



Вкус эпохи

от 32 450 руб

Москва • Елец • Лебедянь • Лев Толстой • Липецк • Москва

3 дня / 2 ночи

Приглашаем Вас в Липецкую область с её живописными видами русского лесостепья, аутентичной атмосферой дворянских усадеб, провинциальным очарованием малых городов с их, без преувеличения, архитектурными шедеврами и на один из старейших российских курортов.

В тур включено:

проезд в вагоне выбранной категории

входные билеты в туристические объекты по программе

питание по программе

транспортное и экскурсионное обслуживание по программе

Программа тура

1 день

Самостоятельная посадка в туристический поезд №925/926 по оригиналам документов (паспортам, свидетельствам о рождении для детей до 14 лет).

22:18 – отправление туристического поезда №925/926 с Павелецкого вокзала г. Москвы.

2 день

Завтрак в поезде.

07:20 – прибытие туристического поезда №925/926 на ж/д вокзал в г. Елец, встреча с гидом на перроне, посадка в автобус (номер автобуса указан в вашем ваучере).

Начинается наше путешествие в городе Нобелевского лауреата Ивана Бунина. Старинный Елец на год старше Москвы, долгое время был крепостью, защищавшей границы государства от набегов кочевников, а в XIX – начале XX века стал процветающим купеческим городом, который мог себе позволить заказать постройку кафедрального собора никому иному, как Константину Тону – да-да, тому самому Тону, который строил Храм Христа Спасителя и Большой Кремлёвский дворец.

Обзорная автобусно-пешеходная экскурсия по г. Елец с осмотром Красной площади, кафедрального Вознесенского собора, построенного по проекту создателя Храма Христа Спасителя – Константина Тона, купеческих особнячков, пожарной каланчи, Великокняжеской

церкви в стиле «модерн», здания бывшей женской гимназии, памятника художнику Николаю Жукову (автора октябрятской звёздочки с кудрявым Ильичом и пачки папирос «Казбек»). Провинциальный Елец слыл одним из красивейших городов России. Его украшали два монастыря, три десятка православных храмов, польский костёл, немецкая кирха, еврейская синагога. Чёткий ритм куполов и колоколен и теперь определяет силуэт старого города. Много тайных историй хранит Елец – он словно бриллиант лучшей огранки, раскрывается по-новому с разных сторон, стоит только услышать мелодичный звон коклюшек и нас закружат елецкие кружева.

Вас ждёт прогулка по елецкому Арбату (пешеходная улица Мира/Торговая), **посещение Музея народных ремёсел и промыслов, сувенирной лавки и магазина «Елецкие кружева», экскурсия в музей Бунина и знакомство с редкой профессией в «Реставрационной мастерской Ирины Семенихиной».** Красивый ракурс на храмы за окном и рассказ мастера погрузит в загадочный мир реставрации икон и картин, раскроет некоторые секреты, показав в микроскоп, как время выглядит под увеличением.

Что рекомендуем купить: елецкие кружева, елецкие валенки.

Обед в кафе города.

Далее наш путь лежит на станцию Лев Толстой (Астапово) через Свято-Димитриевский Иларионовский Троекуровский женский монастырь (с посещением) и городок Лебедянь. Путевая информация и рассказ про особенные сохранившиеся в городе «балкончики» перед домами (площадки, на которых пили чай и общались с прохожими), про музыканта Игумнова, писателя Замятина и его роман «Мы», о посещении городка Булгаковым и Кустодиевым. Кстати, такой балкон сослужил хорошую службу художнику Борису Кустодиеву, приехавшему в Лебедянь в 1926 году. В доме на Елецкой улице, где он квартировал с женой, была большая комната с застеклённой дверью на балкон. С него открывалась панорама города с тремя главными городскими храмами, отлично просматривался длинный подъём от Казённого моста через реку Дон к историческому центру города и, собственно, Елецкая улица, спускавшаяся мимо церкви Рождества Богородицы к мосту. Здесь полупарализованный художник успел написать несколько этюдов. Самый известный вид – «Лебедянь. Козмодемьянская церковь» – сейчас хранится в Третьяковской галерее.

Вы увидите **Тяпкину гору, Ново-Казанский собор, Дом Игумновых** и ту самую точку, с которой в прошлом веке Кустодиев писал городской лебедянский пейзаж. А ещё сможете убедиться наяву, как проходила часть жизни здешних горожан на тех самых знаменитых балкончиках.

Прибытие на ст. Лев Толстой (Астапово) – станцию «остановившихся часов».

Экскурсия по экспозиции Мемориально-литературного музея Л.Н. Толстого, который располагается в типовом станционном сооружении конца XIX века – доме начальника станции И. И. Озолина.

Ужин со стопочкой астаповской настойки, канапе с «бульонкой по-борзовски» и дегустацией «Анковского пирога» (по рецепту Софьи Толстой).

Что рекомендуем купить: «Анковский пирог».

21:30 – посадка в туристический поезд №925/926.

23:50 – отправление туристического поезда №925/926 в г. Липецк.

3 день

Завтрак в поезде.

07:50 – прибытие туристического поезда №925/926 в г. Липецк. Встреча с гидом на перроне, посадка в автобус (номер автобуса указан в вашем ваучере).

Автобусно-пешеходная экскурсия по областному центру. Липецк живописно расположен по берегам реки Воронеж. Сегодня немногие знают, что это – один из старейших курортов России. Именно Пётр I обратил внимание на целебность воды в родниках у реки Липовки. А в 1805 году по указу императора Александра I на базе местной воды и лечебных грязей открылся курорт «Липецкие минеральные воды». После этого город почти сразу стал местом отдыха русской богемы. Чего стоили одни только летние балы на открытии курортного сезона: говорят, что по аллеям парков гуляли историк Николай Карамзин, дипломат Александр Грибоедов, поэт Петр Вяземский, Анна Керн и Анна Бунина... Кстати, Липецкая земля связана с великим Пушкиным предками по материнской линии – здесь жила его любимая бабушка Мария Алексеевна Пушкина, а его прадед, капитан Алексей Фёдорович, владел имением на улице Дворянской (сейчас ул. Ленина). Мария Алексеевна Пушкина в Липецке познакомилась, а затем и венчалась в селе Коренёвщино со своим мужем, сыном «арапа Петра Великого» Осипом Ганнибалом.

История города тесно связана с именем Петра I. В начале XVIII века здесь были построены железоделательные заводы, которые работали на нужды военных кампаний царя. Трудовая слава города – промышленный гигант – Новолипецкий металлургический комбинат, постройки 30-х годов XX века. Поэтому-то Липецк славится не только как **город-курорт**, но и как **город металлургов**, а ещё и **город лётчиков**. Здесь расположен военный городок с Авиацентром, где тренируются российские авиаторы.

Интересны факты о городе-курорте Липецке: «русский Баден-Баден», в котором в разное время отдыхали и лечились местной минеральной водой будущая жена Пушкина Натали Гончарова, знаменитая актриса начала XX века Вера Комиссаржевская и многие другие выдающиеся деятели России.

Вы узнаете в деталях подробности открытия Петром Великим липецких минеральных вод, которые будущий император, знавший толк в заграничных курортах, сравнил по составу с водами знаменитых тогда немецких здравниц Либенштайна и Термонта. **Увидите** сохранившуюся архитектуру XIX-начала XX вв., Соборную площадь, Петровский спуск, первый памятник Петру I («зубочистку»), Верхний парк, путевой домик царя, часовню Петра и Павла, успеете прогуляться **по аллеям бывшего Курортного сада с вековыми деревьями и отведать в бювете минеральной воды.**

Обед в кафе города.

Посещение Центра Романовской игрушки с мастер-классом. Промыслу больше двух веков, его слава давно перешагнула границы России. Работы романовских мастеров хранятся в Русском музее (Санкт-Петербург), Государственном Российском Доме народного творчества (Москва), музеях России и за рубежом. Романовская игрушка простая, но выразительная. У нее округлая лаконичная форма, природные цвета и нарядный декор. Птица Сирин, животные, парочки, выезды и другие образы – всего в промысле более ста сюжетов. А свисток делает ее музыкальной.

Экскурсия в Липецком историко-культурном музее.

Трансфер на ж/д вокзал г. Липецк.

14:54 – отправление туристического поезда №925/926 в г. Москву.

23:56 – прибытие туристического поезда №925/926 на Павелецкий вокзал г. Москвы.

Время в программе указано ориентировочно. Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу тура без уменьшения общего объема и качества услуг, а также аннулировать тур и/или предложить альтернативные варианты поездки в случае недобора группы и отмены/замены подвижного состава. График движения поезда (туристической программы) может измениться. Узнать актуальное расписание поездки можно по телефону +7 (499) 704-35-53 или из информационного письма, которое будет направлено по электронной почте, за 1-2 дня до даты начала тура.