Москва — Великий Новгород No 042A «Ильмень».

Также город можно посетить в рамках железнодорожного круиза «Серебряный маршрут».

Подробнее на стр. 96

novgorodmuseum.ru

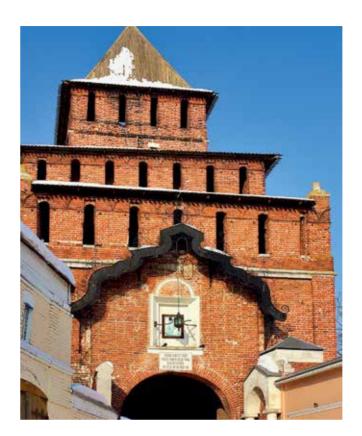




ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

ремль, или Детинец, был административным, общественным и религиозным центром Новгорода. Здесь проходило вече, выборы посадника, отсюда выступили на битву со шведами дружины Александра Невского. Начиная с X столетия у города было свое военное руководство и епископство, правило им боярское вече, а князь приглашался на договорных началах. И всё это нашло отражение в архитектуре новгородского Детинца, заложенного еще сыном Ярослава Мудрого - Владимиром Ярославичем. Ядром композиции стал каменный Софийский собор, подле которого проводилось вече, рядом выросла резиденция епископа - Владычный двор. Многие мечтали покорить богатый город на торговых путях по Ильмень-озеру и реке Волхов, но удалось это лишь Московскому княжеству. Известный нам облик новгородского Детинца относится лишь к концу XV века: московский князь Иван III фактически отстроил кремль заново. Тогда здесь появился Воеводский двор для московских наместников. До нашего времени сохранились 9 из 12 башен Детинца. Сегодня именно на его территории размещены основные экспозиции Новгородского музея-заповедника. В числе главных монументов — памятник «Тысячелетие России», воздвигнутый в 1862 году в ознаменование юбилея призвания на Русь варяга Рюрика.

ΤΟΠ-7



Периметр кремлевской стены в Коломне был лишь НА 300 МЕТРОВ МЕНЬШЕ протяженности стен Московского Кремля

КОЛОМНА

ютный подмосковный городок, славный пастилой, калачами и другими туристическими радостями, первые несколько веков своей истории провел далеко не спокойно. Расположенную на одном из главных путей татарских набегов Коломну неоднократно сжигали и разоряли. Неслучайно на подходах к городу со стороны Оки князь Дмитрий Донской выстроил два монастыря-крепости — по обыкновению той эпохи, деревянные. Ну а великий князь Василий III повелел в этом опорном пункте обороны Москвы построить каменный кремль. Мощная стена, облицованная кирпичом, достигала 21 метра в высоту, была снабжена бойницами, позволявшими отбиваться от противника на разных уровнях, и зубцами, игравшими практическую роль: на них подвешивались ставни для защиты оборонявшихся. Коломенский кремль имел как минимум 13 башен, которые контролировали подходы к городу. До наших дней сохранились шесть; в одной из них, по преданию, заточили Марину Мнишек, мятежную супругу обоих Лжедмитриев, в ней она и умерла, отчего башню до сих пор называют «Маринкина». Крепость оправдала свое назначение южного щита Москвы: степняки ни разу ею не овладели. Ну а сегодня туристы едут в Коломну посмотреть на сохранившуюся юго-западную часть стены, башни, церкви, монастыри и купеческие особняки, составляющие нынешний ансамбль Коломенского кремля.



Площадь:

Как добраться: на электропоезде

Москва — Рязань или Москва — Голутвин

kolomna-kreml.ru









ЗАРАЙСК

прошлом году маленькому городку Зарайску на границе Московской и Рязанской областей исполнилось 875 лет. В сравнительно недавней истории он более всего был славен крепкими купеческими традициями – кстати, отсюда родом и знаменитый меценат Бахрушин, основатель театрального музея в Москве. Но торговля



и ремесла стали процветать здесь лишь после того, как город утратил свое оборонное значение, - не ранее XVIII века. А если заглянуть вглубь истории Зарайска, окажется, что она поистине героическая. Зарайск стойко оборонял Рязанское княжество от набегов Золотой Орды. Той же напасти, беспокоившей уже Московское государство, было призвано противостоять укрепление на реке Осётр, построенное в начале XVI столетия по указу царя Василия III зодчим Алевизом Фрязиным. Самый маленький из русских кремлей оказался крепким орешком и выдержал четыре мощные осады крымчаками. А в Смутное время, в 1610 году, воевода Дмитрий Пожарский обеспечил «Зарайского города крепкое стоятельство» против сторонников Лжедмитрия II. На территории четырехугольного в плане кремля сохранились два собора – Никольский и Иоанно-Предтеченский. В здании духовного училища XIX века постройки размещены экспозиции музея «Зарайский кремль».

ПО ЛЕГЕНДЕ, где-то на берегу реки Осётр ПОХОРОНЕН рязанский богатырь ЕВПАТИЙ КОЛОВРАТ, павший в бою с ханом Батыем

Годы строительства: 1528-1531

Площадь: 2,3 га

Как добраться:

на электропоезде Москва — Голутвин до станции Голутвин или Москва — Рязань до станции Луховицы, далее на автобусе

museumzaraysk.ru



Годы строительства: 1507-1520

Площадь: 5,8 га

Как добраться:

на электропоезле Москва — Тула или на скоростном поезде «Ласточка» Москва — Курск

Весной город можно будет посетить в рамках железнодорожного круиза «День Победы».

Подробнее — на стр. 96

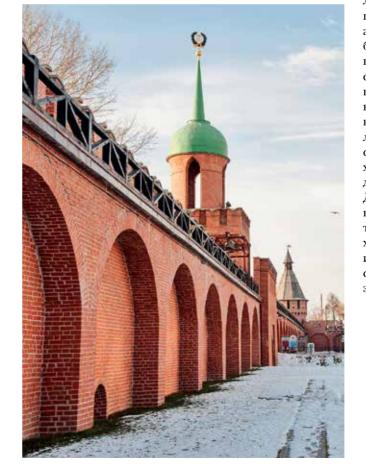
museum-tula.ru





ТУЛА

тот город – важный форпост Москвы; неслучайно именно здесь получило развитие знаменитое на весь мир оружейное искусство. В 1507 году по указу Василия III на берегах реки Упы начали возводить «город на Туле камен». Строительство шло «с чистого листа», причем не на возвышенности, а в речной низине, - однако кремль «в диком поле» был необходим и для обороны, и для освоения степных территорий. Крепость получила 10-метровые стены из белого известняка и красного кирпича и девять башен, далеко вынесенных за линию стен, — такая планировка способствовала более маневренному ведению боя. Продуманная система бойниц позволяла стрелять во всех направлениях, а также поливать супостата смолой. Тульский кремль ни разу не был захвачен. В 1552 году население города героически выдержало осаду 30-тысячным войском крымского хана Девлет-Гирея. В 1607-м повстанцы Ивана Болотникова четыре месяца противостояли здесь осаде правительственными войсками Василия Шуйского. В архитектурный ансамбль Тульского кремля кроме стен и башен входят Свято-Успенский и Богоявленский соборы, торговые ряды и здание первой городской электростанции.



При реконструкции Тульского кремля СТАРУЮ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЮ решили не сносить. На ее основе создали АТРИУМ — современный выставочный комплекс

ТОП-7

ПОД СТЕНАМИ Нижегородского кремля гражданин Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский СОЗЫВАЛИ ОПОЛЧЕНИЕ для освобождения Москвы от поляков



<u>Годы</u> строительства:

<u>Площадь:</u> 22.7 га

Как добраться:

на скоростных поездах «Сапсан», «Ласточка» и «Стриж» Москва — Нижний Новгород.

Также город можно посетить в рамках железнодорожного круиза «Сказы Поволжья».

Подробнее — на стр. 96

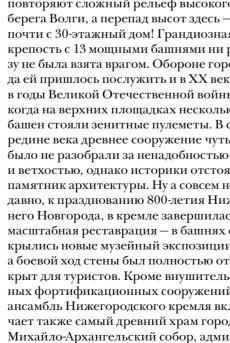
ngiamz.ru



нижний новгород

ород, возникший в 1221 году в междуречье Волги и Оки, долгое время играл роль восточного сторожевого поста Руси. В первые века своего существования он был защищен деревянно-земляными укреплениями. Каменная крепость о 13 башнях, дошедшая до наших дней, была сооружена в первой половине XVI века. Строилась она,

как полагают историки, при участии итальянского архитектора Петра Фрязина. Для ее сооружения было необходимо изрядное зодческое умение: стены повторяют сложный рельеф высокого берега Волги, а перепад высот здесь почти с 30-этажный дом! Грандиозная крепость с 13 мощными башнями ни разу не была взята врагом. Обороне города ей пришлось послужить и в XX веке, в годы Великой Отечественной войны, когда на верхних площадках нескольких башен стояли зенитные пулеметы. В середине века древнее сооружение чуть было не разобрали за ненадобностью и ветхостью, однако историки отстояли памятник архитектуры. Ну а совсем недавно, к празднованию 800-летия Нижнего Новгорода, в кремле завершилась масштабная реставрация - в башнях открылись новые музейный экспозиции, а боевой ход стены был полностью открыт для туристов. Кроме внушительных фортификационных сооружений, ансамбль Нижегородского кремля включает также самый древний храм города -Михайло-Архангельский собор, административные здания, памятники и музеи.



ТОБОЛЬСК

а Чувашском мысу в 1582 году Ермак бился с ханом Кучумом — тогда здесь была столица Сибирского ханства Кашлык (Сибирь). После окончательного разрешения спора за территорию, в 1587-м, воевода Данила Чулков основал неподалеку от места исторического сражения, на иртышском берегу ближе к устью реки Тобол, подчиненный Москве город. Единственный из городов за Уралом Тобольск

Годы строительства: 1683-1799

Площадь:

Как добраться:

на фирменном поезде Москва — Новый Уренгой Но О12Я «Ямал».

Также город можно посетить в рамках железнодорожного круиза «В Сибирь».

Подробнее — на стр. 96

tiamz.ru

получил настоящий белокаменный кремль. Его строительство на исходе XVII века было поручено зодчему, картографу и историку Семёну Ремезову – именно он начал архитектурные преобразования, благодаря которым впоследствии Тобольск стали называть «жемчужиной Сибири». Столичный лоск оказался городу особенно необходим, когда в 1708 году Пётр I сделал его центром крупнейшей в России Сибирской губернии. В основном Тобольский кремль выполнял функции административного центра. Отсюда и характер его застройки: храмы (в том числе Софийский собор — самое старое в Сибири каменное здание), Приказная палата, Гостиный двор, дворец наместника, Архиерейский двор. В XVIII столетии список достопримечательностей пополнила колокольня (самая высокая смотровая площадка города), а в XIX веке – Тюремный замок, где и сегодня можно почувствовать себя декабристом, побывав на популярной экскурсии.



КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ

Этот исторический монумент, внесенный в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, — сердце столицы Татарстана. Центр Казанского княжества Золотой Орды, а затем Казанского ханства, он был полностью разрушен Иваном Грозным, а потом по его же приказу отстроен заново псковскими мастерами. Сегодня это огромный архитектурный комплекс, в котором древние и восстановленные мусульманские памятники соседствуют с православными святынями, а резиденция президента Татарстана с многочисленными музеями.

Подробнее о Казанском кремле читайте на стр. 28



Чтобы ПРЕДОТВРАТИТЬ размыв холма







1 «Святая святых» завода — цех, где находятся горшковые печи. В них при температуре 1450 °С варится хрусталь. Возле печей — рабочее место выдувальщиков, прессовальщиков, прессовальщиков и гутных мастеров. Зачерпнув прямо из котла расплавленную хрустальную массу, ей тут же придают форму при температуре 1200 °С

изделия
создаются
детальные
эксизы, которые
потом помогут
мастерам
с точностью
воплотить даже
самый сложный
замысел
художника
по стеклу

2 Для каждого

Многие из нас, как повелось издавна, отмечают главные торжества чистым перезвоном резных бокалов. Несравненный цветной хрусталь, как и прежде, рождается на Гусевском хрустальном заводе, где сегодня традиция дает начало новым формам.

3 Мастер Максим Перфилов делает статуэтку лебедя в гутной технике: набирает «баночку» раскаленной хрустальной массы и с помощью пинцета вытягивает из основы отдельные детали фигурки

4 Гутная техника — практически создание скульптуры на скорость: нужно успеть «вылепить» ее во всех подробностях буквально за минуту, пока хрусталь не застыл





2



текольное производство на речке Гусь во Владимирской губернии орловский промышленник Аким Мальцов наладил еще в середине XVIII века — в 1756 году. Десятилетия спустя его потомок Иван Мальцов, посещая европейские страны по дипломатической линии, внедрил на своих заводах несколько технологических новшеств для производства хрусталя высочайшего класса. Тогда слава местных мастеров гремела и в столицах, и за пределами страны, продукция завода получала золотые медали на мануфактурных выставках. Цветной хрусталь украшала характерная «мальцовская» алмазная грань - только русские умельцы стали наносить резьбу по изогнутым линиям, сочетание которых рождало сложнейшие узоры, необычайную игру света. В новейшее время мастера Гусевского хрустального завода снова создают настоящие произведения искусства, будь то простой бокал для воды, коллекционная ваза или специально изготовленный приз – например, «Хрустальный глобус» Русского географического общества.

КАДРЫ



1 Небольшие сосуды выдувальщики накачивают воздухом с помощью трубоксамодувок с резиновой грушей на конце. Создавая крупный предмет, мастер Евгений Гусев использует силу легких. Постоянно вращая трубку вокруг оси, чтобы надутый шар не оплыл, он зауживает основание будущего стеклянного купола деревянными щипцами

- 2 Поточные изделия производятся с помощью металлических форм, но авторский хрусталь требует индивидуально изготовленной деревянной. Мастер опускает трубку с хрустальной заготовкой в форму и быстро вращает ее, придавая сосуду нужные очертания
- 3 Чтобы выполнить из хрусталя предмет такого размера, нужна недюжинная сила: приходится «жонглировать» трубкой с отягощением около 15 кг





Бригада СТЕКЛОДУВОВ во главе с заслуженным мастеромхудожником Евгением Гусевым действует ЧЕТКО И СЛАЖЕННО, словно исполняя у огня печей сложный ритуальный танец



- 4 Для мелких деталей берут небольшую пресс-форму: в нее заливают вновь набранный на трубку жидкий хрусталь, а всё лишнее отрезают
- 5 Чашу бокала «приклеивают» к основанию будущей ножки. Затем форму раскрывают, и собранное изделие отправляется на последующую обработку



Рецепт хрустальной массы: кварцевый песок, поташ и 24 % ОКСИДА СВИНЦА именно от этого соединения зависят ПРОЗРАЧНОСТЬ, прочность и БЛЕСК хрусталя



- 6 Готовую продукцию несколько часов выдерживают в лере — печи для отжига. По мере того как хрусталь остывает до 70°C, с него снимается напряжение он уже не треснет
- 7 После остывания у бокалов нужно отрезать «колпак» верхнюю часть, крепившуюся к стеклодувной трубке. Это делают с помощью газовой горелки, а срез зашлифовывают







КАДРЫ



В ОБРАЗЦОВОЙ КЛАДОВОЙ завода более 6 тысяч уникальных произведений, созданных художниками РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ

5 Всё разноцветье

от розово-

сиреневых тонов эрбия

и неодима

до фирменного

можно увидеть

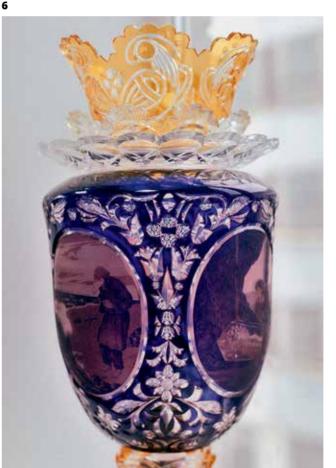
в образцовой

кладовой

«золотого рубина»,

гусевского хрусталя,

6 Ваза «Сказки Пушкина» шедевр художника Евгения Рогова (1954 год). Накладнойхрусталь, алмазная грань, травление кислотой, медная и серебряная протрава



7 Декоративная композиция «Бухара» заслуженного художника России Владимира Касаткина. Цветной хрусталь, выдувание в форму, гутная техника



2 Чтобы гранильщику было проще наносить на хрусталь рельефный узор, разметчица Алла Кузнецова рисует его маркером на необработанной поверхности — «глади»

На «АЛМАЗНОМ» участке производства на изделия наносят знаменитые грани. Хрусталь ЗАСИЯЕТ, пройдя химическую ПОЛИРОВКУ и бережную ручную промывку. Завершающий этап — строгий контроль КАЧЕСТВА



накладной —

только что выполненной алмазной резьбе стенки вазы насквозь пронзают лучи света

многослойный —

хрусталь: благодаря

3 Каждый предмет 4 Для декорирования создается и украшается вручную, и двух одинаковых как, например, не встретить даже разработанная в наборе столовой или барной посуды. Гусевской хрусталь по-настоящему штучная работа

столового хрусталя применяют и новые, авторские, техники художником Игорем Томским обработка поверхности, благодаря которой сосуд будто покрывается инеем



Валерия, как в классическом варианте, продолжает Егор Крид, а заканчивают в хеви-метал-формате 20Tokens. Хочется, чтобы праздничная атрибутика была, но концерт не напоминал бы «Золотой граммофон» или «Песню года».

- Это увлекательный процесс - планировать такие шоу?

 Помню, на первый свой юбилей я очень хотел позвать Иосифа Давыдовича Кобзона. Для меня он был номером один в нашем музыкальном мире, русским Фрэнком Синатрой – и дело не столько в том, какие песни он спел, а в человеческих качествах. Но вот он выйдет петь – а с кем? Со всеми, кого я представлял рядом, он уже спел. И я подумал, что он должен спеть со своей женой Нелли. Она не певица, ни разу в жизни не подходила к микрофону. Как она волновалась! И руки тряслись, и мы репетировали долго. Это было очень тяжело для Нелли, но люди в зале плакали от умиления. Этот дуэт запомнился, его потом много лет обсуждали.

Вообще дуэт — это химия, которая появляется еще до музыки. Когда я подумал, что хорошо бы Аврааму Руссо спеть с Кристиной Орбакайте, у меня не было в голове песни, но было полное ощущение, что это будет удачный дуэт. Восточный принц из неизвестной страны (никто толком не знал, какой он национальности) – и северная, немножко холодная Кристина Орбакайте. Это был дуэт, обреченный на успех. А потом появились «Любовь, которой больше нет» и «Просто любить тебя» — и сделали карьеру Аврааму Руссо.

Этот креативный процесс настолько крут, что ради него живешь. Ради него в свои 55 лет иногда просыпаешься за десять минут до будильника рано утром и думаешь: «Сейчас быстренько в хоккей, а потом на работу!» Разве есть еще работа, чтобы человек хотел на нее так сильно бежать и не хотел бы с нее уходить?

> Ради этого и ЖИВЕШЬ. Просыпаешься до БУДИЛЬНИКА и думаешь: «Сейчас быстренько в хоккей, а потом на НА РАБОТУ!»

Композитор и музыкальный продюсер Виктор Дробыш так любит свою работу, что иногда просыпается раньше будильника, чтобы бежать к себе в студию. В интервью он рассказал об уличных рок-батлах, правильных дуэтах и о том, как в юности играл Баха в пустом Дворце спорта над спящими грузчиками.

> ыпускник Консерватории имени Римского-Корсакова по классу фортепиано, в молодости Виктор Дробыш успел поиграть на клавишных в группах «Земляне» и «Союз», потом жил и работал в Германии и Финляндии. В Россию вернулся благодаря Алле Пугачёвой: она купила у него несколько песен, которые потом стали хитами Кристины Орбакайте. Сотрудничал с Валерией и Григорием Лепсом, продюсировал проект Первого канала «Фабрика звезд» и создал продюсерский центр – изначально для того, чтобы продвигать артистов «Фабрики» (из них он продолжает сотрудничать со Стасом Пьехой). 26 февраля на стадионе «ВТБ Арена» пройдет юбилейный концерт Виктора Дробыша с участием многочисленных звезд.

– Как будет выстроен концерт?

– Я не хотел делать шоу, которое повторяло бы предыдущие юбилейные. Да, там будут новые песни, будут хиты, возможно, Слава просто споет «Одиночество». Но будут и неожиданные повороты. Например, я очень хочу, чтобы Анна Нетребко спела у меня на концерте дуэтом с Ильдаром Абдразаковым.

Еще мне интересно показать новые версии моих хитов: Зиверт споет «Была любовь» Валерии, Диана Арбенина - «Я к тебе не вернусь» Кристины Орбакайте, Maruv – «Я тебе не верю» Григория Лепса. А на песню «Часики» мы вообще готовим мини-спектакль: начинает



TEKCT:

Полина

Сурнина



Я ПОНЯЛ, что в России рок-музыка со СТАДИОНОВ перебралась в ПОДВАЛЫ и закутки и незаметна ПОСТРОННЕМУ глазу



— Вам 55 лет, вы знаменитый продюсер. Для чего нужно снова брать неизвестного артиста и проходить с ним все круги ада?

– Вы правы, круги ада. Но жизнь не может стоять на месте. Самое страшное, когда среди коллег я слышу одни и те же разговоры: «А помнишь, мы в 88-м играли?» — «Ой, столько дворцов спорта собрали, сейчас столько никто не соберет!» И это, возможно, правда. Но это уже прошлое. Опять же, это влияет на атмосферу в моем продюсерском центре: появляется IVAN — и начинает больше внимания уделять музыке Стас Пьеха, появляется SHAMAN — начинает сходить с ума Наргиз. Опять же, возможны разные сюрпризы. Например, SHAMAN спел песню «Разлука-любовь», которую когда-то пела Валерия. И люди слушают, как будто ее и не было никогда для многих! Возможно, не все еще знают, что есть на свете песня "Yesterday" (смеется).

— Прошлым летом вы организовали в Липецке рок-фестиваль Fox Rock Fest. Откуда вдруг рок?

— Я полюбил рок-музыку в детстве, я жил ею, я и сейчас могу написать ноты песен Machine Head или Deep Purple. Помимо того, что мы любили песню «Дым над водой», мы знали, что на гитаре ее играет Ричи Блэкмор. Не только я, ученик музыкальной школы, это знал, но и мои друзья—гопники, балбесы, двоечники. Эдди Ван Хален, ко-

торого с нами нет, Ингви Мальмстин, Тони Макэлпайн, Джон Лорд, Кен Хенсли — мы всех их знали.

Тогдашняя рок-музыка одним давала возможность играть всё быстрее и быстрее, а другим — слушать, кайфовать, учиться и вырабатывать вкус. Но когда в «нулевых» главной протестной музыкой стал хип-хоп, мне показалось, что уровень чисто музыкального профессионализма упал. К счастью, случай дал мне шанс убедиться, что это не так и в нашей стране сегодня много групп, которые играют рок-музыку и делают это хорошо.

- Как вы об этом узнали?

— Мой средний сын Иван — барабанщик, живет в Финляндии. Его позвали в Москву на конкурс, и я пришел его послушать. Вы можете себе представить: я продюсер, люблю музыку, живу в Москве — и я понятия не имел, что такое где-то происходит! На заводе поставили несколько огромных барабанных установок. Там были толпы людей, ребята приходили с девушками, болели за своих фаворитов. Всё это напоминало бои в Гонконге из фильмов Ван Дамма. И я понял, что в России рок-музыка со стадионов перебралась в подвалы и закутки и незаметна постороннему глазу.

Тогда мы с Алёной Макаровой, моей правой рукой, решили сделать музыкальное реалити-шоу «Улица» во «ВКонтакте». Участвовало восемь групп из разных городов, батлы проходили вжи-

вую на улицах Москвы. Серии этой программы посмотрели миллионы людей, никакого жюри не было, голосовали зрители, а победила группа ex.princess из Екатеринбурга.

Этот проект и наш Fox Rock Fest созданы для того, чтобы давать дорогу тем, кто достоин. Этим летом у нас будет уже три сцены и каждый день будет выступать большая зарубежная рок-звезда. Например, мы договорились об эксклюзивном концерте в России Yungblud. Я хочу, чтобы люди, которые сидят в подвалах, старались открываться миру, стремились попасть и к нам на этот рок-фестиваль. Хочется, чтобы мы могли гордиться не только Muse, Bring Me the Horizon и My Chemical Romance, но и успехами наших ребят. Потому что уровень хип-хопа тоже очень поднялся.

- Вы интересуетесь хип-хопом?

— Конечно! Я с этого начинал. В 1996—1997 годах я работал с В.С. the Prince of Rap из Германии, он тогда был артистом номер один в европейском рэпе. Тогда я эту музыку знал изнутри, сейчас смотрю на нее снаружи, но могу сказать, что изменилось. Появилось очень много образованных ребят, которые занимаются этой музыкой. Один из самых ярких примеров — это Охххутігоп. Он умный парень, и благодаря ему пришли музыканты, которые действительно много представляют собой как личности, а не только ругаются матом. Ведь звезды ответственны за то, что они делают. И они должны это понимать, и расти, и вести аудиторию за собой.

Помню, в 1980-х мы вместе гастролировали с Игорем Романовым из группы «Земляне». У нас могло быть по шесть концертов в день, и в любом перерыве Игорь занимался. Играл по четыре-пять часов в день. Сколько раз к нему ни зайдешь — он мог в трусах сидеть, мог в кожаных штанах, мог в джинсах, но всегда с гитарой.

— A вы?

— Мне совсем было тяжело, я учился в Римского-Корсакова, и от экзаменов меня никто не освобождал. У нас в райдере даже было пианино. Представьте себе: три концерта во Дворце спорта в Новосибирске, зима, на улице минус двадцать. После концерта все уезжают в гостиницу, грузчики ложатся спать на сцене, охранять аппаратуру, а я иду за пианино, которое стоит в углу.

Эта картинка у меня до сих пор перед глазами: черный пустой зал и я начинаю играть Баха. Заканчиваю, начинаю разучивать «Рапсодию» Листа. И так каждый день. И в четыре утра возвращаюсь в гостиницу

пешком, потому что автобусы не ходят, а такси не поймаешь. Поэтому я могу считать себя музыкантом. И я хочу, чтобы люди, которым судьба дала возможность стать известными, брали на себя ответственность за свою аудиторию.

Это относится и ко мне. Я могу петь матерные частушки и играть на гармошке здесь, в студии. Могу вам рассказывать байки. Могу что угодно, но в тет-а-тетных разговорах или в компании. Мне коллеги иногда советуют: «Сделай "Дробилку" и кошмарь всех». Это было бы очень весело. Я бы собрал миллионную аудиторию такой программой и был бы самим собой. Но внутренняя цензура не позволяет. Хотя иногда хочется — потому что дурацкие идеи возникают и в моей голове тоже.

- A песни как там возникают?

— Порой в самый неожиданный момент. Когда мы с моей будущей женой Таней только познакомились и собрались пожениться, как-то ночью я вскочил в гостинице, расчертил листочек и стал писать песню. Она подумала, что я перед ней выделываюсь: ой-ой-ой, ночью проснулся и с пером сижу, вывожу ноты, Бах такой, Иоганн Себастьян! А я дописал и ей листочек протягиваю: на, посмотри.



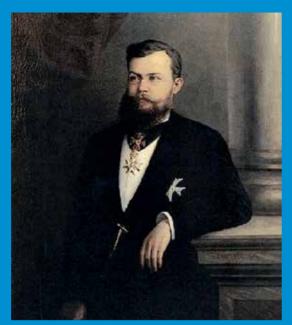


1 Виктор Дробыш — автор песни Рагty for Everybody, с которой «Бурановские бабушки» заняли второе место на «Евровидении» в 2012 году

2 Дробыш входит в состав жюри шоу «Ты супер!», в котором принимают участие талантливые дети, оставшиеся без попечения родителей

личность

Имя этого человека не слишком известно на просторах нашей страны, а ведь он стоял у истоков создания транспортного сообщения на большей части ее территории. Старший сын в богатой купеческой семье из Иркутска, он посвятил свою жизнь делу освоения Сибири — налаживанию сухопутных и водных путей, связавших этот великий край со странами Азии и Европы.



Проложить ольга Ладыгина — Домина — Ольга Ладыгина — Домина — Ольга Ладыгина — Домина — Ольга Ладыгина — Ольга Лады

лександру Сибирякову было 25 лет, когда он возглавил семейное дело. В 1874 году умер его отец, Михаил Сибиряков, оставив шестерым детям золотые прииски, заводы, пароходство. Наследство распределили поровну, руководство предприятиями перешло к старшему. Александр Михайлович прекрасно понимал, что развитию региона мешает убогая транспортная инфраструктура: на тот момент всё сообщение ограничивалось гужевым транспортом, а на одних лошадях по бескрайней Сибири передвигаться было долго и хлопотно. Поэтому своей целью молодой промышленник поставил проложить новые пути.

БОДАЙБИНСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

В числе предприятий, доставшихся ему в наследство, были Прибрежно-Витимская компания и «Компания промышленности», на приисках которых в то время добывали чуть меньше 5 тонн золота в год. Поначалу грузы перевозили зимой по льду реки Бодайбинки

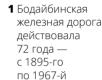
или на лошадях через лес. К 1876 году проложили грунтовую дорогу от Бодайбинской резиденции до Успенского прииска, но с течением времени этого оказалось недостаточно. Совладельцы компаний задумались о железной дороге — одним из инициаторов проекта выступил Александр Сибиряков.

В 1893 году на стол генерал-губернатора Иркутска Александра Горемыкина легло прошение от промышленников о проведении узкоколейной железной дороги длиной 45 верст — от компанейской пристани на реке Витим до приисков, для перевозки «различных тяжестей». Проводить изыскания для ее строительства был приглашен инженер путей сообщения Станислав Гендль. В марте 1894 года Горемыкин дал согласие — правда, с двумя условиями. Во-первых, промышленникам надлежало самим договариваться с владельцами участков, по которым предполагалось тянуть пути. Во-вторых, специальная комиссия должна была проверить уже построенную железную дорогу и подтвердить безопасность ее использования.



Выдающийся МЕЦЕНАТ, Александр Сибиряков потратил более 1,5 млн рублей на развитие КУЛЬТУРЫ и ПРОСВЕЩЕНИЯ в Сибири, изучение и освоение края





2 Иркутские владельцы золотых приисков, купцы 1-й гильдии — основатели «Компании промышленности». Фотография из фондов Музея истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова





3 Паровоз Гр-352 стал памятником Бодайбинской железной дороге после ее закрытия в 1967 году

Летом 1895-го начались работы. К пристани на Витиме доставили два малых паровоза немецкой фирмы «Карл Страуз», протянули первый участок линии — от Бодайбо до Зимовья. 20 сентября 1896 года осмотревшая его комиссия дала добро на перевозку грузов. Через год, 1 ноября 1897 года, было открыто движение от станции Зимовье до Верхнего участка Бодайбинского прииска. Помимо грузов компания начала перевозить пассажиров.

Изначально проект предполагали завершить в течение двух лет, но суровый климат и сложность самой трассы не позволили так быстро управиться. До конечного пункта — станции Васильевской — линию удалось довести только в 1906 году. Обошлось это в громадную по тем временам сумму: свыше 3 миллионов рублей.

На 1 октября 1906 года подвижной состав включал в себя 17 вагонов, 9 полувагонов и 68 платформ. Пассажирам отводилось 7 вагонов, еще один был отдан под багаж, остальные перевозили грузы, в первую очередь лесоматериалы для крепления горных выработок. Каждый день в 11 часов утра поезд отходил от станции Бодайбо, добирался до Васильевской, а в 16:00 отправлялся в обратном направлении. В последующие годы дорогу достраивали, добавляли новые ветки. Она действовала до 1967 года, пока ее не разобрали, чтобы добывать золото, скрытое под полотном.

СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ ПУТЬ

Впрочем, задолго до того, как зашла речь о железной дороге, Сибиряков прокладывал другие пути. Он был убежден, что Сибирь не использует потенциал своих рек, и потратил немало времени, сил и средств на то, чтобы проложить «дороги по воде».

В 1878 году Сибиряков обратился в Русское географическое общество, выделив 7 тысяч рублей на исследование течения Ангары, а также водораздела Оби и Енисея. Благодаря его средствам состоялась и экспедиция А. В. Григорьева в Северное Ледовитое море. Восточно-Сибирское отделение Русского географического общества также неоднократно получало от него деньги.

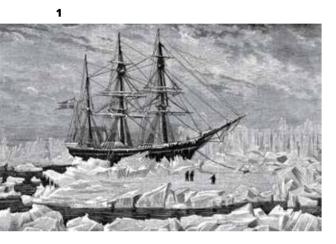
Увы, министерство путей сообщения, к которому Сибиряков не единожды обращался с предложениями исследовать сибирские реки, его инициативы не поддерживало. РГО тоже не хватало ресурсов на масштабные исследования арктических вод.

Что ж, если нет возможности справиться своими силами, почему бы не использовать иностранные ресурсы. Окончивший Цюрихский политехникум Александр Сибиряков поддерживал обширные связи за границей и живо интересовался проектами зарубежных путешественников, стремившихся пройти по ледовым морям. Он пожертвовал 20,3 тысячи марок Обществу немецких северо-полярных путешествий Бремена, чтобы

личность

«Сибиряков во всех отношениях был большим оригиналом; всё время путешествуя, он даже постоянного места жительства не имел. Никто из его знакомых знать не знал, где он находится – на дальнем севере Сибири, изучая судоходность рек, на Дальнем Востоке у границы с Китаем или же на Урале. Путешествовал он почти без багажа, в сопровождении одного-единственного слуги; одевался как богатый сибирский крестьянин, так что человек, не знакомый с ним, не смог бы отличить его от иных попутчиков. Он был совершенно непритязателен и по мере возможности избегал общения с чиновниками».

Граф Альфред Кейзерлинг. «Воспоминания о русской службе»



оно изучило судоходность и климатические условия Оби. Внес 5 тысяч рублей в копилку англичанина Джозефа Уиггинса, собравшегося в третье плаванье по Карскому морю. Заслужил орден Академических пальм, одну из самых почетных наград Франции, помогая организовать экспедицию Шарля Рабо от верховьев Печоры к Тобольску.

Самые тесные узы связывали Сибирякова с Адольфом Норденшёльдом, который сумел-таки пройти Северным морским путем 2 в 1878–1880 годах — правда, за две навигации. Для начала русский промышленник выделил на экспедицию норвежца значительную сумму денег. Узнав же, что барк Норденшёльда «Вега» застрял во льдах в районе Колючинской губы, Сибиряков приобрел в Швеции пароход, нарек его «Норденшёльд» и отправил на выручку тезке. Увы, корабль дошел только до острова Хоккайдо, где потерпел крушение, – к счастью, экипаж не пострадал.

Сибиряков же возглавил спасательную экспедицию на другом пароходе - «Оскар Диксон», который шел на помощь «Веге» в паре с «Нордландом». Суда направились из Скандинавии к устью Енисея, но тоже не добрались до него: вмерзли в лед неподалеку от Ямала. Когда Сибиряков сошел на зем-

- 1 Барк «Вега» вынужденно встал на зимовку, которая продлилась 10 месяцев. но ученые не теряли времени даром к примеру, изучали чукотскую культуру
- 2 Картина Николая Добровольского «Переправа через Ангару в Иркутске». 1886 год

лю и доехал до Обдорска (нынешнего Салехарда), ледовый плен Норденшёльда закончился и «Вега» уже была в Тихом океане, откуда через Суэцкий канал вернулась в Швецию.

СИБИРЯКОВСКИЙ ТРАКТ

Александр Сибиряков не только поддерживал путешественников, но и сам постоянно находился в дороге. Поскольку морской путь оказался ненадежным, он решил проложить дорогу из Сибири в Европу, используя волок между Обью и Печорой. Сначала, в 1884 году, Сибиряков прошел от Оранца до Ляпина, но на этом пути оказалось слишком много снега. В 1885-м он вновь отправился в дорогу, на этот раз из Щугора. Этот вариант его устроил, и уже через год он поставил на Щугоре амбары, дом для работников и Ляпинскую пристань, а по ходу пути устроил пять зимовок для отдыха оленей. Чтобы накатать тракт, Сибиряков нанял тысячу этих ездовых животных, и они успешно протоптали дорогу по всему волоку от Щугора до Ляпина.

«В 1885/86 году Сибиряков доставил этим путем через Печору 75 тысяч пудов хлеба, и местное население заработало







3 В Печоро-Илычском заповеднике и национальном парке «Югыд ва» сохранилось несколько старых просек, которые считаются остатками дорог, проложенных Сибиряковым

4 Ледокольный пароход «Александр Сибиряков» совершил первое в истории плавание из Белого моря в Берингово за одну навигацию

20 тысяч рублей, а в 1886/87 году — 150 тысяч пудов, на перевозке которых зыряне и остяки выработали 30 тысяч рублей; из этих 150 тысяч пудов прошло 140 тысяч пудов хлеба, а остальное - льняное семя, сало и козлиные шкуры. Заработок, прежде не существовавший по этому волоку, сразу поднял благосостояние местного населения», — сообщал на собрании Уральского Общества любителей естествознания журналист и этнограф Илья Левитов.

Благодаря Сибиряковскому тракту стоимость продуктов в районе Печоры снизилась в два-три раза и местные жители перестали голодать. Да и доставлять сибир-



ские товары, которые прежде возили в Европу по Волге и Каме, стало куда проще и дешевле.

А Северным морским путем первым прошел в одну навигацию в 1932 году «Александр Сибиряков» – ледокол, названный именем нашего героя. Так и получилось, что иркутский промышленник приложил руку к созданию и железной дороги, и наезженного тракта, и водного пути между Дальним Востоком и европейской частью России.



РГО было основано в 1845 году. В разные годы во главе его стояли представители Российского императорского дома, выдающиеся ученые и видные государственные деятели. РГО внесло значительный вклад в изучение Европейской России, Урала, Сибири, Дальнего Востока, Средней и Центральной

Азии, Кавказа, полярных стран и других территорий. Общество заложило основы отечественного заповедного дела. Одно из старейших географических обществ мира объединяет специалистов в области географии и смежных наук, а также энтузиастов-путешественников, экологов, общественных деятелей — всех, кто стремится узнавать новое о нашей стране, кто готов помогать сохранению ее природных богатств. Совместно с РГО журнал РЖД публикует серию статей, посвященных строительству системы железных дорог России.

Статья подготовлена совместно с Русским географическим обществом.

МАГАЗИНЫ ГРИБНАЯ

и применению комплексов на основе грибов

Что такое Чага, знает каждый из нас.

Мы его постоянно встречаем в лесу и в парках. Это тот самый гриб-нарост, который «обитает» на берёзах

> В Берёзовом грибе Чага присутствуют многие необходимые организму кислоты и микроэлементы, железо, медь, магний, калий, цинк, кремний и др. В старину верили: Чага от 100 бед!



vл. Ленсовета, д. 88

Дачный пр., д. 2, к. 2 (812) 377-26-86

Колокольная ул., д. 8 (812) 575-57-97 «Достоевская» / «Владимирская»

Невский пр., д. 180 .. (812) 717-17-11 (V) «Площадь Александра Невского»

ул. Чайковского, д. 51..... (812) 273-20-43 (V) «Чернышевская»

пр. Энгельса, д. 132/1 (812) 715-47-26 (У) «Проспект Просвещения»

Телефоны в Москве:

ул. Плющиха, д. 16, к. 1 (499) 248-28-83 (V) «Смоленская»

Хорошевское ш., д. 68, к. 5 (499) 940-20-13 (V) «Полежаевская»

Комсомольская пл., д. 2 (985) 293-99-75 «Комсомольская»

пр. Мира, владение 19, пав. 10 ... (495) 762-68-76

Бутырская ул., д. 67, стр. 1 (495) 776-20-88

Черноморский 6-р, д. 10, к. 1 ... (499) 610-07-06

ул. Грина, д. 30.. . (495) 714-84-27

«Бульвар Дмитрия Донского»

Горячая линия: (звонок по России бесплатный) 8-800-5555-170

Единая справочная по Санкт-Петербургу (812) 703-06-44

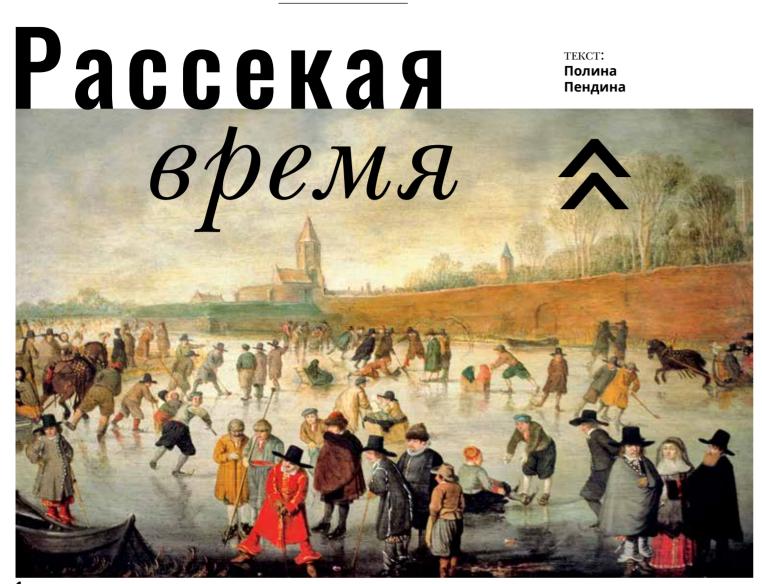
Единая справочная по Москве (496) 77-620-88

www.fungospb.ru









Сегодня «сходить на каток» обязательная галочка в списке дел зимой. В разные времена катание на коньках было утилитарным способом перебраться через замерзший водоем, крестьянской забавой, элитным развлечением высшего света. Рассказываем, когда появились первые коньки, как с конькобежным спортом связано имя императора Петра I и кто придумал танцы на льду.

1967 году недалеко от Одессы археологи нашли самые древние из известных нам коньков, возраст которых – около 3 тысяч лет. Киммерийцы – кочевые племена Северного Причерноморья обтачивали кости домашних животных и делали в них отверстия для крепления к обуви. Такие доисторические коньки больше походили на лыжи, но были острее и короче. Кость скользила не очень хорошо, поэтому, чтобы двигаться быстрее, приходилось использовать палки. На таких приспособлениях киммерийцы передвигались по замерзшему Днепровскому лиману.

Ученые предполагают, что подобные «устройства» одновременно появились

1 В Голландии появился прототип современного хоккея — игра на льду под названием «кольф». Именно ее изобразил Баренд Аверкапм, племянник знаменитого Хендрика Аверкампа

у многих народов, причем каждый изготавливал их из подручных материалов. Например, в Сибири лезвия вытачивали из клыков моржей, в Казахстане – из лошадиных костей, а в Китае – из бамбука.

Долгое время коньки служили исключительно средством передвижения по замерзшим водоемам. Однако уже в 1174 году монах Стефаниус в книге «Хроники знатного города Лондона» писал: «Когда большое болото, омывающее с севера городской вал у Мурфильда, замерзает, целые группы молодых людей идут туда. Одни, шагая как можно шире, просто быстро скользят. Другие, более опытные в играх на льду, подвязывают к ногам берцовые кости животных и, держа в руках палки с острыми наконечниками, по временам отталкиваются ими ото льда и несутся с такой быстротой, как птица в воздухе или копье, пущенное из баллисты...»

Революция в изготовлении коньков произошла в XIII веке – кости заменил более практичный и удобный металл. В деревянные бруски вставляли заточенные бронзовые или железные полоски, а затем всю конструкцию крепили к обуви с помощью кожаных ремешков.

Катание на коньках быстро стало одним из самых популярных развлечений, а еще – излюбленным сюжетом голландских художников. Знаменитый живописец Питер Брейгель-Старший написал «Зимний пейзаж с катающимися на коньках и ловушкой для птиц», а Рембрандт Ван Рейн создал рисунок «Конькобежец». Одним из масте-



2 Задолго до появления катков жители Голландии катались по замерзшим рекам и каналам





народом» по льду



4 С начала XVIII века деревянные бруски начали заменять на стальные трубки, к которым припаивали лезвия

5 Коньки, сделанные в III тысячелетии до нашей эры из костей животных, были найдены на дне швейцарского озера

ров зимнего пейзажа был художник Хендрик Аверкамп по прозвищу Немой из Кампена. В своих работах он часто изображал детей и взрослых, простолюдинов и богато одетых дам и господ, скользящих по льду на коньках и гоняющих клюшкой небольшой мячик.

«КОНЬКОВАЯ» РЕФОРМА

Такой Голландию увидел царь Пётр І. Вернувшись в Россию после поездки в Амстердам в конце XVII века, будущий император повелел боярам встать на коньки и «кататься с удовольствием». Само слово «коньки» произошло от слова «кони»: лезвия тогда делали загнутыми на носках и русские

умельцы часто вытачивали их в форме лошадиных голов.

На тот момент коньки голландского образца всё еще представляли собой лезвия, которые довольно неудобно прикреплялись к зимней обуви при помощи ремешков. Реформатор Пётр Великий и здесь провел модернизацию – именно он придумал прибивать лезвия на металлической основе к обуви таким образом, чтобы они становились единым целым.

Впрочем, по льду на Руси катались и задолго до Петра. Граф Говард Чарльз Карлайл, побывавший в Москве в 1663 году, оставил следующие воспоминания: «Московиты, как и голландцы, имеют коньки,

Долгое время коньки СЛУЖИЛИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО средством передвижения по замерзшим ВОДОЕМАМ

УВЛЕЧЕНИЕ

которые употребляются зимой, когда воды покрыты льдом. Однако не для путешествия, а только для упражнения и согревания на льду, чем брезгуют высокородные, но увлекаются простолюдины. Эти коньки сделаны из дерева, внизу с длинным и узким железом, хорошо полированным, но загнутым спереди, для того чтобы железо

могло лучше резать лед».

Исходя из слов графа, конструкция русских коньков в XVII веке даже превосходила голландскую и английскую. Простолюдины в Европе на тот момент продолжали использовать примитивные костяные лезвия, а вот русские кузнецы делали железные полозья. Кроме того, Карлайл писал, что именно конькам «московиты обязаны своим крепким сложением, хорошей осанкой и гибкими ногами». За границей, правда, продолжали считать, что русские с коньками не знакомы, ведь в Европе бывали только знатные люди, которые этим крестьянским развлечением пренебрегали.

1 С большим удовольствием на «английском» катке катался император Александр II. «Английским» в России называли каток, залитый на земле, — изобретение Джона Гэмджи



Лед окружали ДЕКОРАЦИИ, изображающие альпийские пейзажи, площадка подсвечивалась ФОНАРЯМИ, играл ОРКЕСТР

ВЫХОД В СВЕТ

Первый конькобежный клуб открылся в Эдинбурге в 1604 году, а спустя полтора столетия, в 1763-м, состоялась первая международная товарищеская встреча между скороходами Великобритании и США. Все соревнования проходили на замерзших водоемах, пока в 1842 году англичанин Генри Кирк не залил первый в мире искусственный каток на земле. Лед окружали декорации, изображающие альпийские пейзажи, площадка подсвечивалась фонарями, играл оркестр.

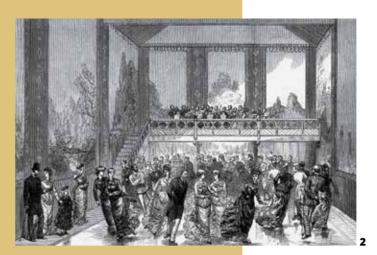
Первый в России каток открылся в 1865 году в Юсуповском саду Санкт-Петербурга. Катания быстро вошли в моду, и вскоре на катках, как в салонах, стал собираться высший свет. Владельцы других площадок переманивали гостей разными новшествами: приглашали

оркестры, украшали каток разноцветными фонариками, нанимали мастеров катания на коньках. Фигурист Николай Панин-Коломенкин рассказывал об одном из любимцев публики: «Зимницкий был неподражаем в пляске на коньках. Трепак с присядкой, мазурку и другие танцы он исполнял с такой непринужденной легкостью и ловкостью, что вокруг него немедленно собиралась толпа. Содержатели катков охотно платили ему "трешки" за посещение их предприятий, так как многие ходили на каток, желая не столько покататься, сколько полюбоваться замечательным плясуном».

Самый большой каток в Петербурге открылся в Таврическом саду. Попасть туда можно было только по билетам, выдаваемым в министерстве императорского двора, поэтому там собиралась



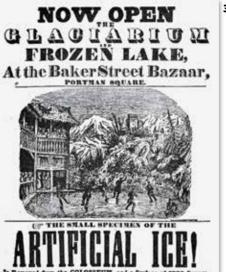
ФОТО: LEGION-MEDIA, C. A. TOЛСТАЯ / STUD.BSU.EDU.RU,



2, 3 Первый каток с искусственной заморозкой изобретатель Джон Гэмджи назвал Glaciarium

4 Семью Льва
Толстого на коньки
поставила няняангличанка
Ханна Тарсей.
«Л. Н. катается
очень уверенно
и хорошо», —
писала о муже
Софья Толстая





In Removed from the COLOSEEUR, and a Surface of 3000 Square Feet a new Exhibiting, and opened to the Public for Shaling on at all Seasons, and on which Shaders may be seen performing their Elegant Evolutions, amiles

Alpine Sciency, covered with Snow and Hoar Frost,
Painted by Mr. P. PHILLIPS,

CHARGE FOR SKATING, ONE SHILLIPS,

Gratimen and having their own Makes will be provided with them, without shilling the charge.



ЛЕДОВЫЙ ТВОРЕЦ

В 1876 году британский изобретатель Джон Гэмджи придумал, как построить механически замороженный каток. Он разработал охладительную систему из труб, по которым тек раствор на основе глицерина, эфира, пероксида азота и воды. Конструкция располагалась на бетонном основании



со слоями земли, коровьей шерсти и деревянных досок. Состав раствора Гэмджи изобрел и запатентовал в 1870 году, когда работал над методом заморозки мяса для импорта из Австралии и Новой Зеландии. Сверху трубы заливались водой, которая замерзала. Лед был настолько холодным, что каток постоянно покрывал густой туман. Первая искусственная площадка открылась в Челси, вторая — на Кингс-роуд. Попасть на них могли только счастливые обладатели членских карт — богатая и знатная публика.

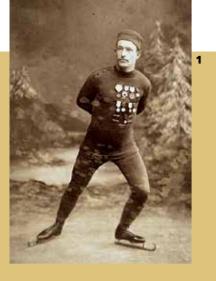
исключительно петербургская элита: придворные, иностранные дипломаты.

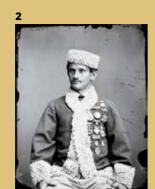
Граф Юрий Олсуфьев вспоминал: «Бритый старик-швейцар, похожий на римского сенатора в красном, привычно почтительно нам кланяется... вот и последний зал, где услужливый придворный лакей в серой тужурке с золотыми пуговицами надевает мне коньки и подает мне мои санки».

«Буквально весь бомонд катался на коньках, чтобы ежедневно бывать от 2 до 4 часов на Таврическом катке в обществе великих князей», — писал князь Владимир Мещерский.

Журналы и газеты публиковали советы для начинающих конькобежцев. Например, в одном из изданий была такая заметка: «Повязав коньки, попытайтесь встать на обе ноги и приударьте коньками об лед, чтобы шпильки коньков вошли хорошенько в подошву... Некоторые начинающие кататься на коньках употребляют в помощь палку, но это едва ли полезно, так как помощи от палки немного, а мешать будет она вам немало... Лучше всего просить помощи у кого-нибудь умеющего кататься и тогда, обнявшись с ним, стараться подражать его движениям».

Из Петербурга мода на катания пришла в Москву. Первые катки открылись на Петровке и в саду «Эрмитаж». Писатель Лев Толстой с дочерьми сам любил кататься на Патриарших прудах, а еще описал в романе «Анна Каренина» встречу Левина и Кити на катке в Зоологическом саду: «На льду собирались в этот день









«ОТЦОМ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ» называют американца Джексона Хейнса— он придумал выходить на лед под МУЗЫКУ

- 3 Хейнс привинчивал лезвия прямо к обуви, что давало устойчивость и позволяло делать высокие прыжки
- 4 Фигурное катание впервые было представлено на летних Олимпийских играх 1908 года в Лондоне

- 1 Первый чемпион мира конькобежец Александр Паншин усовершенствовал коньки и усложнил их испытания на озере Сестрорецкий Разлив
- 2 Американский фигурист Джексон Хейнс танцевал в балете и использовал свои навыки, создавая «ледовую» программу

недели и в эту пору дня люди одного кружка, все знакомые между собою. Были тут и мастера кататься, щеголявшие искусством, и учившиеся за креслами, с робкими неловкими движениями, и мальчики, и старые люди, катавшиеся для гигиенических целей».

На коньках уверенно стояли и другие классики русской литературы. Например, учитель Сергея Есенина — Евгений Хитров вспоминал, что тот «направлялся на каток и там оставался до ночи, пропускал обед, чай — всё забывал». Марина Цветаева любила кататься с сестрой Анастасией, которая однажды познакомилась на катке со своим будущим мужем Борисом Трухачёвым.

БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, ФИГУРНЕЕ

Первый чемпионат мира по конькобежному спорту прошел в Амстердаме в январе 1889 года. Победителем стал российский спортсмен Александр Паншин. На коньки он впервые встал в 39 лет, что не помешало ему установить мировой рекорд на дистанции 1500 метров. А еще именно он впервые изменил конструкцию беговых коньков – убрал передний завиток и удлинил лезвие, чтобы увеличить скорость. Привычные для нас беговые коньки с откидывающейся пяткой, которые спортсмены в шутку называют «шлепанцами», появились спустя почти 100 лет.

В 1896 году в России прошел первый чемпионат мира по фигурному катанию.



УВЛЕЧЕНИЕ

Первоначально спортсмены состязались в мастерстве вычерчивания разных фигур на льду. Их описал еще в 1772-м англичанин Роберт Джонс в своем «Трактате о катании на коньках». А вот элементы танца в этом виде спорта появились только в середине XIX века. «Отцом фигурного катания» называют американца Джексона Хейнса, которому и принадлежала идея выходить на лед под музыку и в театральных костюмах. В начале XX столетия лезвия фигурных коньков стали короче для удобства выполнения элементов, а в 1908 году шведский фигурист и первый олимпийский чемпион Ульрих Сальхов предложил сделать на них зубцы. Чуть позже фигурные коньки приобрели небольшой каблук.

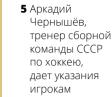
Интересно, что один из самых любимых в России видов спорта на льду - хоккей с шайбой - в нашей стране появился с отставанием от Канады почти на 60 лет. Первый чемпионат страны состоялся только в 1946 году. Хоккейные коньки были похожи на беговые и со временем только немного меняли форму, становились тверже, устойчивее и маневреннее. В 1954-м сборная СССР под руководством Аркадия Чернышёва приехала на дебютный чемпионат мира в Стокгольм и выиграла. А в 1983-м, во время североамериканского турне, нашу сборную впервые назвали в газетах «Красной машиной».

В СССР катание на коньках стало одним из главных зимних развлечений наравне с лыжами.

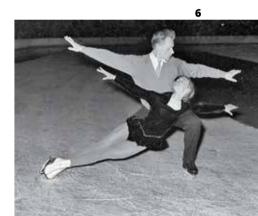


7 Традиционно фигуристы выступают в ботинках черного цвета, а фигуристки белого или бежевого, хотя другие цвета не запрещены

8 Покататься на коньках в советской Москве можно было не только в дворовой «коробке» катки открывались в Парке имени Горького, Лужниках, Сокольниках



6 Людмила Белоусова и Олег Протопопов на чемпионате мира по фигурному катанию 1962 года в Праге



28 M

радиус кривизны профессиональных беговых коньков





УВЛЕЧЕНИЕ

Во дворах заливали «коробки», катки появлялись в городских парках. Катались не только взрослые, но и дети. Сначала покупали так называемые «снегурки» – широкие полозья на плоской металлической платформе с закругленными концами, которые крепили к валенкам или ботинкам. Ребята постарше предпочитали «дутыши» — короткие ботинки с прямыми лезвиями, которые надо было очень туго шнуровать. Гораздо дороже были настоящие фигурные

коньки с зазубринами.

1 В экипировку шорттрекиста входят коньки с фиксированными лезвиями, а также шлем и перчатки с накладками, позволяющие опираться о лед



сти на специальных коньках: их лезвия жестко соединены с ботинком и чуть сдвинуты влево это помогает проходить повороты, наклоняясь максимально низко.

Еше одно необычное состязание называется Ice Cross Downhill, оно появилось в 1999 году. Это скоростной спуск на коньках по ледяному желобу с поворотами и трамплинами. Максимальная скорость может достигать 70 км/ч.

Ну а любители экстрима могут проверить себя на прочность, отправившись на коньках в самый настоящий поход – под стать тем, кто использовал коньки тысячелетия назад. Например, перейти (а точнее, переехать) Байкал, Ладожское или Телецкое озеро. В такое путешествие, конечно, нужно отправляться под руководством опытного инструктора.



В 1930-е годы начала активно развиваться советская школа фигурного катания. Самыми знаменитыми парами на тот момент были Татьяна и Александр Толмачёвы и Раиса Новожилова – Борис Гандельсман. О спорте пришлось забыть с началом Великой Отечественной войны, и снова выйти на международный уровень советским фигуристам удалось уже в 1960-х. Пара Людмила Белоусова – Олег Протопопов дважды выиграла Олимпийские игры. Ирина Роднина стала трехкратной олимпийской чемпионкой и десятикратной чемпионкой мира.

Даже в XX веке коньки продолжали эволюционировать. В 1976 году в США появился новый вид конькобежного спорта – шорт-трек. Дорожка для забега размещается на обычной хоккейной площадке. Спортсмены соревнуются в скоро-



2 Ice Cross Downhill придумали в 1999 году австрийцы Сигурд Майхе и Штефан Ауфшнайтер

4 Конькобежные коньки позволяют спортсменам развивать максимальную скорость, а вот маневрировать на них практически невозможно

KPACOTA

Торжество

Духи — отличный подарок не только для женщин. Рассказываем, как не промахнуться с выбором аромата для сильной половины человечества.

ыбирая ароматный подарок для мужчины, попробуйте определить для себя: какой смысл он вкладывает в использование парфюмерии? Что для него аромат – символ роскоши и статуса, способ подчеркнуть свою индивидуальность, а может быть, помощник в деле обольщения? Что этому мужчине ближе – проверенные временем сочетания или современные экстравагантные эксперименты? Если же вы не совсем уверены в парфюмерных предпочтениях того, кому выбираете подарок, обратитесь к культовым композициям. Ароматы не просто так становятся легендами это означает, что они успели покорить сердца множества мужчин!

Aромат Tabarome Millesime (4) от парфюмерного дома Creed с 260-летней историей высоко ценил еще Уинстон Черчилль. Это вневременная мужская классика, атрибут истинного джентльмена и настоящего лидера. Ноты кожи, табака, бренди — визитная карточка завсегдатая аристократического английского клуба.

А вот композиция Chicago High (1) от Vilhelm Parfumerie – это созданная по канонам классической парфюмерии начала XX века фантазия на тему «ревущих 20-х». Ананасы в шампанском, гламурные вечеринки в особняке Гэтсби, безудержная роскошь эпохи Аль Капоне – словно безумный и великолепный праздник, разлитый во флаконы!

Профессор парфюмерии Роже Дав использовал оттенки цитрусов, пряностей и кожи для создания композиции Roja Oligarch (5). Это невероятно мужественный, властный шипровый аромат для уверенного в себе мужчины, для того, кто живет и дышит ради успеха.

Австралийский бренд Goldfield & Banks (3) делает ставку на ароматические компоненты, получаемые исключительно на Зелёном континенте. Аромат Blue Cypress с австралийским голубым кипарисом напоминает о прохладном утреннем тумане над непроходимыми лесами национального парка «Какаду». То что надо для искателей приключений!

Настоящий ароматный путеводитель по разным уголкам мира создал парфюмерный дом Мето. Ero Irish Leather (2) – соблазнительный аромат с горячим ирландским темпераментом. Брутальность кожи, свежесть можжевельника, чувственность масла орриса – история любви и страсти на фоне изумрудной ирландской зелени.





КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Татьяна Шупик, ведущий парфюмерный эксперт проекта парфюмерии и косметики Molecule:

В нишевой парфюмерии в большинстве своем ни ароматы, ни ноты не имеют гендерного деления. Всё потому, что основа нишевых ароматов — это натуральные экстракты и абсолю, которые на мужской и женской коже раскрываются по-разному. Даже условно более «женский» компонент, например натуральная ваниль, раскроется более смолистыми и дымными оттенками на мужской коже. А какой-нибудь классический «мужской» компонент, например табак, на женском теле может приобрести более мягкое гурманское звучание. Поэтому не нужно бояться экспериментов — возможно, именно аромат с неожиданными нотами подарит образу уникальность.







За пос приц оседля век Ва Рас создаю

За последние два года человеку пришлось стать гораздо более оседлым, чем когда-либо в этом веке. А дом вернул себе роль важнейшего места в жизни. Рассказываем, как дизайнеры создают уютные вещи для наших квартир, которые помогают компенсировать нехватку тактильных ощущений и достичь душевного равновесия.



ериоды самоизоляции, вынужденная замена живого общения дистанционным, страх коснуться чего бы то ни было голыми руками внезапно сделали практически осязаемой проблему нехватки тактильных ощущений в нашей жизни. Однако для психологов это не новость — современные способы коммуникации и новые технологии уже давно влияют на стиль общения и меняют наш образ жизни.

Хаптика – настоящая наука, которая изучает осязание. И хотя первым исследованиям по этой теме уже почти век, ее активная разработка началась в последние два десятилетия. Повышенный интерес к открытиям в данной области проявляют не только ученые, но и маркетологи, и дизайнеры, желающие создавать привлекательные вещи. Как выяснилось, нашему осязанию не приедаются уже знакомые стимулы, как, например, зрению. Так что человек не перестает испытывать радость от приятных тактильных ощущений даже при частом их повторении. Поэтому, создавая предметы, дизайнеры всё больше внимания уделяют текстуре и фактуре обивочных материалов и тому, как на них реагируют наши тактильные рецепторы. Ученые, изучающие связь осязания и психики, считают, что она постоянно нуждается в подпитке, — это необходимое условие для нормальной жизнедеятельности организма.

ХОРОШО ЗАБЫТОЕ

Уловив тактильный тренд, производители дизайнерской мебели стремительно откликнулись на него, выпустив уютные диваны и кресла, полностью укутанные в обивки из новейших материалов, — дышащие, согревающие и быстро восстанавливающие



2022 ФЕВРАЛЬ | **67**

ДИЗАЙН

первоначальную форму. Тенденция эта затронула и производителей современной мебели, и тех, кто специализируется на образцах дизайнерской классики, которые, казалось бы, уже не могут стать лучше. Но могут стать комфортнее.

Так, компания Fritz Hansen, сделавшая себе имя на производстве хрестоматийных образцов скандинавского дизайна, решила «смягчить» культовый стул Series 7TM Арне Якобсена, который почти 70 лет радовал своих почитателей прочным сиденьем из прессованного шпона. Итогом серии экспериментов по поиску баланса между строгими линиями оригинального дизайна и комфортом стало кресло Sense of Colour, совместившее фирменное жесткое основание с мягкой накладкой в 16 вариантах цвета.

Компания Gubi среагировала на «кризис касаний», создав целую коллекцию мягкой мебели Pacha. В ее основе — одноименное кресло, созданное легендарным дизайнером Пьером Поленом в 1975 году. Выглядевшее на первых набросках как уютное облако, оно должно было стать своеобразной одой полиуретановой пене – тогда новому и малоизвестному материалу. К сожалению, современники Полена не смогли по достоинству оценить ни форму кресла, ни материал. Зато им вдохновились дизайнеры компании, извлекшие Pacha из небытия. Теперь это целая серия предметов – с особыми креплениями, которые позволяют объединять их в разные конфигурации.

Verpan — официальный производитель предметов, придуманных дизайнером-новатором Вернером Пантоном, – тоже не остался в стороне от актуальной тенденции. Он разыскал в архивах кресло Easy Chair, спроектированное еще в 1963 году, — округлое, с обивкой ярких цветов и конструкцией, позволяющей, в зависимости от положения сиденья, использовать спинку и как удобный подлокотник. Тогда кресло не пошло в серию: не последнюю роль сыграла недостаточная прочность материалов. Но современные технологии позволили должным образом воплотить в реальность задумку Пантона, идеи которого часто опережали время.

СВЕРХНОВЫЕ

Технологические новинки играют ключевую роль и в создании современной мягкой мебели. Так, Адам Гудрум придумал для компании Blå Station кресло Big Talk. Его

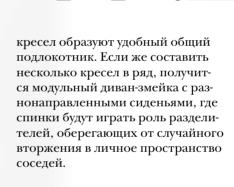


Дизайнеры всё больше ВНИМАНИЯ уделяют ТЕКСТУРЕ И ФАКТУРЕ обивочных материалов и тому, как на них реагируют наши ТАКТИЛЬНЫЕ РЕЦЕПТОРЫ

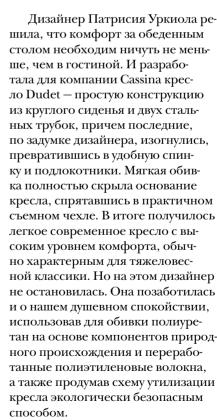


круглые сиденье и спинка полностью сделаны из упругой формованной пены и обтянуты уютным трехмерным трикотажем. Конструкция кресла также добавляет комфорта, создавая буферную зону вокруг сидящего при помощи внушительного валика спинки. Из двух таких кресел можно соорудить уютный S-образный диван для доверительных бесед бок о бок – в этом случае спинки

2 На создание разноцветной спинки кресла Big Talk для Blå Station Адама Гудрума вдохновили каталоги текстильных образцов 3 Диван ВАМ! от Massproductions стал источником влохновения для музыканта Акселя Бомана, записавшего одноименный трек 4 Креслу Патрисии



Уркиолы для Cassina место в столовой, а не в гостиной



Кресло Hortensia с самого начала задумывалось дизайнерами Андресом Райзингером и Джулией

ДИЗАЙН

Искусство драпировки

В художественном творчестве всё чаще используют мягкие материи. Так, Серхио Рохе, выпускник Берлинской академии художеств, переосмысливает древнее искусство каменной скульптуры с помощью тканей. Для своих текстильных произведений — колонн, бюстов и статуй, вдохновленных лучшими античными образцами, — он тщательно подбирает в антикварных лавках винтажный хлопок, старинный лен и отрезы редкого бархата. По мнению Рохе, следы прошедших времен придают тканям, как и камню, еще больше выразительности и благородства и оживляют его работы. Которые, в отличие от их прообразов из холодного мрамора, так и хочется потрогать.

Эске как мебельный эквивалент человеческих объятий, создающий у сидящего ощущение защищенности, спокойствия, умиротворения и комфорта. Однако кресло-цветок было довольно сложным в производстве и, возможно, так бы и осталось выставочным образцом. По счастью, им заинтересовались в компании Моооі, известной ее любовью к инновационному дизайну. Так кресло, состоящее более чем из 30 тысяч лепестков, вырезанных при помощи лазера из специально созданной для него ткани, попало в массовое производство, сделав «мебельные объятия» доступными для всех желающих.

Крис Мартин, главный дизайнер компании Massproductions, решил напомнить, что строгим формам и прямым линиям комфорт тоже не чужд, а при правильном подходе такая мебель может стать настоящим источникам душевного равновесия. Диваны из его коллекции ВАМ! нужно собирать самостоятельно: они поставляются в виде четырех отдельных блоков. Каждый элемент обит мягкими материалами и зашит в уютные тка ни. Такое решение в сочетании с простотой сборки и небольшим весом превращает диван в своеобразный мягкий конструктор для детей. А ведь игра, как известно, – лучший способ отвлечься от проблем, избавиться от беспокойства и стресса.

Еще один прекрасный образец мебели, способной утолить тактильный голод, - кресло Puffy от компании Hem. Автор мебельного «дутика» Фэй Тугуд любит экспериментировать с различными материалами и осязанием. По ее мнению, кресло Puffy должно выполнять двойную роль: вызывать ощущение надежности благодаря стальному карка-







су и в то же время дарить утешение и комфорт – за это отвечает пухлая обивка, больше напоминающая одеяло. Кстати, она закреплена на каркасе при помощи липучек, так что при желании ею действительно можно укрыться.

Технический ПРОГРЕСС и тяга

к уюту затронули не только МЕБЕЛЬ,

но и ОСВЕЩЕНИЕ, которое играет

огромную роль в создании

комфортной АТМОСФЕРЫ

СТОРОНА СВЕТА

Технический прогресс и тяга к уюту затронули не только мебель, но и освещение, которое, несомненно, играет огромную роль в создании комфортной атмосферы. Так, благодаря повсеместному внедрению ненагревающихся светодиодных ламп дизайнеры всё больше экспериментируют с материалами, использование которых раньше было просто невозможно из-за требований безопасности. Среди них важное место занимает текстиль – при работе с ним можно получать впечатляющие декоративные эффекты как на самом светильнике, так и на полу и стенах благодаря игре света.

Например, дизайнер Сэмюэл Уилкинсон использовал высокопрочное трехмерное трикотажное полотно для подвесного светильника Наге – современной версии традиционного для стран Юго-Восточной Азии бамбукового фонаря. Сотканная из полиэфирной нити ткань не только удачно воспроизводит бамбуковое плетение, но также, за счет разной степени натяжения полотна, создает красивый эффект плавного затухания света. Края трикотажного чехла, как и у традиционной модели, закреплены аккуратными деревянными манжетами.

Еще один впечатляющий пример использования ткани - светильники Plissè компании Folkform. Владелицы бренда — промышлен2 Светильник Haze от Zero интерпретация традиционных форм при помощи современных технологий и материалов

3 Лампы Plissè от Folkform буквально объединяют красивый свет и эффектный арт-объект под одним абажуром

ные дизайнеры Чандра Алселл и Анна Холмквист – долго изучали технику гофре и экспериментировали с плиссированной тканью, прежде чем им удалось создать текстильную настольную лампу. В качестве принтов для ткани они взяли сюрреалистические работы художника-модельера Роланда Хьорта. Таким образом, лампы стали не только источником света,

но и полноценными арт-объектами.

70 | ФЕВРАЛЬ 2022 2022 ФЕВРАЛЬ I **71**

СВОИ ЛЮДИ

TEKCT: Эдуард Кацман





1 Древнейшие следы людей каменные орудия, куски кремня со сколотыми краями. Эти более миллиона лет назад сделала рука человека прямоходящего

2 Homo georgicus одни из первых гоминидов, заселивших Европу и Закавказье 1,8 млн лет назад, выглядели примерно так



Первые Ното в наших краях



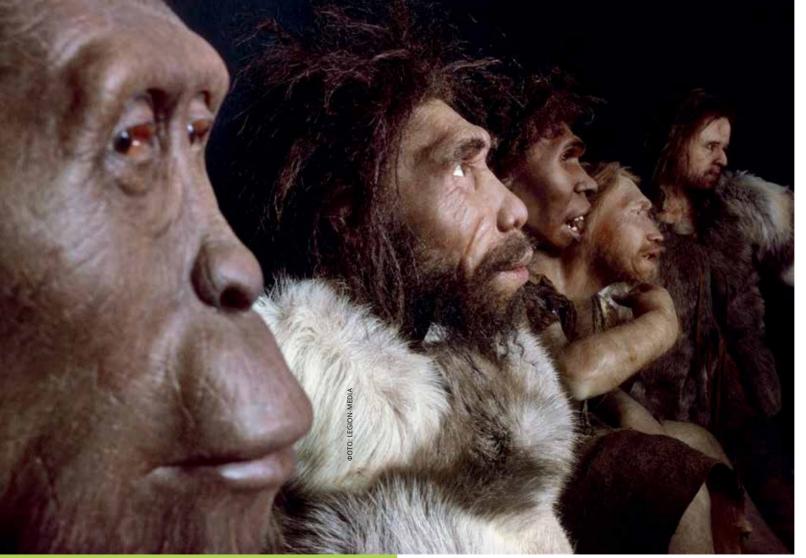
Все существа, видовые названия которых начинаются с Ното, – это люди, просто разные: австралопитеки, неандертальцы, мы, Ното sapiens, и другие дальние и близкие наши родственники. Первые представители этого славного рода, не ведая того, близко подошли к границам современной России и пересекли ее около 2 миллионов лет назад. Древнейшим артефактом деятельности человека на территории нашей страны считается верблюжья кость из-под Ростова-на Дону; чья-то умелая рука нанесла на нее ровные

насечки. Эта рука и рубила, и пилила-резала – в общем, это была рука мастера. Мастер жил в тропическом климате, и верблюд у него тоже был южного типа. Чуть позже не менее умелые руки жителей стоянки Айникаб в Дагестане обрабатывали камень. Кроме того, они поддерживали очаг – и это один из древнейших известных очагов на Земле; ему больше миллиона лет.

И резчики по верблюжьей кости из Ростовской области, и хранители очага из Айникаба совершенно точно были людьми, но не современного типа. Из-за отсутствия находок их останков сложно точно сказать, как они выглядели. Чтобы получить об этом хотя бы примерное представление, стоит взглянуть на их соседей – жителей грузинской стоянки Дманиси. Там почва сохранила целые черепа и даже скелеты, и антропологам удалось реконструировать внешний облик этих людей: оказалось, что 1,7 миллиона лет назад в Дманиси жили представители рода Ното с мощными, выдающимися вперед челюстями и низкими покатыми лбами. Они отличались от современного человека внешне - но, судя по находкам, были способны заботиться о немощных и пожилых: в пещере были найдены фрагменты челюстей, в которых уже при жизни не осталось зубов. Если беззубый человек в каменном веке прожил сколько-нибудь долго - значит, о нем заботились соплеменники. Хочется верить, что жители Айникаба были в чем-то похожи на этих добрых древних людей.

Представить себе события даже столетней давности — задача нетривиальная. Мы попробуем пойти дальше и выяснить, что происходило на территории России десятки и сотни тысяч лет назад. Археологические находки помогут узнать, откуда сюда пришли первые люди, как они жили и что умели.

огда еще не существовало никаких государств и границ – до них оставались тысячи лет. Это была другая страна – даже если под «страной» понимать просто местность: иначе текли реки, был иной климат (еще холоднее: недавно закончился ледниковый период), Аральское море – не в пример обширнее, Чёрное – тоже, леса – гуще, а до Аляски можно было дойти пешком по суше. Впрочем, все эти признаки непостоянны и зависят от того, какую именно эпоху мы рассматриваем. Первые люди появились на территории России 2 миллиона лет назад, и тогда пейзаж был еще более непривычным.



72 | ФЕВРАЛЬ 2022 2022 ФЕВРАЛЬ | 73

1 Так могла выглядеть жившая около 90 тыс. лет назад жительница Денисовой пещеры — дочь неандерталки и денисовского мужчины

2.4

Археологи работают в Денисовой пещере уже много десятков лет

3

Находки говорят о том, что в разное время в ней обитали люди разных видов и подвидов и дикие животные



2

Два пути: Кавказ и Алтай



О самых древних обитателях современной России мы знаем только по оставшимся от них предметам. Самые древние останки (читай: зубы) людей, найденные в нашей стране, намного моложе: им не 2 миллиона, а «всего лишь» несколько десятков тысяч лет. Древнейшие человеческие зубы нашли в районе Майкопа (Адыгея), в Краснодарском крае и под Таганрогом; из них по крайней мере часть принадлежала неандертальцам, а часть - другим видам Ното. Вкупе с более распространенными абхазскими, азербайджанскими, армянскими и грузинскими находками они говорят о том, что через Кавказ пролегал один из главных путей расселения древнейшего человечества из Африки. По дороге разные ветви этого человечества, вероятно, пересекались и смешивались – об этом говорят находки с признаками, характерными для разных видов.

Другой важный маршрут миграции древних людей пролегал через Алтай. О его древнейших обитателях мы знаем по находкам из Денисовой пещеры.



ПО ЗУБАМ

Земля сохраняет многое, но не всё. Если в средневековых захоронениях археологи иногда обнаруживают вполне сохранные кости и волосы, то полных скелетов каменного века практически нет — их находят, только если тело удачно законсервировалось где-нибудь в болоте или затопленной пещере. Чаще всего до нашего времени сохраняются зубы древ-

них людей. Поэтому антропологи наловчились по одному-единственному зубу составлять и ростовой портрет, и биографию его владельца. О большей части вымерших видов людей на территории России мы знаем только по отдельным находкам зубов, редких черепов или их фрагментов — и предметов материальной культуры. В каменном веке это были каменные орудия и отходы их производства, керамика и костяные изделия.





6, 7 Обрабатывая камень, жители пещеры Киик-Коба не только заостряли рабочий край, но и наносили вот такие насечки — возможно, украшая свои орудия труда



Пещера всех людей



5 Существует много реконструкций облика неандертальцев; эта сделана по останкам из иракской пещеры Шанидар



Денисова пещера (Алтайский край, примерно 300 км от Барнаула) выглядит точно так, как рисуют жилища «пещерных людей» в мультфильмах. Широкий полукруглый вход, высокая скала над ним; ко входу в пещеру сейчас — как, наверное, и сотни тысяч лет назад — ведет тропинка, петляющая среди зелени. Под каменным сводом этой пещеры жили как минимум три разновидности людей: Homo sapiens, неандертальцы и названные по пещере денисовские люди, Homo denisovensis.

От них в пещере остались каменные орудия, изделия из кости и останки: зубы, фаланги пальцев, фрагменты челюстей. Как раз по одному из зубов антропологи сделали вывод о существовании денисовского человека.

Первая находка, молочный зуб, оказалась зубом десятилетней девочки; ребенку женского пола принадлежала и последняя, четвертая,

7

находка — фаланга. Плюс еще два зуба взрослых мужчин — вот и всё, что осталось от «чистых» денисовцев; однако современная наука сумела выжать из этого скудного материала максимум информации.

Выделенная из останков ДНК позволила составить портрет денисовского человека: у него были темные глаза, кожа и волосы. Генетики также отнесли к денисовцам древних людей, останки которых нашли высоко в горах Тибета; сейчас считается, что в свое время денисовцы населяли огромную территорию от Алтая до юга Азии.

А еще генетические исследования рассказали о тесных — буквально семейных - отношениях между разными видами людей. В Денисовой пещере нашли зуб девочки, рожденной, судя по ее ДНК, от матери-неандерталки и отца Homo denisovensis. Это первый известный ребенок двух настолько разных родителей; впрочем, сейчас мы знаем, что в каменном веке разные виды и подвиды людей скрещивались постоянно - неандертальцы с человеком разумным, неандертальцы с денисовцами; вероятно, и те и другие - еще и с неизвестными нау-

ке видами человека.

человека.

НАУКА

Недалеко от Денисовой есть еще одна пещера — Окладникова; останков денисовцев в ней не нашли, зато обнаружили фрагменты костей неандертальцев, живших там чуть меньше 30 тысяч лет назад. Некоторые особенности этих фрагментов проливают свет на то, как жили эти люди, — а жили они, видимо, тяжело и недолго. Кости у них изнашивались уже в детском возрасте — так, как у современных людей на шестом десятке.

Вовсе не обязательно, впрочем, что жизнь неандертальцев была настолько тяжела повсюду. В конце концов, Алтай тогда был крайней северной оконечностью ареала человечества и условия там были суровее, чем на юге, — особенно когда подступал ледник. Может быть, неандертальцам лучше жилось в других регионах. На Кавказе их останки находят в изобилии; неандертальцы жили там 40–30 тысяч лет назад, делали орудия, охотились, оставляли царапины на костях животных. Жили долго — пока не вымерли. Продолжили их дело наши предки.

1 Остатки строений из костей мамонтов из-под Воронежа — вероятно, на кости натягивали шкуры

2 Реконструкция, сделанная Михаилом Герасимовым по черепу ребенка со стоянки Староселье. Мальчик был очень похож на современнных людей



Если от НЕАНДЕРТАЛЬЦЕВ остаются только кости, зубы, орудия и следы очага, то от НОМО SAPIENS — гораздо больше

Первые «сапиенсы»

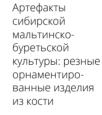


Примерно в то же время — 30–50 тысяч лет назад — на территорию нашей страны пришли люди современного типа. Древнейшие находки, прямо указывающие на «сапиенсов», были сделаны в Крыму: там на стоянке Староселье еще в 1953 году нашли детские останки, в том числе хорошо сохранившийся череп. По множеству признаков этот ребенок был близок к современным людям, хотя кое-какие неандертальские черты у него тоже есть. Антропологи склоняются к тому, что малыш из Староселья жил в эпоху постепенного замещения неандертальцев человеком разумным, которое в итоге за-



3 Люди позднего каменного века выглядели почти как наши современники. На фото — реконструкция по одной из древнейших находок человека современного типа из французской коммунны Шанселад





4, 5, 7

6 Одна из знаменитых «Венер» (женских статуэток), найденных на стоянке каменного века Костёнки



кончилось полным исчезновением первых.

Если от неандертальцев остаются только кости, зубы, орудия и следы очага, то от Homo sapiens — гораздо больше. Они строили жилища, и иногда земля сохраняет очертания стен. Особенно если

эти стены делались из костей представителей мегафауны, как в Костёнках, на легендарной стоянке древних людей в Воронежской области. Там люди использовали кости и бивни мамонтов в качестве стройматериалов, и сейчас археологи могут подробно рассказать,



как эти жилища выглядели. Древнейшие стоянки современного человека встречаются в нескольких местах вдоль южной границы России; одна из самых известных находится в Иркутской области. Там тоже сохранились следы жилищ—чумов с костяными или каменными основаниями.

Стоянки «других» людей неандертальцев, денисовцев привлекают непрофессионалов в основном своей древностью: идея о миллионах лет, лежащих между нами и мастером, обработавшим верблюжью кость из-под Ростова, заставляет размышлять о вечности. Второй повод глубоко задуматься - сам факт существования (а порой и сосуществования) разных видов и подвидов людей. Непохожие на нас, они тоже делали каменные рубила, заботились о больных и пожилых, мучились под гнетом тягот тогдашней жизни и скребли чем-то острым по мягкой кости, оставляя на ней то ли автографы, то ли узоры.

Обратившись к наследию древнейших людей нашего вида, можно испытать другой спектр чувств. Древнейшие Homo sapiens оставили после себя тонкой работы орудия и изделия иного назначения - украшения, предметы культа, произведения искусства, игрушки. На стоянках Иркутской и Воронежской областей находят скульптуры обычно женские, с характерной для каменного века композицией: большая грудь и живот, тонкие руки Их называют костёнковскими или мальтинскими «Венерами» (по названию стоянок). Изготовленные около 20 тысяч лет назад, они наглядно демонстрируют богатую духовную жизнь древних «сапиенсов», которые в промежутках между охотой, обработкой шкур и заострением каменных наконечников находили время для того, чтобы вырезать из кости или известняка нечто похожее на них самих.

текст: Елена Князева

Блюда из сырой рыбы традиционная часть меню многих народов. В наши дни кто-то посчитает подобную еду угощением для стойких духом. Но при правильном приготовлении она получается весьма аппетитной, поражает непривычной яркостью вкуса и становится интересным гастрономическим опытом.











еликатесным вкусом рыбы «о натюрель» человек наслаждался задолго до того, как научился добывать огонь. Ведь ничего проще и питательнее в суровых условиях дикой природы и не придумаешь. Древние люди, жившие на берегах северных океанов, морей и рек, не имели недостатка в улове и всегда могли «подзаправиться» сырым рыбным белком, благо переваривается он в разы быстрее мясного, и питательным, полезным для сердца и иммунитета рыбьим жиром. Более того, далекие предки современных сибиряков умели заготавливать рыбу на зиму, ничего не зная о научных принципах консервации и не тратя лишних сил на предварительную обработку продукта.

Экспедиция Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН не так давно

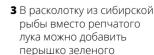
обнаружила в Сибири, недалеко от Венгерово, неолитическое поселение. А рядом с ним, в вечной мерзлоте, — яму глубиной два метра, в которой складировали рыбу. Способ заготовки — элементарный: свежий улов слоями помещали в яму, засыпали землей, иногда перекладывая еловыми ветками, и так хранили до года, употребляя в пищу по необходимости.

Подобный «рецепт» ханты используют до сих пор. Благодаря вечной мерзлоте в таких ямах создается особый микроклимат, подходящий для медленной ферментации рыбы. В Бурятии похожим образом заготавливают омуля: бочки с рыбой зарывают в землю на несколько месяцев. Называют его «омуль по-медвежьи». Буряты рассказывают, что косолапый, поймав рыбу, сваливает ее в яму, закидывает валежником и ест, только когда от омуля пойдет специфический «аромат».

из муксуна подают на льду, чтобы рыба не осела и не потеряла форм «Одним из любимых и действительно очень здоровых блюд считается у якутов "строганина" – мерзлая, изрезанная в ломтики рыба. Строганину подают обыкновенно к чаю. Она бывает очень хороша из жирной рыбы. Для нее берутся рыбы разных пород высших сортов: лососины, стерляди, других якуты и не употребляют».

Вацлав Серошевский. «Якуты»









1 Если в мясной тартар непременно добавляют яйцо и горчицу, то в рыбный лимонный сок

Блюда из сырой МОРСКОЙ РЫБЫ давно завоевали сердца ГУРМАНОВ во многих уголках мира, включая и нашу страну, однако тартар, строганина или сугудай из СИБИРСКОЙ РЕЧНОЙ рыбы до сих пор выглядят как ЭКЗОТИКА



В сыром виде чаще всего едят морскую глубоководную рыбу, но в нашей стране, от Арктики до Сибири, много пресноводных видов, которые при определенных условиях можно есть без термической обработки. Всё благодаря тому, что они водятся в холодных реках. Идеально есть такую рыбу в зимний сезон, когда она набирает вес и находится на пике жизненных сил. Что из нее готовить — тартар, крудо, севиче — не имеет большого значения. Главное, на мой взгляд, не забивать естественный вкус хорошей рыбы. Я люблю просто нарезать свежий мурманский лосось крупными кубиками,

добавить к нему лука и черного перца. К свежей арктической форели (на фото вверху) я добавил квашеной брусники она придала оригинальную



ПРИРАСТАЯ СИБИРЬЮ

Первое в истории русской кухни знакомство с блюдами из сырой рыбы произошло в XVII веке. Казаки и промышленники, осваивавшие Сибирь, приобщались к гастрономическим традициям коренных народов, населявших новые земли за Уралом. Глубокие и полноводные сибирские реки изобиловали нельмой, сигом, корюшкой, муксуном, чиром и лососевыми. Зимой, когда ветер и холод не всегда позволяют развести костер, настоящим спасением для местных жителей была именно сырая рыба: съеденный без промедления улов давал необходимую для выживания энергию.

Среди самых известных блюд из сырой рыбы – строганина. Для нее свежевыловленную рыбу (а также, впрочем, и мясные продукты – например, печень жеребенка или оленя) оставляли на 40-градусном морозе. У «готового» (заморожен-

ного) сига или муксуна снимали кожу, отрубали голову, а затем срезали длинные тонкие пласты вдоль тушки. Сейчас нарезанные подобным образом кусочки опускают в простейший соус макало из растительного масла, посолив и поперчив, а в стародавние времена в суровых природных условиях рыбу могли макать и в свежую кровь только что убитого на охоте животного.

Близкий родственник строганины – рубанина. Для нее очищенную от чешуи замороженную рыбу рубят мелкими кусочками прямо с костями, добавляют лук, соль и перец и хорошенько встряхивают. В современных тюменских ресторанах можно попробовать, например, рубанину из стерляди со строганиной из муксуна и нельмы. Разновидность рубанины - расколотка, или чушь, - подходит тем, кто не любит есть рыбу с костями. В процессе приготовления мороженую тушку изо всех сил бьют



обухом топора, пока она не развалится и не отойдут кости, которые нужно выбрать. Есть ее полагается быстро, пока не растаяла.

Еще одно неподражаемое сибирское блюдо из сырой рыбы — сугудай (или сагудай). «Сагудать» в переводе с ненецкого языка означает «есть сырым». Для него рыбу не замораживают, а едят свежевыловленной, опять же приправленной всего лишь луком, солью и перцем. В ход идет омуль, муксун, чир и даже лещ.

В современной сибирской кухне сырая рыба составляет основу салата «Индигирка», названного в честь якутской реки. В нем всё то же беспроигрышное сочетание свежей рыбы, лука, растительного масла, соли и перца. Правда, для приготовления главного ингредиента теперь используется морозильник.

СКОЛЬЗКИЙ ВОПРОС

Блюда из рыбы, не обработанной термически, можно найти в разных точках планеты от Чукотки до Перу и от Исландии до Японии. В Скандинавии и в наши дни



2 Итальянны делают крудо из меч-рыбы, но в других странах для этого блюда чаще берут лосося

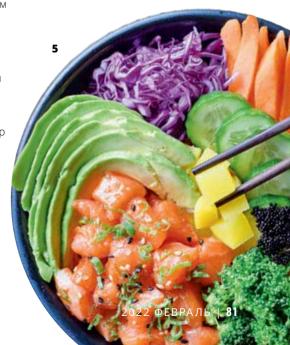
3 Саними отениап подавать в начале трапезы, когда вкусовые рецепторы наиболее чувствительны

4 Вкусом суши японцы наслаждаются по правилу: от постных видов рыбы к более жирным

5 Гавайский поке в модных заведениях подают со множеством различных овощей по сути, это конструктор здорового питания

в почете различные блюда, приготовленные с помощью ферментации по заветам суровых предков-викингов. Норвежцы гордятся национальными специалитетами вымоченной в щелочном растворе треской лютефиск, лососем гравлакс и ракфиском из крепко заквашенного сига или форели.

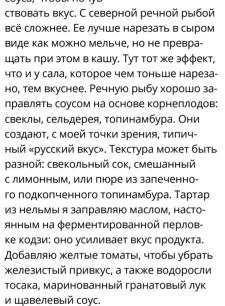
Блюда из абсолютно сырой или в минимальной степени подмаринованной рыбы популярны в разных частях света. Перуанцы с утра пораньше отправляются подкрепиться севиче - залитой специальным соусом рыбой утреннего улова. Готовится она буквально считаные минуты, но бодрит и дает энергию на весь день. Гавайцы исстари готовят поке – блюдо из отварного риса, водорослей и сырого тунца.



горчинку.

Никита Кузьменко, бренд-шеф ресторана Touch Chef's Place & Bar

С морской сырой рыбой работать довольно просто — ее достаточно крупно нарезать и добавить немного соуса, чтобы почув-





КУХНЯ

1 Цитрусовый терияки и малина прекрасно сочетаются со сладковатой на вкус чавычой





В нашем веке поке превратился в модный и полезный вариант фастфуда. К его классическим ингредиентам добавились авокадо, азиатские соусы понзу и терияки, а также сочные ананасы и свежие или маринованные огурцы.

Итальянцы делают из сырой рыбы закуски крудо и карпаччо. Для крудо рыбу нарезают чуть крупнее и толще, чем для карпаччо, особенность которого – тончайшие пластинки продукта. Но главное отличие этих блюд – в подготовке рыбы: крудо делается только из свежего филе, а для карпаччо ее подмораживают. Для крудо нужны только лимонный сок, оливковое масло и немного соли и перца, ну а карпаччо допускает соусы посложнее. Итальянцы используют для этих блюд средиземноморские виды рыбы, например пагра морского карася, но можно готовить их и из морепродуктов: креветок и гребешков.

В искусстве нарезки сырой рыбы особенно преуспели японцы. Повара тщательно практикуются в силе нажима, чтобы не повредить драгоценный продукт для сашими. Его нарезают толстыми брусочками или, наоборот, тончайшими лепестками, из которых делают «цветы». Как и в крудо, в сашими главное — чистый вкус продукта, без всяких добавок.

Для него берут только свежую рыбу, а подают в начале трапезы, пока рецепторы не забиты другими вкусами. Сырая рыба нужна и для популярных во всем мире японских суши. Самый ценный вид для сашими и суши – тунец блюфин.

Перуанские японцы (а их диаспора в стране инков весьма обширна) готовят тирадито: рыбу, нарезанную как для сашими, слегка приправляют соусом для севиче. В Малайзии делают хинаву – нарезанные кусочки рыбы маринуют в лимонном соке с луком, семенами бамбангана, сельдереем и имбирем.

АТТРАКЦИОН БЕЗ РИСКА

Как выходит, что мы тысячелетиями едим сырую рыбу без страха отравиться или серьезно заболеть? Для этого человечество придумало несколько хитростей. Прежде всего сильное охлаждение перед употреблением: уже при температуре –18 °C (стандартной для морозильной камеры) практически все бактерии погибают, а что уж говорить о легендарных русских морозах! Такой способ заморозки описал Теофиль Готье в «Путешествии в Россию»: «Когда проезжаешь по Английской набережной или прогуливаешься пешком по Неве, любопытно понаблюдать, как из лавок рыбаков выносят рыбу,



Повсеместное увлечение ПАНАЗИАТСКОЙ КУХНЕЙ возвело традиционные блюда из сырой рыбы в ранг дорогого ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО удовольствия

предназначенную для снабжения города. Из ящиков ковшом достают рыбу и бросают на доски понтона, она прыгает, изогнувшись, два-три раза, но быстро замирает, словно в прозрачном чехле: вода на ней мгновенно замерзает».

При выборе рыбы для термически не обработанных блюд значение имеет ее среда обитания, температура и соленость воды. Все-таки далеко не всякую рыбу можно подавать сырой. Лучше всего для этого подходят дикие глубоководные породы: морские обитатели высоких широт редко заражены паразитами.

Чтобы минимизировать риск, к сырой рыбе подают кислые и жгучие продукты, обладающие дезинфицирующими свойствами. В японской кухне для этой цели используют морские водоросли рыбу заворачивают в них специально, чтобы подсушить ее поверхдействия бактерий. В перуанских севичериях рыбу предварительно выдерживают в маринаде, названном за его остроту «тигриное молоко» - лече де тигре. Его готовят из сока лайма или особых кислых апельсинов, которые растут в Перу, и обязательно приправляют перцем рокото - он намного острее даже перца

чили. Химическая реакция денату-

рации белков, происходящая в про-

цессе даже недолгого маринования,

отчасти напоминает термическую

ность. К сашими всегда полагается

васаби – он повышает кислотность

в желудке, таким образом защищая

организм едока от нежелательного

обработку продукта. Современные шеф-повара придерживаются проверенных временем принципов работы с сырой рыбой, обогащая простые блюда авторскими соусами и добавками. В красноярском ресторане Tunguska бренд-шеф Николай Бобров делает строганину из нельмы и кижуча с традиционным макало – четверговой солью и перцем, а также с кисло-сладким

соусом из брусники и меда, сугудай



- 2 Лече де тигре, в котором маринуют рыбу для севиче, часто подают как отдельное блюдо
- 3 Лосось гравлакс популярный ингредиент скандинавских

из чавычи сопровождает цитрусовым терияки и свежей малиной. Шеф-повар тюменского ресторана-музея «Чум» Наталья Трапезникова ювелирно нарезает строганину из муксуна и подает это фирменное блюдо на льду с веточками ели в сопровождении авторского соуса идеально раскрывающего вкус сибирского речного деликатеса.

Стремительно развивая технологии, мы всё чаще обращаемся к корням, ищем простые секреты мудрости древних цивилизаций. Блюда из сырой рыбы – один из них. И это не означает, что эволюция повернула вспять.

сами, которые не забивают их вкус, а только подчеркивают его. Чем жирнее рыба, тем кислее и острее должен быть соус, чтобы вкус блюда вышел сбалансированным. Например, для очень жирной пресноводной рыбы из арктических рек — нельмы, хариуса, сига — идеален кислый лимонный соус. К жирному лососю хорошо подходит японский соус понзу, основной компонент которого — сок цитрусовых. Нежирные виды рыбы надо подавать с насыщенными маслянистыми соусами. Так, к тунцу подойдет соус на основе майонеза или оливкового масла.

Сырую рыбу нужно подавать с соу-





С Днем защитника Отечества!

Ровно сто лет в нашей стране ежегодно отмечают 23 Февраля. Сначала это был День Красной Армии, потом — День Советской Армии и Военно-Морского Флота, теперь — День защитника Отечества. Это день воинской славы, объединяющий всех, кто принимал и принимает участие в защите Родины. В составе наших Вооруженных Сил всегда были железнодорожные войска. Рассказываем об их славном пути.

ервые такие части учредили 1851 году – в них вошли подразделения, созданные для охраны Санкт-Петербурго-Московской железной дороги. Это были первые в мире военно-железнодорожные формирования.

Железнодорожные войска играли огромную роль в обеспечении военной и экономической безопасности страны, принимали участие



1 Железнодорожные войска участвовали в строительстве БАМа. Ныне им доверена его реконструкция

2 В сентябре 2017 года было открыто движение на линии Журавка — Миллерово

в войнах и военных конфликтах, строили стальные магистрали и ликвидировали разрушения.

В годы Великой Отечественной войны железнодорожники даже под обстрелом обеспечивали перевозки для нужд фронта и тыла. А военные железнодорожники - заграждение и техническое прикрытие железных дорог, хотя порой им приходилось вступать в бой. Оборона Москвы и Ленинграда, битвы под Сталинградом и на Курской дуге — эти славные страницы истории написаны при героическом участии солдат и офицеров железнодорожных войск.

С началом контрнаступления под Москвой появилась новая задача - восстановление путей на освобожденных территориях. За годы войны было восстановлено

енно-патриотическом парке «Патриот» в подмосковной Кубинке.

> стартовала реконструкция восточной ветки БАМа (от Улака до Февральска). Эта задача государственной важности поручена железнодорожным войскам.



и построено почти 120 тысяч километров путей и более 15 тысяч искусственных сооружений. Весной 1945-го 29-я железнодорожная бригада восстановила путь до Берлина.

В мирные годы железнодорожные войска участвовали в строительстве многих важных магистралей, в том числе БАМа, где уложили около 1,5 тысячи километров главного пути, построили 1227 мостов и других искусственных сооружений. Каждый 9-й километр железных дорог в СССР был электрифицирован военными железнодорожниками.

нодорожных войск в последние годы, - магистраль Журавка - Миллерово, Главный храм Вооруженных Сил РФ и Музейный комплекс «Дорога памяти» в во-

Среди крупнейших объектов,

построенных при участии желез-

В августе 2021 года

Из Йошкар-Олы в Санкт-Петербург без пересадки

ОАО «РЖД» запустило прямые беспересадочные вагоны по маршруту Йошкар-Ола — Нижний Новгород — Санкт-Петербург.

овый маршрут, соединивший столицу Республики Марии-эл и круппос-исторические города России, позцу Республики Марий-Эл и крупные волит укрепить связи между регионами и увеличить туристические потоки.

В свой первый рейс из столицы Марий-Эл в Санкт-Петербург беспересадочная группа вагонов (1 купейный и 2 плацкартных) отправилась под Новый год, 28 декабря, а из Санкт-Петербурга в Йошкар-Олу – 30 декабря. Вагоны курсируют через день, с остановками в Арзамасе, Нижнем Новгороде, Иванове, Ярославле, Рыбинске, Бологом и др.

Планируется изучить спрос на поездки на этом направлении и скорректировать график движения поездов с учетом потребностей пассажиров. Кроме того, рассматривается возможность назначения поездов из Йошкар-Олы в южном направлении.

Приобрести билеты и узнать график движения поездов можно на сайте ОАО «РЖД», в мобильном приложении «РЖД Пассажирам» и железнодорожных кассах.



Обновленный вокзал Сухиничи-Главные

В ходе реконструкции был обновлен фасад здания вокзала, установлена архитектурная подсветка, заменена кровля и входные группы.

здании вокзала теперь есть комната матери и ребенка, новые пата матери и рессии должно санитарные комнаты. Выполнена отделка современными экологичными материалами, установлены новые системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха. В зале ожидания - новые эргономичные посадочные места с розетками для зарядки гаджетов, удобная система навигации и аромамашины. В кассах установлены smart-стекла, которые становятся прозрачными во время работы кассира, терминал с «электронной очередью». Особое внима-

Станция Сухиничи-Главные была открыта в 1899 году. К 120-летию регулярного движения на участке Брянск — Москва на привокзальной площади был открыт памятник паровозу серии Л

ние было уделено созданию безбарьерной среды. На прилегающей территории заменили асфальтовое покрытие, установили светодиодные фонари, удобные лавочки, урны, на платформах - навесы от осадков.

Выгодно путешествовать в 2022 году



Сезонные изменения тарифов

С 1 января 2022 года тарифы в плацкартных и общих вагонах проиндексированы на 4,3 % к уровню 2021 года.

окупать билеты выгодно поможет график гибкого регулирования тарифов, который показывает, как варьируется цена билетов в зависимости от сезона и спроса и когда можно совершать самые бюджетные поездки на поездах дальнего следования. Например, в майские праздники и летний период – высокий спрос и высокая цена билетов, а в феврале, марте или ноябре стоимость поездки снижается. Выбирая менее популярное время для путешествий, вы экономите на билетах.

Купить билеты дешевле можно, если приобретать их заранее. На большинство поездов дальнего следования продажа открывается за 90 суток, а на некоторые внутрироссийские поезда — за 120 суток.

И конечно, следите за маркетинговыми акциями, чтобы сэкономить на билетах.







Поверить в сказку



В начале декабря сказочный «Поезд Деда Мороза» отправился из Великого Устюга в 41-дневное путешествие по стране.

ед Мороз побывал в 36 городах в более чем 30 регионах, включая Вологду, Ярославль, Нижний Новгород, Пермь, Екатеринбург, Ижевск, Казань, Самару, Саратов, Волгоград, Астрахань, Махачкалу, Гудермес, Назрань, Владикавказ, Минеральные Воды, Ставрополь, Ростов-на-Дону, Воронеж, Москву, Псков, Великий Новгород, Санкт-Петербург, Петрозаводск. Новый год Дед Мороз встретил в горах, на станции Роза Хутор. Финишировал проект 15 января в Великом Устюге, оставив позади 13,5 тысячи километров. На каждой остановке проводилась праздничная развлекательная программа, и даже взрослые попадали в атмосферу сказки. Все желающие могли отведать блюда северной кухни в вагоне-ресторане.





В состав поезда вошли сказочно украшенные вагоны. В одном была приемная зимнего волшебника, в других проходили игры и квесты для детей. Можно было пройти по ретровагонам: сделать фотосессию в фотокупе, в вагоне-лавке купить сувениры и сладости. В вагоне-ресторане гостям предлагали уникальные блюда из меню Деда Мороза и кухни Русского Севера. В пути Деду Морозу помогали проводники — символ года Тигрёнок, Снеговички — и организатор всех развлечений в поезде Гном.

Этот проект РЖД стал успешным, билеты на отдельную программу в поезде раскупили за считаные часы.

В конце года Дед Мороз вновь отправится в путешествие, но еще раньше, чтобы посетить больше городов и встретиться с детьми и из отдаленных уголков России. Ждем встречу со сказкой и готовим желания!







Подробнее о «Поезде Деда Мороза» и его команде — на сайте poezddedamoroza.ru и в instagram.com/poezddedamoroza.

В Рождество на ретропоезде

С 6 по 9 января в городе Шуя Ивановской области проходил фестиваль «Русское Рождество». Одним из его символов стал рождественский ретропоезд.

ля доставки пассажиров в Шую на новогодние и рождественские праздничные мероприятия холдинг «РЖД» совместно с правительством региона организовал специальный туристический ретромаршрут между Шуей и Иваново. Проехать по нему можно было на рождественском ретропоезде, благодаря которому удалось воссоздать атмосферу старинной железной дороги вплоть до мелочей. В состав ретропоезда были включены стилизованные под старину новые вагоны, включая вагон-ресторан, фотокупе для фотосессий и вагон с общей игровой зоной. Вел ретросостав паровоз серии Л – «Лебедянка».

Рождественский ретропоезд курсировал между Иваново и Шуей 25, 26 декабря, а также со 2 по 9 января. Всего он совершил 40 рейсов и перевез в рождественскую сказку 7,8 тысячи пассажиров.



Открой свою

В декабре 2021 года были подведены итоги Всероссийского проекта «Открой свою Россию», организованного Агентством стратегических инициатив при поддержке ОАО «РЖД». Победителями конкурса были признаны 30 концептуальных туристических маршрутов по 21 региону 6 федеральных округов России. Рассказываем об этих турах.

РОССИЮ

нтересно, что абсолютным лидером по числу маршрутов-победителей стал Северо-Западный федеральный округ: в нем проходят 13 маршрутов из 30. На втором месте – Сибирский: 7 маршрутов. Третье место разделили Дальневосточный, Кавказский и Уральский: по 3 маршрута в каждом. И один маршрут-победитель проходит по Центральному федеральному округу.

Помимо 30 лучших маршрутов были объявлены и 10 маршругов-победителей в партнерских номинациях. В прошлом номере мы уже знакомили вас с претендентами на номинацию «Самый душевный маршрут» генерального партнера проекта — ОАО «РЖД». Теперь мы готовы раскрыть карты и рассказать о том, кто все-таки победил в этой номинации, а также предложить обзор других интересных и необычных маршрутов - победителей Всероссийского проекта «Открой свою Россию».





Нам с молодежью по пути!

ОАО «РЖД» уделяет большое внимание развитию детского и юношеского туризма. Многие проекты холдинга получают высокую оценку пассажиров и экспертов.

дин из примеров – поезд-подарок для старшеклассников, победителей Всероссийского образовательно-туристического конкурса «Страна открытий». 100 самых талантливых школьников совершили необычное путешествие по городам Нижний Новгород, Киров, Казань, Самара в августе 2021 года.

Путешествие проходило в формате «поезд-отель», так полюбившемся туристам, которые всё чаще выбирают для путешествий железные дороги. Днем ребята осматривали достопримечательности городов, а ночью отдыхали в поезде. Никаких потерь времени, сбора чемоданов, размещения в отеле. Вышел из поезда – и весь день в твоем распоряжении!

Современные вагоны, оснащенные кондиционерами, туалетными



Как и в предыдущем проекте, вспоминать эту поездку!

Еще один проект, реализованный совместно с АНО «Россия страна возможностей», стал победителем в специальной номинации «Событие года» Всероссийской премии молодежных достижений «Время молодых». ОАО «РЖД» было организовано путешествие на поезде победителей Всероссийского конкурса «Большая перемена - 2021» из Москвы до Владивостока и обратно. Ребята получили незабываемые впечатления, проехав по всей стране и побывав в Нижнем Новгороде, Казани, Екатеринбурге, Омске, Новосибирске, Красноярске и других городах, увидев Байкал, космодром Восточный, Красноярскую ГЭС, посетив Детскую железную дорогу и кванториум в Екатеринбурге и многое-многое другое.

лосования на портале «Активный

гражданин».

Неудивительно, что поезд стал

график поезда был составлен так, чтобы он следовал в ночное время, а днем дети отправлялись на экскурсии. В состав поезда вошли самые современные и комфортабельные вагоны, включая специально оборудованные для лекций и учебы. Все 300 юных путешественников наверняка будут с радостью

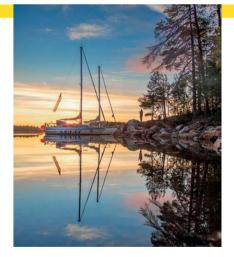
Поднять паруса! Курс на северо-запад

Если вы хотите испытать себя в настоящей экспедиции на парусных яхтах, научиться вязать морские узлы и почувствовать на губах соль северных морей, смело отправляйтесь по маршруту «Суровый гедонизм и дзен Белого моря» от команды «Сила ветра». Это старинные поморские деревни, необитаемые острова, живописные бухты, скалы и морские звезды. А капитаном в этом плавании будет морской волк из настоящих поморов. На маршруте «Курс на Гогланд» от Всероссийского общества охраны природы туристов ждут заброшенные маяки, песчаные дюны, барбекю на побережье и поиск сокровищ затонувшего в Финском заливе корабля.

Север — рай для любителей экстрима. На маршруте «Нетуристический Кольский. 7 дней вдоль берега Белого моря» от команды «Лес и ветер» гарантированы захватывающие приключения: ехать вдоль студеного моря без дорог на военном грузовике, пересекая реки, тундру, леса и горы, заезжать в деревни и общаться с местными жителями.

На другом берегу Белого моря, в Архангельской области, можно исследовать нетронутые земли на маршруте «Заповедная чудь», увидеть самую протяженную сеть пещер севера и побывать в самой красивой деревне России - Кимже.

Еще среди ярких маршрутов на северо-западе страны - путешествия в далекие, глухие и бесконечно прекрасные вепсские деревни, в край лесного народа с командой «Лес и ветер»: столетние избы, лесные озера, деревянные храмы Русского Севера. Зимнее приключение в Карелии от «Игора-тур» удивит даже опытных путешественников: снегоходы, ретропоезд, как в кино, и рыба на бревне по-карельски. Де-



токс-маршрут «Три дня на побег» от Всероссийского общества охраны природы - это лиственницы-гиганты, птичий базар и весельные лодки. И – необычный маршрут от «Континент-тур» по Псковской области «С грохотом по фермам, или Глаза страшатся, а руки делают», где чередуются яблоневые сады и плантации малины, ежевики и голубики, сыроварение и изготовление пряников, ткачество и изборские страусы.

Тем временем в Сибири

Мистическим путешествием внутрь себя станет «Сакральная Хакасия» от туристической компании «Дискавери», где можно пошептаться о сокровенном с горными духами. А почувствовать себя героем нового сибирского эпоса можно в Красноярском крае, на маршруте по Енисейской Сибири «Легенда о Сибирии. Путь Радомира».

А что, если начать 2022 год с зимнего Байкала? Причудливые ледяные пещеры, полет надо льдом на воздушной подушке, сплав на прозрачной льдине по Ангаре с фондю и глинтвейном, скала Шаманка, мыс Хобой и самые красивые бухты, скованные льдом. Команда «Байкалика» ждет гостей на маршруте «Байкальский лед»,



где продумано всё до мелочей, чтобы насладиться настоящим чудом зимнего Байкала.

Неожиданным сибирским открытием стала Кемеровская область. На маршруте «Кузбасс: на-гора и в горы» Агентства по туризму Кузбасса вы сможете экипироваться по-шахтерски, подняться на палубу огромного БелАЗа на одном из угольных разрезов, пройти по мистическому тоннелю в Новокузнецке и сделать фото в ковше сталевара, попробовать угольное мороженое, добраться до вершин Горной Шории в компании дружелюбных хаски и прогуляться по дну древнего моря. А в путешествии «Горная Шория. К детям тайги» от команды «Эгида» вы отправитесь к шорцам за мудростью и вдохновением и научитесь видеть тайгу сердцем.



Откройте свой Кавказ

Готовы посмотреть на Дагестан с нового ракурса? Приготовьтесь к полетам на парапланах, восхождению на гору Маяк и прогулке босиком по золотым пескам бархана Сары-Кум на маршруте «Дагестан глазами орлов» от команды Caspian Travel.

Путешествие по обмену «Открывая двери, открываем сердца. Дагестан» от АНО «Заслуженный отдых» сделает ваших родителей счастливыми. Они научатся танцевать лезгинку, готовить хинкал и урбеч, говорить с эхом и читать стихи великого горца Расула Гамзатова среди гор-великанов.

Дальний Восток

Испытайте себя в Якутии, в самой холодной точке Северного полушария, на маршруте «Дыхание северной земли: путешествие на Полюс Холода» от команды «Синяя-тур», окунитесь в Шаман-ручей, поймайте рыбу в щедрых якутских реках и узнайте, почему коровы там носят меховые бюстгальтеры.

По соседству, в гостеприимной Бурятии, вы погрузитесь в философию буддизма, сможете побеседовать с ламой в Иволгинском дацане, провести день по традициям забайкальских старообрядцев и примерить на себя кочевой уклад жизни на маршруте «Бурятия в лицах. Энергия Байкала» от ТИЦ «Байкал».

Выдохнуть и поймать дзен под звуки поющих чаш, ночевать на берегу Хубсугула под звездным небом в юртах кочевников, купаться под луной в целебных минеральных источниках, слушать старинные бурятские легенды о Чингисхане — это маршрут «Тункинская долина. Путь здоровья от Байкала до Хубсугула» от Национального парка «Тункинский».

МАРШРУТ

материалы холдинга **«РЖД»**

В центре стихий

Из маршрутов по Центральному федеральному округу в победители вышел тур «Природа ЗОВВет. Сплавляем стихии Земли, Огня, Воды и Воздуха» от команды ОРОО «Красный мост». За два дня вы ощутите на себе действие всех четырех стихий: сплавитесь на байдарке по извилистой реке, полетаете на параплане, проследите за таинством превращения зерна в хлеб и устроите фотосессию в полях гречихи, ячменя и ржи.







Если Челябинской области всё еще нет на вашей личной туристической карте, самое время это исправить! Отправляйтесь в тур «Челябинск: к нам прилетают даже метеориты!», чтобы познакомиться с чудесами уральской природы, мощью промышленных предприятий и людьми невероятной уральской закалки!

Свердловская область тоже приготовила немало сюрпризов: на маршруте «Уральские каникулы на Чусовой! Путешествие сквозь пространство и время» от АНО ТРК «Гора Белая» вас ждет сплав вдоль знаменитых скал-бойцов, гонки на квадроциклах по диким лесным тропам и погружение в дух времени там, где Демидовы ставили свои легендарные заводы. А на другом маршруте от той же команды «На Урале есть! Гастрономические путешествия» вы раскроете все секреты уральской кухни в современной авторской интерпретации.

Самый душевный маршрут России

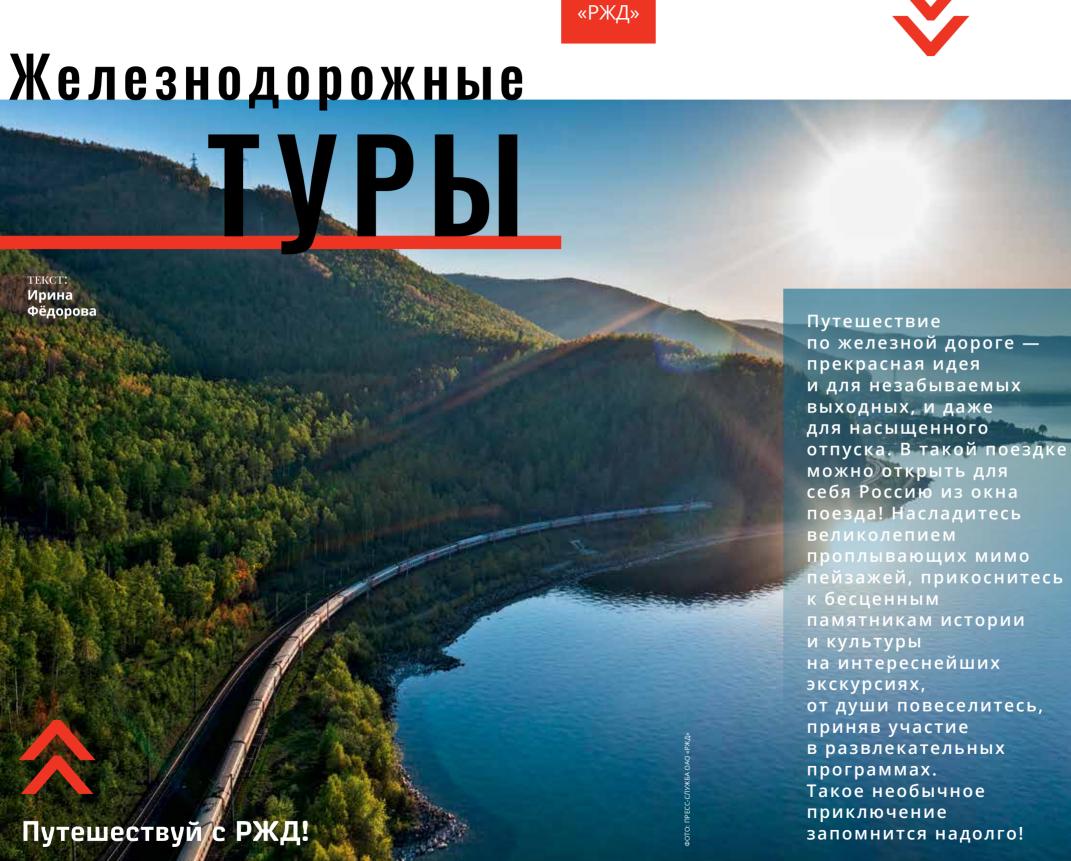
Победителем в номинации «Самый душевный маршрут» от ОАО «РЖД» стал, пожалуй, самый грандиозный проект конкурса — «БАМ. От Байкала до океана» от команды «Байкалика». Этот маршрут откроет для вас буквально пол-России: Иркутскую, Амурскую, Сахалинскую области, Республики Бурятия и Саха (Якутия), Забайкальский и Хабаровский края.

Настоящее железнодорожное приключение продолжается 9 дней. Это грандиозная история комсомольской молодежной стройки, рассказ о героизме 12 миллионов человек. Это символ целой эпохи. Пустыня Чара с золотым песком на подложке из вечной мерзлоты, космические пейзажи Кодарских гор, Мраморное ущелье, горячие источники, 11 крупных рек, 7 горных хребтов, загадочная культура эвенков, якутов и нивхов. А завершает маршрут впечатляющий маяк Анива на берегу Тихого океана.

Прямо в поезде вы распробуете сибирскую гранолу на кедровом молоке с вяленой черникой, байкальскую уху из трех видов рыбы и крабов с устрицами и встретите оранжевый рассвет первыми в стране — на Сахалине. Это маршрут, по которому точно хочется отправиться, чтобы ощутить всю необъятность и душевность нашей страны!







наете ли вы, что массовый туризм начался именно на железной дороге? 5 июля 1841 года английский предприниматель Томас Кук организовал первое групповое путешествие на новом по тем временам средстве передвижения – поезде – для 570 человек. В дороге пассажирам были предоставлены и услуги, в том числе питание, и даже развлечение - выступление духового оркестра. Так что можно смело заявить, что один из первых видов туризма – железнодорожный! В России, занимающей сегодня одно из первых мест в мире по протяженности железных дорог, этот испытанный временем способ путешествовать в последнее время становится только популярнее.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОЕЗД: ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ

Путешествия поездом легко завоевывают симпатии любителей туризма и экскурсий. И это совсем не удивительно. Во-первых, поезд – транспорт знакомый, надежный и проверенный. Фактически это самый безопасный вид наземного транспорта!

Во-вторых, есть важное отличие туристической поездки на поезде от обычной, когда вы едете куда-то по своим делам. В турпоезде вы отдыхаете уже на борту, не дожидаясь прибытия на место назначения! Здесь всё продумано для того, чтобы пассажиры за время пути смогли расслабиться, отрешиться от забот и приятно провести время.

В-третьих, в туристическом поезде складывается особая атмосфера. Здесь все свои: у всех одна цель поездки, один маршрут и общие впечатления, и это объединяет.

Кому подойдет такой тур? Конечно, романтикам! И неважно, сколько им лет и какой у них социальный статус. Представьте: стук колес, за окном проносятся долины, горы, леса, живописные деревеньки... А вы – в теплой компании с друзьями или просто интересными собеседниками... Мечта!

Туристические поезда существенно отличаются от обычных составов и назначением, и маршрутом, и уровнем комфорта. Курсируют они обычно по красивым местам, а маршрут включает разные достопримечательности. В местах, где поезд делает остановки, путешественников ждет насыщенная экскурсионная программа, а также возможность совершить самостоятельные прогулки и сделать эффектные фотографии. В России есть туристические поезда, путешествие на которых может запомниться на всю жизнь!

В чем главный плюс подобных путешествий помимо впечатлений? Плюсов много: необычные маршруты, высокий уровень сервиса, отдых в любое время, а также удобство питания: в туристических поездах туристов ждут комфортабельные вагоны-рестораны и меню, создаваемые по новейшим технологиям.

Туристические поезда также называют «гостиницами на колесах». Конечно, существуют строгие стандарты железнодорожных путей, ограничивающие габаритные размеры вагонов. Но при этом их комфортабельность, продуманный и функциональный дизайн соответствуют гостиницам достаточно высокого класса. Кроме того, Российские железные дороги предлагают пассажирам всё новые сервисы, обновляя парк вагонов и предусматривая высокий уровень комфорта.

92 | ФЕВРАЛЬ 2022 2022 ФЕВРАЛЬ I **93**

В местах, где ПОЕЗД делает остановки, путешественников ждет насыщенная ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА. а также возможность самостоятельно погулять и сделать ЭФФЕКТНЫЕ ФОТОГРАФИИ



- **1** Калмыцкая степь цветет совсем недолго, и важно приехать вовремя, чтобы стать свидетелем природного чуда
- 2 Ростов-на-Дону раскинулся на берегах великой реки Дон пятой по протяженности в Европе



ВЕСНОЙ — В ЦВЕТУЩИЕ СТЕПИ!

Чтобы ожидание теплого времени года было еще более радостным, предлагаем запланировать поездку в края, где весна особенно прекрасна. На совсем короткий период в году, в апреле, назначается особый круизный поезд. Он везет туристов в южные степи, которые с приходом весны всего на пару недель превращаются в сплошной ковер разноцветных тюльпанов. Впервые круизный туристический поезд «Тюльпановый экспресс» отправился по маршруту Москва — Ростов-на-Дону — Элиста в апреле 2021 года.

В апреле 2022 года поезд под названием «Цветущая степь» совершит два рейса. Мы приглашаем путешественников в уникальный круиз с посещением Вольного Дона и загадочной Республики Калмыкия! Маршрут туристического поезда – круговой. За четыре дня туристы совершат на нем поездку из столицы России, побывают в Ростове-на-Дону и Элисте, а потом снова вернутся в Москву.

В первой части маршрута гостей принимает Ростовская область. Край, где протекает великая река Дон, славен бескрайними степями,



удивительной историей и богатейшим культурным наследием. Это родина великих писателей и легендарного казачьего войска, земля хлебосольных южан, умеющих наслаждаться жизнью. Неслучайно на всю страну славится местная кухня - микс гастрономических традиций множества народов, которые с древности живут бок о бок на территории региона. Здесь туристы смогут познакомиться поближе с Ростовом-на-Дону, узнать о прошлом и настоящем донского казачества и, конечно, испытать жаркое южное гостеприимство.

В Элисте вас ждут дивные экскурсии по цветущим тюльпановым полям, осмотр крупнейшего буддийского храма «Золотая обитель Будды Шакьямуни» и Музея кочевых народов. После туристов встретят в этнокомплексе «Церен», расположенном неподалеку от столицы. Гостям представится возможность познакомиться поближе с калмыцкими традициями: пострелять из лука, покататься на верблюдах и лошадях.

Отличительная особенность круизного поезда «Цветущая степь» заключается в том, что интерьеры вагонов оформлены в стилистике 70-80-х годов прошлого века. В его составе – плацкартные и купейные, а также спальные вагоны. Поезд оборудован кондиционерами, биотуалетами, розетками, USB-портами для подзарядки гаджетов.

Подробная программа тура на официальных сайтах ОАО «РЖД» (rzd.ru) в разделе «Путешествуй с РЖД» и компании «РЖД Typ» (rzdtour.com).





3 В станицах неподалеку от Ростована-Дону можно познакомиться с богатейшими традициями казачества

4 У подножия «Золотой обители Будды Шакьямуни» гостей встречает Белый Старец — покровитель окрестностей

5 В этнокомплексе «Церен» можно почувствовать себя настоящим странником степей

6 В Музее кочевых народов знакомят с бытом, обычаями и культурным наследием ойрат-монголов



Отправиться в дорогу

Присоединиться ко всем этим круизам можно двумя способами: купить билеты на круизный поезд и самостоятельно осматривать достопримечательности городов или приобрести комплексное путешествие от компании «РЖД Тур», которая предложит туристам проезд в вагоне выбранной категории комфорта, питание, экскурсионную программу, дегустации и мастер-классы. Вам не придется думать о деталях и организационных моментах — просто наслаждайтесь впечатлениями. А если вы купили только билет, но в поезде решили, что хотите присоединиться к организованной группе, — обратитесь к проводнику круизного поезда и оформите экскурсию в пути.

Не упустите возможность принять участие в эксклюзивных путешествиях и увидеть всю красоту России из окна поезда!

С подробной информацией об актуальных туристических предложениях холдинга «РЖД» можно ознакомиться на сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД» и на сайте компании «РЖД Тур».







94 | ФЕВРАЛЬ 2022 2022 ФЕВРАЛЬ I **95**

КАЛЕНДАРЬ ПУТЕШЕСТВИЙ

МАРШРУТ

На 2022 год холдинг «РЖД» подготовил и утвердил годовой план туристических маршрутов. Вас ждет много интересного!

I квартал

| ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОЕЗД | МАРШРУТ |
|------------------------------------|---|
| «КАРЕЛИЯ» (ЗИМА) | Москва — Петрозаводск — Чална — Сортавала — Рускеала — Выборг — Москва |
| «В СИБИРЬ» | мультимодальный маршрут Тюмень — Тобольск — Екатеринбург — Пермь (или в обратном направлении) |
| «СЕРЕБРЯНЫЙ МАРШРУТ» | Москва — Псков — Великий Новгород — Рыбинск — Ярославль — Москва |
| «БАЙКАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС» | Улан-Удэ/Иркутск — Байкал (КБЖД) — Иркутск/Улан-Удэ |
| «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» | Москва/Санкт-Петербург — Великий Устюг — Кострома/Вологда — Москва/Санкт-Петербург |
| Туристический поезд | Москва — Рускеала |
| Ретропоезд «РУСКЕАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС» | Сортавала — Горный парк «Рускеала» |

II квартал

| ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОЕЗД | МАРШРУТ |
|------------------------------------|--|
| «СЕРЕБРЯНЫЙ МАРШРУТ» | Москва — Псков — Великий Новгород — Рыбинск — Ярославль — Москва |
| «КАРЕЛИЯ» (ЛЕТО) | Москва — Петрозаводск — Сортавала — Выборг — Москва |
| «СКАЗЫ ПОВОЖЬЯ» | Москва — Йошкар-Ола — Свияжск — Нижний Новгород — Москва |
| «ЖЕМЧУЖИНА КАВКАЗА» | Москва — Майкоп — Нальчик — Махачкала — Грозный — Ростов-на-Дону — Москва |
| «ЦВЕТУЩАЯ СТЕПЬ» | Москва — Ростов-на-Дону — Элиста — Ростов-на-Дону — Москва |
| «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» | Москва — Тула — Прохоровка — Белгород — Москва |
| «БАЙКАЛЬСКАЯ СКАЗКА» | Москва — Пермь — Екатеринбрг — Новосибирск — Красноярск — Иркутск — Порт Байкал |
| «БАЙКАЛЬСКАЯ СКАЗКА» | Порт Байкал — Иркутск — Новосибирск — Славгород — Екатеринбург — Казань — Москва |
| «СОЧИ» | Туапсе — Сочи — Гагра — Туапсе |
| Туристический поезд | Москва — Рускеала |
| Ретропоезд «РУСКЕАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС» | Сортавала — Горный парк «Рускеала» |

III квартал

| туристический поезд | МАРШРУТ |
|------------------------------------|---|
| «СЕРЕБРЯНЫЙ МАРШРУТ» | Москва — Псков — Великий Новгород — Рыбинск — Ярославль — Москва |
| «КАРЕЛИЯ» (ЛЕТО) | Москва — Петрозаводск — Сортавала — Выборг — Москва |
| «БАЙКАЛЬСКАЯ СКАЗКА» | Москва — Казань — Екатеринбург — Славгород — Новосибирск — Иркутск — Байкал |
| «СКАЗЫ ПОВОЖЬЯ» | Москва — Йошкар-Ола — Свияжск — Нижний Новгород — Москва |
| «ЖЕМЧУЖИНА КАВКАЗА» | Москва — Майкоп — Нальчик — Махачкала — Грозный — Ростов-на-Дону — Москва |
| «БАЙКАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС» | Улан-Удэ/Иркутск — Байкал (КБЖД) — Иркутск/Улан-Удэ |
| «СОЧИ» | Туапсе — Сочи — Гагра — Туапсе |
| Туристический поезд | Москва — Рускеала |
| Ретропоезд «РУСКЕАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС» | Сортавала — Горный парк «Рускеала» |

IV квартал

| туристический поезд | МАРШРУТ |
|------------------------------------|--|
| «КАРЕЛИЯ» (ЛЕТО) | Москва — Петрозаводск — Сортавала — Выборг — Москва |
| «КАРЕЛИЯ» (ЗИМА) | Москва — Петрозаводск — Чална — Сортавала — Рускеала — Выборг — Москва |
| «СКАЗЫ ПОВОЖЬЯ» | Москва — Йошкар-Ола — Свияжск — Нижний Новгород — Москва |
| «СЕРЕБРЯНЫЙ МАРШРУТ» | Москва — Псков — Великий Новгород — Рыбинск — Ярославль — Москва |
| «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» | Москва/Санкт-Петербург — Великий Устюг — Кострома/Вологда — Москва/Санкт-Петербург |
| «СОЧИ» | Туапсе — Сочи — Гагра — Туапсе |
| Туристический поезд | Москва — Рускеала |
| Ретропоезд «РУСКЕАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС» | Сортавала — Горный парк «Рускеала» |

График курсирования туристических поездов может корректироваться. Следите за анонсами на сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД» и на сайте компании «РЖД Тур».





rzd.ru

8 (800) 775-00-00

