

ВЛАДИМИР



ЯРОСЛАВЛЬ



МУРОМ



СУЗДАЛЬ



**Путешествие на туристическом
поезде «По Золотому кольцу»**

ALBA
MARE del

8 (800) 350-14-24
albadelmare.ru



от **10**
МЛН Р

РАССРОЧКА 10/90

ТЕРРАСЫ С ВИДОМ НА ЧЕРНОЕ МОРЕ



ЕВПАТОРИЯ

АПАРТАМЕНТЫ «АЛЬБА ДЕЛЬ МАРЕ»

ЗДЕСЬ МОРЕ НЕ ВОЛНУЕТСЯ

Предложение действует на апартаменты площадью 37,8 м², общей стоимостью 10,6 млн руб. Первый взнос – 1,06 млн руб. Остаток, с учетом удорожания 7% – 10,2 млн руб., оплачивается единовременно до 30.11.2024. Полная сумма апартаментов с учетом удорожания – 11,3 млн руб. Предложение действует с 1 по 31 января 2024 года и ограничено количеством апартаментов. Рассрочку предоставляет застройщик ООО «СЗ ПРО-Сервис», объект расположен по адресу Крым, г. Евпатория, пгт. Зоозерное, улица Аллея Дружбы. Разрешение на строительство № 91-RU93304000-1583-2022 от 21.01.2022. Проектная декларация на сайте наш.дом.рф *Альба дель Маре.

РЕКЛАМА



ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

январь 2024



18



22



30



18

БУРЯТИЯ

Во дворце Хамбо-ламы Итигэлова хранится главная святыня Иволгинского дацана

22

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ

Крупнейший на Кавказе ледник Безенги в окружении вершин-«пятитысячников»

30

САМАРА

Космический музей и другие достопримечательности города на Волге

ФОТО: LEGION-MEDIA, ВЛАДИМИР НЕСТЕРЕНКО / ФОТОБАНК ЛОРИ

СОДЕРЖАНИЕ

- 4 ИСТОРИЯ**
Дорога испытаний: первые отечественные тепловозы
- 10 КАЛЕНДАРЬ**
Концерты, фестивали и выставки января
- 18 МЕСТО**
Иволгинский дацан — один из крупнейших буддийских монастырей в России
- 20 СТАНЦИЯ**
Кунгур и его богатая история
- 22 СРАВНЕНИЕ**
Исследуем горные ледники Альп и Кавказа
- 24 КАК ВСЕ УСТРОЕНО**
Первые телефонные аппараты: как они работали и где их можно увидеть
- 28 ГОРОД**
Исторические и природные памятники курортного Пятигорска
- 30 НАПРАВЛЕНИЕ**
Гуляем по зимней Самаре и ее заповедным окрестностям

- 50 ИНТЕРВЬЮ**
Разговор с актрисой Марией Смольниковой о ее новой работе в Театре Наций

- 56 ОТКРЫТИЕ**
Экспедиции к Южному полюсу Земли

- 64 ВКУС**
Секрет запеканки: рецепты со всего мира



- 72 НОВОСТИ ХОЛДИНГА «РЖД»**

- 76 ЛИЧНОСТЬ**
Интервью с Валерием Филатовым, членом совета директоров футбольного клуба «Локомотив»

- 78 ДАТА**
Чемпионат «Локобаскет — Школьная лига» ко дню рождения баскетбола

- 80 ГРАФИК**
Железнодорожные туры на 2024 год

- 88 МАРШРУТ**
Какие железнодорожные круизы выбрать этой весной

- 94 ПРОЕКТ**
Большое путешествие Поезда Деда Мороза по стране

- 97 НОВОСТИ, ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗОК**

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ «Комфортная жизнь в движении»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Татьяна Данелюсовна Семакина
ДИЗАЙН Наталья Лапшина
РЕДАКЦИЯ Анна Коледа,
Валентина Макашина
БИЛЬД-РЕДАКТОР Ксения Онуфриевич
КОРРЕКТОРЫ Валентина Гончар,
Валентина Макашина
ПРЕПРЕСС Андрей Вахаренко
ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ Татьяна Власова
t.vlasova@sprn.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Дарья Бондаренко, Ирина Кирилина,
Елена Князева, Рина Коверт, Егор
Комаров, Анна Конева, Виктория
Мелешко, Екатерина Милицкая,
Галина Моисеенко, Полина Сурнина,
Диана Тесленко, Ольга Филимонова,
Ольга Яковина

РЕДАКЦИОННЫЙ ДИРЕКТОР
Татьяна Семакина

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР
Эдуард Агафонов

Учредитель:
АО «Издательский дом «Гудок»
Адрес учредителя: 105066, г. Москва,
Старая Басманная ул., д. 38/2, стр. 3

Издатель: ООО «РЖД Тур»
Адрес издателя:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4

Редакция: ООО «РЖД Тур»
Адрес редакции:
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 4

Тел./факс: +7 (499) 704 3553
Электронная почта:
semakinatd@rzdtdtour.com
Типография: ООО МПК «ПРИНТ», 109202,
г. Москва, 1-я Фрезерная ул., д. 2/1, стр. 6,
пом. I, ком. 176

Тираж: 138 000 экз.
Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ № ФС77-78809 от 30.07.2020,
выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

№ 1 (33), январь 2024 г.
Дата выхода в свет: 31.12.2023

Иллюстрация на обложке:
Legion-Media

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Авторские материалы не являются
рекламными. Использование любых
материалов журнала, включая
дизайнерские разработки, возможно
только после согласования с редакцией.
При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. Редакция не вступает
в переписку с читателями
и не рецензирует рукописи.

16+

ФОТО: LEGION-MEDIA



Открой для себя Россию!

Россия – одна из красивейших в мире стран с уникальной природой и культурой. На ее территории – обширные лесные массивы, степи и горные хребты, глубокие озера и бурные реки.

Туристические маршруты по железным дорогам России – простой и удобный способ увидеть страну своими глазами. Холдинг «РЖД» активно разрабатывает и предлагает туристам различные варианты путешествий – от туров выходного дня до больших круизных программ. Сегодня железнодорожные путешествия по стране отвечают всем требованиям современных туристов. Туристические маршруты – комплексная услуга, включающая трансфер, экскурсии, питание и многое другое. Пассажирам не нужно самостоятельно бронировать отели и продумывать маршрут – достаточно только сесть в поезд.

Десятки направлений, тысячи километров, бесконечные впечатления.



rzd.ru | Путешествуй с РЖД!

РЕКЛАМА

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги». 107174, г. Москва,
вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр. 1. ОГРН 1037739877295.

6+





ВПЕРЕДИ

1

» паровоза

ТЕКСТ:
Егор
Комаров

Больше столетия паровозы оставались главной тяговой силой на железных дорогах, однако еще в конце XIX века стало понятно, что возможности силы пара ограничены. Потребовалось не одно десятилетие инженерных изысканий, чтобы на смену паровозам пришли мощные магистральные тепловозы с электрической передачей. Это произошло в 1920-е годы.



2

1, 2 Легендарный тепловоз ЩЭЛ1 системы Якова Гаккеля можно увидеть в Музее железных дорог России в Санкт-Петербурге

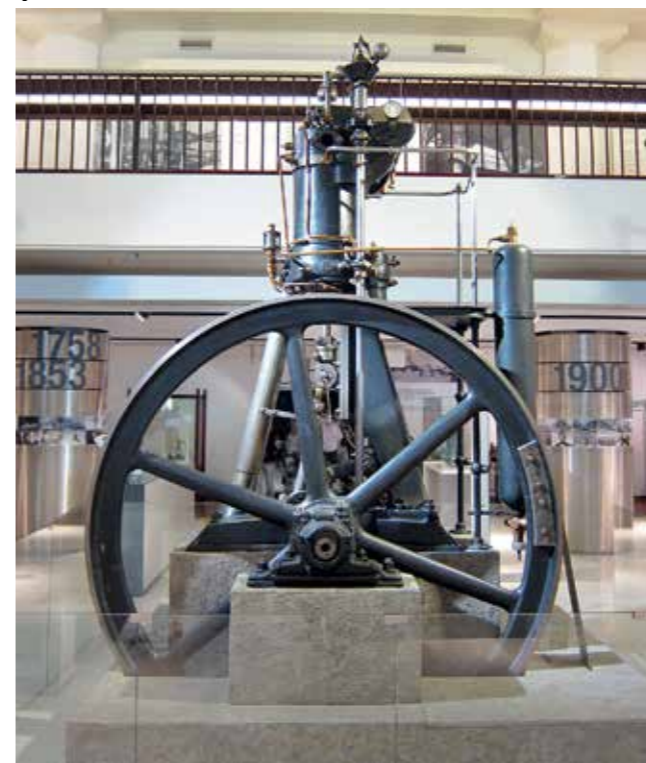
Первые паровозы с технической точки зрения были весьма несовершенны. Они медленно двигались, часто ломались, а их мощности хватало лишь на несколько вагонов с грузом или пассажирами. С расширением железнодорожной сети эти недостатки становились все более заметными, и инженеры прикладывали немало усилий, совершенствуя паровую технику.

В начале XX века стало ясно: паровозы практически достигли предела своих возможностей. Правда, лучшие модели паровых машин при использовании самого высококачественного топлива — антрацита или мазута — еще были способны продемонстрировать впечатляющие скорости и тягу. К примеру, в 1913 году построенные на Сормовском заводе в Нижнем Новгороде три паровоза серии С, сменяясь в пути, провели поезд из девяти вагонов из Петербурга в Москву за семь с половиной часов, развивая скорость до 125 километров в час. Но это была разовая акция, потребовавшая от железнодорожников максимума усилий. Между тем железные дороги нуждались в такой работе постоянно. Обеспечить революцию в железнодорожных перевозках должен был тепловой двигатель.

НОВОЕ ДВИЖЕНИЕ

На рубеже XIX–XX веков паровые машины все чаще уступали место двигателям внутреннего сгорания практически на всех видах транспорта. Новый тип двигательной установки делал технику мощнее и одновременно проще: не нужны были топка, котел, паропроводы, а значит, такая техника легче и двига-

4



3

3 Двигатель внутреннего сгорания, который братья Райт использовали для своего первого самолета

ется быстрее. И инженеры, и коммерсанты в полной мере оценили новинку: такими двигателями оснащали новаторскую технику той эпохи — автомобили и аэропланы, а в начале XX столетия на больших судах стали устанавливать вместо паровых турбин не менее мощные, но куда более удобные в эксплуатации дизельные двигатели.

На железных дорогах довольно долгое время старались выжать из усовершенствованных паровозов все что можно. Однако постепенно и здесь начались эксперименты с двигателями нового типа.

В 1894 году в Англии был впервые испытан небольшой двухосный вагон с нефтяным двигателем мощностью 15 киловатт. Правда, это был еще не дизель, а нефтяной двигатель с использованием калильной головки — двигателя подобного типа называют калоризаторными. А годом раньше немецкий инженер Рудольф Дизель в книге «Теория и конструкция рационального теплового двигателя» впервые описал, как можно было бы использовать изобретенный им двигатель для локомотивов. Однако долгое время это описание оставалось лишь теорией. Помимо мощного двигателя, для тяжелых локомотивов, способных вести поезд по магистральным линиям, требовались тяговые передачи нового типа, передающие силу от двигателя к движущим осям. Без них машинист был бы не в состоянии регулировать в широких пределах скорость и силу тяги, что для железной дороги было насущной необходимостью.

Попытки инженеров создать тяги нужной конструкции оканчивались неудачами. Так, в 1912 году немецко-швейцарская компания Borsig-Sulzer построила для Прусских железных дорог тепловоз с двухтактным дизелем мощностью около 1000 лошадиных

4 Один из первых прототипов двигателя Рудольфа Дизеля, построенный в 1896 году немецким инженером Имануэлем Лаустером

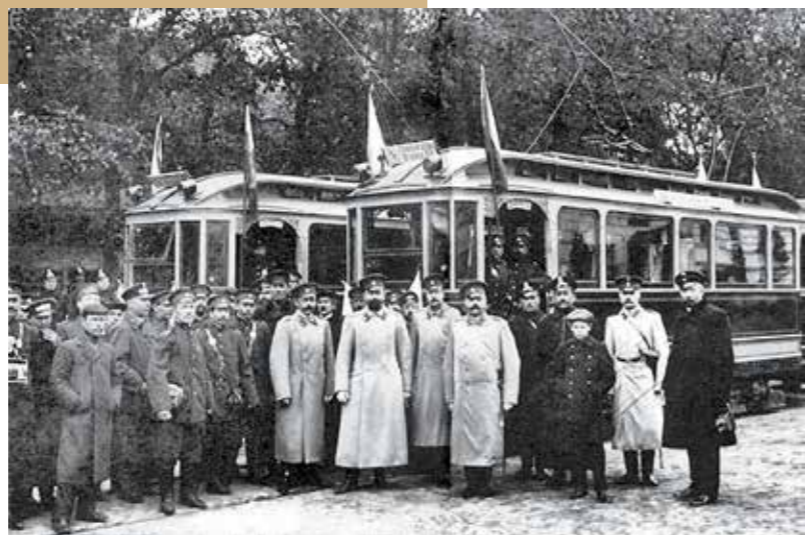
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ / ВИКТОР КАЗАРИН, WIKIMEDIA.ORG, OLIVIER CLEVENEN / WIKIMEDIA.ORG



В начале XX века **РОССИЙСКИЕ ИНЖЕНЕРЫ**, так же как их европейские коллеги, работали над созданием **БОЛЕЕ МОЩНЫХ** и **БЫСТРЫХ МАШИН** для железной дороги



- 1 Яков Гаккель проявил талант инженера как в энергетике, так и в авиации и на железных дорогах
- 2 Гаккель участвовал в создании первой электрической трамвайной линии в Санкт-Петербурге (на фото — крайний справа)
- 3 «Гаккель III» стал одним из первых совершивших полет аэропланов отечественной сборки



2

проектировавших первые электрические трамвайные линии. На заработанные деньги он вместе с инженером Сергеем Щетининым основал самолетостроительную компанию, сконструировал и построил несколько самолетов, которые успешно летали и даже завоевывали призы на соревнованиях. Лишь в 1918 году, переехав в Киев и возглавив Киево-Святошинскую электрическую железную дорогу, он всей душой отдался своему профессиональному увлечению — разработке принципиально нового локомотива с двигателем внутреннего сгорания, который позже назовут тепловозом.

В отличие от Якова Гаккеля, Юрий Ломоносов с юности считал железную дорогу своим призванием. Выходец из небогатой дворянской семьи, он получил образование в Первом московском кадетском корпусе, но, наперекор семье, отказался от армейской службы и в 1893 году поступил в Институт инженеров путей сообщения императора Александра I, который окончил в 1898-м, проявив уже в студенческие годы недюжинные способности к инженерному творчеству. Окончив институт, он вместе с инженером Александром Раевским стал работать над созданием новых современных машин для железных дорог. В 1905 году Ломоносов защитил диссертацию по динамике локомотивов, а в 1914-м получил одобрение Министерства путей сообщения на постройку двух опытных образцов локомотивов с двигателями внутреннего сгорания. Однако Первая мировая война поставила на этом проекте крест. К конструированию тепловозов Ломоносов вернулся уже после революции.

А революция выдвинула Юрия Ломоносова на первые позиции в строительстве новой техники для со-



4

- 4 Юрий Ломоносов около одного из первых паровозов серии Э шведской сборки
- 5 Ломоносов организовал постройку более 1200 паровозов серии Э для Советской России на заводах Швеции и Германии

ветских железных дорог. В 1920 году он как опытный инженер-железнодорожник был назначен уполномоченным Совнаркома по железнодорожным заказам за границей с правами народного комиссара. Ломоносов организует производство в Швеции и Германии надежных и достаточно мощных паровозов серии Э для Советской России. После Гражданской войны, когда паровозное хозяйство в стране было практически разорено, восстановить движение на железных дорогах было первоочередной задачей. Однако Ломоносов, как и Гаккель, по-прежнему верил в то, что будущее за локомотивами с двигателями нового типа.

ЛОКОМОТИВЫ ДЛЯ СОВЕТОВ

К 1921–1922 годам идея создания мощного локомотива с дизельным двигателем уже неоднократно обсуждалась на разных уровнях в Народном комиссариате путей сообщения. В мае 1921-го Высший технический комитет НКПС получил на рассмотрение проект тепловоза мощностью 600 лошадиных сил с электрической передачей, подготовленный Гаккелем. Работа над ним шла несколько месяцев, инженеру пришлось внести в проект целый ряд доработок по замечаниям комиссии. Наконец, в сентябре 1921 года, у Гаккеля был готов финальный проект дизельного локомотива с электрической передачей с двигателем британской компании «Виккерс». На тот момент ни в одной стране мира, включая ведущие железнодорожные державы — Германию, Великобританию, Францию, США, — еще не было подобных мощных тепловозов.

В результате долгих обсуждений и согласований было решено построить один тепловоз системы Гаккеля на советских заводах и три тепловоза — за границей, включая тепловоз с электрической передачей по проекту Юрия Ломоносова.

В работе над тепловозом Гаккеля участвовали мастера крупнейших питерских заводов: «Красный путилонец» отвечал за проектирование ходовых частей, Балтийский и Невский судостроительные заводы занимались двигательной установкой, а «Электрик» — проектированием тяговых электродвигателей. Сборка тепловоза велась на Балтийском заводе; его полная масса составила 180 тонн. 5 августа 1924 года тепловоз впервые вышел своим ходом на железнодорожные пути Балтийского завода. По номенклатуре НКПС он получил наименование Ю³002. Индекс Э обозначал электрическую передачу. Первый номер был присвоен строящемуся в это же время в Германии тепловозу системы Ломоносова. Впоследствии название поменяли на Г³1 (системы Гаккеля, с электропередачей), затем — на Ш³ЭЛ-1, еще позже — на Ш³Л1.

Обкатка новой машины должна была начаться в сентябре. Однако 23 сентября 1924 года в Петербурге произошло катастрофическое наводнение, второе по мощности в истории города на Неве. Территория Балтийского завода оказалась под водой,



5

К 1921–1922 годам идея создания мощного **ЛОКОМОТИВА** с дизельным двигателем уже обсуждалась на разных **УРОВНЯХ**



ФОТО: WIKIMEDIA.ORG, ETU.RU

ИСТОРИЯ



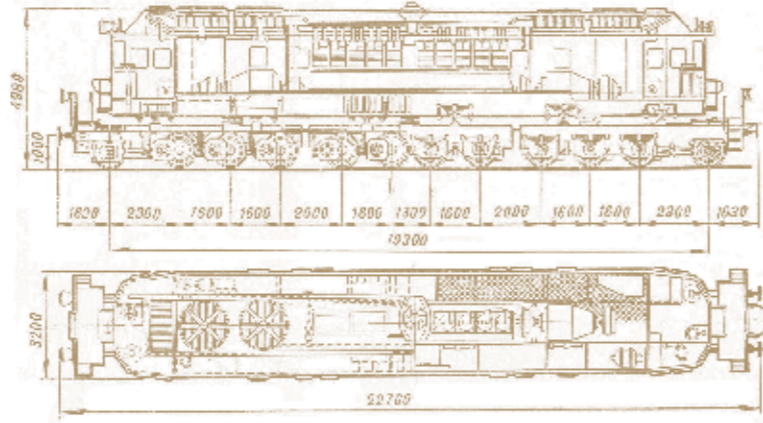
В настоящее время линейку наиболее мощных магистральных грузовых тепловозов в ОАО «РЖД» представляют локомотивы 2ТЭ25К^М и 3ТЭ25К^{2М}. Они предназначены для вождения поездов повышенной массы и длины на участках со сложным профилем пути в непростых климатических условиях Байкало-Амурской магистрали. 3ТЭ25К^{2М} – самый мощный тепловоз, построенный в России. В ближайшее время в качестве альтернативы этим локомотивам парк Дирекции тяги пополнят новые магистральные грузовые тепловозы 3ТЭ28. Конструктивно они базируются на российских технических решениях, обеспечивая технологический суверенитет России в области транспортного машиностроения.

Дмитрий Пегов, заместитель генерального директора ОАО «РЖД» — начальник Дирекции тяги

тепловоз был подтоплен, и вся электроизоляция вышла из строя. Пришлось спешно вести ремонтные работы, оказавшиеся весьма масштабными. К испытаниям новую технику допустили лишь полтора месяца спустя: 7 ноября тепловоз системы Гаккеля совершил первую поездку по путям Октябрьской железной дороги до станции Обухово, а 5 января 1925-го впервые отправился из Ленинграда в Москву.

30 декабря 1925 года тепловоз Гаккеля был допущен приемочной комиссией НКПС к регулярной работе и начал обслуживать грузовые поезда на участке Люблино – Курск Московско-Курской железной дороги. Он находился в эксплуатации до 1927 года, пройдя за это время около 40 тысяч километров.

В 1934 году локомотив системы Гаккеля передали на Южную железную дорогу, где он несколько лет

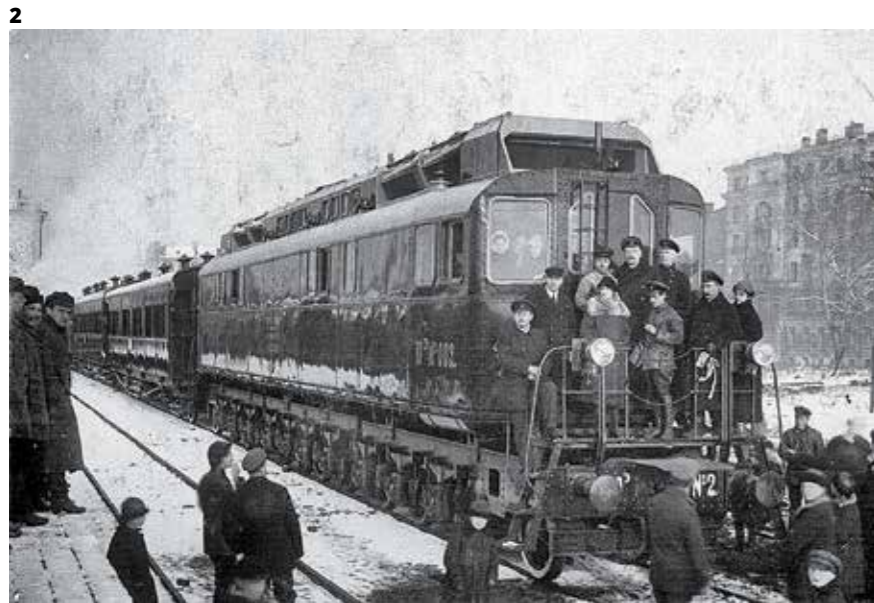


1

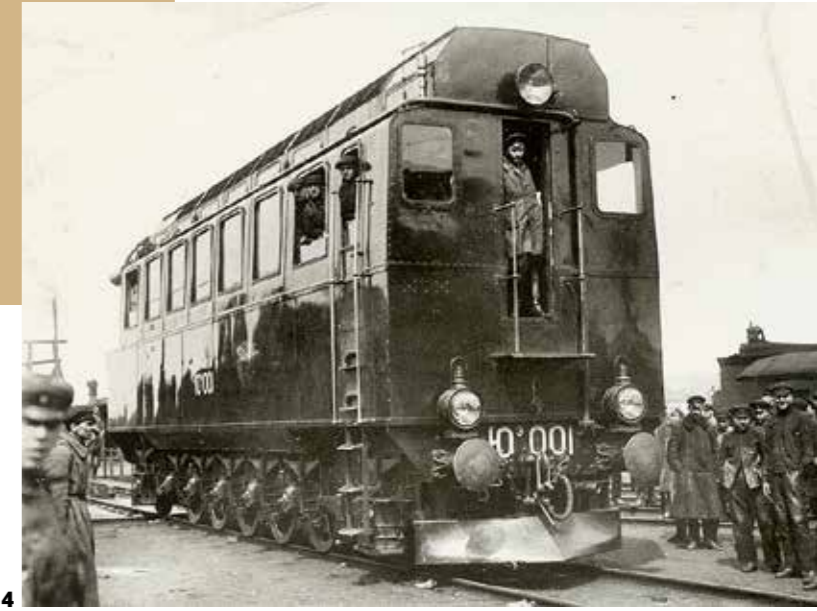


1, 2 По своим характеристикам тепловоз Гаккеля должен был соответствовать паровозу серии Щ — отсюда и буквенное обозначение

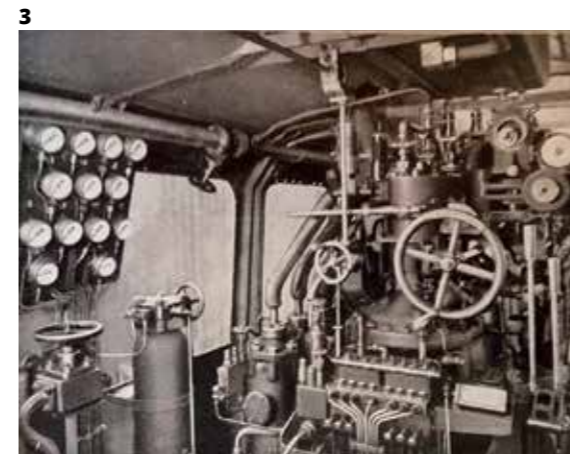
**С 1925 года
ТЕПЛОВОЗ ГАККЕЛЯ
начал обслуживать
ГРУЗОВЫЕ поезда
на участке
ЛЮБЛИНО — КУРСК**



**Это был НАГЛЯДНЫЙ
ПРИМЕР новаторской
советской железнодорожной
ТЕХНИКИ и ПЕРСПЕКТИВ
ее развития**



4



3

3 Кабина тепловоза, сконструированного Юрием Ломоносовым

4 На испытаниях КПД тепловоза Ю⁰001 оказался в 2–2,5 раза выше, чем у паровоза серии Э

5 Осевая формула 1–5₀–1 означала применение двух поддерживающих тележек и пяти движущих осей



5

работал в качестве стационарной электростанции, а впоследствии использовался на экспериментальном кольце Всесоюзного научно-исследовательского института железнодорожного транспорта.

НАШ ИНОСТРАНЕЦ

Тем временем за границей строился тепловоз Ю⁰001 по проекту Юрия Ломоносова. Для этого был выбран машиностроительный завод «Эслинген» неподалеку от Штутгарта. Ломоносов предложил по максимуму использовать уже опробованные агрегаты электровозов, производимые в Германии и других странах Европы. Тепловоз был готов 5 июня 1924 года, после чего прошел испытания на катковой станции завода «Эслинген», а 4 декабря того же года отправился в Двинск (ныне латвийский Даугавпилс), где был переставлен на российскую колею. 20 января 1925-го он совершил первый рейс по территории Советского Союза — провел поезд массой 980 тонн в Псковской области, из Себежа в Великие Луки.

В течение всего года локомотив отправлялся в опытные поездки с составами разного веса по Октябрьской, Московско-Казанской,

Московско-Курской железной дорогам. Затем новая машина побывала на Кавказе — в Тбилиси, Ереване, Махачкале.

Тепловоз демонстрировал высокую надежность и мощность, и его поездка по стране стала настоящим пропагандистским действием. Это был наглядный пример новаторской советской железнодорожной техники и перспектив ее развития, что вызвало настоящий ажиотаж среди работников транспорта и на страницах отраслевой печати.

В 1926–1930 годах тепловоз успешно работал с грузовыми поездами на участке Люблино — Курск, а в 1931-м был отправлен в депо Ашхабад, где и находился до 1954 года. Увы, до наших дней тепловоз Ломоносова не сохранился. Немного осталось и упоминаний о его создателе: Юрий Ломоносов в конце 1920-х уехал из СССР и умер в Монреале после Второй мировой. А вот тепловоз Гаккеля можно увидеть и сегодня: он находится в экспозиции Музея железных дорог России в Санкт-Петербурге, оставаясь памятником смелости и дерзости технической мысли российских инженеров — создателей первых образцов мощной железнодорожной техники новой эпохи.

КАЛЕНДАРЬ

события, которые
НЕЛЬЗЯ пропустить

Даты проведения мероприятий могут меняться —
уточняйте информацию на сайтах организаторов.

Петрозаводск, Республика Карелия / 6–10.02 ГИПЕРБОРЕЯ

На Международном зимнем фестивале отпразднуют 300-летие Российской академии наук. Участникам предлагают вдохновиться темой «Отечества великие умы». Свои снежные и ледовые скульптуры они посвятят научным открытиям и прорывам, известным ученым и изобретателям. Гостей ждет настоящий фантастический город, отражающий вековые достижения российской науки. 0+ гиперфест.рф



Суздаль, Владимирская область / до 8.01 НОВОГОДНИЕ ГУЛЯНЯ

Древний город выбран Новогодней столицей России. Здесь развернутся народные гулянья с театрализованными представлениями, играми и конкурсами. В Суздальском кремле покажут визуальное шоу «Свет Суздаля» об истории города. Музей деревянного зодчества отпразднует Святки обрядами и хороводами. Организаторы подготовили рождественское кукольное представление, встречу с суздальским Морозом Ивановичем и рассказ о том, как к зимним праздникам готовилось купеческое сословие. 0+ vladmuseum.ru



Великий Новгород / 22–28.01 Открытое искусство

В Великий Новгород съедутся юные дарования со всей России — инструменталисты, танцоры, вокалисты, художники и актеры. Они выступят на концерте-открытии, примут участие в мастер-классах. openartfestival.ru



Москва / 14.01 Старый Новый год с Денисом Мацуевым

Известный пианист и народный артист России выступит в Большом зале Crocus City Hall. На традиционном концерте он исполнит шедевры Людвига ван Бетховена, Сергея Рахманинова и Джорджа Гершвина. 6+ crocus-hall.ru



Сочи, Краснодарский край / 27.01–4.02 ROSAFEST

Ежегодный фестиваль на курорте «Роза Хутор» пройдет уже в девятый раз. Для гостей проведут супермасштабный квест в горах, лекции и тренировки со звездными спортсменами, а также соревнования для любителей и профессионалов. После катаний можно повеселиться на вечеринках и попить глинтвейн, купить фестивальную мерч и послушать выступления популярных исполнителей. А еще здесь каждый день будут разыгрывать призы от партнеров. 18+ spotway.ru

Светлогорск, Калининградская область / до 8.01 ФЕСТИВАЛЬ ЗИМНИХ НАПИТКОВ

На площади у театра эстрады «Янтарь-холл» соберутся лучшие кулинарные проекты региона. Они представят оригинальные безалкогольные напитки: ароматные пунши и глинтвейны, травяные и ягодные сборы, чай и кофе известных мировых сортов. Дополнят гастрономический праздник традиционные рождественские сладости и закуски. 0+ янтарьхолл.рф



ФОТО: СЕРГЕЙ СЫРОДОВЕВ / VK.COM/GIPERFEEST, VK.COM/SPOTWAY, VK.COM/YANTARHOLL, ПАВЕЛ СУХОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ГОРНОГО ПАРКА «РУСКЕАЛА», VK.COM/OPENARTFESTIVALRU, ИРИНА ОГАРКОВА / VK.COM/CROCUSCITYHALL



Рускеала, Республика Карелия / 2–7.01 НОВОГОДНЯЯ ПРОГРАММА

В Горном парке «Рускеала» пройдут веселые новогодние гулянья. В программе: брейк-шоу, мастер-классы и флешмобы, выступления фолк-группы EtnoDeffki, поздравления и игры от Деда Мороза и Снегурочки, огненное шоу в Итальянском карьере. На ярмарке можно будет купить сувениры от местных ремесленников, перекусить и заказать согревающие напитки. 0+ ruskeala.ru

При грантовой поддержке
Президентского
фонда культурных
инициатив

КАЛЕНДАРЬ



Москва / 25.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ВСЕЛЕННАЯ ИСААКА ШВАРЦА

В концертном зале «Зарядье» пройдет закрытие всероссийского фестиваля «Музыкальная вселенная Исаака Шварца», посвященного 100-летию композитора. На концерте прозвучат мелодии из фильмов «Не стреляйте в белых лебедях», «Звезда пленительного счастья» и других. Также будет исполнен Концерт для симфонического оркестра «Желтые звезды», посвященный памяти жертв Холокоста. 6+ schwartzfest.ru

Москва / 2–8.01 ЩЕЛКУНЧИК

Ледовое шоу Ильи Авербуха «Щелкунчик» — настоящая новогодняя сказка с участием олимпийских чемпионов. Главные роли исполнят прославленные спортсмены: Татьяна Тотьмянина, Максим Маринин и Алексей Ягудин. Зрителей ждут выступления воздушных гимнастов и акробатов, волшебная музыка из балета Петра Чайковского, эффектные декорации и костюмы, созданные специально для шоу во Франции. 0+ ice-show.ru



Екатеринбург / 20–21.01 СКАЗ О РУССКИХ БЕРЕГАХ

Театр Марии Киселевой представляет премьеру — спектакль на воде, который станет путешествием во времени и пространстве. Дети и взрослые погрузятся в историю, отправятся в разные города России. Главные роли сыграют олимпийские чемпионы и чемпионы мира. В 2024 году спектакль также покажут в Москве, Иркутске, Красноярске и Казани. 0+ mk-teatr.ru

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ ПРОЕКТОВ

ИМ МАНХАТТАН

VINTEKO.RU • +7 812 578 09 09



В ЦЕНТРЕ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА | 13-Я ЛИНИЯ В.О., Д. 50



Манхэттен роскошный клубный дом



в 2024 году



РЕКЛАМА. Застройщик: ООО «ВИНТЕКО».

Проектная декларация размещена на сайте: наш.дом.рф



Каргополь, Архангельская область / 17-19.01
Хрустальные звоны

В этом году фестиваль колокольного искусства пройдет в 20-й раз. В программе — концерты, конкурс ледяных скульптур, выставка и мастер-классы на звоннице. 0+ karmuseum.ru



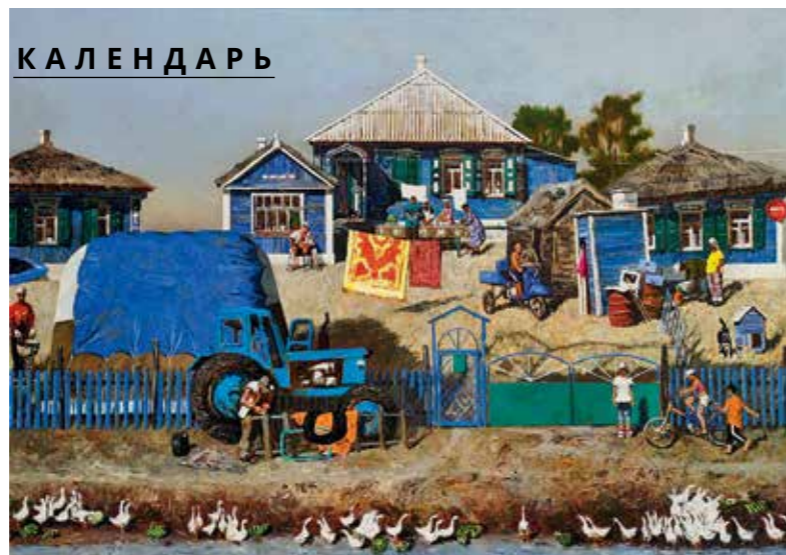
Великий Новгород / 14.01
Святки в Витославлицах

На зимнем празднике гостей познакомят со святочными традициями и обрядами наших предков. Можно поучаствовать в колядовании и гадании, народных играх и забавах. 0+ novgorodmuseum.ru



Омск / 7.01
Рождественский полумарафон

Профессиональным спортсменам и любителям предлагают пробежать на выбор 3, 10,55 или 21,1 километра. Для дистанции 3 километра ограничений по возрасту нет. runsim.ru



КАЛЕНДАРЬ

Москва / 13-27.01
ИСКУССТВО ТРУДА

В западном крыле Новой Третьяковки покажут выставку лучших произведений участников пятого фестиваля современного искусства «Время, вперед!». Художники со всей России представят свой взгляд на повседневную жизнь рабочего человека. В экспонатах найдут отражение трудовые будни металлургов, врачей, железнодорожников и представителей других профессий. Всего посетители увидят около 200 работ: графику, живопись, скульптуру и произведения декоративно-прикладного искусства. 6+ vvfest.ru



Санкт-Петербург / до 14.04
ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДЕТСТВА

В Эрмитаже открыта экспозиция, посвященная творчеству художников Императорского фарфорового завода. Проект раскрывает эволюцию образа ребенка, произошедшую за последнее столетие. Гости познакомятся с фарфоровыми изделиями на разные темы: материнство, дошкольники, дети и животные, пионеры, юные спортсмены, дети народных республик, цирк. На выставке можно увидеть как серийный фарфор, так и уникальные произведения. 0+ hermitagemuseum.org



ФОТО: ЕЛЕНА ПРОТОПОПОВА / ГБУХ АО «КАРГОПОЛЬСКИЙ МУЗЕЙ», УК.СОМ/МИТОСЛАВЦЫ, УК.СОМ/СИМАРАТНОН, УК.СОМ/МУФЕСТ, ПРЕСС-СЛУЖБА ГОС.ДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА (БАЗА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ОТРЯДА ПИОНЕРОВ. РОСПИСЬ М. В. ЛЕБЕДЕВОЙ)



ИРКУТСКАЯ НЕФТЯНАЯ КОМПАНИЯ



Приезжайте к нам на завод!

В 70-х годах прошлого века город Усть-Кут Иркутской области был известен всей стране — газеты и радио звали комсомольцев на строительство первой ветки БАМа, которой предстояло пройти через Восточную Сибирь и Дальний Восток. Сегодня лучшие советские традиции в Усть-Куте продолжает Иркутская нефтяная компания, или, как ее называют в Сибири, ИНК. Компания возводит на севере Иркутской области огромный завод полимеров и современный квартал на 3000 жителей. Будущих сотрудников — ни много ни мало 1600 человек — ищут по всей России.

Первую продукцию предприятие даст через год, но уже сейчас завод принимает гостей — прийти на экскурсию может любой желающий.



Фильм «Мегастройка Восточной Сибири: Завод полимеров»

6+



Кадровый вопрос

Новому проекту ИНК нужны инженеры, операторы, машинисты установок, аппаратчики. Вахтовиков размещают в уютном благоустроенном поселке с собственной столовой, спортзалом, баней и магазинами, а релокантам помогают арендовать или купить жилье. В городе ИНК строит новый микрорайон для сотрудников — со всей необходимой инфраструктурой, детскими садами, школой, спортивными объектами, обзорной площадкой. Вместе с новыми проектами можно построить и карьеру: компания обучает и продвигает заинтересованных сотрудников.



Просто космос

Стройка Иркутского завода полимеров занимает внушительные 200 га — такая же площадь у княжества Монако. Впечатляет и пейзаж: футуристичные конструкции завода напоминают космическую станцию, а дополняют сходство устремленные вверх 50-метровые колонны. В этих машинах после запуска завода будут проходить сложные химические реакции, но у них уже есть своя история. В Усть-Кут они прибыли по Северному морскому пути из Южной Кореи. Путешествие заняло несколько месяцев, а готовили его почти три года: разрабатывали маршрут, подбирали грузовой транспорт, строили новый причал на реке Лене. Эти события легли в основу фильма «Мегастройка Восточной Сибири» — о том, кто и как создает современный российский нефтегаз.



Вакансии ИНК и Иркутского завода полимеров

8 (3952) 78-10-29
www.irkutskoil.ru

РЕКЛАМА ООО «ИРКУТСКАЯ НЕФТЯНАЯ КОМПАНИЯ», 664007, ИРКУТСК, БОЛЬШОЙ ЛИТЕЙНЫЙ ПР.-Т, 4, ИНН 3808066311

КАЛЕНДАРЬ

Санкт-Петербург / 27.01

Москва / 1-4.02

БУДУЩЕЕ

Фестиваль соберет молодых и талантливых музыкантов со всей России. Они выступят на крупнейших площадках двух столиц — в клубе Sound в Санкт-Петербурге и «МТС Live Холл» в Москве.

Среди участников заявлены популярные коллективы и сольные исполнители: «Три дня дождя», «Тринадцать карат», Хаски, Saluki, Pyrokinesis, playingtheangel, Dead Blonde, Lida и другие. 16+ future.moscow



Шуя, Ивановская область / 6-08.01

РУССКОЕ РОЖДЕСТВО

В старинном городе гостей ждет рождественская сказка с вертепом и широкой ярмаркой, световыми шоу, арт-объектами и выставками. Здесь расскажут о традициях празднования Рождества и пригласят прокатиться на ретропоезде. 0+ russkoerozhdestvo.ru

ФОТО: UK.COM/FUTURE.MOSCOW, АЛЕКСАНДР БОРМОТИН

В РУСКЕАЛУ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Каждые выходные!



Новый мультимодальный маршрут

Автобус + «Рускеальский экспресс»

Новый экскурсионный маршрут в формате «автобус + поезд» — отличный вариант путешествия выходного дня для жителей и гостей Санкт-Петербурга.

За один день можно увидеть визитную карточку Карелии — Горный парк «Рускеала», водопады Ахвенкоски, исторические достопримечательности Сортавалы и совершить поездку на «Рускеальском экспрессе» — ретропоезде на паровозной тяге, вагоны которого оформлены в стилистике начала XX века.



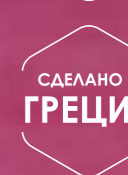
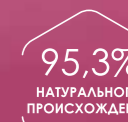
Подробнее об экскурсии можно узнать на сайте ОАО «РЖД».

РЕКЛАМА ООО «АромаЛюкс», 198095, Санкт-Петербург, Митрофаньевское шоссе, д. 2, корп. 9, лит. В, пом. №107, ОГРН 1057810129266.



Натуральная косметика из Греции

ГЕРА АНТИВОЗРАСТНОЙ КРЕМ



Новый крем для лица против морщин

Передовые биотехнологии
Стволовые клетки альпийской розы
Видимый эффект

через **16** дней*

Гексапептид

уменьшает глубину морщин и обеспечивает мгновенный эффект лифтинга

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ ВАША КОЖА ВОССТАНАВЛИВАЕТ УПРУГОСТЬ И ЭЛАСТИЧНОСТЬ, ВЫГЛЯДИТ МОЛОДОЙ И СЯЮЩЕЙ

*22 волонтера, средний возраст 42 года

rivegauche.ru
8 800 333 20 20

РИВ ГОШ
ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА



ДОРОГА

Из Москвы до Улан-Удэ можно добраться поездом No 0023 «Россия» Москва — Владивосток. Из Улан-Удэ до Иволгинского дацана — на автобусе или автомобиле

МЕСТО

Только спокойствие

ТЕКСТ:
Ирина Кирилина



Иволгинский дацан — один из крупнейших и самых известных буддийских монастырских комплексов в России. Ежегодно сюда приезжают тысячи паломников, чтобы поклониться религиозным святыням, туристы знакомятся с буддийскими традициями и архитектурой. Рассказываем, как появился этот комплекс, какие здесь есть храмы и кому они посвящены.



ФОТО: МИХАИЛ БАЙБОРОДИН, ЕЛЕНА СОЛОДОВНИКОВА, АЛЕКСАНДР ЦИЛИКИН, ИРИНА ТОКАРЕВА, ЛЮБОВЬ ШИРЯЕВА, ВАЛЕРИЙ МИТШОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



Буддизм — третья по распространенности религия в России. В 1930-х годах буддийская традиция в СССР была почти полностью уничтожена из-за антирелигиозной политики новой власти, но уже к концу Великой Отечественной войны отношение к верующим, включая буддистов, стало более мягким. По всей стране заново открывались храмы, началось строительство новых.

В мае 1945 года вышел указ, разрешавший строительство буддийского храма в бурятском селе Средняя Иволга недалеко от Улан-Удэ. Деньги на его сооружение собрала местная буддийская община. А место, где он должен стоять, по легенде, указала белая лошадь, которая появилась там неизвестно откуда.

Вначале здесь построили простой деревянный дом. Первый молебен — хурал — прошел в нем 12 декабря 1945 года. Шесть лет спустя, в 1951-м, власти выделили участок земли под строительство дацана — буддийского монастыря, и рядом с первым зданием появились хозяйственные постройки и жилые дома. В 1970-х возвели еще несколько храмов, и Иволгинский дацан постепенно приобрел вид, близкий к современному. А с 1991 года при дацане открылся буддийский университет.

Главное сооружение дацана — соборный храм, или Цогчен-дуган. Он построен по классическим канонам тибетской храмовой архитектуры: для нее характерны ступенчатые ярусы, загнутые кверху края четырехугольных крыш, яркий цвет фасадов. По традиции над входом в храм располагается изображение колеса с восемью спицами — оно символизирует учение Будды о дхарме, непреложных законах бытия.

ДЕТАЛИ

1 По традиции перед входом на территорию дацана принято сначала обходить его по кругу, по движению солнца. Для этого в Иволгинском дацане проложена специальная тропа, а вдоль нее установлены молитвенные барабаны хурдэ — цилиндры, внутри которых находятся священные буддийские тексты. Вращение барабана руками приравнивается к молитве.

2 У многих зданий Иволгинского дацана можно увидеть скульптуры львов. В буддизме это животное почитается как символ благородства, защиты от зла.

3 К святыням дацана относятся ступы, или субурганы, — культовые каменные сооружения, посвященные разным ипостасям Будды или ламам, которые служили в этом монастыре. Внутри ступ могут храниться священные тексты или почитаемые мощи.

По сторонам от колеса находятся фигурки двух ланей: по преданию, эти животные внимали первой проповеди Будды вместе с его учениками.

Рядом с Цогчен-дуганом расположен Чойра-дуган — тот самый первый храм, который построили в 1945 году, и самый маленький среди храмов дацана.

В числе наиболее интересных сооружений Иволгинского дацана — дуган Зеленой Тары, которую буддисты почитают как мать всех будд и живых существ в мире. Тара — бодхисатва, то есть просветленное существо. По буддийским представлениям, она имеет 21 ипостась. Зеленая Тара — одна из них, это символ сострадания, помощи и заботы. Наружные стены храма окрашены в зеленый цвет, который соответствует этой бодхисатве.

Еще один храм носит имя Пандито Хамбо-ламы Итигэлова: он был лидером буддистов в 1911–1917 годах. Пандито Хамбо-лама — это титул главы всех российских буддистов, учрежденный еще в 1764 году. Когда Итигэлов умер,

его тело стали почитать как нетленное и объявили буддийской святыней.

Всего на территории Иволгинского дацана десять дуганов. Некоторые из них — совсем небольшие деревянные здания. Помимо них, в состав комплекса входят библиотека с большим собранием буддийских текстов, резиденция нынешнего Хамбо-ламы, гостиница, музей буддийского искусства, где можно увидеть статуи будд и бодхисатв, ритуальную атрибутику, тибетскую религиозную живопись танка. Кроме того, в дацане есть оранжерея, в которой растет священное дерево бодхи: по преданию, именно под таким деревом Будда медитировал, когда достиг просветления.



ДОРОГА

Из Москвы до Кунгура можно добраться поездом No 0029 «Россия» Москва — Владивосток



СТАНЦИЯ



ТЕКСТ:
Диана Тесленко

Чайный дом



Под управлением Центральной дирекции пассажирских обустройств числится свыше 900 зданий вокзалов и почти 17 тысяч платформ. В этом большом хозяйстве много исторических объектов. Рассказываем о станции Кунгур и одноименном старинном купеческом городке, который славился чайной торговлей.

История Кунгура началась в 1648 году, когда неподалеку от современного населенного пункта появился острог. В 1663-м его перенесли в междуречье рек Сылвы и Ирени. Кунгур стоял на Сибирском тракте и потому быстро развивался: к концу столетия здесь уже шла бойкая торговля, в начале XVIII века появились кожаные предприятия и горные заводы.

В XIX веке Кунгур славился ярмарками и чайной торговлей: в 1840 году тут открыл свою фирму купец Алексей Губкин. Он поставлял из Китая в Россию чай разных сортов, продавал его во многих городах. Еще одним известным кунгурским чаоторговцем был Михаил Грибушин. Город даже называли чайной



1

столицей Российской империи. Здесь развивались и сопутствующие производства: купцы Кожевниковы открыли в городе «самоварно-делательное заведение», а виноторговец, владелец нескольких разных заводов Яков Колпаков начал выпускать пряники.

В 1905–1909 годах через Кунгур прошла линия Пермь — Екатеринбург, призванная разгрузить Горнозаводской участок Пермской железной дороги: он то-

ФОТО: НАТАЛИЯ РУМЯНЦЕВА, ВЛАДИМИР ГОРОЩЕНКО / ФОТОБАНК ЛОРИ, LEGION-MEDIA, ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПАССАЖИРСКИХ ОБУСТРОЙСТВ — ФИЛИАЛ ОАО «РЖД» (ЦДПО)



2



3

1 Во время реконструкции 100-летнего вокзала удалось сохранить оригинальный архитектурный стиль и внутреннюю отделку

2 Свято-Никольский храм, упоминавшийся еще в 1773 году, неоднократно перестраивался. Современное здание возвели в 1903-м

3 Экспозиция Музея истории купечества рассказывает о местных традициях, производстве, торговле и меценатстве

же соединял эти два крупных города, но через станции Чусовская и Нижний Тагил.

Станцию в Кунгуре открыли в 1909 году. Двухэтажный каменный вокзал в эклектичном стиле спроектировал архитектор Феофан Вольсов под руководством инженера Игнатия Быховца. Здание включало в себя залы для пассажиров I, II и III классов, буфет и помещения для телеграфа, служащих и жандармов. Сегодня вокзальное здание признано архитектурным памятником регионального значения.

В городе сохранились и другие строения прошлых веков. Успенская церковь считается самым старым каменным сооружением в Кунгуре: ее возвели во второй половине XVIII века. Свято-Никольский храм был построен в том числе на средства чаоторговца Алексея Губкина. Также здесь можно увидеть городскую управу, Малый и Большой гостиные дворы и множество особняков. А еще — здания технического училища и Елизаветинской

рукодельной школы, которые открыл все тот же купец Губкин.

В одном из особняков — доме почетного гражданина Григория Юхнева — располагается художественный музей, где выставлены работы местных и пермских художников, коллекции произведений камнерезного искусства и керамики. В здании Малого гостиного двора находится Музей истории купечества. Здесь хранятся награды, которые владельцы предприятий привозили с международных и российских выставок, и их личные вещи, в том числе фарфор и стеклянная посуда из клада, найденного в 1963 году.

На правом берегу реки Сылвы находится знаменитая Кунгурская ледяная пещера, в которой 48 гротов и 70 озер. Первую ее карту составил тобольский картограф Семен Ремизов в 1703 году. Более чем 200 лет спустя здесь оборудовал туристические маршруты экскурсовод Александр Хлебников. Сегодня в пещере проходят экскурсии, одна из них — «Тропой Хлебникова».

По заветам архитекторов прошлого

Мы попросили начальника Центральной дирекции пассажирских обустройств — филиала ОАО «РЖД» **Романа Цуканова** рассказать подробнее о вокзале Кунгур.



—3 дание вокзала без преувеличения является историческим: с момента его постройки прошло больше века. Архитектурное исполнение здания придает станции величественный вид, а само оно по праву признано памятником архитектуры. Уникальная работа симбирского архитектора

с использованием натурального камня заслуживает особого внимания и должного ухода. Центральная дирекция пассажирских обустройств обеспечивает его в полном объеме. А специально к новогодним праздникам мы установили на привокзальной площади большую праздничную ель и украсили вокзал.



Скользкий Путь

ТЕКСТ:
Ольга
Филимонова

Горные ледники встречаются на всех широтах от экватора до полюсов. К ним проложены сложные альпинистские маршруты для профессионалов, а часто и экотропы для туристов с любым уровнем подготовки. Рассказываем о самых больших ледяных массивах Альп и Кавказа — Большом Аледском и Безенги.

БОЛЬШОЙ АЛЕЧСКИЙ ЛЕДНИК



ШВЕЙЦАРИЯ

Ледник расположен на южном склоне одного из самых больших альпийских хребтов — Бернских Альп. Это самый крупный ледник в Альпах: его площадь составляет около 117,6 квадратных километра, если учитывать фирновые бассейны — залежи плотного зернистого снега, которые питают основной ледяной массив. Алед тянется на 24,7 километра, а толщина льда местами достигает 900 метров. Относится он к долинному типу — то есть находится в горной долине.

Как и все горные ледники, Алед медленно движется — со скоростью около 200 метров в год. Из-за «стекания» большой массы льда образовался каньон необычного вида: внешне он напоминает дорогу.

С 2001 года Большой Аледский ледник вместе с окружающим его регионом Юнгфрау-Алед-Бичхорн признан объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Он расположен так, что на него легко подняться, и поэтому очень популярен у любителей горнолыжного спорта, альпинизма, экскурсий по горам. Туристы посещают ледяные пещеры, поднимаются на смотровые площадки, которых на леднике множество. С одной из них — Беттмерхорн — открывается вид на сам ледник и на Бернские Альпы. Подняться туда можно по канатной дороге. Другая площадка находится на горе Эгисхорн — к ней ведет туристическая тропа с живописными панорамами.

Рядом с ледником растет реликтовый лес Аледвальд. В нем встречаются как хвойные, так и лиственные породы деревьев, в том числе редкие. В 2005 году эта территория получила статус заповедника.



ЛЕДНИК БЕЗЕНГИ

РОССИЯ

Безенги — крупнейший ледник на Кавказе. Он находится на территории Кабардино-Балкарии, в горном районе Безенги, и, как и Большой Аледский, относится к ледникам долинного типа. Площадь его чуть больше 33 квадратных километров, длина — 17,5 километра. По толщине ледяного покрова Безенги уступает своему альпийскому собрату: 420–450 метров — это максимум.

Ледник окружают шесть из восьми кавказских «пятитысячников» — гор высотой от 5 тысяч метров. К Безенги примыкает самая высокая часть Главного Кавказского хребта, 12-километровая гряда, которую называют Безенгийской стеной, от вершины Ляльвер на западе до вершины Шхара на востоке. С другой стороны ледника располагается горный массив Мижирги.

Если альпийский Алед считается простым для восхождений, то альпинистские маршруты в районе Безенги, наоборот, одни из самых сложных на Кавказе. Поднимаются по ним в основном опытные альпинисты. Тут есть альпинистский лагерь «Безенги», а в нескольких точках маршрута расположены площадки для отдыха и ночевки.

Однако неподготовленные туристы тоже могут посетить ледник Безенги. Для них с 2014 года действует экотропа длиной 1,5 километра. В самой высокой ее точке находится смотровая вышка, откуда открывается панорама ледника. По дороге можно увидеть водопад Жигинджи, набрать воды в горном роднике и даже встретить представителей местной фауны: кавказских туров, беркутов, тетеревов.



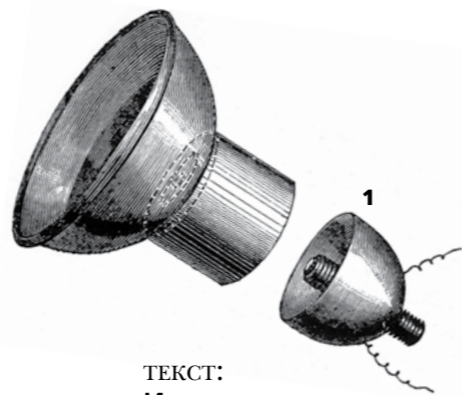
ДОРОГА

Из Москвы до Нальчика можно добраться поездом No 0614 Москва — Нальчик. До альплагеря «Безенги» — на автомобиле или автобусе



Внутренний

»» ГОЛОС



ТЕКСТ:
Ирина
Кирилина

Первые телефоны появились в XIX столетии и были дорогими устройствами, доступными лишь очень обеспеченным людям. Рассказываем, кто изобрел этот способ передачи звука на расстоянии, чем занимались телефонистки и какой путь прошли телефоны от громоздких металлических ящиков с двумя трубками до современных аппаратов.



Еще до изобретения телеграфа и телефона люди пытались найти способы передавать сигналы на расстоянии. Для этого использовали сигнальные костры, слуховые трубы между соседними помещениями и домами, пушечные выстрелы, системы цветных флагов, горны и барабаны. Но все это не позволяло передавать сложные сообщения и работало на очень коротких дистанциях.

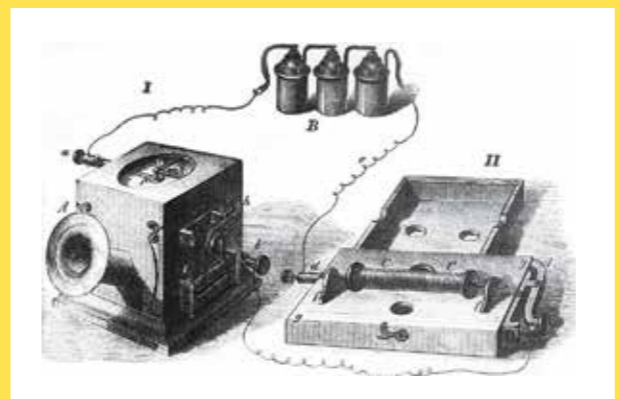
С открытием электричества появились и новые способы связи, которые во многом решали проблемы точности и дальности передачи информации. Один из них — электрический телеграф, изобретенный к середине XIX века. Первые приборы такого рода имели



1 Для усиления звука Антонио Меуччи использовал в своем изобретении подобие рупора
2 Предшественник телефона — электрический телеграф — передавал сигналы при помощи комбинаций из точек и тире

указатели с условными знаками, каждый из которых соответствовал определенной букве или символу.

О первом изобретении, способном передавать по проводам звук, стало известно в 1860 году. Итальянский ученый Антонио Меуччи опубликовал статью

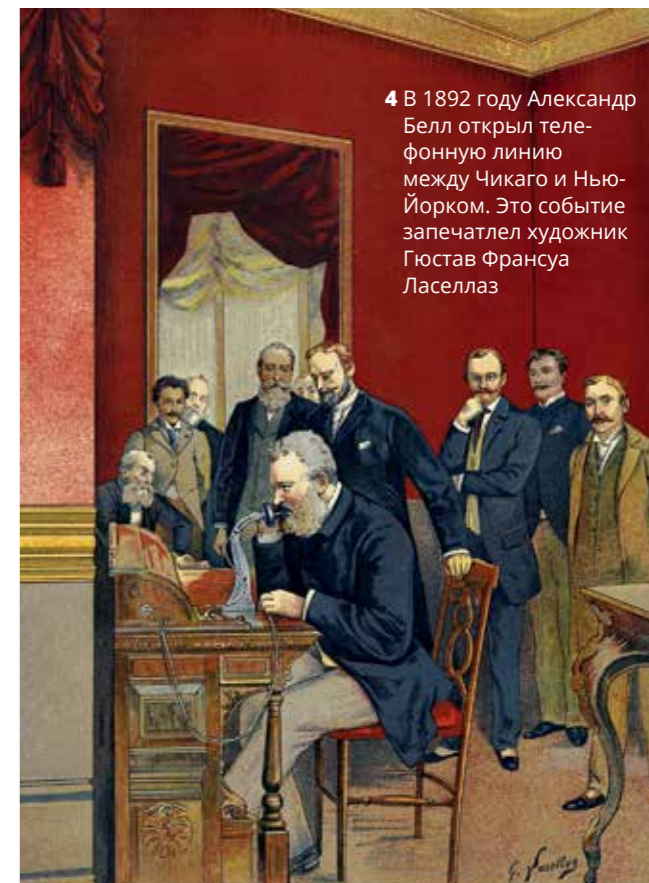


3 Английский ученый Сильванус Томпсон написал биографию Иоганна Филиппа Рейса, в которой опубликовал рисунок его телефона

об аппарате под названием «телетрофон». В то время он исследовал способы лечения головных болей при помощи электрического тока. Однажды, присоединив электроды к телу больного в одной комнате, Меуччи включил аппарат в другой и внезапно услышал из него возглас пациента. Это навело ученого на мысль о том, что звуки можно передавать по проводам. Меуччи сконструировал систему, которую в своих заметках описывал так: «Она состоит из вибрирующей диафрагмы и электромагнита со спиральной катушкой, намотанной вокруг него. Колебания диафрагмы изменяют ток магнита. Эти изменения тока передаются на другой конец провода и создают аналогичные вибрации



5 Первые телефоны Белла снабжались инструкцией: «Не слушайте ртом и не говорите ухом», чтобы абоненты не путались в положении трубки
6 В воду внутри жидкостного передатчика для повышения электропроводности добавляли кислоту



4 В 1892 году Александр Белл открыл телефонную линию между Чикаго и Нью-Йорком. Это событие запечатлел художник Гюстав Франсуа Ласеллаз

диафрагмы на принимающем устройстве». В 1871 году изобретатель запатентовал этот аппарат, но желающих финансировать производство не нашлось, и продлевать патент Меуччи не стал.

Еще об одном устройстве, способном передавать звуки, сообщил в 1861 году немецкий ученый Иоганн Филипп Рейс. Он назвал свое изобретение телефоном. Однако в точности передавать человеческую речь его аппарат не мог — получались неразборчивые звуки, так что его изобретение не приняли всерьез.

Наконец, в 1875 году похожее устройство придумал американский изобретатель Александр Белл. Он тогда работал над телеграфным устройством, способным передавать несколько сообщений одновременно, и заметил, что при прохождении электрического сигнала через аппарат слышно слабое эхо. Так же, как и предыдущие изобретатели подобных аппаратов, Белл задумался о том, что по проводам можно передавать не только телеграфные сигналы, но и звук. Вместе со своим помощником Томасом Ватсоном он разработал так называемый жидкостный передатчик. В емкость наливали воду, а затем помещали пергаментную мембрану и электрический провод, который едва касался жидкости. К передатчику присоединялась воронка — прототип современной телефонной трубки: когда в нее говорили, мембрана начинала колебаться, площадь соприкосновения провода с жидкостью менялась, из-за чего изменялось и сопротивление цепи.

1 Абоненты отмечали, что телефоны Эрикссона отличаются «изяществом, компактностью, дешевизной и хорошим действием»

2 В телефонистки принимали только образованных девушек из хороших семей. Обязательным требованием был высокий рост

3 Дисковый номеронабиратель изобрел американец Элмон Струоджер, который искал способ прямой связи, без телефонисток



2

несколько сотен телефонных аппаратов, появились телефонные станции, которые соединяли абонентов.

Возможности набирать номер в первых телефонных аппаратах предусмотрено не было. Чтобы связаться с кем-либо, надо было снять трубку и покрутить рукоятку — так сигнал передавался на телефонную станцию. После этого телефонистке (на станциях работали только девушки: считалось, что звонящим приятнее слышать в трубке женский голос, чем мужской, и что женщины более вежливы и терпеливы) сообщали двух- или трехзначный номер абонента, которого нужно было вызвать, и та соединяла собеседников вручную, помещая штекер в нужное гнездо на рабочей панели.

В России первый телефонный разговор состоялся в 1879 году, спустя четыре года после изобретения Белла. Еще через три года, в 1882-м, в Санкт-Петербурге числилось более 200 абонентов, а за следующее десятилетие развилась целая сеть четырехзначных номеров. Телефонные аппараты обходились очень дорого: месяц использования стоил 250 рублей, в 10 раз больше, чем, например, жалование школьного учителя. Так что это чудо техники могли позволить себе только очень богатые горожане.

В начале XX века установкой телефонов в Москве занялась шведская компания «Эрикссон». Выиграть конкурс на снабжение Москвы телефонной связью Эрикссону удалось потому, что он снизил ее стоимость в несколько раз — до 63 рублей в месяц.

К началу 1917 года в России было более 230 тысяч телефонов, номера их стали пятизначными. В первые годы советской власти телефонная связь снова стала редкостью — пользоваться ею, кроме государственных организаций, могли только партийные деятели, военачальники, врачи. Однако уже к 1923 году абонентов стало почти столько же,



3

В 1876 году Белл запатентовал свой жидкостный передатчик. В тот же день заявку на похожее изобретение подал инженер Элиша Грей, но Белл опередил его на два часа, и право за патент признали за ним.

Жидкостный передатчик был крайне неудобен в использовании, поэтому Ватсон предложил заменить его на электромагнитную катушку, которая подсоединялась к мембране, а чтобы она работала стабильно, добавил в конструкцию гальваническую батарею как элемент питания.

Этот аппарат все еще был далек от совершенства. Чтобы собеседник как следует расслышал слова, приходилось кричать. Новшеством, решившим эту проблему, стало изобретение Томаса Эдисона — микрофон с угольным порошком внутри. Под воздействием звука мембрана этого устройства колебалась, зажимая частички порошка, — менялась площадь контакта и, следовательно, сопротивление тока в цепи.

После того как российский электротехник Павел Голубицкий создал проект центральной батареи, от которой могли питаться сразу

КАК ВСЕ УСТРОЕНО



В российских музеях связи можно увидеть старинные телефоны, совсем не похожие на современные, коммутаторы, соединявшие абонентов, телефонные аппараты необычной формы. Рассказываем, где хранится телефон в виде мотоцикла, действующая телефонная станция и советские таксофоны.

Музей истории телефона

Где: Москва, Садовая-Кудринская ул., 19, стр. 2

Это крупнейший в Европе музей истории телефона. В его собрании более 2,5 тысячи экспонатов, от первых телефонных аппаратов конца XIX века до мобильных устройств XX столетия. В числе самых необычных — сувенирные телефоны причудливых форм, например в виде миниатюрного мотоцикла или рояля, клавиши которого служат для набора номера. В музее проводят экскурсии, посвященные истории

создания и совершенствования телефонов, военно-полевой связи и устройств, способных работать в экстремальных условиях: под водой, в подземных шахтах или на высоте нескольких тысяч метров.



Музей связи Сибири

Где: Новосибирск, Советская ул., 33

В коллекцию музея, расположенного в здании Новосибирского главпочтамта, вошло более 5 тысяч экспонатов. Один из самых интересных — действующая телефонная станция декадно-шаговой системы. Такие устройства появились в СССР в конце 1940-х годов. Под воздействием электрических импульсов, поступающих из телефонной

сети, подвижная часть такого устройства поворачивалась на необходимое количество позиций и создавала соединение между передающим устройством и нужным абонентом.



Музей связи Иркутского филиала ОАО «Ростелеком»

Где: Иркутск, ул. Свердлова, 37

Музей открылся в 1977 году и стал первым в Сибири, посвященным этой отрасли. В его коллекции представлены экспонаты, которые знакомят с развитием телеграфа, телефонной связи, почтового сообщения, радио в Иркутской области. Телефонной и телеграфной связи посвящен отдельный зал. В нем можно увидеть ранние модели телефонных аппаратов, которые еще не имели наборного диска, советские таксофоны и первые в России мобильники, весившие около трех килограммов.

Центральный музей связи имени А. С. Попова

Где: Санкт-Петербург, Почтамтский пер., 4

Один из старейших научно-технических музеев в мире открылся в 1872 году и сначала был посвящен истории телеграфа, но со временем в коллекцию вошли и другие средства связи, в том числе телефон. Кроме аппаратов разных эпох и конструкций, посетители музея увидят шведские коммутаторы конца XIX века, с помощью которых телефонистки соединяли абонентов. Один из них предназначался для первой в России междугородной телефонной линии, проложенной между Петербургом и Москвой.

сколько до революции, а в 1926-м открылась первая автоматическая телефонная станция, которая не требовала работы телефонисток, — эта профессия ушла в прошлое. А у телефонных аппаратов тогда же появились диски, на которых абонент уже сам набирал нужный номер. Работали они на основе импульсного набора: телефонная линия размыкалась и замыкалась

при наборе каждой цифры соответствующее количество раз. Только в 1960-е годы появились кнопочные модели — в них использовался тональный набор: при нажатии каждой цифры подавались сигналы определенной частоты, по которым станция и распознавала номер. Сейчас по такому принципу работают практически все АТС.

ФОТО: LEGION-MEDIA, ВЛАДИМИР ПЕЩНЯ / РИА НОВОСТИ, CULTURE RU/INSTITUTES/28793/MUZEL-SYVAZI-SIBIRI, ВЯЧЕСЛАВ ПАТЕС / ФОТОБАНК ЛОРИ, SNEWS, RU/REPORTAG/IRKUTSKY-MUZEY-SYVAZI-ROSTELEKOMA



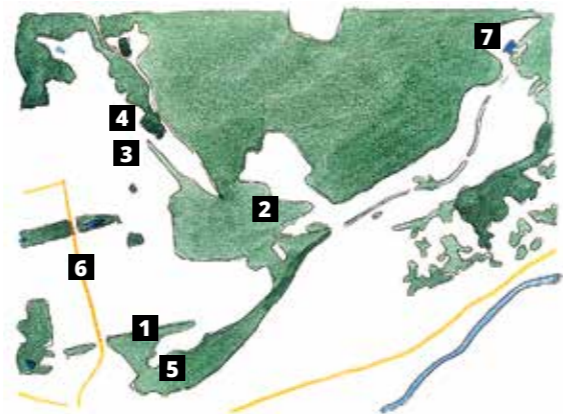
ГОРОД

1 Прогуляться по парку

Парк «Цветник» в историческом центре Пятигорска — один из старейших на Кавминводах, ему почти 200 лет. Кроме прогулок на свежем воздухе, здесь можно полюбоваться старинными зданиями Ермоловских ванн и кофейни Гуксова, сфотографироваться со скульптурой Кисы Воробьянинова, посетить Ставропольский театр оперетты или заглянуть в Лермонтовскую галерею, где проходят концерты и выставки.

На чистые » воды

Пятигорск — крупнейший город Кавказских Минеральных Вод. Когда-то сюда приезжали лечиться известные писатели и композиторы, тут провел последние месяцы жизни Михаил Лермонтов, и здесь же разворачивается действие одной из глав романа Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». Рассказываем о главных достопримечательностях города.



ТЕКСТ: Ольга Филимонова
ИЛЛЮСТРАЦИИ: Ксения Онуфриевич



3

Найти источник

Первый питьевой минеральный источник открыли в Пятигорске в 1809 году. Сейчас он уже иссяк, но в городе действует множество бюветов с водой разных вкусов. Например, в Центральной питьевой галерее можно попробовать углекислую сероводородную воду со специфическим запахом и вкусом или более мягкую соляно-щелочную типа «Эссентуки» из источника № 17. В бювете источника № 1 наливают холодный нарзан, а в павильоне «Теплый нарзан» — подогретый.



4

Подняться на вершину

Пятигорская канатная дорога интересна своей конструкцией: на всей ее протяженности у тросов нет дополнительных опор. Подъемник работает круглый год и доставляет пассажиров к вершине горы Машук — это визитная карточка Пятигорска. Оттуда, с высоты более 900 метров над уровнем моря, открывается панорама Большого Кавказского хребта, города и его окрестностей.

Расшифровать символы

5

На склоне горы Горячей можно увидеть скульптуру орла, клюющего ядовитую змею, — это символ Кавказских Минеральных Вод. По замыслу авторов композиции, птица олицетворяет здоровье и силу, а рептилия — болезни. Первое такое изваяние из цемента появилось в Пятигорске в 1901 году, но со временем пришло в негодность, и в 1973-м его отлили в бронзе. Аналогичные скульптуры встречаются и в других городах Кавминвод, но пятигорский орел, пожалуй, самый знаменитый.



6

Побывать в «Домике Лермонтова»

Музей-заповедник Михаила Лермонтова открылся в 1912-м в белом доме-мазанке под камышовой крышей, где поэт провел последние два месяца своей жизни. Сюда же привезли его тело после дуэли с Николаем Мартыновым. В нескольких комнатах воссоздана обстановка того времени, часть ее — подлинные вещи Лермонтова.



7 Спуститься в Провал

Провал — подземное озеро на южном склоне горы Машук. Из-за высокого содержания серы вода в нем имеет необычно яркий голубой цвет. К озеру ведет тоннель, а у входа в него установлена скульптура Остапа Бендера: в романе «Двенадцать стульев» великий комбинатор продавал билеты на вход к достопримечательности. Выручка, по его словам, шла на ремонт Провала, «чтоб не слишком проваливался».



2

Послушать музыку ветра

На вершине Михайловского отрога горы Машук находится старинная беседка «Эолова арфа», построенная в начале 1830-х годов. Когда-то в ней был установлен оригинальный музыкальный инструмент — конструкция со струнами, которые мелодично звенели на ветру. До наших дней устройство не сохранилось, и сейчас похожие звуки издает современная акустическая система. Беседка же служит смотровой площадкой, с которой в хорошую погоду открывается вид на Эльбрус.

ДОРОГА

Из Москвы до Пятигорска можно добраться двухэтажным фирменным поездом № 004М «Кавказ» Москва — Кисловодск



ДОРОГА

Из Москвы до Самары можно добраться фирменным поездом № 010Й «Жигули» Москва — Самара.

Самара также включена в маршрут туристического поезда «Жигулёвские выходные» (подробнее — на стр. 87)

Состояние потока

Героиня известной песни «Ах, Самара-городок» не зря стремилась унять беспокойство именно в Самаре: несмотря на статус миллионника и славу космической столицы, в этом городе царит атмосфера безмятежности, какая встречается разве что на приморских курортах. Самарцы называют это «волжский гедонизм» — и предаваться ему можно в любое время года.

По предположениям ученых, первые поселения на берегу реки Самары у впадения ее в Волгу появились еще в IX–XII веках. Но официальный отсчет своей истории город ведет с 1586 года, когда по указу царя Федора Иоанновича стрелецкий воевода Григорий Засекин заложил здесь крепость Самарский городок для защиты торговых караванов на пути от Казани до Астрахани.

С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ

Поначалу Самара была заурядным уездным городишком, во всем уступавшим своим волжским соседям: Сызрани, Ставрополю (ныне Тольятти) и Симбирску (будущему Ульяновску). Но с середины XIX столетия начался ее стремительный рост. Пристани в устье реки Самары оказались более удобными для больших судов, приходивших в Поволжье за зерном, и город быстро стал главной «хлебной гаванью» России. В 1851-м у него появилась собственная губерния — в то время здесь проживало около 15 тысяч человек. К 1897 году население Самары выросло до 90 тысяч, а в 1910-х годах — до 150. За бурные темпы развития ее называли «русский Чикаго», и это было только начало.

1 Жигулёвский пивзавод основал австриец Альфред фон Вакано, и поначалу пиво называлось «Венское»

2 На грандиозной площади Куйбышева, самой большой в России, зимой красуется главная городская елка

ФОТО: LEGION MEDIA, АНДРЕЙ АРКУША / ФОТОВАНК ЛОРИ

ТЕКСТ:
Ольга
Яковина

НАПРАВЛЕНИЕ

Когда в середине 1930-х советская власть переименовала город в Куйбышев, он уже был индустриальным центром Поволжья. А с началом Великой Отечественной и вовсе стал второй столицей СССР — запасной: в случае сдачи Москвы именно сюда должно было перебраться руководство страны. В Куйбышев перевез-

1



1 В здании самарского вокзала работает музей Куйбышевской железной дороги

2 Построенный для Сталина бункер оставался засекреченным объектом до 1990-х годов



2

ли членов правительства, министерства, посольства, стратегически важные предприятия и Большой театр. А для Сталина построили подземный бункер, — по счастью, так и не пригодившийся. Тем не менее тайное убежище советского вождя на глубине 37 метров сохранилось, и теперь туда водят экскурсии. А город в 1990-е снова стал Самарой.

Теперь вряд ли кому-то придет в голову назвать ее городком: современная Самара — это мегаполис-миллионник с метрополитеном, самой большой в России площадью и железнодорожным вокзалом-небоскребом, самым высоким в Европе. Тут множество

3 ВЕЩИ, КОТОРЫЕ СТОИТ СДЕЛАТЬ В САМАРЕ ЗИМОЙ



ПОКАТАТЬСЯ НА ГОРНЫХ ЛЫЖАХ

«СОК Красная Глинка» на Сокольих горах у северной окраины Самары заслуженно считается лучшим горнолыжным центром Поволжья. Здесь организовано десять отличных трасс протяженностью до 1200 метров, сноупарк и много дополнительных развлечений — от горки для катания на ватрушках до лазертага.



ПРОМЧАТЬСЯ ПО ЗАМЕРЗШЕЙ ВОЛГЕ

Речные круизы в Самаре доступны круглый год, только зимой по реке курсируют не теплоходы, а катера на воздушной подушке, которые одинаково легко передвигаются и по воде, и по льду. Самые интересные маршруты — в деревню Ширяево в национальном парке «Самарская Лука» и к Свято-Богородичному Казанскому мужскому монастырю, где монахи выращивают стерлядь.



ПОГРЕТЬСЯ В ТЕРМАХ

В расположенном в 20 километрах от Самары Новокуйбышевске действует городской курорт «Волжские термы» с шестью бассейнами (включая два открытых), десятком бань и аквапарком. А в самой Самаре, помимо большого открытого подогреваемого бассейна ЦСКА на набережной, есть оздоровительный комплекс «Термы Империял».

РОШЧИНО

RESIDENCE

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КУРОРТ И ЗАГОРОДНАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ
В СЕРДЦЕ КАРЕЛЬСКОГО ПЕРЕШЕЙКА С ПРОДУМАННЫМ
ЛАНДШАФТНЫМ ДИЗАЙНОМ, ГОРОДСКИМ КОМФОРТОМ
И ПРЕМИАЛЬНЫМ СЕРВИСОМ ДЛЯ ЖИЗНИ И ОТДЫХА

СТАРТ ПРОДАЖ

Будьте первыми, выбирайте желаемое

- Апартаменты с премиальной отделкой
- Бутик-отель с рестораном
- СПА-комплекс, бассейн
- Тренажерный зал
- Теннисный корт
- Медицинский центр
- Ландшафтный арт-парк

Ленинградская область, Выборгский район,
Рошино, Пионерская, 2



ROSHCHINO-RESIDENCE.RU

8 800 201 201 1

Фасады и элементы благоустройства в проекте «Резиденция Рошино». Адрес объекта: Ленинградская область, Выборгский район, Рошино, Пионерская ул., 2. Застройщик СЗ ООО «Резиденция Рошино». Проектная декларация на сайте нашдом.рф. Разрешение на строительство № 47-RU47505106-084K-2021 от 06.08.2021. *Резиденция.

НАПРАВЛЕНИЕ



1



1 На Ленинградской улице, которую называют «самарский Арбат», можно увидеть памятник Дяде Степе работы Зураба Церетели

достопримечательностей и музеев, развитая инфраструктура и насыщенная культурная жизнь. Но нет свойственной большим городам спешки — как будто Волга, текущая здесь спокойно и величаво, уносит с собой всю лишнюю суету.

ГОРОД ДЛЯ СВОИХ

Вдоль Волги почти на пять километров тянется самая длинная в России речная набережная — наба, как зовут ее самарцы. Начинаясь на стрелке у Речного вокзала, широкий променад в четыре очереди

достигает Октябрьского района, бывшей заводской окраины, прерываясь лишь раз у легендарного Жигулёвского пивзавода. Будто специально для того, чтобы гуляющие перевели дух в культовом баре «На дне», известном тем, что свежесваренный пенный напиток поступает сюда напрямую с завода по специальному трубопроводу, проложенному под землей. Летом набережная с ее песчаными пляжами превращается в настоящий курорт в центре города, зимой здесь заливают каток и включают иллюминацию, а гулять по ней приятно в любое время года.

Самара вообще прекрасно подходит для неторопливых прогулок. Ее архитектура невероятно разнообразна: тут и деревянные домики с резными наличниками, и классические каменные особняки, изящный модерн и строгий конструктивизм, помпезный сталинский ампи́р и советский модернизм с его нестандартными формами. Есть целые кварталы, сохранившие историческую застройку, и множество улиц, на которых хочется останавливаться у каждого здания. Причем не только в центре, но и на окраинах: не менее интересно бродить по району Безымянка с его «рабочими дворами»

ФОТО: LEGION-MEDIA, ФОТОГРАФ: ВАДИМ ОРЛОВ / ФОТОБАНК ЛОРИ



3

2

2 Установленная на набережной в год 400-летия Самары белоснежная ладья считается одним из символов города

3 Бар «На дне», существующий с 1980-х, уже давно стал городской достопримечательностью



В России более года действует «Движение Первых», объединяющее детей и молодежь по всей стране и даже за ее пределами. Оно создано для того, чтобы у каждого ребенка была возможность раскрыть свои таланты, найти любимое дело и исполнить мечту.

«ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»: ОТ МЕЧТЫ К РЕАЛЬНОСТИ



ДЕТИ ВСЕЙ РОССИИ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ!

Движение реализует программы по следующим направлениям: образование, наука, труд, культура и искусство, волонтерство и добровольчество, патриотизм, спорт, медицина, медиа, экология и путешествия. Участники Движения могут выбрать одно или несколько направлений по интересам и участвовать в различных проектах и инициативах.

Чтобы мечты становились реальностью, все участники Движения хранят верность ценностям, которые помогают создавать в России среду равных возможностей для каждого подрастающего ребенка.

КРЕПКАЯ ДРУЖБА И СЕМЬЯ

Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. Участники Движения действуют как одна команда, помогают друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Являясь новым поколением многонационального народа России, они уважают культуру, традиции, обычаи и религии друг друга.

Участники Движения дорожат традиционными семейными ценностями, гордятся российской культурой отцовства и материнства, уважают многодетность, помогают младшим, заботятся о бабушках и дедушках.

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

Участники Движения любят свою Родину — Россию. Они изучают, знают и защищают историю своей страны, противостоят любым попыткам ее искажения и очернения. Они понимают, что связаны с Отечеством одной судьбой, и каждый на своем месте готовит себя к служению ему и ответственности за будущее России.

ДОБРО И СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Участники Движения считают доброту качеством сильных людей и знают, что только добрые дела меняют жизнь к лучшему. Будь в Движении!

ТРУД И ТОЛЬКО ТРУД!

Каждый участник Движения приносит пользу своим трудом: совершенству-



ет свои знания, умения и навыки и применяет их во благо своей семьи, Движения и будущего всей страны.

МЕЧТА

Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои желания в жизнь, ведь всем известно, что самые смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству — неизведанные горизонты.

«Движение Первых» уже достигло больших успехов и продолжает объединять детей по всей России. Чтобы стать участником проекта, достаточно просто зарегистрироваться на сайте будьвдвижении.рф.

Мечты обязательно исполняются, если постоянно трудиться и узнавать каждый день что-то новое. Присоединяйтесь!

ОБЯЗАТЕЛЬНО посетите «Павильон Первых» на Международной выставке-форуме «Россия», которая проводится в Москве на ВДНХ. Экспозиция разделена на восемь тематических зон, объединенных ключевой идеей о том, что мечта — это начало любого открытия: себя, изобретений, общества, страны, будущего. 6+

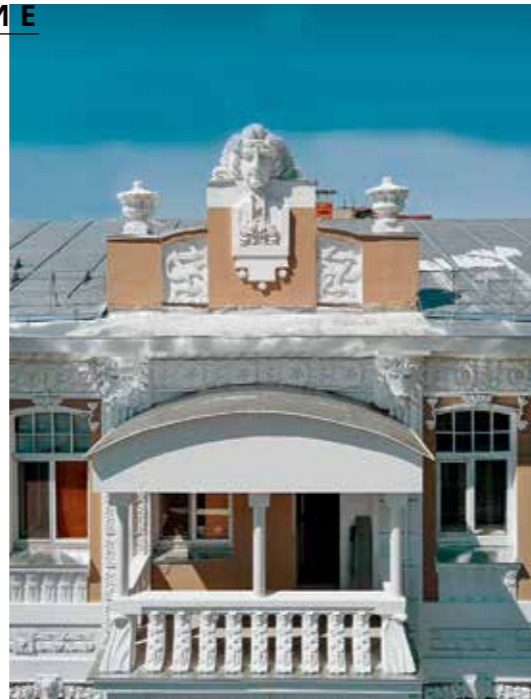


НАПРАВЛЕНИЕ

сталинской эпохи, лепным декором, колоннами и арками. Помимо фасадов, во всех районах хороши и атмосферные дворики, полные любопытного стрит-арта и фотогеничных котиков. Местные энтузиасты-краеведы даже проводят по таким дворам тематические экскурсии.

Самарцы вообще относятся к своему городу с такой нежностью, какую нечасто заметишь у жителей мегаполисов. Одна из здешних общественных инициатив — существующий с 2015 года «Том Соьер фест», во время которого волонтеры приводят в порядок старинные здания, не имеющие статуса исторического наследия. Другой городской проект — «Общее решение»: пару лет назад скучную бетонную стену вокруг здания ГРЭС (кстати, одной из старейших в России) раскрасили яркими красками, цвета которых выбрали всеобщим голосованием.

1 Построенный в 1903 году дом доктора Гринберга считается одним из лучших образцов самарского модерна



1

МОДЕРН, БАЛАНС И КОСМОС

Многие исторические здания можно осматривать не только снаружи, но и изнутри. В построенном в 1903 году особняке Курлиных теперь Музей модерна. Он славится не только аутентичными интерьерами начала XX века, но и кофейней White Cup с потолком в виде карты Самары, на которой отмечены достопримечательности. В роскошном неоклассическом здании бывшего коммерческого банка размещается Самарский областной художественный музей, в экспозиции которого есть работы Казимира Малевича и Аристарха Лентулова. Главный корпус Самарского литературно-мемориального музея имени Максима Горького — это деревянная усадьба писателя Алексея Толстого, а Самарский



2



2 Музей модерна, помимо постоянных и временных выставок, организует и тематические экскурсии по городу

3 В коллекции Самарского областного художественного музея представлена обширная коллекция русского авангарда

3



CHANDO

HIMALAYA

КРЕМ ДЛЯ ЛИЦА УВЛАЖНЯЮЩИЙ ДЛЯ СУХОЙ КОЖИ PLANTS SMALL RNA'S POWER CREAM

УВЛАЖНЕНИЕ НА 96 ЧАСОВ
ВОССТАНОВЛЕНИЕ И ЗАЩИТА ЕСТЕСТВЕННОГО БАРЬЕРА КОЖИ



РЕКЛАМА. ООО «АРОМАТИКС», ОГРН 1057810129266, 198095, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МИТРОФАНЬЕВСКОЕ ШОССЕ, Д. 2, КОРПУС 9, ЛИТ. В, ПОМЕЩЕНИЕ № 107

ЭКСКЛЮЗИВНО

rivegauche.ru

8 800 333 20 20

РИВ ГОШ

ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА



НАПРАВЛЕНИЕ

областной историко-краеведческий музей имени П. В. Алабина — бывший Самарский филиал Центрального музея В. И. Ленина, возведенный в стиле советского модернизма. В новогодние праздники на его гладких фасадах, стилизованных под революционные стяги, показывают световое шоу.

Еще один выдающийся архитектурный шедевр, который скоро откроется для публики, — конструктивистская Фабрика-кухня, построенная в 1932 году для работников Завода имени А. А. Масленникова (ЗиМа): два корпуса здания в плане представляют собой серп и молот. После многолетней кропотливой реставрации здесь разместится самарский филиал Третьяковской галереи, а окружающее пространство превратят в первый в России постиндустриальный арт-парк «Сад баланса».

Самый прославленный музей города «Самара космическая» занимает не историческое,



1



1 Самарский областной историко-краеведческий музей, основанный в 1886 году, — один из старейших в Поволжье. В его фондах хранится свыше 180 тыс. экспонатов — от археологических находок до произведений живописи

а вполне современное здание, но и оно производит большое впечатление: его фасад украшает настоящая ракета-носитель «Союз». Устремленная ввысь 20-тонная машина (ее высота вместе с постаментом — 68 метров) была построена на куйбышевском заводе «Прогресс» — как и многие другие космические аппараты, в том числе ступени гагаринского «Востока». В музее можно не только узнать о вкладе волжского города в дело освоения космоса, но и купить необычные сувениры — вроде матрешек в скафандрах и тубиков с комической едой.

РЕКА И МОРЕ УДОВОЛЬСТВИЯ

Насыщенную культурную программу в Самаре можно сочетать с отдыхом на природе. Напротив набережной расстилается Заволга — так самарцы называют все, что видно с городского берега: многочисленные острова, затоны, заливные луга и каменистые кручи национального парка «Самарская



2

2 Самарский филиал Третьяковской галереи в конструктивистском здании Фабрики-кухни откроется в 2024 году

3 Ракета-носитель «Союз» установлена на фасаде музея «Самара космическая» к 40-летию полета в космос Юрия Гагарина



3

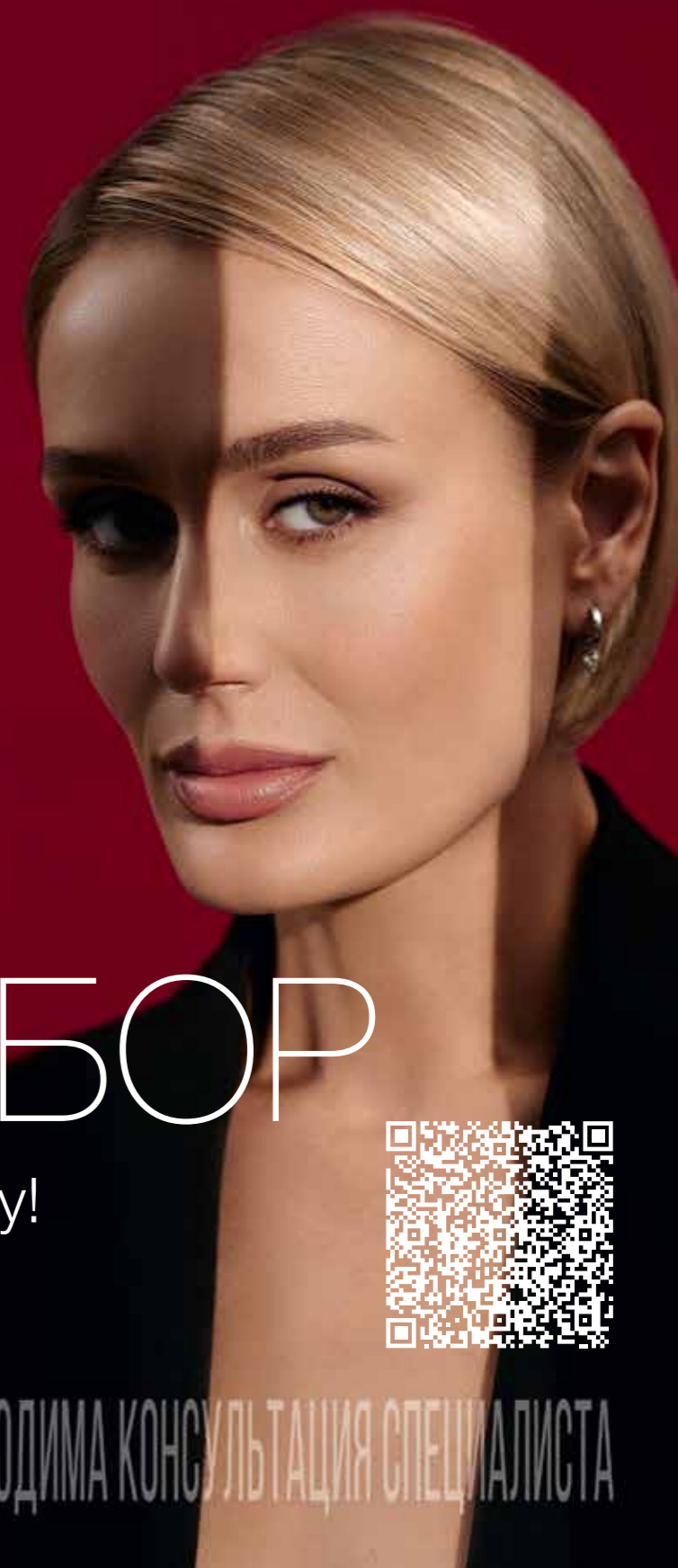
ФОТО: YK.COM/LABIN_MUSEUM, КАК YSE / WIKIMEDIA.ORG, FOTOGRAFF / ФОТОБАНК.ЛОРИ

G GRANDMED ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ ◦ КОСМЕТОЛОГИЯ ◦ СТОМАТОЛОГИЯ

В GRANDMED ИСПОЛНЯЮТСЯ ВСЕ МЕЧТЫ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ!

Возможности эстетической медицины сегодня практически безграничны. Врачи-косметологи клиники GRANDMED не маскируют, а именно устраняют несовершенства. Гладкая и чистая кожа, ухоженный и здоровый внешний вид — результат их безупречной работы.

В клинике GRANDMED в Санкт-Петербурге представлены все современные процедуры для восстановления и продления молодости кожи, которые помогут выглядеть сногшибательно, сохранив при этом индивидуальность.



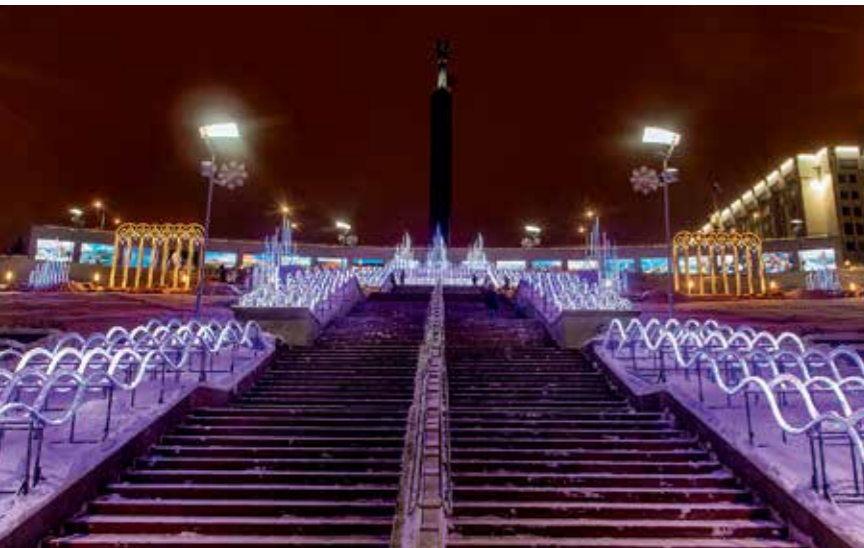
МОЙ ВЫБОР

Блестать в Новом году!



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

1



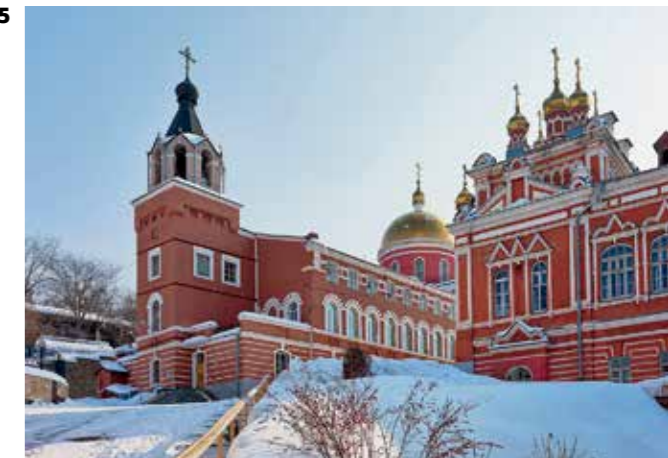
2



3



5



Лука». Город стоит у большой излучины: Волга в своем неторопливом течении к Каспию натывается здесь на гряды Жигулёвских гор и почтительно обходит их по 180-километровому кругу, образуя обширный полуостров. Его ландшафты, растительный и животный мир считаются самыми разнообразными во всей средней полосе России, а чтобы добраться до заповедных красот, достаточно совершить короткую переправу до расположенного как раз напротив Самары села

1 К Новому году на площади Славы появляются впечатляющие световые композиции

2 Жигулёвские ворота — одно из самых узких и живописных мест на Волге

3 Зимой в нацпарке «Самарская Лука» устраивают сафари на собачьих упряжках. От такого приключения в восторге все — и дети, и взрослые

4 Здание Самарского театра драмы, построенное в русском стиле, самарцы называют теремком или пряничным домиком

5 В советские годы многие здания Иверского женского монастыря были разрушены, но сейчас обитель восстанавливается



4

Рождество. Летом здесь организуют пешеходные и велосипедные туры, прогулки на сапах и рыбалку, а зимой — катание на собачьих упряжках, баньку с душистыми вениками и чаепития с домашними пирожками.

Впрочем, живописных мест хватает и на левом берегу. В северной части города, неподалеку от аэропорта, расположена одна из самых фотогеничных точек на всей Волге — Жигулёвские ворота. Берега великой реки сходятся здесь особенно близко и встают на дыбы, словно для схватки: на правом высятся Жигули, а на левом — Сокольи горы, не уступающие им «ростом». Впечатляющий вид на последние открывается со смотровой площадки в поселке Управленческий — местные зовут ее «Вертолетка»: когда-то тут действительно приземлялись служебные вертушки главных конструкторов Государственного союзного опытного завода № 2. Сегодня же это любимое самарцами общественное пространство с панорамным кафе, качелями и арт-объектами.

А чтобы полюбоваться самой Самарой, стоит подняться на смотровую площадку под куполом 101-метрового железнодорожного вокзала, совершить оборот на колесе обо-

ФОТО: АНАР МОВСУМОВ, ЮРИЙ СТРЕЛЕЦ/НИА НОВОСТИ, ИГОРЬ МОМОТ, ФОТОГРАФ, ОЛГА КОРКИНА / ФОТОВАНК ЛОРИ



ЗАЯВИТЕ О СВОЕМ БРЕНДЕ
НА ВСЮ СТРАНУ!

УЧАСТВУЙТЕ В КОНКУРСЕ
«ЗНАЙ НАШИХ»

ИДЕЯ.РОСКОНГРЕСС.РФ/BRAND



АГЕНТСТВО СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ
РОСКОНГРЕСС
Время действовать





УВЛЕЧЕНИЕ

ТЕКСТ:
Виктория
Мелешко



ЧУВСТВО льда

В последние годы все большую популярность набирают походы на коньках по естественному льду рек и озер. И действительно, мало где можно испытать столько эмоций и получить столько впечатлений, как на гигантских катках, которые приготовила для нас сама природа.

Еще в бронзовом веке охотники передвигались по замерзшим водоемам с помощью примитивных приспособлений из коровьих или лошадиных костей, которые привязывали к ногам кожаными ремнями. В Средневековье появились коньки с острыми железными лезвиями — на них уже можно было долго бежать, маневрировать и даже выписывать фигуры на льду. А к концу XIX столетия были офи-

циально признаны коньковые виды спорта: конькобежный и фигурное катание.

До того как были построены первые ледовые дворцы, соревнования проходили на открытом воздухе. Но и сегодня, когда к турнирам готовят идеально ровные трассы, профессионалы и продвинутые любители не прочь посоревноваться на естественном льду. Природный ландшафт, как правило, предполагает длинные дистан-



1

1 Зимние забавы. Литография. 1855. Замерзшие естественные водоемы стали первыми катками для любителей коньков

ФОТО: LEGION-MEDIA



2 На альпийском озере Вайсензее в Австрии проходит один из главных конькобежных марафонов мира



2

ции, а значит, под открытым небом можно проводить марафоны и даже супермарафоны на коньках.

СОБИРАЕМСЯ В ПОХОД

Впрочем, чтобы наслаждаться красотой зимних рек и озер, ни на что не похожим пением льда и скоростью, совсем не обязательно быть профессиональным спортсменом. В северных странах Европы, где есть обширные водоемы, — в озерной Скандинавии, в Нидерландах, прошитых сетью каналов, — в Северной Америке и, конечно, в нашей стране популярны зимние прогулки и походы на коньках.

Энтузиасты устраивают вылазки на замерзшую гладь рек, озер, водохранилищ, как только образуется достаточно прочный лед. Небольшие озера и пруды могут замерзнуть уже в ноябре. В январе-феврале льдом покрываются и некоторые участки Финского залива Балтийского моря. На Байкале ледовый покров набирает полную силу в конце января, на Ладожском озере — в феврале.

Для коньковых походов нужны водоемы со свободным от снега льдом. То самое «зеркало», дающее ощущение полета, можно застать в самом начале сезона, когда мороз уже ударил, а снег еще не повалил. Небольшой ран-



3

ний снежок, правда, не помешает конькобежцу, хотя «картинка» будет уже совсем другая.

Стоит помнить, что в это время лед еще очень слабый, поэтому отправляться лучше на небольшие озера, карьеры и торфоразработки, где вода успевает промерзнуть глубже. Это хорошая идея для походов выходного дня. На цепочке маленьких озер, как в Ленобласти, или на каскаде затопленных карьеров можно устроить настоящий нордический скейт-тур (этот вид отдыха распространен в Скандинавии) с пешими переходами от одного водоема к другому. В таком походе можно увидеть привычную местность совсем по-новому.

В течение зимы поклонникам коньков придется искать на больших водоемах такие места, где снег не задерживается из-за капризов погоды или постоянно дующих ветров. Это, например, пролив Малое Море на Байкале, где целых полтора месяца ледовый покров остается чистым, как стекло, в то время как все озеро укрыто снежным одеялом. Туда обычно ходят в многдневные походы на коньках в экспедиционном стиле.



4

3 В Скандинавии и на Северо-Западе России популярны коньковые маршруты выходного дня по небольшим озерам

4 На Байкале устраивают продолжительные походы на коньках — с ночевкой в палатках на берегу озера или даже на льду



УВЛЕЧЕНИЕ

На некоторых курортах, расположенных у озер, отдыхающие могут покататься на специально расчищенных для фигуристов и конькобежцев участках льда. Только представьте небывалые размеры «катка», занесенные снегом берега, а под ногами — ледовый панцирь над темнеющей глубиной... Это настоящее, хоть и короткое, приключение!

МЫ СТОЯЛИ НА ПЛОСКОСТИ

Профессионалы сравнивают катание по дикому льду с лыжным фрирайдом: в путь отправляешься не по готовой трассе, а по целине. Разумеется, она существенно отличается от покрытия ледовых стадионов, особенно на большой воде. Впаянные в основной массив осколки молодого льда, наплески и торосы, застывшая рябь, трещины — чтобы набирать необходимую в походе скорость, лететь вперед не спотыкаясь, нужно иметь специальное снаряжение и владеть особой техникой катания.

В то же время некоторые участки ледового покрова под действием ветра и течений, а также из-за колебания температур могут оставаться слишком хрупкими и тонкими или вовсе скрывать полыньи. А значит, в естественных условиях опасность провалиться в воду, над которой ты только что летел, словно уже победил законы гравитации, несомненно, есть. Именно поэтому в походе на коньках, как и в любой вылазке на дикую природу, придется соблюдать строгие правила безопасности.

Перед выходом на реку или озеро нужно непременно изучить ледовую обстановку —



1

1 Небольшие трещины на льду Байкала не опасны, но нужно обращать внимание на широкие разломы

2 В походе на коньках по Байкалу все вещи укладывают в сани-волокуши, которые легче тянуть за собой, чем нести рюкзаки

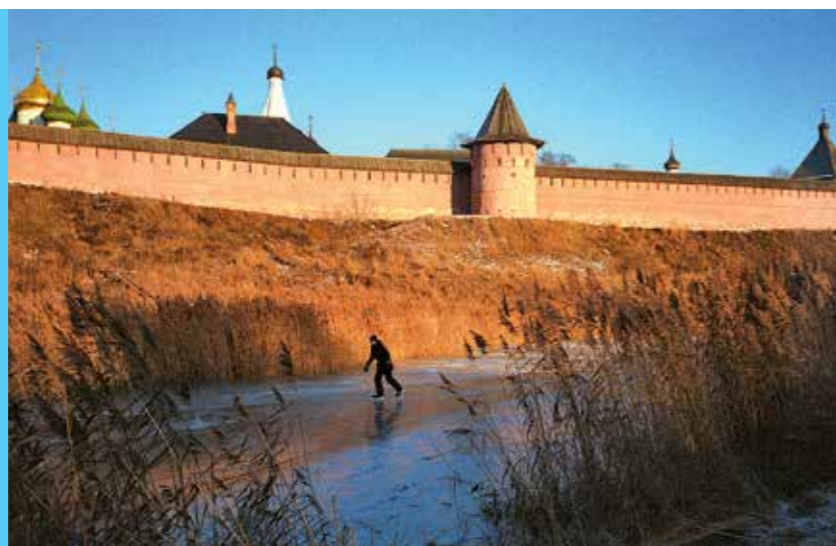
в этом помогут спутниковые сводки, прогнозы погоды и официальные предписания местных администраций. Кататься необходимо только в группе — минимум из трех человек. Во время похода лучше рассредоточиться, чтобы не проломить лед и не уйти под воду всем вместе, при этом не рекомендуется отъезжать друг от друга слишком далеко. Также стоит обходить места, где лед, как правило, ненадежен: у берега, под мостами, в устьях ручьев, в местах выхода ключей, вокруг вмёрзших в него коряг и там, где он резко меняет прозрачность и цвет.

Как утверждают инструкторы, безопасным можно считать лед толщиной 7–10 сантиметров, но в реальности вода промерзает неравномерно. Профессионалы умеют «слышать» лед во время скольжения и по изменению высоты его «голоса» определять, где он становится тоньше. Но если вы еще не достигли такого уровня мастерства и у вас есть сомнения, стоит ли двигаться в том или ином направлении, нужно оценить толщину льда с помощью специального снаряжения.

3



2



3 Катание по естественному льду можно устраивать на многих небольших водоемах средней полосы России



ЕСЛИ ДЕТОКС — ТО KIVACH*



Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области качества 2021

KIVACH CLINIC

«Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM



ОЧИЩЕНИЕ ОРГАНИЗМА



КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА



УПРАВЛЕНИЕ ВОЗРАСТОМ



ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

8 (800) 100-80-30

kivach.ru

* Клиника «Кивач». Лицензия ЛО41-01175-10/00347497 от 4 марта 2020 г. Реклама. 12+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА

ФОТО: LEGION-MEDIA, КСЕНИЯ ОНУФРИВИЧ, СЕРГЕЙ КОВАЛЕВ

ЭКИПИРОВКА

КОНЬКИ И БОТИНКИ

Походные коньки для прогулок и долгих экспедиций по озерам существенно отличаются от конькобежных, фигурных или хоккейных. Их лезвие заметно удлинено — тем самым они меньше давят на лед, что позволяет развить большую скорость. Кроме того, длинному лезвию со слегка скошенным носком неровности естественного льда не помеч. У таких коньков и радиус поворота больше — все для того, чтобы мчаться по прямой.



На эту длинную базу в зависимости от задач можно ставить различные крепления. Связка из креплений распространенных систем SNS или NNN для коньковых или туристических лыж с соответствующими лыжными ботинками хороша на длинных переходах (а если вооружиться палками, можно даже бежать, как на коньковых лыжах). Универсальные, похожие на сноубордические, крепления позволят кататься даже в горных ботинках — если снять коньки, в них будет удобно перелезть через торосы или преодолеть пешие отрезки маршрута, если таковые планируются. Но из-за того, что эти крепления фиксируют и пятку, конькобежную скорость с ними не разовьешь.

ПАЛКИ

Для катания на скорости (более 30 километров в час) будут нужны палки без кружков, но с лыжероллерными наконечниками — они достаточно жесткие как для асфальта, так и для льда. Профессионалы конькового туризма используют специальные пешни. Такой утяжеленной палкой-ломом не только отталкиваются, но и пробивают во льду дырку (лыжной так сделать не получится) и замеряют его толщину с помощью линейки-ледомера.



СРЕДСТВА СПАСЕНИЯ

Каждый участник похода обязательно вешает на шею так называемые шильца («спасалки») — комплект штырей с рукоятками, с помощью которых провалившийся может зацепиться за край пролома и, переставляя их, вытянуть себя на прочный лед. Хорошо, если в инструмент будет встроен свисток: он поможет подать сигнал о помощи. Вытащить товарища, особенно если он заехал на обширный участок тонкого льда и подбраться к нему невозможно, поможет спасательный конец «морковка», который пред-



ставляет собой стропу или веревку длиной 15–25 метров с поплавком и карабином на конце.

Кроме того, в гермомешке в рюкзаке каждого участника должен храниться полный комплект сухой одежды, включая теплые рукавицы и пуховый свитер, — до костра или цивилизации может быть далеко, а согреться надо быстро. Правильно свернутый гермомешок с оставленным в нем воздухом также повышает плавучесть рюкзака.

ЗАЩИТА

Если соблюдать все меры предосторожности, шансы уйти под лед невелики, но от падений никто не застрахован. Избежать травм помогут налокотники и наколенники — последние очень удобны и для того, чтобы вставать на колени, когда надо застегнуть крепление, достать что-то из рюкзака или рассмотреть, что виднеется подо льдом. Бедра защитят специальные шорты, а голову — шлем.

ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ

Собираясь в длительный поход (такие, как правило, устраивают на Байкале), нужно запастись одеждой в несколько слоев, в которой будет удобно и при движении, и на отдыхе, запасной теплой обувью для стоянки (например, валенками), запасными рукавицами и теплым баффом, спальником с максимальной температурой комфорта и двумя туристическими ковриками (часто лагерь устраивается прямо на льду озера). В целом стоит руководствоваться правилами обычного зимнего похода с поправкой на риск испуститься в ледяной воде.

ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ ДОЛГОГО ПОХОДА

Одно из преимуществ длительных походов на коньках — то, что рюкзак можно не нести. Он просто едет за туристом в санях-волокушах. К ним прилагаются стропы и широкий ремень, на который крепится «упряжка». В нее грузят общественное снаряжение для стоянок, ледобур и лопату для снега, запас провизии. Так что настоящий зимний поход с ночевками при минусовых температурах получается вполне комфортным.

ФОТО: LEGION-MEDIA, WIKIMEDIA.ORG

РАБОТА, КОТОРАЯ НЕ ПОДВЕДЕТ



Работай с уверенностью
team.rzd.ru



МОНТЕР ПУТИ



СОСТАВИТЕЛЬ ПОЕЗДОВ



ПОМОЩНИК МАШИНИСТА



ЭЛЕКТРОМОНТЕР

8 800 444 44 10
ЗВОНИ БЕСПЛАТНО

18+



ОБУЧЕНИЕ НОВОЙ ПРОФЕССИИ за счет компании



ИНДЕКСАЦИЯ ЗАРПЛАТЫ каждый год



ГАРАНТИИ СТАБИЛЬНОСТИ и официальное трудоустройство



ДЛЯ ЛЮДЕЙ ДЕЛА

РЕКЛАМА
ОАО «РЖД»



5 озер России, которые зимой превращаются в катки

Иркутская область, Республика Бурятия ОЗЕРО БАЙКАЛ

Байкальский лед — самый чистый на планете. А еще он обладает едва ли не самым большим разнообразием форм. Чтобы увидеть вблизи грандиозные застывшие изваяния, удивительные текстуры льда и сюрреалистические трещины (большинство образуется в процессе становления льда, и такие трещины не опасны), послушать «голоса» Славного моря и ощутить его первозданную мощь, любители активного отдыха приезжают сюда со всего мира. К тому же это одно из немногих мест на планете, где возможны многодневные походы на коньках. У западного берега озера благодаря дующим здесь ветрам лед сохраняется свободным от снега — по этой глади чаще всего и путешествуют туристы, везя за собой оборудование и рюкзаки «на веревочке». В самом легком варианте тура ночевки могут устраиваться и на турбазах, но опытные походники разбивают лагерь на берегу озера или даже на самом льду. Невероятно популярны на Байкале комфортные и для новичков недельные походы: за это время можно преодолеть 130–150 километров, погулять по Листвянке и, конечно, посетить легендарный остров Ольхон. Организуют и траверс Байкала — пересечение озера с ночевкой прямо в его середине. Туристы с хорошей спортивной подготовкой замахиваются и на более протяженные маршруты, во время которых их испытывают на прочность ветра, низкие температуры и ледовые препятствия Байкала.

Сезон: февраль — март

В феврале добраться до озера путешественники могут на туристическом поезде «Байкальский экспресс», а летом посещение Байкала включено в программу железнодорожного круиза «Байкальская сказка» (подробнее — на стр. 84).



Республика Карелия, Ленинградская область ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО

Нрав самого крупного озера Европы капризен: замерзает оно неравномерно, а в теплые зимы его середина может и вовсе оставаться свободной от ледяного покрова. Надежнее всего ладожский лед в прибрежной части, так что уже с конца ноября у западных и северных берегов Ладоги по заливам и между островами-шхерами устраивают и дневные прогулки, и походы выходного дня. Среди популярных маршрутов — прогулка на остров Коневец, а также к острову Хепосалонсаари в Якимварском заливе. На ночевки располагаются на берегу озера или на турбазах. Если лед надежен, можно отправиться по нему и к Валаамскому архипелагу.

Сезон: ноябрь — март

ФОТО: LEGION-MEDIA, VADIM ARHIPOV, ЕЛЕНА ВЕТРОВА / WIKIMEDIA.ORG, ЕЛЕНА АФОНЧИНА / ТАСС



Республика Алтай ТЕЛЕЦКОЕ ОЗЕРО

По геологическому происхождению Телецкое озеро напоминает Байкал. Его вода столь же чиста, и лед, становясь, также покрывается живописными трещинами. На протянувшемся с севера на юг водоеме дуют сильные ветра, из-за которых на берегах образуются наплески. Полностью Телецкое замерзает не всегда, но покататься обычно можно в его северной части, а также напротив центральной усадьбы Алтайского заповедника. Живут здесь, как правило, в гостевых домах, и катание на коньках — лишь один из пунктов обширной программы активного отдыха на Алтае.

Сезон: декабрь — март



Чеченская Республика ОЗЕРО КЕЗЕНОЙАМ

Высокогорный Кезенойам — самое большое по площади озеро Большого Кавказа и одна из самых живописных его достопримечательностей. Зимой чистейшие воды промерзают на полуметровую глубину. Пока снег не выпал и не превратил гладь озера в «белое безмолвие», на лед этого естественного катка стремятся выйти и жители республики, и туристы.

Сезон: январь — февраль

Побывать на озере Кезенойам стоит и летом: его посещение включено в программу железнодорожного тура «Жемчужина Кавказа» (подробнее — на стр. 85, 91).



Челябинская область ОЗЕРО ТУРГОЯК

Это озеро, лежащее в горах Таганайского горного узла, называют младшим братом Байкала, и оно, так же как его знаменитый «родственник», в любой сезон привлекает множество поклонников зимних развлечений. Зимой, когда чистая и прозрачная вода озера покрывается льдом, на этот гигантский каток высыпают местные жители и приезжают тренироваться спортивные команды. Катаются, как правило, вдоль берега возле турбаз, но если поверхность озера освобождается от снега (ветра здесь дуют сильные), то можно отправиться и дальше, например на популярный у туристов остров Веры.

Сезон: декабрь — март

Благодарим за помощь в подготовке материала компанию «АльпИндустрия Тур».

На Малой сцене Театра Наций состоялась премьера «Макбета» — постапокалиптического музыкального спектакля Елизаветы Бондарь. Место действия подозрительно напоминает свалку, а речь героев порой невнятна, неграмотна, и в ней звучат несуществующие слова. Сыгравшая леди Макбет **Мария Смольникова** рассказала о шаге в неизведанное, внутренней силе, принявшей образ волка, и театральности суда XIX века.

ТЕКСТ:
Полина
Сурнина

Образное мышление

Мария Смольникова — настоящая театральная звезда. Обладательница двух «Золотых масок», она каждую свою роль (среди которых немало главных) делает так точно и изобретательно, что та запоминается зрителю на долгие годы. Одиннадцать лет актриса прослужила в Школе драматического искусства, потом перешла в Школу современной пьесы, а сейчас играет в Театре Наций и в МХТ имени А. П. Чехова и не думает снова поступать в труппу. В кино Марию прославил фильм Федора Бондарчука «Сталинград», а в последнее время она регулярно появляется в сериалах — исторических и драматических, сказочных и комедийных.

— **Постановка классики — это в первую очередь режиссерский замысел, который позволяет взглянуть на произведение по-новому. Какое видение «Макбета» предложила Елизавета Бондарь?**

— Лиза четко знала, чего она хочет. Она по образованию режиссер музыкального театра и мыслит, безусловно, музыкально. На репетициях она работала с каждым артистом, искала голос персонажа. Ей было важно, чтобы эта характерность, это звучание, эта нота были неизменными и сохранялись с начала до конца. В мире, который она хотела выстраивать, люди не слышат друг друга до конца, все слышат свое и себя, и она стремилась подчеркнуть замкнутость каждого в себе.

— **Для звукового сопровождения в спектакле используются не самые обычные инструменты — арматура и листы жести. Кто отвечал за музыкальное оформление?**

— Там было три композитора: Петр Айду, Николай Попов и Олег Макаров. Звуки, которые можно извлечь из металлических объектов, искал Петр, а Николай из этих звуков делал свою музыку — она звучит в спектакле. Кроме того, на сцене есть музыканты, которые играют вживую.

— **Вы раньше работали с Елизаветой?**

— Нет, это первый раз. Она несколько раз видела в МХТ имени Чехова спектакль «Серёжа», где я играю. Решила предложить мне роль леди Макбет, и худрук Театра Наций Евгений Витальевич Миронов передал мне это предложение.

— **Это уже четвертая ваша работа в Театре Наций. Вам там хорошо?**

— Я душой сейчас здесь. Мне очень нравится, как этот театр организован, его свобода, отсутствие труппы, постоянные эксперименты. Как говорит Миронов, это театр-шанс. Артисту всегда хочется развиваться и расти, а в репертуарном театре это часто почему-то бывает невозможно сделать. И здорово, что в Москве есть такое место, где можно попробоваться, и шагнуть в неизведанное, и через это больше узнать себя.

— **В Театре Наций вы еще играете в спектакле «Кто боится Вирджинии Вулф?». Как и «Макбет», это непростой материал...**

— Да, и у нас замечательная компания. Я всегда рада видеть Граню Стеклову, Сашу Новина, Евгения Витальевича, каждый раз получается очень живой спектакль. Пьеса действительно непростая, но я даже предположить не могла, что зритель будет столько смеяться. Я смотрела видеоспектакль «Современника» с Волчек, Неёловой и Гафтом и не помню там зрительского смеха. Тогда, видимо, эта форма была точной, а сейчас другие ощущения: долго и местами скучно. Мы взяли совсем другой темп, и он несет в себе замечательный юмор.

А в мае в Театре Наций я должна начать работать над ролью в спектакле, который поставит китайский режиссер Дин Йетенг. В основе пьесы бестселлер Лю Чжэньюня «Я не Пань Цзиньянь». Как известно, в Китае был период, когда государство запрещало рожать больше одного ребенка. И это история про женщину, которая, забеременев вторым, хотела уберечь ребенка, себя, мужа, но столкнулась с предательством. Почти



1

1 Макбета играет Дмитрий Гизбрехт, известный по работам в театре «Ленком Марка Захарова»

2 «Макбет» населен мужчинами, а женщин в спектакле всего две — это героини Марии Смольниковой и Софьи Евстигнеевой



2

как в античных трагедиях. Режиссер посмотрел на мою игру в «Серёже» и сказал: «Да, это она!»

— «Серёжа» поставлен в том числе по мотивам романа Льва Толстого «Анна Каренина». Алексея Каренина сейчас играет Константин Хабенский. Как он вам в этой роли?

— Мне кажется, это точное попадание в образ. В романе говорится, что Каренин, человек незнатного происхождения, женился на Анне, потому что это способствовало его карьере. Он хороший человек, серьезный, надежный. Но это брак по расчету. И Каренин у Хабенского именно такой — не аристократ, а живой человек с комплексами, которому для высокого положения в обществе приходится жениться на княжне. И тут он снова оказывается отвергнут. Ведь если юной Анне достаточно уважения к влиятельному мужу, то после нескольких лет в браке приходит понимание, что она выполняет некую функцию. Знает человека наизусть, а чувства между ними нет, и искреннего диалога как между мужчиной и женщиной не возникает уже давно, и она чувствует, что все это вранье.

— Я знаю, что вы каждую роль разбираете очень подробно, сами предлагаете что-то режиссеру. Помните, зрителей удивлял неожиданно появившийся волк в «Костике» по «Чайке» Чехова в Театре Пушкина. Это ваша идея?

— Да. Когда мы с режиссером только начали придумывать Нину Заречную, было непонятно, где триумф этой роли, кто такая Нина, какой выбор она делает между первым и вторым актами. В первом акте это юное чудо. Она полна энергии, хочет заниматься театром, очень хочет быть артисткой. А во втором акте это



раздавленная молодая женщина, у которой на руках умер младенец, она лишилась большой любви, прошла через ужасные унижения и практически потеряла себя. Мне самой тогда скорее вторая Нина больше подходила по внутренним ощущениям. И я предложила, чтобы за ней пришло чудовище. Волк с горящими глазами, как на картине Васнецова. И это осуществила наша прекрасная художница Валя Останькович.

Я этим волком своим хотела дать надежду — и ей, и зрителям. Мне очень нравился смех в зале. Ведь это полная неожиданность: непонятно, почему за ней

Когда спектакль выпускался, все ходили С РАЗНОЦВЕТНЫМИ ВОЛОСАМИ. Мне казалось, что у меня тоже должны быть такие цветные волосы — РОЗОВЫЕ, НАИВНЫЕ

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА НАЦИЙ

пришел волк, почему она на него садится и куда-то уезжает. Это Нина-то! Абсолютно раздавленное существо, которое не понимает, где выход. И выдержит ли эта девчонка все, что было, а если выдержит, то какой она станет — затертой актриской, которая, бедняга, выступает по электричкам, чтобы выжить и заработать на кусок хлеба? И тут вдруг — рука помощи из другого мира.

Для кого-то это знак, что она совсем сошла с ума. А я думаю, что это ее внутренняя сила, которая проснулась, — может быть, даже от той боли, которую она пережила. Для меня это скорее победа, она же его приручила, этот страшный волк ее слушается, везет ее по корню, как лошадь. Я не знаю, куда она на нем поехала, что она будет дальше делать. Но теперь, даже если она будет петь в электричке, она будет делать это на волке...

— И ей будут давать больше денег..

— Да, однозначно. Придумывая, какой должна быть Нина, я много наблюдала за молодежью. Когда спектакль выпускался, все ходили с разноцветными волосами. Мне казалось, что у меня обязательно должны быть такие цветные волосы — розовые, наивные. Молодежь всегда чувствует, что надо менять этот серый мир, надо его встряхнуть, чтобы он стал более честным, точным, правдивым. В начале спектакля Нина прелестна тем, что она пока еще не видит его ужаса и страстей.

И от этого и больно — как она доверилась Косте, как она позанималась речью дома, как она волновалась, ночь не спала, как надела эти свои розовые лосины в звездочку и футболочку, а с собой принесла платьишко в цветочек, чтобы на сцене хорошо выглядеть. А папа ее не пускал, потому что не поддерживал ее желание стать актрисой.

Я узнала много новых слов: что папа у нее «душный», а Тригорин — это ее «краш». И что если она будет просто читать текст, который написал Костик, а не что-то там разыгрывать на сцене, то это будет

ОБ ИМЕЮЩИХСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Реклама. Лицензия № Е041-01148-78/00562701 от 21.10.2020 на осуществление медицинской деятельности

Природа создает.

Пластический хирург

воссоздает и совершенствует.

Рами Хамуд
Пластический хирург
rami.doctor

Клиника РАМИ, Санкт-Петербург, Кирочная ул., 13
rami.clinic +7 (812) 627 13 13

1 В спектакле «Кто боится Вирджинии Вулф?» Мария Смольникова и Александр Новин играют молодую пару



1

2 Богатая вдова Наташа — героиня Марии Смольниковой — со временем осваивается в кафе «Куба»



«трушно», как в «Театре.doc». Жаль только, что Костя написал заумное социальное высказывание, а она же девочка, ей про любовь хочется... Но ладно — главное, чтобы был театр, пусть так будет, он режиссер, он главный, режиссеров надо слушать.

Это ее первый монолог, такой летящий, детский. А во втором акте Нина звучит уже совсем по-другому. Мне очень нравится, как режиссер выстроил ее известный монолог, обращенный к Тригорину. Нина стоит на сцене спиной к залу и быстро говорит ему весь этот текст, не особо разыгрывая, а просто высказывая все, что накопилось за эти адские два года: «Борис Алексеевич, ты был прав, прав, прав, прав, прав». Мне кажется, это очень точно, потому что там нет места любви, нет диалога между старшим поколением и молодым, нет поддержки. И в результате оно ломается о старшее поколение очень сильно.

— Недавно на платформе Okko вышел сказочный сериал «Волшебный участок», в котором полицейский Леха Попов раскрывает преступления, совершенные нечистой силой. Кого вы там играете?

— Дочку Бабы-яги, а саму Бабу-ягу играет прекрасная Татьяна Догилева. Моя героиня работает секретаршей в этом волшебном участке. Она чувствует, что много может, но ей не дают раскрывать дела, считают, что она недостаточно компетентна. И только в конце сезона, когда Баба-яга умирает, она оставляет дочке в наследство свои способности. Если будет второй сезон, посмотрим, как эти способности раскроются.

Еще, я надеюсь, скоро в интернете появится фильм «Лиссабон». Это авторское кино, не бытовое,

Я очень люблю, когда ЛЮДИ СМЕЮТСЯ. Даже в трагедии юмор должен быть обязательно, это закон, иначе очень сложно подключаться

очень тонкое, светлое. Жалко, что в России об авторском кино мало кто знает, считается, что оно не кассовое, и, к сожалению, его не берут в кинотеатры.

— А сейчас вы где снимаетесь?

— В сериале Никиты Грамматикова «Враг у ворот» о Великой Отечественной войне. Саша Новин играет моего мужа, военного в звании капитана. Мою героиню свои же берут в заложники, чтобы им манипулировать. Под каким-то предлогом обвиняют в шпионаже, чтобы взять его на крючок.

Еще заканчиваются съемки сериала «Плевако» — про знаменитого адвоката. Как мне объяснил знаток истории адвокатуры, суд в XIX веке и суд в наше время сильно различаются. Если сейчас исход дела, как правило, предсказуем, то тогда все зависело от искусства адвоката. Суд был практически как театр, на заседания покупали билеты, а адвокаты боролись за подзащитных подобно актерам, оправдывающим



2

что ему удавалось добиваться оправдательных приговоров даже в самых безнадежных случаях. Он очень театральный, этот сериал. Я играю сестру Плевако. Она сначала ему помогает, а потом из-за трагической любви решает кардинально изменить свою жизнь.

— А как вы попали в сериал «Кафе „Куба“» на ТНТ?

— Никогда не думала, что сыграю в комедийном сериале. Но в какой-то момент я стала ходить на самые разные пробы, чтобы не загонять себя в рамки исключительно «высокого искусства». Мне интересно экспериментировать. По сюжету кафе «Куба» принадлежит мужу моей героини Натальи и его первой жене, от которой он к ней и ушел. А когда он умирает, Наталья приезжает забрать его половину.

Мне кажется, обычно на такую роль берут красивых и высоких блондинок, а тут режиссер Жанна Кадникова рискнула и взяла меня. Она сказала: «Надо сыграть женщину-ребенка, которая выезжает на своей глупой наивности». Мне очень понравилось работать с Мариной Федункив (она играет первую жену), у нас с ней получилась такая смешная парочка!

Я очень люблю, когда люди смеются. Даже в трагедии юмор должен быть обязательно, это закон, иначе очень сложно подключаться. Благодаря смеху мы расслабляемся, появляется доверие. Хороший юмор — в основном от узнаваемости, от точного попадания. Если мы можем посмеяться над собой — это уже чудо. И искусство для этого и нужно, я думаю.

своих персонажей. Нужно было иметь дар оратора, чтобы тебе поверили, адвокаты взывали к справедливости, а не перечисляли статьи закона. Судебные дела конспектировали и печатали в газетах, и людям было интересно обсуждать их и болеть за подсудимых. Плевако часто производил невероятный фурор, потому

АЛМАГ+ Здоровье в доме!

ПОКУПАЙТЕ в аптеках,
магазинах медтехники
и на маркетплейсах

для лечения АРТРИТА, АРТРОЗА, ОСТЕОХОНДРОЗА, НЕВРАЛГИИ

Бесплатный телефон горячей линии **8 (800) 350-05-13** Реклама 16+ ОГРН 1026200861620
АО «Елатомский приборный завод» 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, р. п. Елатьма, ул. Янина, 25

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Вера в холодное



О том, что где-то на крайнем юге есть земля, люди догадывались с древности. Загадочный континент, лежавший далеко за пределами обитаемого мира и суливший неизвестные опасности даже на подступах к нему, манил самых смелых, отправлявшихся в путь не ради приключений, но за новым знанием. Честь совершить открытие, которого ожидали не один век, выпала российским капитанам.

ТЕКСТ:
Виктория
Мелешко



1

Долгое время неизвестная южная земля представлялась картографам продолжением знакомых материковых массивов, — по сути, белыми пятнами суши на картах заполняли места, где еще не ступала нога человека, а точнее, не взрезал океанские волны нос корабля. И лишь с развитием мореплавания контуры мифического континента стали смещаться все дальше на юг. В начале XVII века капитаны обогнули «снизу» Южную Америку (возможно, первым был англичанин Фрэнсис Дрейк, чьим именем потом

назвали тот самый пролив, а может быть, голландец Виллем Схаутен). Затем Абель Тасман открыл, что и Австралия окружена водой со всех сторон. Так неизвестная южная земля «отодвигалась» все южнее.

ВЕЛИКОЕ ЗАКРЫТИЕ КУКА

Два раза вплотную к открытию подходил знаменитый капитан Джеймс Кук. В ходе первой экспедиции на корабле «Индевор» (посланной якобы для наблюдения за затмением Венеры, а на самом деле на поиски новых территорий для британской короны)

1 Иван Айвазовский. Айсберги в Атлантике. 1870. Русский художник в Антарктиде, разумеется, не был, но атмосферу передал точно

он побывал в Австралии, Новой Зеландии и у мыса Доброй Надежды, но Южного континента не обнаружил. Во втором плавании, на судне «Резолюшн», Кук взял еще южнее, достиг рекордного для того времени 71-го градуса южной широты, открыл острова, которые назвал Землей Сандвича в честь первого лорда британского Адмиралтейства, но нового материка опять не нашел.

В отчете, опубликованном в 1777 году, Джеймс Кук объявил антарктические исследования бесперспективными. К авторитету великого мореплавателя прислушались, и на несколько десятилетий на поиски неизвестной земли европейцы махнули рукой.

Неудивительно, что, по английской версии, нашли Антарктиду случайно: к островам, которые позже назовут Южными Шетландскими, в 1819 году занесло торговца Уильяма Смита, который регулярно курсировал с грузами из чилийского Вальпараисо в аргентинский Буэнос-Айрес в обход мыса Горн. Сходить на берег Смит не стал, но до



6 Современные ученые утверждают, что это смог осуществить только в 1616-м голландец Виллем Схаутен

Я обошел океан Южного полушария на высоких широтах и совершил это таким образом, что неоспоримо отверг возможность существования материка, который если и может быть обнаружен, то лишь близ полюса, в местах, недоступных для плавания. <...> Риск, связанный с плаванием в этих необследованных и покрытых льдами морях в поисках Южного материка, настолько велик, что я смело могу сказать, что ни один человек никогда не решится проникнуть на юг дальше, чем это удалось мне. Земли, что могут находиться на юге, никогда не будут исследованы.

Джеймс Кук. Путешествие к Южному полюсу и вокруг света

2 На карте Герарда Меркатора (вторая половина XVI века, издание 1623 года) Южный континент подходит вплотную к границам разведанного мира

3 Во второй экспедиции Джеймс Кук соревновался с четырьмя французскими миссиями, искавшими Южный континент

4 Вид острова Маквари с перешейка с северо-восточной стороны. Акварель из альбома Павла Михайлова



4



6

ложил о нем куда следует — в английское Адмиралтейство, которое и снарядило для проверки информации экспедицию под руководством Эдварда Брансфилда. Англичане высадились на один из открытых Смитом островов и объявили их британской территорией, но на этом не остановились — отправились дальше на юг и 18 января 1820 года обнаружили участок суши, который назвали Землей Троицы. И это уже был тот самый Южный материк.

ОТКРЫТИЕ АНТАРКТИДЫ

Поисками неизвестной земли занимались и в России. В частности, Михаил Ломоносов логически доказывал существование Южного материка в работе «О слоях земных». Но время окончательно стереть с глобуса



3



ОТКРЫТИЕ

В близости Магелланского пролива и против мыса Доброй Надежды, около 53 градусов полуденной широты, великие льды ходят, почему сомневаться не должно, что в большем отдалении острова и матерая земля многими и несходящими снегами покрыты и что бо́льшая обширность земной поверхности около Южного полюса занята оными, нежели в севере.

Михаил Ломоносов. О слоях земных

белые пятна (или, напротив, нанести на него одно большое белое пятно, но на этот раз уже с известными очертаниями) наступило в начале XIX века.

Всего в царствование Александра I было отправлено два десятка кругосветных экспедиций, а после победы над Наполеоном Россия с полным правом начала претендовать на то, чтобы «править морями». Одной из важнейших миссий и стало путешествие двух российских капитанов в Южный океан.

Согласно предписанию тогдашнего морского министра Ивана де Траверсе, они должны были «продолжать свои изыскания до отдаленнейшей широты, какой только можно достигнуть; употребить всевозможное старание и величайшее усилие для достижения сколько можно ближе к полюсу, отыскивая неизвестные земли». Фаддей Беллинсгаузен, командир военного шлюпа «Восток», еще в начале века ходил в кругосветку под началом Ивана Крузенштерна. Командиром шлюпа «Мирный» стал Михаил Лазарев, за плечами у которого также было кругосветное плавание.

Беллинсгаузен и Лазарев отправились в путь из Кронштадта 3 июля 1819 года и в декабре достигли полярных широт. Парусным судам приходилось преодолевать шквальный ветер, продвигаться вперед при нулевой видимости из-за валящего стеной снега, обходить ледовые поля и избегать столкновений с айсбергами. Однако капитаны не отклонялись от главной цели. По пути они подтвердили открытия,

1 Командир шлюпа «Восток» Фаддей Беллинсгаузен был начальником экспедиции



2 Михаил Лазарев командовал «Мирным» и участвовал в научных изысканиях



совершенные их предшественниками, в том числе обнаружили, что Земля Сандвича, которой только помачал рукой Кук, является архипелагом.

15 января 1820 года два шлюпа пересекли Южный полярный круг, и день спустя (на два дня раньше Брансфилда и тысячей километров восточнее) моряки увидели новый материк. По свидетельству Михаила Лазарева, не доходя до 70 градусов южной широты, они «встретили матерый лед чрезвычайной высоты, и в прекрасный тогда вечер простирался оный так далеко, как могло только достигать зрение». О том, что перед путешественниками лежит Большая земля, сви-



3, 4 Акварели художника Павла Михайлова, который принял участие в русской антарктической экспедиции, впоследствии стали иллюстрациями в изданном в 1831 году атласе Беллинсгаузена



5 Француз Дюмон-Дюрвиллю повезло выжить, когда его корабль «Астролябия» застрял в антарктических льдах

6 Высадка Джеймса Росса на антарктическом острове, населенном пингвинами. Иллюстрация к книге «Жизнеописание великих ученых». 1918

детельствовали и во множестве встречаемые ими птицы. Правда, ни 16 января, ни в последующие дни высадиться на шестом континенте не удалось. В Южном полушарии наступала осень, и капитаны были вынуждены отвести корабли севернее, в теплые моря, чтобы вернуться на крайний юг на следующий год.

Экспедиция Беллинсгаузена и Лазарева продолжалась более двух лет. За это время корабли прошли почти 100 тысяч километров, были открыты три десятка островов, в том числе крупнейший остров Антарктики – Земля Александра I; многие другие тоже получили русские имена – в честь героев Отечественной войны 1812 года.

ХОДИМ ПО КРАЮ

Мировые державы убедились в существовании шестого континента – и на время оставили свои притязания на новую землю. Долгое время сюда не ступала нога человека, по крайней мере в этом заинтересованного. По одной из гипотез, первая высадка на Антарктиду произошла на севере Антарктического полуострова 7 февраля 1821 года, когда сюда прибило



ВЕРНЕМ ВСЕ ЗУБЫ ЗА 1 ДЕНЬ В МОСКВЕ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

- Несъёмная конструкция на 4 имплантах
- КТ челюсти с расшифровкой
- Заботливые хирурги с опытом от 8 лет

Назови кодовое слово «Сапсан» и получи снимок в подарок*



8-800-333-12-01
zubyza1den.com

Москва. Лицензия № ЛО-23-01-007839
Санкт-Петербург. Лицензия № ЛО-78-01-009204

*Срок проведения акции до 15 февраля 2024 года

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Зубы за один день



Наведите камеру телефона



Реклама

ОТКРЫТИЕ



1



1 Адриен де Жерлаш командовал судном «Бельжика», зимовавшим во льдах в 1898 году

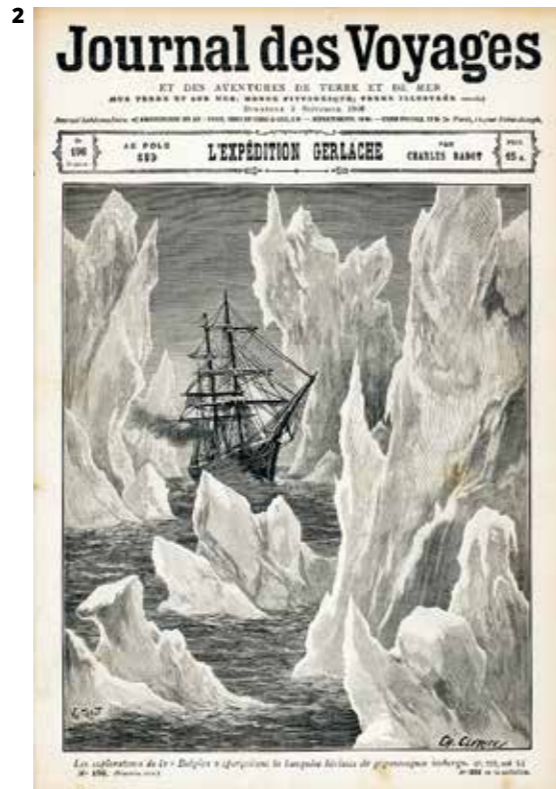


3

судно американских охотников за тюленями: еще с 1770-х, с тех пор как об изобилии промыслового зверя в холодных водах Южного полушария поведал миру Кук, они были здесь частыми гостями.

В последующие годы карта побережья уточнялась. Китобой Джеймс Уэдделл достиг 74 градусов 15 минут южной широты, войдя в глубоко вдающийся в береговую линию залив, ставший морем Уэдделла. Французский океанограф Жюль Дюмон-Дюрвиль открыл несколько островов и назвал берег Землей Адели в честь своей жены. Британский военный моряк и исследователь полярных районов Джеймс Росс обнаружил на новом материке крупнейший шельфовый ледник, а также два вулкана, которым дал имена Эребус («мрак») и Террор («ужас»): так назывались его корабли. Но никто не сходил на берег. К началу XX века было исследовано всего лишь 13 процентов береговой линии Антарктиды.

Согласно наиболее авторитетной версии, первую «прогулку» по Антарктиде совершили прибывшие к ее берегам на борту китобойной шхуны «Антарктика» норвежцы — владеец судна Хенрик Йохан Буль, его капитан, опытный китобой Леонард Кристенсен, полярный исследователь, нанявшийся палубным матросом, Карстен Борхгревинк — и 17-летний новозеландец Александр фон Тунцельманн. Случилось это 25 января 1895 года, и Буль и Борхгревинк впоследствии стали врагами, оспаривая первенство высадки на материк.



2

2 «Бельжика» среди айсбергов на обложке французской газеты «Журнал путешествий». 1900

3 Барк «Дискавери» был первым специально построенным британцами экспедиционным судном

4 Участники экспедиции Шеклтона на 88°23' ю. ш. 9 января 1909 года. Фото сделано самим капитаном



4

ГЕРОИЧЕСКАЯ ЭПОХА

Казалось, человечество близко к тому, чтобы выпытать у природы ее последние тайны, в том числе и надежно спрятанные на полюсах. В 1898 году бельгийская экспедиция под руководством Адриена де Жерлаша застряла во льдах близ Антарктического полуострова и была обречена на первую в истории полярную зимовку. В следующем году Карстен Борхгревинк вернулся сюда под флагом Великобритании как руководитель экспедиции на китобойном судне «Южный Крест», установив на него вспомогательную паровую машину, — в этот раз зимовали, построив хижины на материке.



5

5 Строительство «Фрамхейма» — базы экспедиции Амундсена. Художник Андреас Блох. 1912

7 На «Фраме» в 1893–1912 годах были предприняты три норвежские экспедиции к Северному и Южному полюсам Земли

За следующие несколько лет в Антарктиде побывало несколько миссий. В 1901–1903 годах Роберт Скотт, прибывший сюда на барке «Дискавери» вместе с Эрнестом Шеклтоном, Эдвардом Уилсоном и Фрэнком Уайлдом, достиг 82 градусов 11 минут южной широты, но вынужден был повернуть назад — не только из-за суровых погодных условий, но и из-за нехватки топлива, скудного питания и, главное, недостатка транспорта: англичане, в отличие от искусственных в снежных экспедициях норвежцев, взяли с собой всего несколько ездовых собак и рассчитывали лишь на человеческие силы.

Экспедиция на «Дискавери», впрочем, заложила фундамент дальнейшего освоения континента. Хижина, которую построили полярники на острове Росса, стала стартовой точкой для бросков к Южному полюсу. В 1907–1909 годах очередной экспедицией руководил уже Шеклтон, но он был вынужден повернуть назад, не дойдя до полюса 180 километров.



8



9



6

6 Руаль Амундсен первым достиг Южного полюса, а также стал первым человеком, побывавшим на обоих полюсах



7

БИТВА ЗА ПОЛЮС

Финальное состязание, призом в котором была установка флага своей страны на Южном полюсе, стартовало в 1911-м. В дело вступил норвежец Руаль Амундсен (кстати, друг детства Борхгревинка). Как член команды де Жерлаша, он уже побывал в Антарктиде, а после разведал в Северном полушарии веками ускользавший от капитанов Северо-Западный проход — и был готов к величайшему исследовательскому подвигу своего времени. Правда, сначала Амундсен собирался на Северный полюс, но его опередили. Тогда, в 1909 году, он переключился на Южный, бросив на подготовку экспедиции все силы и средства, при этом до последнего сохраняя ее цель в тайне.

Параллельно к покорению крайней южной точки планеты готовились и англичане. Роберт Скотт, прибывший в Антарктиду на корабле «Терра Нова» в ноябре 1910 года, начал подготовку маршрута. Британские полярники, как и прежде, рассчитывали на то,



8 Ужин по случаю дня рождения капитана Роберта Скотта 6 июля 1911 года в штабе экспедиции на мысе Эванс

9 Портрет Роберта Скотта в полярной экипировке. Снимок сделан в апреле 1911 года

ФОТО: LEGION-MEDIA, ALEXANDER TURNBULL NATIONAL LIBRARY / WIKIMEDIA.ORG, ARCHIVE OF ALFRED WEGENER INSTITUTE FOR POLAR AND MARINE RESEARCH / WIKIMEDIA.ORG, NASJONALBIBLIOTEKET FROM NORWAY / WIKIMEDIA.ORG, WIKIMEDIA.ORG



1 Советская антарктическая экспедиция фактически началась 5 января 1956 года, когда дизель-электроход «Обь» пришвартовался в бухте Фарр

ОТКРЫТИЕ



2 На острове Буромского располагается кладбище советских и российских полярников, отдавших жизнь за изучение Антарктиды

3 Полярник во время проводов «Оби» на побережье моря Дейвиса у советской научной станции «Мирный». 1962



3

что воля человека к победе преодолеет все тяготы перехода, а еще — на партию низкорослых лошадок и одни мотосани (оказавшиеся не лучшим подспорьем). А в январе 1911 года на судне «Фрам» на Южный континент прибыл Амундсен с сотней первоклассных ездовых собак и теплой эскимосской экипировкой и также начал готовить промежуточные склады.

Перезимовав и дождавшись весны в сентябре 1911 года, норвежские полярники выступили в свой главный поход, но были вынуждены вернуться из-за слишком суровых морозов. И только стартовав повторно 20 октября, они совершили непрерывный переход, поднявшись на Полярное плато и достигнув полюса 14 декабря.

Поскольку при покорении Северного полюса двумя годами ранее по поводу первенства в этом достижении у первооткрывателей вышел скандал, Амундсен перемерил местность и задокументировал свое открытие трижды, чтобы исключить ошибку. На полюсе он оставил палатку с посланием норвежскому королю и издевательски любезной запиской, адресованной Роберту Скотту. И когда, из последних сил добравшись до искомой точки 34 дня спустя, 17 января 1912 года, пятеро англичан обнаружили на месте своей главной цели норвежский флаг и письма соперников, это их подкосило.

Роберта Скотта вместе с четырьмя соратниками, так же как и Амундсена, ждала заслуженная слава, но им не суждено было проверить, каково пользовать-



ся репутацией вторых на полюсе. На «Терра Нова» они не вернулись — погибли от обморожения, истощения, гангрены и цинги. Над экспедиционной базой первооткрывателям воздвигли памятный крест ожидавшие их коллеги. На нем — цитата из Теннисона: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».

ТЕРРИТОРИЯ НАУКИ

На многие десятилетия Антарктида стала главным полигоном для испытания человеческих возможностей. Эрнест Шеклтон в 1917 году потерпел поражение в попытке пересечь континент от края до края, и это смогла сделать лишь спустя четыре десятка лет, зимой 1958 года, экспедиция под руководством Вивиана Фукса и Эдмунда Хиллари (того самого, что за пять лет до этого взойшел на Эверест). В 1920–30-е удалось несколько раз пересечь воздушное пространство над Антарк-



4

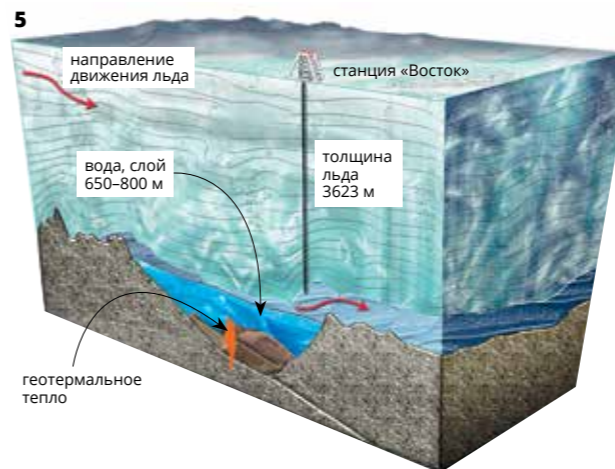
4 Внутриконтинентальная антарктическая научная станция «Восток» расположена на поверхности ледяного покрова толщиной около 3700 м

тидой на самолете, в том числе пролететь над Южным полюсом.

В 50-е годы XX века в Антарктиде широко развернулись научные исследования — материк был провозглашен свободным от территориальных споров, и 12 стран открыли здесь 60 полярных баз. Советский Арктический и антарктический научно-исследовательский институт основал на холодном континенте постоянную экспедицию: 13 февраля 1956 года — станцию «Мирный» (в честь корабля Лазарева), следом за ней — «Восток», разместившийся на южном геомагнитном полюсе Земли.

Сегодня в Антарктиде работают пять постоянных отечественных научных баз. Один из крупнейших в Антарктике аэродромов принимает самолеты на станции «Ново-

лазаревская», откуда отправляется большинство туристических маршрутов по «белому безмолвию». А на станции «Восток» с 1970 года ведутся гляциологические работы. Там была пробурена самая глубокая в истории скважина в ледяном покрове — в 2012 году, на глубине 3769 метров, она достигла поверхности подледникового озера Восток. Исследование этого озера, похожего на скрытые под толщей льда океаны на Юпитере и Сатурне, позволяет установить, как развивалась жизнь на Земле десятки миллионов лет назад, и, возможно, подготовиться к изучению холодных просторов других планет. Может быть, именно на континенте, который по-прежнему ревностно хранит свои тайны, человечество ждет главные открытия.



5 Обнаружение подледного озера Восток, лишь немного уступающего по площади Ладожскому озеру и почти в семь раз превосходящего его по объему, стало крупнейшим географическим открытием нашего времени

Сегодня на станциях Российской антарктической экспедиции каждый год ЗИМУЮТ 120 ЧЕЛОВЕК, в сезон состав пополняется еще 110 УЧЕНЫМИ и техническими СПЕЦИАЛИСТАМИ

ФОТО: WIKIMEDIA.ORG, В. ЕЩУРИН, СЕРГЕЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ / ТАСС, Г. КОПОСОВ / РИА НОВОСТИ, LEMAN/WIKIMEDIA.ORG

Льготная ИПОТЕКА

ВИДОВЫЕ КВАРТИРЫ

КЛЮЧИ В I кв. 2024

ОТ 6.474 МЛН РУБ.

Я ЖИВУ У МОРЯ!

ОГНИ ЗАЛИВА

ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
УЛ. МАРШАЛА ЗАХАРОВА
/ ПР. ГЕРОЕВ
ВВОД IV кв. 2023 г.

8 800 550 56 11 BFA-D.RU

БФА DEVELOPMENT

+7 812 **611 05 50**
OGNIZALIVA.RU

Проектные декларации размещены на сайте <https://наш.дом.рф/>. Адрес строительства III очереди ЖК «Огни Залива»: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, участки 241 и 242 (северо-западнее пересечения улиц Доблести и Маршала Захарова). Застройщик ООО «Дудергофский проект» (ОГРН 1077847647613). Цена указана за квартиру-студию 26,24 кв. м на 2-м этаже с полной отделкой по состоянию на 09.12.2023. Количество квартир ограничено. Предложение не является публичной офертой. ВСЕ ВИДЫ ЛЬГОТНОЙ ИПОТЕКИ, в том числе такие, как «С ГОСПОДДЕРЖКОЙ», «СЕМЕЙНАЯ», «И-ИПОТЕКА». РАБОТАЕМ С ЛЮБЫМИ СУБСИДИЯМИ. ДЕЙСТВУЕТ СИСТЕМА СКИДОВ. Ипотека предоставляется в том числе ПАО «БАНК УРАЛ-СИБ». Генеральная лицензия Банка России № 30 от 10.09.2015. Подробности на сайте <https://www.bfa-d.ru/realty/ogni-zaliva-3-ochered/mortgage>. РЕКЛАМА.

Культурные слои



ТЕКСТ:
Елена
Князева



Популярность запеканок в кулинарии объясняется не только простотой их приготовления, но и разнообразием ингредиентов, которые можно использовать. Это творог, овощи, крупы, макароны, мясо, рыба... Главное — правильно сочетать ингредиенты. При этом в запеканку можно добавлять не только свежие продукты, но и оставшиеся от предыдущей трапезы.

Впрочем, секрет успеха запеканки не только в разнообразии. Сегодня это уже не так актуально, но раньше ее часто готовили, используя тепло остывающей дровяной печи. И главное — хозяйка экономила время: поставив запеканку в печь, она могла заняться другими делами, а через некоторое время блюдо для большой семьи было готово. Несколько столетий назад во Франции в сельской местности так готовили картофель «Буланжер» («картофель булочника»). Хозяйка рано утром приносила форму с тонко нарезанным и залитым молоком или сливками картофелем с репчатый луком местному пекарю, чтобы он запекал его в печи для хлеба, пока семья посещала воскресную службу в церкви.

В наши дни запеканка заняла почетное место и в списке полезной для здоровья еды, ведь в запеченных продуктах сохраняется больше питательных веществ, а блюдо получается более диетическим из-за отсутствия дополнительных жиров, которые необходимы для жарки.

Новогодние каникулы — время теплых семейных и дружеских встреч и долгих ужинов за большим столом. Для таких трапез отлично подойдут вкусные и сытные запеканки: это блюдо несложно приготовить и легко разделить на компанию.

А чтобы еще и удивить гостей, можно выбрать оригинальный рецепт из кухни народов мира.

— Ах, как это жаль! — произнес опять с чувством князь и за обедом, который вскоре последовал, сразу же, руководимый способностями амфитриона, стал как бы не гостем, а хозяином: он принимал из рук хозяйки тарелки с супом и передавал их по принадлежности; указывал дамам на куски говядины, которые следовало брать; попробовал пудинг из рыбы, окрашенной зеленоватым цветом фисташек, от восторга поцеловал у себя кончики пальцев; расхвалил до невероятности пьяные конфеты, поданные в фюмках.

Алексей Писемский. Масоны

МАКАРОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ

По своей сути запеканка — близкая родственница пирога. Только главную партию в ней играет начинка, а тесто в ее составе может либо вовсе отсутствовать, либо использоваться в виде лапши или пасты. Кто и когда приготовил первую запеканку, доподлинно неизвестно, но одной из древнейших ее разновидностей считается итальянская лазанья. Блюдо под названием «лазана» упоминает Марк Габий Апиций в труде *De re coquinaria* («О поварском деле»), написанном в I веке нашей эры. Изначально лазанья представляла собой отварные пласты теста, которые укладывали слоями, чередуя с сыром, а затем запекали. Тесто для лазаньи нередко было зеленого цвета, так как в него подмешивали перетертый шпинат. Со временем в составе блюда появились мясной фарш и соус бешамель. В Италии горячим поклонником лазаньи считался правивший в XIX веке Фердинанд II, король Обеих Сицилий. Он даже получил прозвище Король-лазанья: настолько часто ему подавали это блюдо.



1 В рецепте лапшевника неизменны макаронные изделия, молоко и яйца, а вот начинка уже полностью зависит от предпочтений повара

2 Крупеники чаще всего готовят с гречкой, но в качестве основного ингредиента можно взять пшено, перловку или манку

Современные итальянцы готовят из пасты не только лазанью, но и запеканку тимбалло в виде купола. Для нее в глубокую сковороду слоями выкладывают макароны, кусочки колбасы, овощи, поливая двумя видами соуса: мясным и бешамель. Вариантов приготовления этой запеканки множество — в начинку могут добавить дичь и зеленый горошек, картофель и сыр. Главное, чтобы паста была лишь слегка отварена и после запекания не потеряла форму.

В нашей стране был популярен лапшевник. Его делали по особым случаям — на свадьбу, похороны, крестины, именины, Рождество и Новый год, а в начинку клали творог, яблоки, мак, грибы или мясной фарш. На Урале вместо отварной лапши иногда брали холодные блины, нарезанные на полоски, заливали их сливочно-яичной смесью и запекали. Особенно популярен лапшевник был у оренбургских и кубанских казаков.

Помимо лапшевников, в русской кухне много рецептов крупеников — запеканок из крупы. В русской печи крупы, томленные при низких температурах, получаются особенно вкусными. Один из самых распространенных



3 В Италии множество региональных рецептов тимбалло. Например, тимбалло кардинала готовят с томатами и моцареллой

ВКУС



1 Основа соуса бешамель — обжаренная на сливочном масле мука — называется ру

2 Португальцы обожают треску и готовят с ней множество блюд, в том числе запеканки

рецептов — гречневый крупеник с яйцами и творогом. Как диетическое блюдо, запеканка была широко распространена в советском общепите. В санаториях, школах, детских садах в меню обязательно присутствовали рисовые, манные и творожные запеканки. Подавали их обычно с киселем, вареньем или сметаной.



2

КРЕПКИЕ УЗЫ

Чтобы у запеканки получилась золотистая корочка и ее легко можно было разделить на порции, во многих рецептах используют густой соус, который скрепляет ингредиенты. Это может быть бешамель, который делают из муки, масла и сливок. Он вошел в историю под французским названием, но итальянцы считают его своим изобретением. По легенде, этот соус придумали в Тоскане, а во Францию рецепт завезли повара, прибывшие к королевскому двору по приглашению Екатерины Медичи. Со временем бешамель стал одним из самых популярных в мире соусов для запеканок. Греки добавляют его в мусаку, а португальцы — в бакаляу эспиритуал. Эту запеканку готовят из соленой трески, хлеба и моркови.

Скреплять ингредиенты запеканки помогает и сливочно-яичная смесь. К примеру, в Финлян-



Сергей Воронцов,
шеф-повар бара Vijou
(Москва)

Во французской кухне популярны несколько видов картофельных запеканок: брандада, гратен дофинуа и пармантье. Брандада распространена на юге Франции, в Лангедоке и Руссильоне. Готовят ее, как правило, из соленой трески и картофельного пюре. Запеканка пармантье наряду с картофелем всегда включает мясо — это может быть курица, говядина, говяжий язык. Гратен изобрели в области Дофине. Его готовят из нарезанного кружочками картофеля и жирных сливок. Гратен дофинуа обычно подают на гарнир, но, если добавить грибы, получится полноценное горячее блюдо. Выбирайте для гратена крахмалистые сорта картофеля. Крахмал загущает сливки, поэтому соус становится более плотным. Важно и правильно нарезать картофель: не слишком тонко (иначе его пласты разварятся и потеряют форму) и не слишком крупно, чтобы блюдо равномерно пропеклось. Готовить гратен придется довольно долго — у меня это занимает примерно два с половиной часа при 180 градусах. Для выразительности вкуса я добавляю в блюдо несколько сортов сыра, а сливки провариваю с мускатным орехом и тимьяном.



СОВЕТ

Юрий Волков,
шеф-кондитер ресторана CuttaCutta (Москва)

Творожная запеканка — любимое блюдо для многих. Ее нередко готовят с манкой, поэтому важно, чтобы крупа напиталась влагой и не ощущалась на вкус и по консистенции. Для этого нужно всего лишь, смешав творог и манку, дать массе постоять 15–20 минут.

Для воздушности текстуры можно включить в состав взбитый белок. Большое значение имеют влажность и температура. Я выпекаю блюдо при 150 градусах около часа. За это время оно полностью набирает свой объем.

Затем поднимаю температуру до 200 градусов и держу запеканку в духовке еще 10 минут до появления золотистой корочки. Во время запекания я ставлю в духовку емкость с водой, которая в процессе выпечки испаряется, и запеканка не трескается. Еще один важный момент — отсутствие конвекции. В идеале в духовке, где стоит запеканка, вообще не должно быть никакого движения воздуха, иначе появятся трещины. Так что ставьте вентиляцию на минимум. И наконец, не доставайте запеканку сразу. Она должна охлаждаться вместе с печью хотя бы в течение получаса.



3

дии на Рождество традиционно делают ланттулаатикко из брюквы, приправленной мускатным орехом, имбирем и корицей и залитой яйцами и сливками.

Если в составе блюда яиц и сливок больше половины, то получается пудинг. Начинка у несладкого пудинга может быть самая разнообразная — от тунца с луком-пореем до сельдерея с ветчиной. Добавляют в него также артишоки и фенхель. Разнообразием нежной запеканки можно считать и суфле, для которого яйца взбивают в пышную пену. В процессе запекания блюдо поднимается из формы, увеличиваясь в размере. Любителем суфле был французский король Людовик XVI, предпочитавший нежную овощную версию. В пикантном варианте для суфле также используют рыбу, мясо и сыр, а в сладком оно может быть апельсиновым, банановым или ванильным с киви.

3 В ресторанах высокой кухни суфле чаще подают не сладкое — к примеру, из щуки с норвежским лобстером, лангустинами и соусом биск

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ РЕСТОРАНА CUTTACUTTA, БАРА VIJOU, LEGION-MEDIA



Atlas*

ATLAS*-РЕСТОРАН
С АВТОРСКОЙ
КУХНЕЙ И ВАРИАЦИЯМИ
НА ТЕМУ ФРАНЦИИ

Ресторан находится
в 10 минутах ходьбы
от Московского вокзала
и предлагает:

Сытные и вкусные поздние
завтраки с 9:30 до 17:00

Авторские блюда и вечерняя
атмосфера, подходящие
для идеального ужина
в Петербурге



АДРЕС: 2-Я СОВЕТСКАЯ УЛ., 4Б
ВХОД С 3-Й СОВЕТСКОЙ УЛИЦЫ
8 (981) 822-63-36

ЧАСЫ РАБОТЫ:
ПН 9:30-18:00
ВТ-ВС 9:30-23:00

ATLASVINBISTRO.RU



ВКУС



Самсон Моисидис, концепт-шеф ресторана Molon Lave (Москва)

Греки любят готовить в печи, поэтому в нашей кухне популярны разные запеканки. Юветци, пастицио, мусака. Первые две готовят с макаронами, а мусаку — с картофелем. Для пастицио мясо смешивают с короткими макаронами цилиндрической формы, которые хорошо пропитываются соусом. Сверху эту запеканку заливают соусом бешамель и посыпают тертым сыром. Для юветци используют мелкую пасту крифаракки, напоминающую по форме рисовые зернышки. Чаще всего к ней добавляют курицу, но в каждом регионе и в каждом доме есть свои нюансы в рецептах. Ну и конечно, всемирно известная греческая запеканка — мусака. Ее готовят из нескольких слоев мясного фарша, нарезанных пластинами баклажанов и картофеля и густого соуса бешамель. Но у каждой хозяйки своя мусака, поэтому добавляют в воскресное ужина, когда вся семья собирается за столом, чтобы обменяться новостями и выразить любовь друг к другу, разделяя одно блюдо на всех.



3 Террин — еще одна разновидность запеканок. В московском ресторане BURO. TSUM его готовят из фуа-гра

4 Пастель де хайба впечатляет не только вкусом, но и подачей



3

4

5 Несмотря на название, в составе кускус паулиста нет арабской крупы. В основе запеканки — кукурузная мука



5

С МЕСТНЫМ КОЛОРИТОМ

Запеканка — блюдо универсальное, и есть ее можно на завтрак, обед и ужин. В каждой стране — своя классика жанра. В Англии национальным достоянием считается пастуший пирог. Несмотря на на-

звание, теста в составе этого блюда нет — только баранина, тушенная с сельдереем, луком и морковью, и картофельное пюре. Считается, что изначально для запеканки использовали мясо и овощи, оставшиеся после воскресного обеда. Итальянцы любят пармиджана алла napoletana. Для этой запеканки баклажаны очищают от кожуры, нарезают ломтиками и слегка обжаривают, затем выкладывают в форму, заливают томатным соусом и посыпают тертым пармезаном или сыром фиор ди латте. В Ираке готовят тепси байтинид-

жан из мясных фрикаделек и овощей: баклажанов, помидоров, лука и картофеля и перца. В Венгрии — рокот крумли: нескольких слоев нарезанного картофеля, обжаренного бекона или сосисок чабай заливают смесью яиц и сметаны. Запеченное до золотистой корочки блюдо нередко подают с маринованными овощами. В канадском Квебеке в любом кафе можно найти пате шинуа (буквально — «китайское тесто»), запеканку из говяжьего фарша, кукурузных хлопьев со сливками и картофельного пюре, которую едят с кетчупом.



1

1 Сытный и питательный пастуший пирог — идеальное блюдо для холодного времени года

2 Итальянские баклажаны пармиджано, наоборот, отлично подойдут для летних трапез



2

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ РЕСТОРАНОВ MOLON LAVE, BURO, TSUM, LEFION-MEDIA

В Румынии традиционной считается запеканка варза а-ля Клуж из квашеной капусты, мясного фарша и риса. Кислую капусту сначала тушат, затем выкладывают в форму, а сверху добавляют слой мясного фарша и риса. В качестве соуса берут смесь молока и сметаны. Мясо для начинки может быть разным, чаще всего это говядина, но встречаются рецепты со свининой, куриной или гусятиной.

В Бразилии гостей угощают запеканкой кускус паулиста из ку-

курузной муки, оливок, консервированных сардин и зеленого горошка. Возможны и другие ингредиенты: мука из маниоки, чеснок, репчатый лук, болгарский перец, петрушка, зеленый лук и сваренные вкрутую яйца.

У шведов популярна запеканка «Летающий Якоб», в которой сочетаются сладкий, соленый и острый вкусы. Ее готовят из курицы, соуса чили, бананов, бекона, сливок и жареного арахиса. Смесь запекается в духовке, а подается с рисом и зеленым салатом в качестве гарнира.

Чилийцы обожают пастель де хайба — в Сантьяго ее можно найти в большинстве ресторанов. Это блюдо готовится из крабового мяса, хлебного мякиша, чеснока, лука, молока, перца чили, белого вина, сливочного масла, рыбного бульона и сливок, приправленных тмином, орегано и паприкой.

Словом, в запеканку можно положить все, что подскажет фантазия, а долгие зимние каникулы — отличное время для гастрономических экспериментов.

ROYALTHAI

ВАШ ОСТРОВК
СПОКОЙСТВИЯ
И РАССЛАБЛЕНИЯ

- Традиционный тайский массаж
- Балийские программы и СПА
- Массаж для двоих

-25%

ПО ПРОМОКОДУ **РЖД**

БОЛЕЕ 30-ТИ САЛОНОВ:

- Санкт-Петербург
- Москва
- Новосибирск
- Кемерово
- Великий Новгород

ROYALTHAI.RU

8 (800) 775-40-01

royalthai_spa

РЕКЛАМА. ИП ВОЛЧЕНКО АЛЕКСАНДРА ЮРЬЕВНА, ОГРНИП 323510000003895. Предложение действительно на программы от 60 мин. Скидкой можно воспользоваться однократно до 31.03.2024.

О ВОЗМОЖНЫХ
ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ
СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ДОМ С ВИДОМ

В Санкт-Петербурге в первом квартале 2024 года получат ключи владельцы нового жилья в квартале «Огни Залива». Все квартиры в домах видовые, а локация идеально подходит для здорового образа жизни и активного отдыха. Расположение на берегу Дудергофского канала привлекает семьи с детьми, ценителей комфорта, свежего воздуха и воды, современной архитектуры и городской природы. В комплексе современный ландшафтный дизайн и велодорожки, а с мая по октябрь проводятся гребные регаты для всех желающих. В новом году откроются детская поликлиника и две школы с бассейнами и стадионом.



СИЛА СВЕТА

В интернет-магазине товаров для дома DesignBoom представлено множество источников света, которого так не хватает зимой в большом городе. Светильники бренда Vergenson Vjorn сделают дом уютным в зимние сумерки. В ассортименте — не только классика из фактурного стекла или металла, напоминающего латунь, но и современные модели из необычных материалов. Например, в линейке Mango используются элементы из мангового дерева, а у эффектных светильников Vinger — плафоны из металлической сетки.



ВЕЧНАЯ КРАСОТА

В сети магазинов AllTime представлены украшения бренда EdelStein — он отдает дань уважения традиционным эстетическим кодам и в то же время переосмысляет их. В новой коллекции — лаконичные серьги, кольца и колье, главное в которых — гипнотическая глубина драгоценного камня. Окруженные бриллиантами, самоцветы приобретают новое звучание и особую привлекательность. Украшения EdelStein можно носить только или сетом, и к каждому прилагается сертификат качества на все камни и золото.



РЕКЛАМА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ДУДЕРГОФСКИЙ ПРОЕКТ». ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ
РЕКЛАМА. ООО «ДИЗАЙНБОМ». Г. МОСКВА, ВН. ТЕР. Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ БАСМАННЫЙ, НИЖНЯЯ СЫРОМЯТНИЧЕСКАЯ УЛ., Д. 10, СТР. 4, ИНН 9721143770
РЕКЛАМА. ООО «ОЛТАЙ». ОГРН 1025001418848, 141983, МОСКОВСКАЯ ОБЛ., Г. ДУБНА, ТВЕРСКАЯ УЛ., Д. 5, КВ. 85

РЕКЛАМА. ООО «НЕВА ЛАЙН». Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МИТРОФАНЬЕВСКОЕ ШОССЕ, Д. 2, КОРП. 9, ЛИТ. В, ПОМ. 85. ОГРН 5067847414608
РЕКЛАМА. ООО «АРОМАЛЮКС». 198095, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МИТРОФАНЬЕВСКОЕ ШОССЕ, Д. 2, КОРП. 9, ЛИТ. В, ПОМ. 107. ОГРН 1057810129266
РЕКЛАМА. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «РЕЗИДЕНЦИЯ РОЩИНО». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ

ВО ВЛАСТИ АРОМАТА

Авторский итальянский парфюм Disumano Morph — результат желания создать уникальную композицию, без искусственности, только из основных ингредиентов. Ваниль, бобы тонка, дерево и мускус как чувственная база, обволакивающие мандарин и кокосовое молоко в верхних нотах, а в сердце духов — гурманский жасмин и карамель. Это экстравагантный аромат для мужчин и женщин, в котором одновременно есть провокация, контраст и гармония.



В СЕРДЦЕ ЛЕСА

«Резиденция Рощино» — это новый экологический курорт с песчаным пляжем на берегу Рощинского озера, вблизи Линдуловской рощи. Это рекреационный комплекс и загородные апартаменты в сердце Карельского перешейка. Продуманный ландшафтный дизайн, городской комфорт и премиальный сервис — здесь будут все условия для жизни и отдыха на территории реликтового хвойного леса. Строительство завершится

в 2026 году, комплекс включает 13 жилых корпусов, бутик-отель с рестораном, СПА-центр, бассейн, тренажерный зал и медицинскую клинику.



ЧИСТОЕ СИЯНИЕ

Греческая марка Fresh Line представляет свою новую разработку — крем для лица и шеи «Эликсир орхидеи». Это симбиоз природных ресурсов и новейших технологий: стволовые клетки орхидеи, пептиды, гиалуроновая кислота, шесть мощных клинически проверенных веществ и смесь эфирных масел образуют анти-возрастную формулу. Средство возвращает коже сияние, питает и увлажняет ее, устраняет признаки старения и воздействует на овал лица, обеспечивая эффект лифтинга. Новинка эксклюзивно представлена в сети РИВ ГОШ.



Более 1300 дополнительных рейсов на новогодние праздники

Пиковые даты отправления поездов — 29 декабря 2023 года и 8 января 2024 года.

Дополнительные поезда назначены на период с 22 декабря по 8 января по самым востребованным маршрутам: из Москвы в Нижний Новгород, Санкт-Петербург, Казань и Адлер; из Санкт-Петербурга в Белгород, Москву, Сортавалу и Адлер; из Ростова-на-Дону в Кисловодск, Адлер и т. д.

Для праздничных путешествий многие выбрали туристические поезда. Так, «Лыжные стрелы» доставляют туристов к горнолыжному курорту «Роза Хутор», к курортам в Черкесске и Апатитах, а «Мороз-экспресс», «Зимняя сказка», «Величие Севера» — в Великий Устюг к Деду Морозу. В круиз по регионам России путешественники отправляются на поездах «В Карелию», «В Сибирь», «Серебряный маршрут», «По Золотому кольцу».



Три проекта холдинга «РЖД» — лауреаты премии «Формула движения»

На форуме «Транспорт России» прошла церемония награждения лауреатов Национальной премии «Формула движения».



Холдинг «РЖД» получил награды за достижения в области транспорта и транспортной инфраструктуры в следующих номинациях:

- Лучший социальный проект в сфере транспорта — «Центр содействия мобильности». Компания создает все необходимые условия для маломобильных пассажиров и их сопровождающих на всех этапах поездки.
- Лучшее решение в области цифровизации транспорта — «РЖД Маркет». Это IT-площадка, где представители бизнеса могут продавать товары с доставкой железнодорожным транспортом. Оптимальная логистика и сроки гарантированы ОАО «РЖД».

■ Лучшее решение в области пассажирского транспорта — «Московские центральные диаметры (МЦД-3 и МЦД-4)». В августе совместно с Московским метрополитеном холдинг «РЖД» запустил МЦД-3, который связал Зеленоград с Раменским. В сен-

тябре — самый протяженный диаметр МЦД-4, от Апрелевки до Балашихи. Благодаря развитию Московских центральных диаметров у пассажиров появилось более 100 комфортных пересадок на метро, МЦК и между самими диаметрами.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»

Полностью российские электропоезда

Новые поезда модели ЭС104 (аналог скоростного электропоезда «Ласточка») полностью соответствуют требованиям ОАО «РЖД» по импортозамещению.



Все комплектующие новых составов — отечественного производства, что позволяет обеспечивать технологическую безопасность российских железных дорог.

Два новых поезда уже прошли испытания в реальных условиях эксплуатации в Свердловской области. Испытания проводились как в одиночном (5 вагонов), так и в двоярном режиме (5 + 5 вагонов). Прежде чем эти составы выйдут в первый рейс с пассажирами, им предстоит пройти еще ряд тестов, в том числе проверку системы информирования пассажиров, климатической установки, сервисного оборудования.

Компания «РЖД» уделяет внимание не только технической составляющей и безопасности, но и комфорту пассажиров. Новый электропоезд на 416 мест отвечает современным требованиям к комфортному путешествию. В вагонах удобные мягкие кресла с USB-зарядками для мобильных устройств, адаптированные для маломобильных пассажиров санитарные комнаты, есть пеленальные столики, установлены системы обеззараживания воздуха.

Планируется, что к концу 2024 года на сети железных дорог будет запущено 22 новых электропоезда полностью отечественного производства.



Обновлен вокзал Львов

Холдинг «РЖД» вернул исторический облик зданию вокзала Львов в Курской области, которое является памятником культурного наследия.

Здесь восстановили лепнину, разместили стилизованные светильники и бра, стены украсили видами городских достопримечательностей. Вокзал

стал современным и удобным. Тут есть медицинский пункт, новые туалеты, комната матери и ребенка. Оборудована кассовая зона и создана безбарьерная среда для маломобильных пассажиров.

Не забыли и про электронную очередь для покупки билетов, USB-розетки, Wi-Fi и информационно-развлекательную систему с мультимедийным контентом.

Территория площадью более 19 тыс. кв. м полностью преобразилась. Появились новые пассажирские платформы, освещение, система навигации и информирования, сквер и пешеходные зоны.

Льгота для блокадников

Жители блокадного Ленинграда могут совершить бесплатные поездки в поездах дальнего следования (в вагонах с местами для сидения, плацкартных, купейных и СВ), в базовом, экономическом и бизнес-классе поезда «Сапсан».

Количество поездок неограниченно. С каждым жителем блокадного Ленинграда бесплатно может проследовать один сопровождающий.

Безденежные билеты можно было оформить еще с 14 сентября 2023 года. За это время приобретено 794 таких проездных документа (461 — для жителей блокадного Ленинграда и 333 — для сопровождающих). Билеты оформляются на основании сведений о документе, удостоверяющем личность пассажира, и при предъявлении удостоверения о награждении знаком «Жителю блокадного Ленинграда». Сборы за оформление таких билетов, а также плата за сервисные услуги (в том числе постельное белье) и питание не взимаются.





«БАМ-50» — проект, объединивший поколения

Наступивший год особенно значим в истории развития железных дорог России. В июле 2024-го будет широко отмечаться юбилей одной из самых масштабных железнодорожных магистралей в мире. БАМу исполнится 50 лет.

Вот-вот наступит полвека с момента укладки золотого звена Байкало-Амурской магистрали, когда знаменитые бригады Ивана Варшавского и Александра Бондаря осуществили долгожданную стыковку. Тогда сбылась мечта миллионов жителей России — дорога через тайгу к Тихому океану стала реальностью.

За осуществлением этой мечты стояло бесконечное множество людей, для которых БАМ стал делом жизни, домом и судьбой. По инициативе ОАО «РЖД» был создан мультимедийный документальный портал «БАМ-50» — в знак уважения тем, кто проектировал и строил магистраль.

О том, как собирается архив, создаются научно-популярные материалы о БАМе, мы поговорили с **Елизаветой Ромшиной** (на фото — вторая справа), ведущим историком проекта. — **Одна из основных задач проекта — создание первого электронного**



по мобильной связи, и нередко мы сталкивались с недоверием со стороны респондентов. Разница поколений тоже давала о себе знать, ведь историки в нашей команде — это люди, родившиеся уже после завершения строительства дороги. Однако благодаря тому, что у всех высшее историческое образование, этот разрыв удавалось преодолеть за счет знания истории магистралей и эпохи в целом.

— **Какая история — самая запоминающаяся?**

— Что-то одно выделить довольно сложно: только через меня прошли истории более тысячи человек. Но у всех есть что-то общее: они — про самоотверженный труд, любовь и дружбу, для которых не страшны ни холод, ни рабочие смены по 12 часов, ни даже одна комната на две семьи. Они — о простоте и силе души.



архива бамовцев. Как проходил этап сбора материалов?

— Первым делом мы определили источники получения информации и формат работы с каждым из них. Мы отбирали анкеты, полученные через сайт, искали книги воспоминаний, специализированные фонды в архивах, открытые данные в интернете и т. д. Но приоритетом, конечно, являлись сами люди. И тут возникла главная сложность — их поиск. Но в век цифровизации и соцсетей для этого достаточно много инструментов, надо только правильно их применить.

— **Какая была реакция у людей, с которыми вы связывались? Как воспринимался проект?**

— Поначалу было достаточно непросто расположить к себе бамовцев. Поскольку команда историков находится в Москве, нам приходится связываться с нашими героями

Сложности с коммуникацией продолжались недолго. Мы достаточно быстро поняли, что чем раньше о проекте узнают в регионах, тем лояльнее к нам будут относиться. Тогда мы решили, что необходимо рассказать о себе как можно большему количеству людей, ведь это общее дело — сохранение памяти о БАМе.

Мы стали рассылать информацию о проекте в региональные администрации и СМИ, напрямую связываться с главами ветеранских организаций, ходить на встречи с ветеранами в Москве и Санкт-Петербурге. И бамовцы начали охотно предоставлять нам информацию, а некоторые сами выходили с нами на связь через сайт или почту, оставляли свои истории. Конечно, для большинства наши звонки становились поводом вспомнить былое, достать фотоальбомы, награды и трудовые книжки...

— **Архив продолжает расти, но на сайте появляются и новые разделы — о чем они?**

— Да, относительно недавно были запущены два новых раздела: «БАМ сегодня» и «Новости». История БАМа продолжается — развивается магистраль, реконструируются вокзалы... Обо всем этом мы тоже пишем.

— **В чем главный смысл проекта «БАМ-50»?**

— «БАМ-50» — единственный проект о железнодорожной магистрали такого масштаба. Он уникален представленной на портале информацией, ведь, к сожалению, у нас нет общедоступной научно-популярной литературы об этой железной дороге, в которой были бы собраны не только общие данные, но и личные истории бамовцев. Для меня проект «БАМ-50» — это живой диалог поколений.

Больше мест в поездах

10 декабря 2023 года на сети российских железных дорог был введен новый график поездов на конец 2023 года и 2024 год, который будет действовать до 8 декабря 2024 года.

Всего в графике предусмотрено курсирование 614 пар пассажирских поездов (одна пара — это поездка туда и обратно), что на 16 пар больше, чем в прошлом году. В 2024-м количество двухэтажных поездов на сети железных дорог увеличилось до 31 пары на 23 маршрутах (раньше было 29 пар на 21 маршруте). Новые поезда назначены из Смоленска в Архангельск и Мурманск (через Москву), из Саратова в Мурманск, из Санкт-Петербурга в Таганрог, из Перми в Кисловодск и на других направлениях. Кроме того, открыто сообщение между Тюменью и Дербентом и беспересадочное — между Грозным и Казанью.

После перерыва, связанного с ковидом, восстановлено сообщение по маршрутам Минск — Минеральные Воды, Минск — Архангельск и Челябинск — Ташкент. Всего в международном сообщении теперь курсируют 56 пассажирских поездов.

Для удовлетворения спроса на перевозки на юг в летний период увеличена периодичность курсирования поездов в Адлер и Анапу из Калининграда и других городов.

Отдельно утвержден план организации туристических перевозок. Он включает как круглогодичные маршруты, так и туры выходного дня, а также большие круизные программы. Круглогодичные туристические поезда уже учтены в графике движения, а сезонные и круизные будут назначаться в течение года. Так, запланированы туристические поезда «По Золотому кольцу» Москва — Иваново — Ярославль — Владимир — Муром — Москва, «К горам и термам» Ростов-на-Дону — Краснодар — Туапсе — Хаджох — Краснодар — Ростов-на-Дону, «Выходные в Домбае» Ростов-на-Дону — Краснодар — Черкесск — Краснодар — Ростов-на-Дону, «Жигулёвские выходные» Москва — Сызрань — Тольятти — Самара — Москва, «Владивостокские истории» Хабаровск — Владивосток — Хабаровск и другие. Актуальная информация о туристических поездах доступна на сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД».

Увеличена и маршрутная сеть пригородных поездов — на 243 пары, что на 5,6 % больше, чем годом ранее.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



«ЛОКО» — как одна семья

Валерий Филатов в футбольном клубе «Локомотив» сначала был тренером, потом главным тренером, с 1992-го по 2006-й — президентом, а сейчас он член совета директоров. Мы поговорили о том, как «Локо» удалось стать одной из сильнейших команд России и завоевать множество трофеев.



клуб развивался, показывал хороший футбол. Начиная с 1994-го «Локомотив» стабильно попадал в тройку призеров или брал Кубок России. Чем лучше становились результаты, тем больше заполнялись трибуны. Ну а настоящий прорыв случился благодаря Николаю Емельяновичу Аксёненко.

— **Министру путей сообщения, а с мая 1999-го по январь 2000-го — первому заместителю Председателя Правительства РФ...**
— Совершенно верно. Как-то мы с ним обсуждали состояние стадиона. Я сказал: «Он уже старень-

— **Когда-то «Локомотив» называли пятым колесом в телеге московского футбола, а к немногочисленным болельщикам команды относились едва ли не с жалостью: мол, угораздило вас... Годы спустя «пятое колесо» превратилось в топ-клуб. За счет чего?**
— Да, в конце 80-х на матчи «Локомотива» ходило 200–250 человек. То же самое было и на первых российских чемпионатах. Чтобы хоть как-то привлечь болельщиков, мы бесплатно раздавали на стадионе пиво и бутерброды... Но постепенно



кий, не соответствует современным требованиям». В ответ услышал: «Значит, будем строить новую арену!» И сразу закипела работа. Сначала в Германию, Нидерланды и другие европейские страны, где недавно были построены современные стадионы, отправили группу архитекторов. Они тщательно изучили зарубежный опыт и создали свой проект. Плюс учитывались наши пожелания.

— **Например?**
— Главное — чтобы стадион был чисто футбольным, без беговых дорожек. В итоге его возвели в рекордно короткие сроки: за год и семь месяцев. Конечно, это было бы невозможно без поддержки Аксёненко. Он на тот момент был первым заместителем Председателя Правительства РФ, и палки в колеса нам никто не вставлял, любые вопросы решались мгновенно.

Параллельно, по инициативе Аксёненко, в Баковке для команды построили новую базу. Одновременно продолжалось регулярное финансирование клуба. Николай Емельянович делал все, чтобы «Локомотив» как можно быстрее вышел на лидирующие позиции в российском футболе.

— **Вы были президентом «Локо» 15 лет. За какое решение вы себе мысленно аплодируете?**
— Мы первыми из московских клубов открыли футбольный интернат и общеобразовательную школу, которая находилась на территории стадиона. Это



было очень удобно. Во-первых, ребята не тратили время на дорогу. Во-вторых, учителя подстраивали расписание уроков под тренировочный график. Из интерната вышло много хороших игроков: Алексей и Антон Миранчуки, Дмитрий Баринов, Рифат Жемалетдинов, Станислав Магкеев, Даниил Куликов, Дмитрий Рыбчинский, Даниил Худяков, Артем Карпукас...

— **Что у вас осталось в памяти о двух победах в чемпионате России — в 2002-м и 2004-м?**
— Начнем с того, что тот «Локомотив» был очень дружной командой. Реально как одна семья! Даже легионеры сразу вливались в коллектив. Другой важный момент: собралось много ребят, способных повести за собой. Сергей Овчинников, Вадим Евсеев, Дмитрий Лоськов, чуть позже к ним добавились Дмитрий Хохлов и Дмитрий Сычёв. Отсюда и результат.

Мы и в 2005-м могли стать чемпионами: 16 туров лидировали! Подкосил матч в Казани, где тяжелейшую травму — разрыв крестообразных связок — получил Сычёв, наш главный бомбардир. Равноценной замены ему не нашлось. Вместо золота довольствовались бронзой. Обидно.

— **Вы и в еврокубках пошумели. Какой матч — самый памятный?**
— Первое, что вспоминается, — победа 3:1 над «Шахтером», открывшая нам дорогу в групповой этап Лиги чемпионов. Впрочем, разве можно забыть 3:0 с итальянским «Интером» и изумительный гол Хохлова?! Почти от линии штрафной так пробил головой, что никаких шансов вратарю не оставил. Были и другие яркие победы. Например, 5:1 на выезде с бельгийским «Андерлехтом», 3:2 с киевским «Динамо» дома... А «Бавария» в Кубке УЕФА? В 1995-м перед матчем в Мюнхене Юрий Сёмин спросил: «Какие премиальные объявлять?» Я ответил: «Да какие хочешь — все равно не выиграем». Ну он и выдал: десять тысяч долларов. Каждому. Счет помните?

— **1:0 в пользу «Локо», забил Евгений Харлачёв.**
— Да. Я потом год за эту победу расплачивался!
— **Какие, по вашей версии, три лучших игрока в российской истории «Локо»?**
— А можно четверку назвать? Как раз по амплуа. Вратарь — Сергей Овчинников. Защитник — Малхаз Асатиани. Полузащитник — Дмитрий Лоськов. Нападающий — Дмитрий Сычёв.

— **Когда «Локомотив» снова станет чемпионом?**
— Не удивлюсь, если это произойдет уже в нынешнем сезоне. С «Зенитом» и «Краснодаром», которые в таблице пока выше нас, можно бороться. Но зимой хотелось бы укрепиться опытными и качественными игроками. Вот тогда «Локомотив» будет реальным претендентом на золото.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «ЛОКОМОТИВ»

ДАТА



СЧАСТЛИВЫЙ ФИНАЛ



В преддверии Нового года российский баскетбол отметил свой профессиональный праздник. День рождения игры с оранжевым мячом официально закреплен за 21 декабря 1891 года.



Профессиональный баскетбольный клуб «Локомотив-Кубань» при поддержке генерального спонсора ОАО «Российские железные дороги» делает все возможное, чтобы российские школьники смогли масштабно отметить этот праздник на баскетбольных площадках от Калининграда до Владивостока.

Чемпионат «Локобаскет – Школьная лига» – соревнования, которые проводятся уже 17 лет. Первый матч в рамках турнира состоялся в Ростовской области в 2006 году. А сейчас чемпионат объединяет уже 43 российских региона, и в нем принимают участие более 300 тысяч учеников общеобразовательных школ страны.

Каждый новый учебный год – это новая страница «Локобаскета». Команды, сформированные из учеников 7–9-х классов, начинают путь к медалям всероссийских соревнований в спортивных залах и на площадках



Для многих ребят само ПУТЕШЕСТВИЕ по просторам России к месту проведения СУПЕРФИНАЛА становится ПЕРВЫМ в жизни по-настоящему большим СОБЫТИЕМ



своих школ. Сначала сборные выявляют сильнейших на уровне муниципалитета. Победитель проходит дальше – в зональный этап, затем в региональный финал, а в случае успеха – в окружной. Ну а счастливицы, которые побеждают на всех этих уровнях, завоевывают путевку во всероссийский Суперфинал. И вот тут начинается самое интересное!

Для многих ребят из небольших населенных пунктов само путешествие по просторам России к месту проведения Суперфинала становится первым в жизни по-настоящему большим событием. Экипированные организаторами, встречая новых друзей-соперников за тысячи километров от дома, они становятся настоящими звездами и погружаются в атмосферу большого и яркого спортивного праздника. Вместе со школьниками в нем принимают участие олимпийские чемпионы, чемпионы мира и Европы – легенды российского спорта. А на закрытии Суперфинала, на гала-концерте, ребят приветствуют их музыкальные кумиры.

Местом проведения главных матчей сезона традиционно выбирается знаковая локация с уникальной историей. Среди тех, где уже проходили

соревнования, был Сочи с его олимпийским наследием, принимал матчи и Челябинск – в год 100-летия областного баскетбола. Золотые медали ребята разыгрывали и на паркете культового краснодарского «Баскет-холла», где местные баскетболисты клуба «Локомотив-Кубань» обыгрывали грозную испанскую «Барселону» в рамках плей-офф Евролиги и завоевывали Кубок России.

Действующие чемпионы соревнований – юношеская сборная Адыгеи и девушки из Новосибирской области. Где состоится очередной Суперфинал и кто по его итогам завоюет золотые медали, узнаем совсем скоро. Медали чемпионата «Локобаскет – Школьная лига» традиционно разыгрываются весной, незадолго до завершения учебного года.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ПБК «ЛОКОМОТИВ-КУБАНЬ»

Путешествуй с РЖД!

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



семейные вагоны, вагоны «Люкс». В каждом туристическом поезде есть и вагон-ресторан, где часто готовят блюда того региона, по которому проходит маршрут, а также вагон-бар, где гости могут провести вечерние часы в пути следования. Интерьеры вагонов некоторых круизных поездов отличаются от обычных, поскольку оформлены в атмосферном ретро-стиле.

Туристический поезд — полноценный «отель на колесах»: пассажиры не только проводят время в дороге с привычным комфортом, но и экономят на проживании. У таких поездов особое расписание: день путешественники посвящают экскурсиям в составе организованных групп или самостоятельно знакомятся с городами на маршруте следования, а ночью отдыхают и движутся к новым впечатлениям.

Маршруты, по которым курсируют туристические поезда, проходят по самым живописным местам нашей большой страны с остановками в старинных городах, которые точно стоит увидеть. Увлекательные экскурсии знакомят путешественников с культурными и природными достопримечательностями, и у них еще остается время на прогулку и фотосессию. Некоторые маршруты занимают всего несколько часов, на другие потребуется несколько дней или неделя. Многие из них — мультимодальные: пассажиры добираться до некоторых пунктов маршрута на автобусах или водном транспорте.

Путешествия на туристических поездах подходят для туристов любого возраста, семей с детьми — каждый найдет для себя подходящую программу. «Российские железные дороги» продолжают разрабатывать новые туры по России и предлагают железнодорожные путешествия на любой вкус: длительные круизы, событийные и гастрономические маршруты и, конечно, поездки выходного дня.



«КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»

Если вы участник программы лояльности для пассажиров туристических поездов «Клуб путешественников», то вы можете копить туристические баллы и медали туриста за поездки и обменивать их на путешествия и сувениры:

- 1 туристический балл = 2,5 рубля, потраченных на билет;
- 1 медаль туриста = 1000 рублей, потраченных на билет.

Чтобы вступить в «Клуб путешественников», нужно быть участником программы лояльности «РЖД Бонус» и совершить поездку на туристическом поезде.



Подробности о туристических маршрутах — на сайте rzd.ru.

Информация о «Клубе путешественников» — на сайте rzd-bonus.ru.



Рассказываем о том, что такое туристические поезда и почему круиз по железной дороге — один из лучших способов и отдохнуть, и наполнить жизнь новыми незабываемыми впечатлениями.

Холдинг «РЖД» предлагает увидеть родную страну с необычной точки зрения, отправившись в путешествие на специально оборудованном туристическом поезде. Современные железнодорожные круизы ориентированы на туристов нового поколения — тех, кто дорожит своим временем и при этом ценит комфорт. Это возможность за одну поездку побывать сразу в нескольких городах или даже регионах, всего за несколько дней увидеть максимальное количество достопримечательностей и полюбоваться легендарными пейзажами.

В состав туристических поездов включаются новые вагоны на пневмоподвеске, с душем и USB-розетками для гаджетов,

ФОТО: ДАНИИЛ КОЗЛОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА АО «РЖД», АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА АО «РЖД», REGION-MEDIA, АРТУР ЛЕБЕДЕВ / РИА НОВОСТИ



Железнодорожные туры — 2024



Холдинг «РЖД» анонсирует график туристических маршрутов на 2024 год. Среди них — и уже знакомые туристам, и совершенно новые. Выбирайте свое путешествие мечты!

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

Условные
обозначения:



Так мы обозначили времена года (цвет) и каждый из 12 месяцев (буква), чтобы вы легко могли понять, на какой период можно планировать путешествие на поезде по тому или иному туристическому маршруту. (В примере — март и август.)

я ф м а м и и а с о н д

Рускеальский экспресс
» ежедневно

Сортавала — Горный парк
«Рускеала» — Сортавала

Ретропоезд на паровой тяге с классическими интерьерами и стилизованным вагоном-рестораном везет пассажиров в Горный парк «Рускеала» — одну из главных точек притяжения туристов в Карелии. Его главная достопримечательность — большой мраморный каньон. А еще здесь можно прогуляться по подземным лабиринтам мраморных штолен, ведущих к Большому колонному залу и Подземному озеру.

В Рускеалу также можно отправиться в беспересадочном вагоне из Москвы, чтобы потом продолжить путешествие на паровой тяге.



я о м а м и и о о о о о

Серебряный маршрут
» 2 дня

Москва — Псков — Великий Новгород — Рыбинск — Ярославль — Москва

Москва — Великий Новгород — Псков — Москва

Гостей принимают великие древнерусские города Псков и Великий Новгород с их старинными крепостями, церквями и монастырями. А в новогоднем круизе туристы смогут посетить столицу волжского купечества Рыбинск и полюбоваться богато декорированными соборами и церквями Ярославля.



Переславский экспресс
» еженедельно по выходным

Москва — Сергиев Посад — Александров — Берендеево — Переславль-Залесский — Берендеево — Александров — Сергиев Посад — Москва

Памятники истории и музеи древнего города Переславля-Залесского и Плещеево озеро — всего за один день.

я ф м а м и и а с о н д

В Карелию на Поезде Деда Мороза
» 2 дня

Москва — Петрозаводск — Сортавала — Петрозаводск — Москва



Туристы смогут прогуляться по живописной набережной Петрозаводска, побродить по старинным улочкам Сортавалы, посетить сказочную экспозицию «Поезд Деда Мороза» на платформе Морозная и отправиться в Горный парк «Рускеала».



ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», REGION-MEDIA, ПАВЕЛ ЛИСИЦЫН / РИА НОВОСТИ



я ф м а м и и а с о н д

В Карелию
» 2 дня

Москва — Петрозаводск/Чална — Сортавала (Карельская) — Выборг — Москва

Зимой посещаем Петрозаводск и резиденцию карельского Деда Мороза — Талвиукко, знакомимся с архитектурными достопримечательностями Сортавалы, Горным парком «Рускеала» и средневековым Выборгом.

Летом держим путь в Петрозаводск, успеваем посетить музей-заповедник «Киж», Сортавалу и Горный парк «Рускеала», а потом гуляем по мощным улочкам Выборга.



Зимняя сказка
» 2 дня

Москва — Великий Устюг — Кострома — Москва

Отправляемся на поезде в гости к хозяевам русской зимы: в Великий Устюг, один из малых городов Русского Севера, — в Вотчину Деда Мороза и в очаровательную Кострому — на родину Снегурочки! Новогодний тур из Санкт-Петербурга включает посещение Вологды и знакомство с ее историей, древними храмами и шедеврами деревянного зодчества.



» 3 дня
Санкт-Петербург — Великий Устюг — Вологда — Санкт-Петербург



Бобрёнок
» еженедельно по выходным

Воронеж — Графская — о. п. им. Пескова — Хава — о. п. им. Пескова — Графская — Воронеж

я ф м а м и и а с о н д

Едем на экскурсию в Воронежский природный биосферный заповедник им. В. М. Пескова.



я ф м а м и а с о н д

Вечерний Екатеринбург » еженедельно

Екатеринбург-Пасс. — Шувакиш — Екатеринбург-Туристический

Поездка на туристическом ретропоезде и посещение малого вокзала на станции Шувакиш погружают в атмосферу начала прошлого века.



я ф м а м и а с о н д

Уральский экспресс » еженедельно по выходным

Екатеринбург-Пасс. — Музей — Екатеринбург-Туристический

Из столицы Урала отправляемся в музей военной и гражданской ретро-техники в Верхней Пышме — один из крупнейших в Европе.



Сочи

» 1 день

я о о о о м и н с о о о о

Туапсе — Сочи — Гагра — Сочи — Туапсе

Туристический поезд, воссозданный в стиле 1970–80-х годов, следует вдоль самого берега Черного моря к ностальгическим курортам солнечной Абхазии.



Байкальский экспресс

» 1 день

Иркутск — Слюдянка — Байкал — Иркутск

о ф о о о о о а о о о о о

Кругобайкальская железная дорога (КБЖД) — памятник инженерной мысли начала XX века. По историческому участку пути состав следует на паровой тяге!

Байкальская сказка

» 7 дней

о о о о о и и о о о о о

Москва — Пермь/Казань — Екатеринбург — Новосибирск/Славгород — Красноярск — Иркутск — Байкал

Уникальный маршрут пересекает большую часть страны по Транссибирской магистрали, позволяя увидеть озеро Байкал и проехать по легендарной КБЖД.



По Золотому кольцу

» 3 дня

Москва — Ярославль — Иваново — Владимир/Муром — Москва

я ф о е м и н а с о н о

Железнодорожный круиз по старинным русским городам Золотого кольца России — популярного туристического маршрута — позволит увидеть памятники древнерусского зодчества.



Белорусский вояж

» 2 дня

Москва — Брест/Гродно — Минск — Москва

я ф о о о м о и а с о н о

Вы посетите средневековый Гродно или героическую Брестскую крепость (в этом варианте тура можно также увидеть Беловежскую Пущу с ее могучими зубрами), Мирский замок и столицу Республики Беларусь Минск.



о о о а м и а с о о о

Жемчужина Кавказа

» 7 дней

Москва — Майкоп — Владикавказ — Грозный — Дербент — Нальчик — Москва

» 10 дней

Тюмень — Екатеринбург — Самара — Черкесск — Нальчик — Грозный — Дербент — Самара — Екатеринбург — Тюмень



Щедрость и гостеприимство народов Северного Кавказа не знают границ! В этом путешествии туристы смогут посетить сразу несколько регионов. Они увидят чистейшие реки с водопадами и величественные горы, древние крепости и мечеть в стиле хай-тек, полюбуются заснеженными вершинами двуглавого Эльбруса и окинут взором один из самых глубоких в мире каньонов, побывают на Каспии, продегустируют легендарные минеральные воды и узнают секреты кавказской кухни.



К виноградникам у моря

» 5 дней

Москва — Тамань — Новороссийск — Москва

о о о о о и а с о о о

В этом путешествии удастся отдохнуть, проникнуться морской романтикой, а также отведать должное винодельческим и гастрономическим традициям юга России.

К горам и термам

» 2 дня

Ростов-на-Дону — Краснодар — Туапсе — Хаджох — Краснодар — Ростов-на-Дону

о ф м о о о о о о о о о

Откройте для себя Адыгею: полюбуйтесь красотой плато Лаго-Наки и водопадов ручья Руфабго, искупайтесь в термальных источниках и попробуйте блюда национальной кухни.



Сказы Поволжья

» 4 дня

Москва — Казань — Йошкар-Ола — Москва

о о о а о о и о о о о о

В круизе на берега Волги вас ждут столица Татарстана Казань и расположенный неподалеку остров-град Свияжск, а также город с неповторимой архитектурой и колоритом — столица Республики Марий Эл Йошкар-Ола.



Лыжная стрела. В Холдоми

» 2 дня

Хабаровск — Комсомольск-на-Амуре — «Холдоми» — Комсомольск-на-Амуре — Хабаровск
Проведите выходные на одном из лучших горнолыжных курортов Дальнего Востока.

о ф м о о о о о о о о о

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», REGION-MEDIA, ЧУК «МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС», МИНИСТЕРСТВО ТУРИЗМА И КУРОРТОВ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ, АЛЕКСЕЙ КАЗАНЧЕНКО / ГОСО «ЯРМАРКА ОТДЫХА», КОНСТАНТИН ЛАБУНСКИЙ, СЕРГЕЙ РЫБИН, ЛИТВАК ИТОРЬ / ФОТОБАНК ЛОРИ



В долину лотосов » 4 дня

Москва — Верхний Баскунчак — Астрахань — Москва



В рамках тура можно увидеть Баскунчак, одно из крупнейших и самых соленых озер мира, посетить белокаменный кремль Астрахани и совершить водную прогулку по заповедной дельте Волги.



Две губернии » 2 дня

Москва — Воронеж — Липецк — Москва



За одну поездку можно посетить Воронеж, где Петр I начал строить корабли русского флота, и курортный Липецк, который когда-то называли русским Баден-Баденом.



Вкус эпохи » 2 дня

Москва — Елец — Лев Толстой — Липецк — Москва

Посетите древний Елец, который помнит монголо-татарское нашествие, станцию Астапово, где провел последние дни великий писатель, и откройте для себя курортный Липецк.



Жигулёвские выходные » 2 дня

Москва — Сызрань — Тольятти — Самара — Москва

Новый железнодорожный круиз познакомит туристов с тремя волжскими городами — их историей, культурными и природными достопримечательностями и местными специалитетами. В программе тура — обзорные экскурсии, посещение музеев и национального парка «Самарская Лука», теплоходная прогулка, дегустации напитков и многое другое.

В Сибирь » 6 дней

Москва — Казань — Тюмень — Тобольск — Пермь — Москва



В суровом краю гостей ждет по-настоящему теплый прием: экскурсии по старинным городам, купание в горячих источниках, дегустации сибирских яств.



Русский Север » 6 дней

Москва — Великий Устюг — Архангельск — Мурманск (Териберка) — Петрозаводск — Сортавала — Выборг — Москва



Это путешествие позволит погрузиться в историю Русского Севера и познакомиться с традициями поморов.



К северному сиянию » 5 дней

Москва — Петрозаводск — Мурманск — Вологда — Москва



Маршрут идет через старинные города и за полярный круг, знакомит с историей края и позволяет увидеть невероятную красоту северного сияния.



Цветущая степь » 4 дня

Москва — Ростов-на-Дону — Элиста — Москва



Путешественники увидят два города с самобытной культурой и станут свидетелями быстротечного природного шоу — цветения тюльпанов в калмыцкой степи.



Воттоваара экспресс » 1 день

Сортавала — Гимольская — Суккозеро — Гимольская — Сортавала

Гора Воттоваара — «место силы» для любителей природы и спорта. Здесь мистическая атмосфера и масса возможностей для активного отдыха.



Ладжская Нерпочка » ежедневно

Сортавала — о. п. Валаамский Причал — Сортавала

В выходные по маршруту курсирует поезд на паровозной тяге, в составе которого есть вагон открытого типа, стилизованный под эпоху начала XX века.

Культурный Петербург » 4 дня

Москва — Санкт-Петербург — Новый Петергоф — Санкт-Петербург — Павловск — Москва



Побывайте в дворцовых резиденциях, Музее железных дорог России и «закулисье» Витебского вокзала.



Ко Дню Победы » 3 дня

Москва — Волгоград — Москва

В преддверии годовщины Великой Победы туристы отправляются отдать дань памяти павшим за Родину в Волгоград — к монументам Мамаева кургана и другим памятным местам города-героя. Путешественники смогут посетить музей «Память», пройти по Аллее Героев, увидеть Дом Павлова и познакомиться с экспозицией музея-панорамы «Сталинградская битва», рядом с которым находятся руины мельницы Гергардта.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу туров. Пожалуйста, уточняйте подробности на сайте rzd.ru.

Следите за новостями на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru (в разделе «Путешествуй с РЖД»), а также в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».



ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», LEGION-MEDIA, СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ, СЕРГЕЙ ЛАВРЕНТЬЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ

Весне — ДОРОГУ!

ТЕКСТ: Арина Андреева

Путешествуй с РЖД!



Железнодорожный круиз «ЦВЕТУЩАЯ СТЕПЬ»

Москва — Ростов-на-Дону — Элиста — Москва
4 дня / 3 ночи
Дата рейса: 5 апреля

Если хочется тепла и солнца, стоит отправиться туда, где весна уже вступила в свои права. Один раз в год туристический поезд «Цветущая степь» везет туристов в южные степи, которые всего на несколько недель превращаются в ковер разноцветных тюльпанов. Сначала путешественников принимает Ростов-на-Дону. Город, стоящий на берегах величественного Дона, славен своей историей и богатым культурным наследием. Здесь можно узнать о прошлом и настоящем донского казачества, прогуляться по набережной Дона или отправиться на экскурсию на теплоходе, пройтись по старинным улочкам и полюбоваться купеческими особняками и церквями. Ну а напоследок стоит познакомиться с гастрономическими традициями региона.

В колоритной Элисте туристы смогут осмотреть крупнейший в Европе буддийский храм «Золотая оби-

МАРШРУТ

После новогодних праздников многие из нас уже ждут весну, ведь она — как новая глава жизни, полная незабываемых открытий. И их может подарить путешествие на поезде. Холдинг «РЖД» подготовил несколько уникальных туристических маршрутов, по которым поезда отправляются всего один или два раза в год. Поторопитесь купить билеты!



ФОТО: АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД», СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ, СЕРГЕЙ ЛАВРЕНТЬЕВ, STARGAL / ФOTOBANK ЛОРИ

тель Будды Шакьямуни», в котором установлена девятиметровая статуя Будды, и совершить пешеходную экскурсию по центру города. Здесь сосредоточены главные достопримечательности столицы Калмыкии: «Пагода семи дней», светомузыкальный фонтан «Три лотоса», Золотые ворота, ротонда со статуей Будды Шакьямуни... Путешественники также посетят Музей ойрат-монгольской кочевой культуры, где познакомятся с укладом жизни и предметами быта кочевников, и отведают блюда национальной кухни. Но главный пункт программы — это, конечно, поездка в цветущую степь, покрытую разноцветным ковром тюльпанов, ирисов, шалфея и других дикоросов. Зрелище невероятное!

Кстати, в течение всего апреля в Элисте проводится фестиваль тюльпанов — ежегодный фольклорно-этнографический праздник.



Железнодорожный круиз «ВКУС ЭПОХИ»

Москва — Елец — Лев Толстой — Липецк — Москва
2 дня / 2 ночи
Дата рейса: 22 марта

На этом туристическом поезде туристы отправятся в литературное путешествие в Липецкую область — по местам, связанным с именами русских писателей Льва Толстого и Ивана Бунина.

Экскурсионная программа начинается в старинном купеческом Ельце, городе, где прошли детство и юность нобелевского лауреата Ивана Бунина. Здесь можно посетить литературно-мемориальный музей, посвящен-



МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»

ный биографии писателя, прогуляться по пешеходной улице Мира, по обе стороны которой выстроились нарядные купеческие особняки, и заглянуть в сувенирные лавки. Среди других достопримечательностей города — Великокняжеская церковь, старинная водонапорная башня, на которой в 1970-х годах установили куранты, и, конечно, Вознесенский собор, возведенный по проекту Константина Тона: 74-метровый храм поражает размерами и внутренним убранством.

Следующая остановка на маршруте — станция Лев Толстой (бывшая Астапово), где великий писатель провел последние дни своей жизни. На станции, в квартире ее бывшего начальника Ивана Озолина, сейчас работает Мемориальный музей памяти Л. Н. Толстого «Астапово». В комнате, где скончался автор «Войны и мира», сохранена вся обстановка, а часы уже более 110 лет показывают 6 часов 5 минут — время, когда остановилось сердце писателя.

Завершится путешествие в Липецке, одном из старейших курортов России. На экскурсии по городу туристы узнают, чем заинтересовали Петра I родники у реки Липовки, почему в 1805 году Александр I открыл тут курорт «Липецкие минеральные воды» и кто из российской знати любил здесь отдыхать. А также познакомятся с архитектурными памятниками XIX — начала XX века, продегустируют минеральную воду из бювета и блюда, приготовленные по старинным русским рецептам.



Купить билет и экскурсионный тур можно в железнодорожных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам». Билеты и туры также можно приобрести в режиме живого общения в сервисном центре для пассажиров по адресу: Москва, Комсомольская пл., 1а. Следите за информацией на официальном сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД».

МАРШРУТ



ХИТЫ СЕЗОНА

Путешествуй с РЖД!

ТЕКСТ:
Кира
Егорова

Железнодорожный круиз «ЖЕМЧУЖИНА КАВКАЗА»

Москва — Майкоп — Владикавказ — Грозный — Дербент — Нальчик — Москва

7 дней / 6 ночей

Дата первого рейса: 27 апреля

Поезд «Жемчужина Кавказа» совершил свое первое путешествие весной 2021-го, и за три года маршрут стал одним из самых востребованных у российских туристов. И это неудивительно, ведь за одну поездку можно посетить сразу несколько регионов Северного Кавказа: Адыгею, Северную Осетию, Чечню, Дагестан и Кабардино-Балкарию.

Из Москвы поезд проследует в Майкоп, столицу Адыгеи. Здесь туристы узнают о традициях адыгов, побывают в Хаджохской теснине — живописном каньоне стремительной реки Белой, — отдохнут на термальных источниках и попробуют блюда местной кухни.

Не менее насыщенная программа ждет путешественников в Северной Осетии. Здесь они посетят Кармадонское ущелье, где создан мемориал, посвященный съемочной группе Сергея Бодрова-младшего, средневековый археологический комплекс «Башня Курта и Тага», Кадаргаванский каньон и другие достопримечательности республики.

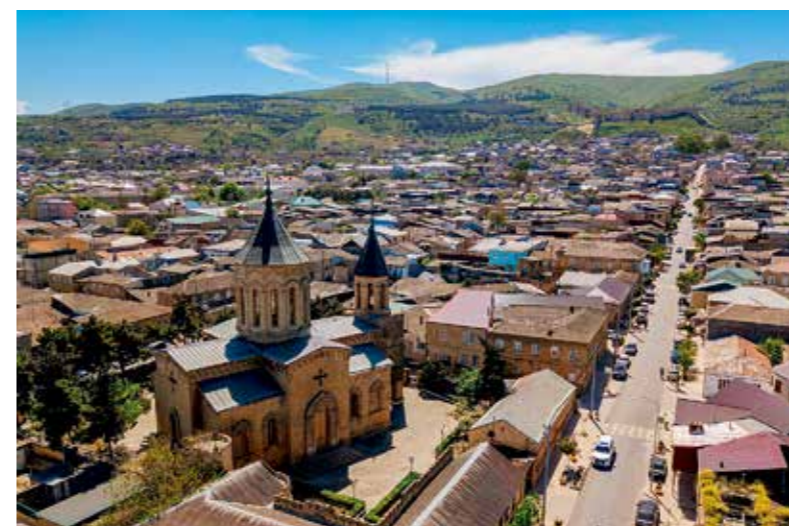
В рамках тура можно также побывать в Республике Ингушетия — увидеть живописную горную Транскавказскую автомагистраль и Главный Кавказский хребет, Джейрахское ущелье и башенный комплекс «Эрзи».

По прибытии в Чечню туристы отправятся по Аргунскому ущелью к Нихалойским водопадам, увидят высокогорное озеро Кезенойам, этнографический комплекс «Пха-



К весне холдинг «РЖД» подготовил различные варианты железнодорожных туров, которые заинтересуют как путешественников, которые собираются в длительный отпуск, так и тех, кто планирует недолгую, но полную впечатлений поездку на выходные. Обратите внимание на круизы-бестселлеры: «Жемчужина Кавказа» и «По Золотому кольцу».

ФОТО: ИРИНА ВОЛННИК, МАРИНА ЛАВРИКШИНА, АНАТОЛИЙ САДОВСКИЙ /
ФОТОБАНК ЛОРИ, LEGION-MEDIA



коч» и мечеть «Гордость мусульман» в Шали — самую большую в Европе. Не меньше впечатлений подарит экскурсия по столице республики — Грозному, во время которой можно посмотреть шоу грандиозного светомузыкального фонтана.

Далее по программе — посещение Республики Дагестан. Туристы посетят Дербент — самый древний город в России, недавно отметивший 2000-летие. Его главная достопримечательность — цитадель Нарын-кала, соединенная с Каспийским морем двойными стенами, — входит в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Завершится путешествие в Кабардино-Балкарии. Из столицы республики, Нальчика, туристы отправятся в Приэльбрусье — к поляне Азау. Отсюда им предстоит подняться по канатной дороге до станции Гара-Баши, расположенной на высоте 3847 метров. А после путешественников ждет дегустация местных блюд.

Железнодорожный круиз «ПО ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ»

Москва — Ярославль — Иваново — Владимир — Москва
3 дня / 2 ночи
Москва — Муром — Владимир — Иваново — Ярославль — Москва
4 дня / 3 ночи
Дата рейса: 27 апреля

МАТЕРИАЛЫ
ХОЛДИНГА
«РЖД»



Увидеть памятники архитектуры и окунуться в умиротворяющую атмосферу глубинки можно во время поездки по старинным русским городам. Туристический поезд «По Золотому кольцу» впервые отправился в путь прошлой осенью, но уже успел стать хитом в линейке железнодорожных круизов.

Экскурсионная программа начинается в Ярославле, исторический центр которого внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Во время прогулки по городу туристы полюбуются на старинные храмы, пройдут по Волжской набережной и увидят знаменитую Стрелку — место слияния Волги и Которосли, а после заглянут в церковь Ильи Пророка XVII столетия и построенный к 1000-летию города кафедральный Успенский собор.

Далее поезд отправится в Иваново — город невест и ситцевых королей. О традициях текстильного производства в Ивановском крае туристам расскажет экспозиция Музея ивановского ситца, а об истории города — Историко-краеведческий музей имени Д. Г. Бурлыгина и обзорная экскурсия. Им покажут главные достопримечательности

Иванова, в том числе построенный в стиле конструктивизм железнодорожный вокзал, единственный в своем роде.

Следующая остановка на маршруте — Владимир. Отсюда путешественники отправятся на автобусе в древний Суздаль, который отмечает 1000-летие в этом году. Экскурсия включает посещение музейного комплекса «Спасо-Евфимьев монастырь» и Суздальского крем-



ля, с сооружения которого началась история города.

Во Владимире можно увидеть своими глазами один из старейших русских храмов, шедевр белокаменного зодчества — Успенский собор, строительство которого началось при князе Андрее Боголюбском в середине XII столетия.

Еще один вариант железнодорожного тура «По Золотому кольцу» включает посещение Мурома. Туристы отправятся в древние монастыри, прогуляются по старинным улицам, побывают на родине былинного богатыря Ильи Муромца, в Карачарове, и отведают муромских калачей.

Дарите впечатления

МАРШРУТ



Поездка на туристическом поезде — лучший подарок близким на 23 Февраля и 8 Марта и идеальный способ провести долгие праздничные выходные. В конце зимы и начале весны можно отправиться в путешествие по старинным русским городам, съездить к горным вершинам и горячим источникам или, например, приоткрыть тайну Сибири — ее природы, истории, культуры и традиций.



Железнодорожный круиз «В СИБИРЬ»

Москва — Тюмень —
Тобольск — Пермь —
Москва
6 дней / 5 ночей
Дата рейса: 6 марта

Первая остановка на маршруте — Тюмень, которую с давних пор называют «воротами Сибири». Отсюда путешественники отправятся в туристический комплекс «Ялutorовский острог». Смотровая и сторожевые башни, усадьба первопоселенца, ремесленные мастерские и острожная площадь, обнесенные высоким частоколом, создавались на основании документальных письменных свидетельств о старинном остроге, который был заложен на этом

месте в 1659 году. Далее в программе — посещение целебных термальных источников, которые считаются визитной карточкой города, и прогулка по знаменитой четырехуровневой набережной Туры, особенно красивой в вечернее время.

Продолжится путешествие в Тобольске. Здесь находится единственный в Сибири каменный кремль. Туристы побывают на Базарной площади, познакомятся с экспозицией Дворца наместника и полюбуются со смотровой площадки панорамой города и видом на «ворота в Азию» — место слияния рек Тобол и Иртыш. О жизни и быте царской семьи расскажет Музей семьи императора Николая II, а с атмосферой Тобольска XVIII века познакомит тематический парк «Тобол». Программа также включает посещение Свято-Знаменского Абалакского мужского монастыря и туристского комплекса «Абалак».

Во время экскурсии по Перми туристы прогуляются по центру города и многоуровневой набережной реки Камы, увидят известный благодаря фильму «Географ глобус пропил» арт-объект «Счастье не за горами», а также посетят архитектурно-этнографический музей под открытым небом «Хохловка», где собраны лучшие образцы деревянного зодчества со всего Пермского края.

О других железнодорожных турах, запланированных на конец февраля и начало марта, можно узнать на сайте ОАО «РЖД» в разделе «Путешествуй с РЖД».



Волшебный Поезд Деда Мороза путешествует по стране



Поезд Деда Мороза — это уникальный совместный проект холдинга «РЖД» и правительства Вологодской области.

Большое путешествие Поезда Деда Мороза продолжается! 11 ноября 2023 года Дед Мороз отправился в путь на своем волшебном поезде из Великого Устюга и за ноябрь и декабрь проехал уже более 25 тысяч километров, посетил 67 городов и встретил Новый год в Петрозаводске. В большие и малые города на маршруте Поезда Деда Мороза главный зимний волшебник привозит праздничное настроение, веселье, смех и немножко волшебства. Тысячи детей и их родителей приходят на вокзалы встретить Деда Мороза и загадать желание.



Первым на маршруте Всероссийский Дед Мороз посетил Ямало-Ненецкий автономный округ, город Лабытнанги, а затем — Республику Коми: Воркуту, Печору, Сыктывкар. Свой день рождения, 18 ноября, Дед Мороз с веселой



командой помощников встретил в Великом Устюге и оттуда отправился в Киров и Глазов.

В декабре Поезд Деда Мороза побывал в Перми, Екатеринбурге, Нижнем Тагиле и Нижневартовске, не поддался морозам и метелям в Сибири и на БАМе, а потом Дед Мороз посетил Уфу, Самару, Астрахань, Волгоград, Воронеж и еще много других городов.

Путешествие продолжается — впереди центральная часть России и Русский Север: Ярославль, Кострома, Вологда и Архангельск. А оттуда начнется возвращение Деда Мороза обратно в Великий Устюг.

Поезд Деда Мороза — это празднично оформленная передвижная резиденция хозяина русской зимы, в которой он вместе со своей командой помощников путешествует по России и дарит новогоднее настроение всем, кто пока не смог приехать к нему в Великий Устюг.

Сказочный поезд специально подготовлен для Деда Мороза ОАО «РЖД». В сезоне-2023/2024 в состав Поезда Деда Мороза были включены не только приемная зимнего волшебника, вагон «Сказочная деревня», где живут его веселые помощники, вагоны-рестораны и лавка с сувенирами, но и новый вагон — кукольный театр, в котором показывают спектакль «Волшебная книга сказок».

Во время стоянок Поезда Деда Мороза на вокзалах крупных городов передвижную резиденцию можно посетить по билетам. В программе — встреча с Дедом Морозом и его дружной командой прямо в поезде, чаепитие и подарки. Также по заранее купленным билетам можно посмотреть сказочное представление с участием любимых героев в вагоне — кукольном театре.

Для тех, кто просто придет на вокзал, чтобы встретить Поезд Деда Мороза, открыты вагоны-рестораны и вагон-лавка с сувенирами из Великого Устюга. И конечно, сам Дед Мороз поприветствует гостей!

Наведите камеру телефона на QR-код и скачайте приложение «Маруся — голосовой помощник». Откройте чат с Марусей, нажмите на иконку микрофона и скажите: «Маруся, расскажи про Поезд Деда Мороза».

Узнайте больше о Поезде Деда Мороза у Маруси — умного и дружелюбного голосового помощника от VK. Маруся живет в умных колонках и других умных устройствах, а также в собственном приложении и цифровых сервисах от VK.



ПРОЕКТ



Многие люди начинают год с того, что составляют списки планов и дают себе обещания: что-то наконец прочитать или посмотреть, где-то побывать, закончить незаконченное и начать новое. А как насчет того, чтобы завести хорошую привычку? Например, начать систематически и без отговорок делать добрые дела?

Добро >>> как хорошая привычка

здесь уже более 85 организаций, которые помогают детям и животным, многодетным семьям и взрослым в сложных жизненных ситуациях, пожилым людям, а также научным и экологическим программам.

Благотворительность идет в ногу со временем, и на нее можно подписаться — совсем как на другие привычные услуги по подписке. Достаточно оформить автоплатеж в адрес выбранного фонда на его сайте или на платформе-агрегаторе, и тогда посильная сумма будет списываться с карты ежемесячно. Фонды очень ценят таких подписчиков, ведь регулярные переводы помогают им планировать расходы — а значит, работать эффективнее и помогать большему числу подопечных. Отменить такой автоплатеж можно в любой момент, если вы по какой-то причине передумали.

ПОМОГАТЬ МОЖНО НЕ ТОЛЬКО ДЕНЬГАМИ

Существует множество вариантов благотворительности без финансовых вложений. Например, можно передать специализированному фонду хорошие, но уже ненужные вещи или попробовать свои силы в волонтерстве.

На городских фестивалях и праздниках люди, которые приходят на помощь гостям, — чаще всего именно волонтеры. Они помогают безвозмездно, а взамен получают полезные навыки и интересные задачи, а самое главное — могут сделать свой вклад в общее начинание.

В последние годы набирает популярность и интеллектуальное волонтерство. В этом формате ценится не физическая, а интеллектуальная помощь: сделать сайт для фонда, запустить и вести его страницы в соцсетях, создать дизайнерское оформление для баннера благотворительной ярмарки и т. д.

Любая помощь хороша. А когда такой помощи много, мир определенно становится лучше.

Подготовлено АНО «Город неравнодушных». «Телеграм»: @gorodneravnodushnykh

Благотворительность становится естественной частью жизни современного человека. Но в чем причина нашего желания помогать тем, кого мы даже не знаем? Чаще всего это ощущение, что поступаешь правильно. Иногда люди хотят помочь конкретному человеку или организации, — например, если тронула история подопечного фонда или кто-то близкий прошел через подобный опыт.

Многие ценят возможность оказать положительное влияние на мир вокруг. А для кого-то участие в благотворительности — это путь самосовершенствования и духовного развития.

КАК МОЖНО ПОМОЧЬ

Самая распространенная форма помощи — это организованная благотворительность, денежные пожертвования в адрес конкретных организаций. Это проще для жертвователей, ведь работа таких организаций прозрачна: они отчитываются обо всех собранных суммах.

Помогают собрать средства специальные платформы, где представлены только проверенные фонды. Например, благотворительный сервис на портале mos.ru:

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

Центр поддержки клиентов | 8 800 775 0000
ОАО «РЖД»



Сделаем «Сапсан» лучше!



ФОТО: АНО «ГОРОД НЕРАВНОДУШНЫХ»

НОВОСТИ / УСЛУГИ / О ПОЕЗДАХ / СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ И СКИДКИ





Дорогие друзья! В январе мы традиционно строим планы на год, формируем новые полезные привычки и, конечно, продумываем маршруты увлекательных путешествий. Наши скоростные поезда «Сапсан» и «Ласточка», туристические поезда «Рускеальский экспресс», «Уральский экспресс» и «Бобрёнок» с комфортом доставят вас в пункт назначения. А наши проводники позаботятся о том, чтобы ваше путешествие стало незабываемым и прошло с комфортом.

Сегодня скорость, комфорт, высокое качество обслуживания стали привычными, а главное, доступными миллионам россиян. Наша миссия — работа в интересах клиентов, совершенствование сервисов и услуг. Несколько раз в год мы обновляем дизайн дорожных наборов и комплектующих. Мы заботимся и о наших юных пассажирах: теперь, если дата поездки выпадает на день рождения, дети получают от нас приятный подарок — мягкую игрушку, которая будет у них ассоциироваться с «Сапсаном», уютом и скоростью. Большое внимание мы уделяем вопросам питания на борту «Сапсана». Каждые два месяца меняем меню бортового питания для пассажиров, а перед каждым обновлением проводим дегустацию новой линейки.

Пассажирам поездов «Ласточка» формирования Дирекции скоростного сообщения теперь доступна услуга предварительного

заказа питания в экономическом и базовом классах. Услуга распространяется на поезда, курсирующие по маршрутам Москва — Иваново, Москва — Нижний Новгород, Москва — Санкт-Петербург, Москва — Кострома, Санкт-Петербург — Псков — Печоры и Санкт-Петербург — Сортавала, Нижний Новгород — Киров, Иваново — Нижний Новгород. Кроме того, в «Ласточках» мы увеличили количество мест для проезда с мелкими домашними животными с 15 до 20.

Дорогие друзья, мы рады каждой встрече с вами на борту нашего поезда и надеемся, что все ваши поездки будут сопровождаться только положительными эмоциями.

Если у вас есть предложения по совершенствованию сервисов, предоставляемых в наших поездах, присылайте их на мой электронный адрес PetrovAY@center.rzd.ru.

Желаю вам ярких и запоминающихся путешествий!

Спасибо, что вы с нами.
До встречи в новом году!

С уважением,
начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД»
Антон Петров



Почтальон Печкин едет на «Сапсане»

В преддверии Нового года пассажиры «Сапсана» смогли встретиться с героями мультфильма «Простоквашино». ОАО «РЖД» совместно с киностудией «Союзмультфильм» представило праздничную программу для пассажиров высоко-

скоростного поезда «Сапсан» № 760 Москва — Санкт-Петербург.

Аниматоры в образах Дяди Федора, Шарика, Матроскина и Почтальона Печкина загадывали пассажирам загадки, предлагали решить ребусы, отгадать мелодию или сыграть в увле-

кательную игру. Основное представление развернулось в десятом вагоне поезда, в семейном классе, после чего аниматоры проследовали по всему составу.

Напомним, что в поездах «Сапсан» с обновленным интерьером в вагоне № 10 (и № 20 в сдвоенном составе) расположен класс «Семейный». Это идеальный выбор для пассажиров с детьми. В центре вагона находится детская игровая зона для маленьких путешественников, оснащенная интерактивными тачскрин-мониторами для игр и просмотра мультфильмов, игровыми приставками. Напротив — места для удобного размещения родителей и для хранения детских колясок, а для мам с малышами в туалетной комнате девятого вагона есть пеленальный столик.

На прикроватные столики в классе «Семейный» нанесена самоклеящаяся пленка с развивающими настольными играми, в которые дети могут играть во время поездки. Тематика игр, разработанная художниками и детскими психологами, рассчитана на детей в возрасте от 5 до 10 лет.





Мобильное приложение

Сапсан. Медиа

Все для вашей комфортной поездки!

Скачать приложение по QR-коду

6+

Приложение для пассажиров

Дирекция скоростного сообщения — филиал ОАО «РЖД» выпустила мобильное приложение для пассажиров «Сапсан.Медиа», которое позволяет предоставлять клиентам более разнообразный набор услуг как на борту поезда, так и за его пределами.

Например, пассажир может получать на свой мобильный телефон персональные предложения, сообщения об акциях и прочую важную информацию о предстоящем путешествии или рабочей поездке.

Личный кабинет позволяет создать облако для более точных персональных рекомендаций в области контента и предложений по оценке услуг и сервиса.

Впервые на железнодорожном транспорте России в приложении внедрена услуга повышения класса обслуживания непосредственно в пути следования.

Также предлагается удобная навигация по вокзалам и онлайн-табло с указанием номера платфор-

мы и пути, времени отправления и прибытия поездов.

Для удобного планирования путешествия в приложении предусмотрено бронирование отелей, а также приобретение экскурсионных туров и билетов на различные мероприятия непосредственно в городе прибытия.

С учетом постоянно растущего спроса на количество и качество предлагаемого в поезде контента в приложении представлен сервис онлайн-телевидения и онлайн-кинотеатров. Теперь пассажиры «Сапсана» даже вне поезда могут выбрать фильм или телесериал и приступить к его просмотру в любом удобном для себя месте в режиме онлайн.

Приложение «Сапсан.Медиа» доступно для скачивания в RuStore и AppStore. Присоединиться может любой желающий.

Мобильное приложение для пассажиров «Сапсан.Медиа» было отмечено премиями «Время инноваций» и Digital Leaders Award.

Для владельцев карт «Деловой проездной» категорий Black, Grey и пассажиров первого класса поезда «Сапсан» доступна услуга «Консьерж-сервис».



VIP-СЕРВИС

Дирекции скоростного сообщения

БЫТЬ УНИКАЛЬНЫМ ПРОСТО



SINCURA

Предоставление сервиса и премиальных решений

7 дней в неделю с 8:00 до 20:00

Поддержка по телефону горячей линии



ОФОРМЛЕНИЕ

- ▶ Проездного документа при высокой загруженности рейсов
- ▶ Поездки по карте «Деловой проездной» / за безналичный расчет
- ▶ Возврата поездки / проездного документа онлайн

ПОМОЩЬ

- ▶ В любом вопросе во время поездки в поезде
- ▶ В выборе рациона предоплаченного питания
- ▶ В оформлении услуги провоза домашнего животного
- ▶ В поиске забытых в поезде вещей



КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

- ▶ По оформлению карты «Деловой проездной»
- ▶ По оформлению услуги персонального сопровождения
- ▶ По заказу цветов и сувенирной продукции
- ▶ О статусе текущей карты «Деловой проездной»
- ▶ О ранее совершенных поездках



Регистрация пассажиров первого класса для получения услуги «Консьерж-сервис»



«Рускеальский экспресс»

t.me/ruskealatrain
pararovoze.ru

Москва – Горный парк «Рускеала» (беспересадочные вагоны в составе ретропоезда «Рускеальский экспресс»)	
№ 160В/925	18:45–11:20 (следующего дня)
Горный парк «Рускеала» – Москва (беспересадочные вагоны в составе ретропоезда «Рускеальский экспресс»)	
№ 926/160А	18:45–09:08 (следующего дня)

Сортавала – Горный парк «Рускеала»	
№ 921 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	10:50–12:05 ежедневно
№ 925 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	10:05–11:20 ежедневно
№ 923 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	14:25–15:45 с 1 по 8, 13, 20, 27 января
№ 933 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	18:45–20:40 2, 3, 4, 5, 6 января
Горный парк «Рускеала» – Сортавала	
№ 922 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	17:00–18:10 ежедневно
№ 926 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	18:45–20:00 ежедневно
№ 924 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	12:35–13:45 с 1 по 8, 13, 20, 27 января
№ 934 Ретропоезд «Рускеальский экспресс»	21:20–22:45 2, 3, 4, 5, 6 января

Расписание ретропоезда «Рускеальский экспресс» состыковано с графиком поезда «Ласточка».

Санкт-Петербург (Финляндский вокзал) – Сортавала (вокзал) – Хелюля	
№ 8214 «Ласточка»	06:15–10:20–10:25–10:45 ежедневно
№ 823В «Ласточка»	19:25–23:30–23:35–23:55 ежедневно
Хелюля – Сортавала (вокзал) – Санкт-Петербург (Финляндский вокзал)	
№ 824В «Ласточка»	05:05–05:25–05:30–09:31 ежедневно
№ 8224 «Ласточка»	18:15–18:35–18:45–22:43 ежедневно
Санкт-Петербург – Сортавала	
№ 825	08:30–12:25 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января
Сортавала – Санкт-Петербург	
№ 826	20:15–00:09 (следующего дня) 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января

Внимание!
В расписании движения поездов возможны изменения. Актуальное расписание уточняйте, пожалуйста, на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru.



«УРАЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС»

(круговой маршрут)

Екатеринбург-Пасс. – Музей – Екатеринбург-Туристический	
№ 925 Ретропоезд «Уральский экспресс»	09:35–15:55 (по местному времени) 3, 4, 5, 6, 9, 13, 14, 20, 21, 27, 28 января

Чтобы приобрести билеты на ретропоезда «Уральский экспресс» и «Вечерний Екатеринбург» на официальном сайте ОАО «РЖД» rzd.ru и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам», необходимо задать на странице поиска маршрут: Екатеринбург-Пассажирский – Екатеринбург-Туристический.



«ВЕЧЕРНИЙ ЕКАТЕРИНБУРГ»

(круговой маршрут)

Екатеринбург-Пасс. – Шувакиш – Екатеринбург-Пасс.	
№ 928 Ретропоезд «Вечерний Екатеринбург»	19:05–21:40 12, 19, 26 января

Путешествие в Переславль-Залесский



С декабря туристический поезд «Переславский экспресс» № 927/928 сообщением Москва — Переславль-Залесский курсирует в обновленном составе. Рельсовый автобус РА-2 оборудован более комфортными сиденьями и санитарными модулями, оснащен климатическими установками и верхними экранами, на которых транслируется полезная информация для пассажиров. Кроме того, теперь пассажирам предоставляется доступ к Wi-Fi и медиacentру с фильмами, музыкой и полезной информацией.

В первом вагоне туристического поезда есть буфет-зона, где пассажиры могут приобрести горячие и прохладительные напитки, а также различную снеговую продукцию.

С учетом многочисленных пожеланий пассажиров во втором вагоне обновленного состава туристического поезда увеличено количество мест для проезда пассажиров с домашними животными — с двух до пяти.

Напомним, поезд курсирует в выходные и праздничные дни, когда спрос на поездки по туристическим маршрутам наиболее высок.

Оформить проездные документы на туристический поезд «Переславский экспресс» можно на официальном сайте ОАО «РЖД», в мобильном приложении «РЖД Пассажирам»,

а также во всех кассах дальнего следования.

Прямой туристический поезд позволяет туристам познакомиться с достопримечательностями Переславля-Залесского, который входит в Золотое кольцо России. Это один из древнейших русских городов, где сохранились старинные храмы и монастыри. Здесь также можно увидеть легендарный Синий камень и прогуляться по берегу Плещеева озера.

В 2024 году холдинг «РЖД» построит в Переславле-Залесском новый вокзальный комплекс и пассажирскую платформу. Одноэтажное здание вокзала будет отвечать всем современным требованиям, включая доступность для маломобильных пассажиров. В нем будут предусмотрены кассовая зона, санитарные комнаты, комнаты отдыха для пассажиров с детьми, комфортный зал ожидания и кафе. На платформе длиной 125 метров установят системы освещения и навигации, навесы и малые архитектурные формы. В планах по благоустройству привокзальной территории предусмотрено создание детской площадки, установка современных систем освещения и работы по озеленению.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «РЖД»



«Уральскому экспрессу» — уже год!



Ретропоезду «Уральский экспресс» — туристическому проекту ОАО «РЖД» — в декабре исполнился год со дня запуска. Поезд курсирует из Екатеринбурга до Верхней Пышмы, где расположен один из крупнейших в мире тематических музеев — Музейный комплекс военной и гражданской техники УГМК.

В составе ретропоезда — вагоны, стилизованные под эпоху начала XX века и наполненные исто-



рическими артефактами, вагон-ресторан и вагон-бар. Работает фотокупе с оборудованием для моментальных фотографий.

Менее чем за год поезд совершил порядка 200 рейсов и перевез 21 тысячу пассажиров.

До станции Шувакиш поезд ведет легендарный пассажирский электровоз ЧС2, известный в народе как «Чебурашка». На станции Шувакиш, где начинается неэлектрифицированный участок пути, к составу прицепляют паровоз, и дальше он следует на паровой тяге. В здании вокзала Шувакиш можно заглянуть в буфет и попить чаю с баранками, побывать в кабинете управляющего вокзалом, оформленном в стиле конца XIX — начала XX века, и прогуляться по воссозданной деревянной платформе.

Продолжительность ретротура (включая посещение вокзального комплекса Шувакиш и 3,5 часа свободного времени в Верхней Пышме для посещения музея) — 6,5 часа. Отправление со станции Екатеринбург-Пассажирский — в 9:25 по местному времени.

По пятницам «Уральский экспресс» курсирует по кольцевому маршруту «Вечерний Екатеринбург» (через станцию Шувакиш, где предусмотрена часовая прогулка). Отправление с вокзала — в 19:05, продолжительность тура — 2 часа 35 минут.

Приобрести билеты можно в кассах дальнего следования, на сайте ОАО «РЖД» и в мобильном приложении «РЖД Пассажирам». При покупке нужно указать станцию отправления Екатеринбург-Пассажирский, станцию прибытия — Екатеринбург-Туристический.



«Сапсан» получил премию ComNews Awards

Совместный проект Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД» и компании «ТрансТелеКом» стал победителем в номинации «Лучшее цифровое решение в транспорте и логистике» ежегодной премии ComNews Awards. Экспертное жюри высоко оценило проект по развитию платформы «Сапсан.Медиа».

Информационно-развлекательная система работает в «Сапсане» с 2015 года и за это время отлично себя зарекомендовала. Сотни тысяч единиц просмотренного в пути контента, тысячи довольных клиентов ежедневно, постоянно растущие показатели приобретенной продукции из каталога товаров на борту и меню вагона-бистро — все это мотивирует нас продолжать развивать сервис.

В этом году пассажиры смогли по достоинству оценить новый дизайн медиасистемы: он стал более

лаконичным и интуитивно понятным. Кроме того, появились интересные и полезные сервисы. Например, «Виртуальная прогулка по поезду» дает пассажирам возможность посмотреть «Сапсан» не вставая с места. Онлайн-навигация позволяет увидеть все вагоны и детально изучить каждый класс обслуживания. Для создания этого тура съемка в поезде проводилась с помощью специальной техники, оснащенной множеством вращающихся камер для производства 3D-изображений.

Еще один новый сервис — «Цифровые открытки». Теперь во время поездки на «Сапсане» пассажир может выбрать понравившуюся открытку, посвященную знаменательной дате, и отправить ее близким, друзьям или коллегам.

«Сапсан» стал первым поездом в России, в медицентре которого появился обучающий раздел для пассажиров, где размещаются лекции от ведущих вузов страны.

В этом году вручение ежегодной премии ComNews Awards состоялось уже в 12-й раз. На конкурс было подано более 350 заявок, в шорт-лист вошли 70. Победителей определяли по следующим критериям: масштабируемость, тиражируемость, инновационность, прозрачность, эффективность, значимость для предприятия и отрасли.



НАЗВАНИЕ / NAME

Сапсан / Sapsan

СЕРИЯ / SERIES

Velaro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

MANUFACTURER

Siemens AG

СОСТАВ Поезда / THE TRAIN INCLUDES

- первый класс (вагон № 1) / first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- бизнес-класс (вагон № 2 и № 1 в составе с измененной схемой) / business class (car No. 2 and car No. 1 in modified trains)
- класс экономический+ (вагон № 10) / economy+ class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9) / economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5) / bistro car (car No. 5)

Общее количество мест — 554;
в двойном составе — 1108
The total number of seats is 554;
in a double train — 1108

ВАГОНЫ С ОБНОВЛЕННЫМ ИНТЕРЬЕРОМ CARS WITH UPGRADED INTERIORS

- первый класс (вагон № 1) / first class (car No. 1)
- купе-переговорная в первом классе (вагон № 1) / first class conference cabin (car No. 1)
- купе-сьют в бизнес-классе (вагон № 2) / business compartment suite (car No. 2)
- бизнес-класс (вагон № 2) / business class (car No. 2)
- класс комфорт (вагон № 10) / comfort class (car No. 10)
- семейный класс (вагон № 10) / family class (car No. 10)
- экономический класс (вагоны № 3, 6, 7, 8, 9) / economy class (cars No. 3, 6, 7, 8, 9)
- базовый класс (вагон № 4) / basic class (car No. 4)
- класс вагон-бистро (вагон № 5) / bistro car (car No. 5)

Общее количество мест — 541
The total number of seats is 541

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ TECHNICAL CHARACTERISTICS

Длина вагона, м Length of car, m	24,2
Длина головного вагона, м Length of front car, m	25,5
Длина поезда, м Length of train, m	250,39
в двойном составе, м in double trains, m	500,78
Вес, т / Weight, t	651
Максимальная скорость, км/ч Maximum speed, km/h	250

Большое табло в каждом вагоне во время всей поездки информирует о маршруте следования, номере вагона, температуре воздуха за бортом, скорости движения и показывает текущее время. Возле наружной двери каждого вагона располагается электронная маршрутная доска, информирующая о номере вагона, номере поезда и направлении движения. / A large screen in each car gives information about the route, the number of the car, the outside air temperature, the train's current speed and the current time. Alongside the exit door of each car is an electronic route board giving the number of the car, the number of the train and the direction. Комфортный климат поддерживается в пассажирском салоне вне зависимости от времени года с помощью электронной климатической системы. При температуре окружающей среды от -40 до +40 °C температура в пассажирских салонах поезда +22 °C. / A comfortable climate is maintained in the passenger lounge, regardless of the time of year, with the aid of an electronic climate control system. The outside temperature may vary from -40 to +40 °C, but the temperature in the train's passenger lounges is a constant +22 °C. Окна вагонов изготовлены из изолирующего многослойного стекла, оснащены солнцезащитными шторами, в зимнее время для предотвращения запотевания обогреваются циркулирующим теплым воздухом. / The car windows are made of insulating multilayered glass and equipped with sun blinds, in winter they are heated with circulating warm air to prevent condensation. В вагонах есть стеллажи для крупногабаритной ручной клади. Над сиденьями размещены багажные полки для небольших сумок и вещей.

Между окнами расположены крючки для одежды. В салонах мягкое ковровое покрытие, обеспечивающее уют и шумоизоляцию. В вагонах № 1 (11), 2 (12), 10 (20) имеются розетки для зарядки мобильных устройств. / The passenger lounges in the cars have racks for stowing large items of hand luggage. Luggage racks for small bags and other items are located above the seats. There are hooks for clothing between the windows. The lounges are equipped with soft carpets, providing comfort and soundproofing. There are sockets to charge mobile devices in cars No. 1 (11), 2 (12), 10 (20). Все вагоны являются зоной, свободной от всех видов курения, включая электронные сигареты. / All cars are free from all forms of smoking, including e-cigarettes. В туалетных комнатах вагонов № 6 и 9 предусмотрены пеленальные столики. Все вагоны снабжены розетками и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств. В вагонах № 3, 4, 7, 8, 9 расположены кулеры с питьевой водой.* / Toilets in cars No. 6 and No. 9 are equipped with baby changing tables. All the cars have electric and USB sockets for charging mobile devices. Cars No. 3, 4, 7, 8, and 9 have fresh water dispensers.*

* Только в модернизированных вагонах.
* Upgraded cars only.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | |
|---|--|--|
| аварийный выход
emergency exit | аварийный молоток
emergency hammer | эвакуационная лестница
evacuation ladder |
| путь к аварийному выходу
way to the emergency exit | носилки (только в вагоне № 3 (13))
stretcher (only in car No. 3 (13)) | эвакуационный трап (только в вагоне № 5 (15))
evacuation steps (only in car No. 5 (15)) |
| направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit | огнетушитель
fire extinguisher | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency |
| аптечка первой помощи
first aid kit | аварийное окно
emergency window | |

ПЕРВЫЙ КЛАСС. 23 пассажирских кресла.
В вагоне с обновленным интерьером – 21.
First Class. 23 passenger armchairs.
Car with upgraded interiors has 21 seats.



Меню (блюда приготовлены по оригинальной рецептуре):

Meal (dishes cooked after original recipes):

1. Сырное ассорти.
Assorted cheeses.
2. Холодная закуска.
Cold appetizer.
3. Горячее блюдо.
Main course.
4. Десерт./Dessert.
5. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).
Hot and soft drinks (unlimited).
6. Алкогольные напитки в ассортименте.
Alcohol in assortment.



Купе класса премиум:

- отдельное 2-местное купе;
- диваны трансформируются в спальные места;
- регулировка цветовой гаммы освещения;
- мультимедиа.

Premium class compartment:

- separate compartment for 2 passengers;
- couches transforming into sleepers;
- lighting color adjustment;
- multimedia.

Купе-переговорная:

- отдельное 4-местное купе;
- возможность проведения презентаций;
- мультимедиа;
- индивидуальная регулировка освещения.

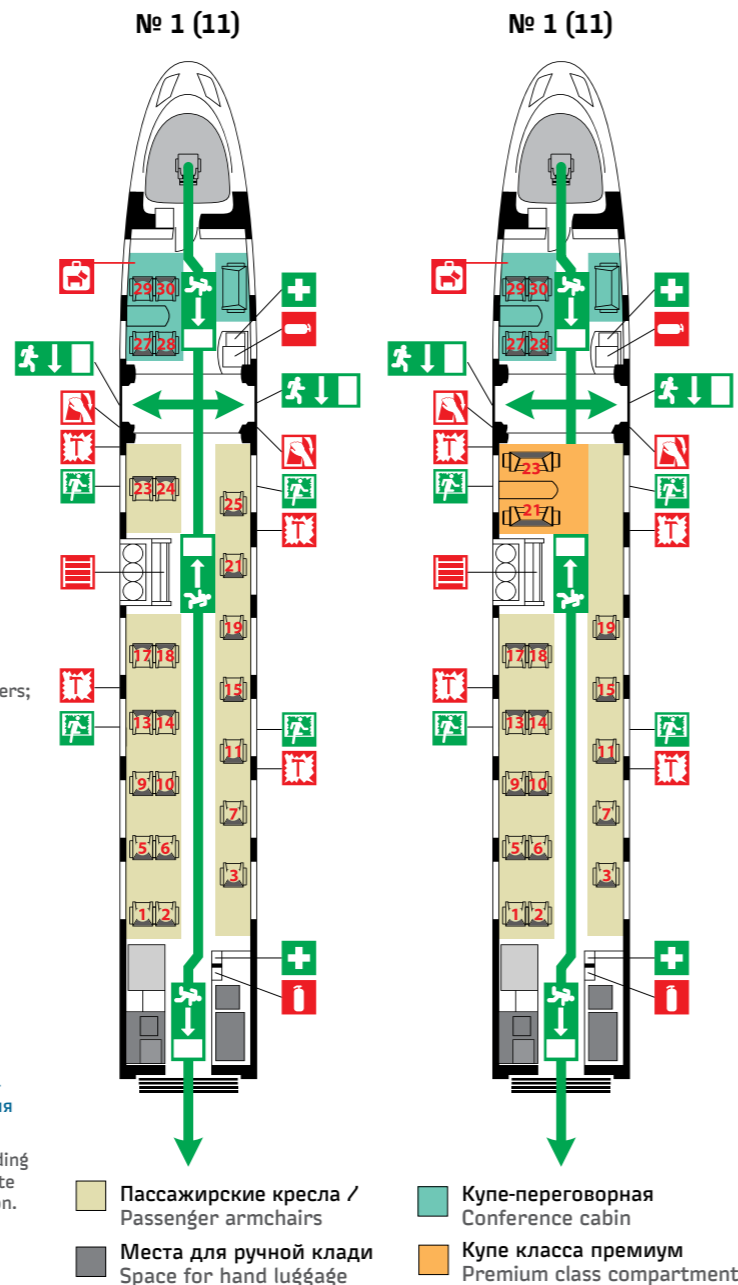
Conference cabin:

- private room for 4 passengers;
- presentation opportunities;
- multimedia;
- individual adjustment of lamps.

Кресла оборудованы лампами для чтения, столиками, мониторами и пультами управления для регулировки положения кресла.

Armchairs are equipped with reading lamps, tables, monitors and remote controls to adjust the seat position.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ ПЕРВОГО КЛАССА
SERVICES FOR FIRST CLASS

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*

- Зарядка мобильных телефонов / Power sockets for charging mobile phones
- Гарантированное питание / Meal
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Набор печатной продукции / Set of printed materials

- Предварительный выбор питания / Pre-order meal service
- Автомат для чистки обуви / Shoe-cleaning machine
- Услуга заказа такси / Taxi booking
- Информационно-развлекательная система / Infotainment system

- Места для пассажиров с домашними животными (в купе-переговорной) / Seats for passengers traveling with pets (in conference cabin)
- Услуги бизнес-залов на вокзалах / Business lounges at the stations

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

БИЗНЕС-КЛАСС. № 1 (11).
48 пассажирских кресел
Business Class.
48 passenger armchairs

БИЗНЕС-КЛАСС. № 2 (12).
52 пассажирских кресла
Business Class.
52 passenger armchairs

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

БИЗНЕС-КЛАСС.
44 посадочных места
Business Class. 44 seats
КУПЕ-СЬЮТ В БИЗНЕС-КЛАССЕ.
4 посадочных места
Business compartment suite.
4 seats

УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ БИЗНЕС-КЛАССА
SERVICES FOR BUSINESS CLASS

- Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales
- Детский набор (при покупке детского билета) / Children's pack for those traveling with children
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*
- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Дорожный набор, плед, подушка / Travel pack, railway rug, travel pillow
- Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission
- Набор печатной продукции / Set of printed materials
- Услуга заказа такси / Taxi booking
- Гарантированное питание / Meal
- Предварительный выбор питания / Pre-order meal service
- Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones
- Услуги бизнес-залов на вокзалах / Business lounges at the stations

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

Кресла с регулируемым основанием, откидными столиками, аудиомодулями, подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, folding tables, audio modules, armrests and footrests.

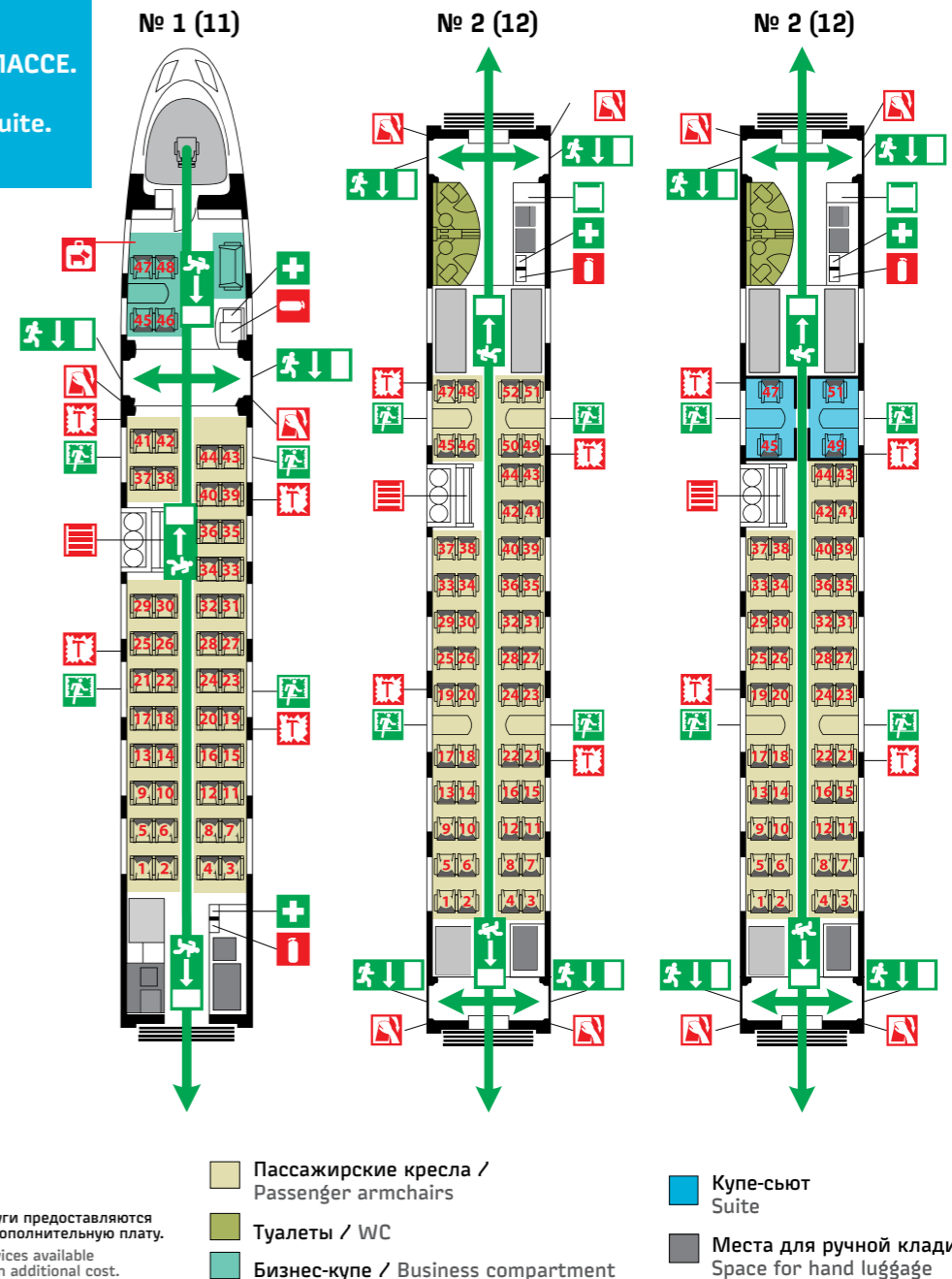
Меню / Meal

1. Холодная закуска.
Cold appetizer.
2. Горячее блюдо.
Main course.
3. Десерт / Dessert.
4. Горячие и прохладительные напитки (без ограничений).
Hot and soft drinks (unlimited).
5. Алкогольный напиток (1 порция).
Alcohol (one drink).

На сайте rzd.ru не менее чем за 48 часов до отправления поезда можно выбрать рацион питания, который входит в стоимость билета. На выбор представлены три основных рациона и специальные – детский, халяльный, вегетарианский, диетический. Предоставление специального питания возможно только в случае предварительного заказа. Заказ питания во время поездки тоже возможен, однако выбор блюд может быть ограничен.

You are welcome to choose your meal option at rzd.ru, at no cost but at least 48 hours before the planned departure. There are three basic meal options and also special ones: for children, halal, vegetarian, and healthy-style. Special meals can only be served upon prior request. Onboard meals ordering is also possible; however, the selection may be limited.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Economy Class.
66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



Места 1, 2, 3, 4 в вагоне № 3 (13) и 1, 2, 3, 4, 65, 66 в вагоне № 8 (18) предназначены для пассажиров с домашними животными.

Seats 1, 2, 3, 4 in car No. 3 (13) and 1, 2, 3, 4, 65, 66 in car No. 8 (18) are designated for passengers traveling with pets.

УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА
SERVICES FOR ECONOMY CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours

Услуга заказа такси / Taxi booking

Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*

Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)

Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets

Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales

Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission

Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar

Предварительный заказ питания* / Pre-order meal service*

Информационно-развлекательная система / Infotainment system

ПассаЖирские кресла / Passenger armchairs

Туалеты / WC

Места для ручной клади / Space for hand luggage

Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets

Кулер** / Water dispenser**

USB-зарядка** / USB charging sockets**

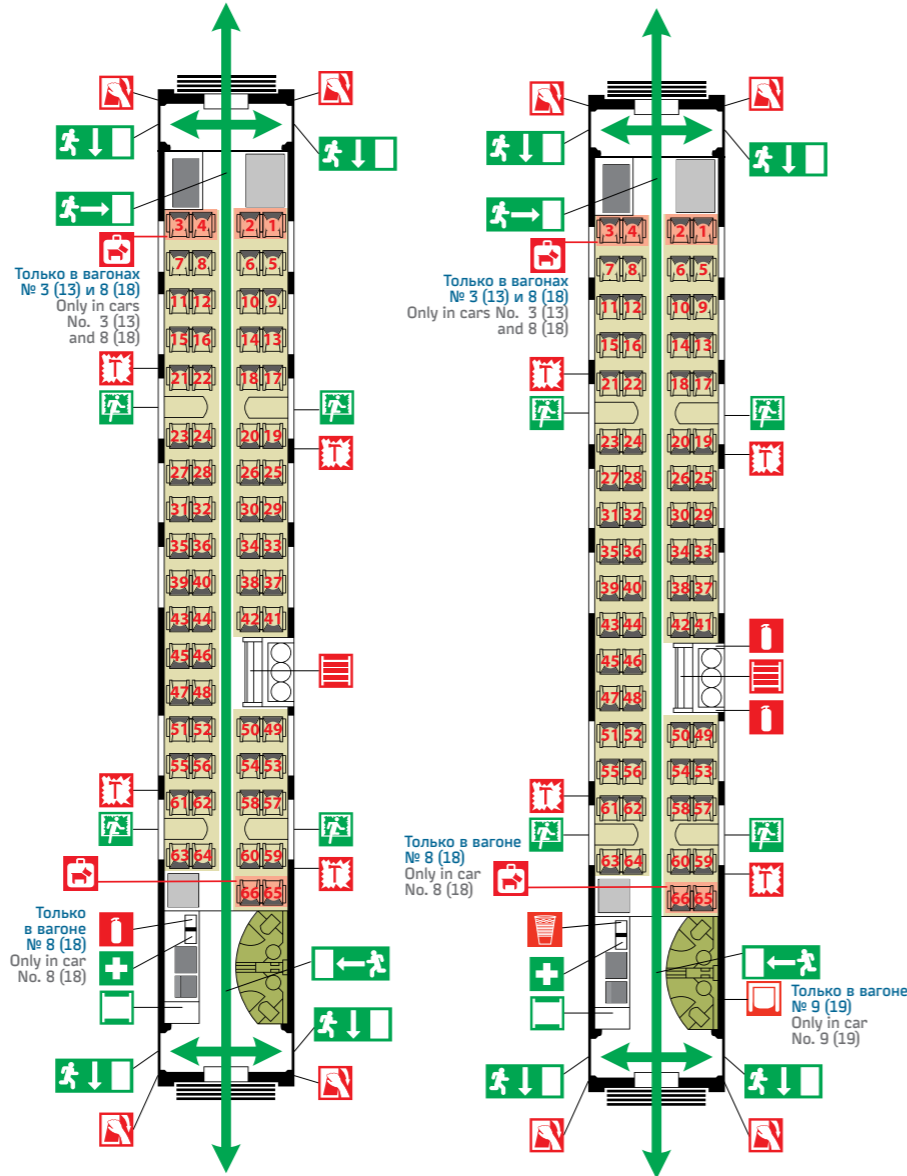
Пеленальный столик в вагоне № 9 (19)** / Baby changing table in car No. 9 (19)**

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

** Только вагонах с обновленным интерьером.
** Cars with upgraded interiors only.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

№ 3 (13), 7 (17), 8 (18), 9 (19)



БАЗОВЫЙ КЛАСС.
66 пассажирских кресел
Basic Class. 66 passenger armchairs



Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, с откидными столиками, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагонах с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, folding tables, audio modules, sockets and USB ports (cars with upgraded interiors only), armrests and footrests.



УСЛУГИ ДЛЯ ПассаЖИРОВ БАЗОВОГО КЛАССА
SERVICES FOR BASIC CLASS

Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours

Услуга заказа такси / Taxi booking

Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)

Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales

Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*

Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar

Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission

Информационно-развлекательная система / Infotainment system

Предварительный заказ питания* / Pre-order meal service*

Кулер** / Water dispenser**

USB-зарядка** / USB charging sockets**

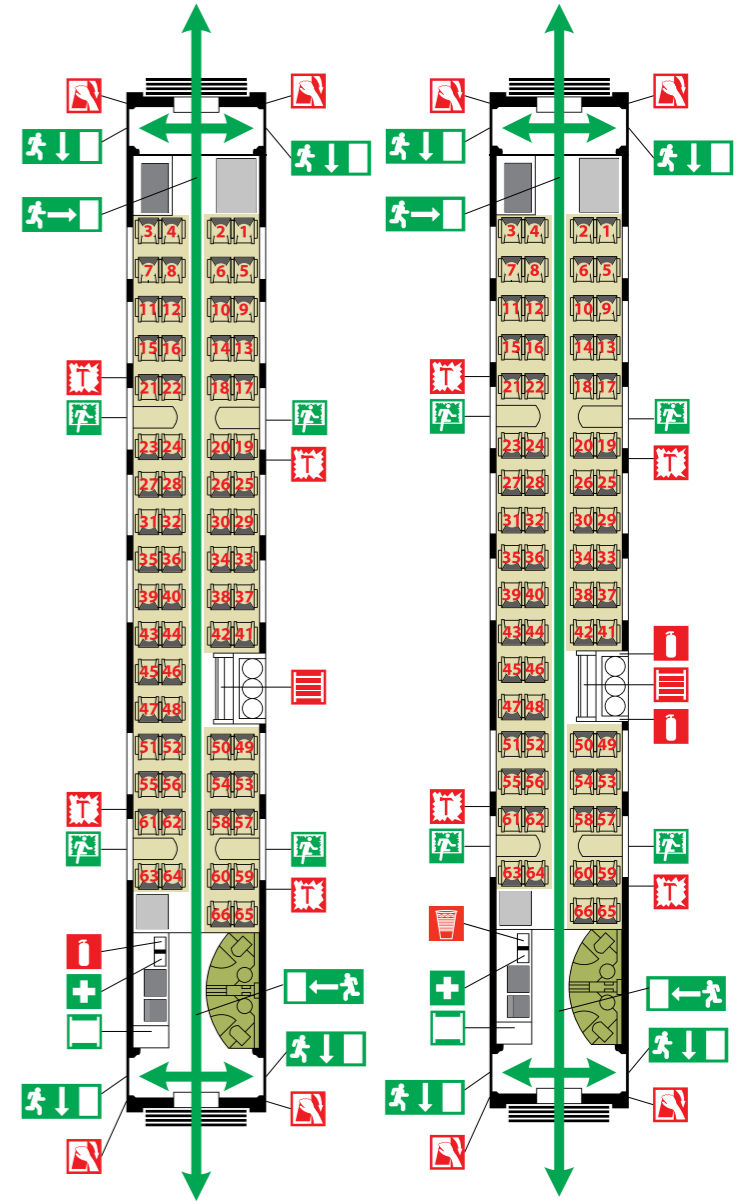
* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.

** Только вагонах с обновленным интерьером.
** Car with upgraded interiors only.

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

№ 4 (14)

№ 4 (14)



ПассаЖирские кресла / Passenger armchairs

Туалеты / WC

Места для ручной клади / Space for hand luggage

ВАГОН-БИСТРО.

40 пассажирских кресел, из них 16 мест поступают в свободную продажу, 24 места – для посетителей из любого вагона поезда Bistro car. 40 passenger armchairs, and out of them 16 seats are reserved for passengers from other cars



ВАГОН-БИСТРО

После отправления поезда начинает работать вагон-бистро, где можно перекусить, стоя за одним из двух барных столиков, или уютно расположиться за приоконным столиком. Для пассажиров с ограниченными физическими возможностями предусмотрена доставка горячих блюд из вагона-бистро, а в мобильном баре можно приобрести легкие закуски, десерты, горячие и прохладительные напитки.

BISTRO CAR

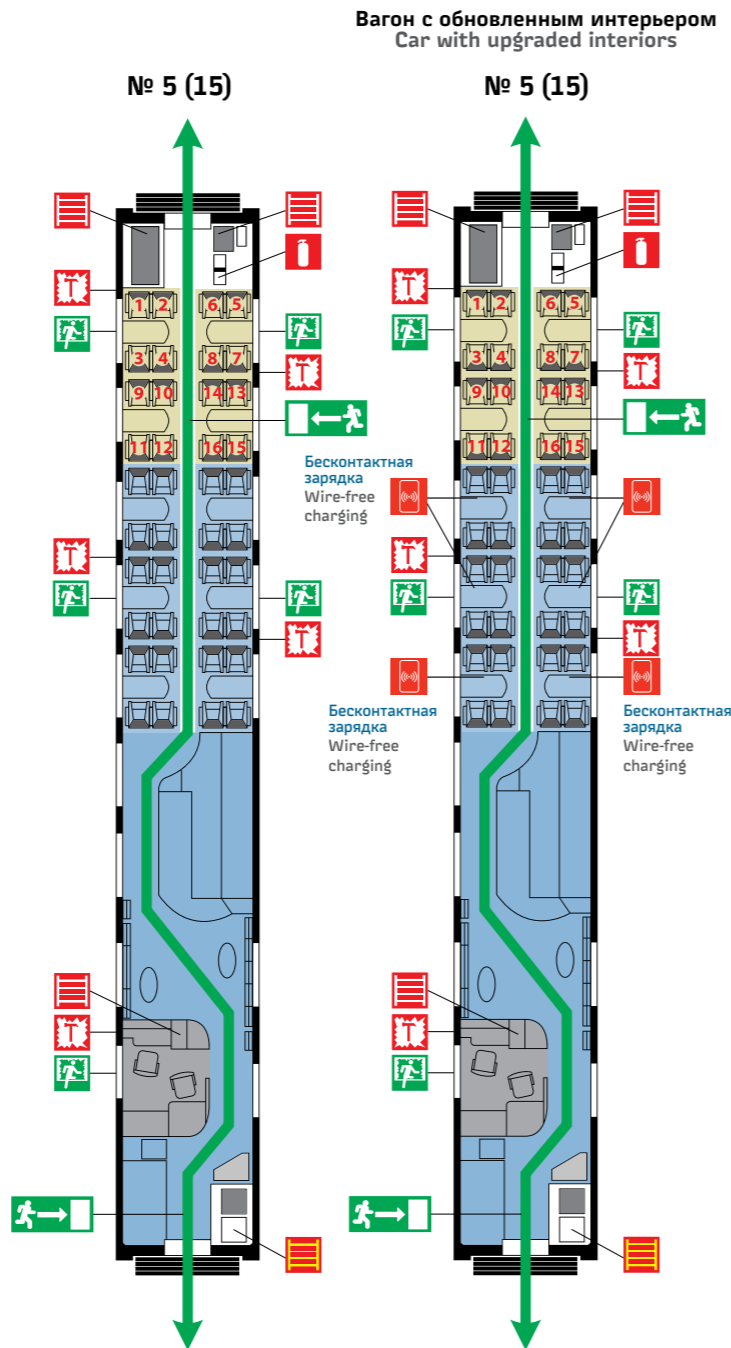
In the bistro car you can eat standing by one of the bar tables or sit comfortably at the window tables. Hot meals can be delivered to passengers with disabilities, and there is a mobile bar offering light snacks, desserts, hot and cold drinks.

Пассажирам, путешествующим в вагоне-бистро на местах для проезда, предлагаются на выбор блюда из меню, включенные в стоимость билета.

Passengers riding at the bistro car travel seats are offered to choose among dishes on the menu covered by their ticket price.

Кресла с регулируемым основанием, съемными подголовниками и сменными защитными чехлами, аудиомодулями, розетками и USB-разъемами (только в вагоне с обновленным интерьером), подлокотниками и опорами для ног.

Armchairs are equipped with adjustable bases, detachable headrests and changeable protective covers, audio modules, sockets and USB ports (in the car with upgraded interiors only), armrests and footrests.



- Кресла для проезда (в продаже) / Seats for train travel (on offer)
- Зона бистро / Bistro
- Места для ручной клади / Space for hand luggage

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС.

54 пассажирских кресла / Economy Class. 54 passenger armchairs



ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПАССАЖИРОВ

В вагоне № 6 (16) поезда «Сапсан» есть место с надежным креплением для размещения кресел-колясок пассажиров с ограниченными физическими возможностями, оборудованное кнопкой вызова проводника. Рядом находится туалет, рассчитанный на пассажиров с ограниченными физическими возможностями, который, как и другие туалеты, оснащен кнопкой аварийного вызова.

FOR PASSENGERS WITH LIMITED MOBILITY

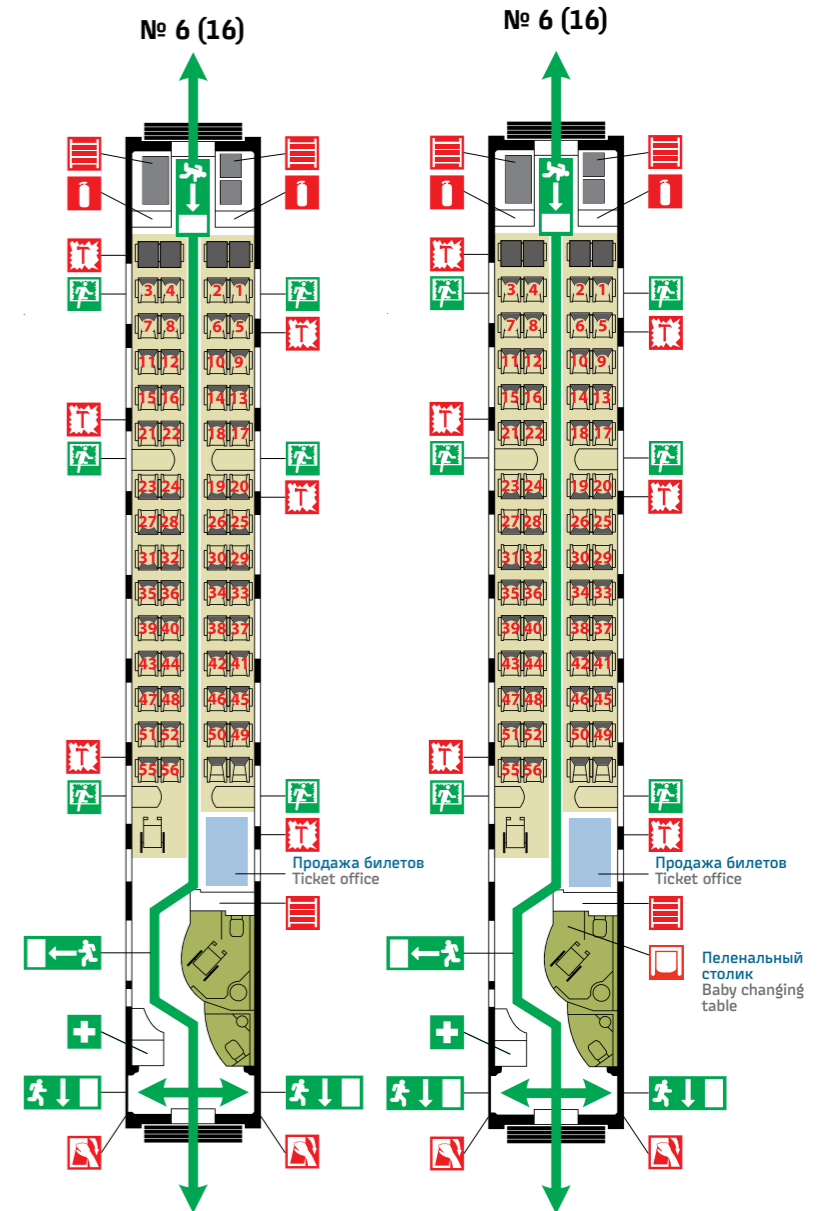
For passengers with restricted physical capabilities there is an area in car No. 6 (16) of every Sapsan train with secure fastening for wheelchairs. The area is equipped with a button to call the conductor. Nearby there is a special toilet for use by passengers in wheelchairs; like all the other toilets, it is equipped with an emergency call button.



В вагоне № 6 (16) можно приобрести железнодорожные билеты и билеты на экскурсии. Возможна оплата наличным и безналичным путем.

You can buy rail tickets and excursion tickets in cars No. 6 (16). Both cash and cards are accepted.











Вагон с обновленным интерьером / Car with upgraded interiors



- Кресла для проезда / Seats for train travel
- Туалеты / WC
- Продажа билетов / Ticket office
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Пеленальный столик / Baby changing table

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА

SERVICES FOR ECONOMY CLASS

 Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours	 Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales	 Пеленальный столик в вагоне** / Baby changing table**	 USB-зарядка** / USB charging sockets**
 Услуга заказа такси / Taxi booking	 Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar	 Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission	* Услуги предоставляются за дополнительную плату. / Services available at an additional cost. ** Только вагонах с обновленным интерьером. / Cars with upgraded interiors only.
 Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)	 Предварительный заказ питания* / Pre-order meal service*	 Информационно-развлекательная система / Infotainment system	

КЛАСС ЭКОНОМИЧЕСКИЙ+.
51 кресло
Economy+ Class.
51 armchairs

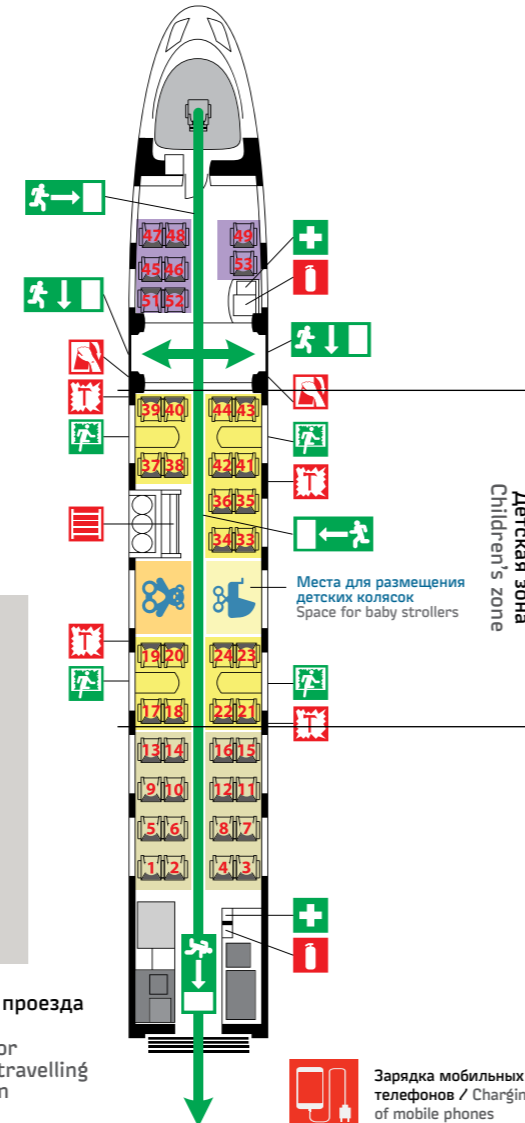


Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors only

КЛАСС СЕМЕЙНЫЙ. 36 кресел
FAMILY CLASS. 36 armchairs
КЛАСС КОМФОРТ. 7 кресел
COMFORT CLASS. 7 armchairs

Вагон с обновленным интерьером
Car with upgraded interiors

№ 10 (20)



Детская зона
Children's zone

Вагон имеет конструктивные особенности, благодаря которым в классе экономический+ для пассажиров созданы более комфортные условия, чем в экономическом классе: относительно небольшое количество мест в салоне, увеличенное расстояние между креслами. Также в данном классе предоставляются дополнительные услуги: возможность зарядки мобильных телефонов, в стоимость билета включены рацион питания и напитки. В вагоне № 10 с обновленным интерьером у кресел с 47 по 49 отсутствует индивидуальный столик.

Thanks to elements in the car's construction, in the economy+ class conditions have been made more comfortable for passengers than in the economy class: a relatively low number of seats in the lounge and increased distances between the seats. Besides, additional services are provided in this class car: telephone charger outlets, a complimentary meal and drinks. In car No. 10 with upgraded interior, seats 47-49 have no individual tables.

Детское купе:
45, 46, 51, 52 – места для пассажиров с детьми в возрасте до 10 лет;
47, 48 – места для детей, следующих без сопровождения взрослых;
49 – место матери и ребенка в возрасте до 1 года;
1, 2 в модернизированном составе – места для детей, следующих без сопровождения взрослых.

Children's section:
45, 46, 51, 52 – seats for passengers with children under 10 years old;
47, 48 – seats for unaccompanied children;
49 – seat for mother with child under 1 year old;
1, 2 in upgraded cars – seats for unaccompanied children

- Кресла / Armchairs
- Класс комфорт / Comfort class
- Места для ручной клади / Space for hand luggage
- Кресла для проезда с детьми / Armchairs for passengers travelling with children
- Игровая зона для детей / Play area

УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ / SERVICES

- Услуга бронирования экскурсий / Booking of guided tours
- Услуги бистро, мобильного бара / Bistro car, mobile bar
- Услуга продажи ж/д и авиабилетов / Train and air ticket sales
- Мини-офис в вагоне № 6 (16)* / Mini office in car No. 6 (16)*
- Автомат для чистки обуви в вагоне № 5 (15) / Shoe-cleaning machine in car No. 5 (15)
- Рацион питания / Meal
- Услуга заказа такси / Taxi booking
- Предварительный выбор питания / Pre-order meal service
- Зарядка мобильных телефонов / Charging of mobile phones
- Аудио- и видеотрансляция / Audio and video transmission
- Информационно-развлекательная система / Infotainment system

* Услуги предоставляются за дополнительную плату.
* Services available at an additional cost.



НАЗВАНИЕ / NAME
«Ласточка» / Lastochka

СЕРИЯ / SERIES
Desiro RUS

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ / MANUFACTURER
Siemens AG

СОСТАВ ПОЕЗДА / THE TRAIN INCLUDES:

- 5 вагонов / 5 cars
- Возможность эксплуатации в двояном режиме (5 + 5 вагонов)
It can also be used in a double format, with 5 + 5 cars

Общее количество мест для размещения пассажиров в комплектации «Стандарт» – 409 + 4 кресла для пассажиров с ограниченной активностью, в комплектации «Премиум» – 349
The total number of passenger seats in the Standard configuration – 409 plus 4 seats for passengers with limited mobility, in the Premium configuration – 349

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / TECHNICAL CHARACTERISTICS

Длина состава, м
Length of train, m **130**

Максимальная скорость, км/ч
Maximum speed, km/h **160**



- Элементы потолка образуют верхнее декоративное завершение внутреннего пространства салона с интегрированным освещением, громкоговорителями, электрическими линиями и вентиляционными решетками системы кондиционирования.
- Санитарно-гигиенические блоки находятся в головных вагонах, конструкция блоков позволяет беспрепятственно пользоваться ими пассажирам с ограниченной активностью.
- Для перевозки крупногабаритной ручной клади в каждом вагоне дополнительно к полкам над окнами имеются два напольных стеллажа.
- Поезд оснащен системой пассивной безопасности пассажиров и потребляет на 30 % меньше энергии по сравнению с электропоездами, которые используются в настоящее время.
- Вагоны устойчивы к температуре воздуха до -40 °C.



- Elements in the ceiling form the upper decorative finishing of the internal space of the lounge with integrated lighting, loudspeakers, electric lines and ventilation grills for the air-conditioning system.
- The sanitary and hygiene blocks are in the lead cars, and the construction of those blocks enables disabled people to make use of them without restrictions.
- For the transportation of large pieces of hand luggage, each car has, in addition to the shelving over the windows, two full-length shelving systems.
- The train is fitted with a passive security system for passengers and uses 30 % less energy in comparison with electric trains currently operating.
- The cars can withstand air temperatures of -40 °C.

СЕРВИС ПОИСКА ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ

Для получения забытых вещей необходимы паспорт и билет. Подать онлайн-заявку на поиск забытых вещей вы можете на сайте lost.fpc.ru

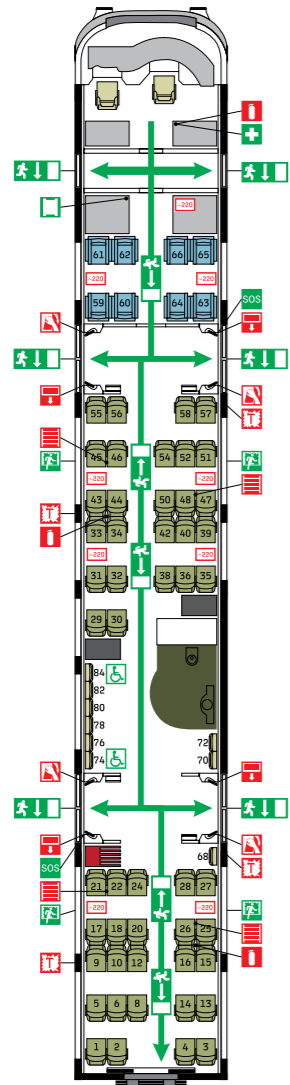
«Ласточка» соответствует всем современным требованиям и по уровню комфорта, и по доступности для пассажиров с ограниченными возможностями.

Lastochka meets all modern standards in terms of comfort and accessibility for disabled passengers.

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1 КОМПЛЕКТАЦИИ «СТАНДАРТ»
LASTOCHKA ES1 SERIES, STANDARD CONFIGURATION

56 кресел + 4 для пассажиров с ограниченными физическими возможностями + 9 откидных сидений / 56 armchairs + 4 armchairs for passengers with disabilities + 9 folding seats

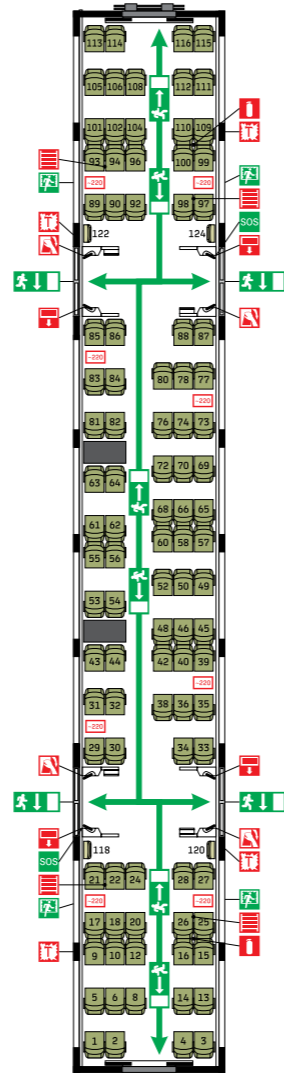
Вагоны № 1, 5, 6, 10



- Кресла / Armchairs
- Откидные сиденья / Folding seats
- Служебные места / Seats for staff
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Стеллаж для лыжного инвентаря / Shelves for skiing equipment
- Туалет / WC

99 кресел + 4 откидных сиденья / 99 armchairs + 4 folding seats

Вагоны № 2, 3, 4, 7, 8, 9



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | | |
|--|--|--|--|
| аварийный выход / emergency exit | места для колясок / area for wheelchairs | аварийное окно / emergency window | аварийный молоток / emergency hammer |
| путь к аварийному выходу / way to the emergency exit | аварийное торможение / emergency braking | эвакуационная лестница / evacuation ladder | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency |
| направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit | SOS аварийное переговорное устройство / emergency intercom | огнетушитель / fire extinguisher | носилки / stretcher |
| розетка 220 В / socket 220 V | аптечка первой помощи / first aid kit | | |

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ»
LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

51 кресло + 2 точки для фиксации инвалидных колясок / 51 armchairs + 2 wheelchair securement points

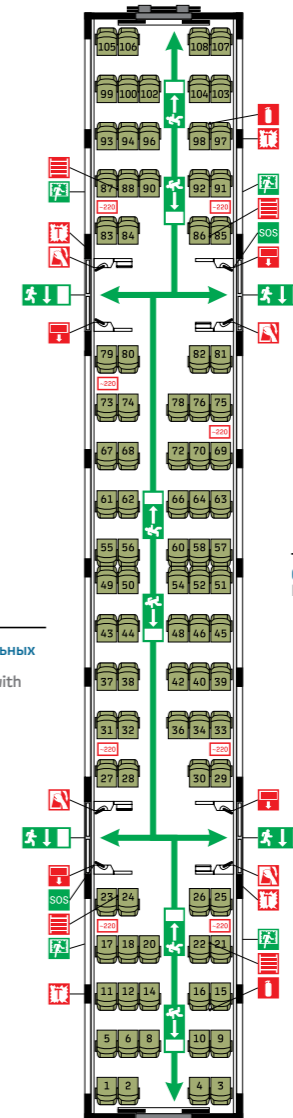
Вагоны № 5, 10



- Кресла / Armchairs
- Места для маломобильных пассажиров / Seats for passengers with limited mobility
- Места для пассажиров с домашними животными / Seats for passengers traveling with pets
- Багажные стеллажи / Luggage shelves
- Туалет / WC

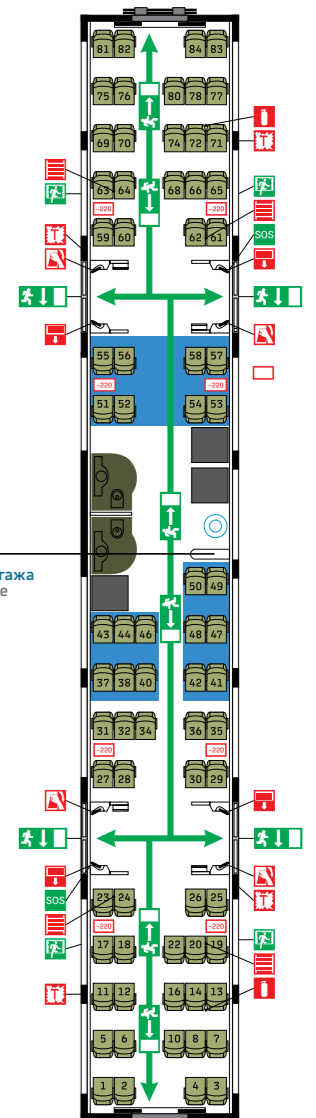
94 кресла / 94 armchairs

Вагоны № 4, 9



75 кресел / 75 armchairs

Вагоны № 3, 8



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

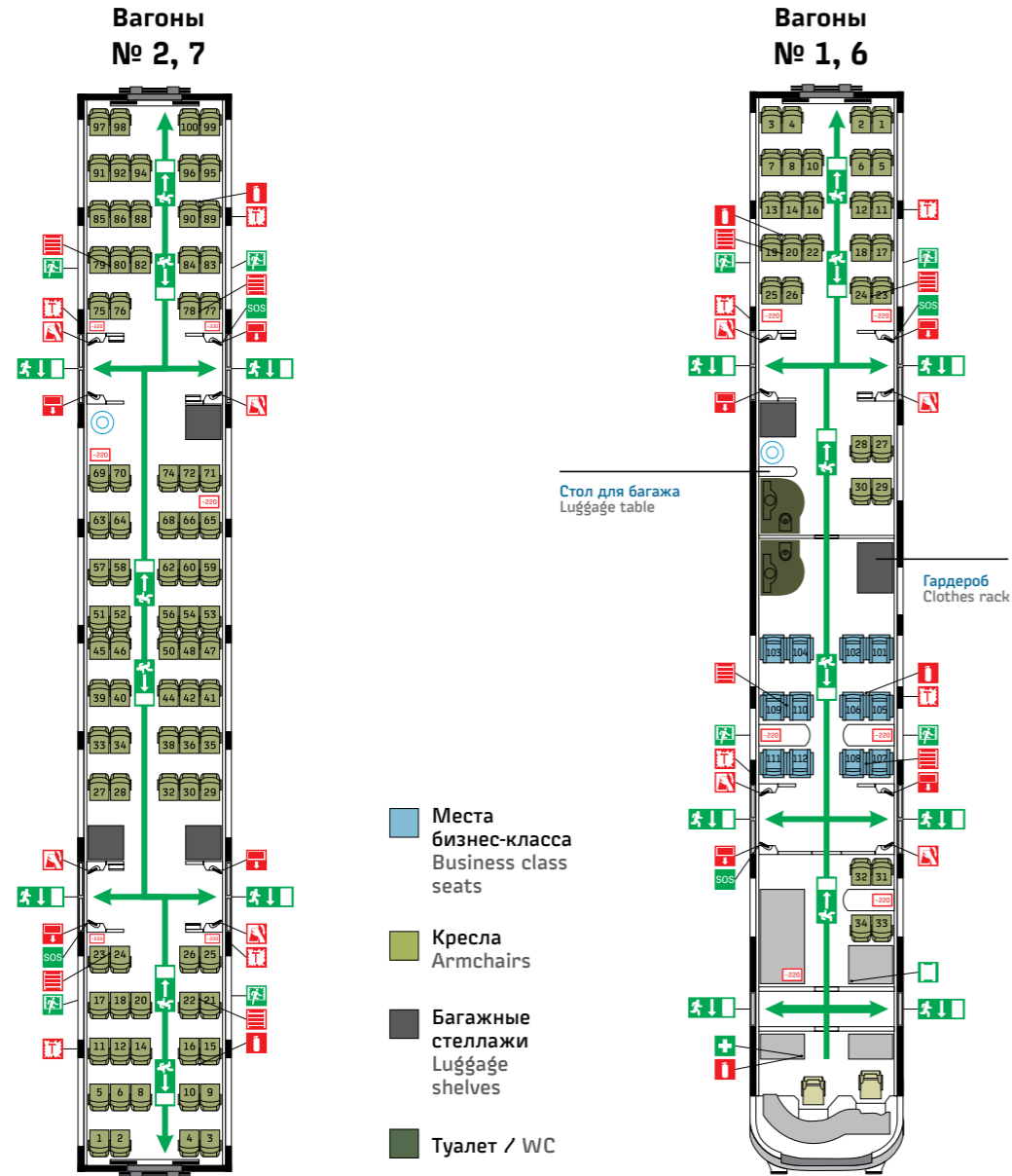
- | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|
| аварийный выход / emergency exit | места для колясок / area for wheelchairs | аварийное окно / emergency window | аварийный молоток / emergency hammer | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей / device to release and open the door in case of emergency |
| путь к аварийному выходу / way to the emergency exit | аварийное торможение / emergency braking | эвакуационная лестница / evacuation ladder | аптечка первой помощи / first aid kit | розетка 220 В / socket 220 V |
| направление движения к аварийному выходу / direction to the emergency exit | SOS аварийное переговорное устройство / emergency intercom | огнетушитель / fire extinguisher | носилки / stretcher | кулер / water dispenser |

ВАГОНЫ

«ЛАСТОЧКА» СЕРИИ ЭС1П КОМПЛЕКТАЦИИ «ПРЕМИУМ» LASTOCHKA ES1P SERIES, PREMIUM CONFIGURATION

86 кресел
86 armchairs

31 кресло + 12 кресел бизнес-класса
31 armchairs + 12 business class armchairs



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / SYMBOLS

- | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|--|---|
| | аварийный выход
emergency exit | | места для колясок
area for wheelchairs | | аварийное окно
emergency window | | аварийный молоток
emergency hammer | | устройство открывания и аварийного разблокирования дверей
device to release and open the door in case of emergency |
| | путь к аварийному выходу
way to the emergency exit | | аварийное торможение
emergency braking | | эвакуационная лестница
evacuation ladder | | аптечка первой помощи
first aid kit | | розетка 220 В
socket 220 V |
| | направление движения к аварийному выходу
direction to the emergency exit | | аварийное переговорное устройство
emergency intercom | | огнетушитель
fire extinguisher | | носилки
stretcher | | кулер
water dispenser |

Спецпредложения и скидки для пассажиров поездов «Сапсан», «Ласточка»* и «Рускеальский экспресс»

Special offers and discounts for Sapsan, Lastochka* and Ruskeala Express train passengers

* «Ласточка» направлением Великий Новгород — Петрозаводск. / Only for Veliky Novgorod — Petrozavodsk Lastochka passengers.

Гостиница «Родина» 4* (Сортавала) Rodina Hotel 4* (Sortavala)



УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предъявлении билета на ретропоезд «Рускеальский экспресс» в течение 3 дней после поездки.

Подробности на www.rodina-karelia.ru или по телефону +7 (911) 697 0717.

CONDITIONS:

To use the discount, please show a Ruskeala Express ticket within 3 days after the journey.

To find out more, please visit www.rodina-karelia.ru or call +7 (911) 697 0717.

-10%
на проживание /
off accommodation

База отдыха «Лосево Парк» Санкт-Петербург Losevo Park Holiday Village (St. Petersburg)



-20%
на проживание /
off accommodation

Подробнее на losevopark.ru

More details at losevopark.ru

-10%
на меню блюд в ресторане базы отдыха /
off dishes in the restaurant located in the recreation center

-10%
на посещение русской бани на территории базы отдыха /
off admission to Russian steam baths located in the recreation center

Бутик-отель Rossi Санкт-Петербург Boutique hotel Rossi (St. Petersburg)

-15%

от стандартного тарифа /
off the standard rate

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через официальный сайт бутик-отеля www.rossihotels.com с использованием промокода «РЖД» или по телефону +7 (812) 600 2333.

Скидка действительна при предъявлении билета на поезд «Сапсан» или «Ласточка» в течение 1–2 дней до выезда или 1–2 дней после выезда.

CONDITIONS:

The discount is valid upon direct hotel booking via the official website www.rossihotels.com with promo code "RZD", or via the telephone +7 (812) 600 2333.

The discount is valid upon presentation of the Sapsan or Lastochka train ticket within 1–2 days before check-in or 1–2 days after check-out.

РОСФОТО ROSPHOTO

16+



-50%

от полной стоимости нелегитимного входного билета на посещение выставочных залов РОСФОТО /
off the full non-discounted entrance rate to ROSPHOTO exhibition halls

Скидка действует при предъявлении билета, датированного днем предъявления, и в течение 3 дней после поездки. Подробности на rospphoto.org и по телефону (812) 314 1214

To use the discount, please provide a rail ticket with the current date or within 3 days after the journey. To find out more, please visit rospphoto.org or call (812) 314 1214

**Гостиница Piter Inn
Петрозаводск 4*
Hotel Piter Inn
(Petrozavodsk) 4***

ОТЕЛЬ PITER INN
ПЕТРОЗАВОДСК 4*
PITERINN.COM

-10%
на всё меню в ресторане Paulaner и кафе Coffee Shop по жд билету /
off the entire menu at Paulaner restaurant and Coffee Shop café, rail ticket required

Подробнее и условия бронирования на сайте piterinn.com, по телефону 8 (800) 222 5071, а также по электронной почте reserv@piterinn.ru

For more information and booking terms please visit our website piterinn.com, call us at 8 (800) 222 5071 or send an email to reserv@piterinn.ru



-15%

на проживание при бронировании на сайте piterinn.com по промокоду: СКОРОСТЬ /
off accommodation upon booking via the website piterinn.com with promo code: СКОРОСТЬ

Спецпредложения и скидки для пассажиров поездов «Сапсан»

Special offers and discounts for Sapsan train passengers

Официальная гостиница Государственного Эрмитажа

Санкт-Петербург

The Official State Hermitage Hotel (St. Petersburg)



-20%

на проживание от открытой цены, без завтрака / off accommodation rack rate, breakfast not included

-20%

на трансфер «гостиница — аэропорт» / «гостиница — вокзал» / off "hotel — airport" / "hotel — station" shuttle service

Пассажирам «Сапсана» предлагается воспользоваться специальными привилегиями при предъявлении билета, действующими в течение 1–2 дней до или после поездки, при прямом бронировании.

Passengers of Sapsan trains enjoy special deals with a ticket 1 or 2 days before or after the journey, valid with direct booking.

Подробности на официальном сайте thehermitagehotel.ru, а также по телефону +7 (812) 777 9810 и по почте info@thehermitagehotel.ru.

For details, visit the official website thehermitagehotel.ru; call at +7 (812) 777 9810; or by email info@thehermitagehotel.ru.

Обзорные экскурсии по Санкт-Петербургу и Москве на двухэтажном автобусе CitySightseeing

St. Petersburg and Moscow CitySightseeing double-decker bus tours



-15%

от стандартного тарифа при приобретении билета в пути следования поезда / off the standard rate when purchasing a ticket on the train route

-10%

от стандартного тарифа / off the standard rate

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предъявлении билета на «Сапсан» в других точках продаж в течение 7 дней после совершенной поездки.

CONDITIONS:

The discount is available within 7 days after the trip upon presentation of the Sapsan ticket at other points of sale.

Музей железных дорог России Russian Railway Museum

0+



-10%

от стандартного тарифа / off the standard rate

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при приобретении пассажиром «Сапсана» входного билета в кассе музея в течение 7 дней после совершения поездки (необходимо предоставить билет с поезда).

Адрес: Санкт-Петербург, Библиотечный пер., 4, корп. 2
Подробности по телефону: +7 812 457 2316

CONDITIONS:

The discount is available for Sapsan train passengers purchasing an entrance ticket at the museum ticket office within 7 days after the trip (upon presentation of the rail ticket).

Address: 4 Bibliotchny Per., St. Petersburg
The details are available by phone: +7 812 457 2316

Детский город профессий «КидБург»

Children's City of Professions "KidBurg"

0+



-20%

на детский входной билет в «КидБург» Москвы, Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода / off children ticket for KidBurg in Moscow, St. Petersburg and Nizhny Novgorod

УСЛОВИЯ:

Скидка действует при предъявлении билета на «Сапсан» или «Ласточку» № 721P, 721A в течение 30 дней после совершенной поездки.

CONDITIONS:

The discount is valid on presentation of Sapsan or Lastocka 721P or 721A ticket within 30 days after the trip.

Подробности на сайте kidburg.ru

Please see kidburg.ru for more details.

Отель SO/ ST PETERSBURG

Санкт-Петербург

Hotel SO/ ST PETERSBURG (St. Petersburg)

-20%

от стандартного тарифа / off the standard rate



УСЛОВИЯ:

Скидка действует при бронировании номера напрямую через отель SO/ ST PETERSBURG с использованием промокода «РЖД» по электронной почте hb315@so-hotels.com, а также по телефону 8 (812) 610 6161. Подробности на www.sostpetersburg.com/ru в разделе «Специальные предложения». Скидка действительна при предъявлении билета на поезда «Сапсан» в течение 2 дней до заезда или 2 дней после выезда.

CONDITIONS:

The discount is valid when booking directly through the hotel SO/ ST PETERSBURG using RZD promo code by e-mail hb315@so-hotels.com, as well as by phone 8 (812) 610 6161. Details at www.sostpetersburg.com/ru in the "Special Offers" section.

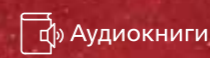
The discount is valid on Sapsan tickets presentation within 2 days before arrival or 2 days after departure.



Фильмы



Музыка



Аудиокниги



Пресса

Сапсан.Медиа

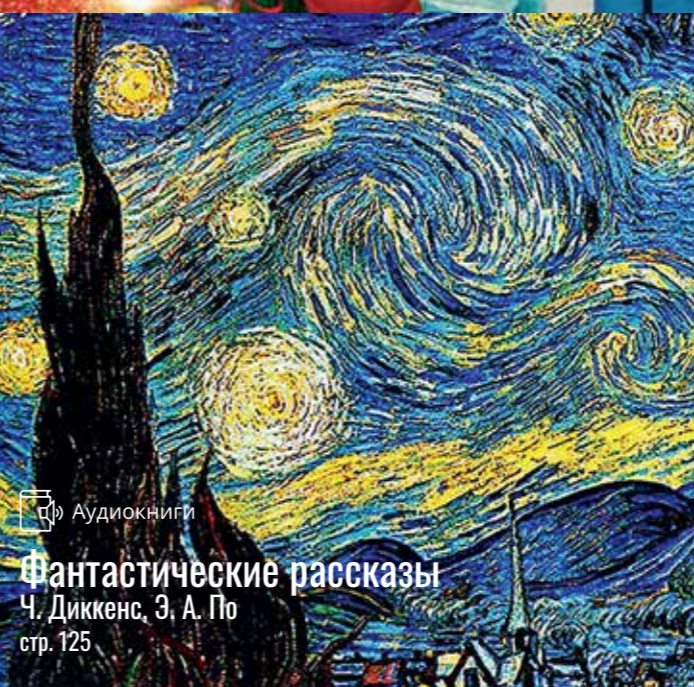
МЕДИАЦЕНТР ПОЕЗДА «САПСАН»



Фильмы

Здравствуй, Дедушка Мороз!

стр. 123



Аудиокниги

Фантастические рассказы

Ч. Диккенс, Э. А. По
стр. 125



Музыка

Дима Билан
Я очень люблю гулять по Москве
стр. 126





О фильме: 2021 | 104 мин | Швеция | 18+ | комедия, фантастика | Кинопоиск 7,3
Режиссер: Х. Холм
В ролях: Й. Карлссон, С. Ларссон, Й. Сильверйельм
Сюжет: Карл с нетерпением ждет Рождества и мечтает стать героем вроде Робин Гуда. В преддверии праздника он решает, что может совершить настоящее чудо для множества детей из бедных кварталов, — нужно всего лишь украсть для них подарки.



Невероятные приключения Факира

О фильме: 2018 | 92 мин | Франция | 18+ | комедия | Кинопоиск 7,4
Режиссер: К. Скотт
В ролях: Дхануш, Б. Бежо
Сюжет: Молодой парень из Индии решает исполнить давнюю мечту и отправляется в Париж. Там он влюбляется в очаровательную американку. Но их свиданию не так просто состояться: судьба раскидывает их по разным странам. Сможет ли любовь преодолеть все преграды?



Санта и компания

О фильме: 2017 | 92 мин | Франция | 12+ | комедия | Кинопоиск 6,0
Режиссер: А. Шаба
В ролях: А. Шаба, Г. Фарахани, П. Мармай
Сюжет: За десять дней до Рождества в мире эльфов, которые готовят подарки для детей, распространяется загадочная эпидемия. Санта-Клаус отправляется на поиски лекарства, чтобы спасти почти сто тысяч своих помощников. Однако оказывается, что волшебника никто не узнаёт...



Крысиные бега

О фильме: 2001 | 112 мин | США | 12+ | комедия | Кинопоиск 7,2
Режиссер: Д. Цукер
В ролях: Р. Эткинсон
Сюжет: Владелец казино устраивает реали-шоу: два миллиона долларов получит тот, кто первым найдет деньги, спрятанные в камере хранения в богем забытом городке. Никаких правил и моральных ограничений: шестеро участников будут остервенело сражаться за победу, не подозревая, что за ними наблюдают и даже делают ставки.



Необыкновенная история на Рождество

О фильме: 2017 | 104 мин | Ирландия | 12+ | комедия | Кинопоиск 7,5
Режиссер: Б. Наллурри
В ролях: Д. Стивенс
Сюжет: Чарльз Диккенс — молодой и подающий надежды писатель, однако последние его произведения не были успешны. Чтобы переломить ситуацию, он принимает участие в рождественском романе. Источником вдохновения становится история эгоистичного старика, которому сама жизнь подсказывает верный путь.



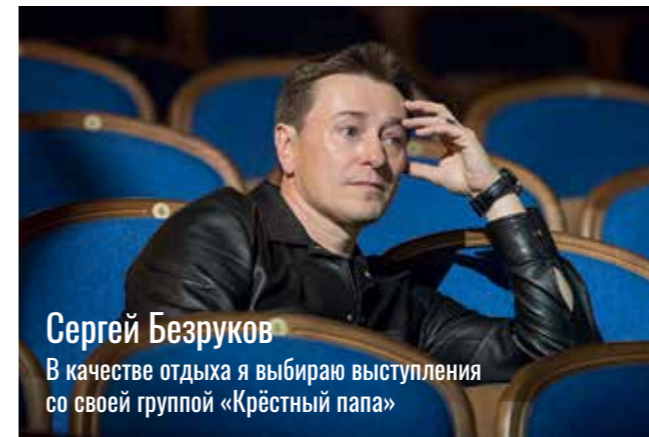
Десять дней с Сантой

О фильме: 2020 | 100 мин | Италия | 12+ | комедия, семейный | Кинопоиск 6,9
Режиссер: А. Дженовези
В ролях: Ф. Де Луиджи, В. Лодовини, Д. Абатантуоно
Сюжет: Итальянская семья с детьми решает отправиться на рождественские каникулы в Швецию, но по дороге они сбивают странного человека, считающего себя Санта-Клаусом. Решив помочь незнакомцу и довести его до города, они даже не подозревают, насколько эта встреча изменит их жизнь.



Я не знаю, как она делает это

О фильме: 2011 | 89 мин | США | 16+ | комедия | Кинопоиск 6,0
Режиссер: Д. Макгрэт
В ролях: С. Д. Паркер
Сюжет: Кейт — успешный менеджер в крупной компании и мать двоих детей. Поэтому ее жизнь часто напоминает сложную и смешную квест: она успевает умыть ребенка, покупать акции, участвовать в совещаниях и ссориться с мужем одновременно.



Сергей, в январе исполняется 10 лет Московскому Губернскому театру, который вы возглавляете. Чего удалось достичь за это время, чем особенно гордитесь?

Скажу так: самое главное — это люди. Особенно в театре. Как говорится, один в поле не воин. Когда есть команда, можно достичь многого. Да, я выстраиваю репертуар, фантазирую, продумываю, куда мы направимся дальше, но без помощников, без людей, которые, так же как и ты, любят театр и заинтересованы в успехе, это невозможно. А команда в нашем театре собралась замечательная. У нас прекрасный актерский ансамбль, есть свой оркестр, и все наши спектакли идут с живой музыкой. В репертуаре — постановки в самых разных жанрах и формах, от классики до современной драматургии, музыкальные спектакли, постановки для детей. И все же самое важное — это то, о чем мы говорим со зрителем, который к нам приходит. Театр должен говорить современным языком о вечных смыслах. Губернский театр — это сочетание современности и классики, театр, который не провоцирует, не эпатирует публику, а говорит на вечные темы, о том, что волнует всех. Думаю, нам это удастся: мы собираем многотысячные залы в Москве и других городах, играли в Кремлевском дворце, на Красной площади, в «Крокус Сити Холле», БКЗ в Петербурге, объездили с гастрольями всю страну, выезжали за рубеж. Согласитесь, для молодого театра не так уж мало.

В новом году выйдет ваша режиссерская премьера — спектакль «Капитанская дочка». Что вы открыли для себя в режиссуре?

У меня в Губернском театре более десяти постановок, так что опыт уже немалый. Отправная точка — это понять для себя, о чем ты хочешь сказать зрителю. Разгадать истинные мысли, намерения и чувства персонажей,

найти ответы в тексте автора, его дневниках, письмах. Иногда делается на этом пути удивительные открытия. И постепенно начинают возникать образы будущего спектакля: сценография, мизансцены, интонации. Главное — все это перенести из воображения на сцену, передать свое видение актерам и донести через них свою идею. У меня мхатовская школа, и для меня фраза Станиславского «режиссер должен умереть в актере» — это идеальная формула режиссерской профессии. Ты транслируешь свои мысли, идеи, чувства через артистов, а не только путем постановочных решений. Я за любую театральную форму, но только если она наполнена содержанием и эмоциями. Скоро приступим к репетициям «Капитанской дочки» — масштабной постановки, которую я задумал к юбилею Александра Сергеевича Пушкина. Это значимое событие, я не мог пройти мимо этой даты. У Пушкина совершенно фантастическая проза, давно хотелось с ней поработать. «Капитанская дочка», пожалуй, его наиболее «молодежное» произведение. Главные герои здесь молодые: и Гринёв, и Маша. Это почти история Ромео и Джульетты на фоне страшных исторических событий. Думаю, те смыслы, которые я буду закладывать в этот спектакль, во многом будут отвечать духу времени.

Сергей, вы часто выступаете с вашей группой «Крёстный папа». Отличаются ли ваши эмоции и впечатления от работы на концерте и на спектакле?

Группа — это моя отдушина, своеобразный творческий отдых, перезагрузка между основными работами. У меня их как минимум четыре: худрук, режиссер, актер театра и кино, а с недавнего времени — и преподаватель. В качестве отдыха я выбираю выступления со своей группой «Крёстный папа», хотя времени на это у меня катастрофически мало. И это, конечно, совершенно другая энергия, другие децибелы, такой драйв! Мы поем поп-рок, песни на вечные темы. У меня есть свой автор, который пишет мне песни. Пою и песни на стихи классиков — Пушкин, Есенин, Высоцкий в современной рок-обработке приобретают совершенно иное звучание.

Можете ли вы назвать людей, на которых равнялись в юности?

Пожалуй, все мастера «Современника» и МХАТа. Но в первую очередь я равнялся на своего отца. Он мой первый наставник, человек, который учил меня актерскому ремеслу. Даже сейчас мне важно его мнение. Могу с ним соглашаться или нет, но не могу не прислушаться.

Посоветуйте нашим читателям, что почитать или посмотреть?

Не буду советовать ничего конкретного. У всех свои вкусы, главное, чтобы был интерес к познанию нового. Сейчас много хороших фильмов и книг, старайтесь больше смотреть и читать. Это необходимо, чтобы развиваться. Нет ничего скучнее циничного, прагматичного человека, которого ничего не трогает и ничего не интересует.

Текст: Алина Полозова



Карнавальная ночь

О фильме: 1956 | 78 мин | СССР | 0+ | комедия | Кинопоиск 8,0
Режиссер: Э. Рязанов
В ролях: И. Ильинский, Л. Гурченко, Ю. Белов
Сюжет: Молодой коллектив работников клуба готовится к празднованию Нового года. Однако его директор Огурцов, бюрократ и зануда, все время вмешивается и предлагает «правильное» видение новогодней ночи. Ребята решают схитрить, чтобы организовать настоящий праздничный бал.



О фильме: 1975 | 184 мин | СССР | 6+ | комедия | Кинопоиск 8,2
Режиссер: Э. Рязанов
В ролях: А. Мягков, Б. Брыльска, Ю. Яковлев
Сюжет: 31 декабря москвич Женя Лукашин по традиции идет с друзьями в баню. А потом случайно попадает не на празднование Нового года со своей невестой, а в квартиру в Ленинграде — точь-в-точь такую же, как и его собственная. Встреча с хозяйкой квартиры Надей станет судьбоносной для них обоих.

Условные обозначения

В медицентре «Сапсана» шесть десятков картин на любой вкус. Пиктограммы помогут разобраться, в каких классах они доступны.

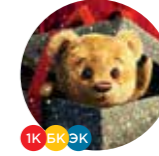
- 1К** Доступно в вагоне первого класса
- БК** Доступно в вагоне бизнес-класса
- ЭК** Доступно в вагонах эконом, эконом+ и в вагоне-бистро

С полным списком видео- и аудиоконтента вы можете ознакомиться на портале **Сапсан.Медиа**.

Доступ к контенту предоставляется по распоряжению сервиса ОНКО. Сервис ОНКО «Офис». ОГРН 1167847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Саарушюна, д. 12б, лит. Б, пом. 53-Н

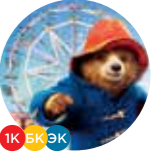


О фильме: 2021 | 84 мин | Россия | 6+ | семейный, комедия | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Н. Калёнова
В ролях: В. Логинов, Ю. Гальцев, А. Тютрюмов
Сюжет: Журналист из Москвы получает задание: сделать репортаж о работе Дедов Морозов в новогоднюю ночь. Герой надевает костюм волшебника, и череда случайностей приводит его в дом мальчика Саши. Тот просит исполнить одно желание: вернуть папу.



Приключения Тедди

О фильме: 2022 | 80 мин | Норвегия | 6+ | семейный, фантастика | Кинопоиск 7,5
Режиссер: А. Экербом
В ролях: М. Клерк-Нильссен, Д. Ф. Брунгот, В. Странд Эйде
Сюжет: Маленькая Марианна мечтает получить в подарок от Санта-Клауса медвежонка Тедди, которого она видела на рождественской ярмарке. Однако Тедди оказывается у другого ребенка. Вместе с новым другом — ежиком Боллом — им предстоит удивительное приключение на пути возвращения к девочке.



Приключения Паддингтона

О фильме: 2014 | 95 мин | Великобритания | 18+ | семейный | Кинопоиск 7,2
Режиссер: П. Кинг
В ролях: Б. Уишоу, Н. Кидман, И. Стонтон
Сюжет: На вокзале в Лондоне семья Браун находит милого медвежонка с ярлычком «Пожалуйста, присмотри за этим медвежонком». Паддингтон, прибывший из лесов Южной Америки, становится членом семьи, а Брауны даже не предполагают, как это изменит их жизнь.

ДРАМЫ



Плейлист волонтера

О фильме: 2023 | 48 мин | Россия | 16+ | драма | Кинопоиск 7,5
Режиссер: М. Свешников
В ролях: И. Янковский, Ш. Хаматов, Е. Громова
Сюжет: Штапич рано потерял семью и карьеру, но, вступив в поисково-спасательный отряд, кажется, нашел свое новое призвание и настоящих друзей. Однако, даже став звездой отряда, он все еще мечется в поисках счастья и пытается разобраться в собственной жизни.



Одержимость

О фильме: 2013 | 106 мин | США | 18+ | драма | Кинопоиск 8,4
Режиссер: Д. Шазелл
В ролях: М. Теллер
Сюжет: Эндрю хочет стать великим барабанщиком, и его талант замечает влиятельный дирижер. Беспощадный наставник постоянно проверяет героя на прочность — и желание достичь успеха превращается в одержимость. Кто победит в этой схватке между учеником и учителем?



Жертва пешкой

О фильме: 2014 | 115 мин | США | 18+ | драма | Кинопоиск 7,0
Режиссер: Э. Цвик
В ролях: Т. Магуайр, Л. Шрайбер, М. Стулбарг
Сюжет: В разгар холодной войны между СССР и США весь мир следит за захватывающим шахматным поединком между Робертом Фишером и Борисом Спасским. Смогут ли гении справиться с таким давлением и кто из них получит звание чемпиона мира и останется в истории?

РОССИЙСКИЕ СЕРИАЛЫ



Наследие

О фильме: 2021 | 45 мин | 18+ | фантастика | Кинопоиск 6,7
Режиссер: А. Голубев
В ролях: А. Серебряков, Е. Бороев, О. Макеева
Сюжет: В мире, где генетическое разнообразие практически сошло на нет и человечество на грани вымирания, биоинженеры Александр и Елизавета Гордеевы вместе с генетиком Петром Сергеевичем запускают программу «Наследие». Через сто лет криогенного сна они планировали разбудить здоровые эмбрионы, но никто не мог предвидеть, каким окажется первое поколение новых людей.



Тяни, Сундук

О фильме: 2022 | 15 мин | 16+ | комедия | Кинопоиск 6,6
Режиссер: Р. Фокин
В ролях: Д. Сундуков, А. Бординов, М. Абрамова
Сюжет: Деревенский парень по прозвищу Сундук ищет способ избавиться любимую деревню от незаконной свалки. Он решает привлечь внимание общественности и провести местный чемпионат по рыбалке. Но организатор свалки намерен помешать Сундуку и сделать все, чтобы чемпионат не состоялся.

ТРИЛЛЕРЫ



ЛЕДЯНОЙ ДРАЙВ

О фильме: 2021 | 108 мин | США | 18+ | боевик, триллер | Кинопоиск 6,8
Режиссер: Д. Хенсли
В ролях: Л. Нисон, Л. Фишберн, Б. Уокер
Сюжет: По тающему апрельскому льду несетя грузовик весом 33 тонны. Водитель Майк, лидер колонны, поддерживает необходимую скорость, зная, что остановка или ускорение приведут к гибели. Миссия колонны — спасти людей из обрушившейся шахты, однако герои еще не знают, что ждет их впереди.



Переводчики

О фильме: 2019 | 105 мин | Франция | 16+ | триллер | Кинопоиск 6,7
Режиссер: Р. Руансар
В ролях: Л. Вильсон, О. Куриленко, Р. Скамарчо
Сюжет: Экцентричный писатель собирает девять переводчиков, которые работают над его новой книгой в бункере без связи. Несмотря на все меры безопасности, первые страницы произведения утекают в Сеть — и начинаются поиски виновника. Никто не уйдет, пока тайна не будет раскрыта.



В эфире

О фильме: 2022 | 104 мин | США | 18+ | триллер | Кинопоиск 6,2
Режиссер: Р. Буланже
В ролях: М. Гибсон, У. Моусли, А. Серор-О'Нилл
Сюжет: В эфир радиоведущего Элвиса врывается безумец: он обещает убить всю его семью прямо сейчас. Единственный способ спасти близких — раскрыть все свои тайны перед аудиторией. Элвису придется вступить в эту опасную игру и попытаться угадать, что за человек на том конце провода.

БИОГРАФИЯ И ИСТОРИЯ



Шалапин

О фильме: 2022 | 45 мин | Россия | 12+ | драма, биография | Кинопоиск 7,1
Режиссер: Е. Анашкин
В ролях: А. Горбатов, Ю. Снегирь, М. Смольникова
Сюжет: Федор Шалапин вырос в крестьянской семье, но смог пробиться в мир театра: его певческий талант признан, а слава растет с каждым выступлением. Однако в личной жизни тоже достаточно препятствий: сможет ли он сделать непростой выбор между двумя женщинами и обрести семейное счастье?




Жанна Дюбарри

О фильме: 2023 | 113 мин | Франция | 16+ | биография | Кинопоиск 7,1
Режиссер: Майвенн
В ролях: Майвенн, Д. Десп, Б. Лаверн
Сюжет: Француженка Жанна выбивается в люди обычным для XVIII века способом: вступая в отношения с аристократами. Уровень ее покровителей все выше, но Жанне этого мало. Ее цель — король Людовик XV. Однако на пути к сердцу монарха стоит его семья, не желающая видеть простолюдинку при дворе.



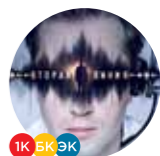
Коридор бессмертия

О фильме: 2019 | 140 мин | Россия | 18+ | драма | Кинопоиск 7,2
Режиссер: Ф. Попов
В ролях: А. Алексеев
Сюжет: После блокадной зимы в Ленинграде 1941 года Маша приходит на железнодорожные курсы и присоединяется к группе девушек, обслуживающих единственную железную дорогу в городе. Им придется валить лес, ночевать на морозе и рисковать жизнью под ежедневными обстрелами немецкой артиллерии.



В активном поиске

О фильме: 2021 | 15 мин | 18+ | комедия, мелодрама | Кинопоиск 6,9
Режиссер: С. Андреасян
В ролях: Д. Нагиев, М. Шалаева, Н. Гришаева
Сюжет: Успешного соучредителя рекламного агентства Андрея ждут неожиданные испытания. На пороге его квартиры появляется девятилетний мальчик, утверждающий, что он — его сын. Теперь герою предстоит стать настоящим отцом, не жертвовав при этом карьерой, и разыскать мать ребенка среди своих бывших.



Вторая линия

О фильме: 2020 | 54 мин | 16+ | детектив | Кинопоиск 7,7
Режиссеры: В. Федорович, Е. Никишов, П. Костомаров и др.
В ролях: Е. Корешков
Сюжет: Сотрудник службы психологической поддержки Павел отвечает на звонок незнакомца. Тот угрожает взорвать загородный дом, где находятся близкие Павлу люди. Чтобы предотвратить трагедию, он должен догадаться, кто ему звонит, и на это есть всего час.

АУДИОКНИГИ



Фантастические рассказы

Сюжет: В сборник вошли лучшие образцы мистических рассказов. Они посвящены загадочным, сверхъестественным и мрачным событиям, связанным с потусторонним миром.
Авторы: Ч. Диккенс, Э. А. По
Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза



Рождественская песнь

Сюжет: В канун Рождества скупого и упрямого Скруджа, никогда не знавшего ни радости, ни сострадания, посещают три святочных духа. Вместе с ними Скрудж отправляется в путешествие во времени и встречается с прошлым и будущим, чтобы наконец раскрыть свое сердце и понять, как важны щедрость и доброта.
Автор: Ч. Диккенс
Жанр: Зарубежная классика

Безумная звезда | Автор: Т. Пратчетт | Жанр: Английский юмор, Волшебные миры

Странная история доктора Джекила и мистера Хайда | Автор: Р. Л. Стивенсон | Жанр: Английская классика

Бриллиант Мазарини | Автор: А. К. Дюйл | Жанр: Английские детективы, Загадочные убийства

Граф Калиостро | Автор: А. Толстой | Жанр: Классическая проза, Литература XX века

Огюст Роден. Искусство | Автор: П. Гзель | Жанр: Биографии и мемуары

Васса Железнова | Автор: М. Горький | Жанр: Литература XX века, Драматургия

Парижское приключение | Автор: Ги де Мопассан | Жанр: Зарубежная классика, Классическая проза

История моей жизни | Автор: Э. Карнеги | Жанр: Биографии бизнесменов, Биографии и мемуары

Ночь нежна | Автор: Ф. С. Фицджеральд | Жанр: Зарубежная классика

Пиковая дама | Автор: А. Пушкин | Жанр: Классическая проза, Русская классика

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Okko. Сервис Okko. ООО «Окко». ОГРН 1167847381130. Адрес: 191374, г. Санкт-Петербург, ул. Саарюкюла, д. 126, лит. Б, пом. 53-Н

Доступ к контенту предоставляется посредством сервиса Premier. Сервис Premier. ООО «ПРЕМЬЕР». ОГРН 1197146708917. ИНН 9702011910. Адрес: 129272, город Москва, Трифоновская улица, дом 57А, этаж 5, офис 5-12

okko

PREMIER



Дима Билан
Я очень люблю гулять по Москве

Дима, недавно вышел твой потрясающе красивый клип «Острый бритвой», хочется даже назвать его мини-фильмом. Были ли моменты в работе над клипом, которые тебе особенно понравились? И были ли трудности?

Так и есть! Это настоящее кино! Съемки проходили на протяжении нескольких дней в Санкт-Петербурге, на невероятном Витебском вокзале, в метро на станции «Шушары», а также в музее железнодорожной техники. Мне бесконечно интересно прикасаться к прошлому, к истории. И благодаря этой большой работе мне представилась такая возможность, так как наши с фантастически талантливой Анной Чиповской героини путешествуют сквозь время и эпохи. Никаких сложностей на пути не возникло, над проектом работала огромная команда суперпрофессионалов. Большое удовольствие — сниматься в такой творческой атмосфере!

14 и 15 февраля состоятся твои концерты в «Крокус Сити Холле» в Москве. Есть ли какие-то особенности подготовки, которым ты всегда следуешь перед концертами?

Подготовка к концертам — это всегда долгий и кропотливый процесс. Самому выходу на сцену и исполнению всей более чем двухчасовой программы живьем предшествует многомесячный период подготовки, репетиций с музыкантами и группой, создание программы шоу с режиссером, обсуждение всех деталей от выбора трек-листа до мельчайших технических моментов, костюмов и множества других факторов. Все они создают впечатляющую сценографию и яркий незабываемый концерт, на который откликнется каждый слушатель.

Какой опыт тебе больше понравился — актерский или актера дубляжа? Хотел бы попробовать себя в роли режиссера, сценариста, продюсера?

Сфера киноиндустрии всегда вызывала во мне трепет, интерес и восторг. Сыграв главную роль в художественном фильме «Герой», я для себя окончательно понял, что энергия и мир кино максимально во мне откликаются. Недавно я приобрел опыт съемок и в сериале, жду его выхода весной. Роль актера дубляжа мне тоже очень симпатична! Мне нравится надевать персонажа характером благодаря оттенку и интонации голоса, подбирать вариации. Мне довелось озвучить одни из самых популярных в мире анимационных фильмов. Я летал на встречи с актерами озвучки моих персонажей на другом языке — например, общался с Джастином Тимберлейком, так как мы озвучивали главного героя мультипликационного фильма «Тролли». Было очень интересно обменяться опытом и почерпнуть что-то новое. Мне интересны все сферы киноиндустрии. Возможно, и к роли режиссера и сценариста я в скором времени тоже приду.

Недавно ты купил квартиру с видом на Кремль и делаешь в ней ремонт в советском стиле. Какие интересные вещи тебе уже удалось найти для нее в антикварных лавках?

Когда я попал в эту квартиру и узнал ее историю, я был тронут до глубины души, и для меня это самое главное. Мне захотелось сохранить эту неповторимую атмосферу и антураж советской квартиры, эти теплые воспоминания нашего прошлого. Я буду ее исключительно реставрировать и на данный момент уже успел собрать разные сервисы тех времен, мебель, советский телевизор и, конечно же, ковры. Меня всегда увлекали прогулки по антикварным магазинам в Москве и в городах, где я бываю. Каждый раз это неожиданные находки уникальных вещей, предметов интерьера. И Новый год я буду встречать в этой стилистике. Елочные игрушки я уже нашел — всё как в детстве!

Ты любишь уединение? Как обычно проводишь время наедине с собой?

Уединение порой просто необходимо, как любому публичному человеку, чтобы восстановиться, накопить сил, энергии, наполниться идеями и вновь идти вперед, радовать зрителей и слушателей новым материалом, удивлять и делиться эмоциями с каждым. Я люблю гулять на природе, вдохновляться ее красотой и величием, слушать классику, своих любимых композиторов, исполнителей. Ну и готовить люблю — получается даже вполне себе вкусно.

Есть ли у тебя любимое место в Москве?

Одного любимого места у меня нет. Я очень люблю гулять по Москве, ведь она такая красивая! Когда есть возможность пройтись, я обязательно спешу ею воспользоваться. Прогуливаюсь по Арбату, Тверской, Камергерскому переулку, мимо Большого театра, очень люблю заглядывать на Поварскую улицу, где находится Гнесинка, с которой связаны мои самые теплые воспоминания студенчества и моего музыкального становления.

Ты написал две книги о себе. Какие идеи тебе хотелось донести до читателей? С момента написания первой книги в твоей жизни многое изменилось?

Когда в твоей жизни происходит очень много знаменательных событий, ты хочешь сохранить в памяти каждый момент. И тогда я решил написать свою первую книгу, которая называлась «Хроники. От хулигана до мечтателя». Она вышла в 2011 году. Достаточно долгое время я собирал для нее материал, воспоминания, мысли, фотографии, чтобы не упустить ни одной детали из моей истории, рассказать о каждом человеке и событии, сыгравших роль в моей судьбе. Вторая книга, «Планета Билан. Исповедь о том, как найти свое предназначение», вышла в 2019-м. Это больше очерк, посвященный моему новому высокотехнологичному шоу, выходящему в тот год. Конечно же, многое изменилось с тех пор, как я написал первую книгу, прошло целых 13 лет. Думаю, материала накопилось столько, что можно смело писать новую книгу, да не одну.

У тебя великолепная физическая форма. Как удается ее поддерживать и какой вид нагрузки тебе по душе?

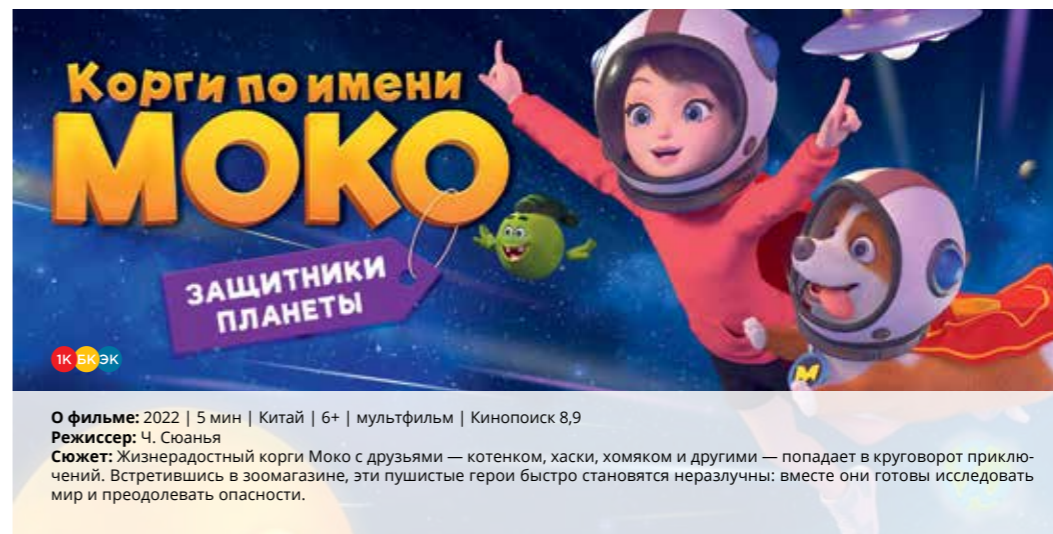
Я предпочитаю бег. Стараюсь выделять время, чтобы поддерживать организм в тонусе и тренировать не только мышцы, но и дыхательную систему. Ну и конечно же, сцена! За одно выступление легко могу сбросить до трех килограммов. Если вспоминать участие в проектах, то можно смело сказать, что на «Маске» тоже можно было привести себя в форму. У меня был костюм мамонтенка — один из самых тяжелых и громоздких костюмов среди всех участников. После выступления, как говорится, семь потов сошло.

Чего бы ты хотел пожелать нашим читателям?

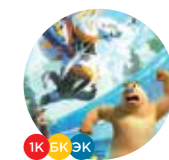
Дорогие читатели, прежде всего хочу поздравить вас с наступившим Новым годом! Пусть вам во всем сопутствует удача, будьте счастливы и здоровы! Добра и гармонии во всем! Посоветовать хотел бы лишь одного — успеть грамотно воспользоваться новогодними праздниками, успеть отдохнуть, встретиться с близкими и друзьями, обнять друг друга и сказать самые теплые и важные слова, сделать то, что все время откладывали на потом, погулять по городу, насладиться сказочной праздничной атмосферой и загадать желание, которое обязательно исполнится.

Текст: Алина Полозова

Фото: из личного архива артиста



О фильме: 2022 | 5 мин | Китай | 6+ | мультфильм | Кинопоиск 8,9
Режиссер: Ч. Сюанья
Сюжет: Жизнерадостный корги Моко с друзьями — котенком, хаски, хомяком и другими — попадает в круговорот приключений. Встретившись в зоомагазине, эти пушистые герои быстро становятся неразлучными: вместе они готовы исследовать мир и преодолевать опасности.



Мишки-братишки. План Монстра

О фильме: 2020 | 13 мин | Китай | 6+ | мультфильм | Кинопоиск 8,3
Режиссер: Д. Лян
В ролях: Ч. Вэй, Ч. Бинцзюнь
Сюжет: Доктор Вектор возвращается на Сосновую гору с новым изобретением: роботом-монстром, способным поглощать энергию животных и копировать их навыки. Друзья должны объединить усилия, чтобы разрушить его злое план и спасти своих товарищей.



Кротик и Панда

О фильме: 2016 | 12 мин | Китай | 0+ | мультфильм | Кинопоиск 7,4
Режиссер: Ц. Вэйцзин
В ролях: Ч. Мэйцзюнь, Л. Чуньянь, Л. Сяюй
Сюжет: Кротик находит нового друга — панду по имени Хохо. А потом отправляется за ней в Китай и знакомится с обитателями Бамбукового леса. Какие приключения ждут друзей и смогут ли они защитить свой лес от опасностей?



О фильме: 2021 | 5 мин | Россия | 0+ | мультфильм | Кинопоиск 8,9
Режиссер: Г. Охота
В ролях: В. Саранцева, И. Уханова, А. Макарский
Сюжет: Герои этого мультсериала — Курочка Коко, Цыплёнок Пи, Волчонок У, Лисёнок Айяя, Котёнок Мур и Зайчонок Скок. Они помогают детям исследовать мир и развивать интеллектуальные, музыкальные и художественные способности, а родителям дают идеи для совместных игр с ребенком.



Двенадцать стульев

Сюжет: Дебютный роман двух замечательных писателей-сатириков Ильи Ильфа и Евгения Петрова в дополнительных представлениях не нуждается. «Двенадцать стульев» выдержали несколько экранизаций и множество театральных постановок, в том числе и за рубежом.
Авторы: И. Ильф, Е. Петров
Жанр: Литература XX века, Советская литература

- Приключения Гулливера | Автор: Дж. Свифт | Жанр: Детские приключения, Зарубежная классика
- Искатели приключений | Автор: О'Тенри | Жанр: Зарубежная классика, Книги о приключениях
- Приключения капитана Врунгеля | Автор: А. Некрасов | Жанр: Детские приключения
- Любовь к жизни | Автор: Дж. Лондон | Жанр: Зарубежные приключения, Книги о приключениях
- Снежная королева (спектакль) | Автор: Г. Х. Андерсен | Жанр: Зарубежные детские книги, Сказки
- Испанская ярость | Автор: А. Перес-Реверте | Жанр: Зарубежные приключения, Историческая литература
- Лесси | Автор: Э. Найт | Жанр: Детская проза, Зарубежные детские книги, Классическая проза



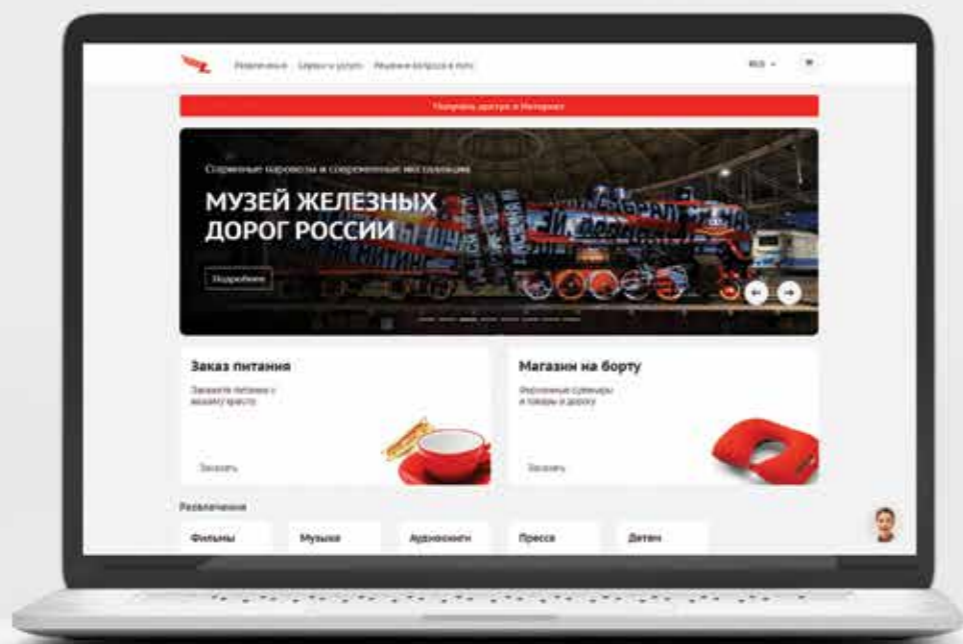
До чего дошел прогресс

Альбом: Русалочка (ost.)

Автор: Евгений Крылатов

- Заводные игрушки | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Крылатые качели | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Мы — маленькие дети | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Прекрасное далеко | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Это знает всякий | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Колокола | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов
- Ты — человек | Альбом: Русалочка (ost.) | Автор: Евгений Крылатов

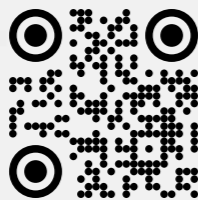
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПОРТАЛУ RZD.PLUS



КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ

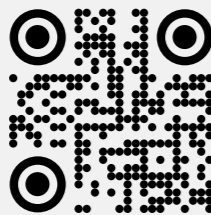
СО СВОЕГО УСТРОЙСТВА

1. Отсканируйте QR-код и подключите Wi-Fi-сеть RZD.



2. ПРОЙДИТЕ ПРОЦЕДУРУ ИДЕНТИФИКАЦИИ по номеру места и последним четырем цифрам документа.

3. ЕСЛИ ПЕРЕХОД НА ПОРТАЛ ИДЕНТИФИКАЦИИ НЕ ПРОИЗОШЕЛ АВТОМАТИЧЕСКИ, загрузите сайт RZD.PLUS или отсканируйте QR-код.



В ВАГОНЕ ПЕРВОГО КЛАССА

1. Выдвиньте дисплей, расположенный в правом подлокотнике кресла. Экран включится автоматически.
2. Войдите в систему.

В КУПЕ-ПЕРЕГОВОРНОЙ

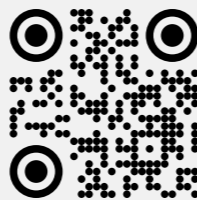
1. Включите мониторы – нажмите кнопку TV на сенсорной панели приоконного столика. Система запустится автоматически.
2. Для управления системой используйте пульт дистанционного управления. Его также можно найти на приоконном столике.

Услуга доступа в сеть Интернет по технологии Wi-Fi предоставляется бесплатно при наличии технической возможности (наличии покрытия сети сотовых операторов на данном участке маршрута следования поезда)

HOW TO CONNECT

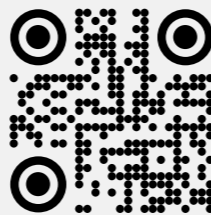
USING YOUR DEVICE

1. Scan the QR code to select the RZD Wi-Fi network.



2. TO AUTHENTICATE, enter your seat number and the four last digits of the document.

3. IF YOU HAVEN'T BEEN REDIRECTED TO THE AUTHENTICATION PAGE, please use the browser on your device to open the RZD.PLUS website or scan the QR code.



USING THE ARMREST DISPLAY

1. Open the display located in the right armrest of your seat, it will switch on automatically.
2. Log on.

IN THE CONFERENCE CABIN

1. Turn on the displays – push the TV button on the touchscreen. The system will start automatically.
2. Use the remote control. You can find the remote control on the window table.

The service of Internet access via Wi-Fi technology is provided free of charge if there is a technical possibility (if there is coverage of the network of cellular operators on this section of the train route)

Семушка

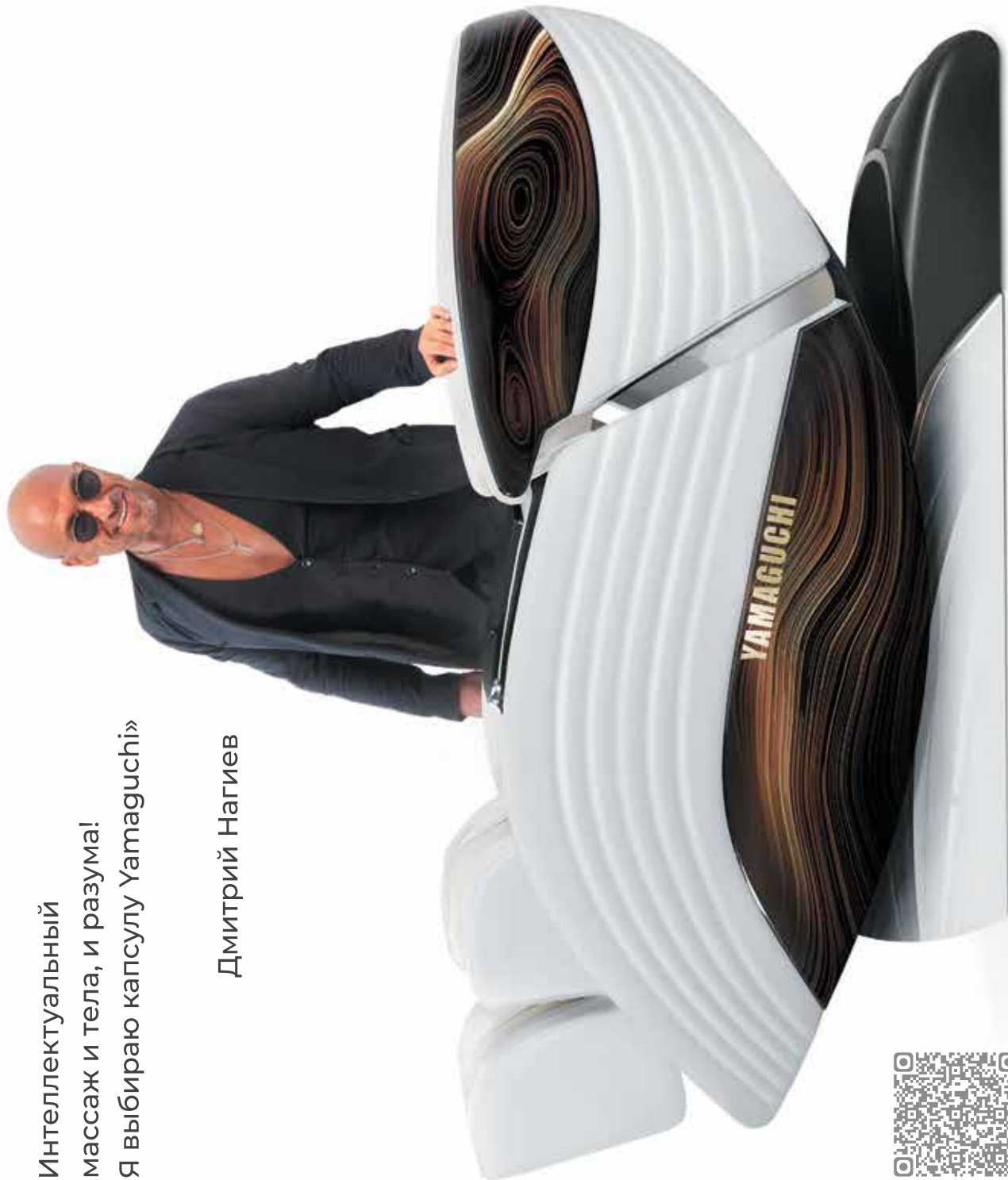
Back To Nature*





YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ



«Интеллектуальный
массаж и тела, и разума!
Я выбираю капсулу Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



Узнайте больше

Специальная скидка 36 000 рублей по промокоду: **RD0124MC**

8 800 333-12-81 yamaguchi.ru

Реклама

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и на сайте www.yamaguchi.ru.
Срок мероприятия: с 01.01.2024 по 01.07.2024. ООО «Нимбус» 107076, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Сокольники, пер. Колодезный, д. 14, помещ. 41Н/6, офис 5А ОГРН: 1237700000361.